

# KINDER- UND JUGENDBÜCHER

HERBST 2025



Insel

# Wie die Liebe finden hinter all den Red Flags?



**D**ie achtzehnjährige Poppy hatte noch nie eine richtige Beziehung. Bislang hat jeder Junge ihre hohen Erwartungen enttäuscht. Zu einem zweiten Date kommt es nie, denn Poppy hat noch bei jedem einen Fehler gefunden. Auch Cams Beziehungen halten nie lange, denn immer wenn es ernst werden könnte, ergreift der Achtzehnjährige die Flucht. Als Poppys Freunde sie auffordern, zwei Monate lang jemandem eine Chance zu geben, beschließt sie, es mit Cam, ihrem Crush aus dem Bus, zu versuchen. Auch Cam hat sich etwas vorgenommen: Er wird dieses Mal nicht derjenige sein, der Schluss macht. Schon beim ersten Date sehen beide Red Flags, bei denen sie normalerweise sofort davonlaufen würden. Doch so einfach will keiner von beiden aufgeben – und dann kommen auch noch die Gefühle dazwischen ...

»Ein großes Vergnügen.«  
THE SUNDAY TIMES

**Sophie Jo** ist Schriftstellerin und lebt mit ihrem Partner und ihrer Katze in Coventry. Sie ist Botschafterin von Women's Aid, einer englischen Wohltätigkeitsorganisation, die sich im Kampf gegen häusliche Gewalt engagiert. Dabei ist es ihr besonders wichtig, Teenager über toxische Beziehungen aufzuklären. Außerdem liebt sie Disneyland und die TV-Serie *O.C., California*.

**Jana Körner**, geboren 1989, hat in Düsseldorf Literaturübersetzen studiert. Nach einem mehrjährigen Abstecher als Projektmanagerin im Bereich Übersetzung und Lektorat übersetzt sie inzwischen freiberuflich aus dem Englischen und Spanischen.

**Für Fans von 10 Dinge, die ich an dir hasse  
und Wie werde ich ihn los – in 10 Tagen**

Scharfsinnige Enemies-to-lovers-RomCom  
über Red Flags beim Dating  
und in Beziehungen



**Deutsche Erstausgabe**  
**Sophie Jo**  
**Red Flags**  
(Red Flags)  
Aus dem Englischen von  
Jana Körner  
Etwa 250 Seiten  
Klappenbroschur  
ca. € 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
(978-3-458-64539-9)  
WG: 1260  
13. August 2025

eBook

**Onlinemarketing**  
**VORAB  
LESEN**  
Social-Media-Kampagne

**Lesereise**  
Termine über Andrea Cisnado-  
Schultheis  
cisnado@suhrkamp.de

Ihr digitales  
Leseexemplar  
 NetGalley

Erste Auflage mit exklusivem Farbschnitt

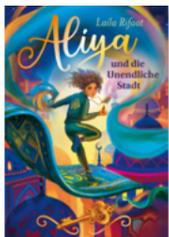
# Per Zeitexpress ins Abenteuer



**Laila Rifaat** wuchs in Schweden auf und zog dann nach Ägypten, um die Heimat ihres Vaters besser kennenzulernen. Sie verliebte sich in das Land und lebt nun seit fast 30 Jahren dort. Sie studierte Englisch und Vergleichende Literaturwissenschaft und arbeitete als Englischlehrerin. Mit ihrem Mann und ihren vier Kindern wohnt sie in Kairo. *Aliya und die Unendliche Stadt* ist ihr Debüt.

**Claudia Feldmann**, geboren 1966, studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und übersetzt seit über zwanzig Jahren aus dem Englischen und Französischen. Unter anderem hat sie Eoin Colfer, Morgan Callan Rogers und Graeme Macrae Burnet ins Deutsche übertragen.

**Bente Schlick** startete direkt nach ihrem Illustrationsdesign-Studium Anfang zwanzig in die Selbstständigkeit und lebt heute als freiberufliche Illustratorin in Hamburg. Ihre Illustrationen zieren weltweit lizenzierte Produkte wie Kalender, Puzzles und Schreibwaren. Sie arbeitet erfolgreich mit renommierten Verlagen und Agenturen auf nationaler und internationaler Ebene zusammen.



**Zuletzt erschienen**  
*Aliya und die Unendliche Stadt 1*  
(978-3-458-64494-1)

**A**liya kann es kaum erwarten, an die Schule der Zeitreisenden zurückzukehren. Doch der finstere Magier Dorian Darke ist noch immer auf der Suche nach ihr. Um sie in Sicherheit zu bringen, werden Aliya und ihre Freunde auf eine Zugreise durch die Jahrtausende im legendären Silbernen Express geschickt. Sie sind begeistert und überzeugt, dass sie hier in Sicherheit sind. Doch als ein Passagier getötet wird, ahnt Aliya, dass Dorian dahintersteckt. Sie muss ihn aufhalten, doch ausgerechnet jetzt spielen ihre geheimnisvollen Fähigkeiten als Schlosserin verrückt. Aliya braucht Hilfe – doch wem an Bord kann sie noch trauen?

Eine rasante Zugfahrt durch die Zeit, atemlose Spannung und atmosphärische Settings in einer Welt voller fliegender Teppiche und magischer Geheimnisse – der zweite Band der Reihe um Aliya und die Schule der Zeitreisenden ist ein großes Fantasy-Vergnügen.

## Mord im Orientexpress mit Zeitreise-Twist

## Der zweite Band der aufregenden Reihe um Aliya und die Schule der Zeitreisenden



Deutsche Erstausgabe  
**Laila Rifaat**  
**Aliya und der Silberexpress**  
(Aliya Aboard the Time Train)  
Aus dem Englischen von  
Claudia Feldmann. Mit  
Illustrationen von Bente Schlick  
Etwa 410 Seiten. Gebunden  
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64535-1)  
WG: 1250  
13. August 2025

 eBook

Onlinemarketing

 **VORAB  
LESEN**

Social-Media-Kampagne  
[www.insel-verlag.de/aliya](http://www.insel-verlag.de/aliya)

**ANGEBOT**  
**6/5**  
**EXEMPLARE**



# »Ein Buch für jeden, der Ponys und das Lesen liebt.«

CATHERINE JOHNSON



**J. P. Rose** wurde in Manchester geboren und wuchs nach ihrer Adoption im ländlichen Yorkshire auf. Sie erlebte Rassismus und Diskriminierung, doch fand Halt bei den Tieren, insbesondere Pferden, und im Schreiben von Geschichten. Heute lebt sie mit ihrer Familie und zahlreichen Pferden, Hunden und Katzen in London. Als ehrenamtliche Trauerbegleiterin hilft sie Menschen dabei, den Verlust ihrer Haustiere zu verarbeiten.

**Sandra Knuffinke** und **Jessika Komina** leben in Ulm und Mülheim an der Ruhr. Nach ihrem gemeinsamen Studium in Düsseldorf haben sie sich zum Übersetzungsteam zusammengeschlossen und seither weit über hundert Titel ins Deutsche übertragen. 2022 wurden sie mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

**D**as Mädchen Birdie hat ihre Eltern nie kennengelernt und wächst in einem Kinderheim auf. Nach Jahren meldet sich auf einmal eine Großtante und möchte Birdie adoptieren. Aufgeregt macht sie sich auf die Reise. Doch ihre Großtante ist kühl und abweisend und die Kinder im Ort meiden sie. Als Schwarzes Mädchen im ländlichen England der 50er Jahre wird sie von allen wie eine Außenseiterin behandelt. Um dem ständigen Spott der Dorfkiner zu entfliehen, versteckt sich Birdie in einer alten Kohlemine. In den engen, finsternen Stollen hat sie sich bald verlaufen, doch ein unerwarteter Retter weist ihr den Weg heraus: ein Grubenpferd. Birdie nennt das Pony Mr Duke und es wird für sie zum ersten Freund in ihrem neuen Zuhause. Doch die Zeit der Grubenpferde geht zu Ende und Mr Duke ist in großer Gefahr. Und so schmiedet Birdie einen gewagten Plan, um sein Leben zu retten.

Eine bewegende Geschichte über Familie und Zugehörigkeit, über Rassismus und eine außergewöhnliche Freundschaft, die alle Hindernisse überwindet.

**»Auf Anhieb ein Klassiker, voller Herz und Menschlichkeit ... ein wunderschönes Buch.«**

PHIL HICKES

**»Zart und bewegend – perfekt für alle Tierliebhaber.«**

HANNAH GOLD

**»Eine fesselnde und zutiefst berührende Geschichte über Liebe und Mut, die man unmöglich wieder vergisst.«**

THE GUARDIAN

**»Das beste Kinderbuch, das ich seit langer, langer Zeit gelesen habe! Ein Muss für alle.«**

A.M. HOWELL



**Deutsche Erstausgabe**

**J. P. Rose**

**Birdie**

(Birdie)

Aus dem Englischen von Sandra Knuffinke und Jessika Komina

Etwa 400 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-64534-4)

WG: 1250

24. September 2025

eBook

**Onlinemarketing**

Social-Media-Kampagne

**Lesereise**

Termine über Andrea Cisnado-

Schultheis

cisnado@suhrkamp.de



**Eine ganz besondere Freundschaftsgeschichte zwischen einem Mädchen und einem Pony**



# Klassiker im Kinder- und Jugendbuch



# Ein neues Zuhause. Eine ungewisse Zukunft. Und die Hoffnung, die niemals vergeht.



Foto: Stefan Teil

**Annika Thor**, geboren 1950, wuchs als Kind jüdischer Eltern im schwedischen Göteborg auf. Sie verfasste zahlreiche Romane, Drehbücher und Theaterstücke für Kinder und Jugendliche. Sie zählt zu den wichtigsten und meistgelesenen schwedischen Kinderbuchautorinnen der Gegenwart.

**Sabine Wilharm** ist eine deutsche Illustratorin. Bekannt wurde sie vor allem durch ihre Coverillustrationen der deutschen *Harry Potter*-Ausgaben. Sie studierte an der HfG Hamburg, wo sie später auch lehrte, und lebt heute in Hamburg.

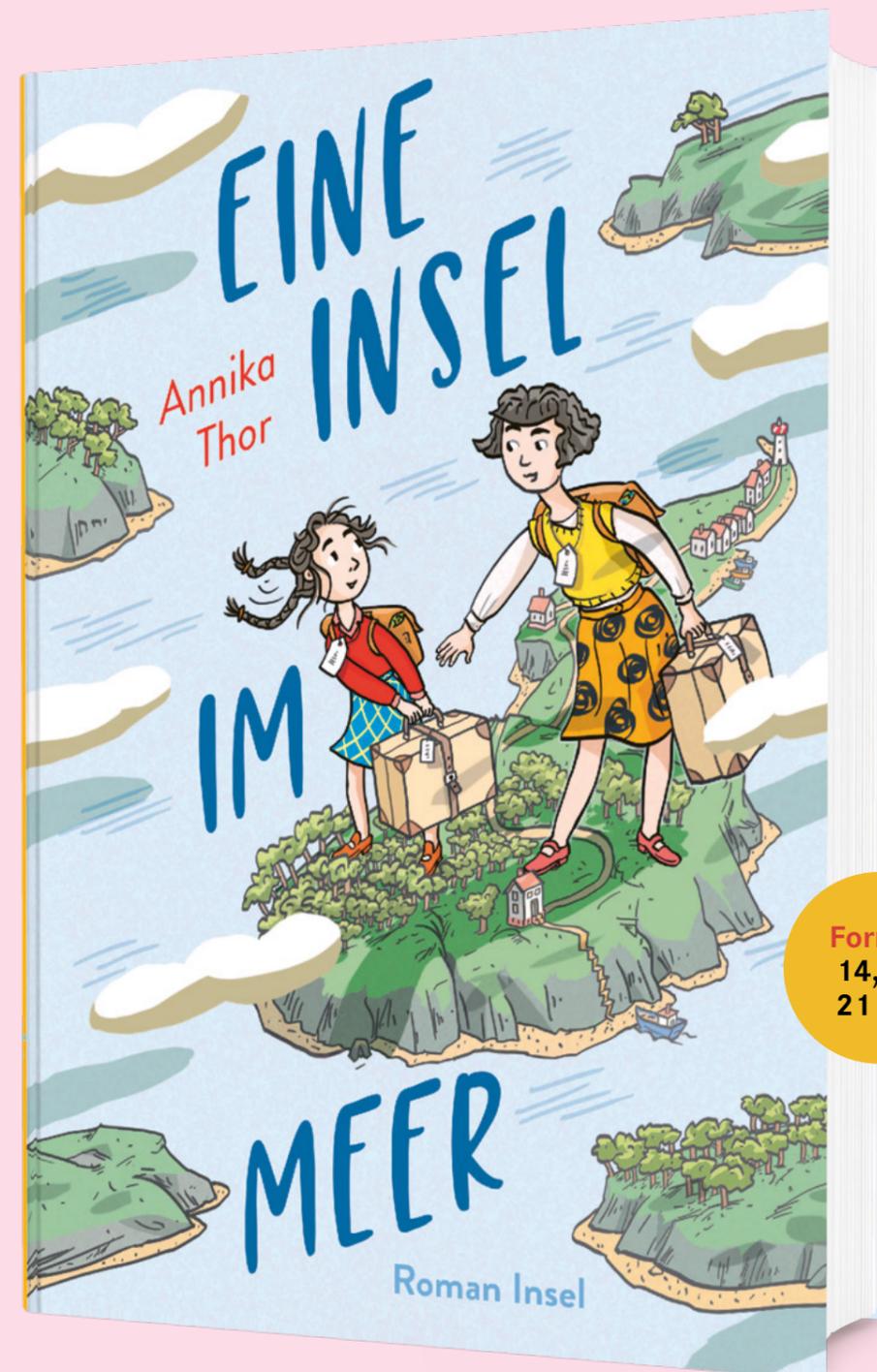
**W**ien, 1939: Die zwölfjährige Steffi und ihre kleine Schwester Nelli werden von ihren Eltern aus dem bürgerlichen Alltag in Wien auf eine kleine schwedische Schäreninsel geschickt, um dem Terror der Nazis zu entfliehen. Für ein halbes Jahr, dann wollen sie sich alle in Amsterdam wiedersehen. Doch Schweden ist kalt und so anders als Wien. Während Nelli schnell Anschluss findet, fühlt Steffi sich allein. Sie hat Heimweh, sehnt sich nach dem alten Leben, die Sprache ist ihr fremd, ebenso wie die distanzierte Pflegemutter. Jeden Tag wartet sie auf Nachrichten von ihren Eltern – aber der Krieg wirft immer dunklere Schatten. Wird sie jemals nach Hause zurückkehren können? Oder ist diese Insel im Meer das Einzige, was ihnen bleibt?

Ein tief berührender Roman über Verlust, Neuanfang, Schwesternliebe und die unerschütterliche Kraft der Hoffnung.



**Ausgezeichnet mit dem August-Preis 1997  
Deutscher Jugendliteraturpreis 1999**

**Der Jugendbuchklassiker  
in neuer Ausgabe**



**Illustrierte Neuauflage**  
**Annika Thor**  
**Eine Insel im Meer**  
(En ö i havet)  
Aus dem Schwedischen von  
Angelika Kutsch. Illustriert von  
Sabine Wilharm  
Mit Illustrationen  
Etwa 200 Seiten. Gebunden  
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64541-2)  
WG: 1260  
10. September 2025

eBook

Onlinemarketing



**Format**  
**14,5 x**  
**21 cm**

**Erstmals illustriert von  
Sabine Wilharm**



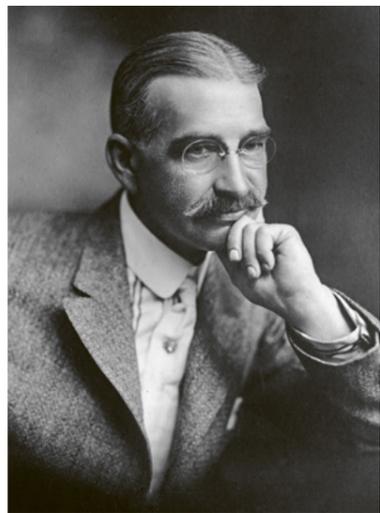
# Der beliebte Kinderbuchklassiker neu illustriert



**Lyman Frank Baum**, geboren 1856 in Chittenango, New York, war in der Ölbranche, als Geflügelfarmer, Theaterschauspieler, Journalist und Zeitungsherausgeber tätig. 1900 wurde er als Autor von *Der Zauberer von Oz* weltberühmt. Er starb 1919 in Los Angeles.

**Hans-Christian Oeser**, geboren 1950 in Wiesbaden, studierte Germanistik und Politikwissenschaft in Marburg und Berlin. Seit 1980 lebt er als literarischer Übersetzer, Herausgeber und Reisebuchautor in Dublin. Er wurde u. a. ausgezeichnet mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis. Zu seinen letzten Veröffentlichungen gehört *Dublin. Ein Reisebegleiter* (2005).

**Marieke Nelissen** ist freischaffende Illustratorin und lebt in den Niederlanden. Sie hat zahlreiche Bücher für Kinder und Erwachsene illustriert, darunter Silke Kippers *Vom Glück des Vogelgesangs* und Leif Lindholms *Zwischen zwei Meeren*.  
lepetitstudio.nl



**E**in Wirbelsturm verschlägt Dorothy in das geheimnisvolle Land Oz. Nur der mächtige Zauberer, der über das Land herrscht, kann ihr helfen, zurück nach Hause zu kommen. Auf der Suche nach ihm trifft Dorothy neue Freunde: eine Vogelscheuche, die sich Verstand wünscht, einen Blechmann, der gerne ein Herz hätte, und einen furchtsamen Löwen, der unbedingt mutiger sein möchte. Eine abenteuerliche Reise beginnt. Als sie in der Smaragdstadt schließlich auf den Zauberer von Oz treffen, will der ihnen jedoch nur unter einer Bedingung helfen: sie sollen die Böse Hexe des Westens töten ...

Seit seinem Erscheinen im Jahr 1900 begeistert und verzaubert die Geschichte um Dorothy und ihre Freunde große und kleine Leserinnen und Leser – nun in neuer Ausgabe mit wunderbar atmosphärischen Bildern von Marieke Nelissen.



Das Original zum Musicalerfolg  
*Wicked*



**Lyman Frank Baum**  
**Der Zauberer von Oz**  
(The Wizard of Oz)  
Aus dem Englischen von  
Hans-Christian Oeser  
Mit Illustrationen von  
Marieke Nelissen  
Etwa 240 Seiten. Gebunden  
ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)  
(978-3-458-64555-9)  
WG: 1250  
7. Oktober 2025

Format  
17 x  
24 cm

Der Kult-Klassiker in neuer  
Geschenkausgabe, zauberhaft  
illustriert von Marieke Nelissen

# Das perfekte Geschenk für alle, die Gedichte lieben

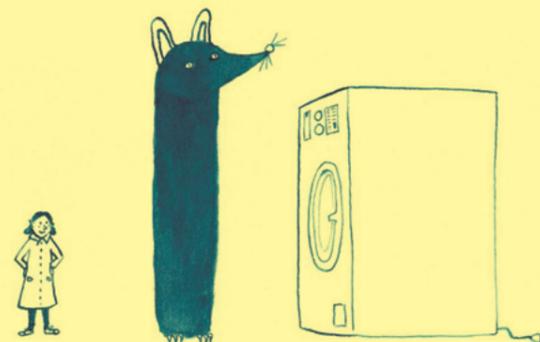


**Jutta Richter**, geboren 1955, veröffentlichte noch als Schülerin ihr erstes Buch. Anschließend studierte sie Theologie, Germanistik und Publizistik in Münster. Seit 1978 lebt sie als freiberufliche Autorin im Münsterland. Ihre Werke wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem erhielt sie 2001 den Deutschen Jugendliteraturpreis für *Der Tag, als ich lernte, die Spinnen zu zähmen* (2000) und 2005 den Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis für *Hechtsommer* (2004).

**Julie Völk**, geboren in Wien, wuchs in Niedersachsen auf und studierte an der HAW Hamburg Illustration. Dort hat sie einen ganz eigenen, sehr feinen und sensiblen Stil entwickelt. Ihre Bücher wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis und dem Bologna Ragazzi Award. Sie lebt und arbeitet nahe Wien.

Ihr ganzes Leben hat die preisgekrönte und erfolgreiche Autorin Jutta Richter Gedichte geschrieben, die besten sind hier versammelt. In ihrer an Überraschungen und Humor reichen Lyrik streifen wir durch die Jahreszeiten: »Ich trag ein apfelgrünes Kleid. Ich hüpf über Pfützen. Die Tauben gurrn. Es ist so weit: Frühling wohnt unter Mützen.« Uns begegnen Fabelwesen wie das Traumel (»Das Traumel wohnt in meinem Kopf/Es ist ein wildes Tier«), wir lachen und verdrücken Tränen und sind geborgen im Sommer, der »wie Himbeereis« schmeckt. Wir lauschen dem Konzert der Raben und der Dohlen, sorgen uns um einen »armen Hund« und lachen über die Taubenengel. Und über dem »Kinderzimmerwald« ist es der »Brennesselengel«, der uns beschützt.

Eine einzigartige Gedichtanthologie zum Vorlesen und Selberlesen. Julie Völk, ebenfalls bereits vielfach ausgezeichnet, hat den Band mit ihren einfühlsamen Zeichnungen versehen: ein wunderbares Geschenkbuch für kleine und große Leute oder für alle, die Gedichte lieben.



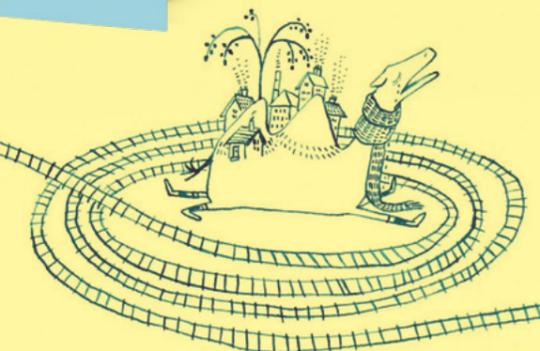
**Originalausgabe**  
**Jutta Richter**  
**Rabenkonzert**  
Gedichte für kleine und große Menschen  
Illustriert von Julie Völk  
Mit zahlreichen Abbildungen  
Etwa 80 Seiten. Gebunden  
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
(978-3-458-64545-0)  
WG: 1233  
10. September 2025

eBook

Format  
14,5 x  
21 cm

»Wenn zwei zusammen träumen,  
dann sind sie nicht allein,  
dann können sie ein Löwe,  
ein Fisch und eine Möwe  
und einfach alles sein.«

Mit vielen Illustrationen  
von Julie Völk



# Der beste Detektiv der Welt ermittelt



**Swapna Reddy** ist Kinderbuchautorin, unter anderem des Buches *Kleine Dinos, große Gefühle*. Mit ihren Büchern über Dave Pidgeon, die mutige Taube, gewann sie den Fantastic Book Awards 2018. Sie lebt mit ihrem Mann, ihrem Sohn und dem Hund Archie in Neuseeland.

**Becka Moor** studierte Illustration für Kinderbücher an der Glyndwr University in Nordwales. Inzwischen ist sie zurück nach Manchester gezogen, wo sie unter der strengen Aufsicht von zwei sehr schelmischen Katzen arbeitet, zeichnet und viel zu viel Kaffee trinkt.

**Conny Lösch**, geboren 1969 in Darmstadt, lebt als Literaturkritikerin und Übersetzerin in Berlin. Sie übersetzte unter anderem Bücher von Don Winslow, Kae Tempest und Nadia Shireen aus dem Englischen ins Deutsche.

**R**eggie Rabbit will der beste Detektiv der Welt sein, genau wie sein großes Vorbild Detektiv Fuchs. Der passende Detektivmantel hängt schon an der Garderobe. Allerdings gibt es im beschaulichen Klein Viechdorf nicht viel zu ermitteln und seine Eltern wollen lieber, dass er einmal den Gemüsestand der Familie übernimmt. Doch auf einmal verschwinden wie von Zauberhand riesige Mengen Karotten von den Schiffen am Hafen, und den Kaninchen in Klein Viechdorf droht das Essen auszugehen. Jetzt ist Reggie's Spürnase gefragt! Mithilfe von Oma Lavendel und seiner Freundin Pieps beginnt Reggie zu ermitteln. Der Fall führt ihn bis in die dunklen Seitenstraßen der ruppigen Stadt Bärenburg City. Kann ein kleines Kaninchen den großen Karottenraub aufklären?

Voller Witze und Wortspiele! Eine spannende Geschichte mit vielen Comic-Elementen für Kinder zum Selberlesen, Vorlesen und natürlich zum Mit-Ermitteln.

## Für Fans von Detektivgeschichten, die das Miträtseln lieben



Format  
15,4 x  
19 cm



Deutsche Erstausgabe  
Swapna Reddy  
**Reggie Rabbit und der große Karottenraub**  
(Reggie Rabbit and the Great Carrot Heist)  
Illustriert von Becka Moor. Aus dem Englischen von Conny Lösch  
Mit zahlreichen farbigen Abbildungen  
Etwa 130 Seiten. Gebunden  
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-64513-9)  
WG: 1250  
21. Oktober 2025

Onlinemarketing  
**VORAB LESEN**  
Junior



Mit vielen Comic- und Graphic-Novel-Elementen

# Was sich alles in einem Koffer verbirgt



Foto: Peter Reichenbach



Foto: Gareth Harmer

**Roberta Schneider** lebt in der Winterhärtezone 8a, sammelt Aronstabgewächse, Aromachemikalien und leuchtende Gegenstände, arbeitet als Lektorin, Autorin und Übersetzerin und kommt gern vom Hölzchen aufs Stöckchen. Wenn Zeit dafür bleibt, formt sie Keramik oder Gewebe zu Gefäßen und anderen schönen Dingen.

**Katja Spitzer** hat Kunstgeschichte und Geschichte in Halle und Illustration an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und der Hochschule Luzern studiert. Heute arbeitet sie als Illustratorin und Autorin in Berlin Prenzlauer Berg und lebt am Müggelsee.

In der Gepäckaufbewahrung von Herrn Walis gehen Menschen aus aller Welt ein und aus. Manchen begegnet Herr Walis nur einmal, andere sind inzwischen zu guten Freunden geworden. Und Herr Walis ist immer wieder erstaunt, was sich alles in den Koffern verbirgt. Einer ist zum Beispiel voller Süßigkeiten – welcher Naschkatze mag der wohl gehören? Könnte eine Geheimagentin die Besitzerin des geheimnisvollen Koffers sein, der nie wieder abgeholt wurde? Und wieso hüpft eines Tages sogar eine Katze aus einem der Koffer?

In diesem leuchtend farnefrohen Bilderbuch schauen wir, was sich in sieben Koffern verbirgt, und überlegen, was uns die darin aufbewahrten Dinge über die Menschen erzählen, denen sie gehören. Katja Spitzers wunderbar wimmelige Illustrationen laden uns dabei zum gemeinsamen Entdecken und Miträtseln ein.



Mit vielen farnefrohen Wimmelbildern

Format  
19,5 ×  
24 cm



**Originalausgabe**  
**Roberta Schneider**  
**In sieben Koffern um die Welt**  
Mit Illustrationen von Katja Spitzer  
Etwa 32 Seiten. Gebunden  
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
(978-3-458-64540-5)  
WG: 1211  
15. Juli 2025

**Onlinemarketing**  
**VORAB LESEN Junior**

**Lesungen und Workshops**  
Termine über Andrea Cismado-Schultheis  
cismado@suhrkamp.de

Geschichten zum Miträtseln und Weiterspinnen

# Das zweite Buch in der Reihe um Perla, den Hund mit den zwei Superkräften



Foto: Lori Barra

**Isabel Allende**, geboren 1942 in Lima, ist eine der weltweit beliebtesten Autorinnen. Ihre Bücher haben sich millionenfach verkauft und sind in mehr als 40 Sprachen übersetzt worden. 2018 wurde sie – und damit erstmals jemand aus der spanischsprachigen Welt – für ihr Lebenswerk mit der National Book Awards Medal for Distinguished Contribution to American Letters ausgezeichnet. Isabel Allendes gesamtes Werk ist im Suhrkamp Verlag erschienen.

**Sandy Rodriguez** wuchs in einer großen Familie in Mexiko auf (sie hat mehr als 30 Cousins!). Das Malen und Zeichnen brachte sie sich selbst bei. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren zwei Töchtern in London.

**Svenja Becker**, geboren 1967 in Kusel, studierte Spanische Sprach- und Literaturwissenschaft. Sie lebt als Übersetzerin (u. a. Allende, Guelfenbein, Onetti) in Saarbrücken.

**Zuletzt erschienen**  
*Perla der Superhund 1*  
 (978-3-458-64450-7)



**G**roße Aufregung bei Nico und seinem geliebten Superhund Perla: Ein neuer Nachbar zieht in das Haus nebenan ein. Dieser junge Mann sieht aus wie ein Pirat, denn er hat einen Ring im Ohr und einen Totenkopf auf dem T-Shirt. Papa ist skeptisch, denn der Pirat fährt eine Vespa und spielt Gitarre in einer lauten Rockband, aber Nico und Perla freunden sich schnell mit ihm an. Als Nico an einem Regentag beschließt, allein von der Schule nach Hause zu laufen, gerät er in große Schwierigkeiten ... Können Perla und der Pirat ihn retten?

Humorvoll erzählt von der internationalen Bestsellerautorin, kommt nun das zweite Buch rund um Perla, den kleinen Hund mit dem großen Herzen. Illustriert mit lebendigen, bunten Bildern von Sandy Rodriguez.

Ein Buch über Toleranz,  
 Nachbarschaft und  
 Mut für Kinder

Format  
 19,5 ×  
 24 cm



**Deutsche Erstausgabe**  
**Isabel Allende**  
**Perla und der Pirat**  
 (Perla and the Pirate)  
 Aus dem Englischen von Svenja  
 Becker. Mit Illustrationen von  
 Sandy Rodriguez  
 Etwa 32 Seiten. Gebunden  
 ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
 (978-3-458-64533-7)  
 WG: 1211  
 21. Oktober 2025

Onlinemarketing



www.isabelallende.de

**ANGEBOT**  
 6/5  
 EXEMPLARE



Das neue Bilderbuch  
 der Bestsellerautorin  
 Isabel Allende

# Little People, BIG DREAMS®

[www.littlepeoplebigdreams.de](http://www.littlepeoplebigdreams.de)

## Marketing

#littlepeoplebigdreams  
Social-Media-Kampagne

## Werbemittel

Leporello »Little People, Big Dreams®«  
(978-3-458-93014-3)  
Plakat A1 »Little People, Big Dreams®«  
(978-3-458-93067-9)



### Kleines Aktionspaket

enthält je 3 Exemplare  
Ladenpreissumme:  
ca. € 144,- (D)/€ 148,50 (A)  
(987-3-458-00623-7)

### Großes Aktionspaket

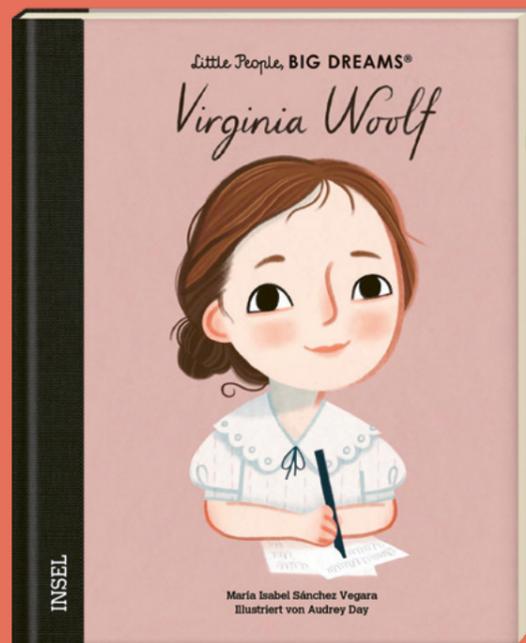
enthält je 5 Exemplare  
Ladenpreissumme:  
ca. € 240,- (D)/€ 247,50 (A)  
(987-3-458-00624-4)

### Kleines Aktionspaket Mini-Ausgaben

enthält je 3 Exemplare  
Ladenpreissumme:  
ca. € 89,55 (D)/€ 92,70 (A)  
(987-3-458-00625-1)

### Großes Aktionspaket Mini-Ausgaben

enthält je 5 Exemplare  
Ladenpreissumme:  
ca. € 149,25 (D)/€ 154,50 (A)  
(987-3-458-00626-8)



**E**ine Schule hat sie nie besucht, sie wurde von Privatlehrern und ihrem Vater unterrichtet. Der war Schriftsteller und verfügte über eine riesige Bibliothek, in der die junge Virginia frei stöbern durfte. Auch sie wollte Schriftstellerin werden – und sie wurde es. Und was für eine! Mit ihrem Essay »Ein Zimmer für sich allein«, in dem sie sich für bessere Arbeitsbedingungen für Schriftstellerinnen einsetzte, wurde sie zur Ikone der Frauenbewegung und mit *Orlando*, der Geschichte eines jungen Adligen, der nach tagelangem Schlaf als Frau erwacht, zu einem Vorbild der queeren Bewegung.

Mit ihren Büchern wurde sie zu einer der bekanntesten Feministinnen

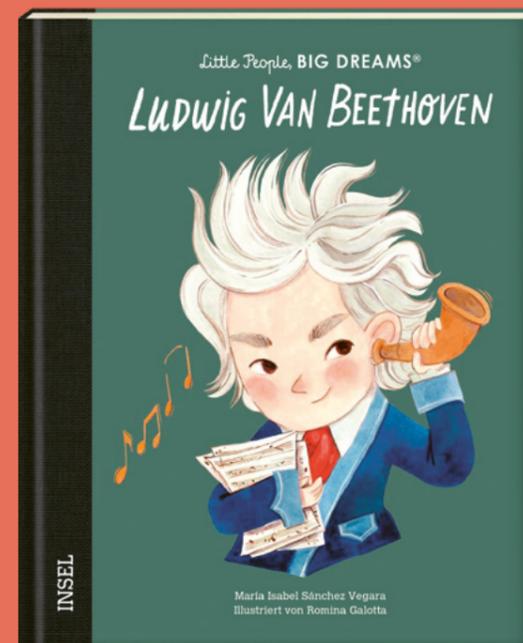
**María Isabel Sánchez Vegara**  
**Virginia Woolf**  
 Little People, Big Dreams. Deutsche Ausgabe  
 (Little People, Big Dreams: Virginia Woolf)  
 Aus dem Englischen von Svenja Becker  
 Illustriert von Audrey Day  
 Etwa 32 Seiten. Gebunden  
 ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
 (978-3-458-64537-5)  
 WG: 1211  
 24. September 2025



**S**chon als Kind blätterte er gern in den Modemagazinen seiner Mutter, stöberte in ihrem Kleiderschrank. Als er elf war, nahmen ihn seine Eltern ins Theater mit, die Kostüme in Molières *Schule der Frauen* taten es ihm besonders an. Er begann, Skizzen und Entwürfe für die Bühne anzufertigen. Von seinen Mitschülern gemobbt, flüchtete er in die Welt der Mode. Er zog aus dem algerischen Oran nach Paris, wo er mit 21 künstlerischer Leiter bei Dior wurde. Dann gründete er seine eigene Firma: Yves Saint Laurent. Sein Name war Programm und stand für eine Revolution der Modewelt. Vor allem die Frauen profitierten davon, für die er mit »Le Smoking« den Hosenanzug salonfähig machte.

Ein Revolutionär der Modewelt

**María Isabel Sánchez Vegara**  
**Yves Saint Laurent**  
 Little People, Big Dreams. Deutsche Ausgabe  
 (Little People, Big Dreams: Yves Saint Laurent)  
 Aus dem Englischen von Silke Kleemann  
 Illustriert von Klas Fahlén  
 Etwa 32 Seiten. Gebunden  
 ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
 (978-3-458-64538-2)  
 WG: 1211  
 24. September 2025

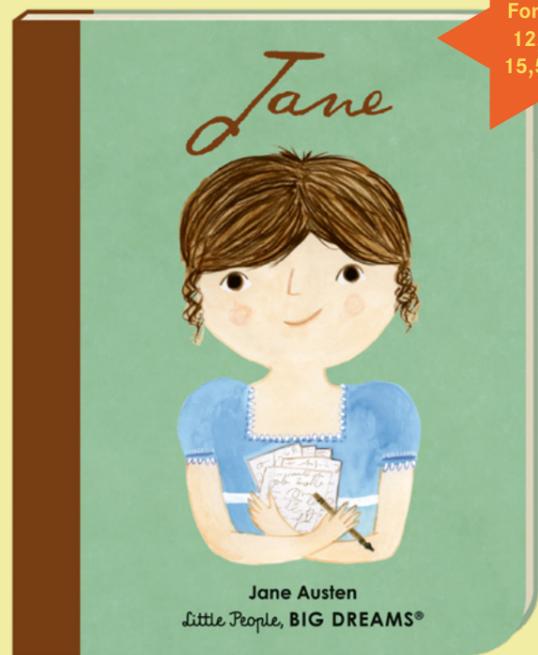


**S**chon früh erkannte Ludwigs Vater das außergewöhnliche Talent seines Sohnes. Der Musiklehrer gab ihm Unterricht. Ludwig soll schon ein virtuoser Klavierspieler gewesen sein, bevor er richtig laufen konnte. Von Joseph Haydn wird er in Komposition unterrichtet. Als er nach einer Gehörkrankheit ertaubt, wird das Komponieren für den Pianisten zur Rettung. Wundersamerweise kann er weiterhin jedes Instrument in seinem Kopf hören. Seine bahnbrechenden Kompositionen haben die Musikgeschichte verändert – und Ludwig van Beethoven zu einem der angesehensten und beliebtesten Musiker aller Zeiten gemacht.

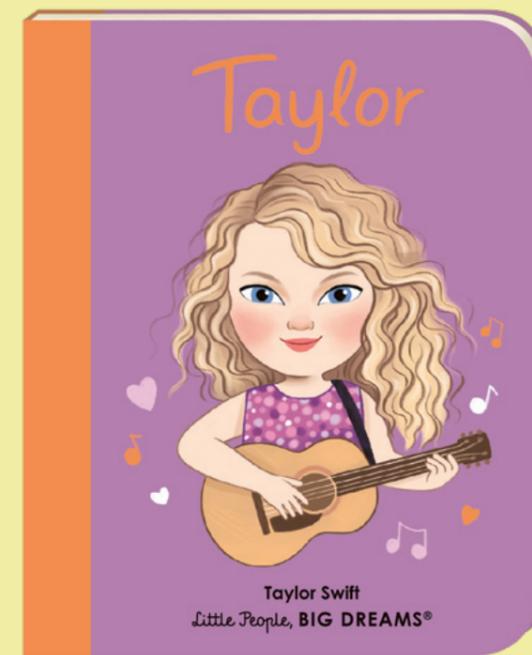
Einer der meistgespielten Komponisten der Welt

**María Isabel Sánchez Vegara**  
**Ludwig van Beethoven**  
 Little People, Big Dreams. Deutsche Ausgabe  
 (Little People, Big Dreams: Ludwig van Beethoven)  
 Aus dem Englischen von Silke Kleemann  
 Illustriert von Romina Galotta  
 Etwa 32 Seiten. Gebunden  
 ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
 (978-3-458-64536-8)  
 WG: 1211  
 24. September 2025

*Little People, Big Dreams* erzählt von den beeindruckenden Lebensgeschichten großer Menschen. Dabei begann alles, als sie noch klein waren: mit großen Träumen.



Format  
12,5 ×  
15,5 cm



**J**ane Austen wuchs im Süden Englands auf. Weil ihr die Tätigkeiten für Frauen – Sticken oder Singen – zu langweilig waren, fing sie an, Notizbücher und Romane zu schreiben. Heute sind ihre witzigen, klugen und emanzipierten Bücher über die britische Upper-class nicht mehr aus der Weltliteratur wegzudenken.

**C**oco Chanel wuchs in einem Waisenhaus auf und entdeckte dort ihre Begabung für Nadel und Faden. Später verdiente sie ihr Geld als Sängerin, kreierte extravagante Hüte und wurde schließlich eine international gefeierte Modedesignerin.

**M**it 14 überredete Taylor ihre Eltern, von Pennsylvania nach Nashville, der Stadt der Countrymusik, zu ziehen. Denn darum ging es ihr: Countrysängerin zu werden. Als sie mit 16 ihr erstes, mit Platin ausgezeichnetes Album *Taylor Swift* herausbrachte, kannten sehr bald alle ihren Namen. Dann wagte sie den Wechsel von Country zu Pop. Die Texte zu ihren Songs schreibt sie auch weiterhin selbst. Sie füllt die größten Stadien der Welt, und die Erde bebt, wenn die Swifties ihr zujubeln. Sie ist ein Star ohne Allüren, der es versteht, Gefühle in Worte zu fassen, die sagen: Du bist okay, so wie du bist.

Mehr als 50.000 verkaufte Exemplare der Mini-Ausgaben der Reihe *Little People, Big Dreams*

**María Isabel Sánchez Vegara**  
**Jane Austen**  
Little People, Big Dreams. Mini  
(Little People, Big Dreams: My first Jane Austen)  
Aus dem Englischen von Silke Kleemann  
Illustriert von Katie Wilson  
Etwa 24 Seiten  
ca. € 9,95 (D)/€ 10,30 (A)  
(978-3-458-64556-6)  
WG: 1212  
24. September 2025

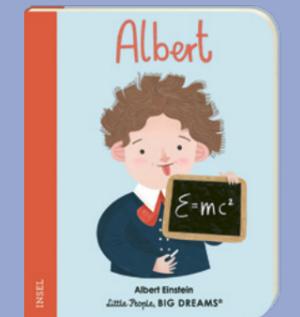
**María Isabel Sánchez Vegara**  
**Coco Chanel**  
Little People, Big Dreams. Mini  
(Little People, Big Dreams: My first Coco Chanel)  
Aus dem Englischen von Silke Kleemann  
Illustriert von Ana Albero  
Etwa 24 Seiten  
ca. € 9,95 (D)/€ 10,30 (A)  
(978-3-458-64557-3)  
WG: 1212  
24. September 2025

**María Isabel Sánchez Vegara**  
**Taylor Swift**  
Little People, Big Dreams. Mini  
(Little People, Big Dreams: My first Taylor Swift)  
Aus dem Englischen von Silke Kleemann  
Illustriert von Borghild Fallberg  
Etwa 24 Seiten  
ca. € 9,95 (D)/€ 10,30 (A)  
(978-3-458-64558-0)  
WG: 1212  
24. September 2025

## Für die kleinsten Fans der Reihe *Little People, Big Dreams*



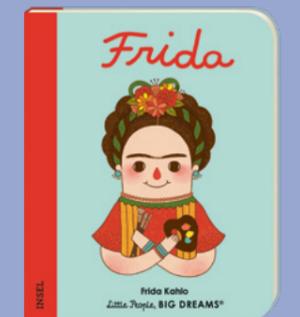
€ 7,95 (D)/€ 8,20 (A)  
(978-3-458-17965-8)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)  
(978-3-458-64397-5)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)  
(978-3-458-17967-2)



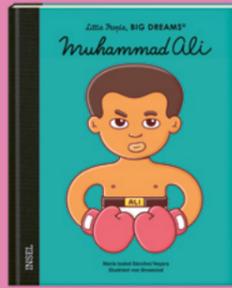
€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)  
(978-3-458-17968-9)



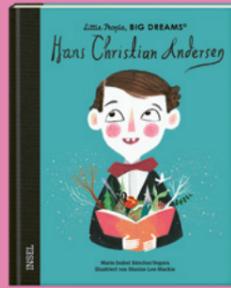
€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)  
(978-3-458-64398-2)



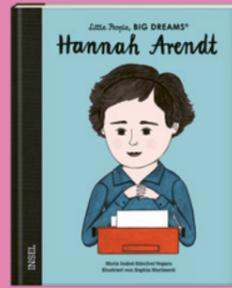
€ 8,95 (D)/€ 9,20 (A)  
(978-3-458-17970-2)



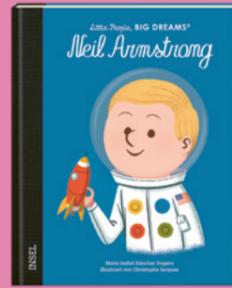
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17834-7)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64458-3)



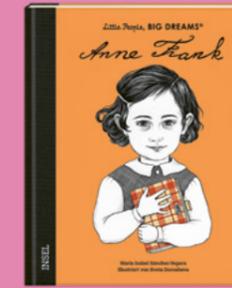
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17831-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64409-5)



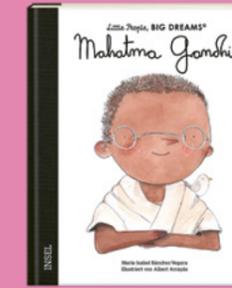
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64306-7)



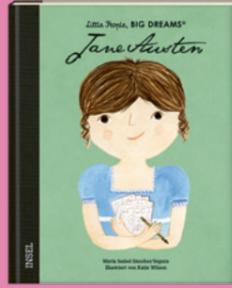
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17809-5)



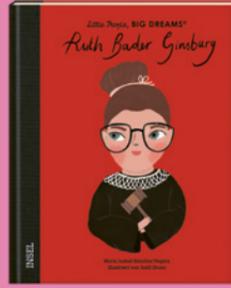
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
(978-3-458-64508-5)



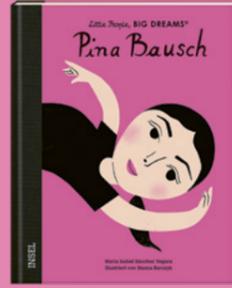
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17855-2)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17830-9)



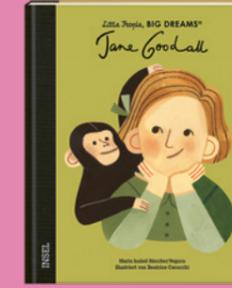
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17955-9)



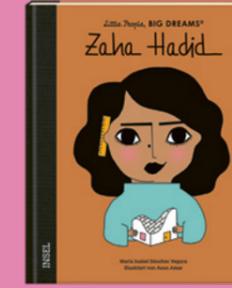
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17835-4)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17887-3)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17832-3)



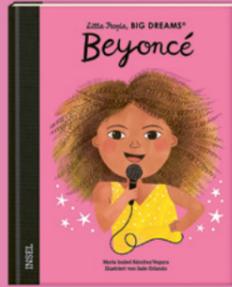
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17888-0)



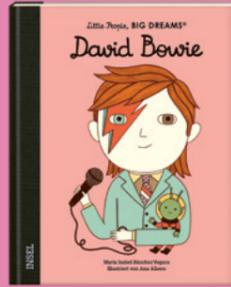
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17836-1)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17913-9)



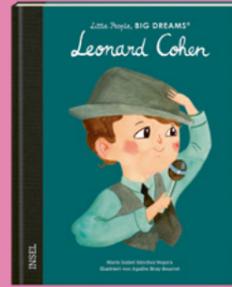
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64434-7)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17854-5)



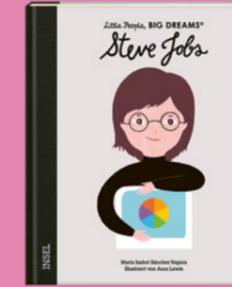
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17798-2)



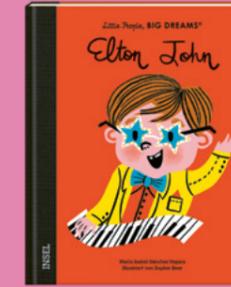
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64462-0)



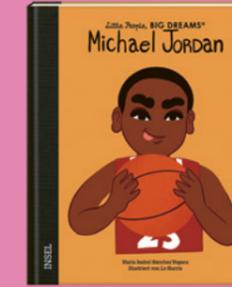
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64333-3)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17977-1)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17951-1)



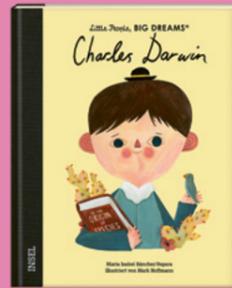
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17984-9)



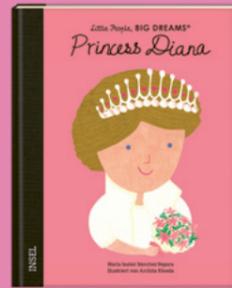
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17794-4)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
(978-3-458-64496-5)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64362-3)



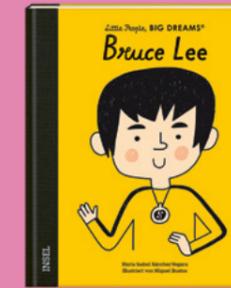
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64375-3)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17797-5)



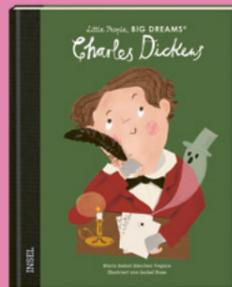
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64425-5)



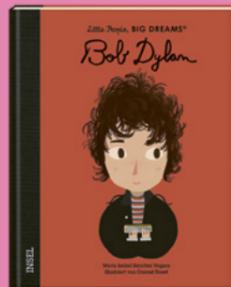
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17912-2)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64331-9)



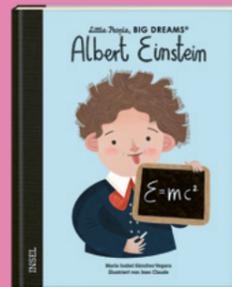
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64404-0)



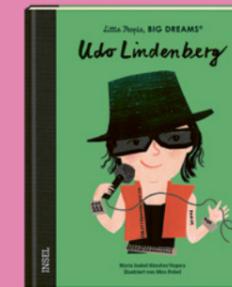
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17885-9)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17795-1)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64305-0)



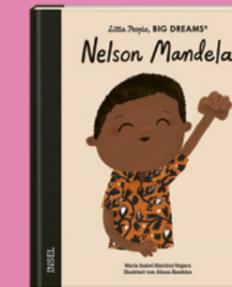
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64456-9)



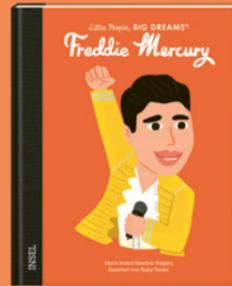
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17853-8)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17914-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17985-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64406-4)



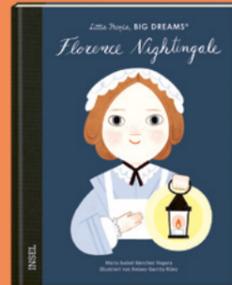
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64460-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17833-0)



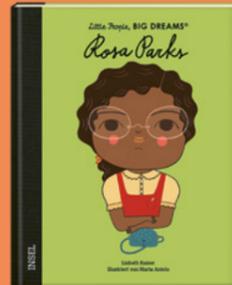
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64408-8)



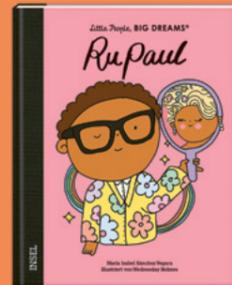
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64405-7)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17954-2)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17793-7)



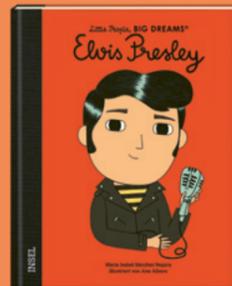
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
(978-3-458-64509-2)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17921-4)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17988-7)



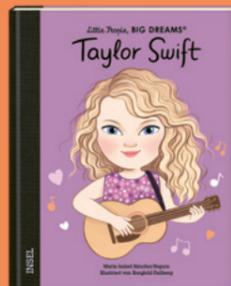
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64439-2)



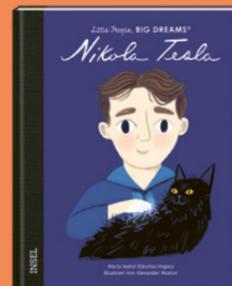
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
(978-3-458-64497-2)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64374-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64459-0)



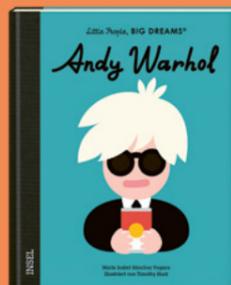
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64436-1)



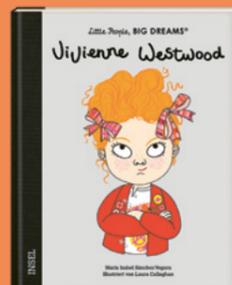
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64311-1)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64463-7)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64402-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17857-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64332-6)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
(978-3-458-64450-7)



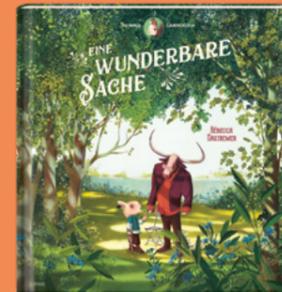
€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
(978-3-458-17947-4)



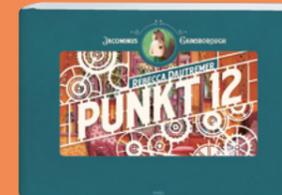
€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
(978-3-458-64385-2)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64302-9)



€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)  
(978-3-458-64445-3)



€ 49,95 (D)/€ 51,30 (A)  
(978-3-458-17895-8)



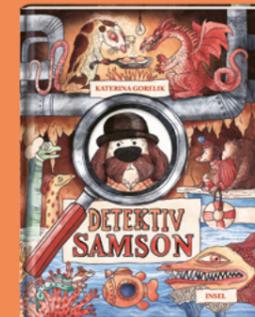
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)  
(978-3-458-17838-5)



€ 29,90 (D)/€ 30,80 (A)  
(978-3-458-17991-7)



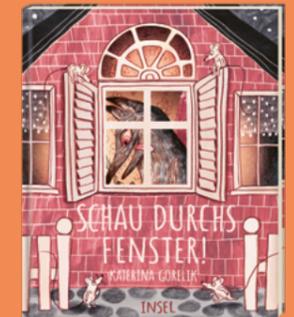
€ 15,90 (D)/€ 16,40 (A)  
(978-3-458-17992-4)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64394-4)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64492-7)



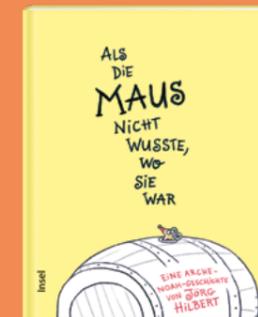
€ 18,95 (D)/€ 19,50 (A)  
(978-3-458-64335-7)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
(978-3-458-64461-3)



€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)  
(978-3-458-64379-1)



€ 14,90 (D)/€ 15,40 (A)  
(978-3-458-17882-8)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17998-6)

BACKLIST

BILDERBUCH

BACKLIST

JUGENDBUCH



€ 14,90 (D)/€ 15,40 (A)  
(978-3-458-64358-6)



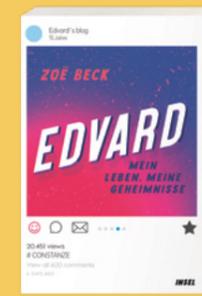
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)  
(978-3-458-64354-8)



€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
(978-3-458-17990-0)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64493-4)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)  
(978-3-458-64413-2)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-17792-0)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-17826-2)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-17827-9)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)  
(978-3-458-64396-8)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64400-2)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64381-4)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)  
(978-3-458-17828-6)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-17858-3)



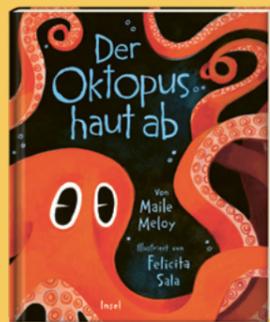
€ 49,95 (D)/€ 51,30 (A)  
it 4868 (978-3-458-68168-7)



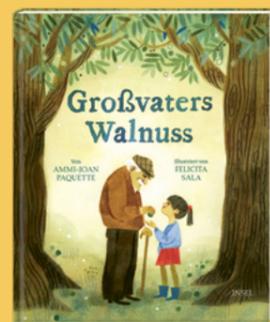
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64457-6)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
(978-3-458-64471-2)



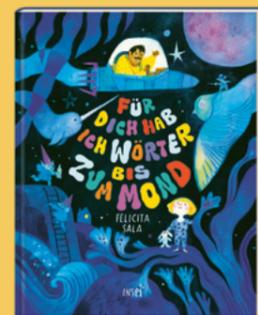
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64395-1)



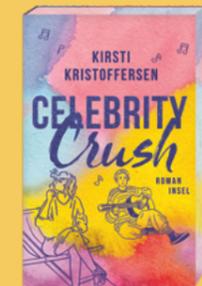
€ 15,90 (D)/€ 16,40 (A)  
(978-3-458-64359-3)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17989-4)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64495-8)



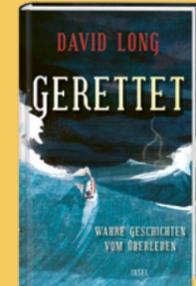
€ 14,95 (D)/€ 15,40 (A)  
(978-3-458-64428-6)



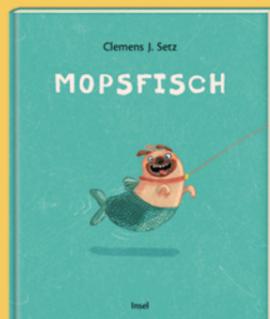
€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
(978-3-458-64430-9)



€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
(978-3-458-64429-3)



€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)  
(978-3-458-64355-5)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64500-9)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
(978-3-458-64357-9)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-17956-6)



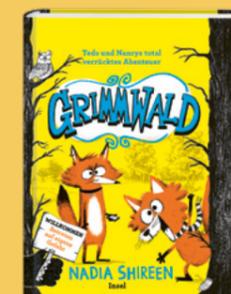
€ 19,95 (D)/€ 20,60 (A)  
(978-3-458-64411-8)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64477-4)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64494-1)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64361-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64427-9)

Mehr Kinder- und auch Jugendbücher unter [www.insel-kinderbuch.de](http://www.insel-kinderbuch.de)

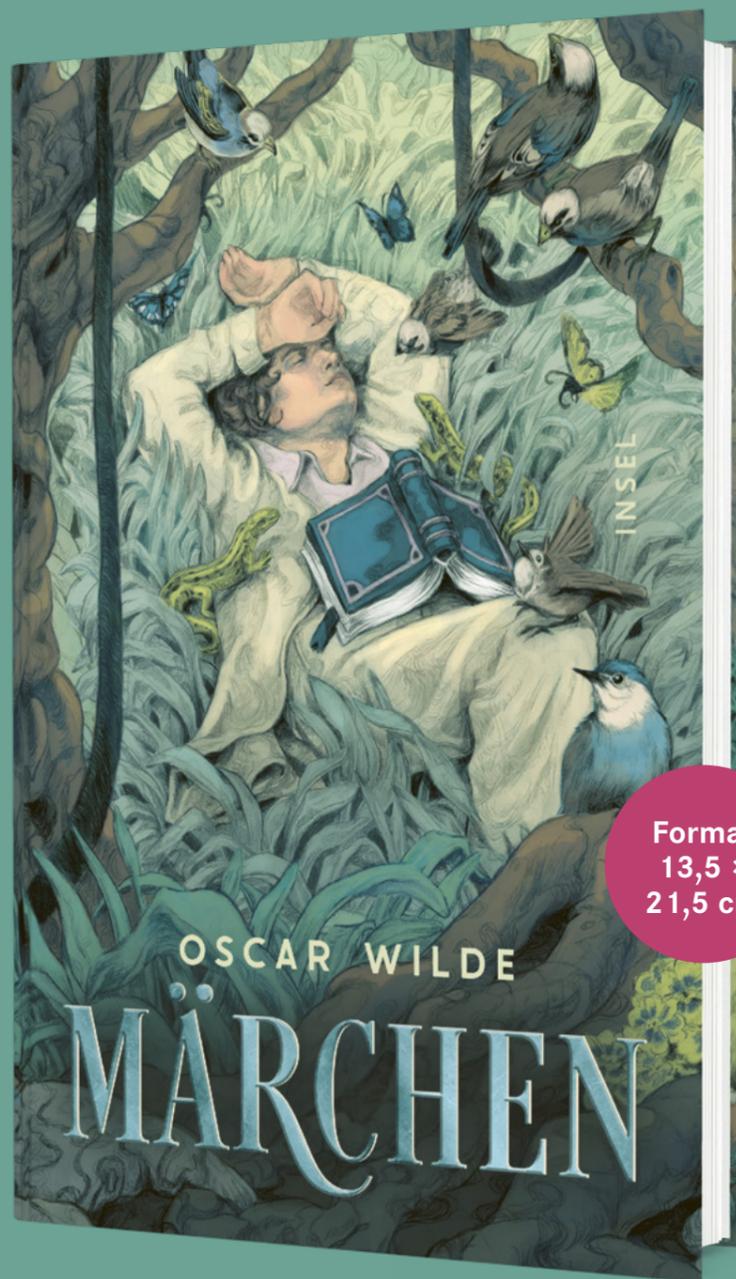
# »Diese Märchen sind Meisterwerke der Vorstellungskraft.« STEPHEN FRY

Zum 125. Todestag von Oscar Wilde am 30. November 2025

Das perfekte Geschenk-buch für alle Wilde-Fans und die, die es werden sollen

Mit zahlreichen Illustrationen von Julia Plath

DETAILS  
IN DER INSEL-  
VORSCHAU  
HERBST 2025



Format  
13,5 x  
21,5 cm

Insel Verlag Anton Kippenberg GmbH & Co. KG · Torstraße 44 · 10119 Berlin · info@insel-verlag.de · www.insel-verlag.de  
Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland. Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. Bei dem angegebenen Euro-Preis für Österreich (A) handelt es sich um eine Preisempfehlung, die endgültigen Euro-Preise in Österreich werden vom Importeur festgesetzt. Mit Sternchen gekennzeichnete Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen. Sollten Sie diese Bücher nicht über Ihre Buchhandlung bestellen können, wenden Sie sich bitte an den Verlag. Umschlagillustration: FinePic®, München, unter Verwendung von Shutterstock AI (Vorderseite); Bente Schlick, Hamburg (Rückseite). Bildnachweise, sofern nicht anders vermerkt, über das Bildarchiv des Insel Verlags.Redaktionsschluss: 4. April 2025 (978-3-458-93062-4)



## Insel Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.insel-verlag.de  
Bestellungen bitte über das Kundenportal unter [www.service.zeitfracht.de](http://www.service.zeitfracht.de)

### VERLAGSVERTRETER

#### DEUTSCHLAND

**Berlin, Hamburg, Hessen, Schleswig-Holstein**

**Rolf Cordes**

**c/o Suhrkamp Verlag**

Torstraße 44, 10119 Berlin

Tel. 030/740 744-243

Fax 030/740 744-259

cordes@suhrkamp.de

**Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen**

**Michael Geißler**

Blücherstraße 118, 45472 Mülheim

Tel. 0208/498 246

Fax 0208/498 420

geissler@suhrkamp.de

**Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen**

**Kristine Nebe**

Steinstraße 85, 04275 Leipzig

Tel. 0341/303 94 71

nebe@suhrkamp.de

**Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg**

**Christoph Löblein**

Beethovenstraße 2

91413 Neustadt/Aisch

Tel. 09161/874 685

Fax 09161/874 686

loeblein@suhrkamp.de

#### Bayern

**Mario Max**

Hartweg 21, 82541 Münsing

Tel. 08177/998 97 77

Fax 08177/998 97 78

max@suhrkamp.de

#### ÖSTERREICH

**Manfred Fischer**

Am Pesenbach 18, A-4101 Feldkirchen

Tel. (+43) 0664/811 97 94

manfred.fischer@mohrmorawa.at

#### Alexander Lippmann

Fröbelgasse 6/11, A-1160 Wien

Tel. (+43) 0664/887 063 95

alexander.lippmann@mohrmorawa.at

#### SCHWEIZ

**Mattia Ferroni und Mathieu Süsstrunk**

**b+i buch und information ag**

Hofackerstrasse 13 A, CH-8032 Zürich

Tel. (+41) 044/422 12 17

m.ferroni@buchinfo.ch

m.suesstrunk@buchinfo.ch

### ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

#### Verkauf/Vertrieb

**Alexander Nedo (Leitung)**

Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

#### Vertriebs- und Kundenservice

**Johanna Kaiser**

Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de

**Nikola Schuster-Neuhaus**

Tel. 030/740 744-252,

schuster-neuhaus@suhrkamp.de

**Stefanie Wiebach**

Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

#### Key Account Management

**Manfred Drescher**

Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de

**Marion Jaiser**

Tel. 030/740 744-249, jaiser@suhrkamp.de

**Stephan Mehner**

Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de

**Madeleine Hartmann (Assistenz)**

Tel. 030/740 744-246, mhartmann@suhrkamp.de

**Ulrike Michel (Assistenz)**

Tel. 030/740 744-243, umichel@suhrkamp.de

**Christina Scheben (Assistenz)**

Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

#### Logistik und Auslieferungskoordination

**Bettina Dümig (Leitung)**

Tel. 030/740 744-250, duemig@suhrkamp.de

#### Presse/Lesungen & Veranstaltungen

**Dr. Tanja Postpischil (Leitung)**

Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

#### Presse

**Anna Bayerl (Deutschsprachige Literatur, Kinder- und Jugendbuch)**

Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de

**Petra Büscher (Krimi und Thriller Suhrkamp Verlag)**

Tel. 0151/2642 0512, buescher@suhrkamp.de

**Theresa Croll (Wissenschaft, Sachbuch, Jüdischer Verlag)**

Tel. 030/740 744-293, croll@suhrkamp.de

**Nicole Herrschmann (Teamleitung Insel Verlag, Presse: Internationale Literatur, Suhrkamp Verlag)**

Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de

**Leonie Hohmann (Presse: edition suhrkamp, Veranstaltungen: Wissenschaft, Sachbuch, edition suhrkamp)**

Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de

**Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)**

Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de

**Paula Zachert (Insel Verlag)**

Tel. 030/740 744-294, zachert@suhrkamp.de

Rezensionsexemplare

presse@suhrkamp.de

Fax: 030/740 744-299

#### Lesungen & Veranstaltungen

**Antje Richers-Görmann (Teamleitung, Deutschsprachige Literatur, Jüdischer Verlag)**

Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de

**Andrea Cisnado-Schultheis (Internationale Literatur, Kinder- und Jugendbuch)**

Tel. 030/740 744-165, cisnado@suhrkamp.de

**Ines Lenkersdorf (Insel Verlag, suhrkamp taschenbuch)**

Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de

**Christoph Ludwig (Deutschsprachige Literatur)**

Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de

**Nina Milivojevic (Volontärin)**

Tel. 030/740 744-161, milivojevic@suhrkamp.de

#### Werbung

**Matthias Reiner (Leitung)**

Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

### VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

#### DEUTSCHLAND

**Zeitfracht Medien GmbH**

**Verlagsauslieferung**

Industriestraße 23

70565 Stuttgart

Tel. 0711/7860-2254

#### Genehmigte Rücksendungen nur an:

**Verlagsauslieferung**

**Suhrkamp Verlag/Insel Verlag**

Remittendenannahme

c/o Zeitfracht Medien GmbH

Ferdinand-Jühlke-Straße 15

99095 Erfurt

#### ÖSTERREICH

**Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH**

Sulzengasse 2

A-1230 Wien

Tel. (+43) 01/680 14-0

Fax (+43) 01/688 7130

bestellung@mohrmorawa.at

#### SCHWEIZ

**Buchzentrum AG**

Industriestrasse Ost 10

CH-4614 Hägendorf

Tel. (+41) 062/209 26 26

Fax (+41) 062/209 26 27

kundendienst@buchzentrum.ch

Laila Rifaat

# Aliya

BAND 1  
DER  
TRILOGIE

und die  
Unendliche  
Stadt



Insel