

## ACBMAT84120

Amplificateur matriciel 4 x 120W - 100V

### + AVANTAGES

- Amplificateur matriciel 19"- 4 x 120W
- Amplificateur permettant la diffusion sur 4 zones de sonorisation distinctes ou sur l'ensemble des zones
- Système matriciel permettant de diffuser 8 sources audio simultanément vers 4 zones indépendantes
- Réglage du volume par zone
- Possibilité de raccorder un micro pupitre d'appel 4 zones - réf : ACBMAT4PZ - et platine de commande déportée - ref : ACBMAT4PL



## DESCRIPTION / APPLICATIONS

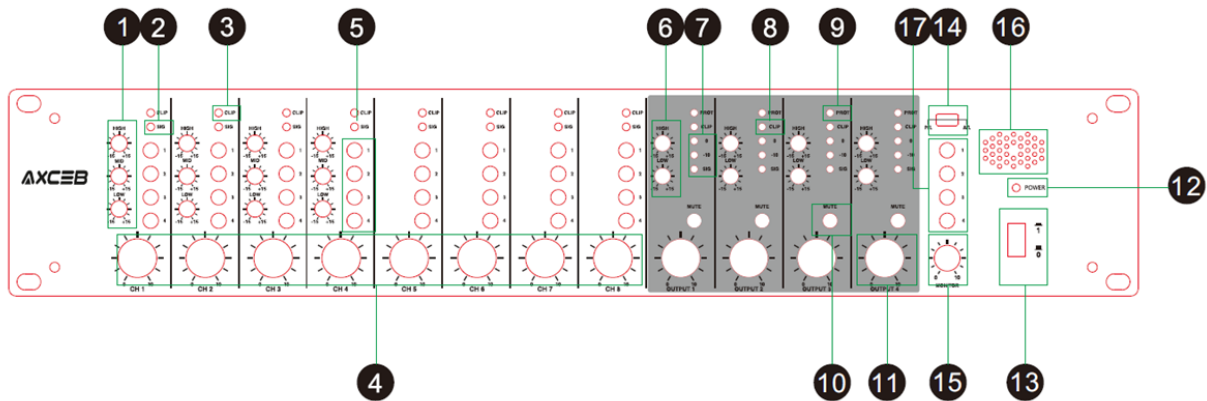
**ACBMAT84120** est un amplificateur matriciel rackable compact idéal pour une utilisation et diffusion multizone dans les hôtels, écoles, centres commerciaux, centres aquatiques et complexes de fitness.. L'appareil est équipé d'un réglage de volume sur 4 zones de diffusions indépendantes en ligne 100V, chaque zone développe une puissance de sortie de 120W. Il est doté d'un port RJ45 pour raccordement d'un micro-pupitre d'appel 4 zones et de quatre ports RJ45 pour raccordement d'une platine de commande distante de la zone de diffusion.

**ACBMAT84120** est un produit complet répondant aux exigences d'une installation multizone, qui nécessite un contrôle étendu et complet.

## NORMES

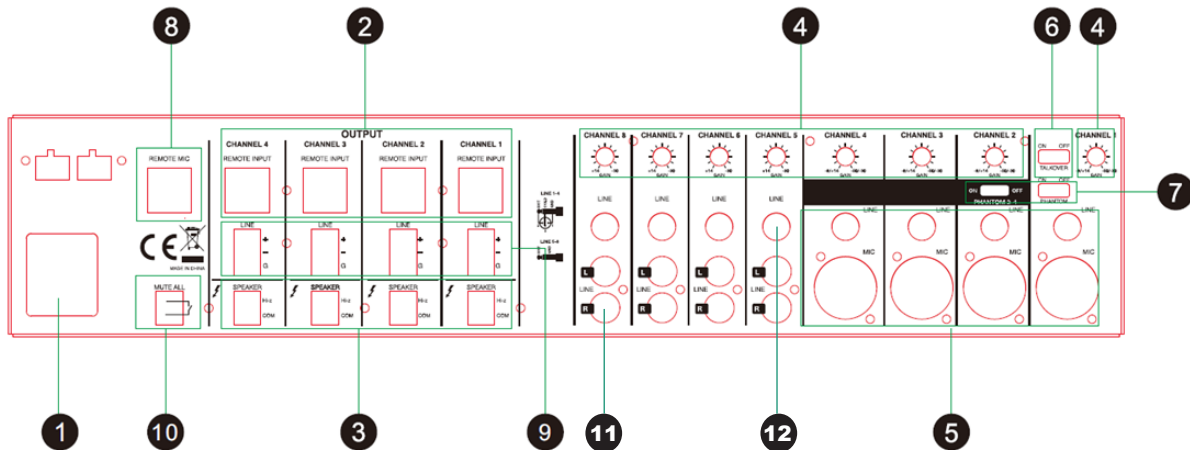
**NORME : ROHS**

FACE AVANT



1. ENTRÉE AVEC EQ : ces contrôles permettent d'égaliser le signal d'entrée de -12 dB à +12 dB à 80Hz (Grave), 2.5kHz (Médium) et 12.5kHz (Aigu) pour les entrées CH1-CH4.
2. LED SIG : La LED « SIG » indique le signal d'entrée actuel/modulant sur chaque canal d'entrée.
3. LED CLIP - ENTRÉE : La LED « CLIP » met en garde contre la surcharge sur chaque canal d'entrée. Il est recommandé aux utilisateurs d'ajuster le potentiomètre de gain situé à l'arrière de l'entrée lorsque les indicateurs «Clip » clignotent afin d'éviter toute saturation et détérioration du produit.
4. RÉGLAGE VOLUME D'ENTRÉE : Les potentiomètres permettent de régler le volume pour chaque niveau d'entrée. Mettre le volume à zéro lorsque le canal est non utilisé.
5. SÉLECTEURS DE ZONE DE SORTIE : Ces sélecteurs permettent d'acheminer chaque signal d'entrée vers les zones de diffusion sélectionnées. Merci de désactiver l'interrupteur si le canal n'est pas utilisé.
6. EQ- ZONE DE DIFFUSION : Les zones de diffusion ont un égaliseur à deux bandes qui est réglable sur une large plage comme suit. Aigu : ± 15dB à 12 KHz / Grave: ± 15dB à 80Hz
7. Vumètre de sortie (Zone) : Ces indicateurs indiquent le niveau de sortie actuel pour chaque zone de diffusion.
8. LED CLIP- SORTIE ZONE : La led « CLIP » met en garde contre la surcharge sur chaque zone de sortie. Il est recommandé aux utilisateurs d'ajuster le potentiomètre de gain situé en face avant (zone) lorsque les indicateurs «Clip » clignotent afin d'éviter toute saturation, détérioration du produit et de la ligne haut-parleurs.
9. LED PROTECT – SORTIE ZONE : Ces indicateurs indiquent que les amplificateurs sont en mode protection en raison d'une surintensité ou d'une surchauffe.
10. BOUTON MUTE : Ces boutons permettent de couper le son pour chaque zone de sortie.
11. REGLAGE VOLUME DE LA ZONE : Ces potentiomètres permettent d'ajuster le niveau de chaque zone de sortie.
12. LED POWER : Ce voyant s'allume de couleur bleu lorsque l'interrupteur d'alimentation est sur la position 1. L'appareil est alors sous tension.
13. INTERRUPTEUR MARCHÉ-ARRÊT : Ce bouton est un interrupteur marche / arrêt.
14. INTERRUPTEUR PFL/AFL. Cet interrupteur vous permet de sélectionner la fonction monitoring. Ecoute avant ou après le volume principal.
15. POTENTIOMETRE VOLUME ECOUTE MONITORING. Ce bouton permet de régler le niveau du haut-parleur du moniteur.
16. HAUT-PARLEUR D'ECOUTE/MONITORING
17. BOUTON DE SELECTION ZONE D'ECOUTE : Ces commutateurs vous permettent de surveiller chaque zone de sortie via le haut-parleur du moniteur.

FACE ARRIÈRE



1. ALIMENTATION : Emplacement pour cordon d'alimentation secteur + fusible.  
Important : Merci de vérifier que l'interrupteur est bien sur la position OFF avant de brancher l'amplificateur.  
Important : Avant la mise en fonctionnement de l'amplificateur, veuillez vérifier l'impédance/puissance de chaque lignes HP avec un impédance mètre adapté - Référence : ACBIMPT
2. ENTREE PLATINE DEPORTEE. Les ports RJ45 permettent de connecter la platine - Référence : ACBMAT4PL - pour un contrôle du volume et un insert de sources audio (XLR/RCA) dans une zone diffusion.
3. BORNIERES LIGNE HAUT-PARLEURS 100V : Borniers de raccordement ligne haut-parleurs 100V. Ils fournissent une tension de 100V.  
Important : Avant le raccordement et la mise en fonctionnement de l'amplificateur, veuillez vérifier l'impédance/puissance de chaque lignes HP avec un impédancemètre adapté - Référence : ACBIMPT
4. REGLAGE DE GAIN : Ces potentiomètres permettent d'accepter un niveau de gain d'entrée variable. Ils ont une plage réglable de 44dB de -50dB à -6dB pour les canaux d'entrée microphone et de -30 dB à + 14 dB pour les canaux d'entrée ligne.
5. CONNECTEUR XLR : Les entrées XLR 1 à 4 prennent en charge la ligne symétrique et l'entrée microphone.
6. TALKOVER : Lorsque l'interrupteur TALKOVER EST SUR LA POSITION ON, le signal d'entrée du canal 1 coupera tous les autres signaux d'entrée.
7. ALIMENTATION PHANTOM : Commutateur d'alimentation fantôme. Activez l'alimentation fantôme +48V pour chaque entrée microphone (CH1-CH4) lorsque vous utilisez un microphone à condensateur type micro de surface  
Réf : ACBMISUS
8. ENTREE MICRO-PUPITRE : Ce port RJ45 permet de raccorder le micro-pupitre d'appel 4 Zones -  
Référence : ACBMAT4PZ
9. BORNIER LINE OUT: Ces borniers fournissent un signal de sortie symétrique pour connecter un amplificateur externe.
10. BORNIER MUTE ALL : Ces boutons permettent de couper le son pour chaque zone de sortie.
11. ENTREE RCA : Ces entrées permettent de raccorder une source audio de niveau ligne (asymétrique)
12. ENTREE JACK 6.35 : Ces entrées de 1 à 4 prennent en charge des entrées ligne et microphone (symétrique). Les entrées 5 à 8 prennent en charge des entrées ligne mono (asymétrique).

## ACCESSOIRES

### ACBMAT4PZ



Microphone pupitre d'appel 4 zones.

### ACBMAT4PL



Platine murale de commande

## CARACTÉRISTIQUES

#### ENTRÉES MICROPHONES (SYMÉTRIQUE) :

-50 dBu ± 6 dB / 20KΩ symétrique

**ENTRÉES LIGNES (ASYMÉTRIQUE) :** -30 dBu ± 14 dB / 20KΩ asymétrique

**RÉPONSE EN FRÉQUENCE :** 20Hz -20Khz

**T.H.D. :** ≤ 0.1%

**PRE OUT :** 0 dBu (775mV) asymétrique

**RAPPORT SIGNAL BRUIT :** Line : > 90 dB – Mic : > 70dB

**EQ ENTRÉE AUDIO :** Grave 80Hz, Medium : 2.5kHz,

Aigu 12 kHz, +/- 15dB

**EQ SORTIE AUDIO :** Aigu : 10KHz, Grave 100Hz +/- 15dB

**PUISSANCE DE SORTIE NOMINALE – THD 0.1% :** 120W

**ALIMENTATION PHANTOM :** +48V

**RÉPONSE EN FRÉQUENCE:** 20Hz - 20Khz

**ALIMENTATION :** AC 230V / 50Hz

**PRISE D'ALIMENTATION :** IEC

**CONSOMMATION :** 500W

**FUSIBLE :** T4AL / 250V

**LIGHE HP 100V :** 83 Ω max par zone (120W)

**REFROIDISSEMENT :** Par convection

**DIMENSIONS (H X L X P) :** 420 x 88 x 320 mm (2U) 19"

**POIDS :** 6.3 Kg

## INFORMATION DE COMMANDE

REF	DESCRIPTION	CONDITIONNEMENT
ACBMAT84120	Amplificateur matriciel 4 x 120W - 100V	1 unité