

PLE-10M2-EU - Mélangeur Plena

www.boschsecurity.fr



BOSCH

Des technologies pour la vie



- ▶ 6 entrées microphone/ligne, plus 3 entrées de source musicale
- ▶ Entrée 100 V, téléphone et pupitre d'appel avec priorité et activation VOX
- ▶ Fonctionnement sur 2 zones et 2 canaux
- ▶ Atténuation d'urgence à activation vocale
- ▶ Carillon 2 tons intégré ; 7 carillons supplémentaires en option avec pupitre d'appel

Le mélangeur Plena est un mélangeur de sonorisation professionnel hautement performant aux fonctionnalités de pointe. Associé aux amplificateurs PLE-1P120-EU ou PLE-1P240-EU, il permet de déployer un système de sonorisation puissant et flexible, facile à utiliser. Des fonctions telles que le « ducking » (atténuation automatique des sources avec priorité à la parole), la diffusion prioritaire ou la polyvalence ne sont en rien sacrifiées. Le mélangeur répond à un large éventail de besoins de sonorisation tout en restant étonnamment abordable.

Fonctions de base

Entrées

Toutes les entrées micro/ligne peuvent être commutées entre la sensibilité de niveau microphone et de niveau ligne. Les entrées sont symétriques mais peuvent aussi fonctionner en dissymétrique. Il est possible d'activer l'alimentation fantôme pour les microphones à condensateur.

Les canaux d'entrée 1 et 2 peuvent prendre le pas sur toutes les entrées micro et auxiliaire :

- L'entrée 1 peut être activée par fermeture du contact de prise de parole. Si un signal est appliqué sur l'entrée 2, autrement dit si quelqu'un parle dans le micro (activation VOX), celle-ci peut

automatiquement prendre le pas. Il est possible de sélectionner un carillon deux tons devant précéder une annonce.

- L'entrée 2 offre également la possibilité d'une activation VOX. Lorsque l'une ou l'autre des entrées est configurée pour être prioritaire, l'importance de l'atténuation (réduction) de l'entrée Cinch peut être réglée entre -2 dB (faible atténuation) et $-\infty$ dB (muet). On obtient ainsi un effet de « talk-over » ou de « voice-over » (réduction du volume sonore avec priorité à la voix).

Les canaux d'entrée 1 et 2 sont également pourvus de filtres vocaux sélectionnables destinés à optimiser l'intelligibilité des annonces.

Étiquettes et broches de couleur

D'autres originalités innovantes sont proposées, comme une étiquette détachable sur laquelle l'utilisateur peut écrire les noms des entrées, des sources auxiliaires et des zones. Ces étiquettes seront alors insérées en façade derrière la protection de la fenêtre transparente.

Il est également possible de visualiser directement les réglages préférés en insérant des broches de couleur au niveau présélectionné de chacun des boutons. Un utilisateur pourra ainsi, sur vos instructions, régler toutes les commandes sur les broches vertes afin de

configurer le système pour son usage particulier. Un second utilisateur les alignera quant à lui sur les brochures rouges pour sa propre configuration.

Fonctionnalités uniques

Entrées auxiliaires distinctes, avec sélecteur d'entrée, bouton de volume et réglage de tonalité. L'utilisateur peut choisir une source musicale, comme un lecteur CD ou une radio (par exemple, la PLN-DVDT), et en régler le volume. Il est possible de régler le son d'une source distinctement des entrées micro/ligne. Ainsi, même si la musique demande une amplification des basses, il est possible de préserver une grande clarté de voix au microphone – un atout remarquable dans cette catégorie.

Le réglage de la tonalité bénéficie aussi d'avancées uniques :

- Le mélangeur permet des réglages de tonalité séparés pour les entrées micro/ligne et musique. Le canal micro peut donc être spécifiquement optimisé pour la voix ou le chant.
- Les réglages de tonalité de la source auxiliaire permettent d'adapter la reproduction au type de musique diffusée.

En outre, les réglages de tonalité ne se limitent pas aux classiques niveaux de basses et d'aigus. Forts de notre expérience, nous avons développé un réglage de tonalité qui, tout en pouvant être utilisé pour un réglage haut et bas traditionnel, offre un puissant contour mieux adapté aux problèmes rencontrés en situations réelles.

Le réglage de tonalité des entrées microphone et ligne :

- accentue la chaleur des voix sans amplifier le ronronnement et élimine le ronronnement sans enlever de la chaleur dans les basses fréquences
- renforce le pétilllement sans exagérer la netteté dans les hautes fréquences en amplification, et réduit la rudesse et la netteté sans dégrader la clarté en atténuation

Le réglage de tonalité des entrées auxiliaires :

- accentue d'abord les basses profondes sans rendre le son creux ou l'assourdir, et réduit le ronronnement sans perdre de la chaleur dans les basses fréquences
- renforce le pétilllement sans ajouter de la netteté dans les hautes fréquences, avec des fréquences légèrement différentes en fonction du type de musique

Intégration

Une entrée téléphone ou d'urgence 100 V avec activation VOX permet une intégration aisée avec un autre système de sonorisation ou un système de radiomessagerie téléphonique. Elle possède son propre pré-réglage de volume et prend le pas sur toutes les autres entrées, y compris le pupitre d'appel et les entrées 1 et 2.

Zones

Le mélangeur offre deux sorties de zones. La musique peut être activée ou désactivée dans les zones via le panneau avant ou au niveau du panneau mural optionnel. Les annonces provenant du pupitre d'appel bizona PLE-2CS peuvent être dirigées vers la zone 1, la zone 2 ou vers les deux. Les annonces provenant de l'entrée tél./100 V ou des entrées 1 et 2 sont dirigées vers les deux zones. L'entrée 1 peut être utilisée pour un pupitre pour appels généraux PLE-1CS ou un autre microphone ou pupitre d'appel doté d'un contact d'activation parole (PTT). L'appareil offre également une sortie de ligne permettant de connecter la sortie pré-amplificateur avant la sélection de zones, ce qui permet de créer une troisième zone. Cette sortie peut basculer en musique seule, ce qui permet de fournir une musique d'attente au système téléphonique. Les connexions d'entrée et de sortie en sonde permettent de raccorder un appareil externe de traitement du son, tel qu'un égaliseur ou un suppresseur de larsen Plena, en conservant une liaison symétrique vers les amplificateurs.

État des sorties

Un VUmètre à LED contrôle la sortie principale. Sous le VUmètre, une prise casque fournit la sortie mélangeur avant la sélection de zones. Vous pouvez ainsi écouter la sortie avant l'envoi du signal à la zone.

Commandes et voyants

Vue avant

- Commutateur marche/arrêt
- Voyant de mise sous tension
- VUmètre à LED de la sortie principale (LED pour -18, -12, -6, -3, 0 dB)
- Bouton général de réglage du volume
- Six boutons de réglage des entrées microphone
- Bouton des aigus
- Bouton des basses
- Prise casque
- Deux boutons pour la sélection des zones
- Bouton de musique d'ambiance

Vue de derrière

- Commutateurs DIP
- Niveau du carillon
- Niveau d'atténuation
- Réglage du volume tél./100 V

Connexions

Voir caractéristiques techniques.

Certifications et accréditations

Sécurité	conforme à la norme EN 60065
Émissions CEM	conformes à la norme EN 55103-1
Immunité CEM	conforme à la norme EN 55103-2

Région	Certification
Europe	CE

Schémas/Remarques



Vue arrière

Composants inclus

Quantité	Composants
1	PLE-10M2-EU - Mélangeur Plena
1	Cordon d'alimentation
1	Manuel
1	Jeu de supports de montage de 19"
1	CD Plena Easy Line

Spécifications techniques

Caractéristiques électriques

Alimentation secteur	
Tension	115 - 230 VAC $\pm 10\%$, 50/60 Hz
Consommation	24 VA
Alimentation par batterie	
Tension	24 VDC, $+10\%/-15\%$
Courant	1 A
Consommation (maximale)	1 A
Performances	
Réponse en fréquence	50 Hz à 20 kHz ($+0/-3$ dB)
Distorsion	$< 0,1\%$ à la puissance de sortie nominale, 1 kHz
Niveau bas	$-12/+12$ dB max. (la fréquence dépend du réglage)
Niveau haut	$-12/+12$ dB max. (la fréquence dépend du réglage)

Entrée RJ-45	2 x
Entrée pupitre d'appel	Pour le PLE-2CS (MM)
Entrée panneau mural	Pour le PLE-WP3S2Z
Entrée de ligne/micro	6 x
Entrée 1 (touche d'activation parole avec atténuation momentanée)	Type Euro 5 broches, symétrique, alimentation fantôme XLR 3 broches, symétrique, fantôme
Entrées 2 à 6 (VOX avec atténuation momentanée sur entrée 2)	XLR 3 broches, symétrique, alimentation fantôme
Sensibilité	1 mV (micro) ; 1 V (ligne)
Impédance	> 1 kohm (micro) ; > 5 kohms (ligne)
Plage dynamique	100 dB
S/B (plat à volume max.)	> 63 dB (micro) > 70 dB (ligne)
S/B (plat à volume min./désactivé)	> 75 dB
CMRR (micro)	> 40 dB (50 Hz à 20 kHz)
Filtre vocal	-3 dB à 315 Hz, passe-haut, 6 dB/oct
Alimentation fantôme	16 V via 1,2 kohm (micro)
Filtre vocal	-3 dB à 315 Hz, passe-haut, 6 dB/oct
VOX (entrées 1 et 2)	temps de réponse de 150 ms ; temps de relâchement de 2 s
Entrées musique	3 x
Connecteur	Cinch, stéréo converti en mono
Sensibilité	300 mV
Impédance	22 kohms
S/B (plat à volume max.)	> 70 dB
S/B (plat à volume min./désactivé)	> 75 dB
Marge	> 25 dB
Urgence/téléphone	1 x
Connecteur	Bornier à vis enfichable type Euro 7 broches
Sensibilité entrée téléphone	1 V – 10 V réglable
Sensibilité entrée urgence	100 V réglable
Impédance	> 10 kohms

S/B (plat à volume max.)	> 65 dB
VOX	Seuil à 50 mV ; temps de réponse de 150 ms ; temps de relâchement de 2 s
Insert	1 x
Connecteur	Cinch
Niveau nominal	1 V
Impédance	> 10 kohms
Sortie zone/principale/Aux	3 x
Connecteur	XLR 3 broches, symétrique
Niveau nominal	1 V
Impédance	< 100 ohms

Caractéristiques mécaniques

Dimensions (H x l x P)	100 x 430 x 270 mm (largeur : 19", hauteur : 2U)
Montage	Autonome, rack 19"
Couleur	Anthracite
Poids	Environ 4,5 kg

Caractéristiques environnementales

Température de fonctionnement	-10 à +45 °C
Température de stockage	-40 à +70 °C
Humidité relative	< 95 %

Informations de commande

PLE-10M2-EU - Mélangeur Plena

Mélangeur, 10 entrées, 2 voies.

Numéro de commande **PLE-10M2-EU**

Représenté par :

France:

Bosch Security Systems France SAS
Atlantic 361, Avenue du Général de Gaulle
CLAMART, 92147
Phone: 0 825 078 476
Fax: +33 1 4128 8191
fr.securitysystems@bosch.com
www.boschsecurity.fr

Belgium:

Bosch Security Systems NV/SA
Torkonjestraat 21F
8510 Kortrijk-Marke
Phone: +32 56 20 02 40
Fax: +32 56 20 26 75
be.securitysystems@bosch.com
www.boschsecurity.be

Canada:

Bosch Security Systems
6955 Creditview Road
Mississauga, Ontario L5N 1R, Canada
Phone: +1 800 289 0096
Fax: +1 585 223 9180
security.sales@us.bosch.com
www.boschsecurity.us