

InselVerlag

2. HALBJAHR 2024



LITERATUR | SACHBUCH | INSEL-BÜCHEREI | INSEL TASCHENBUCH



»Wie hatte ich nur glauben können,
Kind und Karriere seien miteinander vereinbar,
solange man sich gut organisierte? Und dennoch
bot ich meinem schlechten Gewissen jeden Tag
von Neuem die Stirn: Wie unerfüllt wäre
mein Leben gewesen, wenn ich meine Karriere-
träume *nicht* verwirklicht hätte?«

MELANIE LEVENSOHN

Literatur



Eine Frau zwischen Berufung und Familie, zwischen wahrer Liebe und mütterlicher Verantwortung

Die Deutschamerikanerin **Melanie Levensohn** wurde in Darmstadt geboren, studierte Politikwissenschaften und Literatur in Frankreich und Chile und erwarb ihr Diplom am Institut d'Études Politiques (Sciences Po) in Paris. Von 2001 bis 2006 war sie als Sprecherin der Weltgesundheitsorganisation rund um die Welt im Einsatz, oft in Krisengebieten. Danach arbeitete sie viele Jahre als Pressereferentin bei der Weltbank in Washington, D. C. Seit 2021 lebt Melanie Levensohn mit ihrer Familie in der Schweiz. 2018 erschien ihr Debütroman *Zwischen uns ein ganzes Leben*, der in zahlreiche Sprachen übersetzt wurde.

Johanna liebt ihren Job: Für die Vereinten Nationen ist sie auf humanitären Einsätzen in der ganzen Welt unterwegs. Sie erlebt Kriege, Verfolgung und Hungersnöte hautnah mit. Doch jedes Mal, wenn sie endlich wieder zu ihrer Familie in ihre Wahlheimat New York zurückkehrt, die sie sehnlichst vermisst hat, fühlt sie sich wie ein Gast im eigenen Zuhause. Ihr Mann Ralph und ihre Tochter Elsa sind der Ansicht, dass sie sich mehr um andere kümmert als um die eigene Familie, und haben sich in ihrem Alltag ohne sie eingerichtet.

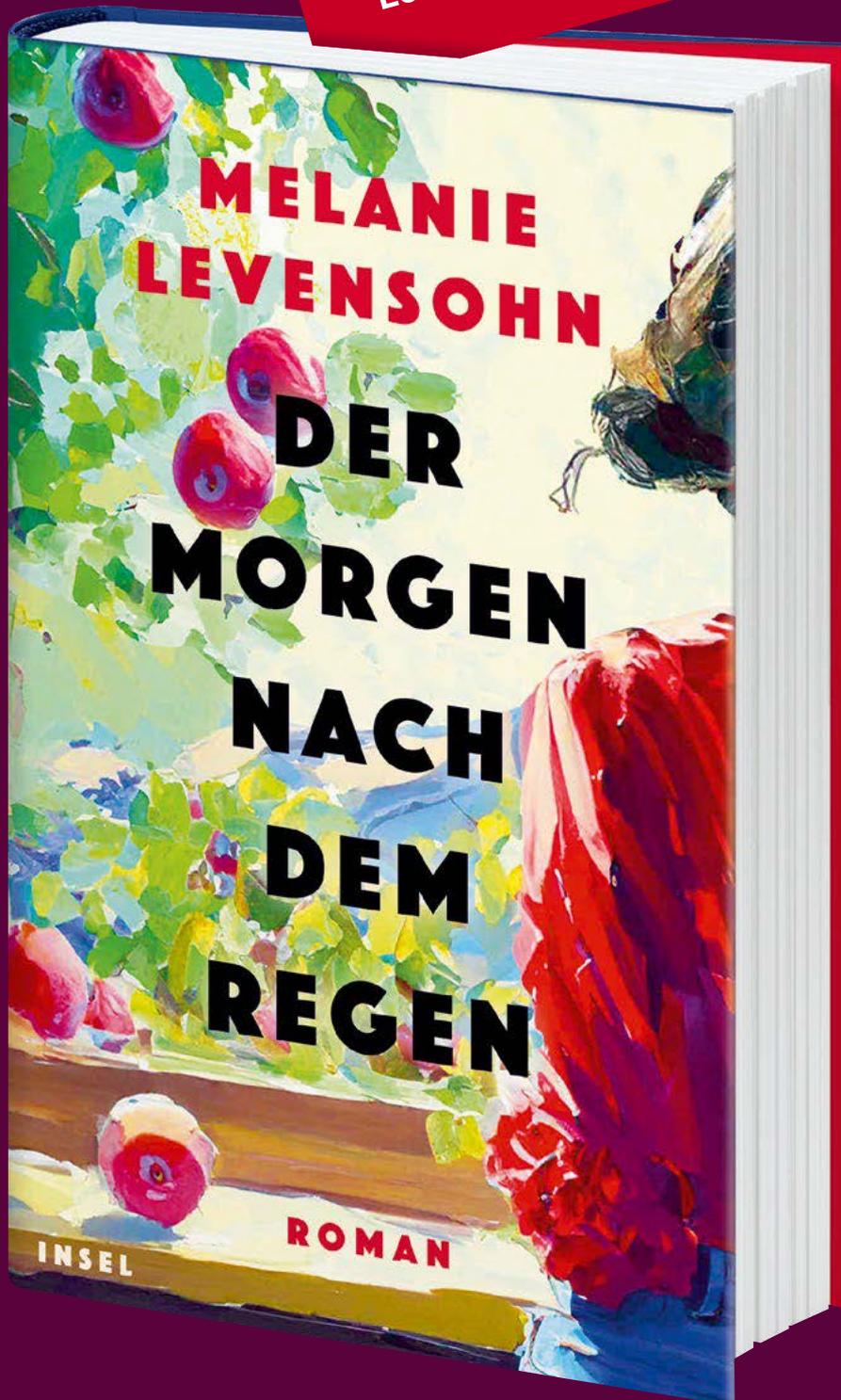
Als Johanna sechzig ist und Elsa längst erfolgreiche Anwältin am Internationalen Strafgerichtshof in Den Haag, erbt Johanna das Haus ihrer Tante Toni in Sankt Goar am Rhein. In diesem Haus hat sie die Sommer ihrer Kindheit verbracht, und es ist immer ein Sehnsuchtsort für sie geblieben. Kurz nach ihrem Einzug dort erleidet Elsa einen Burnout, und trotz des frostigen Verhältnisses zu ihrer Mutter, beschließt sie, in Tante Tonis Haus zur Ruhe kommen zu wollen. Und während Elsa nach und nach begreift, dass sie ihre Mutter besser verstehen kann, als ihr bewusst war, enthüllt diese ihr ein Geheimnis aus der Vergangenheit, das beinahe sie selbst und ihre Familie zerstört hätte ...

Ein bewegender Roman über die Zerrissenheit einer Mutter zwischen der Leidenschaft für ihren Beruf und dem Bedürfnis, für ihre Familie da zu sein, über tief sitzenden Schmerz, Schuld und Versöhnung – vor großartigen internationalen Settings.

»Ein fesselndes Familienporträt, das mit subtiler Tiefe und emotionaler Kraft die unerschütterlichen Bande der Liebe und Geheimnisse der Vergangenheit erforscht.«

KATHARINA FUCHS, AUTORIN VON
EINE HANDVOLL LEBEN

Lesexemplar



Melanie Levensohn
Der Morgen nach dem Regen
Roman

Etwa 400 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64448-4)
WG: 1112
4. September 2024

 eBook

Ungekürzte Lesung

Bei Der Audio Verlag erscheint zeitgleich das Hörbuch:
MP3-Download, ca. 815 Min.
€ 25,95 (D) (978-3-7424-3331-2)

Lesereise

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de



Onlinemarketing

 **VORAB
LESEN**

Social-Media-Kampagne

Berührender Roman über eine Mutter-Tochter-
Beziehung und eine späte Versöhnung

Internationale
Settings



Ein bewegender Roman über einen Deserteur, der alles riskiert, um für die Frau, die er liebt, am Leben zu bleiben



Foto: Florian Arp

Volker Jarck lebt und arbeitet als freier Lektor und Autor in Norddeutschland, 2020 erschien sein Roman *Sieben Richtige*, 2022 folgte *Robuste Herzen*. Ausgangspunkt für die Arbeit an *Und später für immer* war ein Tagebuch seines Großvaters, der vom Fliegerhorst Stade desertierte. Als Leser sammelt und teilt Volker Jarck täglich auf Instagram Zitate unter dem Hashtag #gutebücherschönesätze. www.volkerjarck.de

Frühling 1945: Es kann nicht mehr lange dauern, bis der Frieden endlich da ist und Johann heimkann zu seiner Braut Emmy und dem Neugeborenen. Nur wenige Wochen – die aber über Leben und Tod entscheiden. Als Johann und seine Kameraden nahe der Heimat stationiert sind, ergreifen sie die Chance und desertieren. Johann versteckt sich in der Scheune seiner Tante, die ihn versorgt, beide stets in der Angst, entdeckt zu werden. Nach einigen Tagen taucht plötzlich Frieda auf, das sechzehnjährige Nachbarsmädchen. Die beiden führen lange Gespräche über ihre Hoffnungen, über die Liebe zu Emmy, für die Johann alles riskiert. Doch Freundschaft ist Frieda schon bald nicht mehr genug, obwohl sie doch weiß, dass er verheiratet ist und Vater. Johann gerät in Bedrängnis: Wird Frieda ihn verraten, bevor der Krieg endet?

Eine beinahe wahre Geschichte über die Menschlichkeit in unmenschlicher Zeit.

»Du bist mein liebster Mensch. Du sollst noch leben, wenn alles vorbei ist.«

»Volker Jarcks Kunst besteht darin, das Große und Schwere des Lebens ganz leicht erzählen zu können und das Leichte ganz großartig.«

FRANKFURTER NEUE PRESSE

»Der Autor Volker Jarck ist ein Könnler. Er schreibt so toll und poetisch, dass man beim Lesen einiger Sätze einen wohligen Kälteschauer bekommt.«

WDR 2 BÜCHER



Volker Jarck

Und später für immer

Roman

Etwa 200 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag

ca. € 23,- (D)/€ 23,70 (A)

(978-3-458-64449-1)

WG: 1112

4. September 2024

 **eBook**

Lesereise

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de

**Große Online-
Marketing-Kampagne**

Newsletter



LOVELYBOOKS
Literatursalon



Großes
Endkunden-
gewinnspiel



Reichweiten-
starke Social-
Media-Kampagne



Fordern Sie
Ihr persönliches
LEX an

Für Leserinnen und Leser von
Robert Seethaler und Dörte Hansen

Realer familiärer
Hintergrund



»Ich liebte jemanden. Hast du – liebe Freundin – endlich begriffen, wer es war?«



Foto: Beowulf Sheehan

Alice Elliott Dark hat einen Roman und zwei Bände mit Kurzgeschichten veröffentlicht, zuletzt 2011 *Das Hotel im Dschungel*. Ihre preisgekrönte Erzählung *In der Abenddämmerung* wurde mit Jane Fonda und Glenn Close verfilmt. An *Unsere Jahre auf Fellowship Point* hat sie rund 17 Jahre gearbeitet. Sie versteht den Roman auch als feministisches Buch und sagt über sich selbst: »Ich wurde mit zwei Jahren zur Feministin, als mein Bruder geboren wurde. Mehr hat es nicht gebraucht, um die Unterschiede zu sehen.«

Marieke Heimbürger übersetzt aus dem Englischen (u. a. Maya Angelou, Marie Benedict, Maya Lasker-Wallfisch) und aus dem Dänischen (u. a. Jussi Adler-Olsen). 2022 erhielt sie als Auszeichnung für ihr bisheriges übersetzerisches Werk das Barthold-Heinrich-Brockes-Stipendium.

Margarita Ruppel, geboren 1988, hat Literaturübersetzen in Düsseldorf studiert. Sie übersetzt aus dem Englischen und Spanischen, unter anderem Jia Tolentino und bell hooks.

Ein bewegender, empathischer, unvergesslicher Roman, der das 20. Jahrhundert überspannt – über zwei Freundinnen, deren Leben sehr unterschiedlich verlaufen sind und die doch ein lebenslanges, tiefes Verständnis füreinander verbindet.

Über achtzig Sommer haben Agnes Lee und Polly Wister zusammen verbracht, in den Sommerhäusern ihrer Familien auf Fellowship Point an der Küste Maines inmitten unberührter Natur. Auch jetzt, im Alter, ist ihre lebenslange Freundschaft unverbrüchlich, trotz ihrer sehr unterschiedlichen Lebenswege: Polly hat sich ihr Leben lang immer zuallererst um andere gekümmert, um ihren Mann Dick, der Karriere als Philosophieprofessor gemacht hat, und um ihre drei Söhne, denen sie ein behagliches Zuhause und eine unbeschwertere Kindheit ermöglicht hat. Agnes hingegen hat nie geheiratet, stets alleine gelebt und sich ihrer Arbeit gewidmet: Als Kinderbuchautorin hat sie große Erfolge gefeiert, und nun drängt ihre Lektorin sie, ihre Memoiren zu schreiben. Dabei kommen schmerzhaft Erinnerungen an die Oberfläche und eine tiefe, unerfüllte Sehnsucht, die sie lange verdrängt hatte ...

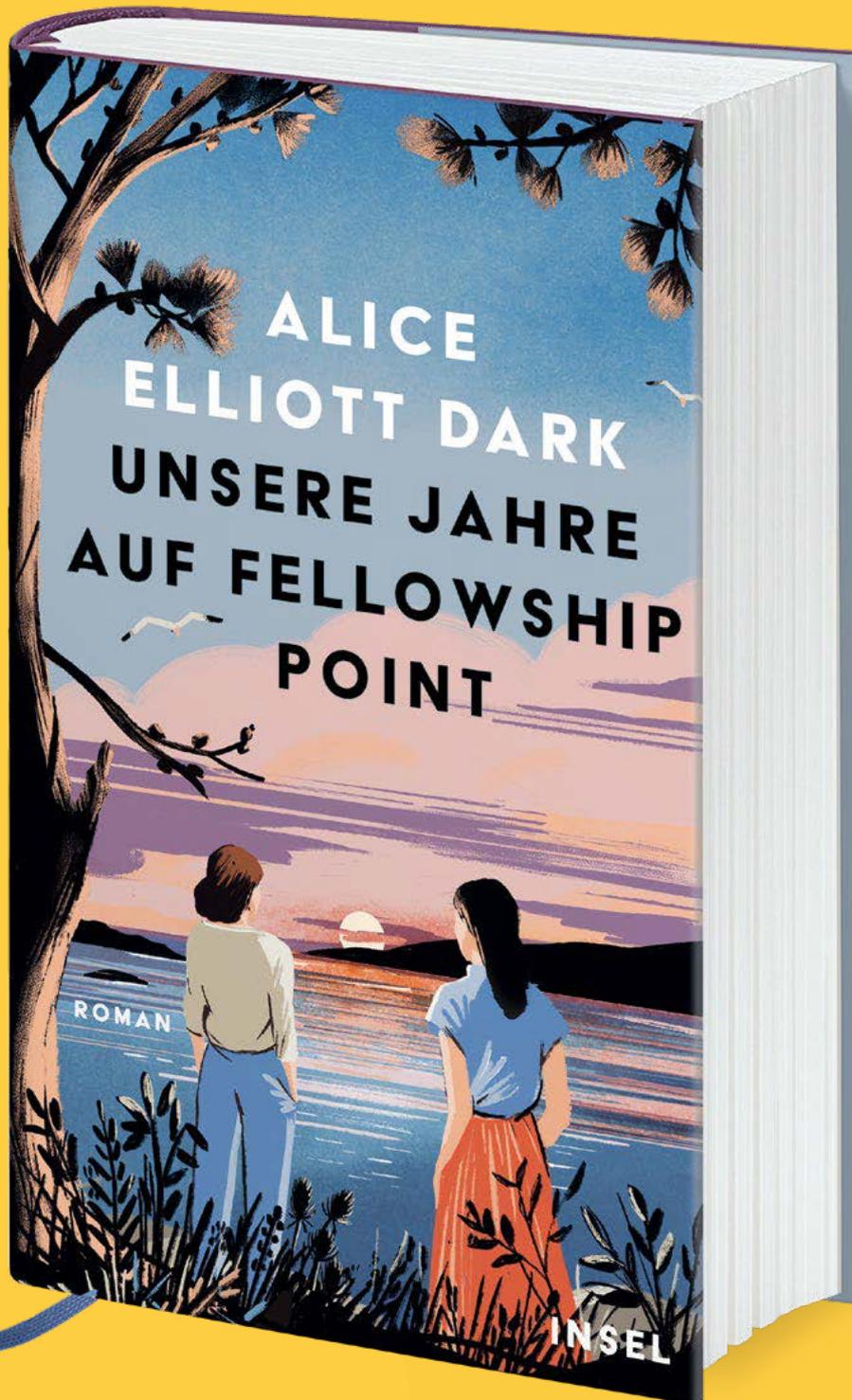
**»Ich habe diesen Roman geradezu
inhaliert – Alice Elliott Dark ist
eine Autorin mit großer Empathie
und unglaublichem Können.«**

CLAIRE LOMBARDO

**»Ich bewundere Alice Elliott
Dark schon seit Langem.
Fellowship Point ist mitreißend
und voll tiefer Empfindung.«**

MEG WOLITZER

Ein großer Roman, in den man versinken kann



Alice Elliott Dark
**Unsere Jahre auf
Fellowship Point**

Roman

Aus dem Amerikanischen von
Margarita Ruppel und
Marieke Heimburger

Etwa 784 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag

ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)

(978-3-458-64414-9)

WG: 1112

7. August 2024

 eBook

Onlinemarketing

 **VORAB
LESEN**



Für Leserinnen und Leser von Anne Tyler
und von Charlotte Woods *Ein Wochenende*

Bestseller und Liebling der
Leserinnen in den USA

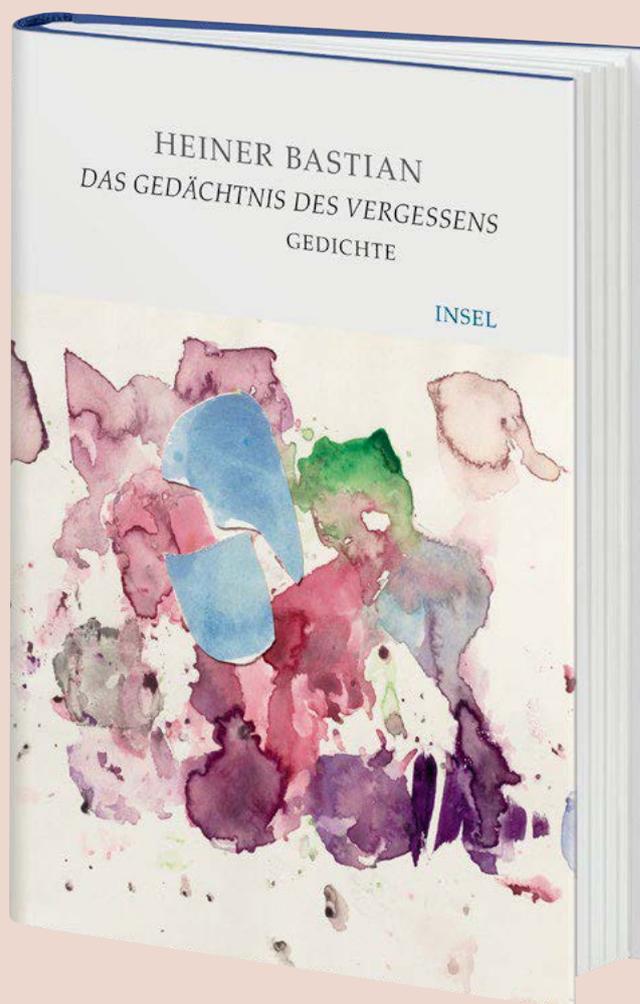


Ein intensiver lyrischer Dialog mit Künstlern und Dichtern

In der Nacht werde ich aufschreiben, was ich gesehen / Und wenn meine Reise endet, wird dir mein Schatten wieder begegnen.« Zur Kapelle Pio Monte della Misericordia, in den Herkynischen Wald, auf die Ägäischen Inseln und weiter bis nach San Francisco – in eindringlichen lyrischen Bildern und als Zwiegespräch mit Wirklichkeit und Imagination führen Heiner Bastians Gedichte an Orte der griechischen Mythologie, der Kunst, der Literatur. Das Geleit geben diesen Reisen Künstler der Moderne und Nachkriegsmoderne: Edvard Munch, Edward Hopper, Pablo Picasso, Joseph Beuys, Cy Twombly, Francis Bacon. Ihre Werke finden sich eingeschrieben in Heiner Bastians Lyrik genauso wie die lebenslangen Lektüren von Homer und Milton, Ezra Pound und Kavafis. Immer wieder werden sie Anlass und Ausgangspunkt intensiver Selbstbefragung, die in stets neuen Wendungen und Perspektiven die leidenschaftliche Verteidigung des Unbestimmten unternimmt; ein Echoraum, in dem das seltsame »Ich« seine fremde unwirkliche Spiegelung erfährt.

»Bücher, die nie
schweigen, sind das
Echo dieses Raumes
geworden.«

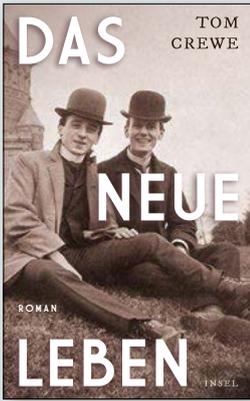
Heiner Bastian ist Lyriker, Übersetzer und Kurator. Sein erster Gedichtband, *Beobachtungen im Luftmeer*, erschien 1968 nach einer Lesung bei der Gruppe 47. Seither hat er Bücher über Joseph Beuys, Cy Twombly, Pablo Picasso, Andy Warhol, Damien Hirst und Anselm Kiefer veröffentlicht. Bastian war Kurator der Werke dieser Künstler in Ausstellungen der Neuen Nationalgalerie, des Hamburger Bahnhofs in Berlin, der Tate Modern in London, der Museen für zeitgenössische Kunst in Los Angeles, Toronto, San Francisco u. a. Er lebt in Berlin und auf einer ägäischen Insel.



Heiner Bastian
Das Gedächtnis des Vergessens
Gedichte
Etwa 56 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64473-6)
WG: 1151
10. Juli 2024



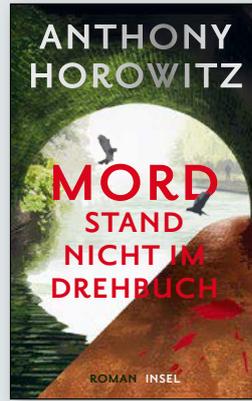
BACKLIST



€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64387-6)



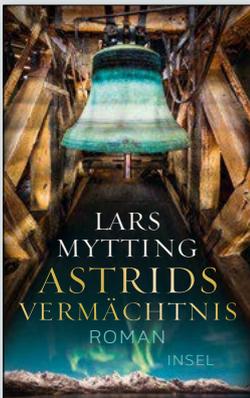
€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64367-8)



€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64416-3)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64389-0)



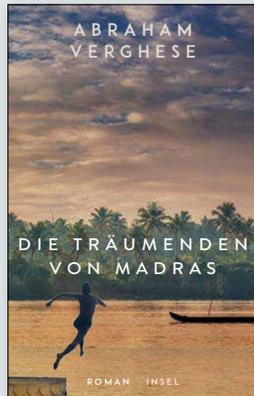
€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64420-0)



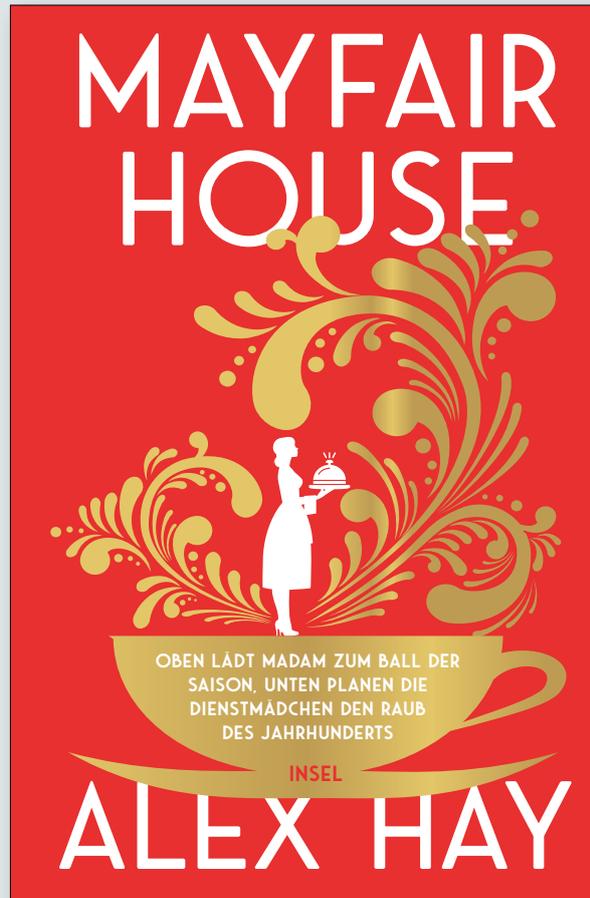
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64421-7)



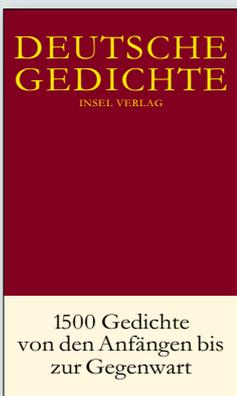
€ 98,- (D)/€ 100,80 (A)
(978-3-458-64384-5)



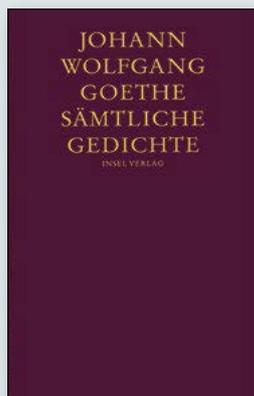
€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64393-7)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64440-8)



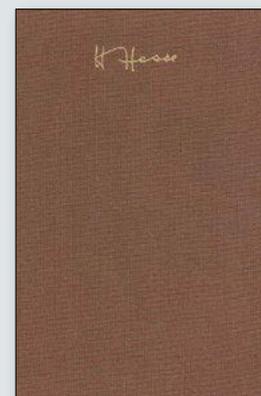
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-17440-0)



€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-17355-7)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-17333-5)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-518-40455-3)



Das unverzichtbare Buch für ein ganzes Frauenleben

»Die Frauenheilkunde ist noch immer stark männlich geprägt – mit konkreten Folgen für die Gesundheit und das Körperbild von uns Frauen. Deshalb habe ich ein Buch geschrieben, das alle gynäkologischen Themen konsequent aus weiblicher Sicht betrachtet.«

PROF. DR. MANDY MANGLER

Das neue Standardwerk der Frauenheilkunde

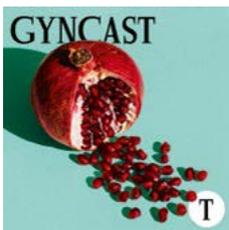
Prof. Dr. Mandy Mangler, geboren 1977, ist Cheffärztin zweier Berliner Kliniken für Gynäkologie und Geburtshilfe mit Schwerpunkten in operativen Therapien und der gynäkologischen Onkologie. Seit lehrt am Studiengang »Hebammenwissenschaft« der Evangelischen Hochschule Berlin, ist Vorsitzende der Gesellschaft für Gynäkologie und Geburtsmedizin Berlin und Vorsitzende der Berliner Cheffärzte und Cheffärztinnen der BLFG e. V., außerdem bekannt aus dem *Tagesspiegel*-Podcast »Gyncast«. 2022 wurde sie für ihren Einsatz um die Gleichstellung und Diversität in der Medizin mit dem Berliner Frauenpreis ausgezeichnet. Mandy Mangler hat fünf Kinder und lebt mit ihrem Partner in Berlin.

Unter Mitarbeit von **Esther Kogelboom** und **Regina Carstensen**.

Mandy Mangler, Cheffärztin der Frauenheilkunde und Geburtshilfe zweier Berliner Kliniken, weiß es aus ihrem beruflichen Alltag: Rund um die Gesundheit von Frauen und den weiblichen Körper gibt es noch immer zahlreiche althergebrachte Mythen, Irrtümer und eklatante Informationslücken – selbst aufseiten des medizinischen Personals. Denn die Gynäkologie fußt größtenteils auf der Forschung von Männern. Und die stellen manchmal nicht die richtigen Fragen, wenn es um einen Körper geht, den sie selbst nicht haben. Diese Lücke zu füllen, das ist Mandy Manglers Antrieb.

Ihr Buch widmet sich einfühlsam, persönlich und umfassend allen Themen der Frauengesundheit, von der ersten Menstruation über die Wechseljahre bis ins Alter. Es hilft, den eigenen Körper kennen und lieben zu lernen und gute Therapiegespräche mit der eigenen Ärztin zu führen. Es bietet überraschende Einsichten zu Lust und Sex aus weiblicher Perspektive, Hilfe bei Zyklusbeschwerden oder unerwünschten Schwangerschaften, Rat zu Verhütung, Kinderwunsch und Geburt, bei Infektionen, Endometriose oder Krebs: selbstermächtigend, schambefreit, auf dem neusten Stand der Wissenschaft und kompromisslos zum Wohl von Frauen und Patientinnen.

Von der Ärztin des erfolgreichen Gynäkologie-Podcasts »Gyncast«



mit über einer Million Downloads

Online-Marketing und große Social-Media-Kampagne



Von einer der führenden
Gynäkologinnen Deutschlands,
als Expertin aus zahlreichen
Medien bekannt



Prof. Dr. Mandy Mangler

Das große Gynbuch

Selbstbewusst für den eigenen Körper entscheiden

Sex, Zyklus, Wechseljahre aus weiblicher Sicht neu verstehen
Krankheiten erkennen und therapieren

Mit Esther Kogelboom und Regina Carstensen

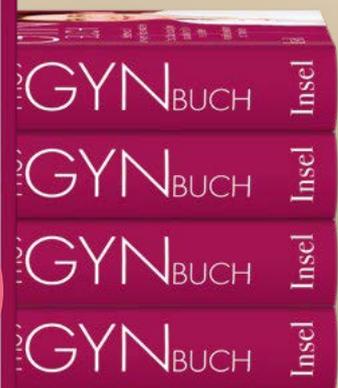
Mit zahlreichen Abbildungen

Etwa 544 Seiten. Gebunden
ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64353-1)

WG: 1690

8. Oktober 2024

Auch als eBook erhältlich



Mit vielen Abbildungen und
Beispielen aus der Praxis

Medizinisch fundiert, mythenfrei
und selbstermächtigend



Die Geschichte des Nordpols, wie sie noch nie erzählt wurde



Foto: Simon Skreddernes

Erling Kagge, geboren 1963, ist Verleger, Autor, Jurist, Bergsteiger, Kunstsammler, Vater von drei Töchtern. Er lebt in Oslo. 2017 erschien im Insel Verlag der Spiegel-Bestseller *Stille. Ein Wegweiser*. Das Buch wurde in 30 Länder verkauft.

Ebba D. Drolshagen übersetzt aus dem Englischen und Norwegischen, unter anderem Werke von Gertrude Bell, Edith Wharton, Edvard Hoem und Mona Høvring.

Zum siebten Geburtstag bekam Erling von seinen Eltern einen Globus. Er drehte ihn, drehte und schaute auf Länder und Meere, bis sein Blick am obersten Punkt hängen blieb. Das war, inmitten einer blaugrauen Fläche, der Nordpol. Konnte man dort hinreisen? Und wer reiste dort hin?

Er las Abenteuerbücher, begleitete Thor Heyerdahl auf seinen Expeditionen, war auf Skiern mit Fridtjof Nansen unterwegs. Befasste sich mit den Erzählungen der ersten erfolgreichen Polarreisenden und mit den Berichten über die Ungezählten, die von ihren Expeditionen nicht zurückkehrten.

Schließlich wurde er selbst zum Abenteuerer. Am 4. Mai 1990 erreichte er zusammen mit Børge Ousland den Sehnsuchtsort seiner Kindheit. Nachdem sie 59 Tage lang ihre Schlitten durch Kälte, Eis und Schnee gezogen hatten. War er während der Vorbereitung besessen von der Vorstellung, es allen beweisen zu können, so änderte sich am Ziel seine Haltung. Ging es nicht vielmehr um den Weg dorthin? Um die besondere Beziehung zum

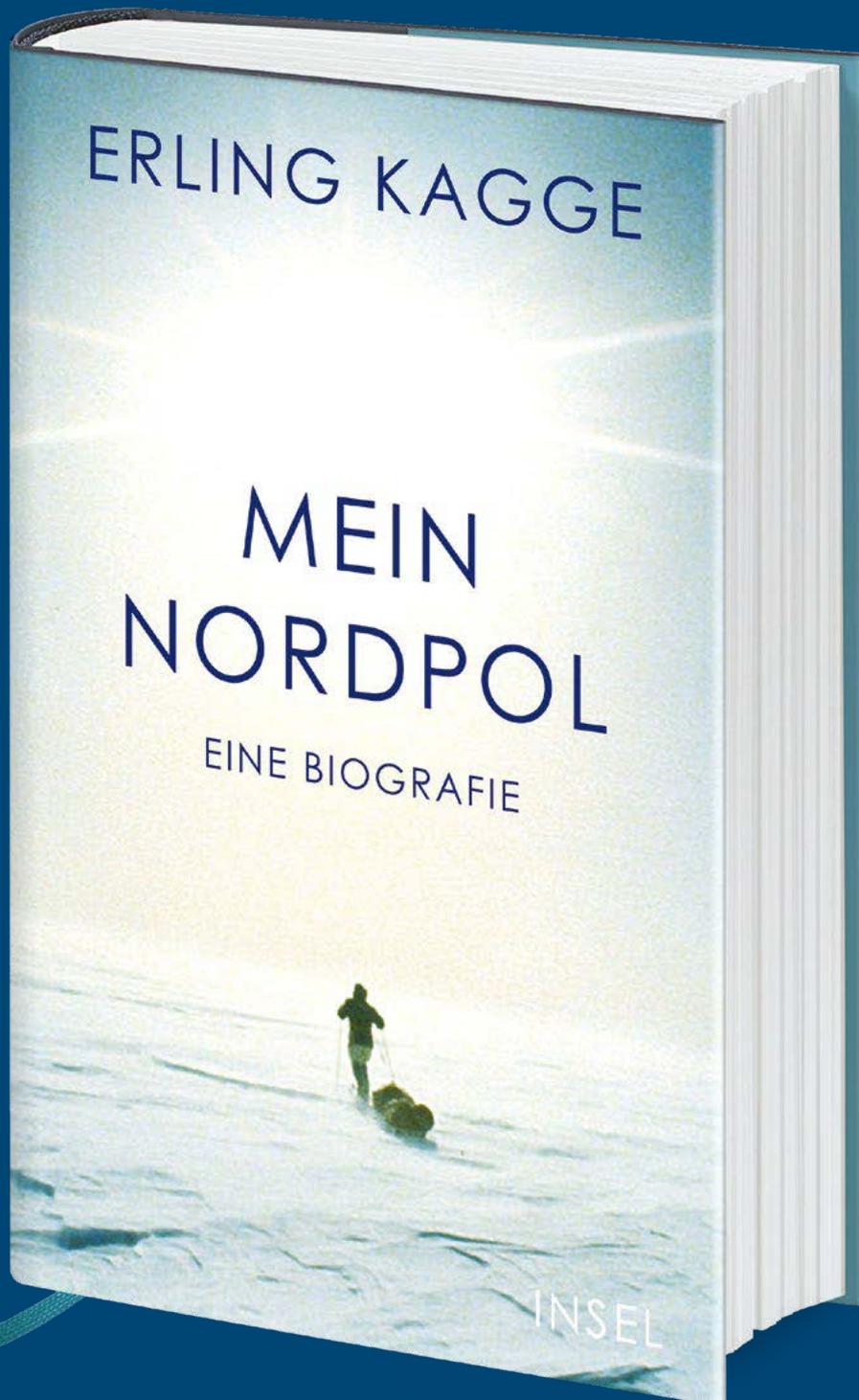
Nabel der Welt, um das Eis, das der fortschreitende Klimawandel rasant zum Schmelzen bringt? »Die Geschichte des Nordpols ist die Geschichte unseres Verhältnisses zur Natur«, sagt Erling Kagge.

Erling Kagge hat seine eigene Biografie des Nordpols verfasst. Es ist eine höchst persönliche, philosophische, klimapolitische, lehrreiche – und vor allem spannende – Annäherung an den einen unvergleichlichen Ort.

»Als Abenteuerer und Entdecker gehört er zur Weltklasse. Als Schriftsteller ebenso.«

SIR RANULPH FIENNES

Einer der größten Abenteurer unserer Zeit



Erling Kagge

Mein Nordpol

Eine Biografie

Aus dem Norwegischen von

Ebba D. Drolshagen

Mit Illustrationen und

Abbildungen

Etwa 590 Seiten. Gebunden mit

Schutzumschlag

ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)

(9 78-3-458-64452-1)

WG: 1112

8. Januar 2025



eBook

Zuletzt erschienen

Stille. Ein Wegweiser (it 4746)



Gehen. Weitergehen.

Eine Anleitung (it 4791)



Lesereise

Termine über Ines Lenkersdorf

lenkersdorf@suhrkamp.de

Onlinemarketing

Social-Media-Anzeigen

Vom Autor der Bestseller
Stille und *Gehen. Weitergehen*

Über 100.000 verkaufte
Exemplare von *Stille*



Zum 250. Geburtstag am 23. April 2025



Foto: Hans Georg Berger

Boris von Brauchitsch, geboren 1963 in Aachen, studierte Kunstgeschichte in Frankfurt am Main, Bonn und Berlin und promovierte über Fotografiegeschichte. Er arbeitet als Kurator, Autor sowie als Fotograf, lebt in Berlin und Las Palmas.

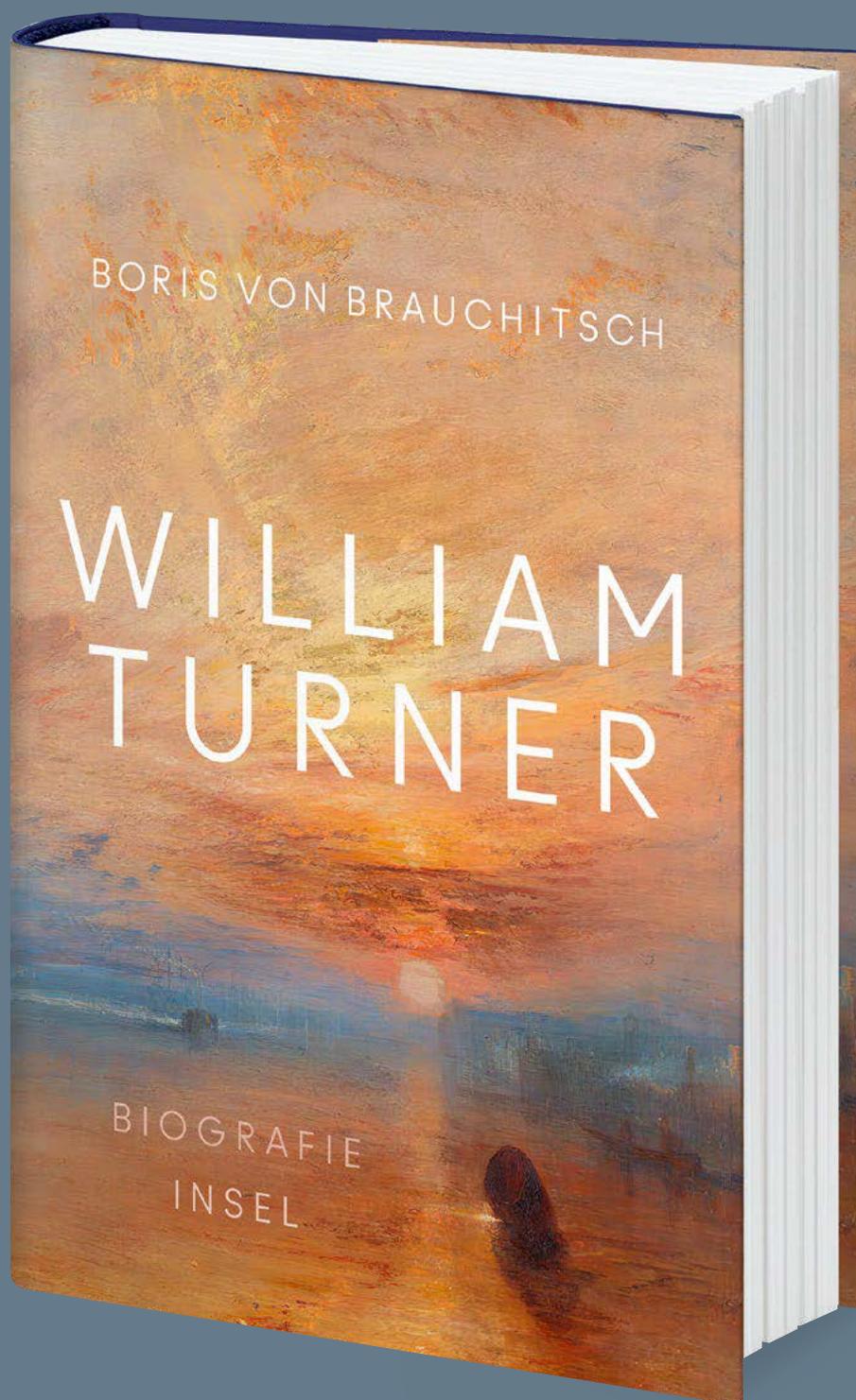
Von seinen Zeitgenossen entweder gefeiert oder für verrückt erklärt, gilt William Turner heute längst als der bedeutendste Künstler Großbritanniens. Kein anderer Maler des 19. Jahrhunderts hat die weitere Entwicklung der Kunst stärker geprägt als er – ob Impressionismus, Abstraktion oder Futurismus, Turner hat vieles vorweggenommen, was erst Jahrzehnte nach seinem Tod Furore machen sollte.

William Turner (1775-1851), Sohn eines Barbiers, verfolgte seinen Traum von Anerkennung und Wohlstand erfolgreich mit den Mitteln der Kunst. Wohl keiner reiste und zeichnete so viel wie er, bediente einerseits gekonnt den Kunstmarkt und schuf zugleich Werke, von denen der Autor und Sammler William Beckford sagte, Turner »malt, als ob sein Hirn und seine Fantasie auf der Palette mit Seifenlauge und Schaum vermischt wären«.

Zu seinem 250. Geburtstag folgt Boris von Brauchitsch dem exzentrischen Maler in dieser atmosphärisch dichten Biografie vor gesellschaftspolitisch erweitertem Horizont auf seinen abenteuerlichen Reisen durch Europa, beobachtet ihn bei seinem Wettstreit mit den Großen der Kunstgeschichte, begleitet ihn beim Kampf für die Ebenbürtigkeit der Landschaftsmalerei und geht so manchem Geheimnis nach, das ihn umgibt.

**William Turner –
ein Leben aus der Perspektive
seiner Bilder**

Großes William-Turner- Jubiläum 2025



Boris von Brauchitsch

William Turner

Biografie

Mit zahlreichen Abbildungen

Etwa 250 Seiten. Gebunden mit

Schutzumschlag

ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)

(978-3-458-64470-5)

WG: 1921

13. November 2024



eBook

Zuletzt erschienen

Gabriele Münter. Eine Biografie

(it 4590)

Das Leben des Leonardo da

Vinci. Eine Biographie (it 4703)

Caspar David Friedrich.

Eine Biografie (it 5023)



Onlinemarketing

Online-Anzeigen



Eine Architekturgeschichte, ein Generationenporträt, ein Sittengemälde der BRD

Als Sebastian Molls Vater in den 60er Jahren ein Zuhause für seine Familie baute, verband er damit eine Hoffnung: die Vergangenheit vergessen. Denn als Angehöriger der Flakhelfer-Generation hatte er Nazi-Indoktrinierung, Kriegstrauma sowie die seelische Verstümmelung durch den faschistischen Männlichkeits-Kult erlitten. Mit dem Bau eines Vorort-Reihenhauses im Süden Frankfurts vollzog er diesen Neuanfang architektonisch, zudem prägte er als Städteplaner einer Frankfurter Wohnungsbaugesellschaft den Neuaufbau seiner Heimat und trieb so eine Architektur der Verdrängung voran, die bis heute die deutschen Städte prägt. Doch sowohl im Privaten als auch im Leben der Stadt meldete sich das Verdrängte zurück.

Das Würfelhaus ist eine architektonische Freile-

gung der deutschen Nachkriegszeit. Kundig und einfühlsam erzählt Sebastian Moll anhand seiner Familiengeschichte vom schwierigen und schmerzlichen Versuch seiner Generation und mit ihr der deutschen Gegenwart, das Erbe des Nationalsozialismus abzutragen.

Bauen als Entlastung von der eigenen Geschichte

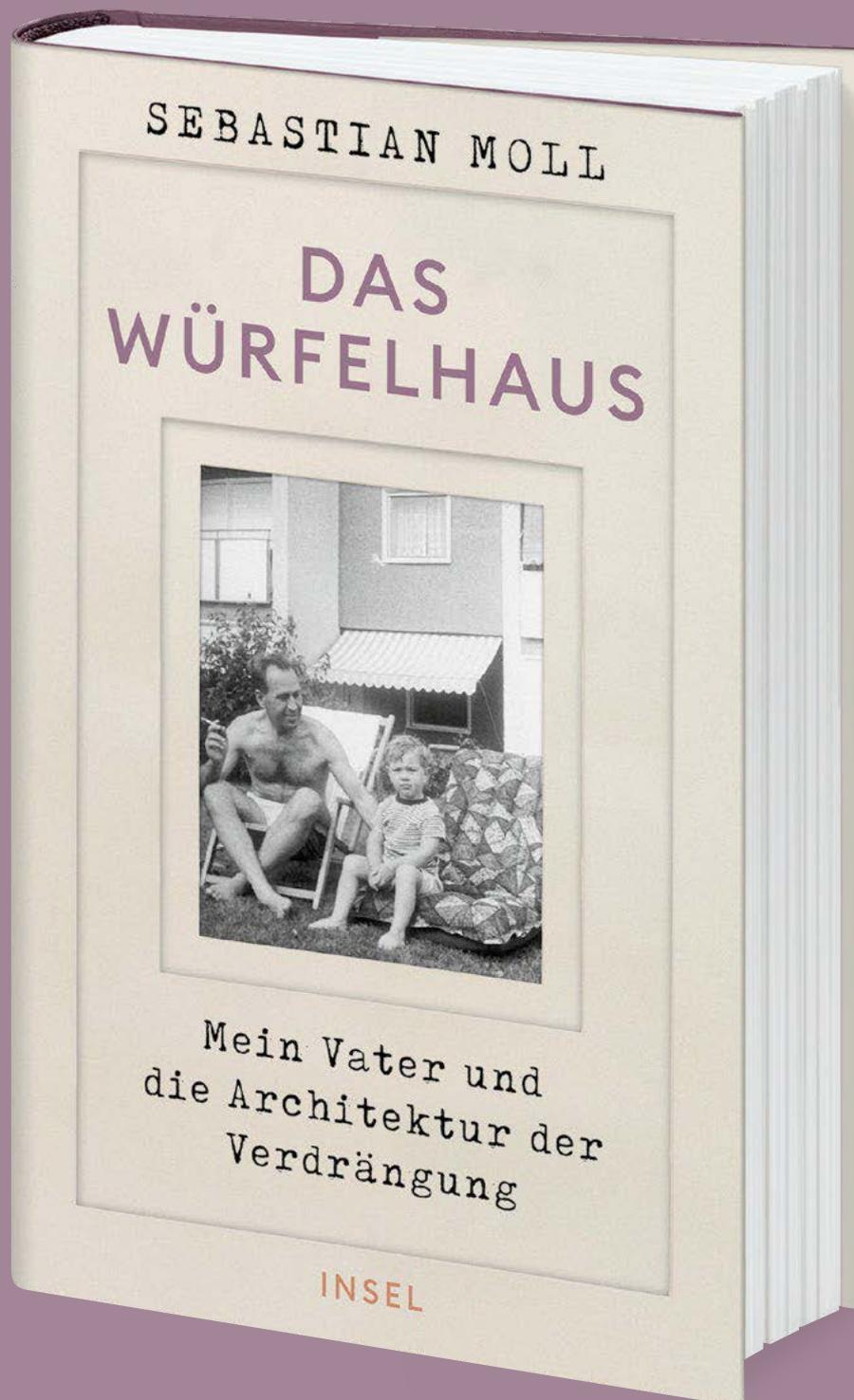
»Sebastian Molls Familien-, Architektur- und Frankfurt-Memoir ist ein reflexionsstarker und emotional berührender Beitrag zur Selbstaufklärung der Bundesrepublik.«

STEPHAN WACKWITZ



Foto: Wolfgang Wesener

Sebastian Moll, geboren 1964, lebt in New York und in Frankfurt am Main. Er arbeitet als Korrespondent für deutsche Print- und Audio-Medien (u. a. *Süddeutsche Zeitung*, *Zeit Online*, Deutschlandfunk). 2022 veröffentlichte er *Lesereise New York*, eine Sammlung von Essays und Reportagen aus dem New York der Pandemie und der »Black Lives Matter«-Bewegung. In seiner Jugend war er Leistungsschwimmer, eine Erfahrung, die ihn nachhaltig geprägt hat.



Sebastian Moll

Das Würfelhaus

Mein Vater und die Architektur der Verdrängung
Etwa 210 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64453-8)
WG: 1112
4. September 2024

 eBook

Lesereise

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de

Onlinemarketing

Online-Anzeigen

Für Leserinnen und Leser von Sabine Bode,
Harald Jähner oder Frank Biess

Vom weißen Blatt zum Buch

Hanns-Josef Ortheil wurde 1951 in Köln geboren. Er ist Schriftsteller, Pianist und Professor für Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus an der Universität Hildesheim. Sein literarisches Werk wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Thomas-Mann-Preis der Hansestadt Lübeck, dem Greve-Literaturpreis und dem Landesverdienstorden Rheinland-Pfalz.

Hanns-Josef Ortheil, Schriftsteller und Professor für Literarisches Schreiben an der Universität Hildesheim, entwirft in *Nach allen Regeln der Kunst* ein schillerndes, anregendes Panorama seiner über dreißigjährigen unkonventionellen und erfrischend gegenwartsbezogenen Lehre.

Vom berüchtigten weißen Blatt ausgehend, lädt er anhand von inspirierenden Schreibaufgaben zu einer weiten Reise durch die Ländereien des Erzählens ein – von der Skizze und ersten Entwürfen bis hin zur Erzählung oder zur Arbeit am Roman. Anhand von Seitenblicken auf andere Texte und Bücher entsteht nebenbei auch eine breit angelegte Recherche nach den unterschiedlichen Facetten literarischer Formen und Kreativität.

Auf verblüffende Weise bezieht Ortheils Lehre nicht vermutete Vorgaben anderer Künste wie Musik, Malerei, Fotografie oder Film in das literarische Entwerfen und Planen mit ein. Nicht zuletzt ist sein Buch eine faszinierende Erzählung über den Umgang mit jungen oder älteren Schreibtalenten, die sich bedingungslos für das eigene Schreiben entschieden haben – und bietet dadurch viele Anregungen für alle, die diesen kreativen Schaffensprozess selbst erleben möchten.

**Mit Anregungen für alle
Schreibinteressierten**

Das neue Buch des Bestsellerautors



Hanns-Josef Ortheil

Nach allen Regeln der Kunst

Schreiben lernen und lehren
Etwa 300 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag

ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)

(978-3-458-64422-4)

WG: 1950

7. August 2024

 eBook

Zuletzt erschienen

Paris, links der Seine, 2017

Wie ich Klavierspielen lernte,
2020

Lesereise

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de

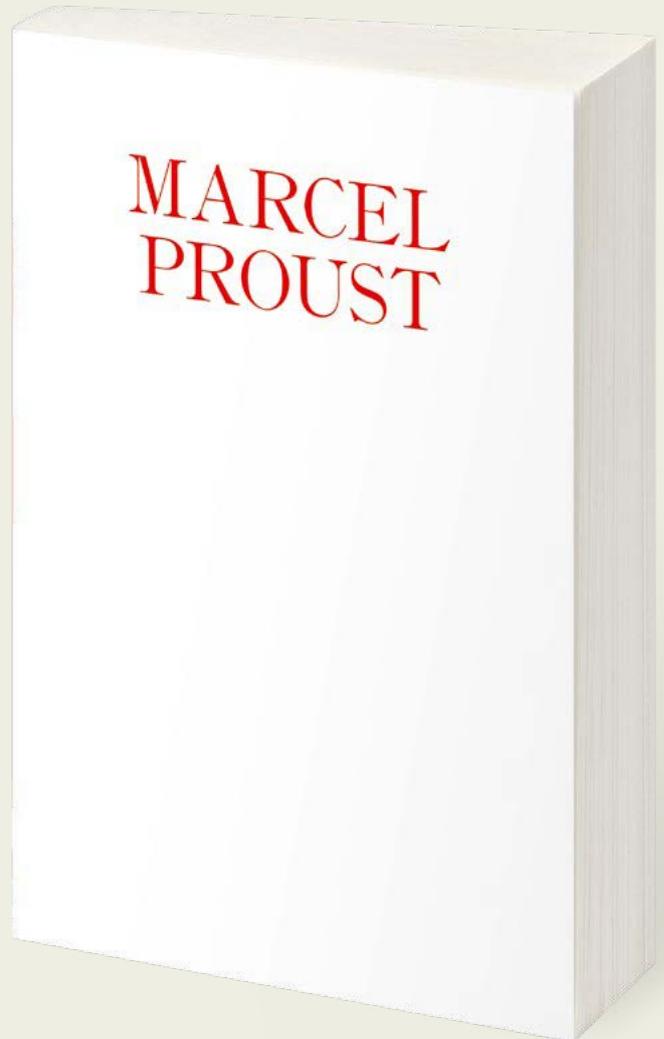
Onlinemarketing

Online-Anzeigen

Proust und der Tod

Nicht weniger als achtzehn Mal ist Proust auf dem Sterbebett porträtiert worden, in Zeichnung (etwa von Paul Helleu) und Fotografie (u. a. durch Man Ray). Dies wirkt wie ein Echo auf die Omnipräsenz von Figurationen des Todes in Prousts Leben und Werk. Von den Jugendschriften bis zur *Recherche* ziehen sich Darstellungen des Todes. Zentrale Gestalten aus dem Personal des Romans – wie Bergotte, die Großmutter des Erzählers oder Swann – werden als Sterbende dargestellt, die »Gefangene« Albertine erliegt einem Unfalltod. Auch in Prousts Leben ist die Auseinandersetzung mit dem Tod allgegenwärtig: Von der Trauer um den Verlust der Mutter bis hin zum Tod des geliebten Agostinelli und zu den zahlreichen Kondolenzschreiben aus Anlass des großen Sterbens im Weltkrieg nehmen der Tod und seine mögliche Überwindung in der Erinnerung eine zentrale Stellung im Denken des Autors ein. Der vorliegende Band, hervorgegangen aus einem internationalen Symposium aus Anlass des 100. Todestags von Marcel Proust, bietet zwölf Blickwinkel auf die verschiedenen Facetten von Todeserfahrung und Todesdarstellung in seinem Leben und Werk.

**Mit Beiträgen von A. M. Elsner,
L. Fraisse, Th. Macho,
N. Mauriac Dyer, B. Puttemans,
M. Quaranta, J. Rushworth,
K. Yacavone, C. Wild
und den Herausgebern**



Marcel Proust, geboren 1871 in Auteil bei Paris, starb 1922 in Paris. Sein berühmter Romanzyklus *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* erschien zwischen 1913 und 1927.

Marcel Proust und der Tod

20. Publikation der Marcel Proust Gesellschaft
Herausgegeben von Thomas Klinkert,
Wolfram Nitsch und Jürgen Ritte
Mit Schwarz-Weiß-Abbildungen
Etwa 250 Seiten. Broschur
ca. € 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-458-64454-5)
WG: 1526 · 17. September 2024

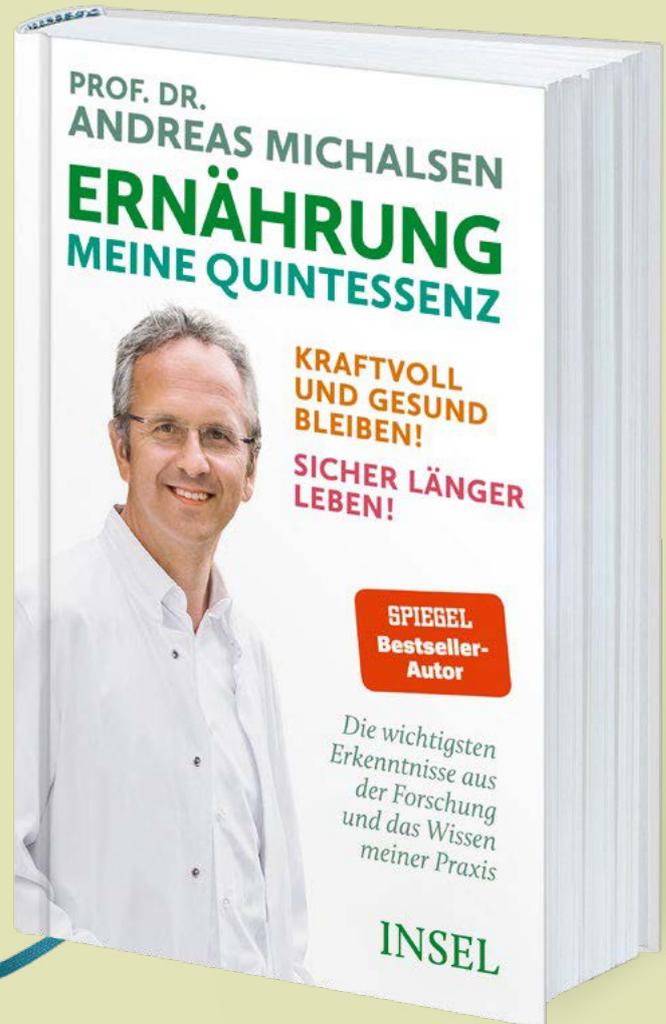


Die Quintessenz meiner Erfahrung aus Praxis und Forschung

Professor Andreas Michalsen ist einer der profiliertesten Ärzte Deutschlands, er genießt international höchstes Ansehen und ist einer der renommiertesten Wissenschaftler auf dem Gebiet der Ernährungsmedizin.

Nach mehreren Bestsellern hat der Berliner Mediziner jetzt die Quintessenzen der neusten wissenschaftlichen Erkenntnisse zusammengefügt. Michalsen klärt darüber auf, wie wir allein mit guter Ernährung gesund, vital und kraftvoll leben können. Was und wie wir essen sollten, um viel länger zu leben, als wir bisher angenommen haben. Er räumt auf mit den großen Mythen um die Diäten, das Fett, das Salz und die Milch. Michalsen macht deutlich, was wir über die Pillen zur Langlebigkeit, über Superfood und die Abnehmspritze wissen sollten. Aus seinem Alltag im Krankenhaus schildert er, in welchen Fällen uns das Essen krank machen kann und wo die Gefahren für unsere Gesundheit lauern. Michalsen nimmt uns mit auf eine Reise durch unseren Körper. Er beschreibt, warum die Leber so unverzichtbar für uns ist. Wie aus dem Darm heraus die Energie entsteht und wie das System der Verdauung eng mit unserem Gehirn verzahnt ist.

Wenn Sie mehr über diese Phänomene Ihres Körpers wissen und die Geheimnisse unserer Lebensmittel kennen, schützen Sie sich vor Übergewicht und vor chronischen Krankheiten, vor Krebs und Demenz. Sie werden mit Sicherheit länger leben. Und Sie können damit auch noch helfen, das Klima zu retten.



Prof. Dr. med. Andreas Michalsen, geboren 1961 in Bad Waldsee als Sohn eines Kneipp-Arzttes, ist Internist, Ernährungsmediziner und Fastenarzt. Als Professor für Klinische Naturheilkunde der Charité Berlin und Chefarzt der Abteilung Innere Medizin und Naturheilkunde am Immanuel Krankenhaus Berlin forscht, lehrt und behandelt er mit den Schwerpunkten der Ernährungsmedizin, des Heilfastens und der Mind-Body-Medizin. Michalsen publiziert und referiert international im Bereich der Naturheilkunde und Komplementärmedizin. Bei Insel erschienen seine beiden Bestseller *Heilen mit der Kraft der Natur* und *Mit Ernährung heilen. Besser essen – einfach fasten – länger leben*.

Prof. Dr. Andreas Michalsen
Ernährung. Meine Quintessenz
 Kraftvoll und gesund bleiben!
 Sicher länger leben! Herausgegeben von Friedrich-Karl Sandmann, unter Mitarbeit von Udo Ludwig
 448 Seiten. Gebunden
 € 26,- (D)/€ 26,80 (A)
 (978-3-458-64472-9) WG: 1982

Ungekürzte Lesung
 Bei Argon Hörbuch erscheint zeitgleich das Hörbuch:
 MP3-Download, ca. 960 Min.
 € 29,95 (D)
 (978-3-7324-7599-5)



eBook



An illustration of a bookstore interior. A man in a brown jacket and a woman in a red cardigan are standing in the aisle, looking at books. The woman is holding a stack of books. The store is filled with bookshelves, a coffee machine, and a sign with Korean characters. The floor is orange and red.

Insel. Bücher erleben

Belletristik,
Geschenkbücher
und Anthologien

So geht es weiter in der Buchhandlung Morisaki ...



Satoshi Yagisawa wurde 1977 im japanischen Chiba geboren. Er studierte an der Nihon University in Tokio. *Die Tage in der Buchhandlung Morisaki* war sein Debüt, wurde mit dem Chiyoda Literature Prize ausgezeichnet und zu einem internationalen Bestseller.

Charlotte Scheurer, geboren 1989 in Ludwigshafen am Rhein, studierte Anglistik in Heidelberg und Leeds sowie Regionalwissenschaften mit Schwerpunkt Japan in Berlin. Sie übersetzt aus dem Japanischen. Heute lebt und arbeitet sie in Berlin.

Satoshi Yagisawa erzählt in seinem Bestseller schnörkellos, leichtfüßig und charmant von Menschen, die durch Bücher und einen wunderbaren Buchladen miteinander verbunden sind und sich gegenseitig durch schwere Zeiten begleiten.

Takako, die in *Die Tage in der Buchhandlung Morisaki* ihren Liebeskummer nach einer schlimmen Trennung überwunden hat, im Antiquariat ihres Onkels Satoru und ihrer Tante Momoko, umgeben von Büchern, ist nun frisch verliebt: Seit Kurzem ist sie mit Wada zusammen, der an einem Roman arbeitet, in dem es um die Buchhandlung Morisaki gehen soll. Und dort wird Takako nun wieder gebraucht, denn Momoko ist erneut schwer erkrankt. Takako unterstützt Satoru, wo sie kann, und packt wieder im Buchladen mit an. Mit ihrer Hilfe und der von Stammkunden und Freunden fasst Satoru neuen Mut ...

**»Du bist zu beneiden,
Takako, du bist umgeben
von so vielen Menschen,
denen du vertrauen
kannst, denen du dich
öffnen kannst.«**

STIMMEN ZU *DIE TAGE IN DER BUCHHANDLUNG MORISAKI*

»Kurzweilig, heutig und hautnah.«

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

**»Ein kluger, feinfühlig und warmherziger Roman,
der zeigt, welche Magie im Lesen liegt.«**

CARSTEN HENN

Die Fortsetzung des Bestsellers *Die Tage in der Buchhandlung Morisaki*



Satoshi Yagisawa
**Die Abende in der
Buchhandlung Morisaki**
Roman

Aus dem Japanischen von
Charlotte Scheurer
Etwa 180 Seiten. Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64451-4)
WG: 1112
8. Oktober 2024

 eBook

Zuletzt erschienen

*Die Tage in der Buchhandlung
Morisaki* (it 5037)



Onlinemarketing

 **VORAB
LESEN**

Social-Media-Anzeigen

Eine herzerwärmende Geschichte über das Gefühl,
an einen Ort und zu seinen Menschen zu gehören

Das Buch, das ganz Frankreich verzaubert

Als Cédric Sapin-Defour zum ersten Mal den kleinen Berner Sennenhund-Welpen Ubac mit dem blauen Halsband trifft, wissen beide, dass sie jetzt zusammengehören. Der kleine Hund wächst heran,

wird größer und ihre Freundschaft immer tiefer. Sie unternehmen zahlreiche Wanderungen und Spaziergänge durch die französische Natur und die Berge. Cédrics Freude über das Leben mit seinem tierischen Gefährten ist unermesslich – eine Verbindung, die keine Worte braucht. Als Cédric sich verliebt, wird aus dem Duo ein Trio. Dreizehn Jahre lang scheinen sie unzertrennlich. Doch ein Hundeleben ist kürzer als das eines Menschen.

Sein Geruch nach dem Regen ist eine berührende und universelle Liebeserklärung an einen Hund, an die ganz besondere Beziehung zweier Lebewesen, die einander die Welt bedeuten.



Foto: Cédric Sapin-Defour

Cédric Sapin-Defour, geboren 1975, ist ein französischer Alpinist und Autor. Er hat zahlreiche Sachbücher geschrieben. Die Geschichte über seinen Hund Ubac wurde zum internationalen Phänomen. Er lebt mit seiner Frau und seinen Hunden in den französischen Bergen.

Über 300.000 verkaufte Exemplare in Frankreich

»So aufrichtig und berührend wie die wahre Liebe.«

LE TEMPS

»Dieses zarte Buch macht die Welt ein Stück besser.«

L'OBS

»Nicht nur Tierfreunden wird diese Ode der Freundschaft direkt ins Herz gehen.«

LE FIGARO LITTÉRAIRE

Eine Reflexion über das Leben und die Liebe



Cédric Sapin-Defour
**Sein Geruch nach dem
Regen**

Aus dem Französischen von
Christiane Landgrebe
Etwa 300 Seiten. Gebunden
ca. € 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64446-0)
WG: 1191
8. Oktober 2024

 eBook

Onlinemarketing
Social-Media-Kampagne

Eine Ode an die einzigartige Verbindung
zwischen Mensch und Hund

Eine neue musikalische Entdeckungsreise



Foto: Jamil Yassine

Gabriel Yoran, geboren 1978 in Frankfurt am Main, ist Unternehmer und Autor. Er promovierte über Spekulativen Realismus bei Graham Harman an der European Graduate School. Zuvor studierte er Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der UdK Berlin. Er ist Mitgründer mehrerer Unternehmen und Autor diverser Sachbücher, zudem schreibt er für den *Merkur*, für *Zeit Online*, *Krautreporter* und die *taz*. 2018 erschien von ihm der Lyrikband *Aussprachehilfen* beim Frohmann Verlag, 2021 *The Interfact* bei Open Humanities Press.

Sieben Jahre Klavierunterricht, zwei Musikprofis als Eltern und trotzdem hat Gabriel Yoran klassische Musik lange nicht interessiert. Bis er seinen eigenen Zugang gefunden hat: Streaming statt Konzertsaal, weniger bekannte Werke statt der immer gleichen großen Namen, persönliche Metaphern statt komplizierter Theorie. Nun nimmt uns Gabriel Yoran mit auf seine Schleichwege zur Klassik.

Wieso wir Dirigent:innen immer ins Gesicht schauen sollten, weshalb Kissen mal zum Konzertsaal gehörten, was das schrulligste Instrument des Orchesters ist und warum man von Musik Gänsehaut bekommt. Mit diesem Buch – inklusive zahlreicher Musikbeispiele – schlägt die Welt der klassischen Musik ganz neue Töne an.

Mehr als Bach und Beethoven – Bekanntes und Unbekanntes aus fünf Jahrhunderten

»Gabriel Yoran hat ein Buch geschrieben, das auf Bestsellerlisten gehört. Ein Buch, konkret, undidaktisch und derart angefüllt mit musikalischen Entdeckungen, dass es sowohl Klassiknerds als auch -newbies anspricht.«

KRISTIN AMME, BR KLASSIK

»Yoran lässt auch den Kenner
viel Neues entdecken.«

GUSTAV SEIBT, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



Gabriel Yoran

Schleichwege zur Klassik

Musik aus fünf Jahrhunderten
neu entdecken

Etwa 150 Seiten. Gebunden

ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)

(978-3-458-64447-7)

WG: 1590

22. Oktober 2024

 eBook

Onlinemarketing

Social-Media-Anzeigen

Online-Anzeigen

Der ideale Einstieg in die Welt
der klassischen Musik

Mit über 100 Musikbeispielen zum
Streamen direkt über QR-Code



Jedes Ding hat seine Geschichte

Sie waren nicht mehr zu überhören gewesen, meine Sachen, meine ganz alltäglichen, unscheinbaren Besitztümer. Sie wollten Erzählungen haben, jedes einzelne Ding.«



Foto: Isolde Ohlbaum

Ein Paar kaputte Flipflops, die viele Jahre ihre Dienste getan hatten; die Lupe aus der Erbschaft eines reichen Dichters; ein hässlicher Teakholzküchenlöffel, seit Jahren unbenutzt; eine alte Taschenuhr aus Familienbesitz; ein abgeliebter kleiner Plüschlöwe ...

Vergessen und scheinbar nutzlos liegen sie irgendwo in der hintersten Ecke des Schrankes – doch Eva Demski lässt dieses »Museum der kleinen Dinge« lebendig werden, erzählt die Geschichten und Geheimnisse, die sich daran knüpfen, und unternimmt so eine Zeitreise der besonderen Art.

Eva Demski, geboren 1944 in Regensburg, lebt in Frankfurt am Main. Ihr literarisches Werk wurde vielfach ausgezeichnet, 2008 erhielt sie den Preis der Frankfurter Anthologie, 2018 den George-Konell-Preis.

**Mit Illustrationen von
Nicolas Mahler**



**»Eva Demski kann
einfach sehr ansprechend
und plastisch erzählen.«**

WIR FRAUEN





Eva Demski
Plunderkammer

Von sprechenden Löffeln,
verschwundenen Jahren und
anderen Dingen

Mit Illustrationen von
Nicolas Mahler

Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64474-3)

WG: 1112

4. September 2024



eBook



Für ein Abenteuer ist es nie zu spät

Endlich frei! Endlich reisen! Nun könnte dieser Traum wahr werden. Nach vierzig Jahren hängen Heather und ihr Mann Alan das Stethoskop an den Nagel und übergeben ihre Arztpraxis an einen Nachfolger.

Schon lange hat Heather davon geträumt, die griechischen Inseln zu erkunden und aufregende Abenteuer zu erleben.

Doch Reisen steht nicht auf Alans To-do-Liste. Er will sein eigenes Gemüse anbauen und den Haushalt neu organisieren – Pech nur, dass er von beidem so gar keine Ahnung hat ...

Irgendwann reicht es Heather. Sie begibt sich allein auf ihre ganz eigene Odyssee durch Griechenland – mit vielen zauberhaften Erlebnissen und amourösen Versuchungen ...



Foto: Emma Stergio

Joanna Nell ist Ärztin und eine international erfolgreiche Autorin. Sie hat bislang fünf Romane veröffentlicht; ihre Kurzgeschichten wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und in Magazinen, Zeitschriften und Anthologien veröffentlicht. Die gebürtige Britin lebt seit 2003 mit ihrem Mann und ihrem Labrador an den Nordstränden von Sydney, Australien. www.joannanell.com

**»Ein Vergnügen.
Warmherzige Charaktere
und Beobachtungen und
ein tolles Tempo.«**

AMANDA HAMPSON

**»Pffiffige Dialoge, Humor und Sarkasmus ...
Das macht süchtig nach mehr.«**

SUN HERALD

**»Nimmt die Leser mit auf eine wunderbare
Reise. Eine warmherzige Lektüre von Joanna Nell,
die fesselnde Geschichten erzählt.«**

THE AUSTRALIAN

»Zärtlich und witzig.«

WOMAN'S WEEKLY



Joanna Nell
Mrs Winterbottom nimmt sich eine Auszeit
Roman

Aus dem Englischen von
Sonja Hauser und
Susanne Hornfeck
Etwa 400 Seiten. Gebunden
ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64476-7)
WG: 1112
13. November 2024

 eBook

Onlinemarketing
LOVELYBOOKS



Ein erfrischender Roman über eine
unternehmungslustige Frau im besten Alter



»... und ich stehe endlich vor der, die ich wirklich liebe.«

Verliebt, verlobt, verheiratet – und dann? Und dann von Wolke sieben in die Mühlen der Ebenen? Und dann beginnt der ganz normale Ehetrott? Dass es auch anders geht, welche Sensationen der gemeinsame Alltag bereithält und wie man sich die Liebe auf dem weiten Weg zu zweit bewahrt, davon erzählen diese Geschichten und Gedichte.

Sie erzählen von all den Abenteuern, die Liebende zu bestehen haben, wenn sie sich entscheiden, zusammenzubleiben: über die Abenteuer der Leidenschaft, des Verbundenseins und des Alters, über die Anfechtungen und Verlockungen, über Missgeschicke, über das Sichentfremden und das Sichwiederfinden. Sie erzählen von dem Glück der Zweisamkeit, den großen und den kleinen Dramen einer Ehe, von den Geheimnissen einer guten, dauerhaften Beziehung, von dem, was Paare zusammenhält.

Mit dabei sind Isabel Allende, Louis Begley, Peter Bichsel, Lily Brett, Italo Calvino, Rachel Cusk, Hans Magnus Enzensberger, Max Frisch, Robert Gernhardt, Elke Heidenreich, Mascha Kaléko, Reiner Kunze, Marco Lodoli, Botho Strauß, Eva Strittmatter, Wisława Szymborska, John Updike, Christa Wolf u. v. a.

»Wer das alte Paar dort auf der Parkbank beim Vorbeigehen betrachtet, erkennt, dass das Leben lang ist, dass es kurz ist und dass nur die Liebe es rettet.«

MARCO LODOLI

Über das Glück der Zweisamkeit und die Geheimnisse einer guten, dauerhaften Beziehung



Verliebt, verlobt, verheiratet – geblieben

Geschichten und Gedichte über
den weiten Weg zu zweit

Herausgegeben von Clara Paul

Etwa 180 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-64475-0)

WG: 2115

8. Januar 2025

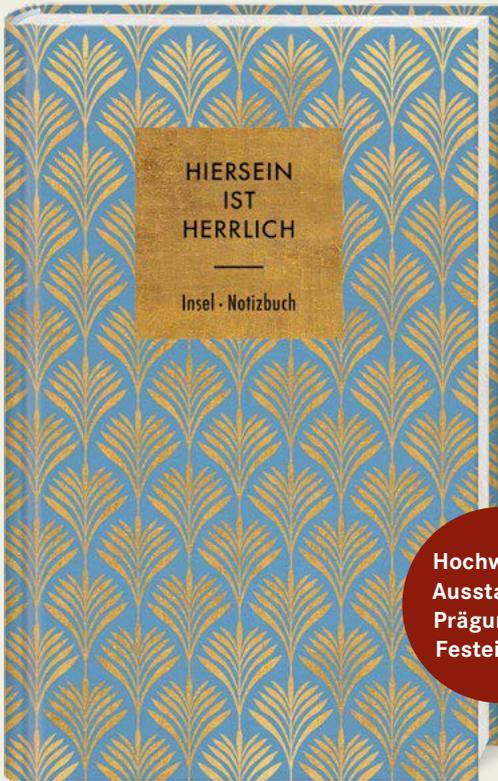


Geschichten und Gedichte über
die Abenteuer von Ehepaaren

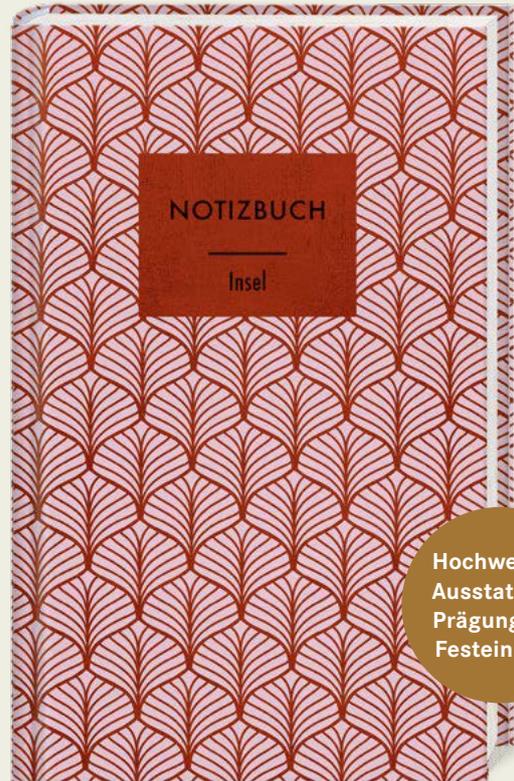
Über die Sensationen des
gemeinsamen Alltags

DEZEMBER 2024

DEZEMBER 2024



Hochwertige
Ausstattung:
Prägung und
Festeinband



Hochwertige
Ausstattung:
Prägung und
Festeinband

**Diese eleganten und
handlichen Notizbücher
laden auf 160 Blankoseiten
zum Schreiben,
Notieren, zum Sinnieren
und Skizzieren ein.**

Hiersein ist herrlich

Notizbuch

Etwa 160 Seiten. Gebunden

ca. € 12,- (D)* / € 12,40 (A)*

(978-3-458-68378-0)

WG: 2191

3. Dezember 2024

Notizbuch

Etwa 160 Seiten. Gebunden

ca. € 12,- (D)* / € 12,40 (A)*

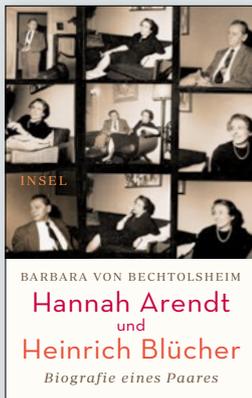
(978-3-458-68377-3)

WG: 2191

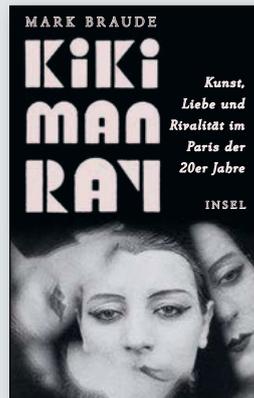
3. Dezember 2024



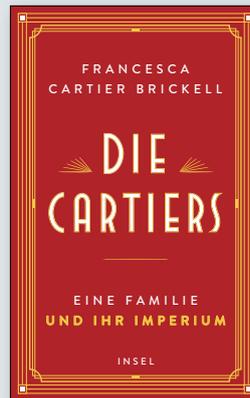
BACKLIST



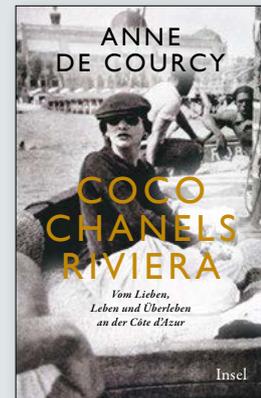
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64297-8)



€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64364-7)



€ 34,- (D)/€ 35,- (A)
(978-3-458-64365-4)



€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64286-2)



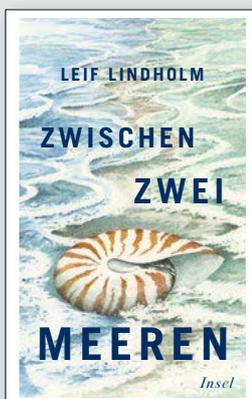
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64444-6)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64368-5)



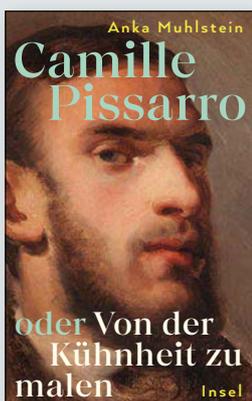
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64410-1)



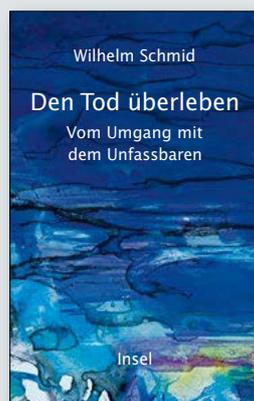
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64415-6)



€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64417-0)



€ 32,- (D)/€ 32,90 (A)
(978-3-458-64419-4)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64423-1)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-17600-8)



€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64424-8)



Insel-Bücherei

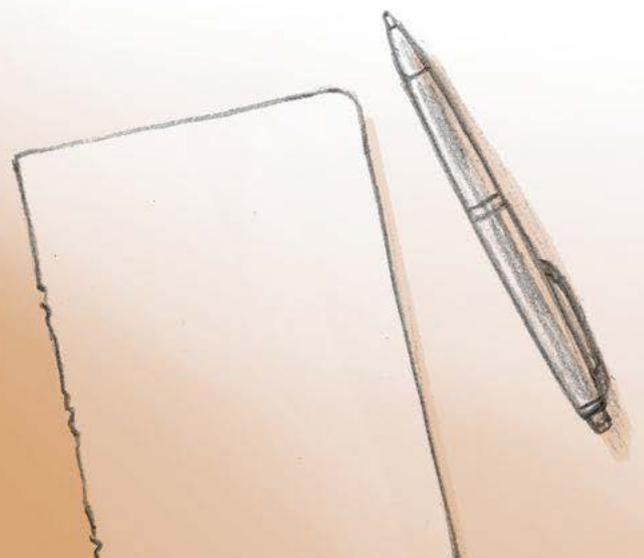


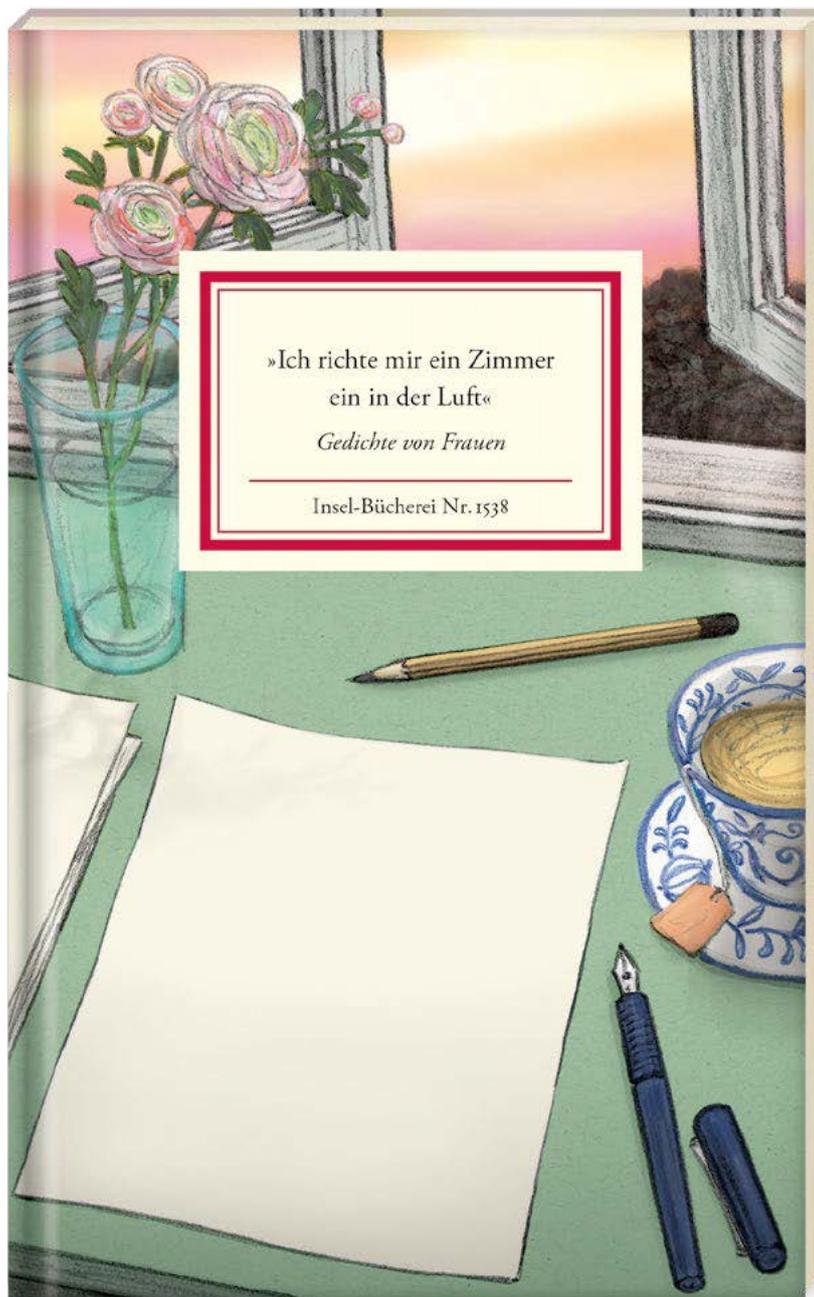
Frauen dichten anders! Eine Anthologie mit Bildern von Gerda Raidt

Die Anthologie *»Ich richte mir ein Zimmer ein in der Luft«* enthält eine Auswahl der schönsten Gedichte von Frauen in deutscher Sprache. Sie bietet gleichzeitig ein Spektrum der weiblichen Lyrikproduktion vom Mittelalter bis in die Gegenwart; die Namen der bekannten und weniger bekannten Autorinnen reichen von Mechthild von Magdeburg bis Hertha Kräftner, von Sophie Mereau bis Elfriede Gerstl. Dass sich deren Lebensrealität stark unterscheidet von der der Männer wird schon an Gedichttiteln wie *»Mädchenklage«* oder *»Frau am Pranger«* ersichtlich. Das schön gestaltete Lesebuch wird von der Illustratorin Gerda Raidt mit ihren singulären Bildern versehen.

**»Wir haben keine andere Zeit
als diese.«**

MASCHA KALÉKO





»Ich richte mir ein Zimmer
ein in der Luft«

Gedichte von Frauen

Insel-Bücherei Nr. 1538

**»Ich richte mir ein Zimmer
ein in der Luft«**

Gedichte von Frauen
Herausgegeben von
Marie Bernhard

Illustriert von Gerda Raidt
Insel-Bücherei 1538

Etwa 120 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19538-2)

WG: 1191

4. September 2024

Gerda Raidt, 1975 in Berlin geboren, studierte zunächst freie Grafik an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Später wechselte sie an die Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig in die Klasse Illustration von Volker Pfüller, bei dem sie ein Meister-schülerstudium absolvierte. Seit 2004 arbeitet sie als freie Illustratorin, in der Insel-Bücherei erschienen zuletzt *Der Käptn und die Mimi Kätt* und *»Ein kleiner Regen macht nicht nass«*. Gerda Raidt lebt in Leipzig.



Schillers schönste Balladen und Gedichte – illustriert von Antje Damm

Friedrich Schiller

**»Ihr habt mir das Herz
bezwungen«**

Balladen und Gedichte

Herausgegeben von

Paula Schmid

Illustriert von Antje Damm

Insel-Bücherei 1541

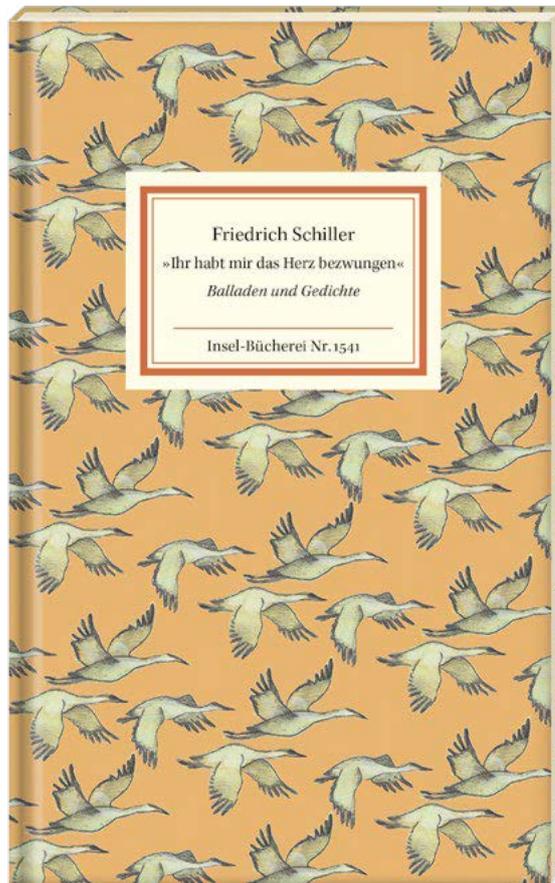
Etwa 100 Seiten. Gebunden

ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)

(978-3-458-19541-2)

WG: 1191

4. September 2024



**»Ich sei, gewährt
mir die Bitte,
in eurem Bunde
der dritte!«**

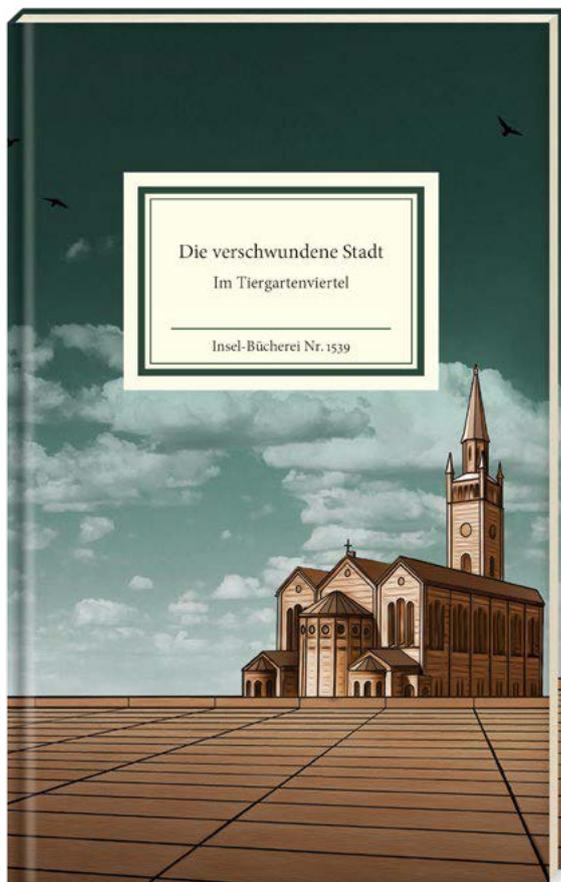
Antje Damm, geboren 1965, arbeitete zunächst als Architektin, bevor sie zum Schreiben und Zeichnen von Kinderbüchern kam. Inzwischen hat sie mehr als 30 Bücher veröffentlicht, die vielfach ausgezeichnet wurden und in vielen Ländern erscheinen. Mit ihrem Mann, vier Töchtern, einer Katze und einer uralten Schildkröte lebt sie in einem Fachwerkhaus in der Nähe von Gießen.

Schöne Welt – wo bist du?« Schillers Balladen und Gedichte haben bis in unsere Tage kaum etwas von ihrer Faszination verloren. Viele Reime sind heute in Zitatlexika zu finden oder werden als Sentenzen für Reden und Aufsätze verwendet, selbst wenn man den Fundort nicht kennt. Die vorliegende Auswahl der schönsten Gedichte des berühmten

Vertreter der Weimarer Klassik reicht von der »Bürgschaft« bis zum »Lied von der Glocke«, von »Kassandra« bis zu »Freude schöner Götterfunken«, hier können Sie nach- oder vorgelesen werden. Und Antje Damm hat die berühmten Verse mit ihren unverwechselbaren farbigen Bildern versehen. Ein Buch zum Verschenken oder Selbst-Behalten!



Ein literarischer Spaziergang durch das verschwundene Berlin



Mit Texten von
Walter Benjamin,
Mine Bardua,
Marie von Bunsen,
Bettine von Arnim,
Robert Walser,
Tilla Durieux,
Gerhart Hauptmann,
Franz Hessel,
Gabriele Tergit,
Erich Kästner,
Ruth Landshoff
 u. v. a.

Die verschwundene Stadt

Im Berliner Tiergartenviertel
 Herausgegeben von
 Brigitte Landes
 Insel-Bücherei 1539
 Etwa 120 Seiten. Gebunden
 ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
 (978-3-458-19539-9)
 WG: 1559
 4. September 2024

Zuletzt erschienen

Alles Theater. Schauspielers-
 porträts (IB 2016)
Im Romanischen Café. Ein
Gästebuch (IB 1472)
Auftritt: Die Neue Frau (IB 1516)

Brigitte Landes, geboren
 1946 in Frankfurt/Main, arbeitet
 freiberuflich als Dramaturgin,
 Regisseurin und Autorin.

Heute ist kaum vorstellbar, dass sich hier – zwischen Tiergarten und Landwehrkanal, rund um das Kulturforum, die Neue Nationalgalerie, die Philharmonie und den Potsdamer Platz – einmal ein belebtes Wohn- und Künstlerviertel befand. Geblieben ist nichts als eine kleine Kirche aus roten Backsteinen mit ihrem hohen, italienisch anmutenden Turm: die St.-Matthäus-Kirche.

Geführt von den Stimmen seiner ehemaligen Bewohner, folgt ein Spaziergang ihren Spuren durch 100 Jahre Tiergartenviertel. Erinnerungen, Tagebücher, Briefe und Literatur erzählen von A. W. Ifflands und Bettine von Arnims Sommerresidenzen,

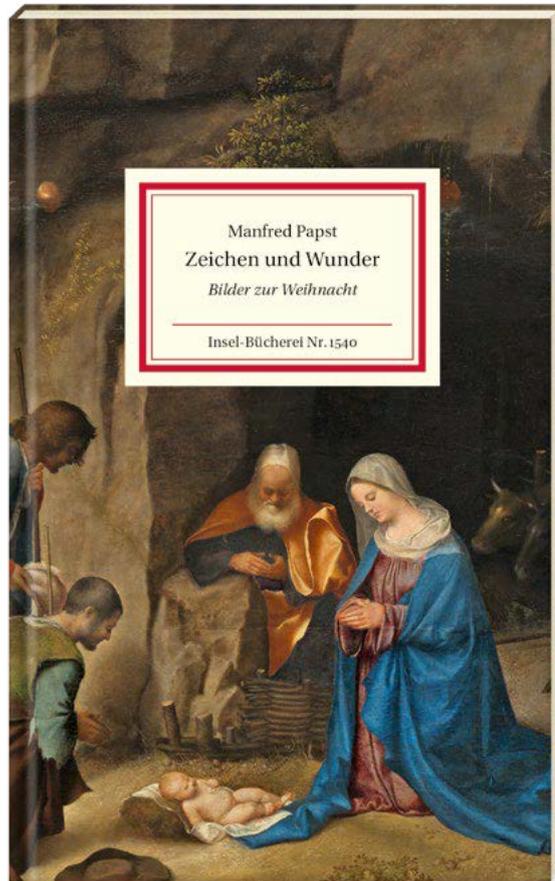
Fontanes Wohnung in der Potsdamer Straße, von James Simons und Eduard Arnolds Kunstsammlungen, den Ateliers von Max Liebermann und Adolph von Menzel, von Paul Cassirers Kunstsalon und von Salonnières wie Fanny Lewald, Felicie Bernstein, Marie von Bunsen oder Bettine von Arnim, von Herwarth Waldens avantgardistischer Sturm-Bewegung, von Franz Hessels und Walter Benjamins Spaziergängen durch das Viertel und in den Tiergarten, von politischen Unruhen und Umbrüchen, bis zu der Zerstörung durch die Stadtplanung des Naziregimes, der Vertreibung seiner Bewohner und der endgültigen Vernichtung im Zweiten Weltkrieg.

Weihnachten in den Bildern großer Meister

Manfred Papst Zeichen und Wunder

Bilder zur Weihnacht
Insel-Bücherei 1540
Etwa 80 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19540-5)
WG: 1191
4. September 2024

Manfred Papst, geboren 1956 in Davos, studierte Sinologie, Germanistik, Kunstwissenschaft und Geschichte in Zürich. 33 Jahre lang arbeitete er für die *Neue Zürcher Zeitung*, zuerst als Programmleiter des Buchverlags, dann als Feuilletonchef der *NZZ am Sonntag*. 2015 wurde er mit dem Alfred-Kerr-Preis für Literaturkritik ausgezeichnet. Er lebt in Greifensee.



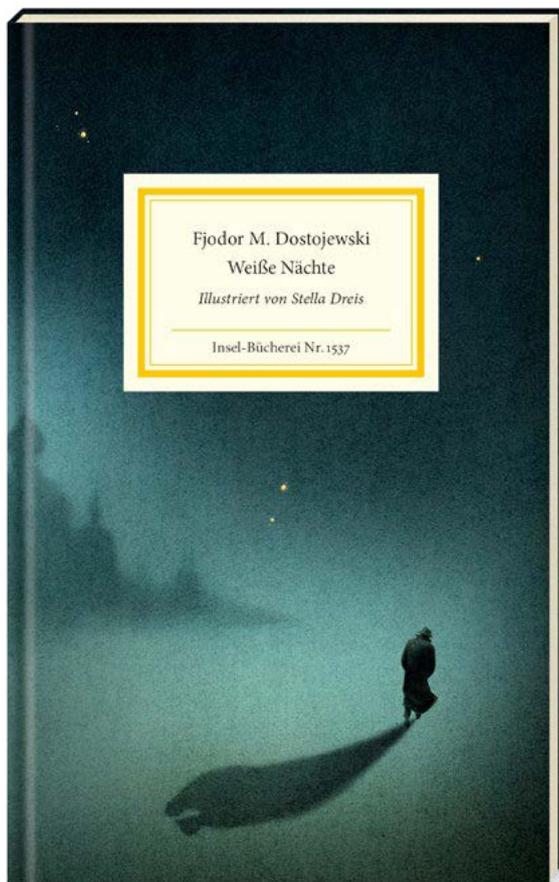
Mit zahlreichen
farbigen
Abbildungen

Weihnachten, das Fest, an dem wir die Geburt des Jesuskindes feiern, zählt zu den ältesten und beliebtesten Motiven der christlichen Malerei. Dreizehn Darstellungen werden hier in den Blick genommen: Wie haben Bosch und Brueghel, van Eyck und Memling, Giotto und Giorgione Weihnachten imaginiert,

gestaltet, gedeutet? In kundigen Beschreibungen widmet sich Manfred Papst der Heiligen Familie, den Hirten und den drei Königen. Er zeigt uns, wofür die Pflanzen und Tiere, Bauten und Landschaften auf den Bildern stehen. Vor allem aber fragt er danach, welche Botschaft die Werke für uns heute bereithalten.



Eine der schönsten Liebesgeschichten der Weltliteratur



Es sind die Weißen Nächte, wenn es nicht dunkel wird in Sankt Petersburg. Durch die sommerleeren Abende flaniert der Erzähler, ein junger Mann und einsamer Träumer. Da begegnet er einem verzweiferten Mädchen, der 17-jährigen Nastenka. Sie kommen ins Gespräch, das sich an vier Abenden fortsetzt, erzählen sich von ihrem Leben, von Träumen,

Hoffnungen und Kummer. Aus der zufälligen Begegnung entwickelt sich eine zarte Liebe. Doch Nastenkas Herz gehört einem anderen.

Dostojewskis Novelle, die zu den berühmtesten Liebesgeschichten der Weltliteratur zählt, wurde von Christiane Körner neu übersetzt, Stella Dreis hat den Band mit unverwechselbaren Illustrationen versehen.

Longseller
in neuer,
hochwertiger
Ausstattung

Fjodor M. Dostojewski Weiße Nächte

Aus dem Russischen von
Christiane Körner
Illustriert von Stella Dreis
Insel-Bücherei 1537
Etwa 120 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19537-5)
WG: 1191
4. September 2024

Fjodor M. Dostojewski

wurde am 11. November 1821 in Moskau geboren und starb am 9. Februar 1881 in St. Petersburg. Zu seinem Hauptwerk zählen unter anderem die Romane *Schuld und Sühne* aus dem Jahr 1866, *Der Idiot* (1868) und *Die Brüder Karamasow* (1880). Dostojewski ist ein zentraler Vertreter des Realismus innerhalb der russischen Literatur und gilt neben Lew Nikolajewitsch Tolstoj als bedeutendster russischer Schriftsteller.

Christiane Körner

ist Übersetzerin aus dem Russischen. Sie hat unter anderem Werke von Alissa Ganijewa, Lidia Ginsburg und Wassili Grossman ins Deutsche übertragen. 2017 wurde sie mit dem Paul-Celan-Preis ausgezeichnet.

Stella Dreis

, geboren 1972 in Plovdiv, Bulgarien, lebt als freischaffende Künstlerin und Illustratorin in Heidelberg.



Britische Weihnachten und ein Happy End mit Hindernissen

Eigentlich ist Weihnachten langweilig.« Nur ein kleiner Satz, aber für Isabel Lownd unverzeihlich, zumal er aus dem Mund des jungen Mannes kommt, in den sie sich – noch im Geheimen – unsterblich verliebt hat: Maurice Archer, ein junger Gutsbesitzer aus der Gegend und Freund der Familie, verbringt die Feiertage mit der Pastorenfamilie Lownd, und auch er ist unsterblich in Isabel verliebt. Doch die junge Frau, für die Weihnachten der schönste Tag des Jahres ist, ist tief gekränkt, und Maurice gibt sich alle Mühe, die Wogen wieder zu glätten und dem Fest der Liebe doch noch etwas abzugewinnen. Wird Isabel ihm seinen Fauxpas verzeihen?

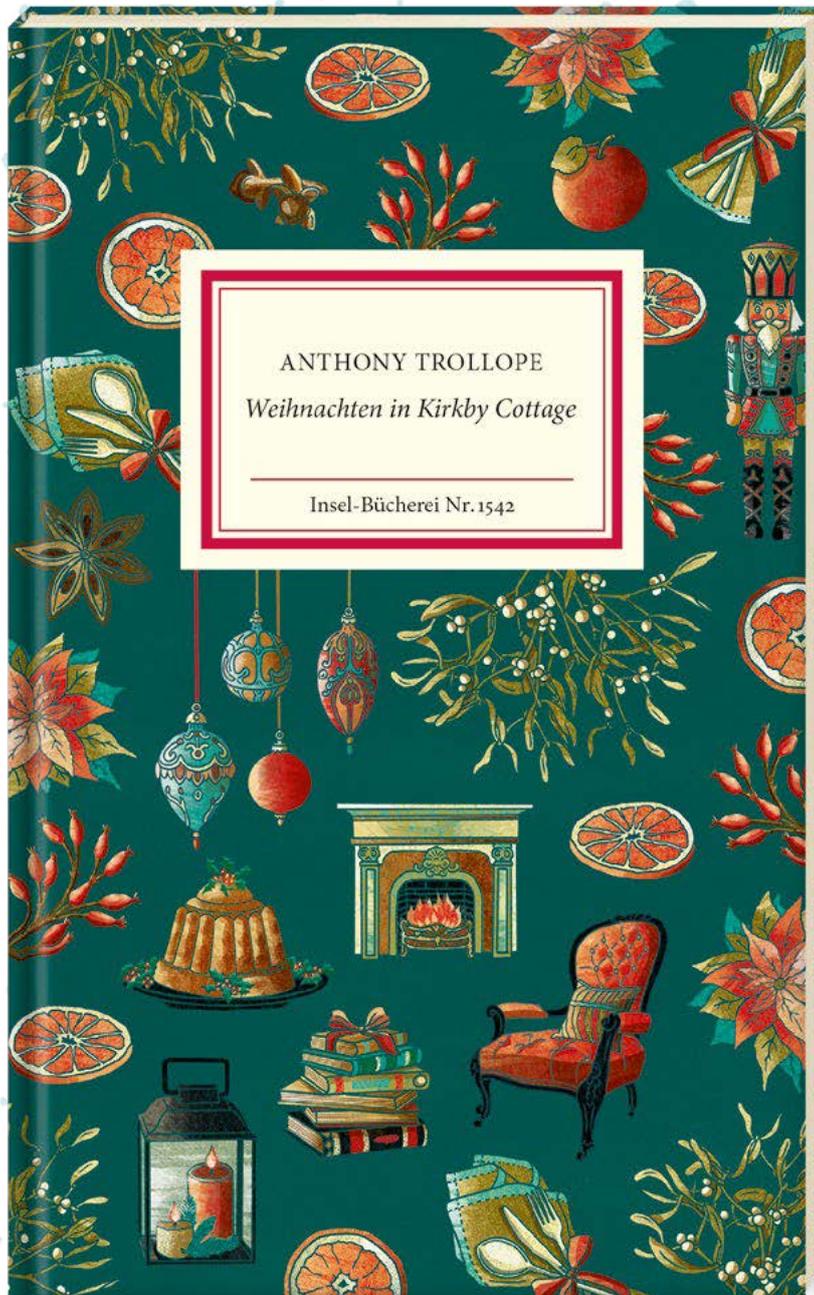
Eine herrlich vergnügliche Weihnachtsgeschichte um zwei Verliebte, deren Annäherung ausgerechnet an den Feiertagen allen möglichen Missverständnissen unterliegt – mit bestem britischem Humor von Anthony Trollope.



**»Ich würde nicht
im Traum daran denken,
ohne einen Trollope-
Roman in den Urlaub
zu fahren.«**

SIR ALEC GUINNESS

Für alle, die nostalgische Weihnachten lieben



Anthony Trollope
**Weihnachten in Kirkby
Cottage**

Aus dem Englischen von
Andrea Ott

Illustriert von Irmela Schautz
Insel-Bücherei 1542

Etwa 96 Seiten. Gebunden

ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)

(978-3-458-19542-9)

WG: 1191

4. September 2024

Zuletzt erschienen

Weihnachten auf Thompson Hall
(IB 1492)

Anthony Trollope,

geboren 1815 in London, war
Postaufsichtsinспекtor und
Schriftsteller. Er schrieb meist
in den frühen Morgenstunden
nach dem selbstaufgelegten
Reglement, eine Seite in fünf-
zehn Minuten; einige seiner 47
Romane sind an die 900 Seiten
stark. Die BBC adaptierte viele
seiner Werke als Hörstücke und
Fernsehsendungen. Heute
würde Trollope wohl Romantic-
Comedy-Drehbücher schreiben.
Er starb 1882.

Bezaubernd britisch-ländliches
Setting in Yorkshire

Mit wunderbaren Illustrationen
von Irmela Schautz



Friederike Mayröckers Gesamtwerk in der Bearbeitung von Nicolas Mahler

Friederike Mayröcker

Larifari

Illustriert und montiert von
Nicolas Mahler

Insel-Bücherei 1543

Etwa 80 Seiten. Gebunden

ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)

(978-3-458-19543-6)

WG: 1181

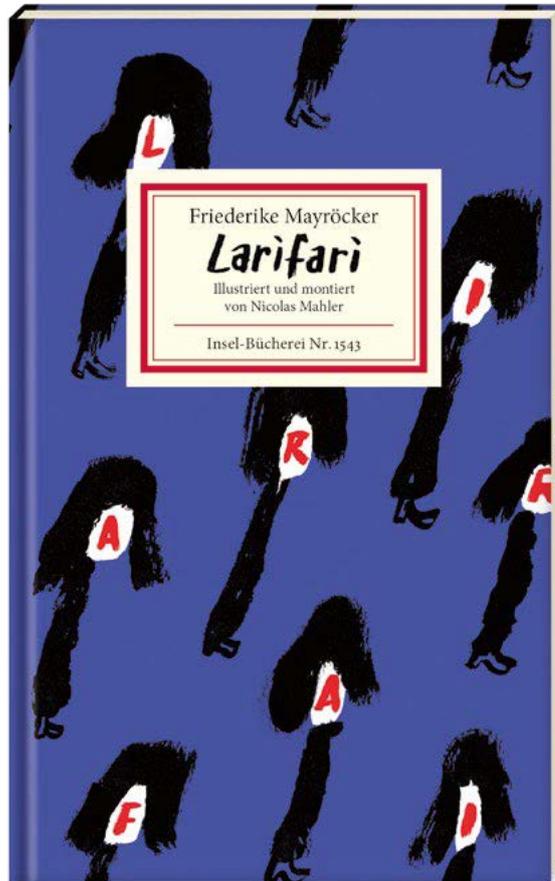
4. September 2024

Friederike Mayröcker

wurde 1924 in Wien geboren, wo sie 2021 auch starb. Von 1956 an veröffentlichte sie über mehr als sechs Jahrzehnte Gedichte, Prosa, Hörspiele und Kinderbücher. Für ihr Werk erhielt sie zahlreiche Preise, u. a. den Georg-Büchner-Preis (2001), den Hermann-Lenz-Preis (2009), den Peter-Huchel-Preis (2010) sowie den Österreichischen Literaturpreis (2016).

Nicolas Mahler, geboren

1969, lebt und arbeitet als Comic-Zeichner und Illustrator in Wien. Seine Comics und Cartoons erscheinen in Zeitungen und Magazinen wie *Die Zeit*, *NZZ am Sonntag*, *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* und in der *Titanic*. Für sein umfangreiches Werk wurde er mehrfach ausgezeichnet; u. a. erhielt er 2010 den Max und Moritz-Preis als »Bester deutschsprachiger Comic-Künstler«, 2015 den Preis der Literaturhäuser und 2019 den Sondermann-Preis.



»verehrte
Lauscher und
Lauscherinnen,
versuchen
Sie nicht das
Geheimnis
dieses Textes
zu lüften«

Larifari. Ein konfuses Buch von 1956 ist der Debütband von Friederike Mayröcker, der Auftakt eines Jahrhundertwerks. Seinen Titel hat er vom gleichnamigen Kurztext, der das Buch beschließt. In Nicolas Mahlers Bearbeitung geschieht Spektakuläres: Die einzelnen Sätze dieses Textes gehen Verbindungen ein mit jeweils einer Passage aus Mayröckers riesigem Gesamtwerk. Und auch die Dichterin selbst ist in ständigem Dialog und Austausch,

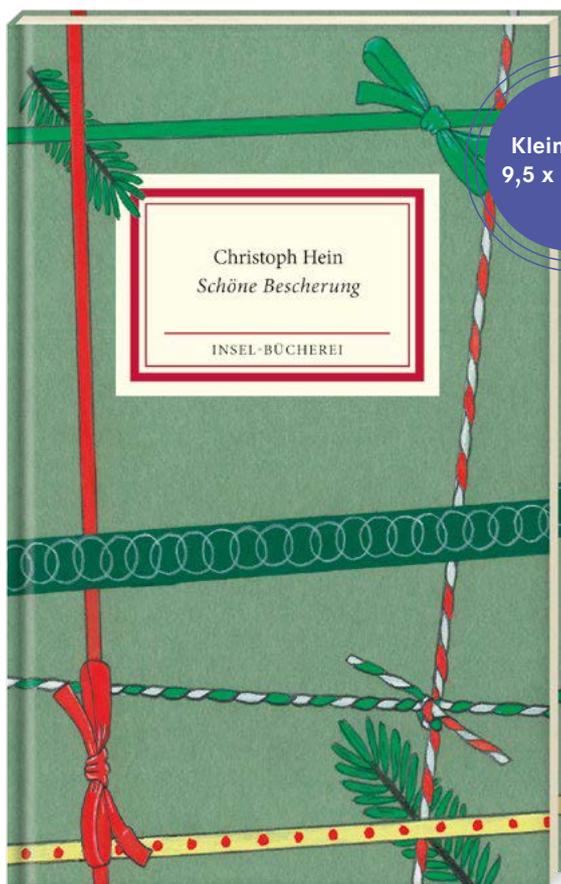
natürlich mit Ernst Jandl, aber auch mit Snoopy (im blauen Turnanzug), mit Herrn Taube und Salvador Dalí, und auch Gertrude Stein mischt sich ein. Nicolas Mahler ist immer dabei und hält all die Szenen in bewährt minimalistischen Strichen für die Nachwelt fest – dann aber plötzlich »Publikums STÖRAKTION : WO BLEIBBBB DA DIE BBBBBBBBBOOOOOOOTT-SCHAAAAAAFT??????????«

**100. Geburtstag
Friederike Mayröckers am
20. Dezember 2024**

**Das mehr als 100 Bücher
umfassende Werk in einem
schmalen Band**



Ein Weihnachtsfest in der DDR



Kleinformat
9,5 x 14,5 cm

»Damit müssen
deine Eltern
alleine zurecht-
kommen.«

Eine schöne Bescherung! Daniel ist dreizehn, lebt mit seinen Geschwistern und seinen Eltern in einer Kleinstadt in Sachsen Mitte der 1950er Jahre. Weihnachten steht vor der Tür, aber der Hausseggen hängt schief. Seine Mutter spricht schon seit Wochen nicht mehr mit Vater. Weshalb nur? Daniel macht sich ernsthafte Sorgen. Am Heiligen Abend kommen die Großeltern zu Besuch, die

Situation ist unverändert. Sein älterer Bruder will nichts sagen, kann Daniels Tante Magdalena das Rätsel lösen und die Weihnachtsstimmung retten? Die Erzählung aus Christoph Heins gefeiertem autofiktionalen Roman *Von allem Anfang an* erscheint erstmals als Einzelveröffentlichung in der Insel-Bücherei, liebevoll illustriert von der unvergleichlichen Rotraut Susanne Berner.

Eine Weihnachtsgeschichte
von Christoph Hein

Illustriert von
Rotraut Susanne Berner

Christoph Hein Schöne Bescherung

Illustriert von
Rotraut Susanne Berner
Insel-Bücherei 2536
Etwa 48 Seiten. Gebunden
ca. € 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-20536-4)
WG: 1191
4. September 2024

Zuletzt erschienen

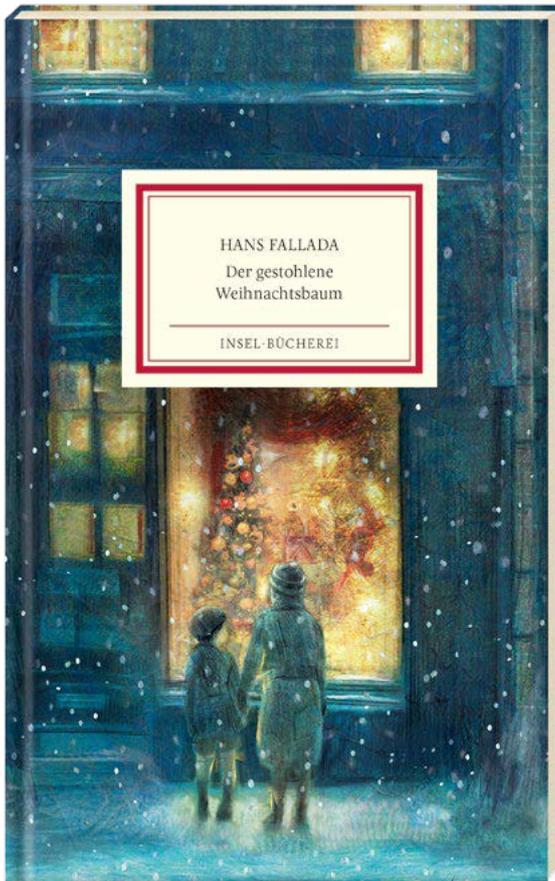
Unterm Staub der Zeit. Roman,
2023
Das Wildpferd unterm Kachelofen
(it 5013)
Christoph Hein Jubiläumsedition,
2024

Christoph Hein wurde am 8. April 1944 in Heinzendorf/Schlesien geboren. Nach Kriegsende zog die Familie nach Bad Dübener bei Leipzig, wo Hein aufwuchs. Ab 1967 studierte er an der Universität Leipzig Philosophie und Logik und schloss sein Studium 1971 an der Humboldt-Universität zu Berlin ab. Von 1974 bis 1979 arbeitete Hein als Hausautor an der Volksbühne Berlin. Der Durchbruch gelang ihm 1982/83 mit seiner Novelle *Der fremde Freund/Drachenblut*. Hein wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Uwe-Johnson-Preis und dem Stefan-Heym-Preis. Seine Romane sind *Spiegel*-Bestseller.

Rotraut Susanne Berner

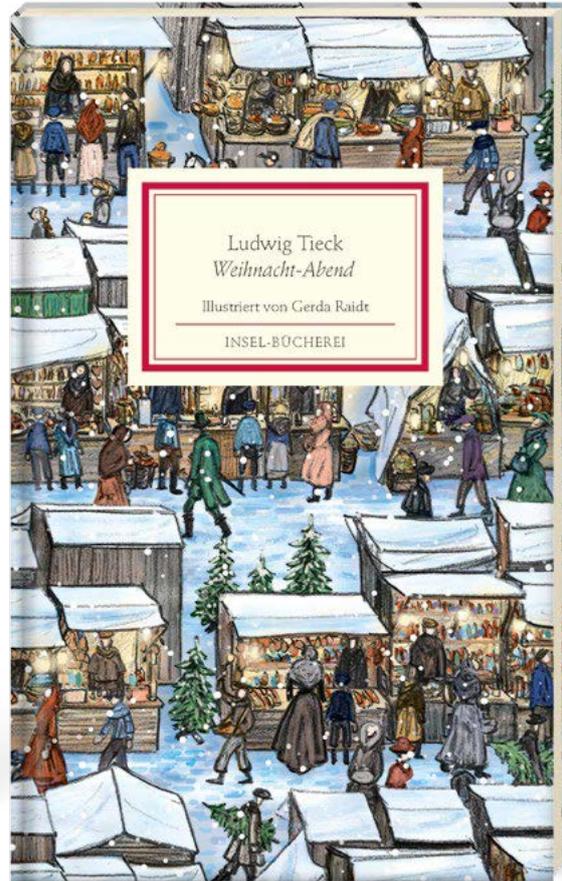
arbeitet als freie Illustratorin, Buchgestalterin und Autorin in München. Sie ist eine der bekanntesten zeitgenössischen Illustratorinnen und Buchgestalterinnen.

Das besondere Geschenk! Einmalige Sonderausgaben



Hans Fallada
Der gestohlene Weihnachtsbaum

Etwa 117 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64465-1)
WG: 1191
4. September 2024



Ludwig Tieck
Weihnacht-Abend

Etwa 95 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64467-5)
WG: 1191
4. September 2024



Werbemittel
Insel-Bücherei
Gesamtverzeichnis 2024
(978-3-458-93024-2)

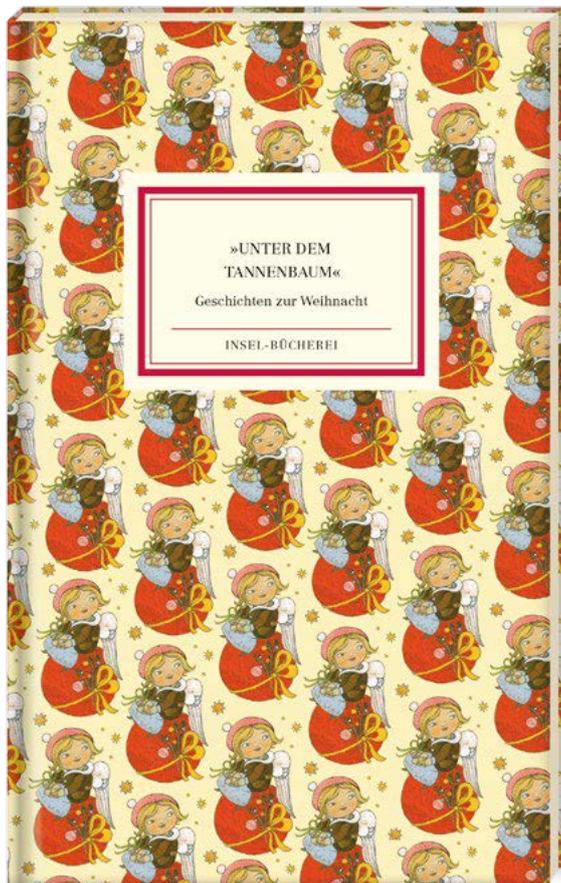
Papierflachbeutel
Frühjahr 2023
VE 100 Ex., € 10,- (D/A)
(978-3-458-91990-2)



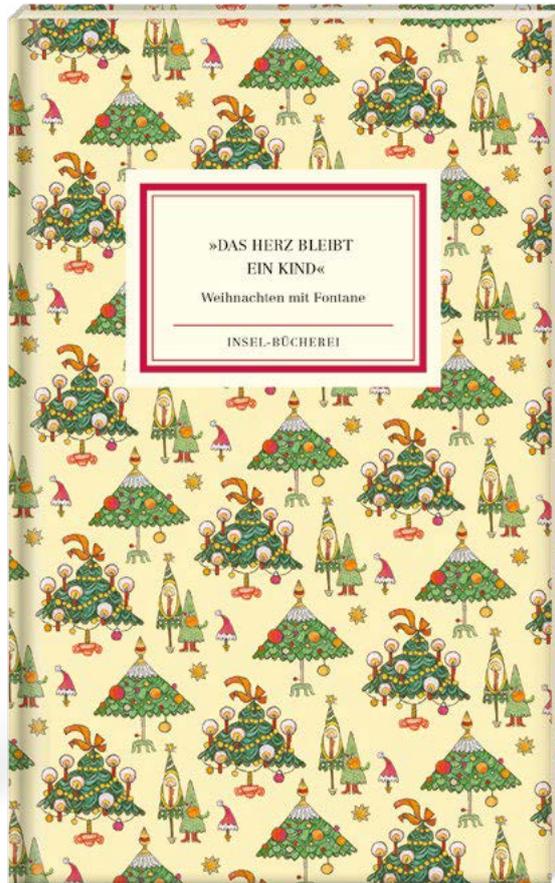
Geschenkpapier-Set
12 hochwertige Geschenkpapiere
(Format: 50 cm x 70 cm) und
18 selbstklebende Geschenkaufkleber
€ 11,95 (D)/€ 12,30 (A)*
(978-3-458-17778-4)



Achtung: Bände werden nicht in der Fortsetzung ausgeliefert



Unter dem Tannenbaum
Geschichten zur Weihnacht
Etwa 111 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64468-2)
WG: 1191
4. September 2024



»Das Herz bleibt ein Kind«
Weihnachten mit Fontane
Etwa 103 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64469-9)
WG: 1191
4. September 2024



Unsere Aktionspakete

Kleines Aktionspaket

Enthält je 3 Exemplare der 4 Bücher

Ladenpreissumme:

ca. € 144,- (D)/€ 148,80 (A)
(978-3-458-02993-9)

Großes Aktionspaket

Enthält je 5 Exemplare der 4 Bücher

Ladenpreissumme:

ca. € 240,- (D)/€ 248,- (A)
(978-3-458-02994-6)

»Alles hat seine Zeit«

»Alles hat seine Zeit«

Kalender für 2025

Mit zahlreichen Abbildungen

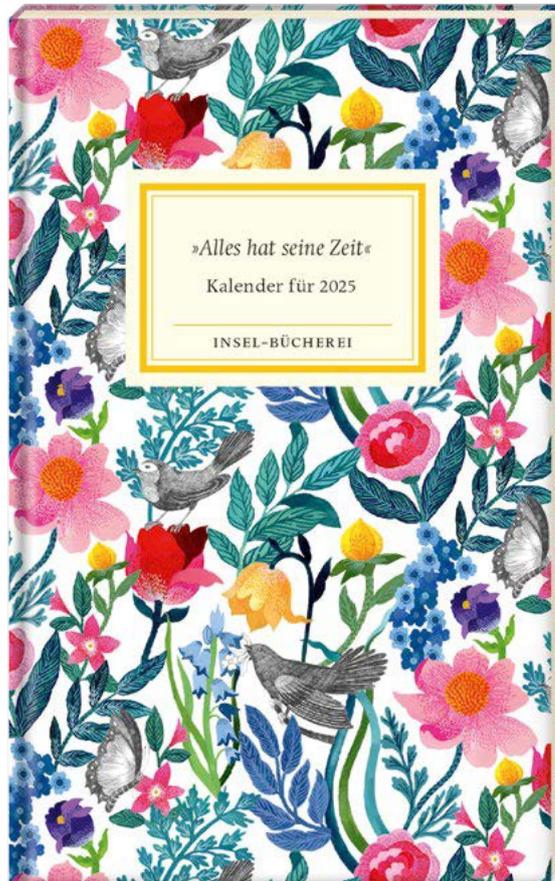
Etwa 128 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-64431-6)

WG: 7190

7. August 2024



**Ein
wunderbares
Geschenk**

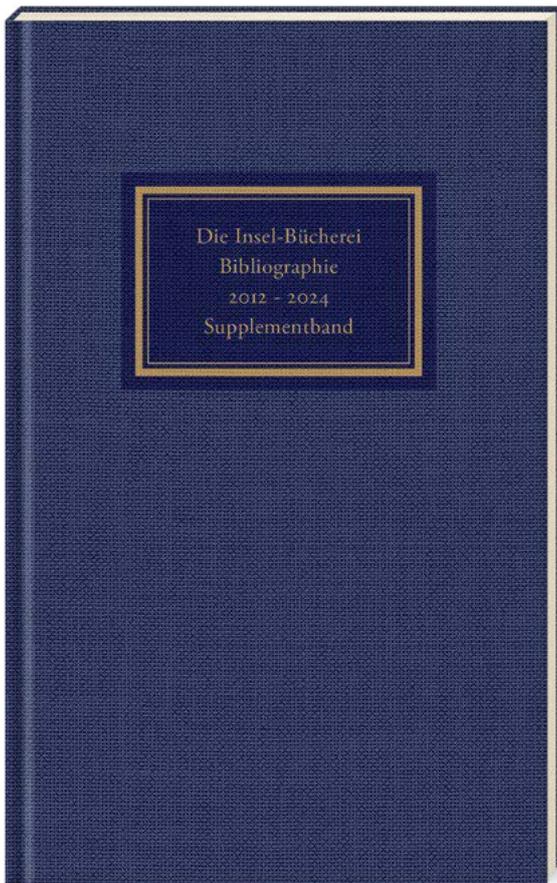
Ein Kalender für die Insel-Bücherei! Mit kleinen Geschichten, Gedichten, Rezepten und Aphorismen – passend zu den Jahreszeiten und mit viel Platz für eigene Notizen – begleitet Sie dieser Band durchs Jahr. Typographisch individuell gestaltet, mit vielen Illustrationen und Fotografien.

**Mit vielen farbigen
Abbildungen**

**Mit viel Platz für
eigene Notizen**



Der unverzichtbare Ergänzungsband zur IB-Bibliographie



Herbert Kästner

Die Insel-Bücherei

Bibliographie 2012-2024

Supplementband

Etwa 60 Seiten. Leinen

ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)

(978-3-458-64466-8)

WG: 1743

4. September 2024

Zuletzt erschienen

Die Insel-Bücherei.

Bibliographie 1912-2012.

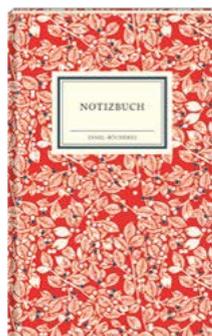
Supplementband, 2012

Die vollständige Bibliographie sämtlicher zwischen 2012 und 2024 erschienenen Bände und bibliophiler Ausgaben der legendären Reihe – mit einem Register aller Autoren, Herausgeber, Illustratoren, Übersetzer sowie Verfasser von Vorworten und Nachworten.

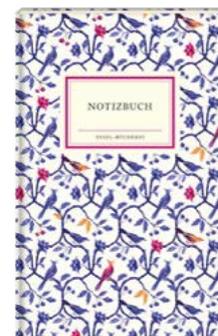
Anlässlich des Jubiläums »125 Jahre Insel Verlag« erscheint der unverzichtbare Supplementband zur ersten Bibliographie der Insel-Bücherei, 1912-2012, dem unentbehrlichen Nachschlagewerk für die Leser der Insel-Bücherei und solche, die es werden wollen.



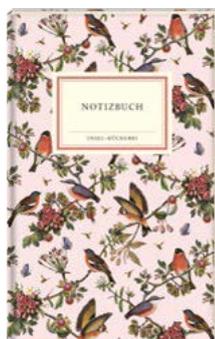
Insel-Bücherei Notizbücher



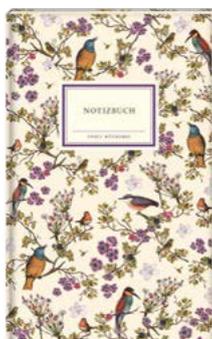
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)*
(978-3-458-17714-2)



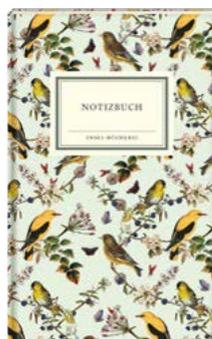
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17760-9)



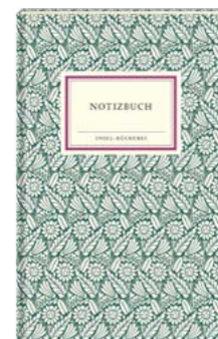
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17802-6)



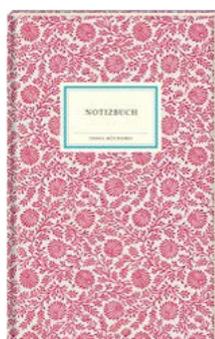
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17803-3)



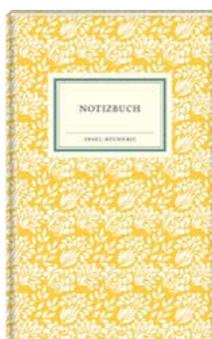
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-17804-0)



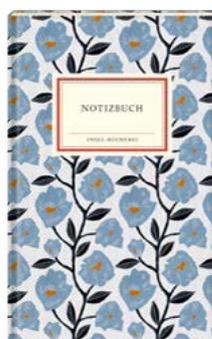
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17924-5)



Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17925-2)



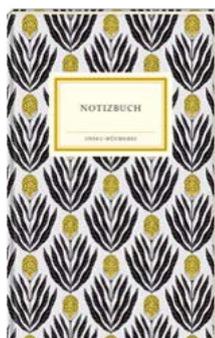
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 7,- (D)/€ 7,20 (A)*
(978-3-458-17926-9)



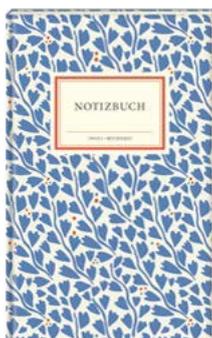
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-64376-0)



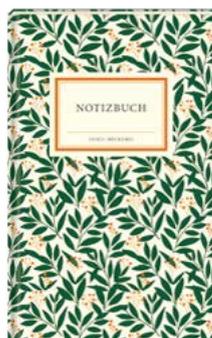
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-64377-7)



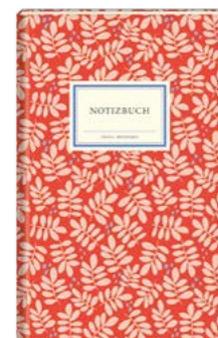
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
(978-3-458-64378-4)



Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)* / € 10,30 (A)*
(978-3-458-64441-5)



Großformat
96 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)* / € 12,40 (A)*
(978-3-458-64442-2)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 8,- (D)* / € 8,30 (A)*
(978-3-458-64443-9)

Schöner leben mit der Insel-Bücherei

Mit dieser hochwertigen Tasche aus extrastarker Baumwolle kommt die Insel-Bücherei endlich richtig zum Tragen. Poetisch. Praktisch. Einfach gut.



Insel-Bücherei Stofftasche
»Der Zauber steckt im Detail«
ca. € 16,- (D)*/€ 16,50 (A)*
(978-3-458-64464-4)
WG: 9191
4. September 2024



Insel-Bücherei Stofftasche
»Denk dir ein Wunder aus«
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)*
(978-3-458-17944-3)



Insel-Bücherei Bleistift-Set
€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17706-7)

Insel-Bücherei Tintenroller
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)*
(978-3-458-17933-7)

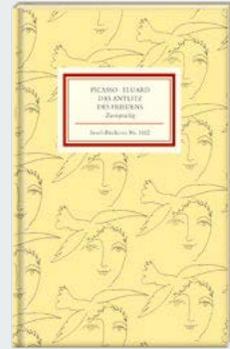
Insel-Bücherei Brillenetui
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17931-3)

Insel-Bücherei Magnetset
€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17932-0)

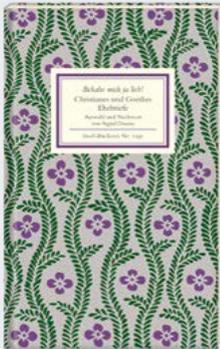
Ausgewählte Backlist



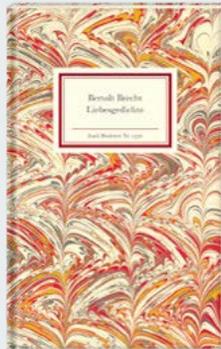
Hans Christian Andersen
Bericht einer Reise in die
Sächsische Schweiz
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1220 (978-3-458-19220-6)



Paul Eluard/Sebastian Goeppert
Das Antlitz des Friedens
Le Visage de la Paix
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1102 (978-3-458-19102-5)



Sigrid Damm
Behalte mich ja lieb!
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1190 (978-3-458-19190-2)



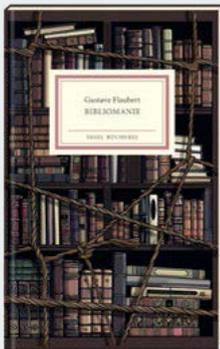
Bertolt Brecht
Liebesgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
IB 1356 (978-3-458-19356-2)



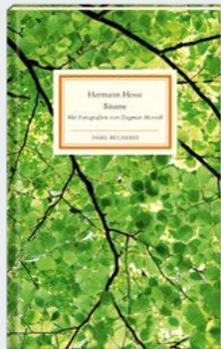
Deutsche Sprichwörter
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1508 (978-3-458-19508-5)



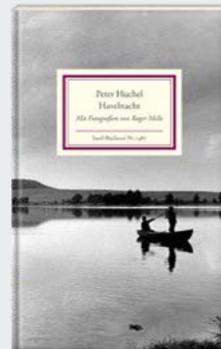
Marie Bernhard
Einfacher leben
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1520 (978-3-458-19520-7)



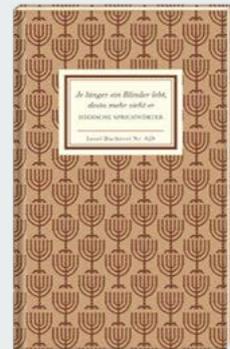
Gustave Flaubert
Bibliomanie
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
IB 2529 (978-3-458-20529-6)



Hermann Hesse
Bäume
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64300-5)



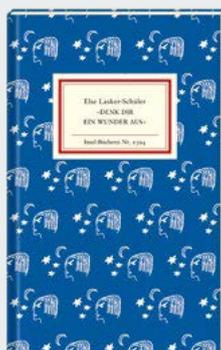
Peter Huchel
Havelnacht
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1487 (978-3-458-19487-3)



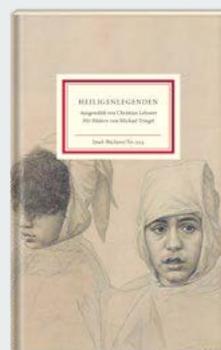
Je länger ein Blinder lebt,
desto mehr sieht er
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
IB 828 (978-3-458-08828-8)



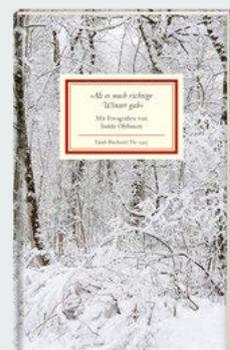
Brigitte Landes
Auftritt: Die Neue Frau
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1516 (978-3-458-19516-0)



Else Lasker-Schüler
»Denk dir ein Wunder aus«
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)
IB 1394 (978-3-458-19394-4)

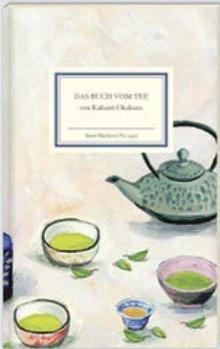


Christian Lehnert
Heiligenlegenden
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1514 (978-3-458-19514-6)

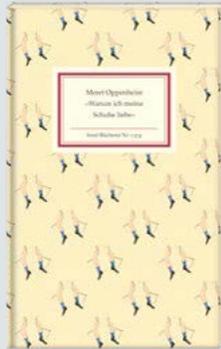


»Als es noch richtige Winter gab«
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)
IB 1413 (978-3-458-19413-2)

INSEL-BÜCHEREI



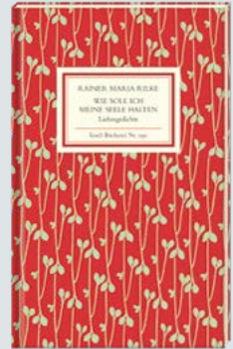
Kakuro Okakura
Das Buch vom Tee
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1423 (978-3-458-19423-1)



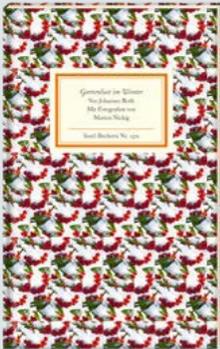
Meret Oppenheim
»Warum ich meine Schuhe liebe«
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1374 (978-3-458-19374-6)



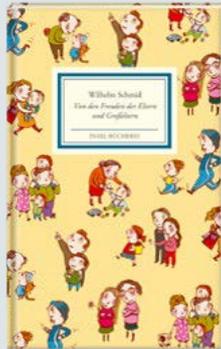
Jürgen Ritte
Marcel Proust am Genfer See
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1511 (978-3-458-19511-5)



Rainer Maria Rilke
»Wie soll ich meine Seele halten«
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1150 (978-3-458-19150-6)



Johannes Roth
Gartenlust im Winter
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)
IB 1370 (978-3-458-19370-8)



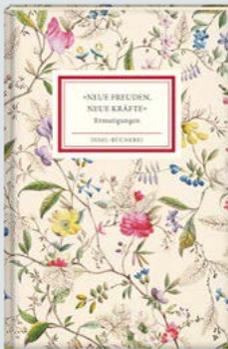
Wilhelm Schmid
Von den Freuden der Eltern und Großeltern
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
IB 2513 (978-3-458-20513-5)



Edgar Allan Poe
Der Rabe
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1006 (978-3-458-19006-6)



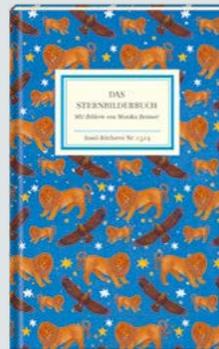
Paula Schmid
»Ein kleiner Regen macht nicht nass«
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2534 (978-3-458-20534-0)



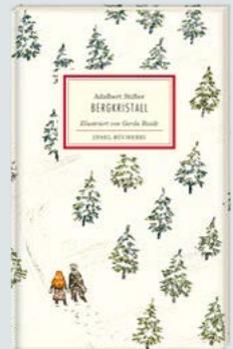
Herbert Schnierle-Lutz
»Neue Freuden, neue Kräfte«
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2501 (978-3-458-20501-2)



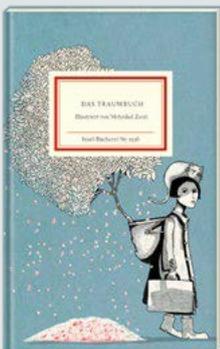
David T. Smith
Das Gin-Buch
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 2042 (978-3-458-20042-0)



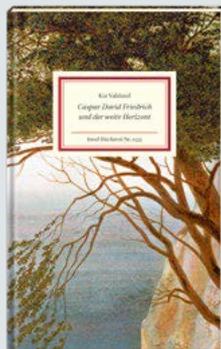
Ingrid Westerhoff
Das Sternbilderbuch
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1519 (978-3-458-19519-1)



Adalbert Stifter
Bergkristall
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17813-2)



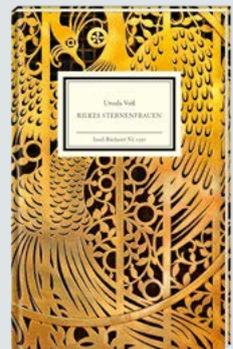
Marie Bernhard
Das Traumbuch
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1536 (978-3-458-19536-8)



Kia Vahland
Caspar David Friedrich und der weite Horizont
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1535 (978-3-458-19535-1)



Kia Vahland
Ansichtssachen
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1448 (978-3-458-19448-4)



Ursula Voß
Rilkes Sternfrauen
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1530 (978-3-458-19530-6)



insel taschenbuch



In den Highlands hat die Liebe eigene Spielregeln ...



Rachael Lucas wuchs in den schottischen Highlands auf. Nach ihrem Studium verdiente sie ihren Lebensunterhalt mit verschiedenen Jobs, bis sie sich ganz dem Schreiben zuwandte. Sie lebt heute mit ihrer Familie in Southport.

Sabine Schulte studierte Anglistik und Germanistik. Sie übersetzt aus dem Englischen, u. a. Doris Lessing, Susanna Kaysen und Alan Carter.

Zuletzt erschienen

Das Winter-Cottage (it 4998)

Die kleine Gärtnerei in den Highlands (it 5036)



it 4998. € 11,95 (D)
(978-3-458-68298-1)



it 5036. € 12,- (D)
(978-3-458-68336-0)

Charlotte Fraser hat ihr Leben gern unter Kontrolle, aber als sie auf einer Reise den attraktiven Rob kennenlernt, wirft sie ihre Prinzipien für eine aufregende Nacht über Bord. Unwahrscheinlich, dass sie sich je wiedersehen ...

Zuhause in Applemore konzentriert sie sich darauf, das idyllische Midsummer House zu erwerben, das sich schön in ihr Ferienhauskonzept einfügen würde. Frances, die exzentrische Eigentümerin, scheint grundsätzlich zum Verkauf bereit, aber unter der Bedingung, dass Charlotte erst einmal drei Monate dort wohnen muss.

Zudem ist Frances die Tante von Rob, der gerade seinen Job losgeworden ist und sich durchaus vorstellen kann, Midsummer House für sich zu behalten. Er fährt nach Applemore und so stehen sich Charlotte und Rob unverhofft wieder gegenüber. Es beginnt ein zähes Ringen um das Haus, keiner von beiden will nachgeben. Zugleich aber ist die gegenseitige Anziehungskraft unübersehbar, und Rob fühlt sich unerwartet wohl in Applemore – vielleicht gibt es doch etwas anderes als das Leben in der Großstadt?

Neues aus Applemore von der Erfolgsautorin Rachael Lucas!

Über 70.000 verkaufte Exemplare im in-sel taschenbuch

Für Fans von Frida Skybäck und Hannah Ellis



ANGEBOT
25/22
EXEMPLARE

ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE

Deutsche Erstausgabe

Rachael Lucas

Midsummer House

Das Erbe von Applemore

Roman

Aus dem Englischen von

Sabine Schulte

it 5062. Etwa 300 Seiten

ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)

(978-3-458-68362-9)

WG: 2112 · 4. September 2024

Onlinemarketing



Wie wir uns wieder mit der Welt verbinden



Foto: Sara Norling

Katherine May schreibt Romane und Sachbücher, u. a. über das Asperger-Syndrom. Sie verfasste zahlreiche Artikel für u. a. die *Times* und unterrichtete Creative Writing an der Christ Church University in Canterbury. Sie lebt am Meer im englischen Whitstable und liebt es, draußen zu sein. Mays Bücher erscheinen in 26 Sprachen. Ihr Buch *Überwintern. Wenn das Leben innehält* war ein internationaler Erfolg und stand monatelang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste.

Zuletzt erschienen

Überwintern. Wenn das Leben innehält (it 4943)



it 4943. € 12,- (D)
(978-3-458-68243-1)

Gibt es auch eine andere Art, zu leben? Sinnerfüllter, eine Lebensweise, die uns ein stärkeres Gefühl der Verortung schenkt und uns zugleich ausgeruhter und gelassener macht?

Erschöpft von den Krisen unserer Zeit und einer Welt in Aufruhr, erkundet Katherine May die heilsame Kraft der Natur. Ihr Weg führt sie in wilde Moore und an heilige Quellen, in die umarmenden Wellen des Meeres und unter überwältigende Sternenhimmel. Im Staunen über die Vielfalt und Schönheit der Welt findet sie Stärkung und Trost.

Der Zauber der Welt ist eine Einladung an uns alle, das Leben in seiner sinnlichen Komplexität zu feiern und die Schönheit zu entdecken, die überall um uns herum auf uns wartet.

»Dieses Buch ist ein Geschenk.« *Krista Tippett*

»Dieses Trostbuch lässt den Zauber dieser Welt wiederentdecken, an dem wir oft so achtlos vorbeigehen.« *Salzburger Nachrichten*

»Wunderschön und sehr persönlich geschrieben, regt es zum Nachdenken an.« *freundin*



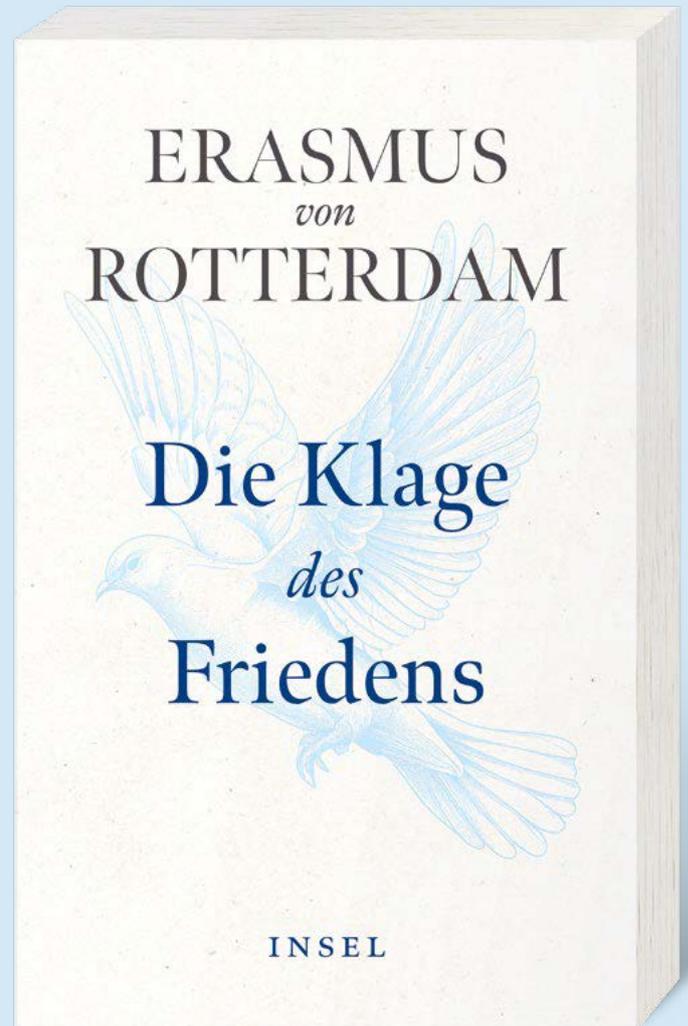
Katherine May
Der Zauber der Welt
Trost finden in unruhigen Zeiten
Aus dem Englischen von
Marieke Heimbürger
it 5061. Etwa 222 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68361-2)
WG: 2480 · 4. September 2024

 eBook

Der grundlegende Text der Friedensbewegung

Im kriegs- und konfliktgebeutelten Europa verleiht Erasmus von Rotterdam 1517 der Friedensgöttin Pax eine Stimme: Ihre Klage über den heillosen Zustand der Welt ist zugleich Anklage der Mächtigen und Aufruf eines jeden Einzelnen dazu, die verheerenden Folgen von Krieg und Gewalt nicht hinzunehmen. Sie erinnert daran, die Hoffnung auf Frieden nicht aufzugeben und sich allen politischen Wirren zum Trotz für Versöhnung und Frieden einzusetzen, statt mit Waffen durch Dialog, Vernunft und Menschlichkeit.

Mit scharfsinniger Kritik und humanistischem Idealismus stellt dieser klassische Text die drängende Frage nach Frieden in einer von Auseinandersetzungen geprägten Welt – und ist damit heute von erschütternder, doch wegweisender Aktualität.



Desiderius Erasmus von Rotterdam, geboren um 1466, war ein niederländischer Gelehrter. Er gilt als der bedeutendste europäische Humanist des 16. Jahrhunderts und als Wegbereiter der Reformation sowie der europäischen Aufklärung. Sein Werk umfasst 444 Bücher und Schriften der Philosophie, Philologie und Theologie. Die bekanntesten – *Das Lob der Torheit* und *Die Klage des Friedens* – zeugen von seinem Engagement für Dialog, Frieden und humanistische Werte. Erasmus von Rotterdam verstarb 1536 in Basel.

Erasmus von Rotterdam
Die Klage des Friedens

Aus dem Lateinischen übertragen und herausgegeben von Kurt Steinmann
Titel 5075. Etwa 116 Seiten
ca. € 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-68375-9)
WG: 2524
4. September 2024



eBook



Das geheime Doppelleben von William Turner

London Mitte des 19. Jahrhunderts. Bei ihren Recherchen zu einer Biografie über den berühmten, kürzlich verstorbenen Maler William Turner stoßen Walter Hartright und Marian Halcombe auf Widersprüche: Von den einen als ehrlich und zuverlässig, als großzügiger Förderer und Ehrenmann gelobt, wird Turner von anderen als verrückt und böseartig denunziert. Von Obsessionen getrieben, soll er sogar einen Mord begangen haben. Fast zwanghaft folgt vor allem Hartright den dunklen Spuren im Leben des Malers zwischen Galerien und Bordellen, Herrenhäusern und Armenvierteln. Immer tiefer verstrickt er sich in Turners Welt und bemerkt erst spät, dass er selbst Opfer eines niederträchtigen Komplotts geworden ist.

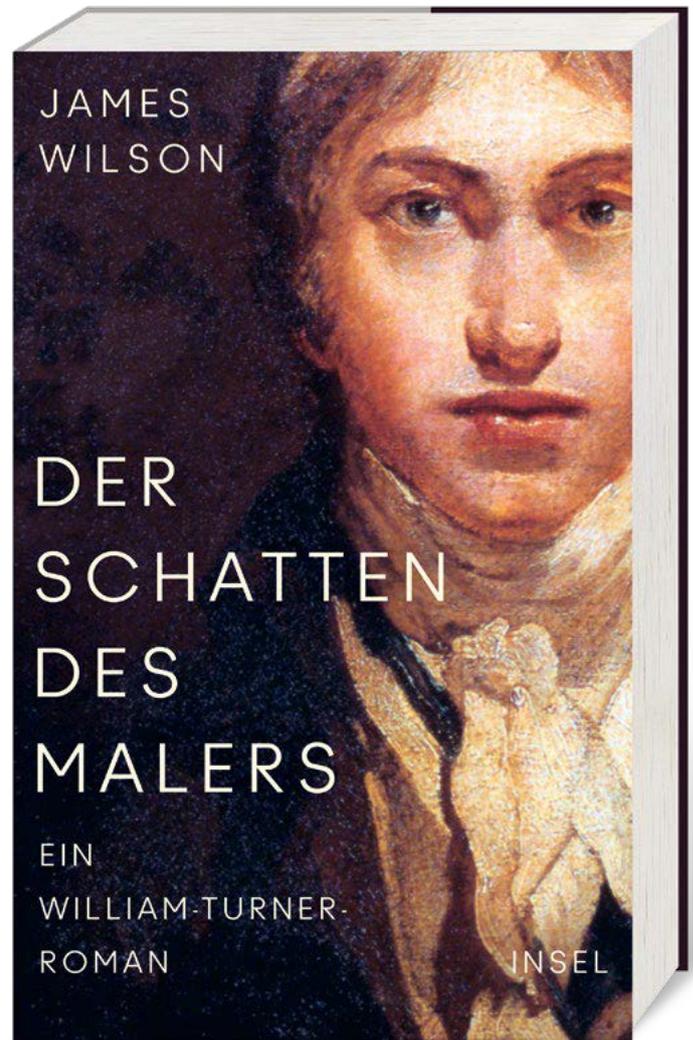
Ein großer historischer Roman um den Maler des Lichts und um die Schattenseiten des Menschen William Turner.

Großes William-Turner-Jubiläum 2025

Der Roman zum 250. Geburtstag von William Turner am 23. April 2025

»Das ist eine Geschichte mit viel Nebel über der Themse, falschen Fährten, Intrigen, dunklen Abgründen, Wasserleichen und lasterhaften Kaschemmen – kurz: die ganze Schauerromantik.« taz

James Wilson, 1948 in Cambridge geboren, studierte Geschichte in Oxford und lebt heute mit seiner Familie in Bristol.



James Wilson
Der Schatten des Malers

Roman
Aus dem Englischen von
Rita Seuß und Thomas Wollermann
5076. Etwa 507 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68376-6)
WG: 2113 · 13. November 2024



»Eines der besten Bücher, die ich je gelesen habe.«

OPRAH WINFREY

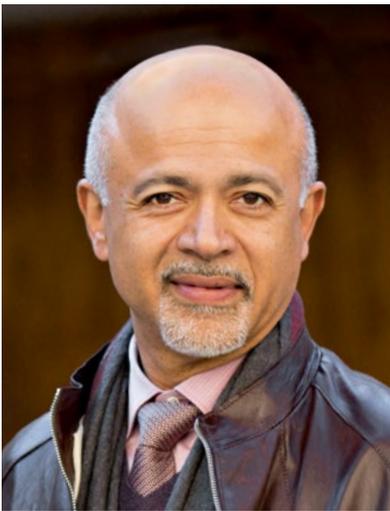


Foto: Jason Henry

Abraham Verghese arbeitet als Arzt und hat eine Professur an der Stanford University School of Medicine inne. Er hat mehrere Romane verfasst, darunter den Weltbestseller *Rückkehr nach Missing*, der sich seit seinem Erscheinen in den USA 2009 dort mehr als 1,5 Millionen Mal verkauft hat und mehr als zwei Jahre auf der Bestsellerliste stand. Er erschien in über zwanzig Sprachen. An seinem neuen Roman, *Die Träumenden von Madras*, hat Verghese rund zehn Jahre gearbeitet.

www.abrahamverghese.org

Zuletzt erschienen

Rückkehr nach Missing. Roman (it 4000)



it 4000. € 14,- (D)
(978-3-458-35700-1)

Kerala, um 1900: Mariamma ist zwölf, als sie ihr Zuhause verlässt, um bei ihrem neuen Ehemann in Parambil zu leben, inmitten von Flüssen und Kanälen, Palmen und Jackfruchtbäumen. Sie vermisst ihre Mutter und ihr Mann scheint sich kaum für sie zu interessieren. Doch bald findet sie in ihrem fünfjährigen Stiefsohn Jojo einen Gefährten, der nicht von ihrer Seite weicht. Als er, der stets das Wasser gescheut hat, bei einem Unfall ertrinkt, kommt sie einem Geheimnis ihrer neuen Familie auf die Spur: Seit Generationen gibt es immer wieder Familienmitglieder, die unerklärliche Angst vor dem Wasser haben; viele von ihnen sind ertrunken. Doch was steckt hinter diesem rätselhaften »Fluch des Wassers«?

Abraham Verghese erzählt bewegend und bildgewaltig anhand des Schicksals einer Familie fast ein ganzes Jahrhundert indischer Geschichte, erzählt vom Sieg des Wissens und der modernen Medizin, von der Überwindung von Klassen und Kasten – und von den ganz großen Dingen: von Liebe und Tod, Schuld und Erlösung.

Eine unvergessliche Geschichte über eine Familie starker Frauen, die mit Talent und Wissensdurst unkonventionelle Wege gehen

»Dieses Buch ist wie ein Tornado. Und es ist vollgepfropft mit praller Wirklichkeit.« *Martin Kämpchen, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

»Ein Epos, das es an nichts fehlen lässt.«
Die Presse, Wien



Abraham Verghese
Die Träumenden von Madras
Roman
Aus dem Englischen von
Eike Schönfeld
it 5067. Etwa 894 Seiten
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68367-4)
WG: 2112 · 8. Oktober 2024

 eBook



»Jauchzet, frohlocket, auf, preiset dieses Buch!«

ANDREAS PLATTHAUS, FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG



Foto: Heike Steinhilber

Leipzig im 18. Jahrhundert, in seiner glänzendsten Zeit. Von den Messen tragen die Händler nicht nur Waren, sondern auch Ideen nach ganz Europa. Johann Sebastian Bach vermisst das Universum in Tönen, unterstützt von seiner Frau, der Kammer­sängerin Anna Magdalena, und seiner ältesten Tochter Dorothea. Derweil erforscht das Ehepaar Gottsched die deutsche Sprache und verbreitet unermüdlich das Licht der Aufklärung. Empört über die Biographie, die Johann Christoph Gottsched nach dem frühen Tod seiner Frau Luise veröffentlicht, beschließt Dorothea Bach, ihre eigenen Erinnerungen zu Papier zu bringen. Es war doch alles ganz anders mit Voltaire, Lessing und dem jungen Goethe! Schließlich leben wir im Zeitalter des *hochgelahrten Frauenzimmers*!

Leichthändig und heiter zeichnet Angela Steidele in ihrem Roman ein gewitztes Porträt der Aufklärung aus Frauensicht. Mitreißend erzählt sie von Musikern und Buchdruckern, Dichterinnen und Schauspielerinnen, von Turbulenzen des Geistes, wissenschaftlichen Höhenflügen und von der Weltweisheit in der Musik. Historisch versiert, unsere Gegenwart im Blick, schildert sie Schicksalsjahre einer Epoche, in der es kurz möglich schien, Frauen und Männer könnten gemeinsam die Welt zur Vernunft bringen.

Wissenschaftlich recherchieren – literarisch schreiben ist **Angela Steideles** Markenzeichen in Werken wie *Geschichte einer Liebe. Adele Schopenhauer und Sibylle Mertens* (2010), *Anne Lister. Eine erotische Biographie* (2017), *Zeitreisen* (2018) sowie *Poetik der Biographie* (2019). Für ihren Roman *Rosenstengel* (2015) erhielt sie den Bayerischen Buchpreis. Ihr Roman *Aufklärung* (2022) war für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. Ihr Gesamtwerk wurde mit dem Klopstock-Preis für neue Literatur ausgezeichnet. Die Autorin, geboren 1968, lebt in Köln.

Zuletzt erschienen

Geschichte einer Liebe. Adele Schopenhauer und Sibylle Mertens (it 4031)

In Männerkleidern. Das verwegene Leben der Catharina Margaretha Linck alias Anastasius Lagratinus Rosenstengel, hingerichtet 1721. Biographie und Dokumentation (it 5040)

»So tief und kurzweilig wie die Musik Johann Sebastian Bachs ist Steideles Roman ... Mit bissigem Witz und souveräner Ironie lässt Angela Steidele eine ganze Epoche aus Frauensicht auf unterhaltsamste Weise wiederauferstehen. Unwiderstehlich!«
Denis Scheck, Der Tagesspiegel

»Dieser historische Roman, der die Aufklärung feiert und betreibt, ist ein Roman für unsere Zeit.«
Martin Oehlen, Frankfurter Rundschau

Shortlist Preis der Leipziger Buchmesse 2023



Angela Steidele

Aufklärung

Ein Roman

it 5074. Etwa 603 Seiten

ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)

(978-3-458-68374-2)

WG: 2112

13. November 2024



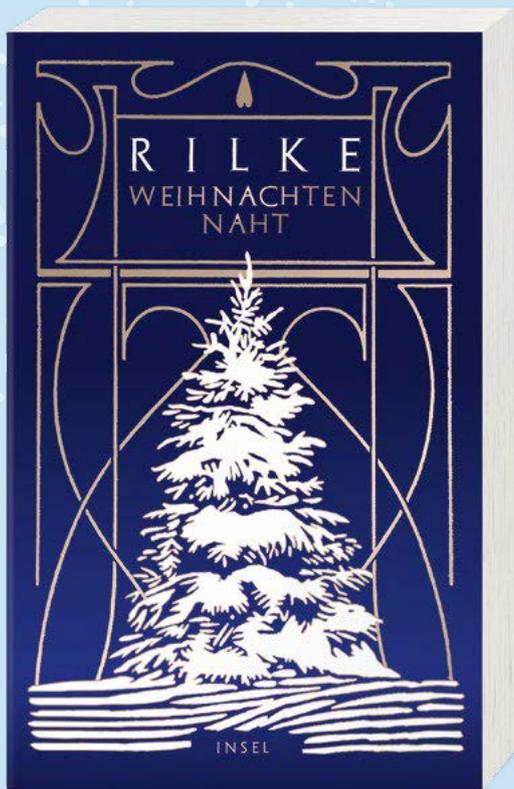
eBook

Onlinemarketing

Entdecken Sie unsere Sonderseite mit Videos der Autorin und Hintergründen zu Personen und Musik aus dem Roman

www.insel-verlag.de/steidele





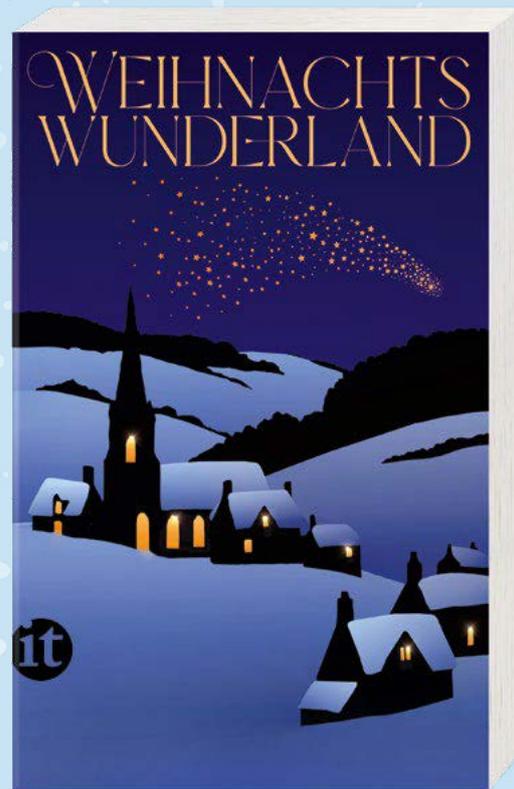
Seit seinen Kindertagen war Weihnachten für Rainer Maria Rilke das höchste und geheimnisvollste Fest des Jahres. Voller Erwartung und Vorfreude sah er »der einen Nacht der Herrlichkeit« entgegen – und er hat dieser Freude in Briefen, Gedichten und Gesprächen immer wieder Ausdruck verliehen.

»Was schlug mir das Herz, vom Geburtstag an, über den St.-Nikolaus-Tag auf Weihnachten zu, und wie steigerte sich diese Erregtheit immer noch mehr, am 21ten, am 22ten, am 23ten, bis am ... Nachmittag des 24ten ... dann die Glocken, die Glockenspiele eindringen, die dem Aufspringen der Türen zuvorflohen durch die Dämmerung des unvergleichlichen Wintertags.«

Der vorliegende Band versammelt Rilkes schönste Texte über die Advents- und Weihnachtszeit.

**Rainer Maria Rilke
Weihnachten naht**

Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Hella Sieber-Rilke
it 5064. Etwa 114 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68364-3)
WG: 2115
4. September 2024



Kaum jemand kann sich ihrem Zauber entziehen – voller Vorfreude werden die Weihnachts- und Adventstage erwartet. Und wenn am Adventskranz das erste Lichtlein brennt, der unwiderstehliche Duft von gebrannten Mandeln und frischgebackenen Plätzchen die Luft erfüllt und Straßen und Häuser festlich geschmückt sind, schlagen nicht nur Kinderherzen höher – dann hat die schönste Zeit des Jahres begonnen.

Es ist eine magische Zeit, in der alles möglich ist. Vom besonderen Zauber der Weihnachtstage, von großen und kleinen Wundern, von wunderbaren Begebenheiten und Erlebnissen erzählen die hier versammelten Autorinnen und Autoren.

**Originalausgabe
Weihnachtswunderland**

Die schönsten Geschichten zum Fest
Herausgegeben von Gesine Dammel
it 5066. Etwa 180 Seiten
ca. € 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-68366-7)
WG: 2191
4. September 2024

Weihnachten – das Fest der Katzen

Katzen lieben Weihnachten ... überall blinkt und glitzert und duftet es verführerisch, und aus bunten Geschenkverpackungen werden wunderbare Verstecke.

Von einem Kater, der zur See fährt und an Heiligabend zum Lebensretter wird, einer Katze, die zum Internetstar avanciert und ihrem Herrchen eine ganz besondere Weihnachtsüberraschung bereitet, von einem Kater, der ein neues Zuhause in einer antiken Ausgrabungsstätte gefunden hat, und einer Catsitterin wider Willen, deren Leben eine unerwartete Wendung erhält ... davon erzählen die hier erstmals veröffentlichten Geschichten von Claire Beyer, Petra Busch, Dorette Deutsch, Carsten Henn, Petra Kleinert, Tatjana Kruse, Theresa Prammer, Christian Schnalke, Sabine Trinka, Franziska Wolffheim u. v. a.

Geschenkbuch für die ganze Familie

Alle Geschichten werden hier erstmals veröffentlicht



it 4937. € 11,- (D)
(978-3-458-68237-0)



it 4875. € 11,- (D)
(978-3-458-68175-5)

Originalausgabe

Katzen lieben Weihnachten

Die schönsten Geschichten zum Fest

Herausgegeben von Gesine Dammel

it 5065. Etwa 180 Seiten

ca. € 11,- (D)/€ 11,40 (A)

(978-3-458-68365-0)

WG: 2115

4. September 2024

OKTOBER 2024

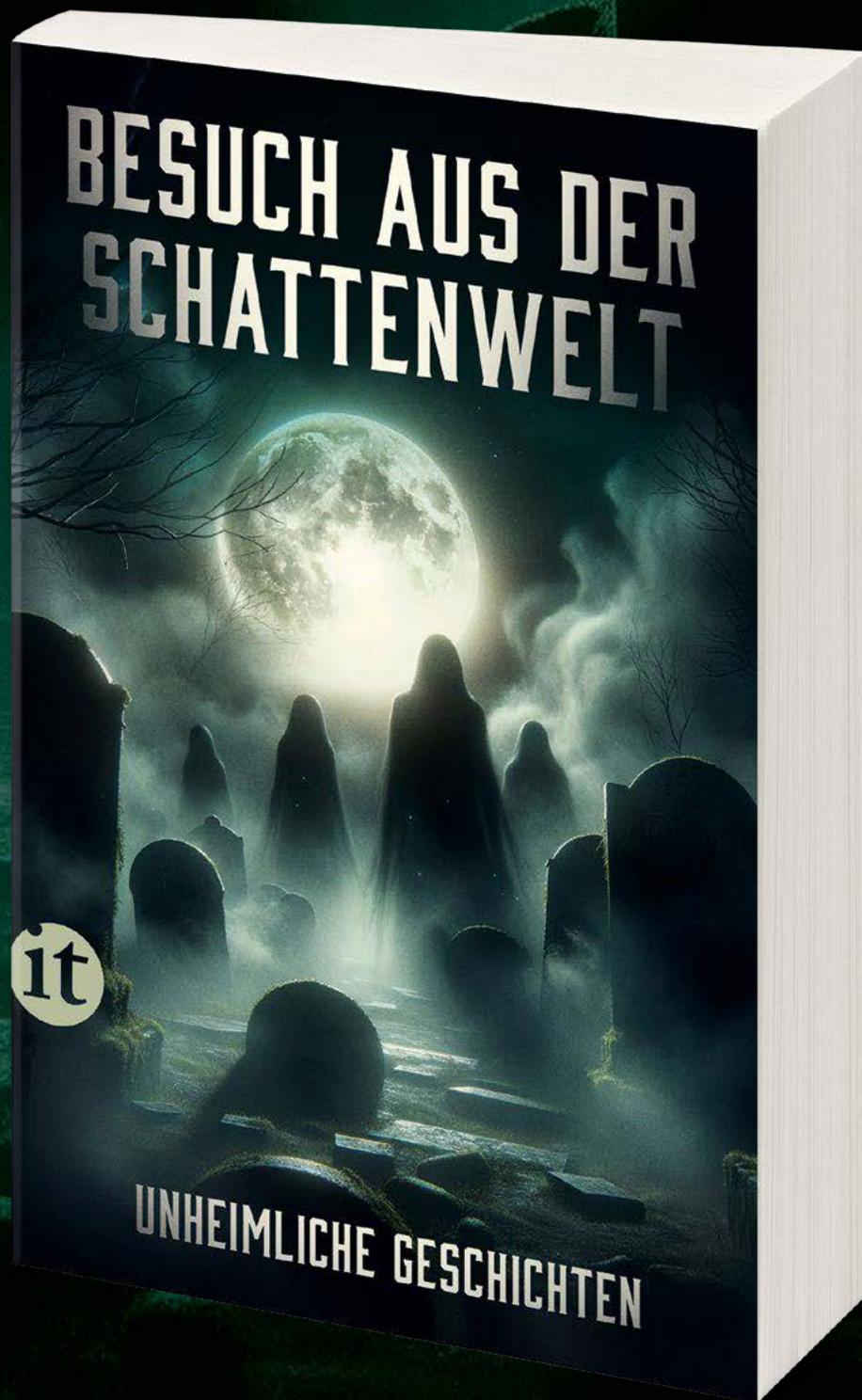
Gänsehaut pur – nicht nur zu Halloween

Ein kopflloser Reiter verbreitet Angst und Schrecken; zwei Freunde schließen einen Pakt, der sich auf makabre Weise bewahrheiten wird; ein Mörder treibt in Venedig sein Unwesen, und eine tote Frau kehrt in einer Mondscheinnacht zurück ...

Von Wiedergängern und Besuchen aus dem Jenseits, furchterregenden Begegnungen zwischen Wahnsinn und Realität und Erlebnissen, die das Blut in den Adern gefrieren lassen, erzählen die hier versammelten Texte der Meister des Unheimlichen: E. A. Poe, H. P. Lovecraft, Algernon Blackwood, Washington Irving, Ambrose Bierce, Bram Stoker, Mary Shelley, Daphne du Maurier.

**Das Beste von den Meisterinnen und Meistern des
Unheimlichen**

Gruselgeschichten für lange dunkle Abende



Originalausgabe

Besuch aus der Schattenwelt

Unheimliche Geschichten

Herausgegeben von Peter Wenzel

it 5070. Etwa 250 Seiten

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-68370-4)

WG: 2115

8. Oktober 2024



Das kleine Bücherschiff im Hafen der Liebe

Das kleine Bücherschiff« ist eine feste Institution im Hamburger Hafen. Die engagierten Buchhändlerinnen Miri und Katja sind Büchermenschen mit Leidenschaft. Zwischen Stammkunden und

Leseempfehlungen ist Katja voll und ganz damit beschäftigt, Miris Hochzeit zu organisieren.

Mathis, der Trauzeuge des Bräutigams, funkt ständig dazwischen, anstatt zu helfen. Sein nordisch rauher Charme und sein verschmitztes

Lächeln ziehen Katja überraschend an. Doch als ein Geheimnis aus der Vergangenheit Katja

einholt, gerät sowohl ihre aufkeimende Beziehung zu Mathis als auch das kleine Bücherschiff in

Gefahr ...

Eine alte Barkasse, die von zwei Freundinnen zu einer schwimmenden Buchhandlung umgestaltet wird. Ein romantischer Neuanfang für eine junge Frau, die wieder Vertrauen in die Liebe finden

muss – *Winterzauber auf dem kleinen Bücherschiff* ist ein unwiderstehlich charmanter Liebesroman voller Humor.



Foto: Markus Püttmann

Tessa Hansen, geboren 1966 in Wuppertal, ist eine deutsche Autorin. Ihr Herz schlägt für romantische Komödien und für Hamburg, wo ihr Bücherschiff beheimatet ist.

Zuletzt erschienen

Das kleine Bücherschiff. Roman (it 5003)

Lesungen

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de



it 5003. € 11,95 (D)
(978-3-458-68303-2)

Band 2 des Kleinen Bücherschiffs

Ein Wohlfühlroman über zwei engagierte Buchhändlerinnen

Für Leser:innen von Jenny Colgan, Sarah Jio
und Rachael Lucas



Originalausgabe

Tessa Hansen

**Winterzauber auf dem
kleinen Bücherschiff**

Roman

it 5068. Etwa 350 Seiten
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68368-1)

WG: 1112 · 8. Oktober 2024



eBook

Onlinemarketing

Social-Media-Anzeigen



»Ein spannend zu lesender Seelenkrimi.«

ALEXANDRA STÄHELI, ST. GALLER TAGBLATT

Man kennt ihn, den Dichter Hermann Hesse, und sein Werk in aller Welt. Über seine Frauen weiß man wenig. Nur eine, Ruth Wenger, hat fast ein halbes Jahrhundert nach der Scheidung auf wenigen Seiten ihre Erinnerungen notiert – verbittert darüber, »dass die Bedeutung, die ich in Hermann Hesses Leben hatte, in allen Biographien verschwiegen, verwischt, totgeschwiegen wurde«. Und Mia Hesse, seine erste Ehefrau und Mutter seiner drei Söhne, schrieb nach der Scheidung an eine Freundin: »Ich fühle mich *nicht* mehr mit ihm verbunden. Ich könnte nie mehr mich seiner Überlegenheit fügen. Das ist vorbei, denn er kann mir nur noch als *Dichter* etwas geben.«

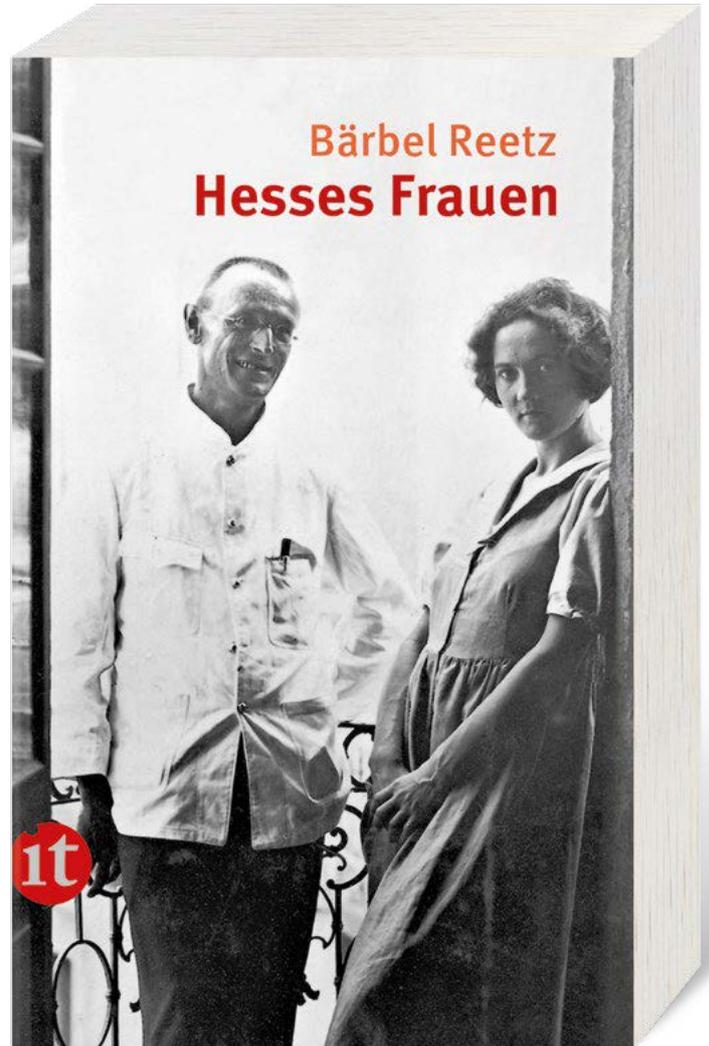
Gestützt auf Dokumente aus dem Nachlass, darunter zahlreiche unveröffentlichte Briefe, richtet Bärbel Reetz ihren Blick auf Hermann Hesses Frauen: die Fotografin Maria Bernoulli, die Sängerin Ruth Wenger und die Kunsthistorikerin Ninon Dolbin-Ausländer.

Drei Ehen, zwei Scheidungen, drei Schicksale. Bärbel Reetz zeichnet die Porträts dreier ungewöhnlicher Frauen und macht auch neue, bisher wenig beachtete Facetten der Persönlichkeit Hesses sichtbar.

Spiegel-Bestseller

Ausgezeichnet mit dem Preis der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft

Bärbel Reetz, geboren 1942, Studium der Germanistik und Anglistik lebt als Autorin und freie Journalistin in Berlin; ihre Arbeiten wurden mehrfach mit Preisen ausgezeichnet, u. a. 1994 mit dem Bettina-von-Arnim-Preis für die Erzählung *Virginia oder die Gleichzeitigkeit*.



Neuausgabe Bärbel Reetz Hesses Frauen

Mit zahlreichen Abbildungen
it 5079. Etwa 426 Seiten
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68379-7)
WG: 2951
3. Dezember 2024



Von alten Geistern und neuen Zeiten

Während des Krieges haben Edith und Annie zusammengehalten, vereint in der Hoffnung darauf, dass ihre Männer bald wieder unversehrt aus dem Krieg in das kleine Dorf im Moor zurückkehren. Doch nur einer kommt zurück: Josef, Annies Mann. Fünf Jahre nach Kriegsende steht er plötzlich vor Annies Tür, schwer versehrt und mit wenig Erinnerung, nur mit der wachsenden Gewissheit, dass er nicht Annie will, sondern Edith. In der verzweifelten Annie, die sich hingebungsvoll um Josef kümmert, obwohl er sich zunehmend von ihr abwendet, keimt ein alter Aberglaube auf: Was, wenn nicht ein böser Zauber, kann ihr Unglück bewirkt haben?

Ein packender Roman über zwei Frauen zwischen verlorenen Gewissheiten und neuen Zeiten, über Aberglaube im Deutschland der Nachkriegsjahre, inspiriert von wahren Begebenheiten.

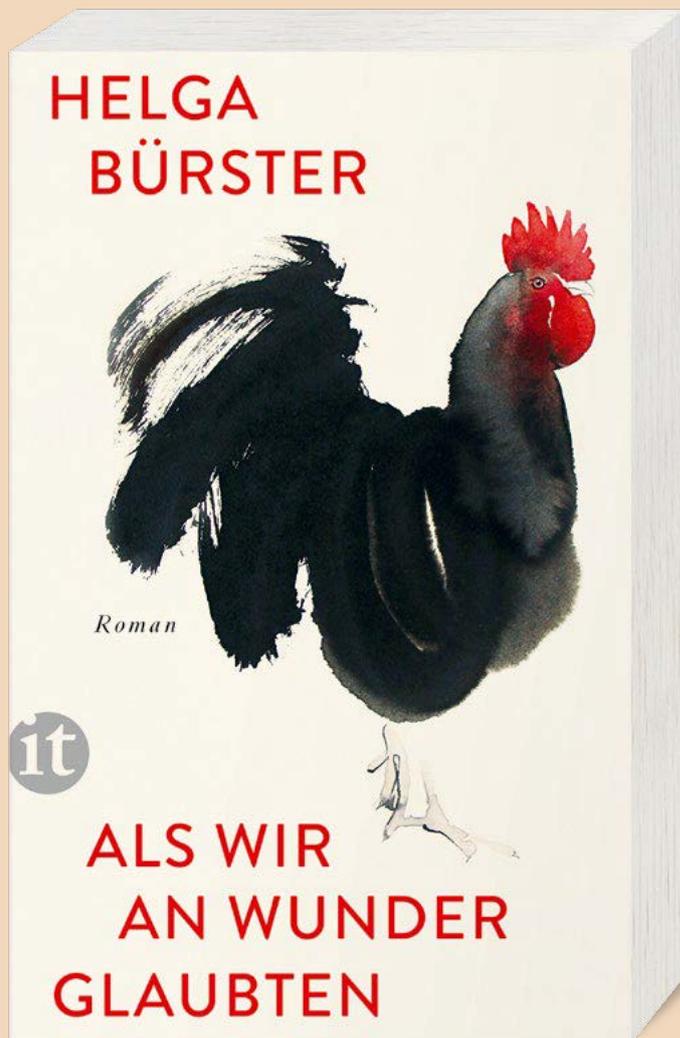
»Ein intensives, atmosphärisch dichtes Buch, das einen Bogen bis in unsere Gegenwart schlägt.« NDR Kultur

»Ein wundervolles Lektüre-Ereignis.« Katrin Krämer, NDR

Helga Bürster, geboren 1961, ist in einem Dorf bei Bremen aufgewachsen, wo sie auch heute wieder lebt. Sie studierte Theaterwissenschaften, Literaturgeschichte und Geschichte in Erlangen, war als Rundfunk- und Fernsehredakteurin tätig, seit 1996 ist sie freiberufliche Autorin. Zu ihren Veröffentlichungen zählen Sachbücher und Regionalkrimis, zudem wurden von Radio Bremen/NDR sowie vom SWR Hörspiele von ihr ausgestrahlt. 2019 erschien ihr literarisches Debüt *Luzies Erbe*.



it 4811. € 11,- (D)
(978-3-458-68111-3)



Helga Bürster
Als wir an Wunder glaubten

Roman
it 5069. Etwa 285 Seiten
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68369-8)
WG: 2112
8. Oktober 2024

 eBook

Auf Schatzsuche durch die Welt der Bücher



Foto: Emily Jones Photography

Lucy Gilmore ist eine amerikanische Autorin mit einer Schwäche für Bücher und Liebesgeschichten. Wenn sie nicht schreibt, verbringt sie am liebsten Zeit mit ihren Hunden. Sie lebt mit ihrer Familie in Spokane, Washington.

Susann Urban studierte Germanistik, Anglistik und Politikwissenschaft. Sie übersetzt aus dem Englischen.

Die Bibliothekarin Chloe hat auf dem Flohmarkt einen kleinen Schatz gefunden: eine alte, seltene Ausgabe eines Buches von Henry Miller. Als sie nach Hause kommt, trifft sie zufällig auf ihren seltsamen Nachbarn Jasper, der das Buch entdeckt und ihr einen astronomischen Preis dafür anbietet. Chloe lehnt ab, nun umso neugieriger auf den Inhalt. Sie fängt an zu lesen und entdeckt auf den Seiten handschriftliche Notizen zweier Personen, die sich offenbar sehr geliebt haben. Ihre Neugier ist geweckt: Chloe begibt sich auf eine literarische Schatz- und Spurensuche in ihrer Bibliothek und findet bald ein zweites Buch mit Notizen ... Wer waren die Liebenden, und was hat ihr Nachbar Jasper damit zu tun?

Über eine ungewöhnliche Freundschaft und die Liebe zu Büchern

Für Leser:innen von Rachael Lucas, Frida Skybäck und Sarah Jio

»Die Leser:innen sollten ihre Taschentücher für ein paar herzerleichternde Tränen bereithalten. Das Buch ist ein Genuss.« *Publishers Weekly*



ANGEBOT
25/22
EXEMPLARE

ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE

Deutsche Erstausgabe
Lucy Gilmore
Die Bibliothek der geborgten
Herzen

Aus dem Englischen von
Susann Urban
it 5088. Etwa 400 Seiten
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68388-9)
WG: 2112 · 18. Februar 2025

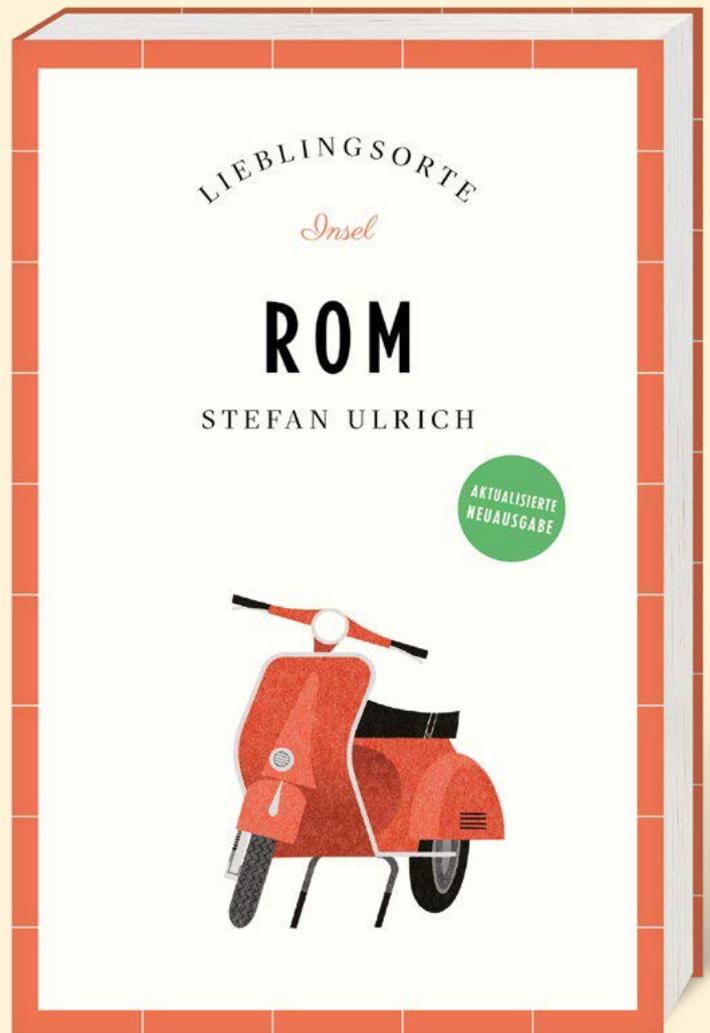
Onlinemarketing
LOVELYBOOKS



»Amüsante Anekdoten und Geheimtipps aus der Ewigen Stadt.« ZEITMAGAZIN

»Wer in die Magie der Stadt eintauchen möchte, dem gibt Stefan Ulrich in seinem neuen Buch *Rom – Lieblingsorte* 66 Anregungen mit auf den Weg, samt praktischen Informationen für einen Besuch.« *Süddeutsche Zeitung*

»Stefan Ulrich kennt die beste Dachterrasse Roms ... Am schönsten ist, dass Rom bei ihm auch ganz un-römisch sein darf.« *Karin Gramling, Frankfurter Allgemeine Zeitung*



Stefan Ulrich wurde 1963 in Starnberg geboren. Nach Jurastudium und Referendarzeit ging er zur *Süddeutschen Zeitung*, für die er von 2005 bis 2009 als Rom-Korrespondent und von 2009 bis 2013 als Paris-Korrespondent arbeitete. Heute lebt und arbeitet er als freier Buchautor und Journalist in München.

Zuletzt erschienen

Paris Reiseführer LIEBLINGSORTE (it 5033)

München Reiseführer LIEBLINGSORTE (it 4734)

Aktualisierte Neuauflage

Stefan Ulrich

Rom Reiseführer LIEBLINGSORTE

Entdecken Sie das Lebensgefühl einer Stadt!

Mit farbigen Fotografien und Illustrationen

it 5071. Etwa 223 Seiten

Klappenbroschur

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-68371-1)

WG: 1312 · 8. Oktober 2024

 eBook



Ein Begleiter zu den schönsten Wiener Kaffeehäusern

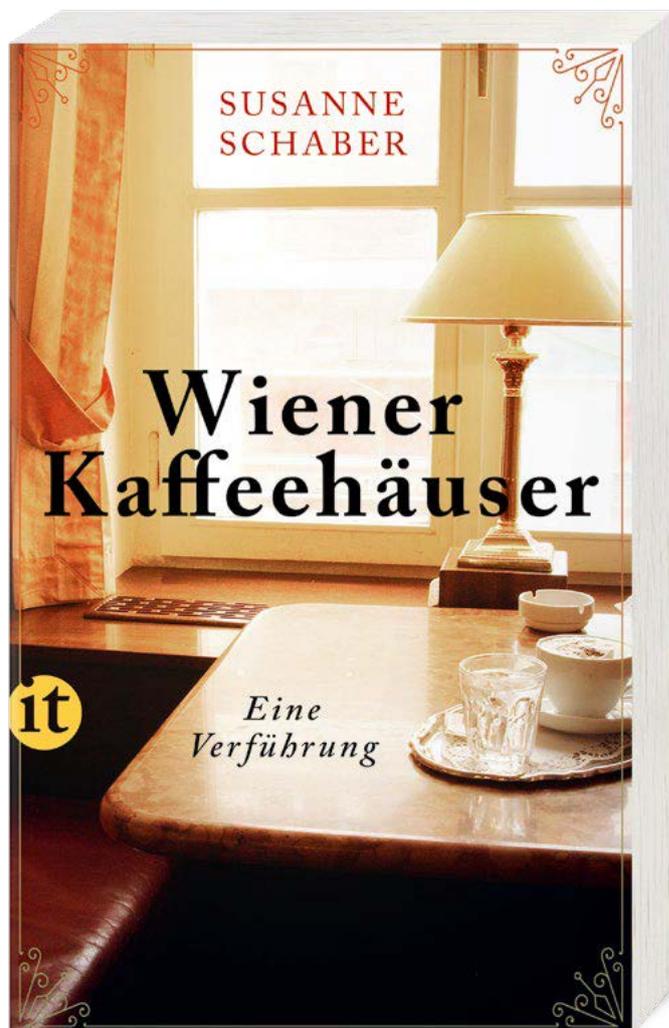
Das Wiener Kaffeehaus ist mehr als nur eine Institution, es ist eine Lebenseinstellung. Susanne Schaber erkundet die traditionellen Kaffeehäuser, in denen sich einst die Literaten und Wiener Berühmtheiten tummelten, wie das Landtmann, das Hawelka oder das Jelinek, und biegt dabei auch in jene Cafés ab, die den Stil unserer Tage spiegeln: Balthasar, phil, Coffee Pirates und viele andere. Und nebenbei lernen wir Kaffeezepte kennen und die Unterschiede zwischen Mokka, Einspänner, Melange, Verlängertem, großem und kleinem Braunen. Der schön gestaltete und reich illustrierte Band zeigt, wo das Herz von Wien wirklich schlägt.

»Susanne Schaber beobachtet Komödien und Tragödien mit einem Augenzwinkern und führt dabei vor, wie sich das Kaffeehaus den modernen Zeiten öffnet. Auf viele weitere Jahre.« FAZ

Ein Muss für alle Wien-Besucher:innen

Susanne Schaber wurde in Innsbruck geboren und hat die Alpen nach dem Studium hinter sich gelassen, um als Literaturkritikerin und Reiseschriftstellerin nach Wien zu ziehen. Ihren Mann hat sie im Kaffeehaus kennengelernt: eine Verbindung, die nicht zuletzt auch den vorliegenden Band inspiriert hat.

Karl Mühlberger, gebürtiger Wiener, kommt ursprünglich aus einem technischen Beruf. Seit er sich 1989 ein Herz gefasst und im Café Museum eine junge Tirolerin angesprochen hat, ist er zunehmend mehr auf Reisen und als Fotograf tätig.



Susanne Schaber
Wiener Kaffeehäuser

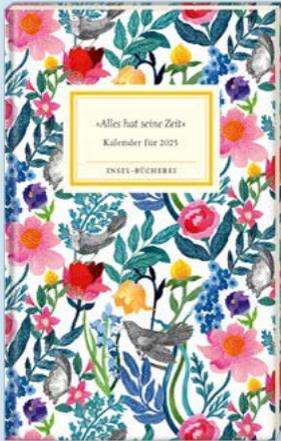
Eine Verführung
Mit zahlreichen farbigen Fotografien von
Karl Mühlberger
it 5080. Etwa 180 Seiten
ca. € 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-68380-3)
WG: 2312 · 3. Dezember 2024



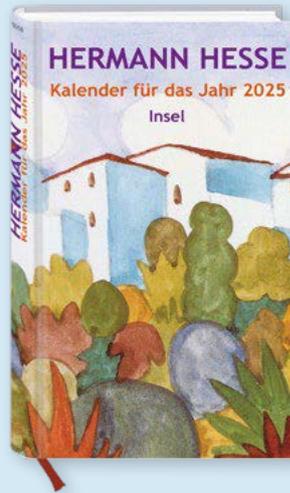
eBook



Der ideale Begleiter für das neue Jahr



»Alles hat seine Zeit«
 Kalender für 2025
 Mit zahlreichen Abbildungen
 Etwa 128 Seiten. Gebunden
 ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
 (978-3-458-64431-6)
 WG: 7190
 7. August 2024



Originalausgabe
Hermann Hesse
Kalender für das Jahr 2025
 Mit 15 Aquarellen des Dichters
 Zusammengestellt von
 Volker Michels
 it 5058. Etwa 160 Seiten
 ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
 (978-3-458-68358-2)
 WG: 2915
 7. August 2024



Hermann Hesse
Kalender 2025
 Mit dreizehn Aquarellen des Dichters sowie
 Betrachtungen und Gedichte über das Malen
 Suhrkamp



Hermann Hesse
Calendarium 2025
 Mit dreizehn Aquarellen sowie
 Betrachtungen und Gedichten
 über das Lesen
 Zusammengestellt von
 Volker Michels
 10 Exemplare in Verkaufsbox
 ca. € 69,95 (D)* / € 71,80 (A)*
 (978-3-458-64438-5)
 WG: 7583
 7. August 2024



Hermann Hesse
Kalender 2025
 Mit dreizehn Aquarellen sowie
 Betrachtungen und Gedichten
 über das Malen
 Zusammengestellt von
 Volker Michels
 ca. € 24,- (D)* / € 24,70 (A)*
 (978-3-518-43184-9)
 WG: 7583 · 7. August 2024



Empfohlener Verkaufspreis
 pro Exemplar:
 ca. € 6,95 (D)* / € 7,20 (A)*
 (978-3-458-64437-8)
 7. August 2024



Nicht einzeln lieferbar

Das habe ich mir doch schon immer gewünscht ...

Manche Wünsche scheinen sich nie erfüllen zu wollen – Wünsche, die man schon seit Jahren mit sich herumträgt, aber auch Wünsche, von denen man nicht einmal wusste, dass man sie hat. Und dann, mit einem Mal, erfüllt sich wie aus dem Nichts ein langgehegter Traum, und man steht staunend vor diesem Geschenk.

Über die Sehnsucht, über das unverhoffte Glück und die wundervollen Momente, in denen das zu einem kommt, was zu einem gehört, erzählen Peter Bichsel, Thomas Brasch, Lily Brett, Hilde Domin, Robert Gernhardt, Elke Heidenreich, Hermann Hesse, Mascha Kaléko, Marie Luise Kaschnitz, Erich Kästner, Katherine May, Joachim Ringelnatz, Eva Strittmatter, Robert Walser u. v. a.

Gedichte und Geschichten über Wünsche, die sich mit einem Mal erfüllen

Und über Geschenke, die einem überraschend zufallen

Der ideale Begleiter in das neue Jahr

Zum Verschenken und Sich-selber-Schenken

Das perfekte Geschenk für Ihre Kunden

Unsere Staffel-Nettopreise:

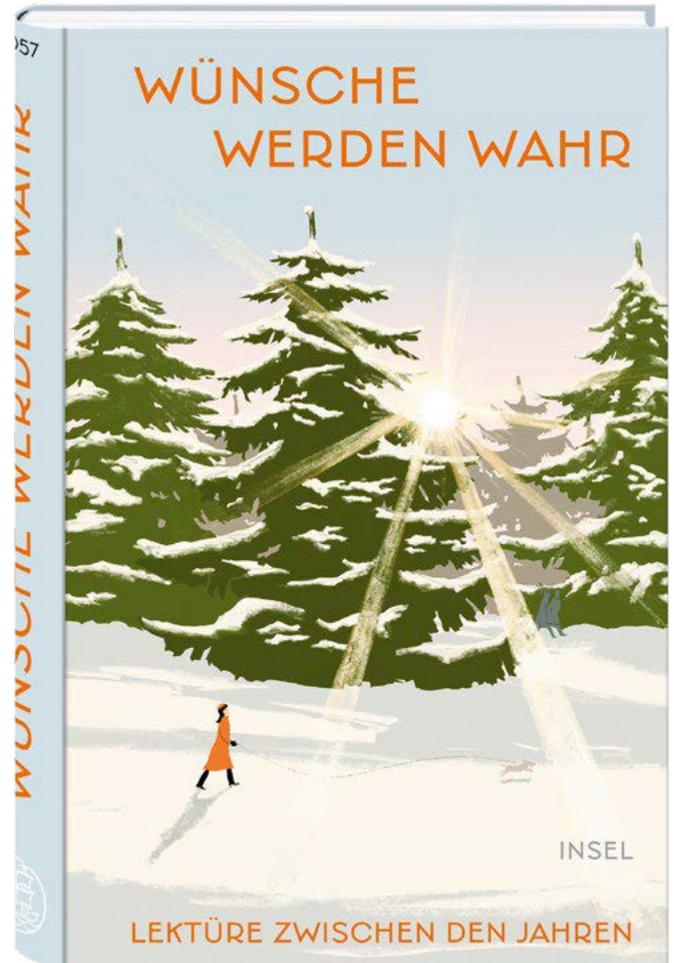
ab 250 Ex. € 1,90 (D)/€ 2,- (A)

ab 500 Ex. € 1,80 (D)/€ 1,90 (A)

ab 1000 Ex. € 1,75 (D)/€ 1,85 (A)

Ab einer Menge von 1000 Exemplaren bieten wir Ihnen die Möglichkeit eines Eindrucks. Bitte melden Sie sich unter:

verkauf@suhrkamp.de



Originalausgabe

Wünsche werden wahr

Lektüre zwischen den Jahren

Herausgegeben von Clara Paul

it 5057. Etwa 160 Seiten

Gebunden

ca. € 6,- (D)/€ 6,20 (A)

(978-3-458-68357-5)

WG: 2115 · 7. August 2024

 eBook

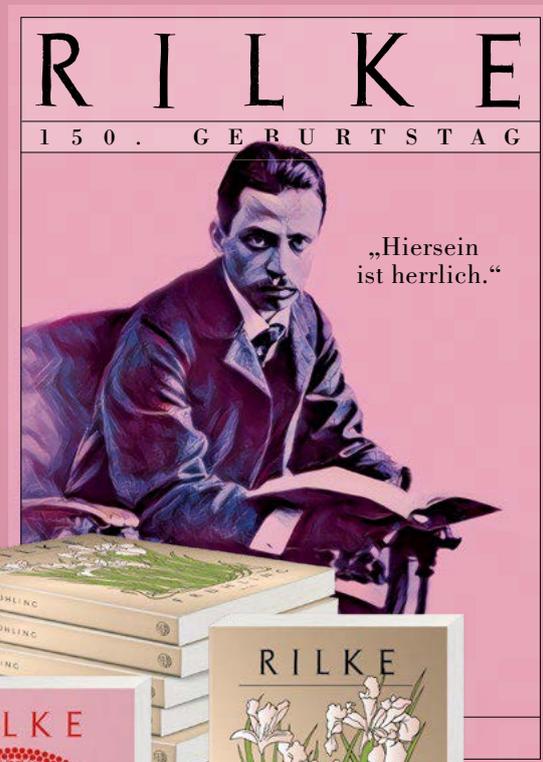




RILKE

1 5 0 . G E B U R T S T A G

»Hiersein
ist herrlich.«



Kleines Aktionspaket

enthält je 3 Exemplare
Ladenpreissumme:
ca. € 144,- (D)/€ 148,80 (A)
(978-3-458-02997-7)

Großes Aktionspaket

enthält je 5 Exemplare
Ladenpreissumme:
ca. € 240,- (D)/€ 248,- (A)
(978-3-458-02998-4)

Werbemittel

Plakat zum 150. Geburtstag
(978-3-458-93036-5)

www.insel-verlag.de/rilke



»Bis unsre Seelen Sterne sind«

Maxine Wildner, geboren 1980 in Wien, studierte Germanistik und Film- und Medienwissenschaften. Sie war als Schauspielerin und Dramaturgin an verschiedenen Bühnen in Deutschland und Österreich tätig.

Zuletzt erschienen

Ein Abend mit Marilyn (it 4946)

Coco Chanel (it 4983)

Er ist 22 und ein literarischer Shootingstar, sie Psychoanalytikerin und selbst erfolgreiche Schriftstellerin: Rainer Maria Rilke und Lou Andreas-Salomé. Ihre Liebe beginnt mit ein paar Gedichten, die der junge Dichter 1897 der fast fünfzehn Jahre älteren Lou schickt. Als sie sich persönlich kennenlernen, ist sie fasziniert und mitgerissen von der Tiefe seines Gefühls und der Größe seiner dichterischen Begabung. Ihm bedeutet die Begegnung eine menschliche und künstlerische Erfüllung und Herausforderung. Für beide ist ihre Liebe ein überwältigendes und einzigartiges Ereignis.

Dabei hält Lou stets an ihrer Freiheit fest, beurteilt Rilkes Werk schonungslos und bewahrt ihren Geliebten davor, sich auf dem *Genius Rilke* auszuruhen. Und so ist ihre Liebesbeziehung, die später in eine lebenslange Freundschaft mündete, auch ein sehnsüchtiges Ringen umeinander, eine leidenschaftliche Suche nach Verbindung und Freiheit.

**Die bewegende Liebesgeschichte des berühmten
Schriftstellerpaars der Jahrhundertwende**

Rilke-Jubiläumsjahre 2025 und 2026



Originalausgabe
Maxine Wildner
Bis unsre Seelen Sterne sind
Rilke und Lou Andreas-Salomé
Roman
it 5081. Etwa 220 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-68381-0)
WG: 1116 · 8. Januar 2025

Onlinemarketing
LOVELYBOOKS



»Italien kannte und liebte ich seit meinem achten Jahr.« RAINER MARIA RILKE



Foto: Nadine Grenningloh

Dichten und Reisen waren für Rainer Maria Rilke untrennbar verbunden. Eine herausragende Rolle für sein Schaffen spielte dabei Italien, das ihm von Kindheit an vertraut war und dessen Sprache er hervorragend beherrschte. Die wichtigsten Reiseziele waren Florenz, Rom, Capri, Venedig und Duino: Orte, in denen er sich monatelang aufhielt und die er oft besser kannte als ein Einheimischer. Vor allem aber sind das die Orte, die ihn zu einigen seiner bekanntesten Dichtungen inspiriert haben.

Birgit Haustedt nimmt uns mit auf eine Reise durch Rilkes Italien. Sie lädt uns ein, das Land neu zu entdecken – genauso wie Rilkes Texte.

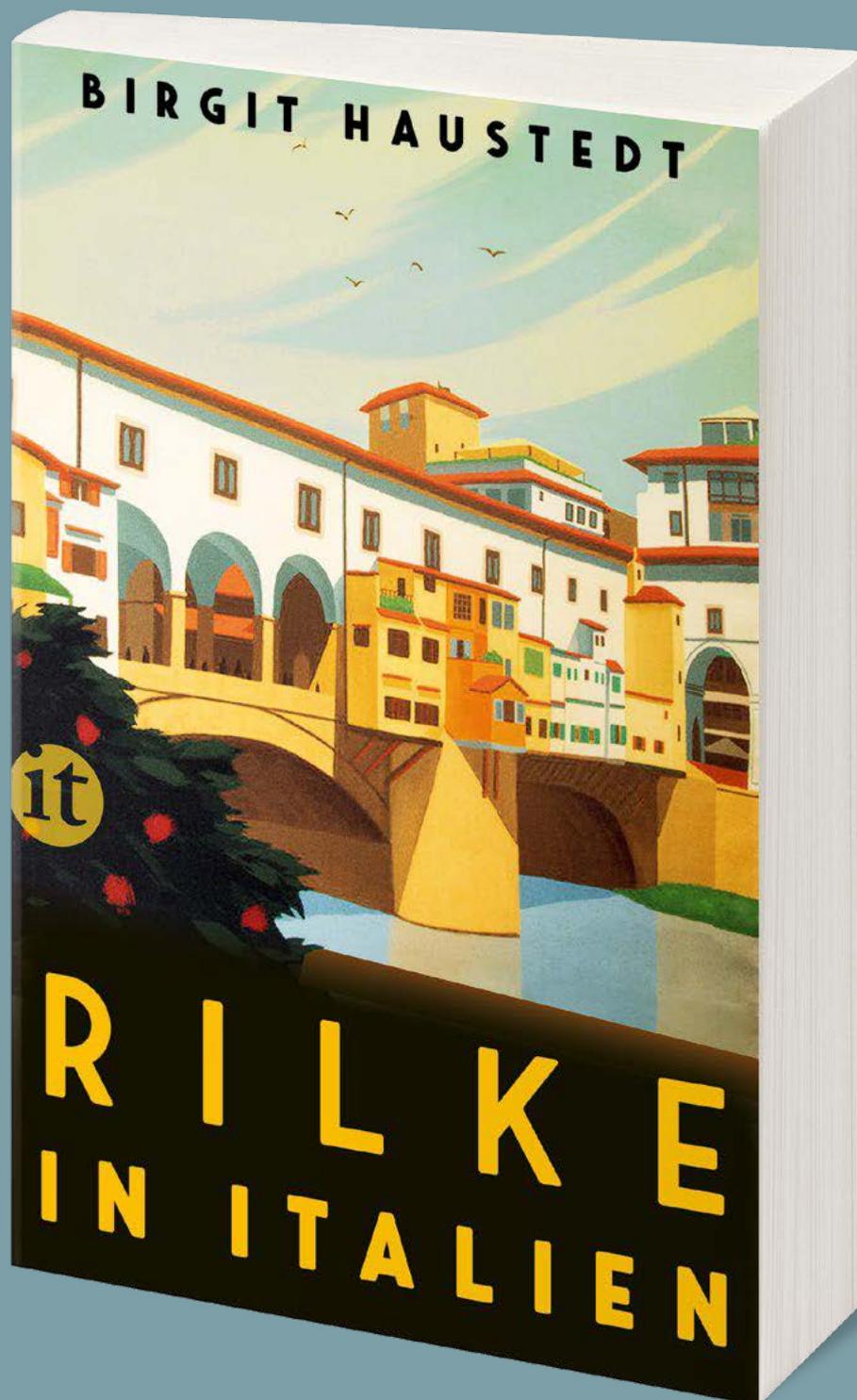
Birgit Haustedt ist promovierte Literaturwissenschaftlerin und freie Autorin. Viele Jahre lebte und arbeitete sie in Italien und hat mehrere Reisebände über das Land verfasst.

Zuletzt erschienen

Venedig Reiseführer LIEBLINGSORTE (it 5027)
Florenz Reiseführer LIEBLINGSORTE (it 5026)

Mit vielen praktischen Tipps für heutige Reisende

Mit Gedichten, Briefen und Erzählungen Rilkes



Originalausgabe

Birgit Haustedt

Rilke in Italien

Mit vielen farbigen Abbildungen

it 5063. Etwa 250 Seiten

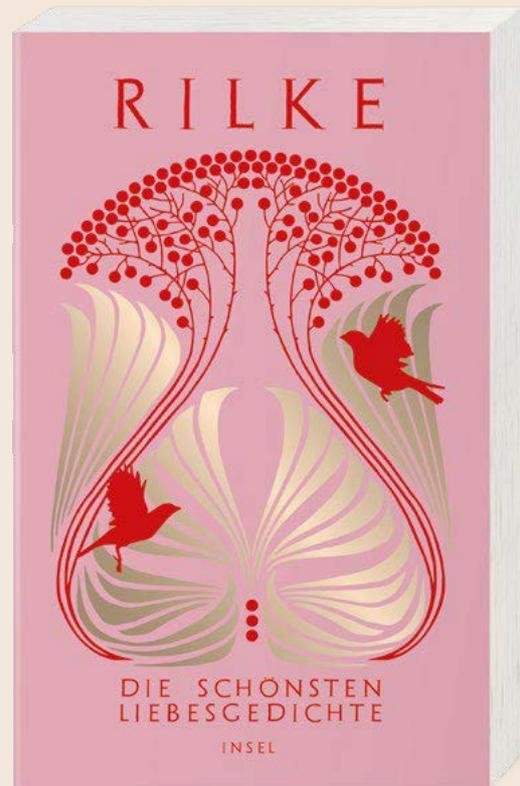
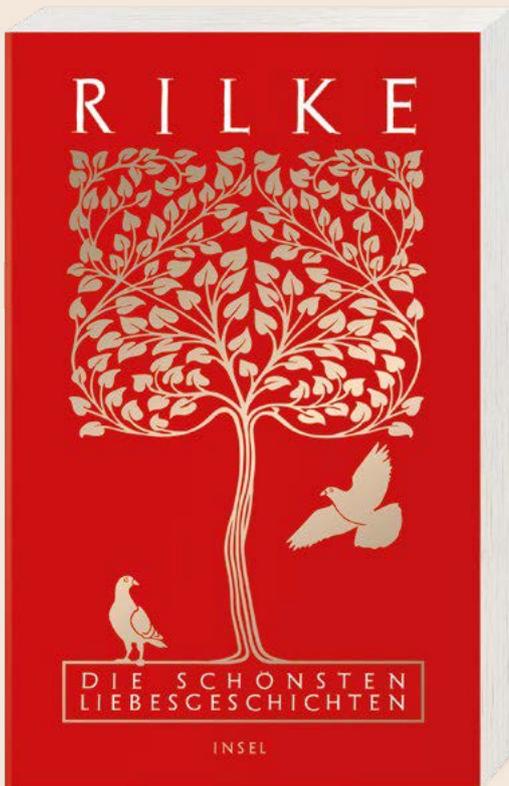
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-68363-6)

WG: 2362 · 18. Februar 2025



eBook



Keine heimliche Flamme, sondern eine fröhliche Fackel sei die Sinnlichkeit, »die wir hinter alle Transparente unseres Wesens halten«.

Rilkes Liebesgeschichten erzählen gefühlvoll und zum Teil leise ironisch von der Suche nach Liebe und Sinnlichkeit, von der Ratlosigkeit der Liebenden und vom Erfassen und Halten des geliebten Menschen. Sie entstanden zwischen dem neunzehnten und fünfundzwanzigsten Lebensjahr des Autors, also in den Jahren, in denen sich seine Vorstellung einer partnerschaftlichen, vom anderen nicht Besitz ergreifenden Liebe zu entwickeln begann.

Rainer Maria Rilke
Die schönsten Liebesgeschichten

Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Vera Hauschild
it 5085. Etwa 109 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68385-8)
WG: 2111
18. Februar 2025



eBook

Rainer Maria Rilkes Liebesgedichte sind Botschaften der Liebe, dem höchsten Auftrag des Daseins folgend: Liebe leben lernen, sich dem Liebeserlebnis ganz »mit allen seinen voneinander kaum unterscheidbaren Entzückungen« hinzugeben.

Sie erzählen von der Suche nach Liebe, vom Staunen über sie und von der völligen Hingabe, doch auch von der Klage über ihre Unerreichbarkeit. Sie verbinden Liebe und Tod, Liebeslust und Liebesklage – und nicht zuletzt Liebe und Dichtung, »denn es ist nur ein Schritt von der Hingabe der Liebenden zum Hingebensein des lyrischen Dichters«.

Rainer Maria Rilke
Die schönsten Liebesgedichte

Ausgewählt von Vera Hauschild
Mit einem Nachwort von Siegfried Unseld
it 5084. Etwa 100 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68384-1)
WG: 2151 · 18. Februar 2025



eBook





Rainer Maria Rilke liebte den Frühling – und er war ein genauer Beobachter der Jahreszeit: vom ersten Schmetterling an einem Apriltag über einen auf den Rücken gefallenen Marienkäfer bis zu den Stiefmütterchen im Beet, die beizeiten zu früh aus der Erde kommen, »wie Kinder, die ausgeschlafen haben und durchaus nicht mehr im Bett bleiben wollen«. Er hörte genau hin, wenn Amsel, Fink, Meise, Lerche und Nachtigall freudig die neue Jahreszeit begrüßen.

Die schönsten Texte des Dichters über den Frühling präsentiert dieses Buch.

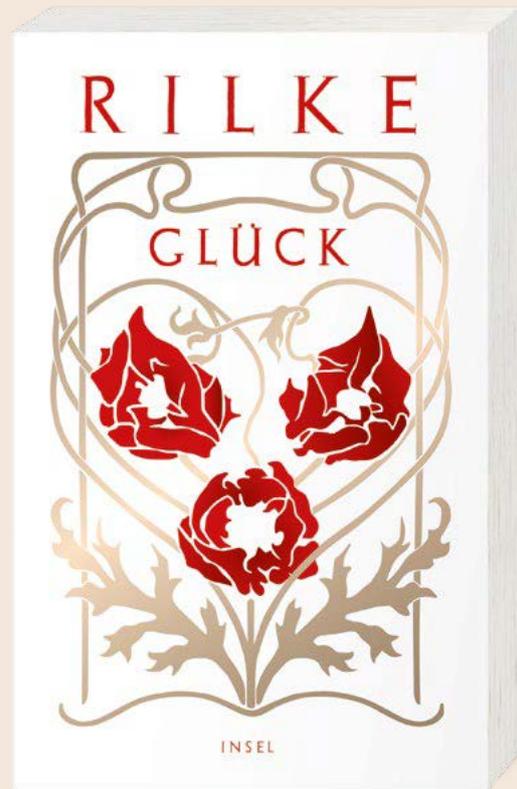
Rainer Maria Rilke

Frühling

Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Thilo von Pape
 it 5087. Etwa 118 Seiten
 ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
 (978-3-458-68387-2)
 WG: 2111
 18. Februar 2025



eBook



Ob flüchtig wie ein Windhauch im Sommer, aufregend wie das erste Knospen von Blumen im Frühling oder beruhigend wie ein warmer Sommerregen – das Glück ist bei Rainer Maria Rilke stets das höchste und zarteste Gut, nach dem der Mensch sich sehnt. Und so flüchtig das Glück mitunter auch sein mag, Rilkes Texte, Gedichte und Briefe regen stets dazu an, *glücklich zu sein*, denn eines ist – nicht nur für ihn – gewiss: »Hiersein ist herrlich.«

Rainer Maria Rilke

Glück

Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Arne Grafe
 it 5086. Etwa 127 Seiten
 ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
 (978-3-458-68386-5)
 WG: 2111
 18. Februar 2025

»Von Rilke reisen lernen – auch das kann man mit diesem Buch.« FAZ

Venedig – für Rainer Maria Rilke »das schöne Gegengewicht der Welt«. Mit Gondel und Vaporetto, meist jedoch zu Fuß erkundete er die Lagunenstadt, seinen Sehnsuchtsort. Markusplatz und Lido inspirierten ihn ebenso wie eine verlassene Großwerft, das Arsenal, er wohnte in einfachen Pensionen ebenso wie in prächtigen Palazzi venezianischer Mäzene. Rilke ging eigene Wege unabhängig von den »rechthaberischen Sternchen« im Baedeker, und er »nahm alles anders auf als gewöhnliche Menschen«, so Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe, seine Gastgeberin am Canal Grande.

Auf elf Spaziergängen führt Birgit Haustedt durch Rilkes Venedig und gibt Tipps und Hinweise für heutige Besucher:innen.

»So kann man in diesem liebevoll und sachkundig gemachten Büchlein über beide viel erfahren: die Stadt und den Dichter!«, schrieb *Die Zeit* über die Erstausgabe.

Neuausgabe, grundlegend aktualisiert und erweitert, mit Stadtplänen und zahlreichen farbigen Abbildungen

Mit umfangreichen praktischen Tipps für Venedig-Reisende

Birgit Haustedt ist promovierte Literaturwissenschaftlerin und freie Autorin. Viele Jahre lebte und arbeitete sie in Italien und hat mehrere Reisebände über das Land verfasst. Im Insel Taschenbuch erschienen u. a. *Lieblingsorte Venedig* (it 5027) und *Lieblingsorte Florenz* (it 5026).



Birgit Haustedt

Mit Rilke durch Venedig

Das schöne Gegengewicht der Welt

Mit zahlreichen farbigen Abbildungen

it 5082. Etwa 235 Seiten

ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)

(978-3-458-68382-7)

WG: 2362

8. Januar 2025

 eBook

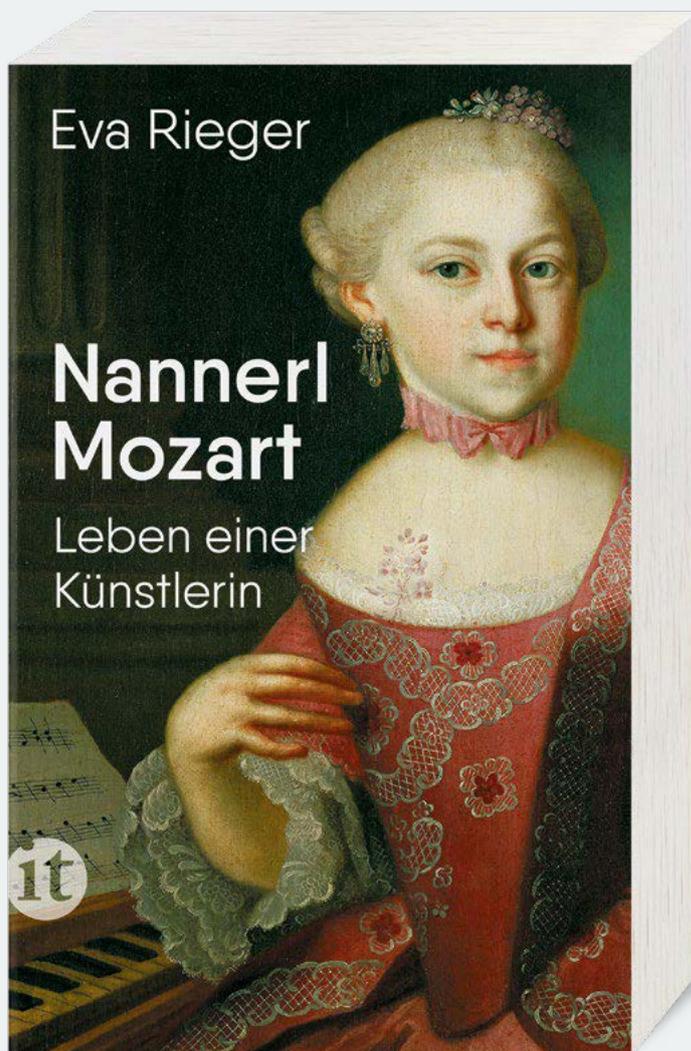


Mozarts hochbegabte Schwester

Ihr Vater Leopold zählte die hochbegabte Tochter, die komponieren und improvisieren konnte, zu den besten Tastenspielerinnen der Welt. Doch während die Emanzipationsbewegungen des Bürgertums aufgeklärtes Gedankengut und neue Lebensentwürfe für den Mann eröffnen, wird die Frau kulturell »ausgebürgert«.

Wolfgang Amadeus Mozart befreit sich vom väterlichen Zwang und geht in Wien eigene Wege, die ihn auf die höchsten Höhen der musikalischen Welt führen, derweil seine Schwester Nannerl im Salzburger Elternhaus das Gesinde beaufsichtigt und Hausmusik pflegt. Alle Eigenschaften, die zum künstlerischen Schaffen notwendig sind: Freiräume, Lebenserfahrung, öffentliche Anerkennung und berufliche Tätigkeit, gelten für sie nicht.

Die Musikgeschichtsschreibung hat diese so unterschiedlichen Lebenswege von Mann und Frau als naturgegeben hingenommen. Nannerls angebliche Opferhaltung wird gelobt, doch gilt sie auch als »kleinlich, selbstsüchtig, farblos, gekränkt, engherzig und verbittert«, als das »ewige gehorsame kleine Mädchen«. Doch was hätte aus ihr werden können, wenn sie zu einer anderen Zeit gelebt hätte?



Eva Rieger, Musikwissenschaftlerin mit den Schwerpunkten Genderforschung, Filmmusik und Musikpädagogik, lebt in Liechtenstein.

Zuletzt erschienen

Isolde. Richard Wagners Tochter, 2022

Eva Rieger

Nannerl Mozart

Leben einer Künstlerin im

18. Jahrhundert

Mit zahlreichen Abbildungen

it 5091. Etwa 382 Seiten

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-68391-9)

WG: 2961

13. November 2024

Lektüren / Anthologien



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5025 (978-3-458-68325-4)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4840 (978-3-458-68140-3)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4296 (978-3-458-35996-8)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4297 (978-3-458-35997-5)



€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4558 (978-3-458-36258-6)



€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4559 (978-3-458-36259-3)



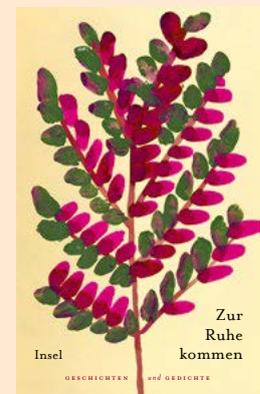
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4783 (978-3-458-36483-2)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4356 (978-3-458-36056-8)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4948 (978-3-458-68248-6)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4669 (978-3-458-36369-9)



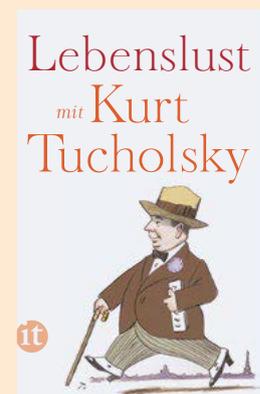
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5050 (978-3-458-68350-6)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4831 (978-3-458-68131-1)

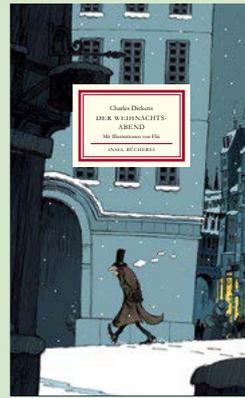


€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4805 (978-3-458-68105-2)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4987 (978-3-458-68287-5)

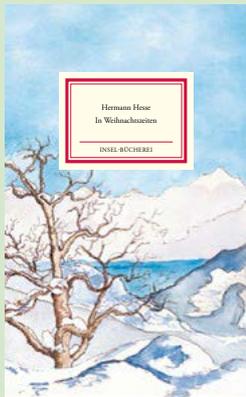
Weihnachten im Insel Verlag



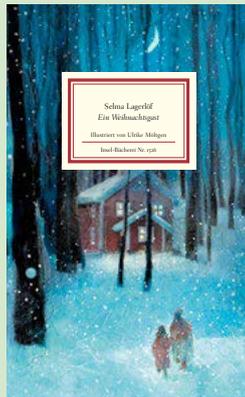
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2010 (978-3-458-20010-9)



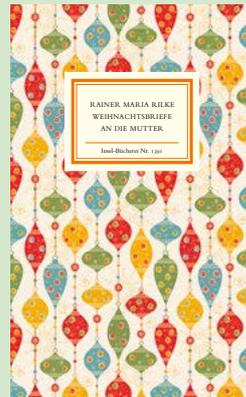
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-64350-0)



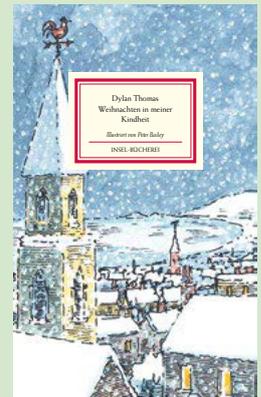
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17811-8)



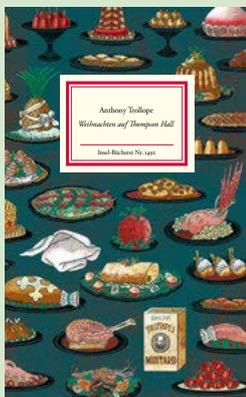
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1526 (978-3-458-19526-9)



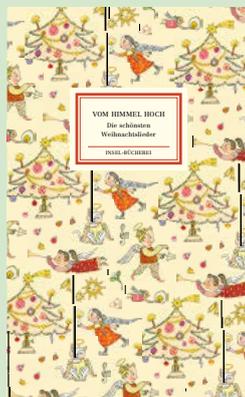
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
IB 1391 (978-3-458-19391-3)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17963-4)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1492 (978-3-458-19492-7)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-17696-1)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4936 (978-3-458-68236-3)



€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 4180 (978-3-458-35880-0)



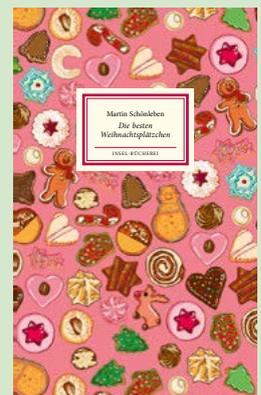
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4401 (978-3-458-36101-5)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4667 (978-3-458-36367-5)



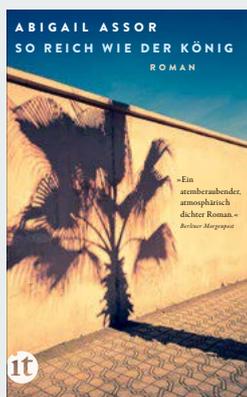
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4875 (978-3-458-68175-5)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2051 (978-3-458-20051-2)



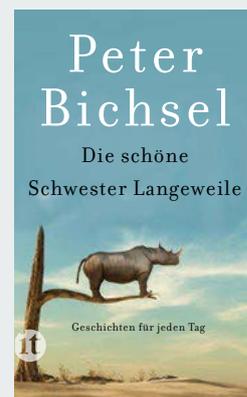
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4467 (978-3-458-36167-1)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4976 (978-3-458-68276-9)



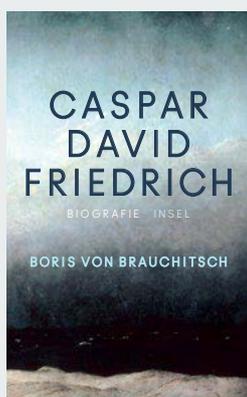
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4901 (978-3-458-68201-1)



€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5005 (978-3-458-68305-6)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4597 (978-3-458-36297-5)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 5023 (978-3-458-68323-0)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5011 (978-3-458-68311-7)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 4963 (978-3-458-68263-9)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4942 (978-3-458-68242-4)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 5031 (978-3-458-68331-5)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4726 (978-3-458-36426-9)



€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5041 (978-3-458-68341-4)



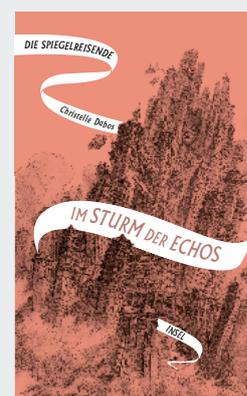
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4786 (978-3-458-36486-3)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4899 (978-3-458-68199-1)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4920 (978-3-458-68220-2)

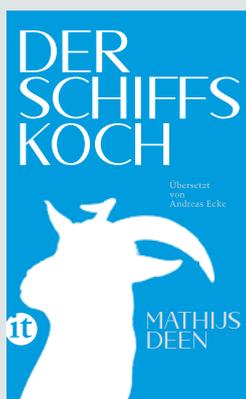


€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4932 (978-3-458-68232-5)

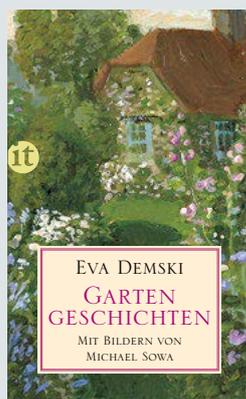
INSEL TASCHENBUCH



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4918 (978-3-458-68218-9)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4944 (978-3-458-68244-8)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4003 (978-3-458-35703-2)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4907 (978-3-458-68207-3)



€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4346 (978-3-458-36046-9)



€ 11,95 (D)/€ 12,30 (A)
it 4997 (978-3-458-68297-4)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4961 (978-3-458-68261-5)



€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5052 (978-3-458-68352-0)



€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4607 (978-3-458-36307-1)



€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4608 (978-3-458-36308-8)



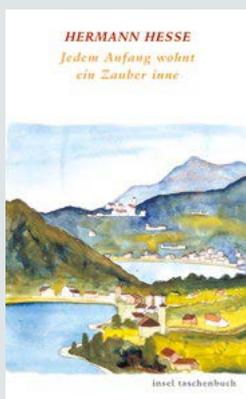
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4889 (978-3-458-68189-2)



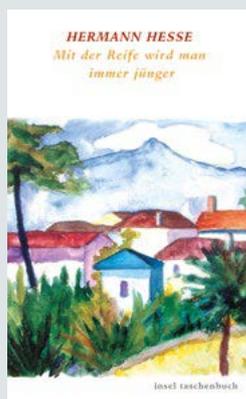
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5042 (978-3-458-68342-1)



€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)
it 4934 (978-3-458-68234-9)



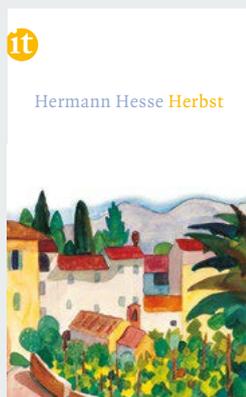
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 2854 (978-3-458-34554-1)



€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 2857 (978-3-458-34557-2)



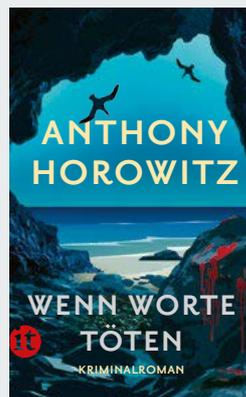
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 5044 (978-3-458-68344-5)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4174 (978-3-458-35874-9)



€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4193 (978-3-458-35893-0)



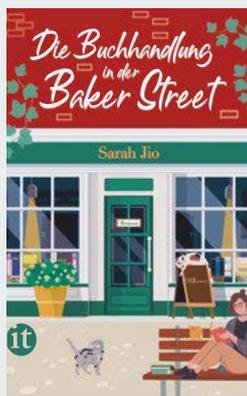
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5045 (978-3-458-68345-2)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4702 (978-3-458-36402-3)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
it 5049 (978-3-458-68349-0)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4968 (978-3-458-68268-4)



€ 11,95 (D)/€ 12,30 (A)
it 4891 (978-3-458-68191-5)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4988 (978-3-458-68288-2)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5019 (978-3-458-68319-3)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5035 (978-3-458-68335-3)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 5060 (978-3-458-68360-5)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5047 (978-3-458-68347-6)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4557 (978-3-458-36257-9)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5051 (978-3-458-68351-3)



€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 5016 (978-3-458-68316-2)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4826 (978-3-458-68126-7)

INSEL TASCHENBUCH



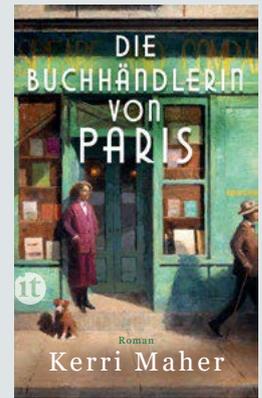
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5017 (978-3-458-68317-9)



€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)
it 4900 (978-3-458-68200-4)



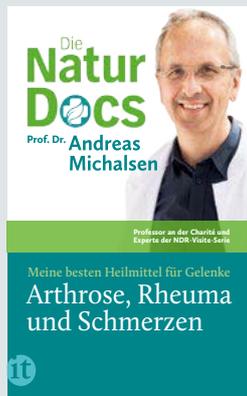
€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)
it 4838 (978-3-458-68138-0)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5043 (978-3-458-68343-8)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4766 (978-3-458-36466-5)



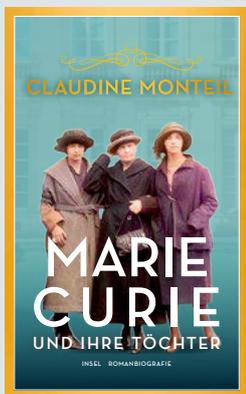
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 5034 (978-3-458-68334-6)



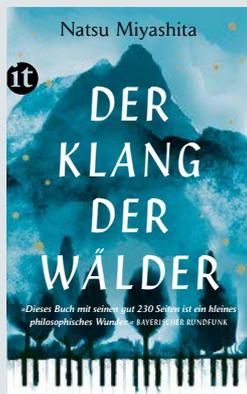
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 5039 (978-3-458-68339-1)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5014 (978-3-458-68314-8)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4978 (978-3-458-68278-3)



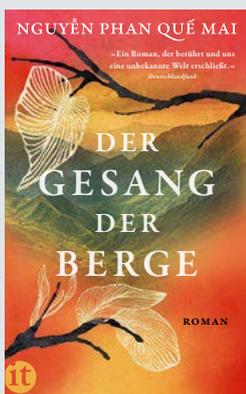
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4917 (978-3-458-68217-2)



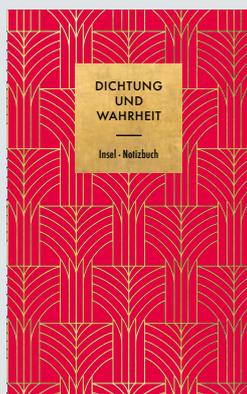
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4764 (978-3-458-36464-1)



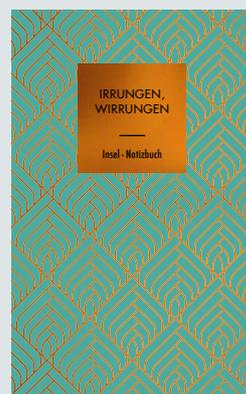
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4583 (978-3-458-36283-8)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4960 (978-3-458-68260-8)



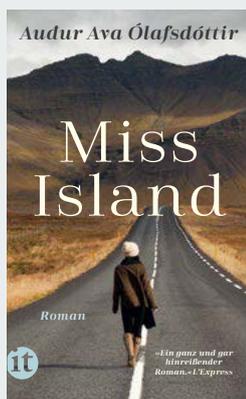
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 5008 (978-3-458-68308-7)



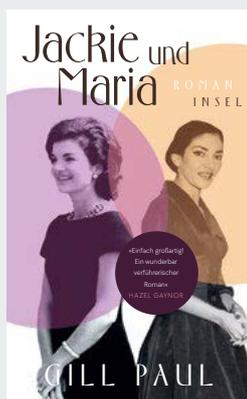
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 5010 (978-3-458-68310-0)



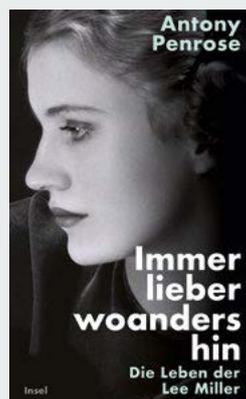
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 5009 (978-3-458-68309-4)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4924 (978-3-458-68224-0)



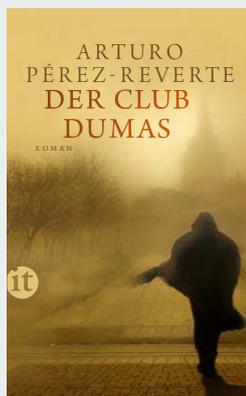
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5002 (978-3-458-68302-5)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 4964 (978-3-458-68264-6)



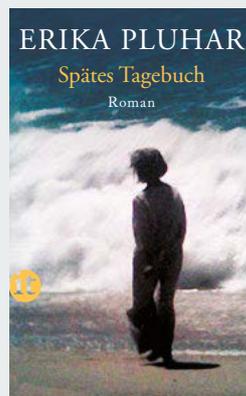
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5059 (978-3-458-68359-9)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4549 (978-3-458-36249-4)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4324 (978-3-458-36024-7)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4091 (978-3-458-35791-9)



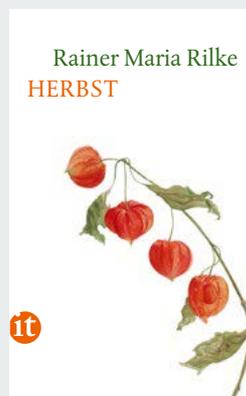
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5004 (978-3-458-68304-9)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4172 (978-3-458-35872-5)



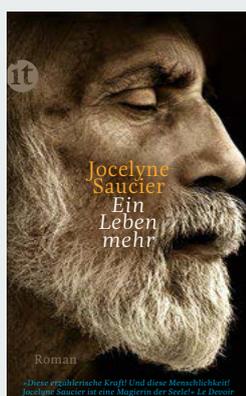
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5020 (978-3-458-68320-9)



€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4173 (978-3-458-35873-2)



€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4192 (978-3-458-35892-3)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4489 (978-3-458-36189-3)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 4914 (978-3-458-68214-1)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4659 (978-3-458-36359-0)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4843 (978-3-458-68143-4)

INSEL TASCHENBUCH



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4680 (978-3-458-36380-4)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 5040 (978-3-458-68340-7)



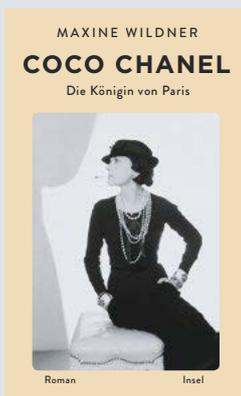
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4037 (978-3-458-35737-7)



€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 5046 (978-3-458-68346-9)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 5024 (978-3-458-68324-7)



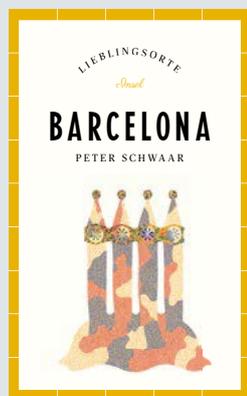
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4983 (978-3-458-68283-7)



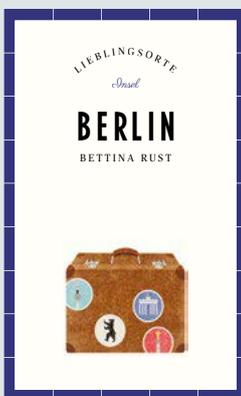
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5038 (978-3-458-68338-4)



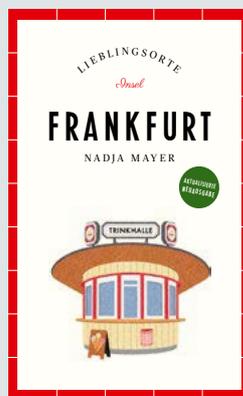
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4207 (978-3-458-35970-4)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4363 (978-3-458-36063-6)



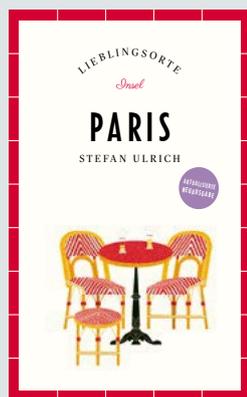
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4664 (978-3-458-36364-4)



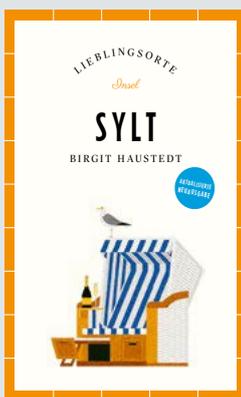
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5028 (978-3-458-68328-5)



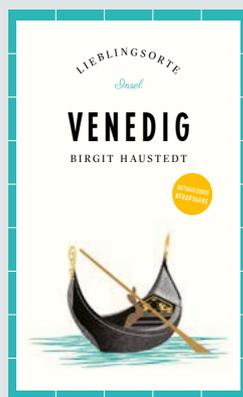
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4734 (978-3-458-36434-4)



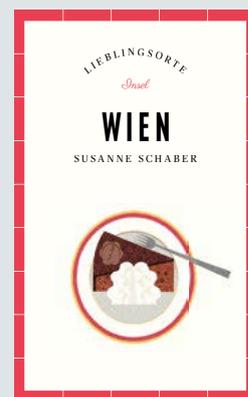
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5033 (978-3-458-68333-9)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5055 (978-3-458-68355-1)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5027 (978-3-458-68327-8)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4362 (978-3-458-36062-9)

Inhalt

B/C

Bastian, Heiner	8
Berner, Rotraut Susanne	51
Bernhard, Marie (Hg.)	40
Brauchitsch, Boris von	16
Bürster, Helga	79
Carstensen, Regina	10

D/E

Damm, Antje	44
Dammel, Gesine (Hg.)	72, 73
Dark, Alice Elliott	6
Demski, Eva	32
Dostojewski, Fjodor M.	47
Dreis, Stella	47
Erasmus von Rotterdam	66

F/G

Fallada, Hans	52
Gilmore, Lucy	80
Grafe, Arne (Hg.)	93

H

Hansen, Tessa	76
Hauschild, Vera (Hg.)	92
Haustedt, Birgit	90, 94
Hein, Christoph	51
Hesse, Hermann	84

J/K

Jarck, Volker	4
Kagge, Erling	14
Kästner, Herbert	55
Klinkert, Thomas (Hg.)	22
Kogelboom, Esther	10

L

Landes, Brigitte (Hg.)	45
Levensohn, Melanie	1
Lucas, Rachael	60

M

Mahler, Nicolas	32, 50
Mangler, Mandy	10
May, Katherine	64
Mayröcker, Friederike	50
Michalsen, Prof. Dr. Andreas	23
Michels, Volker (Hg.)	84
Moll, Sebastian	18
Mühlberger, Karl	83

N

Nell, Joanna	34
Nitsch, Wolfram (Hg.)	22

O/P

Ortheil, Hanns-Josef	20
Pape, Thilo von (Hg.)	93
Papst, Manfred	46
Paul, Clara (Hg.)	36, 85
Proust, Marcel	22

R

Raidt, Gerda	40
Reetz, Bärbel	78
Rieger, Eva	95
Rilke, Rainer Maria	72, 86, 92, 93
Ritte, Jürgen (Hg.)	22

S

Sandmann, Friedrich-Karl (Hg.)	23
Sapin-Defour, Cédric	28
Schaber, Susanne	83
Schautz, Irmela	48
Schiller, Friedrich	44
Schmid, Paula (Hg.)	44
Sieber-Rilke, Hella (Hg.)	72
Steidele, Angela	70
Steinmann, Kurt (Hg.)	66

T

Tieck, Ludwig	52
Trollope, Anthony	48

U/V

Ulrich, Stefan	82
Verghese, Abraham	68

W

Wenzel, Peter (Hg.)	74
Wildner, Maxine	88
Wilson, James	67

Y

Yagisawa, Satoshi	24
Yoran, Gabriel	30

Unser neuer
Handelsnewsletter
Jetzt abonnieren



© Insel Verlag Berlin. Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland. Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. Bei dem angegebenen Euro-Preis für Österreich (A) handelt es sich um eine Preisempfehlung, die endgültigen Euro-Preise in Österreich werden vom Importeur festgesetzt. Mit Sternchen gekennzeichnete Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen. Sollten Sie diese Bücher nicht über Ihre Buchhandlung bestellen können, wenden Sie sich bitte an den Verlag. Umschlagabbildung: Gisela Goppel/2 Agenten, Berlin. Bildnachweise, sofern nicht anders vermerkt, über das Bildarchiv des Insel Verlags. Redaktionschluss: 5. April 2024 (978-3-458-93032-7)

Insel Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.insel-verlag.de
Bestellungen bitte über das Kundenportal unter www.service.zeitfracht.de

VERLAGSVERTRETER

DEUTSCHLAND

**Hessen, Berlin, Hamburg und
Schleswig-Holstein (mit Thomas Kluge)**

Rolf Cordes

c/o Suhrkamp Verlag
Torstraße 44, 10119 Berlin
Tel. 030/740 744-243
Fax 030/740 744-259
cordes@suhrkamp.de

**Bremen, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen**

Michael Geißler

Blücherstraße 118, 45472 Mülheim
Tel. 0208/498 246
Fax 0208/498 420
geissler@suhrkamp.de

**Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen**

Kristine Nebe

Steinstraße 85, 04275 Leipzig
Tel. 0341/303 94 71
Fax 0341/303 96 38
nebe@suhrkamp.de

**Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg**

Christoph Löblein

Beethovenstraße 2, 91413 Neustadt/Aisch
Tel. 09161/874 685
Fax 09161/874 686
loeblein@suhrkamp.de

Bayern

Mario Max

Hartweg 21, 82541 Münsing
Tel. 08177/998 97 77
Fax 08177/998 97 78
max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH

Manfred Fischer

Am Pesenbach 18, A-4101 Feldkirchen
Tel. (+43) 0664/811 97 94
Fax (+43) 07233/200 50
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann

Fröbelgasse 6/11, A-1160 Wien
Tel. (+43) 0664/887 063 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Angelika Barth

Lindenstrasse 45, CH-8802 Kilchberg
Tel. (+41) 079/677 65 80
barth@suhrkamp.de

ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verkauf/Vertrieb

Alexander Nedo (Leitung)

Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice

Johanna Kaiser

Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de

Nikola Schuster-Neuhaus

Tel. 030/740 744-252,
schuster-neuhaus@suhrkamp.de

Stefanie Wiebach

Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management

Manfred Drescher

Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de

Marion Jaiser

Tel. 030/740 744-249, jaiser@suhrkamp.de

Stephan Mehner

Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de

Madeleine Hartmann (Assistenz)

Tel. 030/740 744-246, mhartmann@suhrkamp.de

Ulrike Michel (Assistenz)

Tel. 030/740 744-243, umichel@suhrkamp.de

Christina Scheben (Assistenz)

Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

Modernes Antiquariat, Restauflagen, DKV

Thomas Kluge

Tel. 030/740 744-240, kluge@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination

Bettina Dümig (Leitung)

Tel. 030/740 744-250, duemig@suhrkamp.de

Presse/Lesungen & Veranstaltungen

Dr. Tanja Postpischil (Leitung)

Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Presse

**Laurin Ahnert (Wissenschaft, Sachbuch,
Jüdischer Verlag)**

Tel. 030/740 744-293, ahnert@suhrkamp.de

**Anna Bayerl (Deutschsprachige Literatur,
Kinder- und Jugendbuch)**

Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de

Theresa Croll (Volontärin)

Tel. 030/740 744-298, croll@suhrkamp.de

**Nicole Herrschmann (Internationale Literatur,
suhrkamp taschenbuch)**

Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de

**Leonie Hohmann (Presse: edition suhrkamp,
Veranstaltungen: Wissenschaft, Sachbuch,
edition suhrkamp)**

Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de

Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)

Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de

Paula Zachert (Insel Verlag)

Tel. 030/740 744-294, zachert@suhrkamp.de

Rezensionsexemplare

presse@suhrkamp.de

Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen

**Antje Richers-Görmann (Teamleitung,
Deutschsprachige Literatur, Jüdischer Verlag)**

Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de

Isabel Carstensen (Volontärin)

Tel. 030/740 744-161, carstensen@suhrkamp.de

**Andrea Cisnado-Schultheis (Internationale
Literatur, Kinder- und Jugendbuch)**

Tel. 030/740 744-165, cisnado@suhrkamp.de

Ines Lenkersdorf (Insel Verlag, Elisabeth

Sandmann Verlag, suhrkamp taschenbuch)

Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de

Christoph Ludwig (Deutschsprachige Literatur)

Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de

Werbung

Matthias Reiner (Leitung)

Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH

Verlagsauslieferung

Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Tel. 0711/7860-2254

Genehmigte Rücksendungen nur an:

Verlagsauslieferung

Suhrkamp Verlag/Insel Verlag

Remittendenannahme

c/o Zeitfracht Medien GmbH

Ferdinand-Jühlke-Straße 15

99095 Erfurt

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2

A-1230 Wien

Tel. (+43) 01/680 14-0

Fax (+43) 01/688 7130

bestellung@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG

Industriestrasse Ost 10

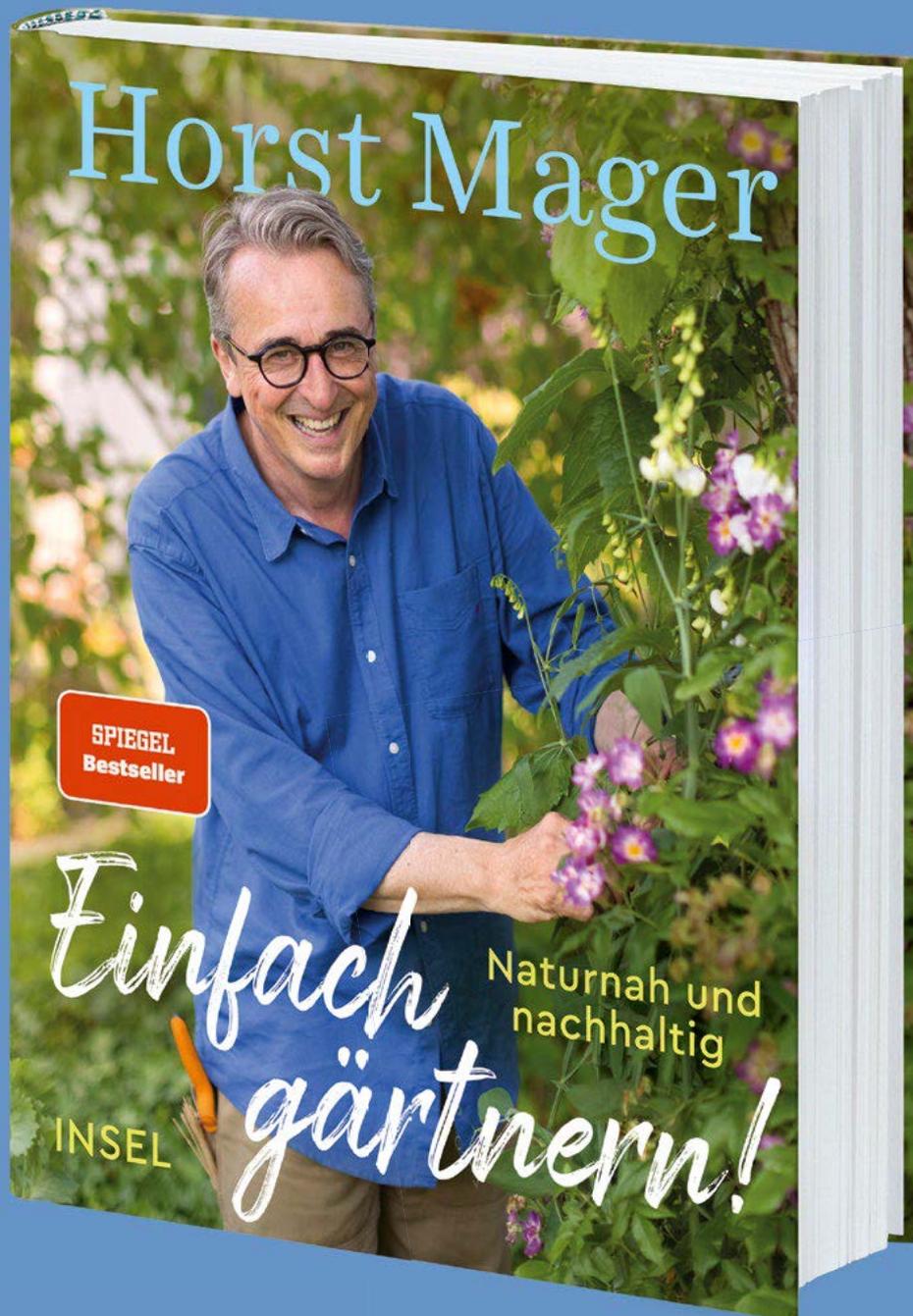
CH-4614 Hägendorf

Tel. (+41) 062/209 26 26

Fax (+41) 062/209 26 27

kundendienst@buchzentrum.ch

»Darauf kommt es an: dass wir alle, die wir gärtnern, und sei unser Garten auch noch so klein, mit der Natur gärtnern – und nicht gegen sie.«



Horst Mager
Einfach gärtnern!
Naturnah und nachhaltig
Mit 60 farbigen Fotografien von
Simone Hawlich
255 Seiten. Gebunden
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64417-0)