

**2. Halbjahr 2025**



# Suhrkamp

**Krimis & Thriller**

Jeder **Jäger** sollte  
damit rechnen,  
dass sich die **Beute**  
gegen ihn wendet.

**Wir werben in**

Frankfurter Allgemeine  
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

**BÜCHER**  
Das unabhängige Magazin zum Lesen

**Online-Marketing**

**VORAB  
LESEN**

Online-Anzeigen

# »Wenn ein Toter mit dir spricht, solltest du zuhören.«

Sechs Jahre konnten sie sie wegsperren und bei dem Gedanken an sie beruhigt aufseufzen. Sechs Jahre konnten sie des Nachts ruhiger schlafen und mussten des Tags nicht nervös über die Schulter blicken, ob sie ihnen nicht doch auf den Fersen ist. Aber diese Zeit ist jetzt vorbei, weil sie wieder da ist: Asa, die Legende, Asa, die Unbezwingbare, die große Jägerin, deren Feinde sie ehrfurchtsvoll »mir« nennen, Frieden.

Und sie wissen: Ihr Frieden wird ein endgültiger sein, Asa hatte sechs Jahre Zeit für ihren Racheplan. Denn Rache wird sie nehmen. An all jenen, die die unbarmherzige und grausame Tradition, die »Prüfung«, weitergeführt und ihr damit das Liebste genommen haben.

Bei ihrem Kampf findet Asa loyale Verbündete, erfährt niederträchtigen Verrat, trifft auf mächtige Gegner und stellt sich schließlich ihrem größten Feind – ihrer eigenen Familie.

**Ein virtuos geschriebener Page-turner, eine düstere Familiensaga, ein atemberaubender Racheroman – rasant und mit ungeheurer Wucht erzählt**

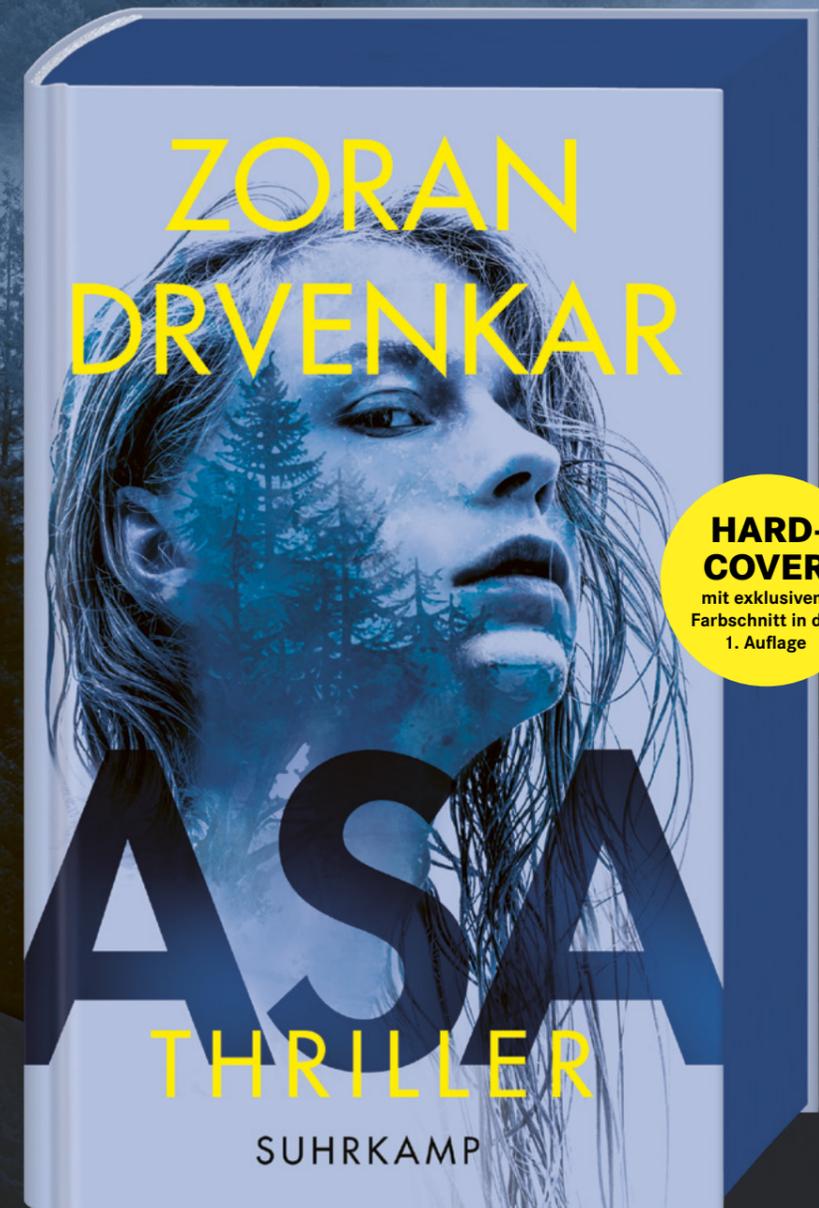


**Zoran Drvenkar** wurde 1967 in Kroatien geboren und zog im Alter von drei Jahren mit seinen Eltern nach Berlin. Seit 1989 arbeitet er als freier Schriftsteller und schreibt über Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Seine Thriller *Sorry* und *Du* wurden in 14 Sprachen übersetzt. 2010 erhielt *Sorry* den Friedrich-Glauser-Preis, 2023 wurde *Du* unter dem Titel *Then You Run* als TV-Serie verfilmt.

Bei **Der Audio Verlag** erscheint zeitgleich das Hörbuch  
Download only  
Laufzeit: ca. 1060 Min.  
Lesung: Uve Teschner  
Preis digital: € 34,95 (UVP)  
(978-3-7424-3558-3)

Ihr digitales  
Leseexemplar  
NetGalley

Originalausgabe  
**Zoran Drvenkar**  
**Asa**  
Thriller  
Herausgegeben von Thomas Wörtche  
st 5511. Etwa 700 Seiten  
Gebunden mit Farbschnitt  
**ca. € 23,- (D)/€ 23,70 (A)**  
(978-3-518-47511-9) WG: 1121  
**13. August 2025**  
Auch als eBook erhältlich



**HARD-  
COVER**  
mit exklusivem  
Farbschnitt in der  
1. Auflage

**ANGEBOT:**  
12/10 Exemplare



## »Damit eins klar ist: Ich habe meine Zwillingsschwester nicht umgebracht.«

Als ihre Eltern bei einem Autounfall ums Leben kommen, werden die Zwillingsschwester Julie und Chloe Chen als kleine Mädchen adoptiert: Während Julie in ärmlichen Verhältnissen bei ihrer geizigen Tante in einem kanadischen Provinznest aufwächst, wird Chloe von den mega-reichen Van Huusens in New York aufgezogen und macht eine unfassbare Karriere als Influencerin.

Doch dann stirbt Chloe unter mysteriösen Umständen, und Julie erkennt, dass sie als Chloe durchgehen kann, was ihr Zugang zu einer glitzernden Welt der Sponsoren und zu einem Lebensstil verschafft, wie sie es sich nie hätte träumen lassen. Mit der Zeit wirft Julie alle moralischen Skrupel über Bord – und wird schließlich als Chloe in einen exklusiven Club der Top-notch-Influencerinnen aufgenommen: die »Belladonnas«. Alles scheint perfekt, ein tolles Leben und Kohle ohne Ende. Auf einer Luxusinsel in der Adria, auf der die »Belladonnas« jedes Jahr ein seltsames Ritual vollziehen, kommen jedoch schockierende Wahrheiten ans Licht. Und Julie muss sich entscheiden – will sie Julie bleiben oder doch eher Chloe?

**»Belladonnas ist ein spannender, bissiger Thriller über die Verlockungen und Schrecken der Influencer-Kultur.«** *Amber Cowie*

**Liann Zhang** ist Schriftstellerin, Pflanzenliebhaberin und ehemalige Hautpflege-Bloggerin aus Toronto. Als chinesisch-kanadische Autorin beschäftigt sie sich in ihrer Arbeit mit Themen wie Identität, Klasse und Ethnie. Ihre Geschichten sind meist herzlich und humorvoll, grenzen aber gelegentlich auch an Horror. *Belladonnas* ist ihr Romandebüt. Ein zweiter Roman ist bei Suhrkamp in Vorbereitung.

**Conny Lösch**, geboren 1969 in Darmstadt, lebt als Literaturkritikerin und Übersetzerin in Berlin.

Online-Marketing



Ihr digitales  
Leseexemplar  
NetGalley

Deutsche Erstausgabe

**Liann Zhang**  
**Belladonnas**

Thriller

Aus dem kanadischen Englisch von  
Conny Lösch

Herausgegeben von Thomas Wörtche  
st 5477. Etwa 360 Seiten  
Klappenbroschur

ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)  
(978-3-518-47477-8) WG: 1121

12. November 2025

Auch als eBook erhältlich



# Eine Geschichte Israels, wie sie so noch nie erzählt wurde

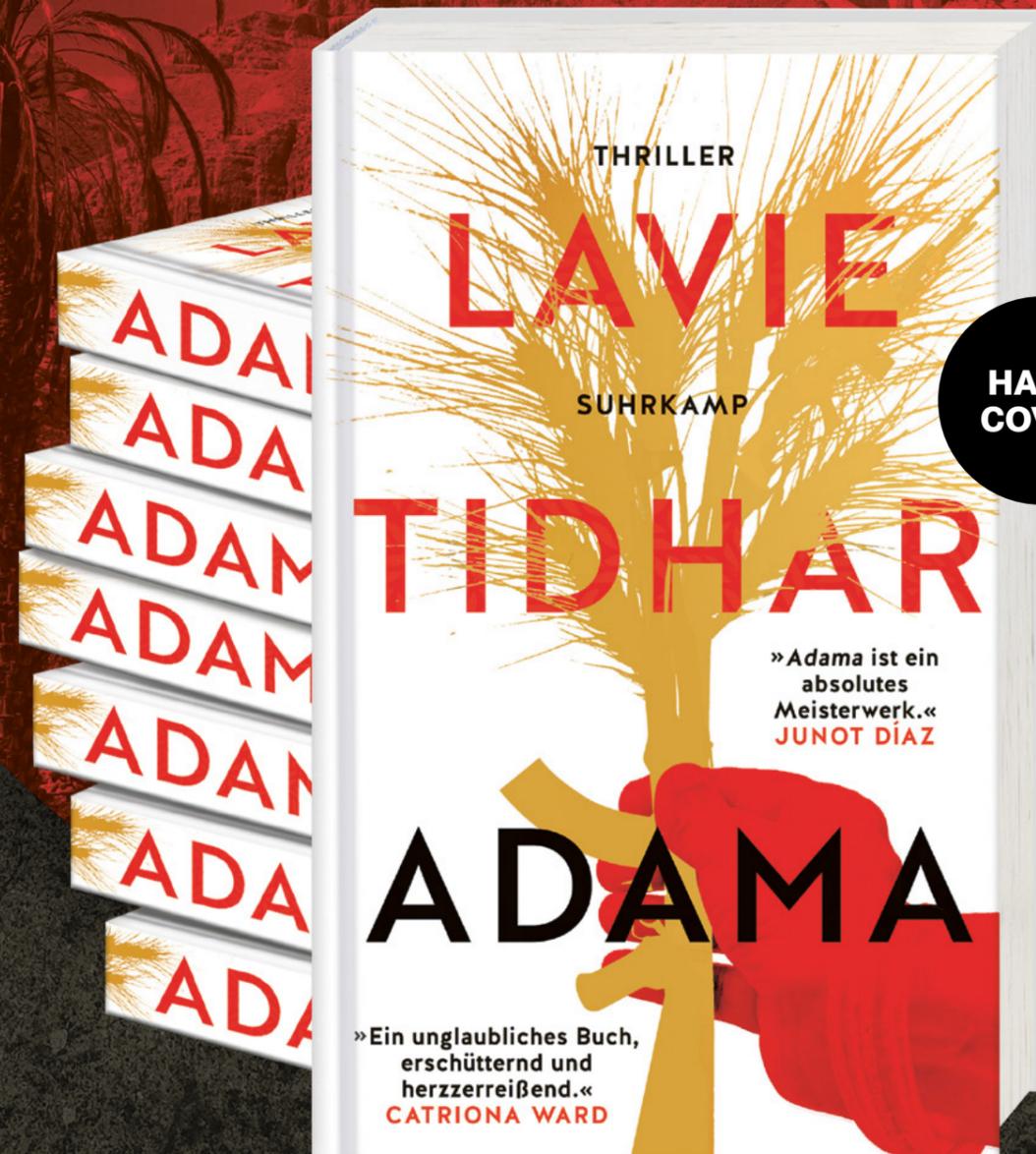
1946 beginnt die junge Ruth, sich in Palästina ein neues Leben aufzubauen, getrieben von jugendlichen Idealen in einem Land, das ihr feindlich gesinnt ist. Sie ist eine ungarische Zionistin, die, anders als die meisten Mitglieder ihrer Familie, den Nazis in Budapest entkommen konnte. Ruth wird das Herz des Kibbuz Trashim, und für sie ist der Kibbuz heilig, heilige Erde, also »Adama«, seine Existenz ist ihre Lebensaufgabe. Wenn dafür knallharte Entscheidungen nötig sind, dann wird sie sie treffen, inklusive Gewalt und Mord.

Wir folgen Ruth und den Ihren durch die Jahre 1945 bis 2009. Und damit durch die Turbulenzen des Staates Israel – die Auseinandersetzung mit den Briten, die Vertreibung der Araber; der Sechs-Tage-Krieg und der Jom-Kippur-Krieg machen Ruth womöglich noch zäher und härter. Neben dem Porträt einer beeindruckenden Frauenfigur und ihrer Familie schreibt Lavie Tidhar auch die Gewaltgeschichte Israels fort.

*Adama* ist Familien- und Generationenroman, *chronique scandaleuse* von Israel, Polit-Thriller und Kriminalroman. Ein mitreißendes historisches Epos über Liebe und Verrat, Gewalt und Tod, über Loyalität und Behauptungswillen.

»In Lavie Tidhars Thriller bekommt jeder, was er verdient – ein Roman, den alle israelischen Politiker lesen sollten.«

Jenni Frazer, *The Jewish Chronicle*



**Lavie Tidhar**, geboren 1976 in Israel, ist ein Superstar und gleichzeitig Enfant terrible der Science-Fiction und Fantasy. Ausgezeichnet u. a. mit dem World Fantasy Award und dem John W. Campbell Memorial Award. Seit 2013 lebt er in London. *Maror* wurde mit dem Deutschen Krimipreis 2024 (2. Platz) ausgezeichnet und belegte Platz 1 der Jahres-Krimibestenliste 2024.

**Conny Lösch**, geboren 1969 in Darmstadt, lebt als Literaturkritikerin und Übersetzerin in Berlin.

Online-Marketing

VORAB  
LESEN

Online-Anzeigen

Social-Media-Kampagne

[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)



€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)  
(978-3-518-47397-9)

Ihr digitales  
Leseexemplar  
NetGalley

Deutsche Erstausgabe

Lavie Tidhar

Adama

Thriller

Aus dem Englischen von Conny Lösch  
Herausgegeben von Thomas Wörtche  
5516. Etwa 480 Seiten  
Gebunden

ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)  
(978-3-518-47516-4) WG: 1121

7. Oktober 2025

Auch als eBook erhältlich

Bei Highscore Music

erscheint zeitgleich das Hörbuch  
(978-3-6898-4424-0)



Vor acht Jahren wurde  
ihr alles genommen.  
Jetzt ist Zeit für die  
**Rache**. Zeit, ihren  
Todfeind das **Fürchten**  
zu lehren.

**Wir werben in**

**Frankfurter Allgemeine**  
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

**BUCHKULTUR**  
www.buchkultur.net

**Online-Marketing**

**VORAB  
LESEN**

Online-Anzeigen

Social-Media-Kampagne

Sonderseite

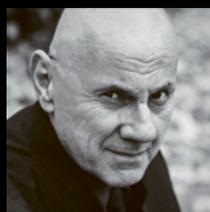
# Schneller, härter, kälter

1989 führt Luzy Morgenroth auf Amrum das eintönige Leben einer Provinzpolizistin. Kaum jemand ahnt, dass sie vor langer Zeit eine Andere war. Doch als in einer Sturmnacht der Bruder ihrer besten Freundin spurlos von der Fähre verschwindet und sie sich fünf Killern stellen muss, die auf die Insel gekommen sind, verwandelt sie sich wieder in die Luzy von damals, eine Waffe.

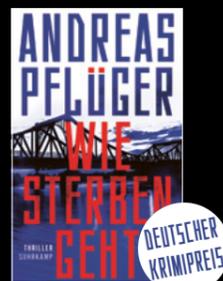
*Kälter* ist ein Hochspannungsroman auf Adrenalin. In gnadenlosem Tempo jagt Pflüger seine Heldin vom sturmgepeitschten Amrum um den halben Erdball und lässt sie gegen KGB und CIA antreten, die verhindern wollen, dass sie den Mann findet, der ihr Leben zerstört hat: den tödlichsten Terroristen der Welt.

- **Ein spektakulärer Spionagethriller rund um den Mauerfall**
- **Internationales Setting – Berlin, Moskau, Wien, Israel, Südfrankreich**

»Actionreich die Handlung, knapp und lyrisch die Sprache. Hier schreibt ein Insider über die Welt der Spionage, und das liest man atemlos.« *ZDF Morgenmagazin über »Wie Sterben geht«*



**Andreas Pflüger** wurde im Oktober 1957 geboren. Er ist Saarländer und lebt in Berlin. Sein umfangreiches Werk umfasst Dokumentarfilme, Arbeiten für das Theater, Hörspiele, Drehbücher sowie Romane. Pflüger setzt sich literarisch auf eine hochspannende Weise mit der Geheimdienstwelt auseinander und schöpft dabei aus einem verblüffenden Insiderwissen. Seine Romane wurden vielfach mit Preisen bedacht; zuletzt erhielt er 2023 den Deutschen Krimipreis für *Wie Sterben geht*.



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-518-47453-2)

Ihr digitales  
Leseexemplar  
NetGalley

#### Originalausgabe

**Andreas Pflüger**

**Kälter**

Thriller

Etwa 494 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag

ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)

(978-3-518-43258-7) WG: 1121

**7. Oktober 2025**

Auch als eBook erhältlich

#### Bei Random House Audio

erscheint zeitgleich das Hörbuch:

2 MP3-CDs (7%)

Laufzeit: ca. 900 Min.

Lesung: Britta Steffenhagen

€ 24,- (D)\*/€ 24,70 (A)

(978-3-7599-0065-4)

\*unverbindliche Preisempfehlung



## Er hat ein Leben gefunden, für das es zu töten lohnt.

Edward lebt in einer Welt, die er sich nicht leisten kann und zu der er nicht gehört. Um sich beliebt zu machen, kümmert er sich um die Bedürfnisse seiner beiden reichen Freunde aus der Upperclass: Er holt ihre Wäsche aus der Reinigung, putzt und kocht für sie. Er tut alles, um seine absolut schrecklichen »besten Freunde«, Robert und Stanza, bei Laune zu halten, aber auch um seine »niedere Herkunft« und seine Gewaltgeschichte vergessen zu machen. Edward will einfach dazugehören.

Allerdings ist Edward seit ihrer gemeinsamen Zeit in Cambridge heimlich in Stanza verliebt. Die erschütternde Entdeckung, dass sie und Robert ein Paar sind und er dann auch noch deren Hochzeit organisieren soll, erregt seinen glühenden Zorn. Seine kleinen Nettigkeiten nehmen eine unheimliche Wendung. Auf dem schicken Landsitz von Stanzas Familie, dem Kellerby House, eskaliert die Situation ...

»Grandios, ich habe es absolut geliebt.« *Richard Osman*

»Frisch, erschreckend, bittersüß und brutal. *Der Kellerby-Code* ist wunderbar witzig und herrlich düster.« *Chris Whitaker*

»Ein subtiler und fesselnder Thriller für Fans von *Die geheime Geschichte* und *Der talentierte Mr. Ripley*.« *Claire McGowan*

- Ein raffinierter Thriller über Klassismus und eine toxische Freundschaftsbeziehung, angesiedelt in der englischen Oberschicht.

**Jonathan Huw Sweet**, geboren 1985 in Nottingham, ist Comedian, der u. a. 2009 mit dem Edinburgh Comedy Award für den besten Newcomer ausgezeichnet wurde. Außerdem Schauspieler, TV- und Filmautor und sehr erfolgreicher Serienentwickler und Produzent. *Der Kellerby-Code* ist sein Romandebüt.

**Andrea Stumpf** studierte Germanistik und Philosophie. Sie lebt als freie Übersetzerin in München.

### Deutsche Erstausgabe

**Jonny Sweet**  
**Der Kellerby-Code**  
Thriller

Aus dem Englischen von Andrea Stumpf  
Herausgegeben von Thomas Wörtche  
st 5525. Etwa 370 Seiten  
Klappenbroschur  
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-518-47525-6) WG: 1121  
6. Januar 2026  
Auch als eBook erhältlich



# »Ein Noir für das 21. Jahrhundert.« *Mystery Scene*

Wer ist Claire Gravesend? Das fragt sich Privatdetektiv Lee Crowe, als er sie tot an einem frühen Sommermorgen 2019 auffindet, in einem feinen Cocktailkleid, auf dem Dach eines Rolls-Royce, im gefährlichsten Viertel von San Francisco. Claires Mutter, die megareiche und einflussreiche Olivia Gravesend, glaubt der Polizei und dem Gerichtsmediziner nicht: Ihre Tochter hat sich nicht selbst umgebracht. Olivia beauftragt Crowe mit dem Fall, der aber schon bald Fragen über Fragen über die Familie Gravesend aufwirft: Zunächst werden bei der Autopsie seltsame kreisförmige Narben an Claires Wirbelsäule entdeckt. Dann entgeht Crowe nur knapp einem Mordanschlag. Und schließlich entdeckt er in Claires Domizil das größte Geheimnis von allen: Schlafend in einem der Zimmer findet er Claire. Lebend. Und Crowe ist wieder ganz am Anfang: *Wer ist Claire Gravesend?*

## Shortlist Edgar Award

»Was wie ein düsterer und rasanter Detektivroman beginnt, entwickelt sich zu etwas weitaus Unheimlicherem und Fesselnderem.«

*Peter Swanson*

»Kestrel spielt in dem spannenden und knallharten Thriller raffiniert mit den bizarren Auswüchsen des Longevity-Booms in den USA.«

*Hanspeter Eggenberger, CrimeMag*

»Kestrels Roman steht mit allen Fasern in der schwarzen Tradition der kalifornischen Kriminalliteratur, der dunklen Romantik Hammetts, Chandlers und Ross Macdonalds.«

*Tobias Gohlis, Deutschlandfunk Kultur*



**James Kestrel** ist ein Pseudonym von Jonathan Moore, Anwalt und Romancier. Er lebt mit seiner Familie auf Hawaii. Seine Bücher wurden in zwölf Sprachen übersetzt. Für *Fünf Winter* wurde er mit dem Edgar Award 2022 für den besten Roman des Jahres, dem Barry Award 2022 für den besten Thriller des Jahres und mit dem Deutschen Krimipreis International 2023 ausgezeichnet.

Im Suhrkamp Verlag ist von ihm zudem erschienen: *Poison Artist* (st 5325).

**Stefan Lux** übersetzt aus dem Englischen und hat u. a. Jonathan Moore, Marie Rutkoski, Lorraine Peck, Nick Kolakowski und Michael Koryta ins Deutsche übertragen. Er lebt in Bonn.

### Online-Marketing

[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-518-47419-8)

### James Kestrel

#### Bis in alle Endlichkeit

Thriller

Aus dem amerikanischen Englisch von Stefan Lux

Herausgegeben von Thomas Wörtche  
st 5518. Etwa 430 Seiten

Broschur

ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)

(978-3-518-47518-8) WG: 1121

10. September 2025

Auch als eBook erhältlich



# Es hat wieder angefangen ...

Gerade in L.A. gelandet, wo sie das Set einer neuen Streaming-Horror-Serie besucht, sieht die Journalistin Laura Warren, wie ein Mann von einer Brücke springt und direkt hinter ihrem Auto aufschlägt. *Es hat wieder angefangen*, denkt sie. Denn die Serie, über die sie berichten soll, ist ein Remake von *The Guesthouse*, einem berühmten Gruselklassiker aus den 90ern, in dem sie die Hauptrolle spielte: ein kleines Mädchen mit der schrecklichen Gabe, den Leuten vorhersagen zu können, wie der Needle Man sie töten wird. Und als damals wirklich acht Mitglieder der Besetzung und der Crew während und nach dem Dreh auf unheimliche Weise starben, wurde der Film zu einem Kultklassiker – und ruinierte ihr Leben. Laura änderte ihre Identität und zog nach England. Doch manche Drehbücher wollen einfach nicht begraben bleiben: Kaum hat sie mit dem Remake zu tun, geht alles wieder von vorne los. Aber jetzt, wo einer nach dem andern zu Tode kommt, will Laura den Fluch ein für alle Mal beenden – wenn der Needle Man sie nicht vorher holt...

»Horrorfans sollten sich mit einer Ladung Popcorn für diese blutige und vergnügliche Unterhaltung eindecken.« *Publishers Weekly*

»Wow! Keiner kann uns so viel Kindheitsnostalgie und dann so viel Schrecken einflößen wie Winning! Absolut großartig. Das hier ist ein Mörderbuch.« *CJ Leede*

- Eine coole Mischung aus Psychothriller, Horror und Whodunit
- Nominiert für den Bram Stoker Award

**Josh Winning** wurde für seinen Roman *Verbrenn das Negativ*, der für den Bram Stoker Award nominiert war, von der Kritik gefeiert. Er ist leitender Filmjournalist bei *Radio Times* und hat für *Total Film*, *Gay Times* und *Den of Geek* geschrieben. In seinen Jahren als Filmjournalist stand er mit Kermit dem Frosch (und Miss Piggy) vor der Kamera, frühstückte mit Zombies bei *The Walking Dead* und saß auf dem Eisernen Thron am Set von *Game of Thrones*. Josh lebt mit sei-

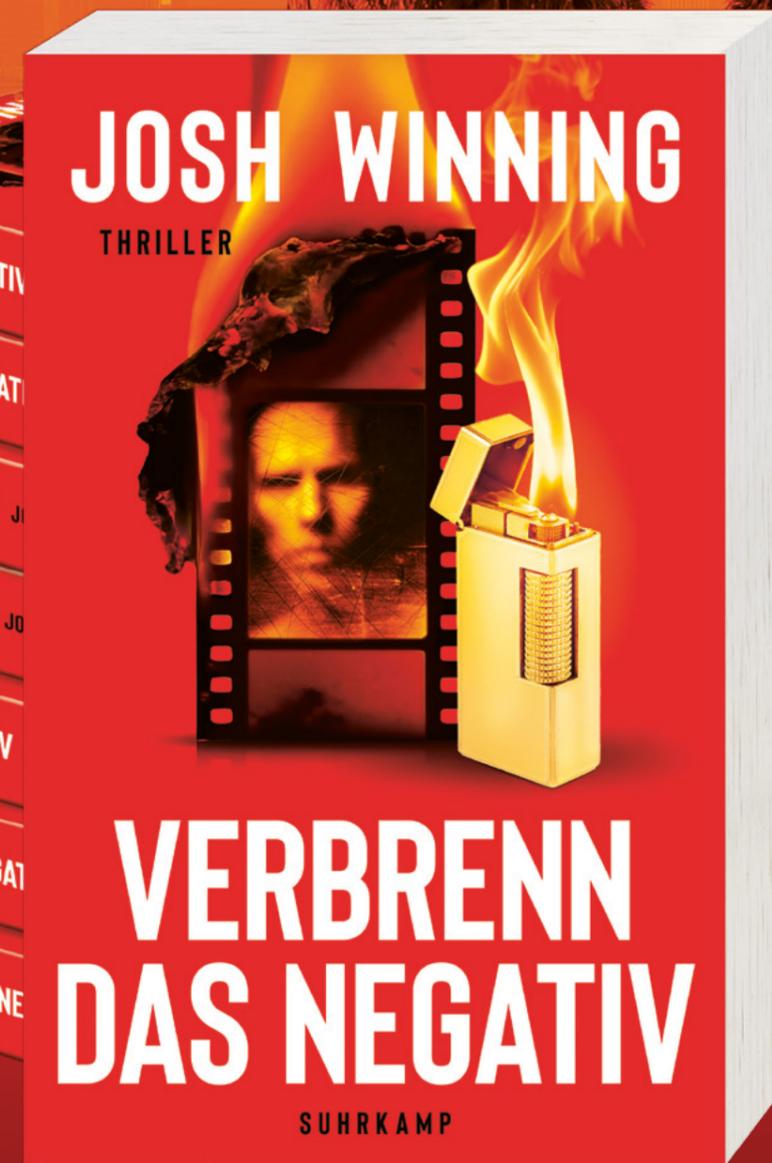
ner Katze Penny in Suffolk und träumt davon, eines Tages Sigourney Weaver davon zu überzeugen, ihm »Verdammt noch mal!« zuzurufen.

**Stefan Lux** übersetzt aus dem Englischen und hat u. a. James Kestrel, Jonathan Moore, Marie Rutkoski, Loraine Peck, Nick Kolakowski und Michael Koryta ins Deutsche übertragen. Er lebt in Bonn.

Online-Marketing

**VORAB  
LESEN**

[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)



Deutsche Erstausgabe

**Josh Winning**  
**Verbrenn das Negativ**  
Thriller

Aus dem amerikanischen Englisch von Stefan Lux  
Herausgegeben von Thomas Wörtche  
552 S., 370 Seiten  
Klappenbroschur  
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-518-47521-8) WG: 1121  
**10. Dezember 2025**  
Auch als eBook erhältlich



# Die Spione, die sich liebten

Der brillante, junge Ari Falk leitet eine CIA-Abteilung in Riga. Die Weltlage ist 2021 angespannt. Die belarussische Luftwaffe hat gerade einen türkischen Linienflug von Ankara nach Riga nach Minsk umgeleitet. An Bord ein von Falk angeworbener russlandkritischer Blogger. Kurz danach wird die CIA-Station in Riga angegriffen, Falks Mitarbeiter kommen ums Leben, er kann in letzter Sekunde fliehen. In Los Angeles erfährt Maya Chou, die Tochter eines russisch-amerikanischen Multimilliardärs, vom Selbstmord ihres Vaters. In seinem Testament hinterlässt er ihr ein kleines Haus an der portugiesischen Küste. Aber seine Milliarden sind spurlos verschwunden. Auf den Spuren ihres Vaters reist Maya nach Tanger, wo sie ins Visier eines Killers gerät. Auch Ari Falk taucht dort auf. Zusammen jagen Maya und Ari quer durch Europa bis nach Moskau. Sie müssen erkennen, dass die postsowjetischen Zeiten und ihre Konflikte noch lange nicht zu Ende sind. Im skrupellosen Spiel um Geld, Gier und Macht übersehen sie einen viel wichtigeren Faktor: Liebe.

»Ein schlanker, temporeicher, vielschichtiger Thriller über amerikanische und russische Geheimdienste, der ebenso elegant wie geschickt Action, Spionagetechniken und pointierte Dialoge meisterhaft vereint.« *Vogue*

»Scharfer, frisch konzipierter, durch und durch unterhaltsamer Spionageroman.« *Kirkus Reviews*

- Von der *Vogue* zu einem Best Book of the Year gekürt und von *The Times* zu einem Best Thriller of the Year

**Michael Idov** ist Romanautor, Regisseur und Drehbuchautor. Der in Lettland geborene Amerikaner wuchs in Riga unter sowjetischer Besatzung auf und zog nach seinem Abschluss an der University of Michigan nach New York. Seine schriftstellerische Karriere begann beim *New York Magazine*, wo seine Reportagen mit drei National Magazine Awards ausgezeichnet wurden. Idov hat an zahlreichen Film- und Fernsehprojekten mitgearbeitet,

u. a. *Londograd*, *Deutschland 83*, *Leto* und *The Humorist*. Er und seine Frau und Drehbuchautor-Partnerin Lily leben in Los Angeles, Berlin und Portugal.

**Stefan Lux** übersetzt aus dem Englischen und hat u. a. James Kestrel, Jonathan Moore, Marie Rutkoski, Loraine Peck, Nick Kolakowski und Michael Koryta ins Deutsche übertragen. Er lebt in Bonn.



#### Deutsche Erstausgabe

**Michael Idov**  
**Das Riga-Komplott**  
Thriller

Aus dem amerikanischen Englisch von Stefan Lux  
Herausgegeben von Thomas Wörtche  
5527. Etwa 320 Seiten  
Klappenbroschur

ca. € 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
(978-3-518-47527-0) WG: 1121

11. Februar 2026

Auch als eBook erhältlich



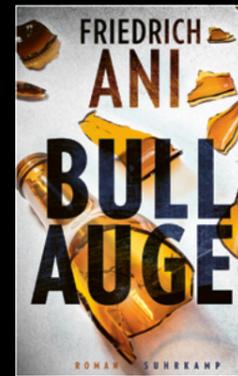
**AUSGEWÄHLTE BACKLIST**



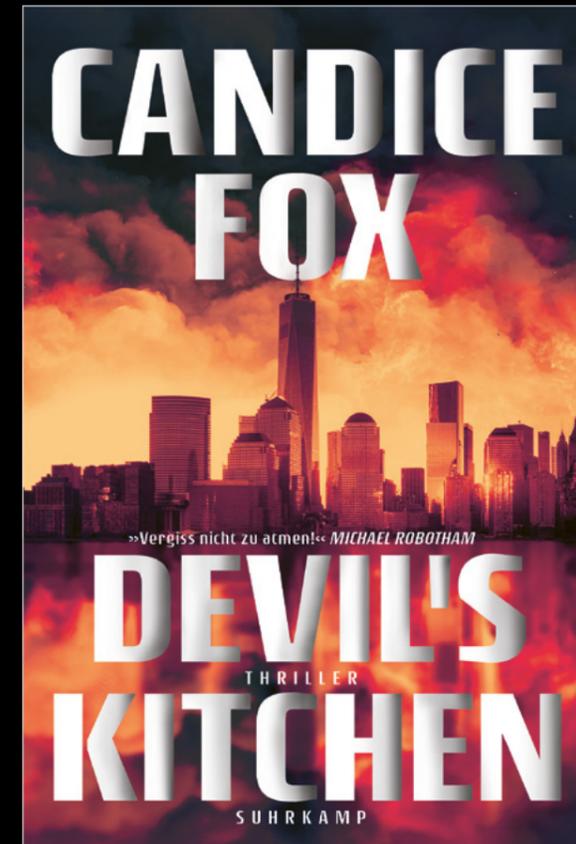
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5480 (978-3-518-47480-8)



€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)  
st 5372 (978-3-518-43156-6)



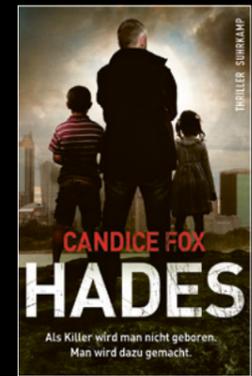
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)  
st 5372 (978-3-518-47372-6)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5490 (978-3-518-47490-7)



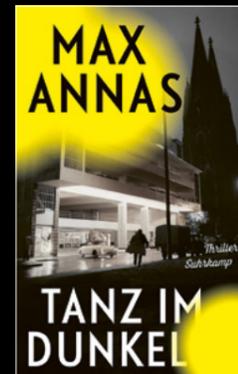
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5358 (978-3-518-47358-0)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)  
st 4838 (978-3-518-46838-8)



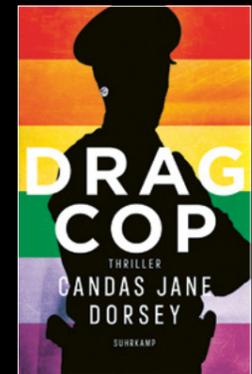
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5328 (978-3-518-47328-3)



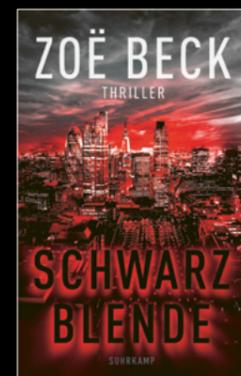
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5461 (978-3-518-47461-7)



€ 15,95 (D)/€ 16,50 (A)  
st 5005 (978-3-518-47005-3)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)  
st 5187 (978-3-518-47187-6)



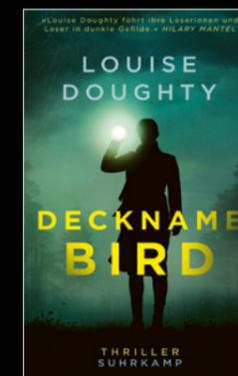
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)  
st 5383 (978-3-518-47383-2)



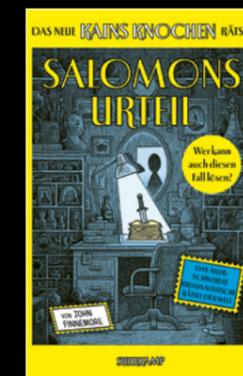
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
st 5425 (978-3-518-47425-9)



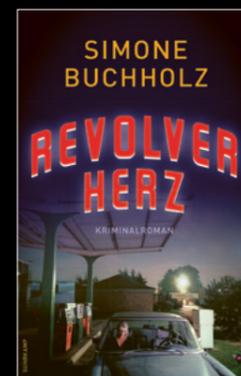
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5495 (978-3-518-47495-2)



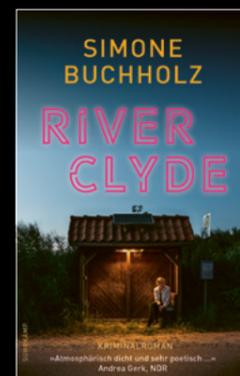
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5494 (978-3-518-47494-5)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
st 5445 (978-3-518-47445-7)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)  
st 5293 (978-3-518-47293-4)



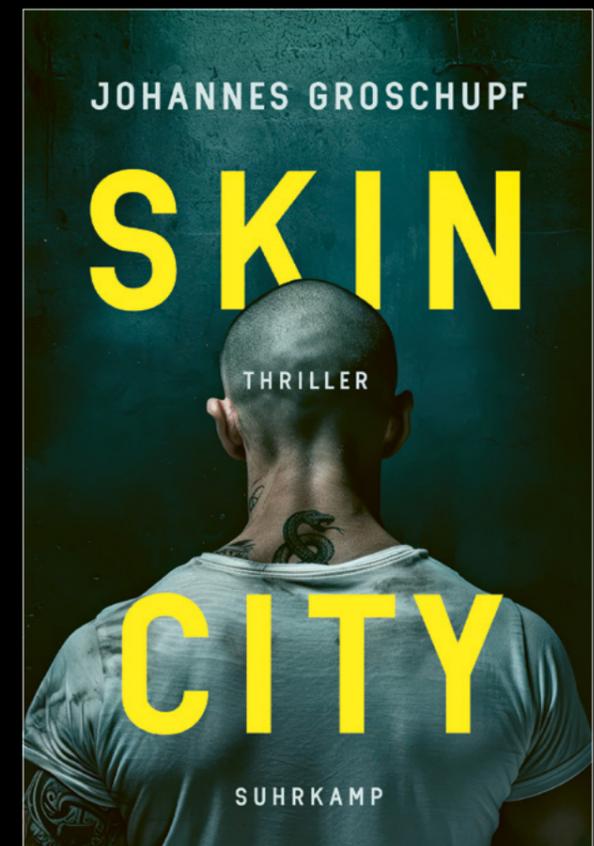
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)  
st 5237 (978-3-518-47237-8)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5355 (978-3-518-47355-9)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)  
st 4473 (978-3-518-46473-1)

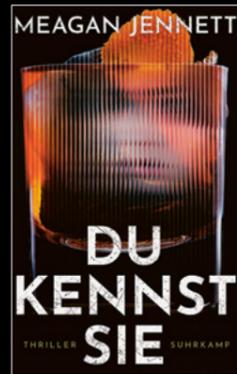


€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5449 (978-3-518-47449-5)

**AUSGEWÄHLTE BACKLIST**



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)  
st 5443 (978-3-518-47443-3)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5421 (978-3-518-47421-1)



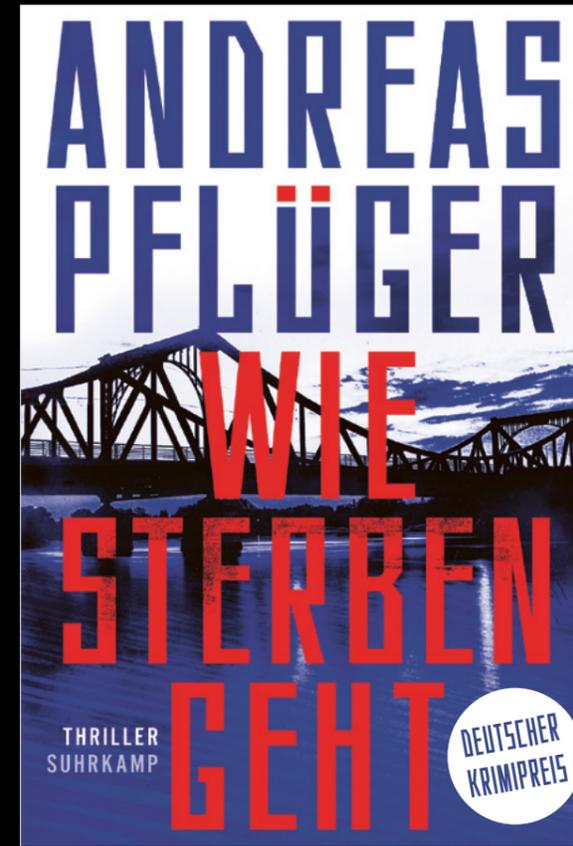
€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
st 5170 (978-3-518-47170-8)



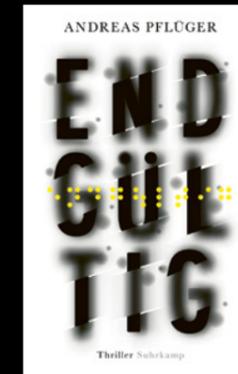
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
st 5312 (978-3-518-47312-2)



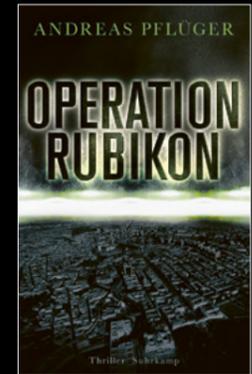
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
st 5257 (978-3-518-47257-6)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
st 5453 (978-3-518-47453-2)



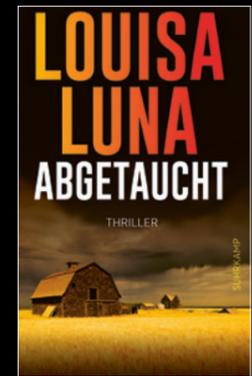
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)  
st 4770 (978-3-518-46770-1)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
st 5051 (978-3-518-47051-0)



€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)  
st 5251 (978-3-518-47251-4)



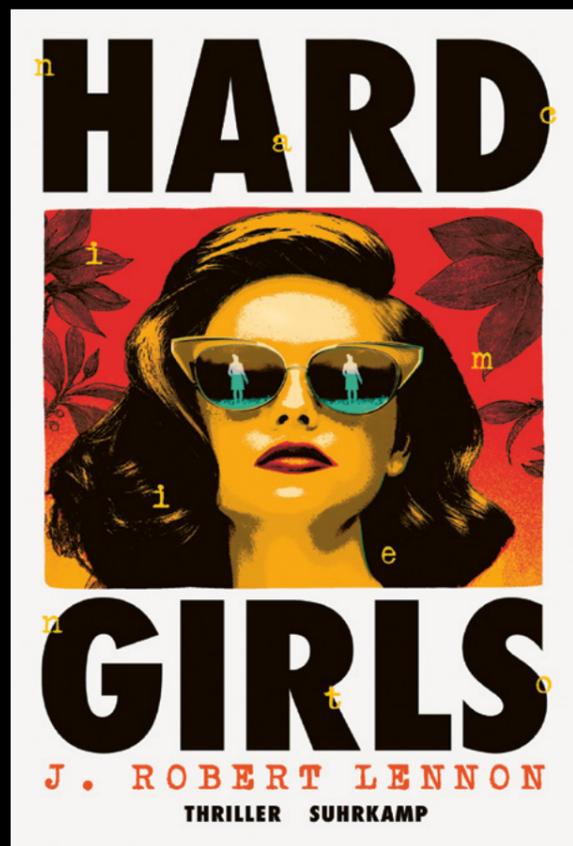
€ 18,95 (D)/€ 19,50 (A)  
st 5377 (978-3-518-47377-1)



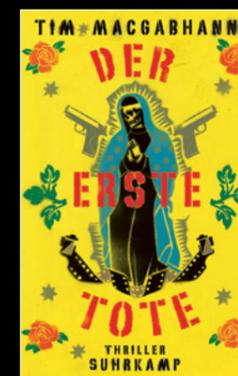
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5366 (978-3-518-47366-5)



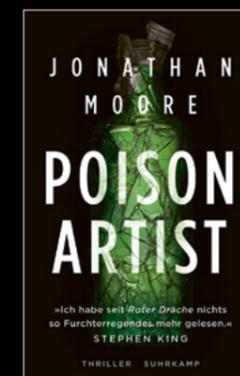
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
st 5284 (978-3-518-47284-2)



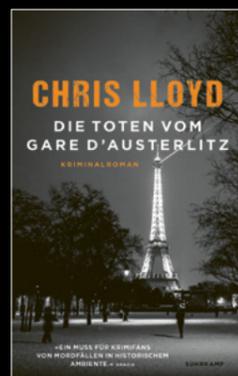
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5509 (978-3-518-47509-6)



€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)  
st 5261 (978-3-518-47261-3)



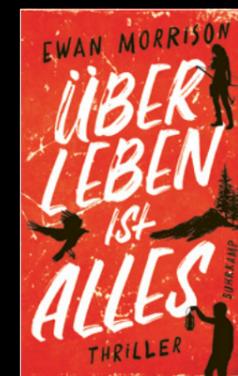
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)  
st 5325 (978-3-518-47325-2)



€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)  
st 5258 (978-3-518-47258-3)



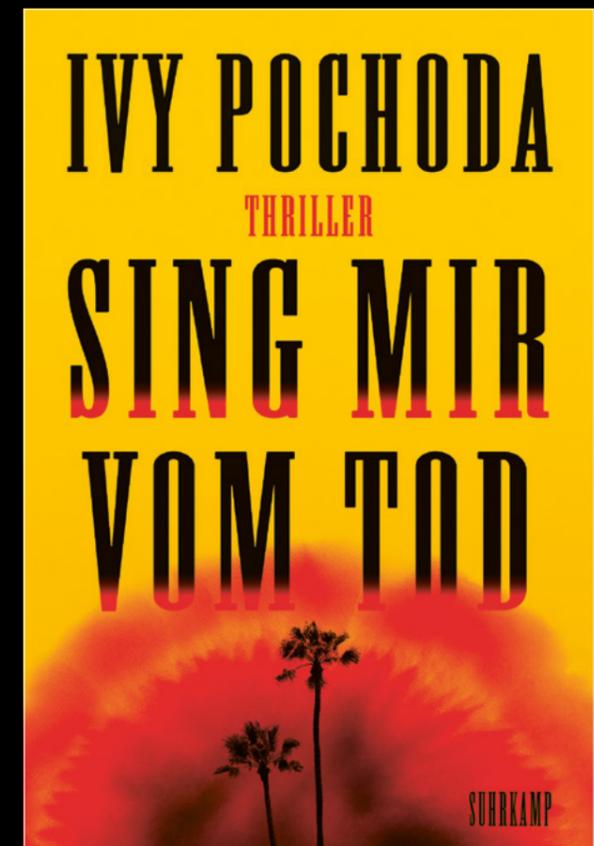
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5373 (978-3-518-47373-3)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5465 (978-3-518-47465-5)

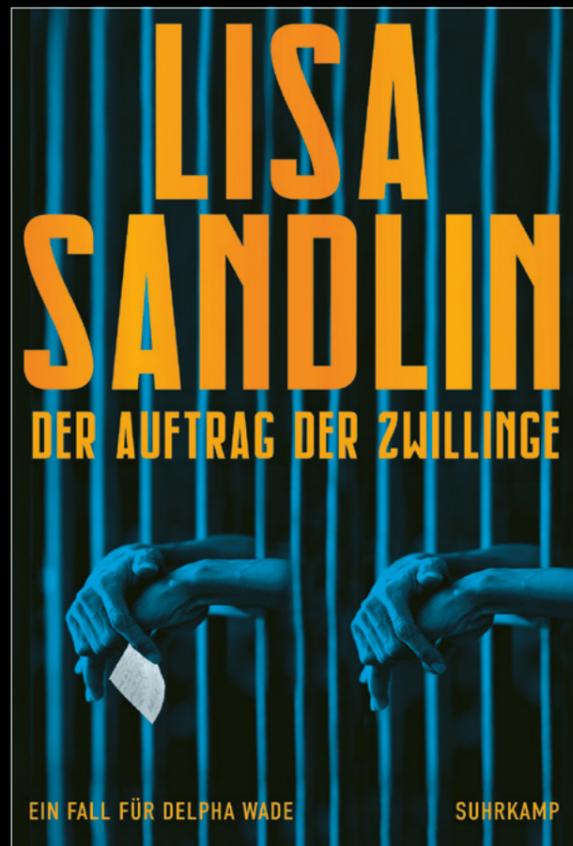


€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5424 (978-3-518-47424-2)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5462 (978-3-518-47462-4)

## AUSGEWÄHLTE BACKLIST



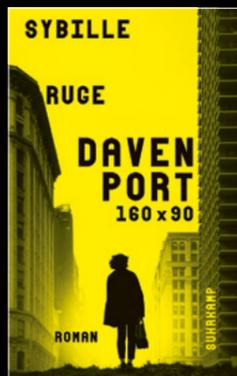
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5418 (978-3-518-47418-1)



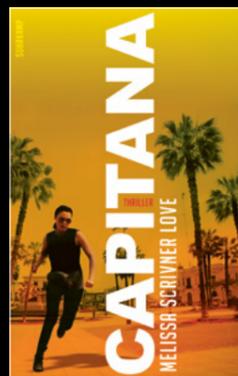
€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
st 5336 (978-3-518-47336-8)



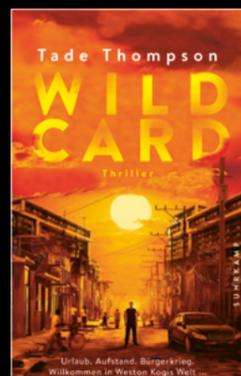
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5399 (978-3-518-47399-3)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
st 5243 (978-3-518-47243-9)



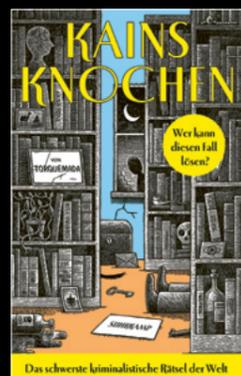
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)  
st 5194 (978-3-518-47194-4)



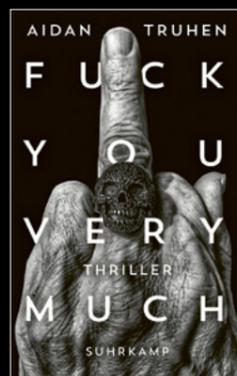
€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)  
st 5151 (978-3-518-47151-7)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
st 5081 (978-3-518-47081-7)



€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)  
st 5277 (978-3-518-47277-4)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)  
st 4965 (978-3-518-46965-1)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5486 (978-3-518-47486-0)

# Suhrkamp Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, [www.suhrkamp.de](http://www.suhrkamp.de)

Bestellungen bitte über das Kundenportal unter [www.service.zeitfracht.de](http://www.service.zeitfracht.de)

## VERLAGSVERTRETER

### DEUTSCHLAND

Berlin, Hamburg, Hessen, Schleswig-Holstein

Rolf Cordes

c/o Suhrkamp Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin

Tel. 030/740 744-243

Fax 030/740 744-259

[cordes@suhrkamp.de](mailto:cordes@suhrkamp.de)

Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen

Michael Geißler

Blücherstraße 118, 45472 Mülheim

Tel. 0208/498 246

Fax 0208/498 420

[geissler@suhrkamp.de](mailto:geissler@suhrkamp.de)

Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,

Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen

Kristine Nebe

Steinstraße 85, 04275 Leipzig

Tel. 0341/303 94 71

[nebe@suhrkamp.de](mailto:nebe@suhrkamp.de)

Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz,

Saarland, Luxemburg

Christoph Löblein

Beethovenstraße 2

91413 Neustadt/Aisch

Tel. 09161/874 685

Fax 09161/874 686

[loeblein@suhrkamp.de](mailto:loeblein@suhrkamp.de)

Bayern

Mario Max

Hartweg 21, 82541 Münsing

Tel. 08177/998 97 77

Fax 08177/998 97 78

[max@suhrkamp.de](mailto:max@suhrkamp.de)

ÖSTERREICH

Manfred Fischer

Am Pesenbach 18, A-4101 Feldkirchen

Tel. (+43) 0664/811 97 94

[manfred.fischer@mohrmorawa.at](mailto:manfred.fischer@mohrmorawa.at)

Alexander Lippmann

Fröbelgasse 6/11, A-1160 Wien

Tel. (+43) 0664/887 063 95

[alexander.lippmann@mohrmorawa.at](mailto:alexander.lippmann@mohrmorawa.at)

SCHWEIZ

Mattias Ferroni und Mathieu Süsstrunk

b+i buch und information ag

Hofackerstrasse 13 A, CH-8032 Zürich

Tel. (+41) 044/422 12 17

[m.ferroni@buchinfo.ch](mailto:m.ferroni@buchinfo.ch)

[m.suesstrunk@buchinfo.ch](mailto:m.suesstrunk@buchinfo.ch)

## ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

### Verkauf/Vertrieb

Alexander Nedo (Leitung)

Tel. 030/740 744-260, [nedo@suhrkamp.de](mailto:nedo@suhrkamp.de)

Vertriebs- und Kundenservice

Johanna Kaiser

Tel. 030/740 744-242, [kaiser@suhrkamp.de](mailto:kaiser@suhrkamp.de)

Nikola Schuster-Neuhaus

Tel. 030/740 744-252,

[schuster-neuhaus@suhrkamp.de](mailto:schuster-neuhaus@suhrkamp.de)

Stefanie Wiebach

Tel. 030/740 744-248, [wiebach@suhrkamp.de](mailto:wiebach@suhrkamp.de)

Key Account Management

Manfred Drescher

Tel. 030/740 744-251, [mdrescher@suhrkamp.de](mailto:mdrescher@suhrkamp.de)

Marion Jaiser

Tel. 030/740 744-249, [jaiser@suhrkamp.de](mailto:jaiser@suhrkamp.de)

Stephan Mehner

Tel. 030/740 744-244, [mehner@suhrkamp.de](mailto:mehner@suhrkamp.de)

Madeleine Hartmann (Assistenz)

Tel. 030/740 744-246, [mhartmann@suhrkamp.de](mailto:mhartmann@suhrkamp.de)

Ulrike Michel (Assistenz)

Tel. 030/740 744-243, [umichel@suhrkamp.de](mailto:umichel@suhrkamp.de)

Christina Scheben (Assistenz)

Tel. 030/740 744-253, [scheben@suhrkamp.de](mailto:scheben@suhrkamp.de)

Logistik und Auslieferungskoordination

Bettina Dümig (Leitung)

Tel. 030/740 744-250, [duemig@suhrkamp.de](mailto:duemig@suhrkamp.de)

Presse/Lesungen & Veranstaltungen

Dr. Tanja Postpischil (Leitung)

Tel. 030/740 744-290, [postpischil@suhrkamp.de](mailto:postpischil@suhrkamp.de)

Presse

Anna Bayerl (Deutschsprachige Literatur,

Kinder- und Jugendbuch)

Tel. 030/740 744-295, [bayerl@suhrkamp.de](mailto:bayerl@suhrkamp.de)

Petra Büscher (Krimi und Thriller Suhrkamp

Verlag)

Tel. 0151/2642 0512, [buescher@suhrkamp.de](mailto:buescher@suhrkamp.de)

Theresa Croll (Wissenschaft, Sachbuch,

Jüdischer Verlag)

Tel. 030/740 744-293, [croll@suhrkamp.de](mailto:croll@suhrkamp.de)

Nicole Herrschmann (Teamleitung Insel Verlag,

Presse: Internationale Literatur, Suhrkamp

Verlag)

Tel. 030/740 744-292, [herrschmann@suhrkamp.de](mailto:herrschmann@suhrkamp.de)

Leonie Hohmann (Presse: edition suhrkamp,

Veranstaltungen: Wissenschaft, Sachbuch,

edition suhrkamp)

Tel. 030/740 744-164, [hohmann@suhrkamp.de](mailto:hohmann@suhrkamp.de)

Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)

Tel. 030/740 744-291, [richter@suhrkamp.de](mailto:richter@suhrkamp.de)

Paula Zachert (Insel Verlag)

Tel. 030/740 744-294, [zachert@suhrkamp.de](mailto:zachert@suhrkamp.de)

Rezensionsexemplare

[presse@suhrkamp.de](mailto:presse@suhrkamp.de)

Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen

Antje Richers-Görmann (Teamleitung,

Deutschsprachige Literatur, Jüdischer Verlag)

Tel. 030/740 744-160, [richers@suhrkamp.de](mailto:richers@suhrkamp.de)

Andrea Csnado-Schultheis (Internationale

Literatur, Kinder- und Jugendbuch)

Tel. 030/740 744-165, [cisnado@suhrkamp.de](mailto:cisnado@suhrkamp.de)

Ines Lenkersdorf (Insel Verlag, suhrkamp

taschenbuch)

Tel. 030/740 744-163, [lenkersdorf@suhrkamp.de](mailto:lenkersdorf@suhrkamp.de)

Christoph Ludwig (Deutschsprachige Literatur)

Tel. 030/740 744-162, [ludwig@suhrkamp.de](mailto:ludwig@suhrkamp.de)

Nina Milivojevic (Volontärin)

Tel. 030/740 744-161, [milivojevic@suhrkamp.de](mailto:milivojevic@suhrkamp.de)

Werbung

Matthias Reiner (Leitung)

Tel. 030/740 744-280, [werbung@suhrkamp.de](mailto:werbung@suhrkamp.de)

## VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH

Verlagsauslieferung

Industriestraße 23

70565 Stuttgart

Tel. 0711/7860-2254

Genehmigte Rücksendungen nur an:

Verlagsauslieferung

Suhrkamp Verlag/Insel Verlag

Remittendenannahme

c/o Zeitfracht Medien GmbH

Ferdinand-Jühlke-Straße 15

99095 Erfurt

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2

A-1230 Wien

Tel. (+43) 01/680 14-0

Fax (+43) 01/688 7130

[bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)

SCHWEIZ

Buchzentrum AG

Industriestrasse Ost 10

CH-4614 Hägendorf

Tel. (+41) 062/209 26 26

Fax (+41) 062/209 26 27

[kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

Über  
**100.000**  
verkaufte  
Exemplare

»Ein Krimi-Epos  
für die Ewigkeit.«  
DENNIS LEHANE

EDGAR  
AWARD 2022  
FÜR DEN  
BESTEN KRIMI  
DES JAHRES

SUHRKAMP

# Fünf Winter

THRILLER

JAMES KESTREL

Taschenbuch. 498 Seiten  
€ 14,- (D)

»Eine höllisch gute Geschichte.  
*Fünf Winter* hat mich umgehauen.«

*Stephen King*

[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)