





PDM-S2004 Table de mixage 20 canaux, 2 sections

La table de mixage Power Dynamics PDM-S2004 est une table de mixage professionnelle 20 canaux à double fonction pour la sonorisation qui regorge de fonctionnalités. Elle est divisée en deux parties avec 10 canaux par côté, 4 sous-groupes, des départs auxiliaires, et plus encore. Tout ce dont vous avez besoin pour réaliser un bon mixage pour votre production ou votre événement. La PDM-S2004 dispose de 20 entrées micro/ligne mono sélectionnables, chacune dotée de préamplis micro transparents à faible bruit. Cette table de mixage multicanaux dispose également d'un récepteur BT intégré avec support pour tablette/smartphone et d'un port USB compatible MP3. La gestion audio optimale de tous les signaux de sortie est garantie grâce à un égaliseur 9 bandes. Même les microphones à condensateur et à ruban fonctionnent à la perfection avec une alimentation fantôme +48 V commutable. Un processeur numérique Multi-FX 24 bits est également intégré pour donner plus de profondeur et de tonalité à vos productions. La Power Dynamics PDM-S2004 est la table de mixage polyvalente idéale pour toutes sortes d'applications de studio. Elle convainc les débutants comme les professionnels par ses diverses capacités.

Presets: 256

Type of effects: Ambience, Chapel, Chorus, Delay, Early reflex, Echo, Flanger, Gated reverse, Hall, Leslie, Phaser, Ping pong delay, Pitch, Plate, Reverb delay, Room, Spring, Stadium

DSP Resolution: 24-bit

Frequency response: 10 - 45.000 Hz

THD:

Input level: Mic. : 1.5mV, 2 kOhm Input level: Line : 150mV, 100 kOhm

Signal-to-noise ratio : >112dB Output level: Master : 1V

Power supply: 100-240VAC 50Hz

Dimensions (L x W x H) : 450 x 775 x 145mm

Weight: 11,10

- 20 entrées micro / ligne mono, symétriques XLR + jack 6,35
- Interface USB / Audio stéréo pour la brancher directement à votre ordinateur
- Alimentation fantôme +48 V avec préampli individuel par canal
- Filtre Low Cut 75 Hz par canal
- Processeur multi-FX avec 256 Presets
- Interrupteur Solo par canal (PFL)
- Interrupteur On/off par canal
- Egaliseur aigus, médiums, grave pour chaque canal
- Fréquence médiane réglable par canal
- 3 Aux Send par canal (1 pre fader / 2 post fader)
- FX, Pan, Trim, réglables, par canal
- Double égaliseur 9 bandes
- Sorties Main stéréo symétriques (XLR et jack 6,35)
- 4 sorties sous-groupes assignables (jack 6,35)
- Sorties distinctes Control Room, casques et REC stéréo
- Lecteur USB intégré avec affichage digital
- Récepteur BT pour streaming audio
- VU-mètre à LEDs et LEDs Peak
- Fourni avec support téléphonique