

In-Wall **FM/DAB** Display



eISSOUND

Electrónica Integral de Sonido S.A. déclare que l'équipement ref.328x1, 328x2 est conforme avec les directives 2014/53/UE, 2011/65/UE, 2009/125/EC. La déclaration de conformité EU peut être demandée via notre site internet www.eissound.com

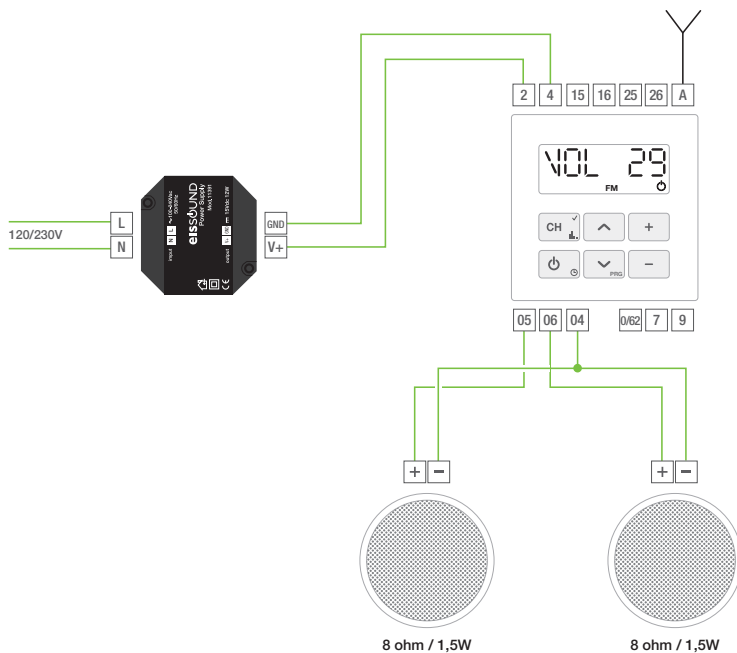
CC-1205FRA-01
64460140

1. Description

L'unité de contrôle murale est une unité autonome FM / DAB avec écran. Les caractéristiques de l'unité de contrôle comprennent un tuner FM / DAB et deux entrées audio stéréo supplémentaires. Bien qu'idéal en tant qu'option radio autonome, l'intégration avec notre récepteur audio Bluetooth In-Wall ou d'autres sources audio en fait le système audio parfait.

2. Installation

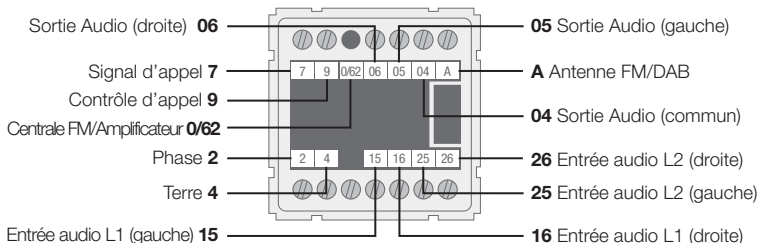
2.1 INSTALLATION BASIQUE



2.2 SPECIFICATIONS TECHNIQUES

328x1 / 328x2	MIN	NORMAL	MAX		COMMENTS
Dimensions		45x45x45,5		mm	extérieur (largeur x hauteur x profondeur)
		45x45x36		mm	encastrement (largeur x hauteur x profondeur)
		45x45		mm	enjoliveur de façade (largeur x hauteur)
Tension		15	15,5	Vdc	bornes 2,4
Consommation 328x1	8	50,2		mA	bornes 2,4
Consommation 328x2	20	60		mA	bornes 2,4
Signal d'entrée		2,75		Vrms	bornes 15, 16, 25, 26, mode NORMAL
		1,22		Vrms	bornes 15, 16, 25, 26, mode PROF
		0,32		Vrms	tbornes 15, 16, 25, 26, mode AUTRE
Impédance d'entrée		3300		ohms	borne 15
		33000		ohms	borne 16, 25, 26
Signal de sortie audio			1,5	W	bornes 05, 06, 04, 8 mode OHM
			1	W	bornes 05, 06, 04, 16 mode OHM
			1,288	Vrms	bornes 05, 06, 04, mode LINE
			2,585	Vrms	bornes 05, 06, 04, mode AMP1
Signal d'activation de l'amplificateur externe			5	Vdc	borne 05 (composant DC)
			15	Vdc	borne 0/62
Signal de réception d'appel		2,75		Vrms	borne 7
Bande passante	20		22000	Hz	
Distorsion		0,1	1	%	
Gamme de fréquence	87,5		108	MHz	FM
	174		240	MHz	DAB
Impédance antenne		75		ohms	FM
		50		ohms	DAB
Sensibilité antenne		3,5	10	µV	
Distorsion tuner			1	%	
Nombre de mémoires FM			10		
Nombre de mémoires DAB			10		

CONNECTEURS



2.3 MENU INSTALLATION

Lorsque vous accédez au menu d'installation, veuillez noter que l'unité de commande FM / DAB doit être en mode OFF.

Pour activer le menu d'installation, appuyez simultanément sur les touches **v** et **+** keys simultanément pendant 6".



1. Utilisez les touches **v** et **▲** pour faire défiler le menu.
2. Utilisez les touches **+** et **-** vers le haut et vers le bas pour faire défiler les options.
3. Utilisez uniquement la touche **CH** pour valider l'option sélectionnée.

LANGUAGUE:

Sélectionnez la langue désirée pour l'affichage.

AUTO ON/OFF: Par défaut, l'unité de contrôle démarre à l'état OFF lorsqu'il est sous tension (bornes 2,4). En activant l'option AUTO ON, l'unité de contrôle démarre en mode ON (mode IDEAL) lorsqu'elle est alimentée.

MONO / STEREO: Permet de sélectionner le mode de sortie audio de l'unité de contrôle (bornes 04, 05, 06) entre MONO ou STEREO.

AUDIO OUTPUT: Permet de régler le niveau de sortie audio de l'unité de contrôle (bornes 04, 05, 06) entre 8 OHM, 16 OHM, LINE (niveau de ligne), AMP1 (sortie pour amplificateurs EISSOUND ref. 13102 et 13203), et AMP2 (sortie pour amplificateur EISSOUND ref. 13204).

Installation Menu	I N S T
	E N G
	E S P
	F R R
Language	G E R
	R U T O N
Auto On / Off	R U T O F F
	S T E R E O
Mono / Stereo	M O N O
	8 O H M
	1 6 O H M
	L I N E
	R A M P 1
Audio Output	R A M P 2

BALANCE: Permet de régler l'équilibre gauche / droite de la sortie audio (bornes 04, 05, 06).

VOL LIMIT: Permet de limiter le volume maximum pour l'utilisateur.

MENU LOCK: Permet le verrouillage / déverrouillage accès au menu Utilisateur et au menu Sauvegarde / Suppression du tuner FM / DAB.

L1 ENABLE: Active / désactive le canal d'entrée L1 (bornes 15, 16). Lorsque L1 est désactivé, il n'apparaîtra pas lors de la sélection des canaux audio avec la touche CH.

L2 ENABLE: Active / désactive le canal d'entrée L2 (bornes 25, 26). Lorsque L2 est désactivé, il n'apparaîtra pas lors de la sélection des canaux audio avec la touche CH.

FM ENABLE: Active / désactive le canal audio FM. Lorsque la FM est désactivé, il n'apparaîtra pas lors de la sélection des canaux audio avec la touche CH.

L1 MONO / STEREO / MIX: En mode STEREO (mode par défaut) les bornes 15 et 16 seront une entrée STEREO gauche et droite. Pour activer cette option, appuyez sur la touche CH, l'écran affiche L-IN 1 (dénomination pouvant être personnalisée avec l'option de menu NOM L1).

En mode MONO, les bornes 15 et 16 seront deux entrées MONO indépendantes. Pour activer ces deux canaux, appuyez sur la touche CH, l'écran affiche L-IN 11 (entrée sur la borne 15) et L-IN 12 (entrée sur la borne 16).

En mode MIX, les bornes 15 et 16 seront deux entrées MONO indépendantes et pour écouter les deux canaux mélangés, appuyez sur la touche CH et l'affichage montrera MIX1. (Voir schémas en annexe 1).

L2 MONO / STEREO / MIX: En mode STEREO (mode par défaut) les bornes 25 et 26 seront une entrée STEREO gauche et droite. Pour activer, appuyez sur la touche CH et l'écran affichera L-IN 2 (dénomination pouvant être personnalisée avec l'option de menu NOM L2).

	B A L - 1 5

Balance	B A L + 1 5
	ñ ñ X 0 0

Volume limit	ñ ñ X 9 9
	L O C K
Menu Lock	U N L O C K
	L 1 0 N
L1 Enable	L 1 0 F F
	L 2 0 N
L2 Enable	L 2 0 F F
	F ñ 0 N
FM Enable	F ñ 0 F F
	L 1 ñ 0 N
	L 1 S T
L1 Mono/Stereo	L 1 ñ I X
	L 2 ñ 0 N
	L 2 S T
L2 Mono/Stereo	L 2 ñ I X

En mode MONO, les bornes 25 et 26 seront deux entrées MONO indépendantes. Pour activer ces deux canaux, appuyez sur la touche CH, l'écran affiche L-IN 21 (entrée sur la borne 25) et L-IN 22 (entrée sur la borne 26).

En mode MIX, les bornes 25 et 26 seront deux entrées MONO indépendantes et pour écouter les deux canaux mélangés, appuyez sur la touche CH et l'affichage montrera MIX2. (Voir schémas en annexe 1).

L1 INPUT LEVEL: Réglez le niveau d'entrée audio du canal L1 (bornes 15, 16) entre les options NORMAL (série 100), PROF (professionnel) ou AUTRE (niveau de l'Euroconnecteur).

L2 INPUT LEVEL: ARéglez le niveau d'entrée audio du canal L2 (bornes 25, 26) entre les options NORMAL (série 100), PROF (professionnel) ou AUTRE (niveau de l'Euroconnecteur).

L1 LABEL: Permet de définir l'identification de la source audio connectée au canal L1 (bornes 15, 16) entre les options: L-IN 1 (par défaut), BT (Bluetooth), TV, FM-CEN (tuner FM central série 100). La personnalisation de cette entrée est disponible uniquement si le canal L1 est configuré en STEREO

L2 LABEL: Permet de définir l'identification de la source audio connectée au canal L2 (bornes 25, 26) entre les options: L-IN 2 (par défaut), BT (Bluetooth), TV, FM-CEN (syntoniseur FM central série 100). La personnalisation de cette entrée est disponible uniquement si le canal L2 est configuré en STEREO.

FM CENTRAL: Permet la connexion avec la centrale série 100 avec tuner FM à l'entrée L1 (bornes 15,16) ou L2 (bornes 25,26).

TERMINAL 0: Permet la connexion entre la borne 0/62 à la borne 0 du tuner FM de la série 100 ou à la borne 62 de l'amplificateur encastrable ref. 13204.

FACTORY RESET: Appuyez sur la touche CH pour restaurer les réglages d'usine.

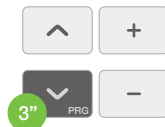
VERSION: Appuyez sur la touche CH pour vérifier la version de l'unité de contrôle.

L1 Input Level	N O R M A L P R O F O T H E R
L2 Input Level	N O R M A L P R O F O T H E R
L1 Label	L - I N 1 B T T V F M - C E N
L2 Label	L - I N 2 B T T V F M - C E N
FM Central	L - I N 1 L - I N 2
Terminal 0	C E N T R A L R M P
Factory Reset	R E S E T
Version	V E R S

3. Menu Utilisateur

Lorsque vous accédez au menu utilisateur, veuillez prendre note que l'unité de commande FM / DAB doit être en mode OFF.

Pour activer le menu utilisateur, appuyez sur la touche **v** pendant 3".



1. Utilisez les touches **v** et **▲** pour faire défiler le menu.
2. Utilisez les touches **+** et **-** vers le haut et vers le bas pour faire défiler les options.
3. Utilisez uniquement la touche **CH** pour valider l'option sélectionnée.

FM MEMORY DELETE: Permet de supprimer toutes les stations FM favorites stockées dans la mémoire.

FM FORCED MONO: Active / désactive la réception FM en MONO. Recommandé lorsque la réception est faible.

FM SENSITIVITY: Permet d'ajuster la sensibilité du tuner FM lors de la recherche automatique de station par l'unité de contrôle.

DO NOT DISTURB: Possible uniquement si la commande est connectée à notre système audio série 100. Activer le mode "Ne pas déranger" pour éviter de recevoir des appels. Le symbole PAS D'APPEL apparaît sur l'affichage.

CALL VOL: Possible uniquement si la commande est connectée à notre système audio série 100. Permet le réglage du volume lors de la réception de message d'appel.

LIGHT ON: Permet le réglage du niveau de luminosité de l'affichage lorsque l'unité de contrôle est en état ON.

DAB SERVICES SCAN: Permet la recherche et la mise à jour de la liste des services DAB recevables. Note: la première fois que le canal audio DAB est sélectionné avec la touche

User Menu	U S E R
FM Mem. Delete	D E L
FM Forced MONO	S T E R E O M O N O
FM Sensitivity	S E N S 1 S E N S 2 S E N S 3
Do not Disturb	N O C A L L C A L L
Call Volume	C A L L 0 0 C A L L 9 9
Light ON	L O N 1 L O N 5
Dab Services Scan	D A B

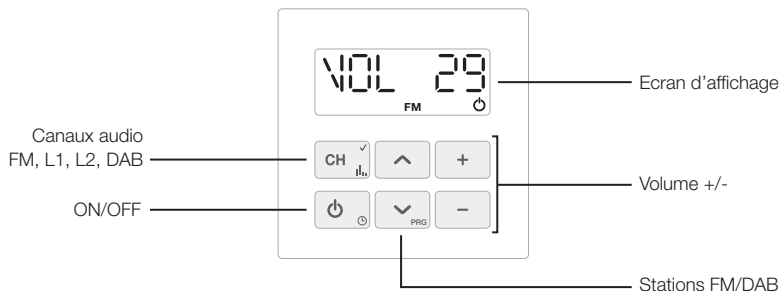
CH, l'appareil ne dispose d'aucun service disponible ; il démarre automatiquement le scan numérique. Si aucun service n'est trouvé, l'écran affichera AUCUN SERVICE DISPONIBLE. Le scan numérique DAB peut être mis à jour à tout moment en appuyant sur la touche CH à l'aide de l'option Menu utilisateur.

DAB MEMORY DELETE: Pour supprimer toutes les favoris DAB mémorisés, appuyez sur la touche CH.

Dab Memory Delete

D E L

4. Opération



4.1 SCAN MANUEL FM

Pour choisir manuellement vos stations FM, appuyez sur la touche **CH** pour sélectionner le canal audio FM. Avec les touches **▲** et **▼** faites un appui long pour balayer les stations FM (Voir aussi " Réglage fin").

4.2 SERVICES DAB

Lors du choix du canal DAB, le tuner DAB scanne automatiquement toutes les stations DAB disponibles. Avec les touches **▲** et **▼** appuyez longuement pour balayer les stations DAB.

4.3 MEMORISER STATION FM/DAB

Presser simultanément les touches **▲** et **+** pendant 3"
La station FM / DAB sélectionnée est enregistrée
dans la liste des favorites (10 mémoires maximum).
En appuyant brièvement sur les touches **▲** et **▼** vous
pouvez faire défiler les stations enregistrées.



4.4 SUPPRIMER STATION FM/DAB MEMORISEE

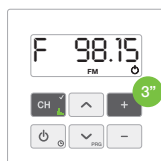
Presser simultanément les touches **▼** et **-** pendant 3".
Cela effacera de la liste des favorites la station FM/DAB
sélectionnée.



4.5 REGLAGE FIN FM

Appuyez simultanément sur les touches **CH** et **+**
pendant 3" pour régler les options de réglage fin.
Les options de réglage fin sont les suivantes:

1. Une brève pression sur les touches **+** ou **-** permet
de rechercher des fréquences radio par pas de
50 kHz à 50 kHz.
2. Maintenez une pression longue sur les touches
+ ou **-** pour rechercher rapidement, sans
interruption, la fréquence souhaitée.



5. Raccourcis clavier



ACTIVER IDEAL:

Appuyez simultanément sur les touches **+** et **-** pour activer le mode idéal enregistré au préalable.



ENREGISTRER IDEAL:

Appuyez simultanément sur les touches **+** et **-** pendant 3". Cela sauvegardera en mémoire comme mode idéal (volume, égaliseur, canal audio et station, si le canal est FM) sélectionné précédemment.



EQUALISEUR:

Pressez la touche **CH** pendant 3", cela vous permet de sélectionner avec les touches **▲** et **▼** le mode de pré-égalisation parmi les 12 modes disponibles.



MINUTEUR:

Pressez les touches **ON / OFF** pendant 3", cela vous permet de définir, avec les touches **+** et **-** la durée souhaitée où l'Unité de Contrôle passera automatiquement en veille à la fin du temps écoulé.

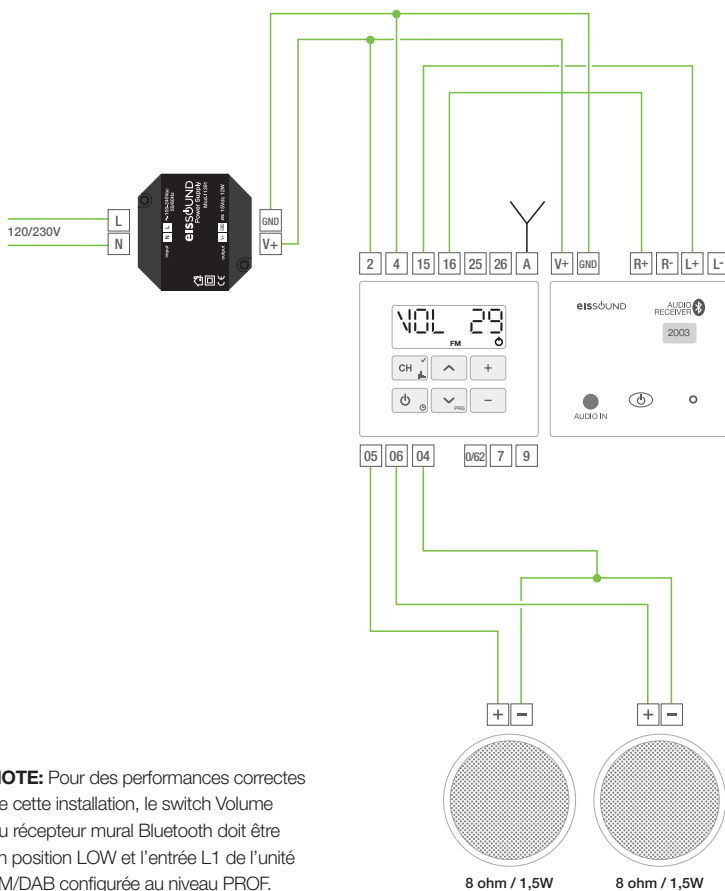


REXEPTION FM MONO:

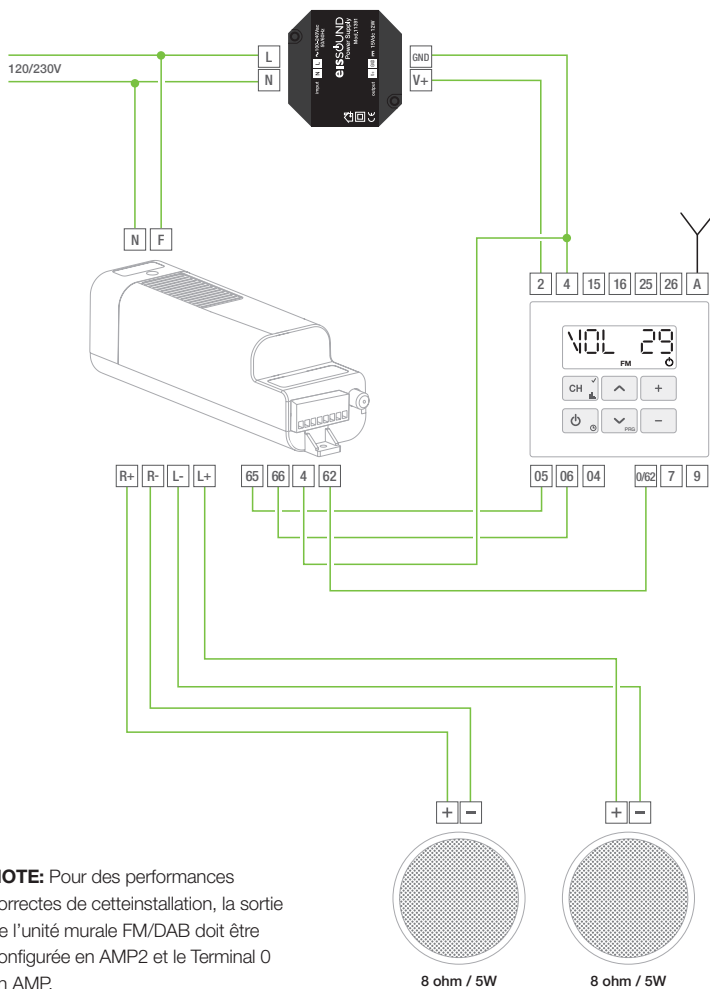
Pressez les touches **CH** et **▲** simultanément pendant 3", cela vous permet d'activer/désactiver le mode MONO.

6. Schémas de câblage

6.1 UNITE MURALE FM/DAB DISPLAY + RECEPTEUR AUDIO BLUETOOTH MURAL



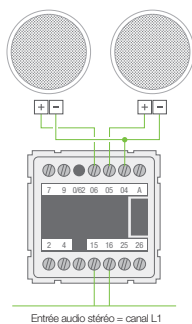
NOTE: Pour des performances correctes de cette installation, le switch Volume du récepteur mural Bluetooth doit être en position LOW et l'entrée L1 de l'unité FM/DAB configurée au niveau PROF.

6.2 UNITE FM/DAB DISPLAY MURAL + AMPLIFICATEUR (Ref. 13204)

7. Annexe 1

L1 = STEREO

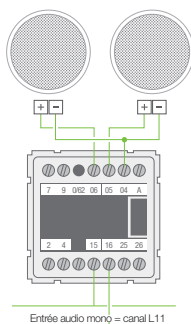
Entrée audio stéréo L1



Entrée audio stéréo = canal L1

L1 = MONO

Deux entrées audio indépendantes: L11 et L12

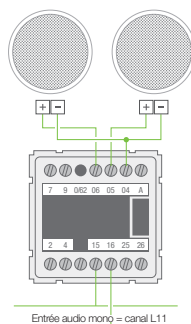


Entrée audio mono = canal L11

Entrée audio mono = canal L12

L1 = MIX

Deux entrées audio indépendantes (L11 et L12) mixée à la sortie

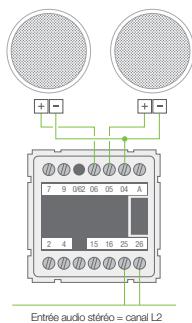


Entrée audio mono = canal L11

Entrée audio mono = canal L12

L2 = STEREO

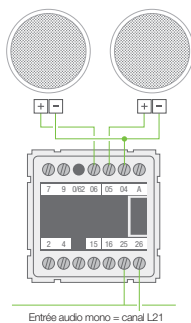
Entrée audio stéréo L2



Entrée audio stéréo = canal L2

L2 = MONO

Deux entrées audio indépendantes: L21 et L22

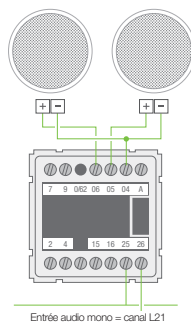


Entrée audio mono = canal L21

Entrée audio mono = canal L22

L2 = MIX

Deux entrées audio indépendantes (L21 et L22) mixée à la sortie



Entrée audio mono = canal L21

Entrée audio mono = canal L22

eISSOUND

Pol. Malpica - Grupo Quejido 87-88
50016 Zaragoza - SPAIN
Tel. +34 976 46 55 50 Fax +34 976 46 55 59
marketing@eissound.com
www.eissound.com

KBSOUND

6550 St. Augustine rd. Av. Suite 305
Jacksonville, Florida 32217
info@kbsound.com
www.kbsound.com

