

MRRM

118 NOVEMBER 2017
分享價 HK\$20
RMB40/NT\$150
www.mrrm.com.hk
THE POWER OF PASSION

隨書附送
MR Health 別冊
新聞前主播
余浩宗
增肌變色龍

王陽明。命運決勝點

FASHION & GROOMING

復現那個時代的秋冬男裝
轉轉轉！登上造型摩天輪

una for MR

林依晨說愛情太甜美

PEOPLE

曾國祥。周殷庭。周志文

活地流行亞倫經典 50 年

Woody
Allen
issue



SPACE SAVERS

細味生活
創建空間

張凱琨 (Dennis)

畢業於香港大學建築系，其後到麻省理工攻讀建築系碩士課程，回港後與同學於2014年合組公司「再建設計」(UPSOP)，承接室內設計專案。今年更成立品牌 BUTTERPLY，以結合科技和工藝為目標，推出組裝家具。



意大利設計創意和意式美學，從文藝復興到現代主義，影響之深亦奠定了現代設計的審美標準。5字就仿如工藝精湛、品味超卓的代名詞。還以為自己不小心走進了電影《情迷羅馬》。抬頭一看，竟然是古羅馬建築的經典——80後建築師張凱琨 (Dennis) 解釋。這「網望」，是他公司 UPSOP 的團隊運用建築技術，以4層布料打造的。

能夠將羅馬的經典「投影」於公眾視野，曾在意大利工作過，而且對意大利建築有深入了解。雖然這個競技場是平面的，但如此經典的「轉一點」，所以便透過一些幾何形狀，舉例如原本是橢圓形的競技場，我們就把它「間接」的方法去呈現意大利。我們內部亦曾覺得用綠色來表達會否太直接，但想不到整個團隊都很驚喜。」在意大利工作過，對意大利人著重空間的傳統亦非常了解。問他如何收起笑容，帶點嚴肅的說：「香港地狹樓高的城市，寸金尺土又怎可能容納到(廣場)呢？」亦因如此，他選擇開設自己的設計公司，在小項目上作出點綴，發揮所學的空間設計。

身為本地設計兼建築師，Dennis 盡心盡力，辛萬苦換來的小天地，卻只是世界著名建築師的「小天地」。盡腦汁，研發出流動吧台和多用途組合桌，還功能性十足。Dennis 指，流動吧台可「俱全」，內有水龍頭、冰箱，以及材料櫃才變身，平常則收納成一個櫃子的模樣。採用了木榫接合技術，不用螺絲或其他五金，經可以完成裝拆。本可安坐公司接案子，設計節省空間的產品，「其實除了學位外，了解空間的重要性，我不相信有設計師會強加於任何人身上，所以每次裝修前，大概想要一個怎樣的空間，因為如果連好、再強的设计師也無能為力。」

SPACE VERS

味 生 活
建 空 間

(Dennis)
其後到麻省理工攻讀建築
學於 2014 年合組公司「再建
設計專案。今年更成立品牌
工藝為目標，推出組裝家具。



在仿古透視繪圖工具下，布製的羅馬競技場
展現出奇特的「錯體」效果。

意大利設計創意和意式美學，從文藝復興傳承至今，其影響之深亦奠定了現代設計的審美標準，而「意大利設計」5字就仿如工藝精湛、品味超卓的代名詞。最近走過 K11，還以為自己不小心走進了電影《情迷羅馬》的場景，在中庭抬頭一看，竟然是古羅馬建築的經典——羅馬競技場。本港 80 後建築師張凱琨 (Dennis) 解釋，這個裝置藝術名為「網網望」，是他公司 UPSOP 的團隊揉合當代簡約風格和透視法技術，以 4 層布料打造的。

能夠將羅馬的經典「投影」於公眾眼前，全因 K11 找上曾在意大利工作過，而且對意大利建築素有研究的 Dennis，雖然這個競技場是平面的，但如此經典，絕對是「一望就知」，Dennis 卻笑說：「其實最初我們是希望表達得比較婉轉一點，所以便透過一些幾何形狀，甚至是扭曲了的結構，例如原本是橢圓形的競技場，我們就把它變成方形，用一些間接的方法去呈現意大利。我們內部亦曾為用料顏色掙扎過，覺得用綠色來表達會否太直接，但想不到出來的結果也不錯，整個團隊都很驚喜。」在意大利工作過，相信 Dennis 對意大利人著重空間的傳統亦非常了解，問他香港有否可能做到，他收起笑容，帶點嚴肅的說：「香港始終是一個以賣地和炒樓為主的城市，寸金尺土又怎可能容納到一個小小的 piazza (廣場) 呢？」亦因如此，他選擇開設自己的設計公司，希望在小項目上作出點綴，發揮所學的空間設計技巧。

身為本地設計兼建築師，Dennis 當然非常明白香港人千辛萬苦換來的小天地，卻只是世界聞名的「蝸居」，所以他絞盡腦汁，研發出流動吧台和多用途組合桌，節省空間之餘，還功能性十足。Dennis 指，流動吧台可謂「麻雀雖小，五臟俱全」，內有水龍頭、冰箱，以及材料儲存裝置，可在使用時才變身，平常則收納成一個櫃子的模樣；而多用途組合桌則採用了木樁接合技術，不用螺絲或其他工具，短短 30 秒已經可以完成裝拆。本可安坐公司接案子，他卻選擇耗費心思設計節省空間的產品，「其實除了慳位外，最重要是希望大家了解空間的重要性，我不相信有設計師可以將任何空間形態強加於任何人身上，所以每次裝修前，自己都應該先組織好大概想要一個怎樣的空間，因為如果連你也不知道，即使再好、再強的設計師也無能為力。」■



由於利用了木樁接合技術，樺木
多用途組合桌的裝拆時間只需
30 秒，真正的「省時、省力、省
空間」。



「走吧」是一個可以在任何地方
隨意拉伸至所需形態的流動吧
台，於使用時才「變身」。

