

InselVerlag

1. HALBJAHR 2024



LITERATUR | SACHBUCH | INSEL-BÜCHEREI | INSEL TASCHENBUCH



**Oben plant Madam den Ball
der Saison, unten planen
die Dienstmädchen den Raub
des Jahrhunderts.**

Literatur



»Ocean's 8« meets »Downton Abbey«

Foto: Tom Wrigley



Alex Hay ist in Cambridge und Cardiff aufgewachsen, studierte Geschichte an der Universität von York und schrieb seine Dissertation über weibliche Macht an den königlichen Höfen. Er hat für britische Zeitschriften und im Wohltätigkeitssektor gearbeitet und lebt mit seinem Mann im Südosten Londons.

Regina Rawlinson, geboren in Bochum, lebt in München. Sie ist freiberufliche Übersetzerin und hat bisher weit über einhundert Titel in den unterschiedlichsten Genres übersetzt. Sie erhielt zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen, zuletzt im Jahr 2023 den REBEKKA-Übersetzerpreis.

**Caledonia
Novel Award
2022**

London, Mayfair 1905: Die Villa der Familie de Vries ist die prachtvollste auf der Park Lane, außen weißer Marmor, innen kostbare Möbel, funkelnde Kronleuchter, Kristallschalen und edle Kunstgegenstände, Silber und Gold glänzen um die Wette. Es ist Mrs Kings ganzer Stolz, für die exzellente Haushaltsführung der noblen Residenz zu sorgen – bis sie beim Tod des Hausherrn nach Jahren treuer Dienste kurzerhand entlassen wird. Doch Mrs King denkt gar nicht daran, sich der Willkür der Erbin de Vries zu fügen. Sie will nur eins – Gerechtigkeit.

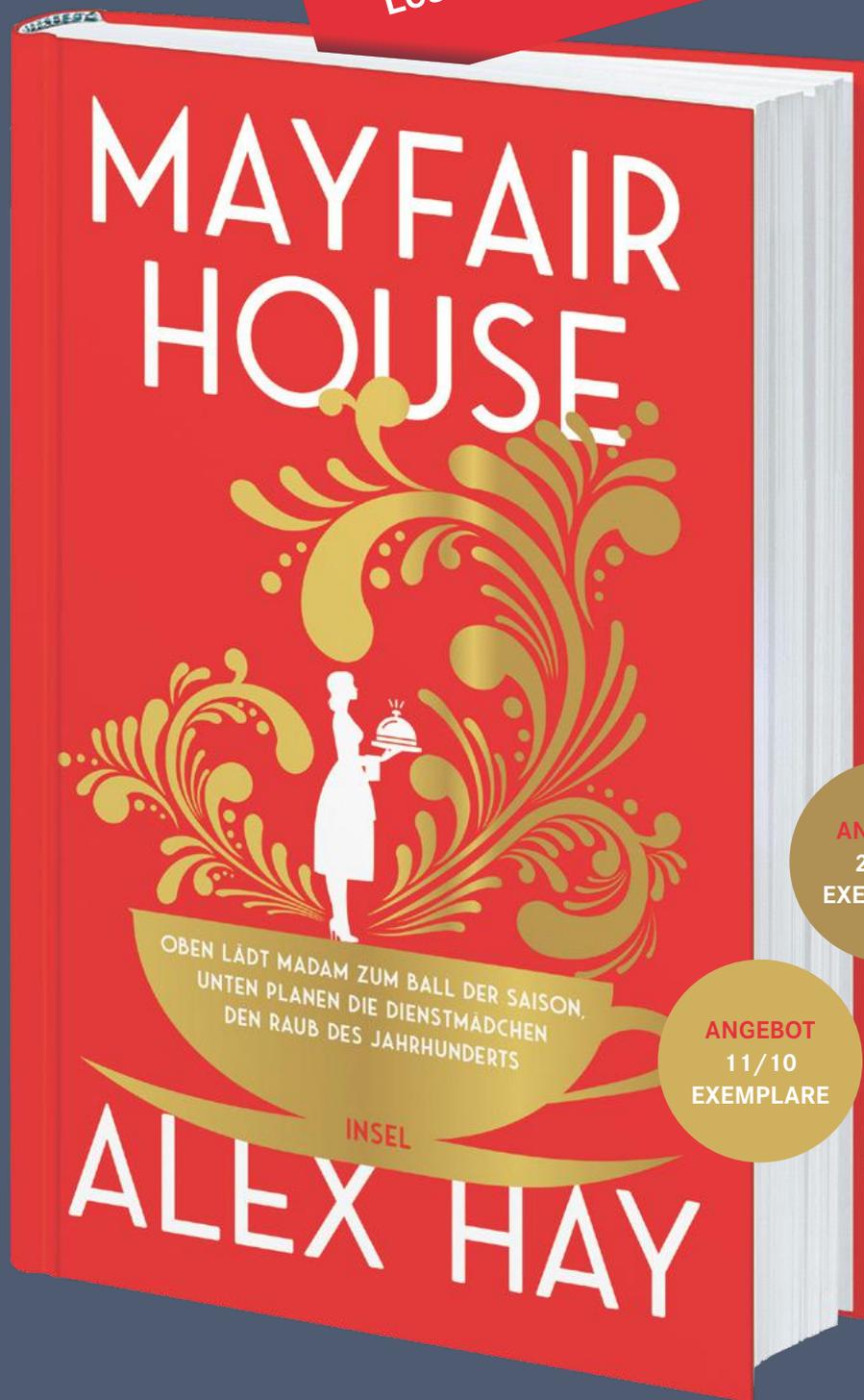
Mit einer bunten Truppe von Komplizinnen plant sie den Coup ihres Lebens: In der Nacht des großen Kostümballs werden sie unter den Augen der vornehmen Gäste das Haus bis auf den letzten Silberlöffel ausräumen. Und während sich im Obergeschoss die High Society amüsiert, beginnt ein Stockwerk tiefer der kühnste Raubüberfall, den London je gesehen hat ...

Alex Hay erzählt in diesem Heist-Roman voller Eleganz und Esprit die Geschichte eines atemberaubenden Rachefeldzugs und einer schillernden Gruppe Frauen, die sich nehmen, was ihnen zusteht.

**Von *The Washington Post*,
Good Housekeeping, *Harper's
Bazaar* und *Reader's Digest*
als eines der besten Bücher des
Sommers ausgezeichnet**

**Das brillante und
höchst unterhaltsame Debüt
aus Großbritannien**

Leseexemplar



Alex Hay

Mayfair House

Oben lädt Madam zum Ball der Saison, unten planen die Dienstmädchen den Raub des Jahrhunderts

Aus dem Englischen von Regina Rawlinson

Etwa 300 Seiten. Gebunden

ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)

(9 78-3-458-64440-8)

WG: 1112

5. März 2024



eBook

Ungekürzte Lesung

Im Hörverlag erscheint

zeitgleich das Hörbuch:

2 MP3-CDs, ca. 610 Min.

ca. € 23,- (D)/€ 23,70 (A)

(9 78-3-8371-6774-0)

ANGEBOT
25/22
EXEMPLARE

ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE



Veranstaltungen

Termine über Ines Lenkersdorf

lenkersdorf@suhrkamp.de

Onlinemarketing



Social-Media-Kampagne

Vom Schicksal der vergessenen Kinder des Vietnamkrieges



Foto: Tapu Javeri

Nguyễn Phan Quế Mai, 1973 in Vietnam geboren, wurde für ihren internationalen Bestseller *Der Gesang der Berge* mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. dem Dayton Literary Peace Prize. Sie hat insgesamt zwölf Bücher auf Vietnamesisch und Englisch verfasst, darunter ebenso Romane wie Lyrik und Sachbücher. Ihr Werk wurde in zwanzig Sprachen übersetzt. Nguyễn setzt sich für benachteiligte Gruppen in Vietnam ein und hat mehrere Stipendiatenprogramme gegründet, unter anderem eines für »Amerasier«.

www.nguyenphanquimai.com

Vietnam, 1969: Die beiden Schwestern Trang und Quỳnh wachsen in einem kleinen Dorf im Mekongdelta auf. Als junge Frauen bestellen sie die Reisfelder ihrer verarmten Eltern, der Vater ist als Invalide aus dem Krieg heimgekehrt. Als eine Freundin ihnen erzählt, in Saigon wäre es für Mädchen wie sie leicht, Arbeit als Barmädchen zu finden, fassen sie den Entschluss, in die Stadt zu gehen. Trang lernt dort einen amerikanischen Soldaten kennen und stürzt sich mitten in den Wirren des Krieges in eine Affäre mit ihm, die nicht ohne Folgen bleibt ...

Jahrzehnte später kehrt ein amerikanischer Veteran zurück nach Ho-Chi-Minh-Stadt in der Hoffnung, sich von den Schatten der Vergangenheit befreien zu können. Er trifft auf Phong, den Sohn einer Vietnamesin und eines ehemaligen GI, der in einem Waisenhaus aufwuchs und verzweifelt seine Eltern sucht – kann Phong ihm helfen, seine alte Schuld wiedergutzumachen?

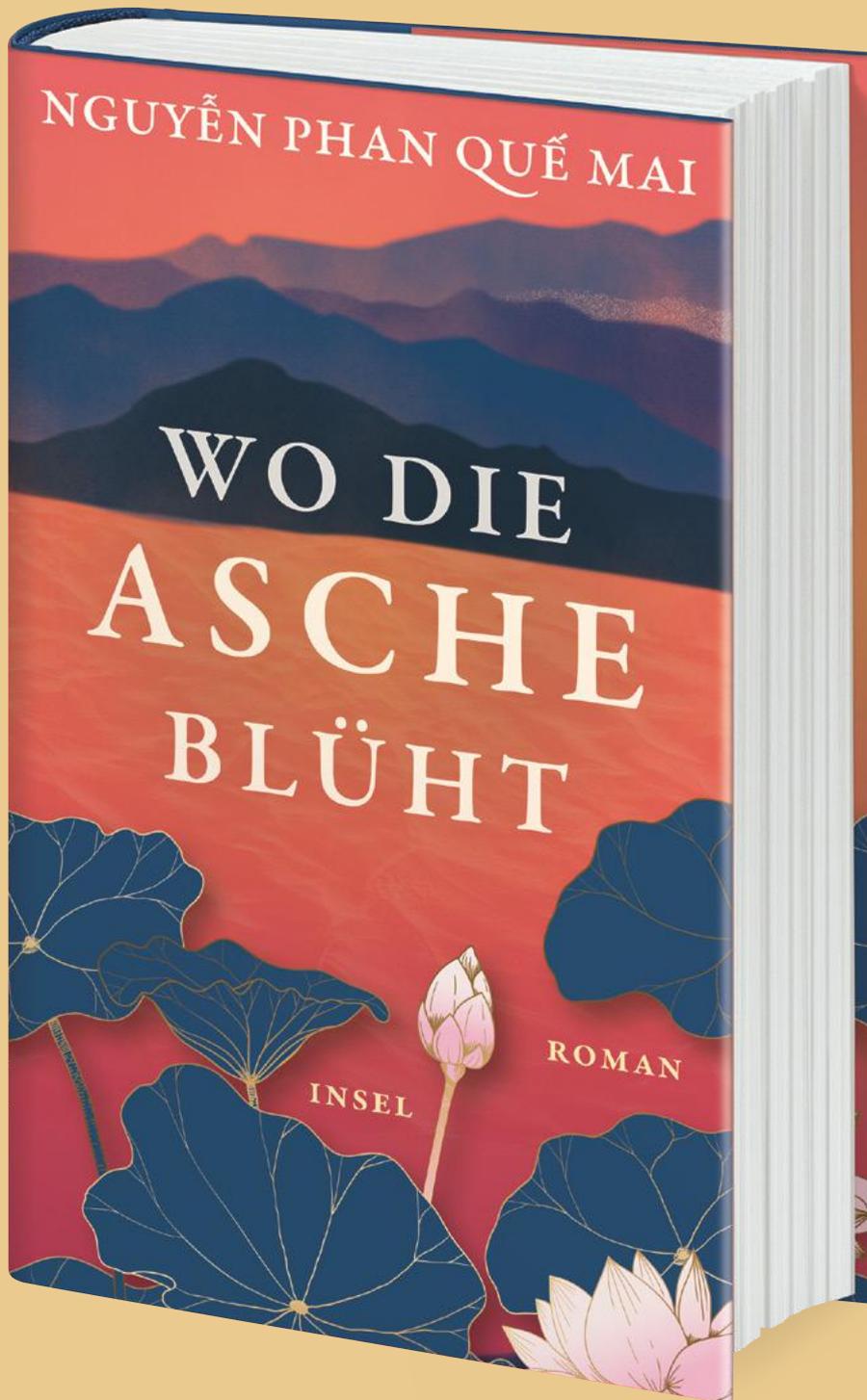
Der atmosphärisch dichte neue Roman der internationalen Bestsellerautorin ergründet das bewegende Schicksal der Kinder vietnamesischer Frauen mit amerikanischen Soldaten – und erzählt eine unvergessliche Geschichte von Schuld und Vergebung.

»Überwältigend und ergreifend schön.«

ELIF SHAFK

»Eindringlich, herzerreißend
und zutiefst mitfühlend.«

VIET THANH NGUYEN



Nguyễn Phan Quế Mai
Wo die Asche blüht

Roman

Aus dem Englischen von
Claudia Feldmann

Etwa 400 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag

ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)

(978-3-458-64421-7)

WG: 1112

10. April 2024



eBook

Zuletzt erschienen

Der Gesang der Berge. Roman

(it 4960)



Onlinemarketing



**VORAB
LESEN**

Social-Media-Kampagne

Blogger-Kampagne

Für Leser:innen von Min Jin Lees *Ein einfaches Leben*
und Yaa Gyasi *Heimkehren*



Der große Abschluss der Schwesterglocken-Trilogie

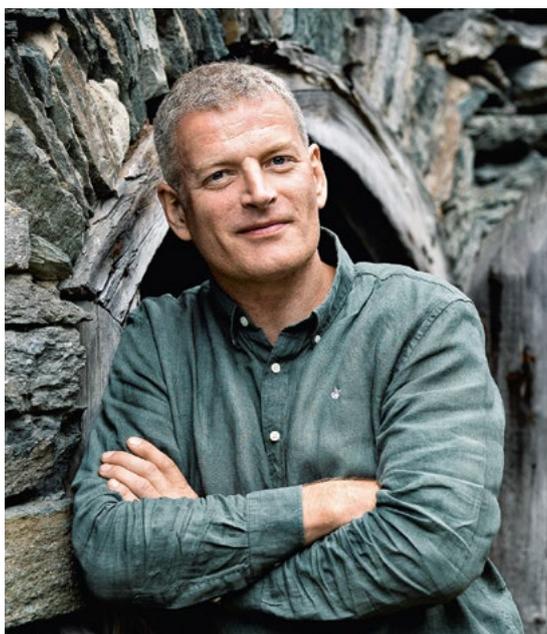


Foto: Svein Finneide

Lars Mytting, geboren 1969, stammt aus Fåvang im norwegischen Gudbrandsdalen. Im Insel Verlag erschienen außer dem Bestseller *Der Mann und das Holz. Vom Fällen, Hacken und Feuermachen* und dem Roman *Die Birken wissen's* noch die zwei Romane *Die Glocke im See* und *Ein Rätsel auf blau-schwarzem Grund*, die zusammen mit *Astrids Vermächtnis* eine Trilogie bilden.

Hinrich Schmidt-Henkel übersetzt Belletristik, Theaterstücke und Lyrik aus dem Norwegischen, Französischen und Italienischen. Bisläng u. a. Jon Fosse, Tomas Espedal, Jean Echenoz, Édouard Louis und Louis-Ferdinand Céline.

Das norwegische Dorf Butangen im Jahr 1936. Astrid Hekne, eine Nachkommin der Hekne-Schwestern, spürt ihrer Vergangenheit nach. Immer wieder ist die Rede von einem Wandteppich, an dem die beiden Schwestern vor vierhundert Jahren bis zu ihrem Tod gearbeitet haben sollen. In ihn hineingewoben seien Prophezeiungen. Den Tod des alten Pfarrers der Gemeinde betreffend. Den Weltuntergang betreffend. Den Tod fürchtet der Pfarrer, denn er hat Schuld auf sich geladen, als er 1880 zuließ, dass die beiden Glocken, die den Schwestern zu Ehren gegossen worden waren, voneinander getrennt wurden. Dabei sollten sie auf Gedeih und Verderb zusammenbleiben, so wie die beiden Schwestern. Zwillinge. Anderenfalls drohe Unglück. Astrids Großmutter hatte ihn gewarnt. Nun hängt die eine in Butangen, die andere in Dresden.

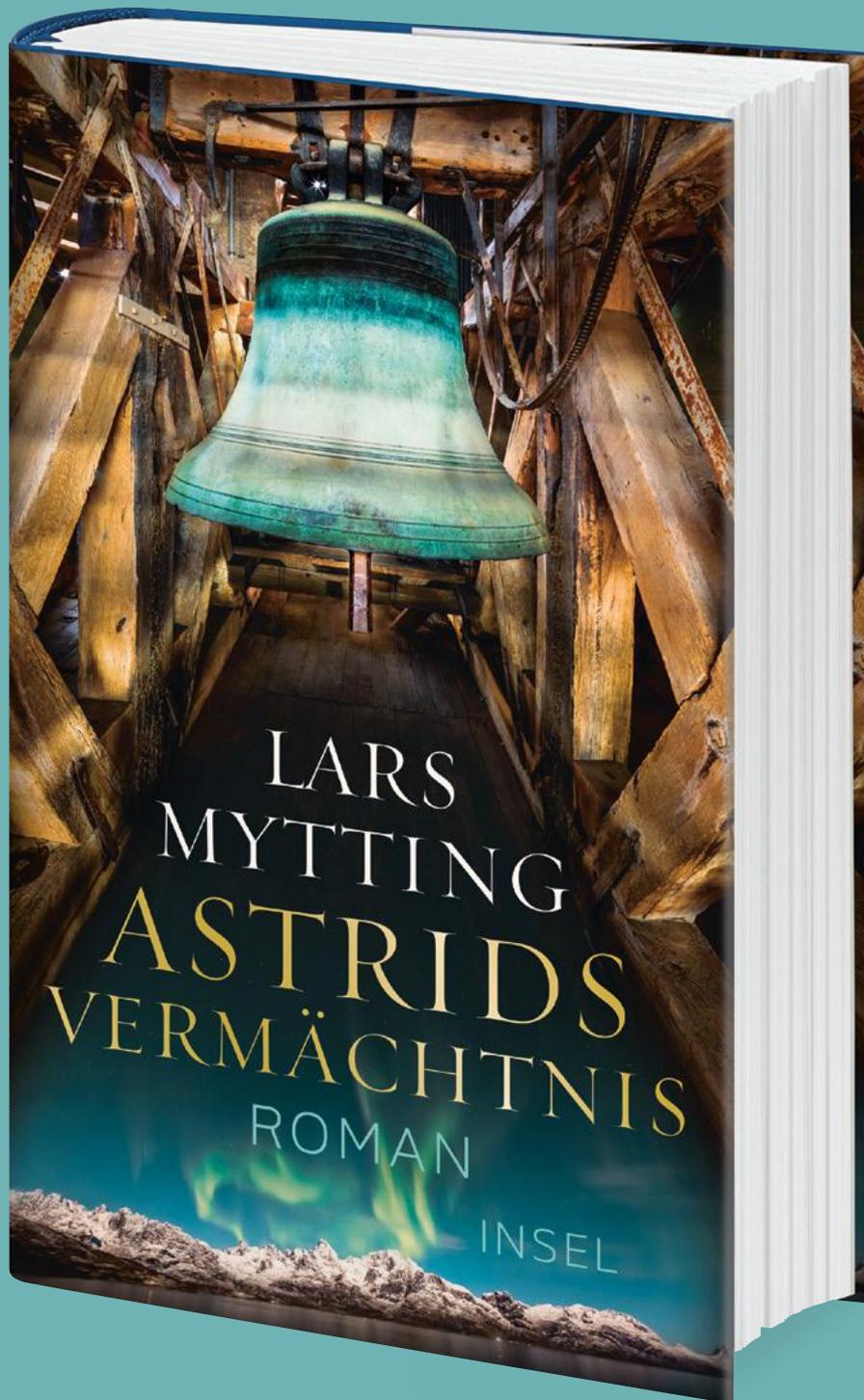
Der Zweite Weltkrieg bricht aus, die Deutschen besetzen Norwegen, und das Pfarrhaus wird zu einem Hauptquartier der Wehrmacht. Astrid, die den Kampfgeist ihrer Großmutter geerbt hat, engagiert sich im Widerstand. Anders als ihr Bruder Tarald, der mit den Nationalsozialisten sympathisiert. Sein Verrat führt dazu, dass die beiden Glocken wieder zusammenkommen und der Pfarrer von der Last seiner Schuld befreit wird.

Lars Mytting erzählt von einem norwegischen Tal und einer Familie, die geprägt ist von widerständigen Frauen und von Männern mit Pioniergeist. Sie lassen überkommene Mythen und Aberglauben hinter sich, trotzen Not und Krieg und machen sich auf den Weg in eine neue Zeit.

»Ein unerschöpflicher Quell.
Lange habe ich kein
Buch so intensiv gesehen –
wie einen Film.«

NETTAVISEN

**Sofort nach Erscheinen
in Norwegen auf Platz 1 aller
Bestsellerlisten**



**Lars Mytting
Astrids Vermächtnis**

Roman
Aus dem Norwegischen von
Hinrich Schmidt-Henkel
Etwa 660 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64420-0)
WG: 1112
10. April 2024

 eBook

Zuletzt erschienen

Die Glocke im See. Roman (it 4775)
€ 12,- (D) (978-3-458-36475-7)
*Ein Rätsel auf blauschwarzem
Grund.* Roman (it 4951)
€ 13,- (D) (978-3-458-68251-6)



Lesereise

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de

Onlinemarketing

 **VORAB
LESEN**

Instagram-Kampagne



Ein Mord nach der Premierenfeier ...

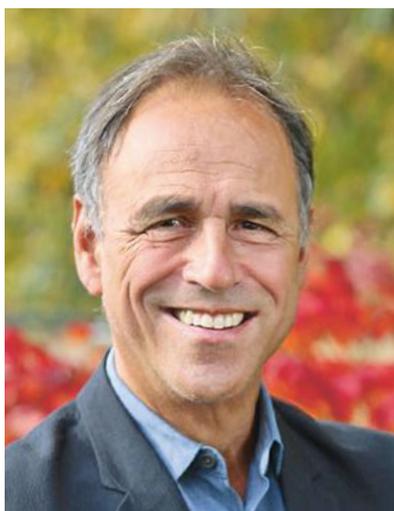


Foto: Anna Lyttigoe

Anthony Horowitz, geboren 1956, gehört zu den erfolgreichsten Autoren der englischsprachigen Welt. Neben zahlreichen Büchern hat er Theaterstücke und Drehbücher zu verschiedenen Filmen und Fernsehserien verfasst.

Lutz-W. Wolff, geboren 1943 in Berlin, hat u. a. F. Scott Fitzgerald, Jack London, George Orwell und Kurt Vonnegut übersetzt.

**Erfolgsautor
Anthony Horowitz:
über 150.000
verkaufte Exemplare
im Insel Verlag**

Tut mir leid, Hawthorne. Aber die Antwort ist nein.« Entschieden erklärt Anthony Horowitz die Zusammenarbeit mit Privatdetektiv Daniel Hawthorne für beendet. Er ist mit anderen Dingen beschäftigt, denn sein Theaterstück *Mindgame* soll in den nächsten Tagen uraufgeführt werden.

Noch während der Premierenfeier macht die vernichtende Besprechung in der *Sunday Times* die Runde. Vor allem das Skript wird verrissen. Und am nächsten Morgen wird die Kritikerin tot aufgefunden, ermordet mit einem antiken Dolch, der dem Autor gehört und auf dem seine Fingerabdrücke verteilt sind. Er wird verhaftet, und in seiner Zelle wird ihm voller Verzweiflung klar, dass ihm jetzt nur noch einer helfen kann – Daniel Hawthorne. Aber wird der sich darauf einlassen, nach allem, was vorgefallen ist?

**»Ein herrliches
Rätsel: verrückt,
brillant,
großartig!«**

THE SUN

**»Mord stand nicht
im Drehbuch ist ein
raffiniertes
Locked-Room-Krimi.«**

THE SUNDAY TELEGRAPH

Ein neuer Fall für
Daniel Hawthorne und
Anthony Horowitz



Anthony Horowitz
**Mord stand nicht im
Drehbuch**

Hawthorne ermittelt 4
Kriminalroman

Aus dem Englischen von
Lutz-W. Wolff

Etwa 300 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag

ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64416-3)

WG: 1121

15. Mai 2024



eBook

Autorisierte Audiofassung

Bei Jumbo/GoyaLit erscheint
zeitgleich das Hörbuch:

1 MP3-CD, ca. 360 Min.

ca. € 24,- (D)/€ 24,60 (A)
(978-3-8337-4791-5)

Zuletzt erschienen

Mord in Highgate. Hawthorne
ermittelt 2. Kriminalroman
(it 4882)

Der Tote aus Zimmer 12.

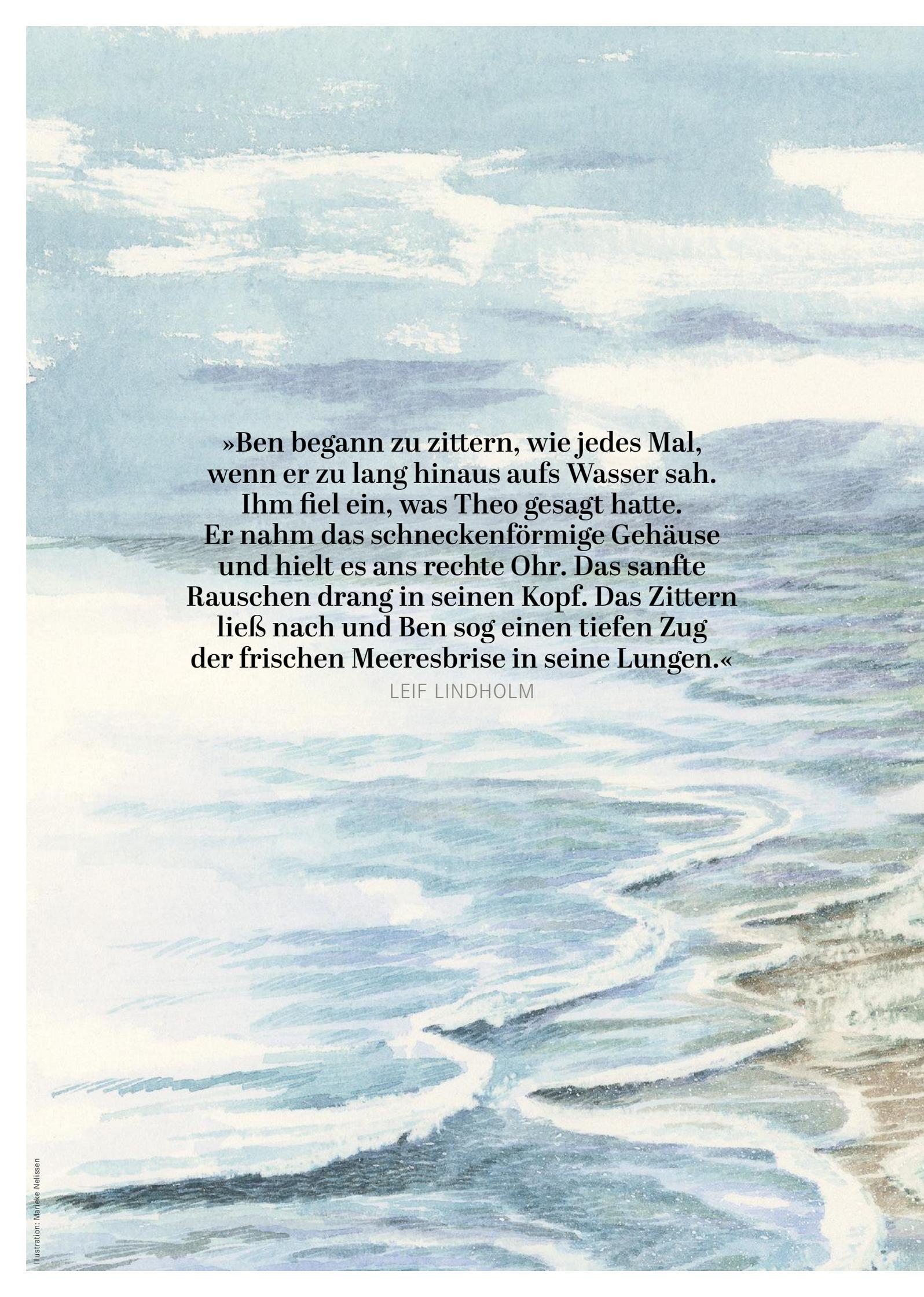
Roman (it 4977)

Wenn Worte töten. Hawthorne
ermittelt 3. Kriminalroman,
2023

Onlinemarketing



**VORAB
LESEN**



**»Ben begann zu zittern, wie jedes Mal,
wenn er zu lang hinaus aufs Wasser sah.
Ihm fiel ein, was Theo gesagt hatte.
Er nahm das schneckenförmige Gehäuse
und hielt es ans rechte Ohr. Das sanfte
Rauschen drang in seinen Kopf. Das Zittern
ließ nach und Ben sog einen tiefen Zug
der frischen Meeresbrise in seine Lungen.«**

LEIF LINDHOLM



Die bewegende Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft

Foto: Benjamin Zibner



Leif Lindholm hat Kunstgeschichte in Bochum studiert. Als Reiseführer ist er viel in der Welt unterwegs gewesen, auch dort, wo er seinem Hobby, dem Tauchen, nachgehen konnte. Heute lebt er als Journalist in Berlin. Als er 2020 während der Corona-Pandemie seinem Sohn das Schwimmen beibringen wollte, bemerkte er dessen große Angst vor dem Wasser. Gemeinsam sind sie dieser Angst auf den Grund gegangen und dabei ist die Idee zu diesem Buch entstanden. Sein Name ist ein Pseudonym.

Theo reist an den Ort, wo Nord- und Ostsee sich treffen: nach Skagen, den äußersten Zipfel Dänemarks. Die Schönheit und Kraft des Meeres haben ihn seit jeher fasziniert, als Meeresbiologe waren das Meer und seine Bewohner, die er bei aufregenden Tauchgängen erforscht hat, sein Leben – bis zu einem tragischen Unfall während einer Forschungsreise, seit dem er sich nicht mehr überwinden kann, ins Wasser zu gehen. Am Strand von Skagen trifft er den zehnjährigen Ben, der dort schwimmen lernen soll, aber ebenfalls große Angst vor dem Wasser hat. Ben zeigt Theo eine Nautiluschale, ein »Perlboot«, das er am Strand gefunden hat und das Fragen aufwirft: Wie kommt das Perlboot, wo es doch in der Südsee beheimatet ist, an die dänische Küste? Theo und Ben wollen diesem Rätsel gemeinsam auf den Grund gehen – doch dazu müssen sie ihre Angst vor dem Wasser überwinden ...

Eine inspirierende Erzählung von einer ungewöhnlichen Freundschaft zweier Menschen, die sich an der Küste Dänemarks begegnen und gemeinsam ihre Angst vor dem Meer überwinden.



Mit farbigen,
atmosphärischen
Illustrationen von
Marieke Nelissen



Wunderschönes Geschenkbuch



Leif Lindholm

Zwischen zwei Meeren

Roman

Mit 20 farbigen Abbildungen

Etwa 150 Seiten. Gebunden

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)

(978-3-458-64415-6)

WG: 1112

10. April 2024



eBook

Onlinemarketing

Social-Media-Kampagne

Ein Muss für jeden Fußballfan

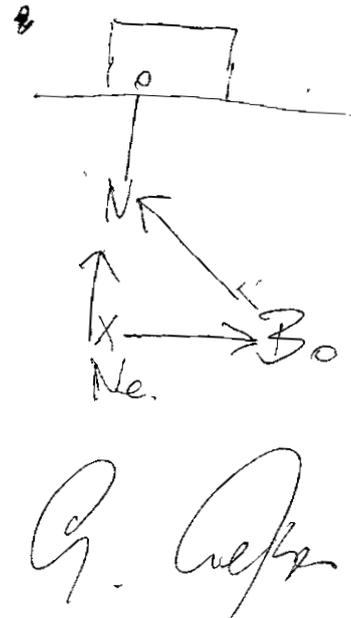
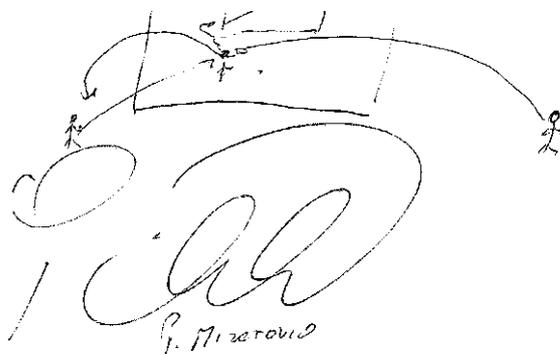


Foto: Benedetta Mascali

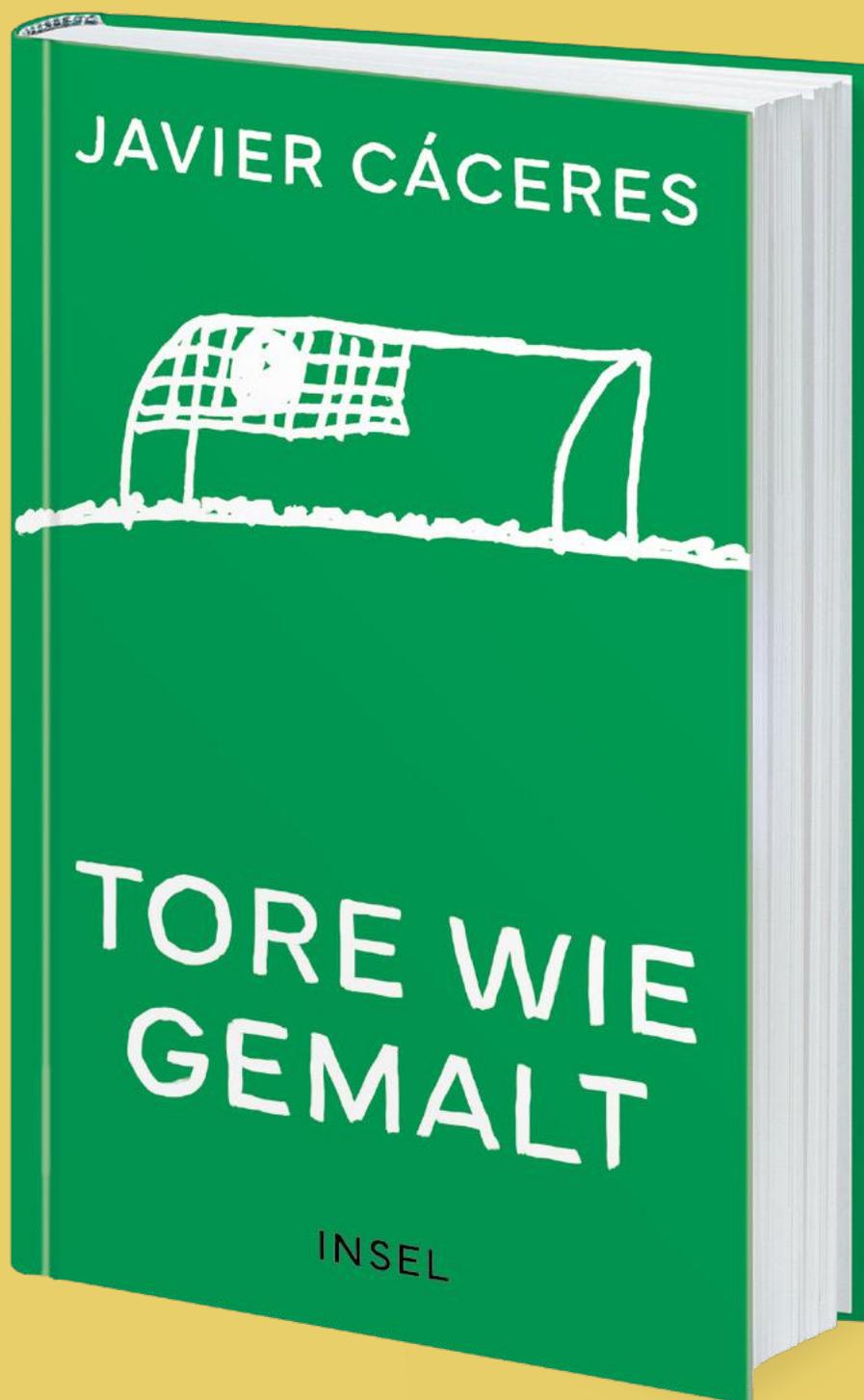
Javier Cáceres, geboren 1970 in Chile, ist seit 2002 Journalist bei der *Süddeutschen Zeitung*, er war Korrespondent in Madrid und Brüssel. 2006 veröffentlichte er das Buch *Fútbol. Spaniens Leidenschaft*. Heute lebt er in Berlin.

Seit Jahren interviewt Javier Cáceres die bedeutendsten Fußballer der Welt. Eines Abends kam ihm die Idee, seinem Gegenüber einen Notizblock und einen Stift in die Hand zu drücken und ihn zu bitten, sein bestes, wichtigstes oder spektakulärstes Tor zu zeichnen. Entstanden ist eine einzigartige Sammlung von über 100 Zeichnungen, die nicht nur der alten Reporterfloskel »ein Tor wie gemalt« eine völlig neue Bedeutung verleihen, sondern auch eine andere Art Fußballgeschichte schreiben.

Von Beckenbauer bis Pelé, von Kai Havertz bis Emerson – hinter jedem ihrer Tore steckt ein Moment des Stolzes und ewigen Ruhms, eine Erinnerung, die unauslöschlich ist. Wieso sie sich jeweils für das eine entschieden haben, erläutern sie in kurzen Texten. Jede Zeichnung eine Gelegenheit, sich zu erinnern, zu diskutieren oder sogar das eine oder andere Tor nachzuspielen.



Fußball-Europameisterschaft 2024



Javier Cáceres

Tore wie gemalt

Zahlreiche Schwarz-Weiß-
Abbildungen

Etwa 200 Seiten. Gebunden

ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)

(978-3-458-64444-6)

WG: 1440

10. April 2024



Ein poetisches Geschenkbuch für alle Katzenfans



Foto: Changhai Cheng

Das Leben eines jungen chinesischen Paares ändert sich abrupt, als es durch Zufall in den Besitz einer Katze gelangt. Das samtene Wesen mit den unergründlichen Augen bringt die Welt des Paares gehörig durcheinander – aber ist die Welt nicht ohnehin viel katzenhafter als gedacht? Reale und fantastische Begebenheiten reichen sich hier die Pfote: Katzen laufen nicht nur zu und fügen sich geschmeidig in das Mobiliar ein, sondern regnen gelegentlich auch vom Himmel herab oder wachsen aus dem Boden empor. In eleganten und humorvollen Episoden erzählt dieses Buch von der Kraft der Katzen, nicht nur sich selbst, sondern auch ihre Besitzer zu verwandeln.

Yu Yoyos Prosadebüt verbindet auf raffinierte Weise das Gewöhnliche mit der Magie des Unerwarteten – und besticht darüber hinaus durch wunderbare Illustrationen. Auf der Katzentreppe der Fantasie steigt dieses Geschenkbuch bis über die Dächer des Alltags und findet eine Antwort auf die Frage, wie das Zauberhafte in unser Leben kommt.

Yu Yoyo wurde 1990 in Sichuan geboren. Schon im Alter von sechzehn Jahren veröffentlichte sie erste Gedichte in namhaften chinesischen Literaturzeitschriften. Ihre Werke wurden u. a. ins Englische, Französische, Russische und Schwedische übersetzt. Yoyo ist auch als Visual und Audio Artist tätig. *Unsichtbare Katzen* ist ihr erstes Buch in deutscher Übersetzung. Sie lebt in Chengdu.

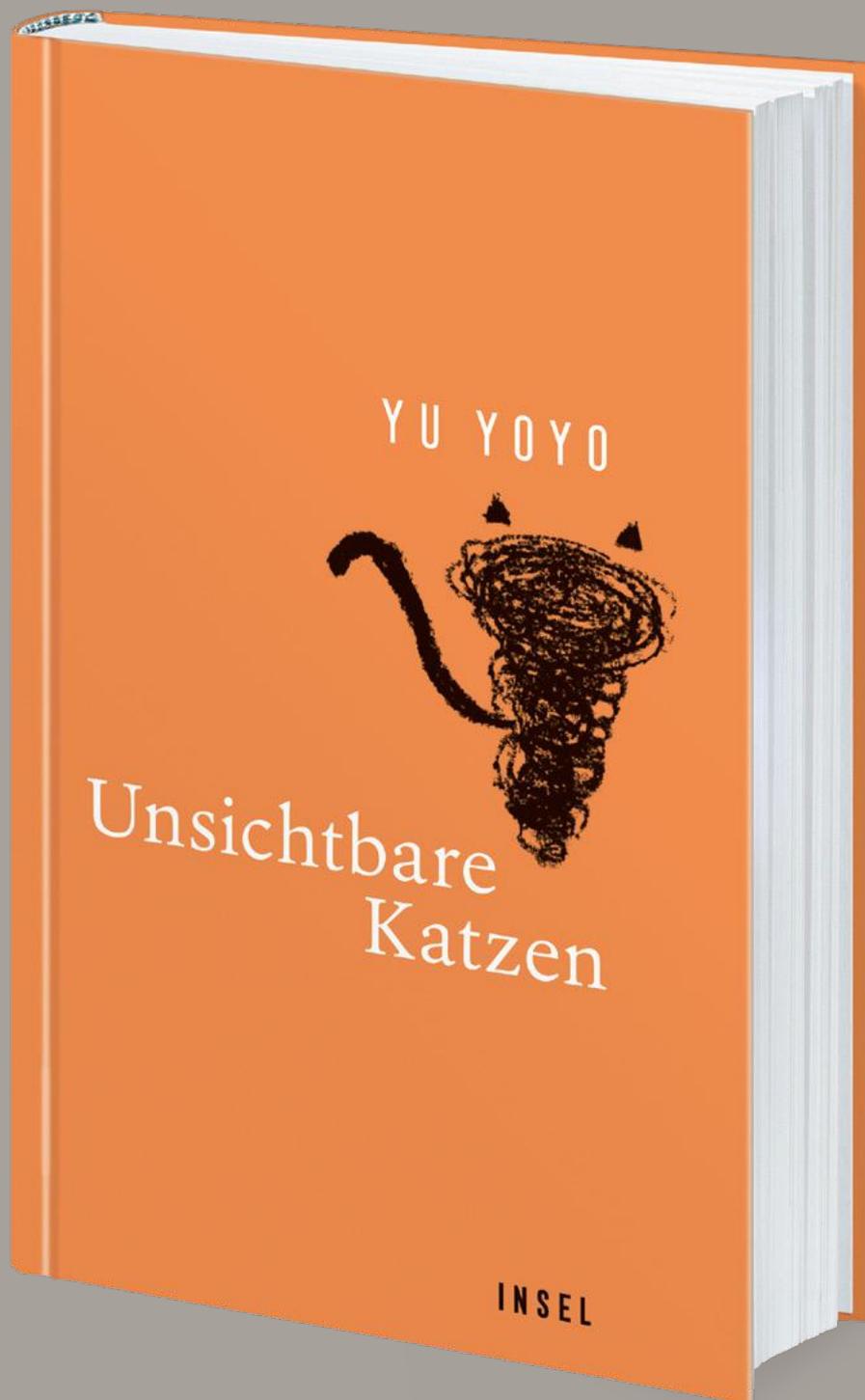
**Hochwertig
ausgestattet und mit
zahlreichen
Illustrationen
der Autorin**



**Erstmals auf
Deutsch**



Vom weichen Fell der Fantasie



Yu Yoyo

Unsichtbare Katzen

Chronik wundersamer
Katzenereignisse

Aus dem Chinesischen von
Karin Betz

Mit zahlreichen Illustrationen

Etwa 200 Seiten. Gebunden

ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)

(978-3-458-64424-8)

WG: 1112

10. April 2024



eBook

Onlinemarketing

Social-Media-Kampagne





Sachbuch



»Mit dem Garten gärtnern!«

Horst Mager, geboren 1964 in Berlin, wo er heute auch wieder lebt, wünschte sich zur Kommunion keine Stereoanlage, sondern eine Magnolie. Mittlerweile ist er gelernter Landschaftsgärtner und studierter Diplom-Biologe und arbeitet als Autor, Redakteur und Regisseur zu Themen rund um den Garten. Er ist »der« Gartenexperte des rbb, wo er zweiwöchentlich in der *rbb Gartenzeit*, Tipps und Tricks aus seinem Schrebergarten gibt. Zudem ist Mager unter *horst_sein_schrebergarten* auf Instagram aktiv und Gastdozent an der Königlichen Gartenakademie Berlin.

Mit farbigen Fotografien von Simone Hawlisch

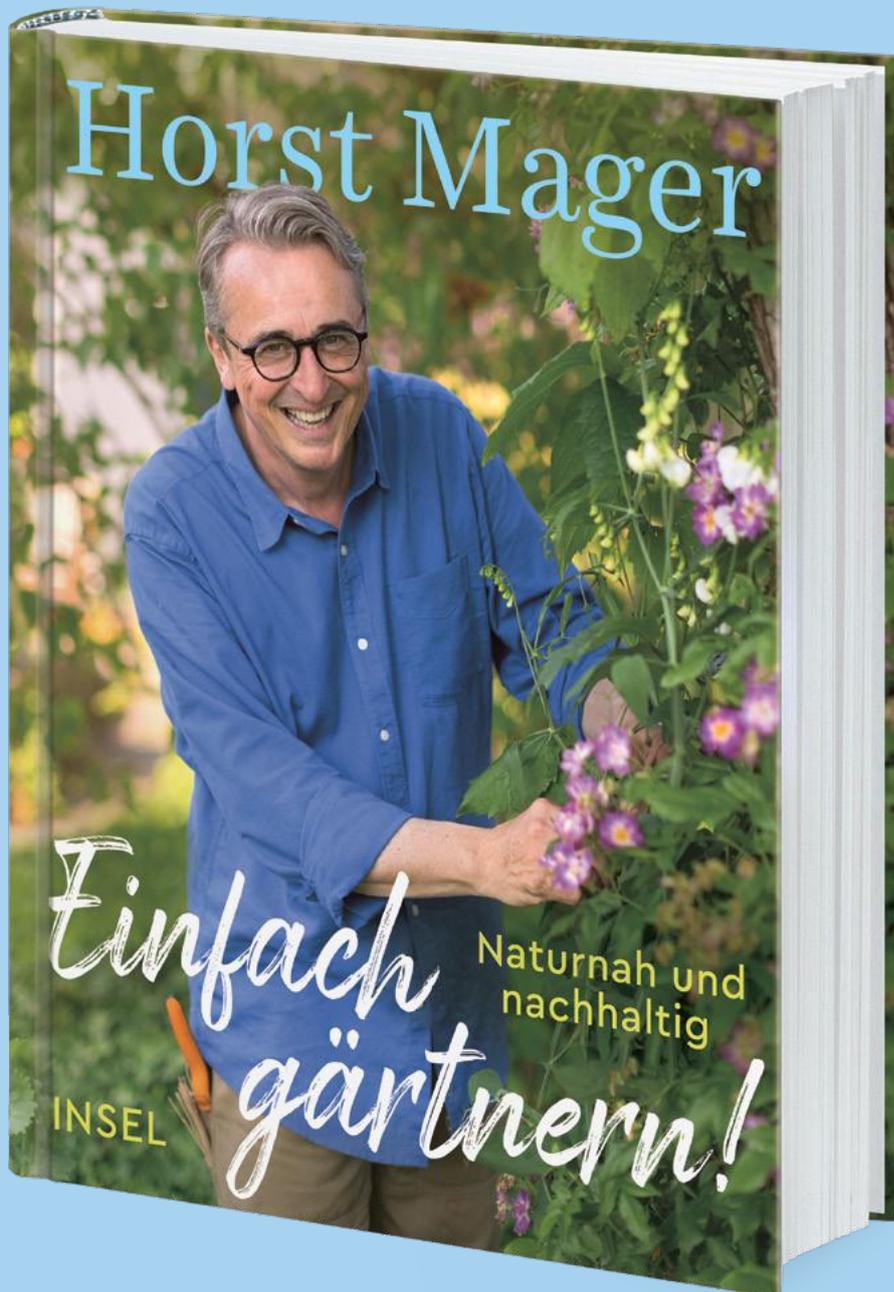
Gerade Gartenneulingen kommt Gärtnern oft vor wie höhere Wissenschaft, gibt es doch scheinbar unheimlich viele Dinge zu beachten und unendliche viele Möglichkeiten: Soll ich die Rose über dem dritten oder dem fünften Auge schneiden? Brauche ich einen Kompost? Und vor allem: Wie finde ich die Pflanzen, die mir nicht nur gefallen, sondern die sich auch in meinem Garten wohlfühlen? Alles gar nicht so kompliziert, meint Horst Mager, wenn man nicht gegen, sondern mit dem Garten gärt: dessen Gegebenheiten akzeptiert, standortgetreue Pflanzen setzt, eingreift, wo es wirklich nötig ist, den Garten ansonsten aber auch einfach in Ruhe lässt. Denn nur so wird ein Garten »sommerfest« und steht auch längere Hitzeperioden durch.

Der leidenschaftliche Gärtner und Gartenexperte Horst Mager zeigt, wie man entspannt und doch aufmerksam und zugewandt einen naturnahen, nachhaltigen Garten anlegt und ohne allzu großen Aufwand pflegt – klimafest, lebendig und wunderschön.



»Darauf kommt es an: dass wir alle, die wir gärtnern, und sei unser Garten auch noch so klein, mit der Natur gärtnern – und nicht gegen sie.«

Für alle, die ohne viel Aufwand naturnah gärtnern wollen



Horst Mager

Einfach gärtnern!

Naturnah und nachhaltig
Mit 60 farbigen Fotografien von
Simone Hawlich

Etwa 200 Seiten. Gebunden

ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)

(978-3-458-64417-0)

WG: 1421

7. Februar 2024

 eBook

Veranstaltungen

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de

Onlinemarketing

 **VORAB
LESEN**

Instagram-Kampagne

Mit zahlreichen Tipps, Tricks
und Pflanzenempfehlungen

Autor bekannt aus der
rbb Gartenzeit und Instagram



Vater des Impressionismus



Foto: Bettina Strauss

Anka Muhlstein wurde in Paris geboren. Zusammen mit ihrem Mann, dem Autor und Anwalt Louis Begley, lebt die Historikerin und Autorin seit 1974 in New York. 1996 wurde sie mit dem Prix Goncourt ausgezeichnet.

Seine Werke schmücken die großen Museen weltweit: Der Maler Camille Pissarro (1830-1903) war einer der Begründer der seinerzeit revolutionären französischen Malschule, die sich gegen die Sehkonventionen der akademisch-realistischen Malerei wandte. Er war eng befreundet mit Monet und Renoir, Mary Cassatt und Berthe Morisot, Unterstützer von Cézanne, Gauguin und van Gogh und wurde als der Älteste der Gruppe von seinen Freunden liebevoll »Vater des Impressionismus« genannt. Und doch fühlte er sich zeitlebens auch als Außenseiter in der Künstlerszene. Auf einer Antilleninsel in eine jüdische Kaufmannsfamilie geboren, prädestinierte den jungen Mann nichts dazu, Maler zu werden.

Die Kunstkennerin und Historikerin Anka Muhlstein zeichnet ein facettenreiches, intimes Porträt dieses unabhängigen Geistes und großen Malers. Pissarros berühmte Stadtbilder von Paris, seine Bilder der Landschaft um den Ort Pontoise bei Paris, wo er mit seiner Familie lebte, seine neuartigen Porträts von Frauen und Männern bei der Arbeit auf dem Feld: all das erscheint mit Kenntnis von Pissarros Lebensweg und seinem unermüdlichen Kampf für die Anerkennung seiner Kunstauffassung in neuem Licht. Dabei stützt sich die Biografin unter anderem auf Pissarros umfangreiche, sehr persönliche Briefwechsel mit Malerkollegen und mit seinen Söhnen, die ebenfalls Maler wurden. So wurde der Vater des Impressionismus auch zum Patriarchen einer Künstlerfamilie.

»Meisterhafte Biografin.«

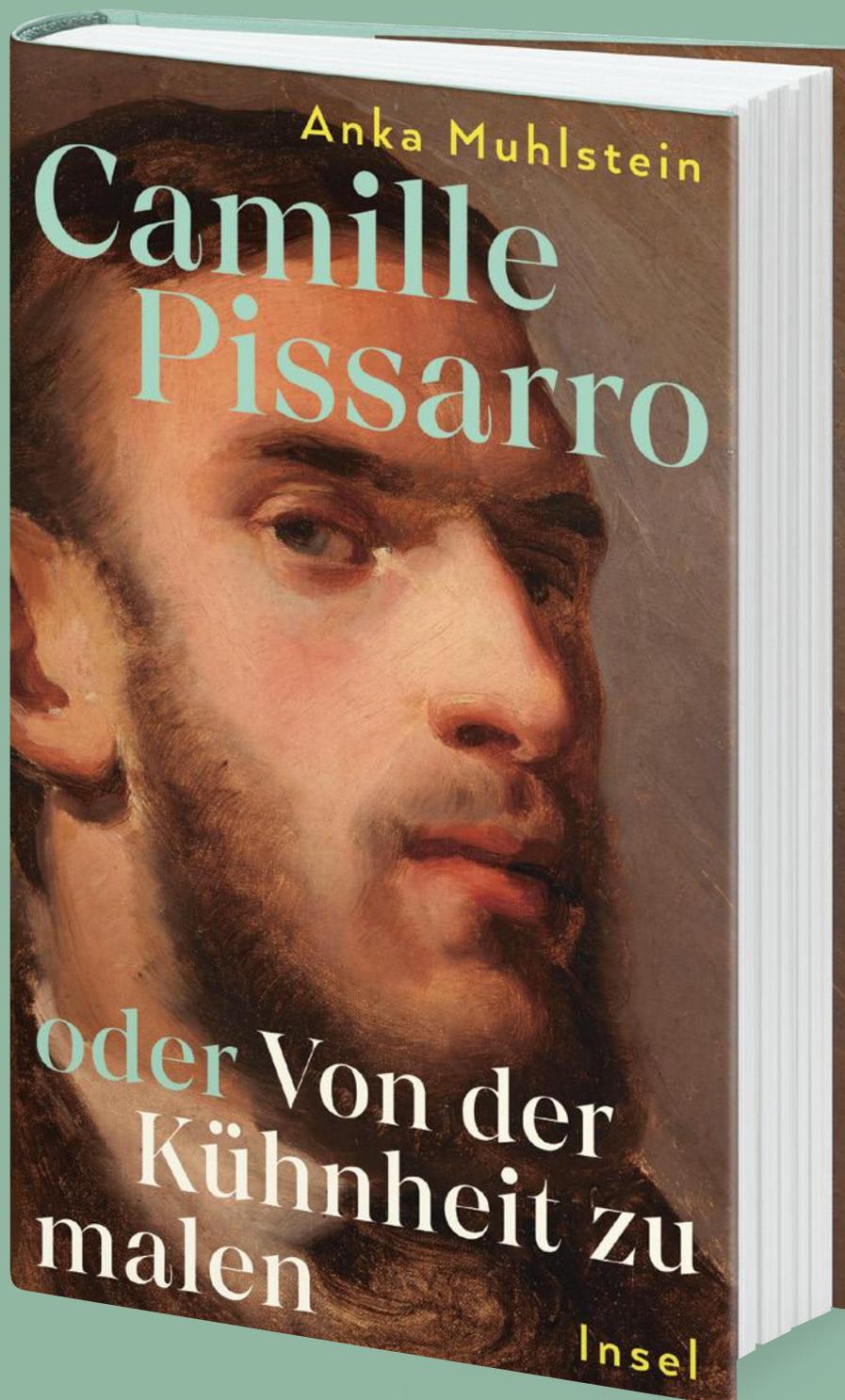
NZZ

»Anka Muhlstein weiß, wie man eine Geschichte erzählt.«

NEWSDAY

150. Geburtstag der Geburtsstunde des Impressionismus
(erste Gemeinschaftsausstellung der »Société anonyme coopérative des artistes peintres, sculpteurs et graveurs« im Jahr 1874)

Das neue Buch der
preisgekrönten Biografin
Anka Muhlstein



Anka Muhlstein
Camille Pissarro oder
Von der Kühnheit zu malen

Aus dem Französischen von
Ulrich Kunzmann
Mit zahlreichen farbigen
Abbildungen
Etwa 330 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
ca. € 32,- (D)/€ 32,90 (A)
(978-3-458-64419-4)
WG: 1921
15. Mai 2024

 eBook

Zuletzt erschienen

*Die Bibliothek des Monsieur
Proust*, 2013
*Mit Feder und Pinsel. Zola,
Balzac, Proust und die Malerei*,
2017
*Die Gefahren der Ehe. Elisabeth
von England und Maria Stuart*
(it 3421)



Lebenskunst und die Kunst des Sterbens

Den Tod überleben, wie geht das? Das ist die unmittelbare Herausforderung für den, der bis auf Weiteres am Leben bleibt

und Phasen durchläuft, die zu kennen hilfreich ist. Eine beliebte Methode, den Tod zu überleben, besteht darin, nicht über ihn zu sprechen. Dem setzt Wilhelm Schmid sein neues Buch entgegen.

Denn es hilft ja nichts: Einstweilen bleibt der Tod das Ende des Lebens für jeden Menschen. Ungleich fallen nur Zeitpunkt und Art und Weise des Todes aus. Meist kommt er zu früh und hinterlässt viel Leid. Kann das Drama abgemildert werden durch die Annahme, dass der Tod nicht das Ende allen Lebens ist? Wilhelm Schmid beschäftigt sich von Neuem ernsthaft mit dieser Frage, die Menschen seit unvordenklichen Zeiten umtreibt: Wohin geht der, der geht? In ein anderes Leben? Gibt es

vielleicht wirklich ein Leben nach dem Tod? Wie ist es vorstellbar? Kann allein schon die Möglichkeit ein Trost sein?



Foto: Heike Steinweg

Wilhelm Schmid, geboren 1953 in Bayerisch-Schwaben, lebt als freier Philosoph in Berlin. Bis zur Altersgrenze lehrte er Philosophie als außerplanmäßiger Professor an der Universität Erfurt. Zeitweilig war er tätig als Gastdozent in Riga/Lettland und Tiflis/Georgien sowie als philosophischer Seelsorger an einem Krankenhaus in der Nähe von Zürich/Schweiz. 2012 wurde ihm der deutsche Meckatzer-Philosophie-Preis für besondere Verdienste bei der Vermittlung von Philosophie verliehen, 2013 der schweizerische Egnér-Preis für sein Werk zur Lebenskunst. Umfangreiche Vortragstätigkeit im In- und Ausland zu den Themen seiner Bücher, die auch in zahlreichen Übersetzungen vorliegen. Großen Erfolg hatten seine Bücher über das *Schaukeln* (2023), die *Gelassenheit* (2014) und das *Glück* (2007), alle im Insel Verlag, Berlin.

Ein gehaltvolles und tröstliches Buch, das dazu ermuntert, über das Unfassbare zu sprechen und sich dem zu stellen, was der Tod ist

»Der Autor ist klug, er geht nicht in die üblichen Fallen der Lebensberatung.«

FRANZ SCHUH, DIE ZEIT



Wilhelm Schmid

Den Tod überleben

Vom Umgang mit dem Unfassbaren

Etwa 110 Seiten. Gebunden

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-64423-1)

WG: 1481

5. März 2024



eBook

Zuletzt erschienen

Schaukeln. Die kleine Kunst der Lebensfreude, 2023

€ 12,- (D) (978-3-458-64372-2)



Veranstaltungen

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de

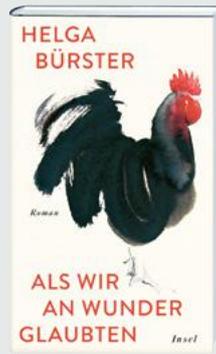
Vom Autor der Bestseller *Glück*
sowie *Gelassenheit* und *Schaukeln*

Mit zahlreichen Anregungen
für das eigene Leben





Abraham Verghese
Die Träumenden von Madras
€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64393-7)



Helga Bürster
Als wir an Wunder glaubten
€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64388-3)



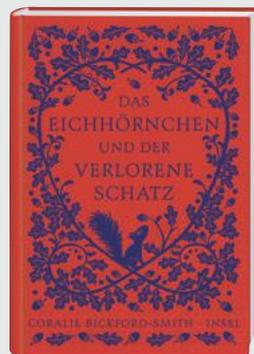
Stephan Lohse
Das Summen unter der Haut
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64389-0)



Tom Crewe
Das Neue Leben
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64387-6)



Vollständige Überlieferung von den
Ufern der Flüsse
€ 98,- (D)/€ 100,80 (A)
(978-3-458-64384-5)



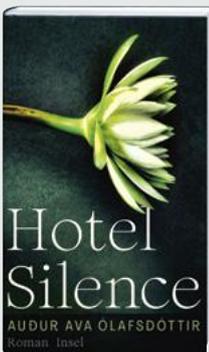
Coralie Bickford-Smith
Das Eichhörnchen und der
verlorene Schatz
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64410-1)



Katherine May
Der Zauber der Welt
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64392-0)



Satoshi Yagisawa
Die Tage in der Buchhandlung
Morisaki
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64369-2)



Auður Ava Ólafsdóttir
Hotel Silence
€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64380-7)



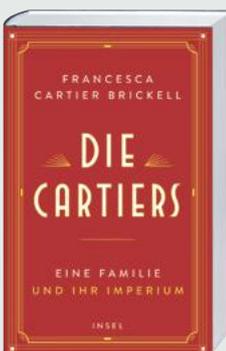
Susan Fletcher
Lass mich dir von einem Mann
erzählen, den ich kannte
€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64367-8)



Barrie Kosky
»Und Vorhang auf, hallo!«
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64370-8)



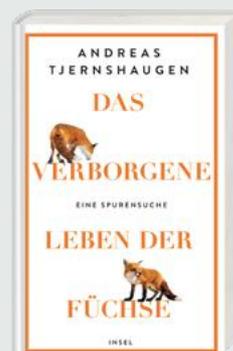
Tom Hodgkinson
Kleine Auszeiten im Alltag
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64368-5)



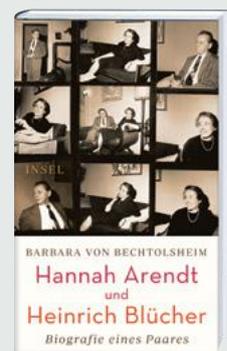
Francesca Cartier Brickell
Die Cartiers
€ 34,- (D)/€ 35,- (A)
(978-3-458-64365-4)



Mark Braude
Kiki Man Ray
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64364-7)



Andreas Tjernshaugen
Das verborgene Leben der Füchse
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64371-5)

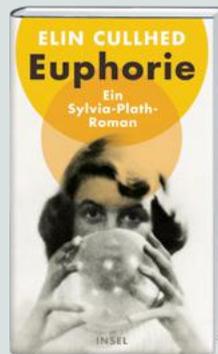


Barbara von Bechtolsheim
Hannah Arendt und Heinrich Blücher
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64297-8)

BACKLIST



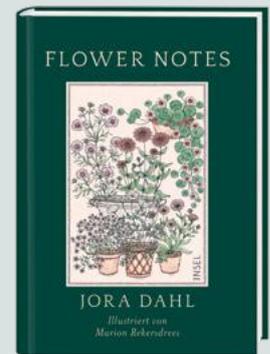
Angela Steidele
Aufklärung
Ein Roman
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64340-1)



Elin Cullhed
Euphorie
Ein Sylvia-Plath-Roman
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64344-9)



Eva Demski
Mein anarchistisches Album
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-17843-9)



Jora Dahl
Flower Notes
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64345-6)



Dieter Borchmeyer
Thomas Mann
Werk und Zeit
€ 58,- (D)/€ 59,70 (A)
(978-3-458-64341-8)



Dr. H.-W. Müller-Wohlfahrt
BEWEGUNG
Das Lebenselixier für unsere Gesundheit
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64303-6)



Marc Hamer
Vom Blühen und Vergehen
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64291-6)



Hans-Joachim Simm (Hg.)
Deutsche Gedichte in einem Band
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-17440-0)



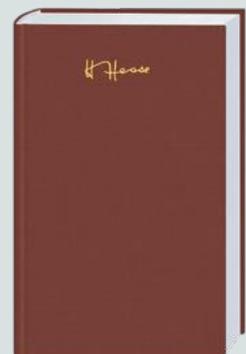
Johann Wolfgang Goethe
Sämtliche Gedichte
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-17355-7)



Heinrich Heine
Sämtliche Gedichte in zeitlicher Folge
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-16325-1)



Rainer Maria Rilke
Die Gedichte
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-17333-5)



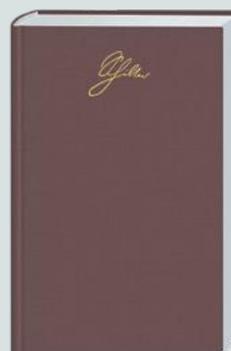
Hermann Hesse
Die Gedichte 1892-1962
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-518-40455-3)



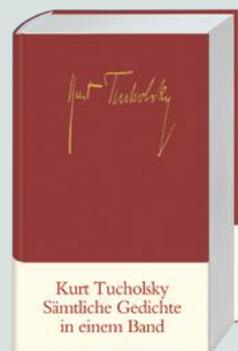
Theodor Fontane
Gedichte in einem Band
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-16902-4)



Else Lasker-Schüler
Sämtliche Gedichte
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-633-54196-6)



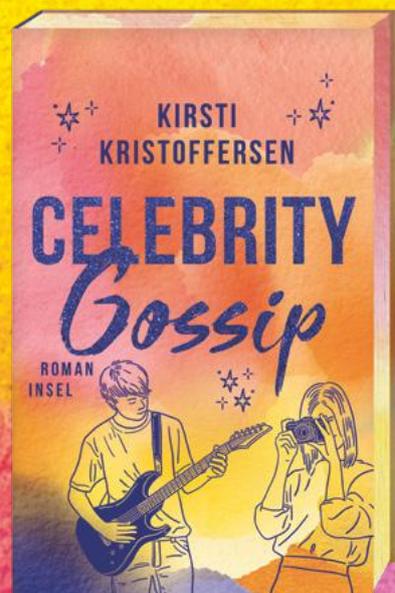
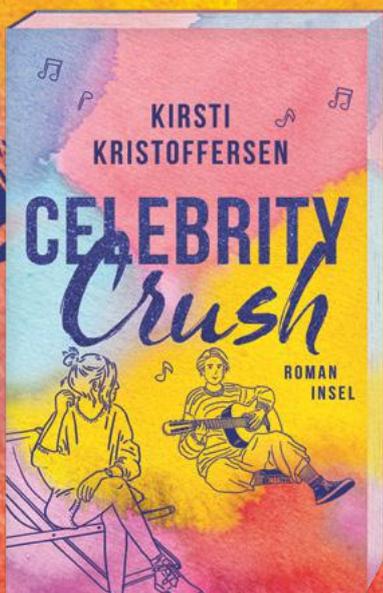
Friedrich Schiller
Sämtliche Gedichte
€ 17,80 (D)/€ 18,30 (A)
(978-3-458-16143-1)



Kurt Tucholsky
Gedichte in einem Band
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-17300-7)



Bitte beachten
Sie auch
unsere Vorschau
»Kinder- und
Jugendbücher«





Insel-Bücherei



»Wirklich arm ist nur der, der nie geträumt hat!«

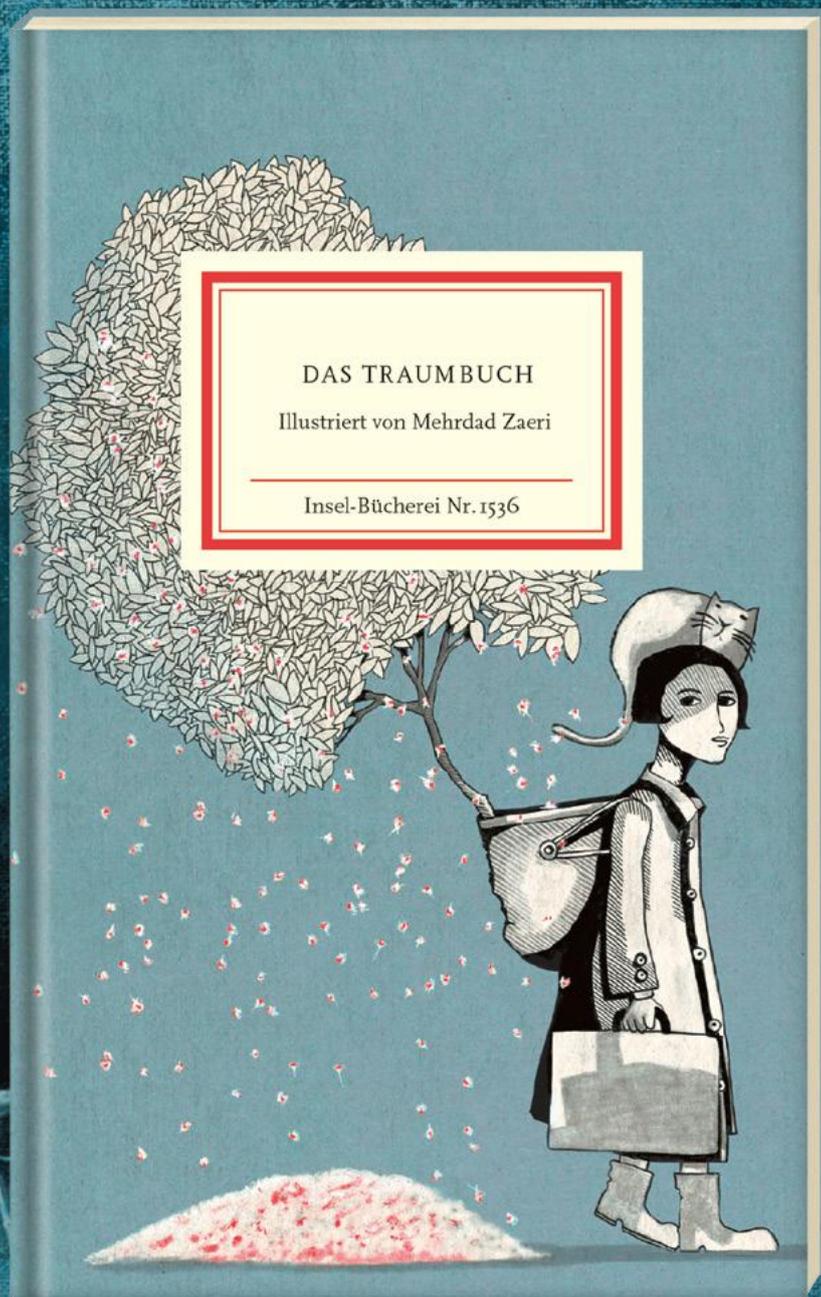
Träume gehören zu den ersten Zeugnissen menschlichen Erzählens. Bereits in einer der frühesten literarischen Überlieferungen, dem Gilgamesch-Epos, wird von einem lebensentscheidenden Traum berichtet. Die altnordische *Lieder-Edda* verzeichnet »Balders Träume«, im Alten Testament sind berühmte Visionen wie Jakobs Traum von der Engelsleiter bildhaft beschrieben. Die Anthologie bietet ein breites Spektrum dieser Träume von Homer und Platon bis Ingeborg Bachmann und Mascha Kaléko: Träume im Wachzustand, Angstzustände, Wunschträume, Prophetien. Vom Körper gelöst, wird die menschliche Seele beim Träumen zum »Theater, Schauspieler, Zuschauer zugleich« (Joseph Addison). Mit den poetischen Illustrationen von Mehrdad Zaeri in diesem Buch setzt sich das wunderbare Schauspiel fort: »Es ist ein Traum! Ich will ihn weiter träumen« (Friedrich Nietzsche).



**»Der Traum
enthüllt
die Wirklichkeit,
hinter der
die Vorstellung
zurückbleibt.«**

FRANZ KAFKA





Das Traumbuch

Herausgegeben von
Marie Bernhard

Illustriert von Mehrdad Zaeri
Insel-Bücherei 1536

Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19536-8)

WG: 1191
5. März 2024

Mehrdad Zaeri, geboren 1970 in Isfahan im Iran, ist Illustrator und Performancezeichner, er tritt in »Erzählstunden« auf, bei denen er u. a. von seinen Erfahrungen als Flüchtlingskind und von seiner künstlerischen Arbeit berichtet. In der Insel-Bücherei erschienen mit seinen Illustrationen u. a. *Die schönsten Anekdoten* und *Deutsche Sprichwörter*. 2023 erhielt er den Großen Preis der Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur.

Ein Traum-
Lesebuch

Mit farbigen Illustrationen von
Mehrdad Zaeri



Das Tagebuch einer leidenschaftlichen Gärtnerin

Elizabeth von Arnim

Elizabeth und ihr Garten

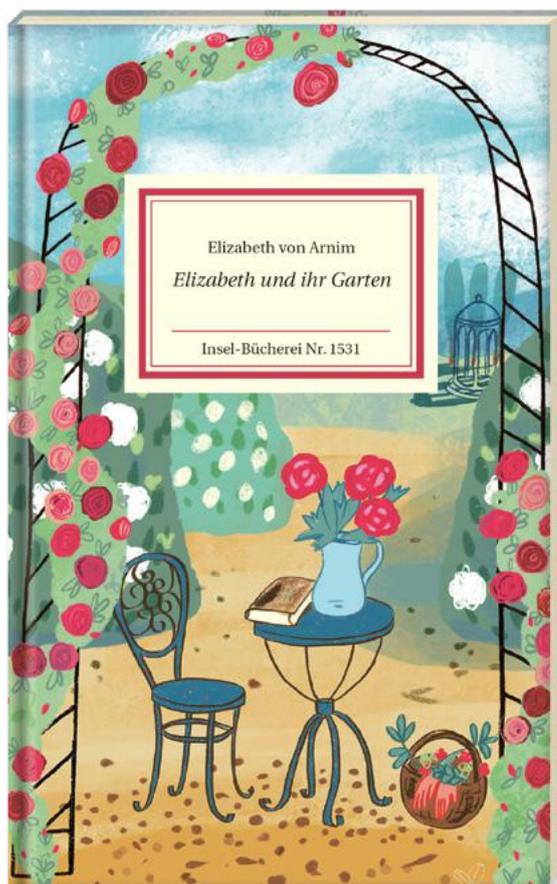
Aus dem Englischen von Adelheid Dormagen
Mit Illustrationen von Constanze Guhr
Insel-Bücherei 1531
Etwa 141 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19531-3)
WG: 1110
5. März 2024

Elizabeth von Arnim

(1866-1941) heiratete in die preußische Familie von Arnim und verbrachte mit ihren Kindern einige Jahre auf dem pommer-schen Gut Nassenheide, wo ihr erster Roman, *Elizabeth und ihr Garten* (1898), entstand. Ihm folgten 21 weitere Romane, eine zweite Ehe und eine Freundschaft mit H. G. Wells.

Constanze Guhr,

geboren 1975, wuchs in Leipzig auf. Sie studierte an der HdK Berlin bildende Kunst und an der Humboldt-Universität zu Berlin Sonderpädagogik. Seit 2004 arbeitet sie mit drei anderen Illus-tratoren im Atelier petit4. *Mein wunderbares Gartenbuch* wurde 2012 unter die Top 5 der deut-schen Gartenbücher gewählt.



»Jugendliche Frische
und ein hellwacher
Verstand, weiblicher
Charme und
stacheliger Humor.«

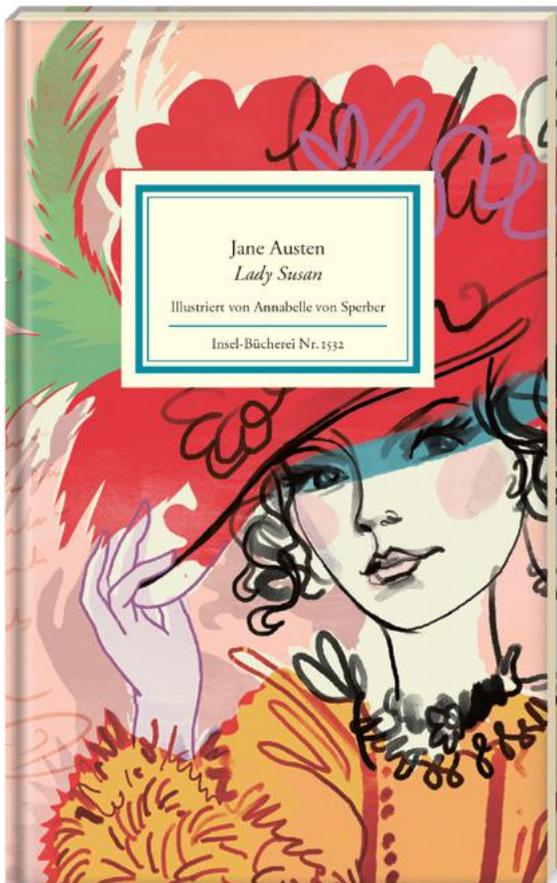
NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

Ein preußischer Ehemann, nur der Grimmige genannt, eine beste Freundin, deren wochenlanger Aufenthalt die Freundesbande strapaziert, und eine naseweise Besucherin aus dem zivilisierten England. Sie alle bevölkern Elizabeths Garten, ihren liebsten Ort, ihre Oase der Ruhe.

Meisterhaft erzählt Elizabeth von Arnim davon, wie sie den verwilderten Garten ihres preußischen Landguts in ein Paradies verwandelt und wie sie – trotz unerwünschter Eindringlinge und störender Nebendarsteller – dem wundersamen Zauber, den der Geruch feuchter Erde und die blühende Stille um sie herum verbreiten, immer wieder erliegt.



»Den Windungen von Austens eleganter Ironie sollte man sich nicht versagen.« SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



Jane Austens erster Roman – illustriert von Annabelle von Sperber

Die attraktive Lady Susan sorgt für Aufregung in der Gesellschaft: Frisch verwitwet, weiß sie ihre Reize einzusetzen und kokettiert mit ihren Verehrern. Gerüchte über angebliche Affären machen die Runde. Um dem Gerede zu entgehen, zieht sie sich auf das Anwesen ihres Bruders zurück, um in Ruhe ihren Plan weiterzufolgen: einen neuen wohlhabenden Ehe-

mann zu finden. Objekt ihrer Begierde ist der adrette Reginald DeCourcy. Es werden fleißig Intrigen gesponnen, um unliebsame Konkurrentinnen aus dem Feld zu schlagen. Doch als eines Tages ihre Tochter Frederica auftaucht, geraten Lady Susans Pläne in Gefahr ... Amüsant und scharfzüngig erzählt die beliebte Autorin von amourösen und gesellschaftlichen Verwicklungen.

Jane Austen Lady Susan

Aus dem Englischen von Angelika Beck
Mit Illustrationen von Annabelle von Sperber
Insel-Bücherei 1532
Etwa 96 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19532-0)
WG: 1113
5. März 2024

Jane Austen, 1775 in Steventon, Hampshire, geboren, veröffentlichte 1811 ihren ersten Roman, *Verstand und Gefühl*, dem noch fünf weitere, darunter *Stolz und Vorurteil* (1813) und *Emma* (1816), folgten. Die Werke erschienen anonym. Jane Austen, die selbst niemals heiratete und zurückgezogen mit ihrer Mutter und ihrer Schwester lebte, starb 1817 nach kurzer, schwerer Krankheit in Winchester.

Annabelle von Sperber, geboren 1973, studierte an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg Illustration mit dem Schwerpunkt Kinderbuch. Seit 2000 arbeitet sie als freie Illustratorin für verschiedene Verlage und Zeitschriften, für die Insel-Bücherei illustrierte sie zuletzt den Band *Freundinnen*.

Die schönsten Bilder und Briefe von Vincent van Gogh

Die zahlreichen Briefe Vincent van Goghs, insbesondere an seinen Bruder Theo, aber auch an Künstlerfreunde wie Paul Gauguin, Paul Signac oder Émile Bernard zeigen den Maler als Autor, der wie kaum ein anderer die Besonderheit und eigenwillige Schönheit seiner Gemälde zu beschreiben wusste. Er beschreibt nicht nur seine Arbeit als Künstler, die Suche nach neuen Motiven, sondern auch seine Auffassungen von Kunst und künstlerischen Fragestellungen.

Dieser Band versammelt die schönsten Briefpassagen und Bildbeschreibungen, stellt sie den darin beschriebenen Werken gegenüber und präsentiert den wohl prominentesten Maler der Moderne als ebenso begabten Sprachkünstler. Ein kenntnisreiches Nachwort der Herausgeber rundet den Band ab.

»Die Zypressen beschäftigen mich ununterbrochen, ich möchte daraus so etwas machen wie mit den Bildern von den Sonnenblumen; denn es wundert mich, dass man sie noch nie so gesehen hat wie ich. In den Linien und Proportionen sind sie schön wie ein ägyptischer Obelisk.«



»Schwefelgelb und zitronengrün«

Vincent van Gogh

Briefe und Bilder

Herausgegeben von

Gloria Köpnick und

Rainer Stamm

Mit zahlreichen farbigen

Abbildungen

Insel-Bücherei 1534

Etwa 100 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-19534-4)

WG: 1191

5. März 2024

Gloria Köpnick ist Kunsthistorikerin. Ihren Arbeits- und Forschungsschwerpunkt hat sie in der Kunst der Klassischen Moderne, der Kulturgeschichte der Weimarer Republik und dem Bauhaus. Sie ist als freiberufliche Autorin, Kritikerin und Referentin tätig.

Rainer Stamm ist Kunst- und Literaturwissenschaftler und Herausgeber der Bände mit Rilkes *Bildbetrachtungen*, *»Im ersten Augenblick«* (IB 1407), und Rodins Aquarellen, *»Diese vollkommenen Wunderwerke«* (IB 1440). Zuletzt erschien, gemeinsam mit Gloria Köpnick, der Band *Claude Monets Garten in Giverny* (IB 1523).



»Der stärkste, tragischste und schönste Text Hesses überhaupt.«

MICHAEL KLEEBERG

Hermann Hesse

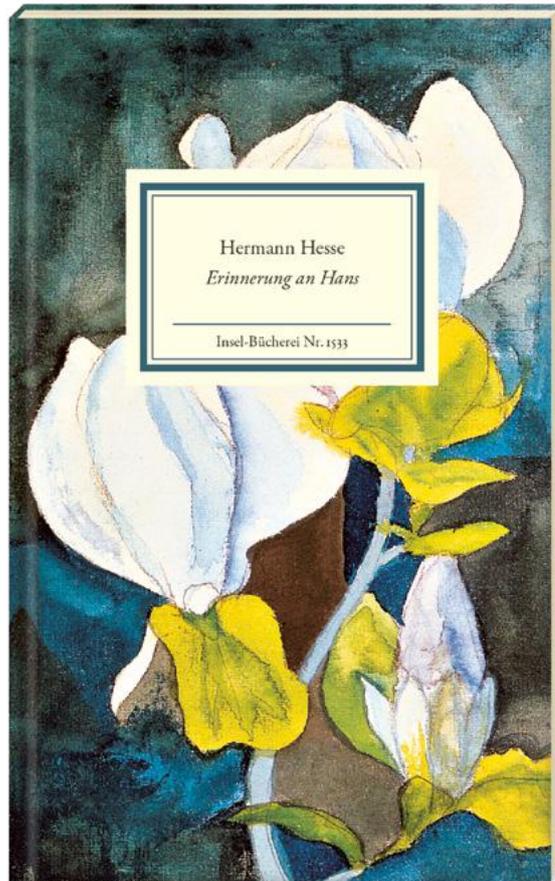
Erinnerung an Hans

Mit einem Nachwort von
Volker Michels
Insel-Bücherei 1533
Etwa 85 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19533-7)
WG: 1921
5. März 2024

Hermann Hesse,

geboren am 2. Juli 1877 in Calw, 1946 ausgezeichnet mit dem Nobelpreis für Literatur und 1955 mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, ist am 9. August 1962 in seiner Wahlheimat Montagnola bei Lugano gestorben. Er ist einer der bekanntesten deutschsprachigen Autoren des 20. Jahrhunderts.

Volker Michels, 1943 geboren, studierte Medizin und Psychologie in Freiburg, Breisgau und Mainz. Zwischen 1969 und 2008 arbeitete er als Lektor im Suhrkamp und im Insel Verlag. Der Schwerpunkt seiner Arbeit lag hier auf der Betreuung des Werkes Hermann Hesses, dessen literarischen, brieflichen und bildnerischen Nachlass er in über hundert Themen- sowie Materialbänden zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte erschloss. Überdies edierte er die erste Hesse-Gesamtausgabe in 21 Bänden.



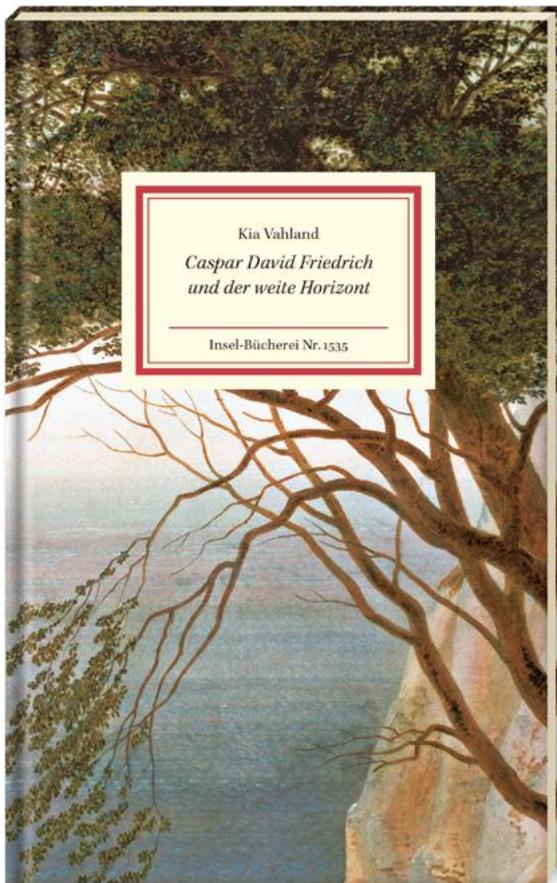
**Hermann Hesses
traurig-tröstliche,
ergreifende Elegie
auf seinen
Bruder Hans**

Um sich den Verlust besonders nahestehender Menschen erträglicher zu machen, hatte Hermann Hesse die Gewohnheit, nachdem deren Todesnachricht ihn erreicht hatte und der Schmerz am empfindlichsten war, seine Erinnerungen an die Verstorbenen aufzuzeichnen. Denn eine der wichtigsten Funktionen der Literatur war für ihn das Aufbewahren des Vergänglichen im Wort, das Herausbeschwören des Gewesenen durch möglichst genaue Schilderung. Solche Rückblicke, genannt »Gedenblätter«, waren nicht nur Würdigungen der Verstorbenen, sondern

stets auch Bestandteile seiner eigenen Lebensgeschichte. Zu den ergiebigsten dieser Aufzeichnungen gehören die Erinnerungen an seinen fünf Jahre jüngeren Bruder Hans, dem letzten der acht Nachkommen aus den beiden Ehen seiner Mutter. Wie es dazu kommen konnte, dass Hans sich im Alter von 43 Jahren das Leben nahm, berichtet der Dichter in dieser ergreifenden autobiografischen Erzählung. Das Nachwort schildert die Vorgänge aus anderen Quellen, ergänzt um die beiden Gedichte, die Hesse dem Bruder gewidmet hat.



Caspar David Friedrich und der weite Horizont



Kia Vahland

Caspar David Friedrich und der weite Horizont

Mit zahlreichen farbigen Abbildungen

Insel-Bücherei 1535

Etwa 100 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-19535-1)

WG: 1583

5. März 2024

250. Geburtstag
von Caspar David
Friedrich am
5. September 2024

Die Kunsthistorikerin **Kia Vahland** ist Redakteurin der *Süddeutschen Zeitung*, Dozentin und Autorin zahlreicher Sachbücher zu Kunst und Kultur.

Zuletzt erschienen

Leonardo da Vinci und die Frauen. Künstlerbiographie, 2019

Gartenreich Wörlitz. Ausflug in eine Utopie. Reisebuch, 2022

Farbe bekennen. Alte Bilder, neue Zeiten. Aktuelle Bildbetrachtungen, 2023

Veranstaltungen

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de

Caspar David Friedrich macht es seinen Betrachterinnen und Betrachtern nicht leicht. Immer steht dem Blick etwas im Weg: eine Rückenfigur, ein Stein, eine Baumwurzel. Mit seiner Kunst der Gegensätze wurde der Romantiker aus Greifswald zum Sehnsuchtsmaler vor allem vieler Deutscher, etwa mit seinem »Wanderer über dem Nebelmeer« (um 1818). Doch die Malerei dieses eigensinnigen Mannes ist nicht plakativ und

düster, sondern subtil, farben- und ideenreich: eine Feier der Natur und innerer Landschaften. Zu Caspar David Friedrichs 250. Geburtstag lädt die Kunsthistorikerin und Sachbuch-Autorin Kia Vahland ein, seine Meisterwerke neu zu entdecken. Ihr mitreißend erzähltes Buch führt durch Leben, Werk und Zeit des Malers und Zeichners und erklärt die erstaunlichen Ergebnisse der jüngeren Forschung.

**Lebendig erzähltes Porträt
des Meisters der Romantik**

**Packend wie ein Roman, dabei
auf dem Stand der Forschung**



Die schönsten Geschichten aus dem Alten Testament

Jeder kennt diese Geschichten: Adam und Eva werden aus dem Paradies vertrieben, Noah und seine Familie versuchen, die Sintflut zu überstehen, Moses führt die Israeliten durch das Schilfmeer. Die mutige Judit tötet den zudringlichen Hauptmann Holofernes, Königin Ester rettet die Juden vor einem Pogrom, Jona wird vom Walfisch verschluckt, Salomon schlichtet den Streit der Mütter. Die berühmten Erzählungen aus dem Alten Testament schildern Hiobs Qualen, Batsebas Verführung oder Ruts Mutterliebe und vieles mehr: Sie alle werden hier behutsam nach den überlieferten biblischen Texten erzählt. Burkhard Neie, der den Band gesetzt und buchkünstlerisch eingerichtet hat, hat sie überdies mit seinen unverwechselbaren Illustrationen versehen.



»Und siehe, ich bin mit dir und will dich behüten, wo du hinziehst.«

GENESIS 28,15



Die schönsten Geschichten
aus dem
Alten Testament

INSEL-BÜCHEREI

Großformat
13,5 x 21,5 cm

Mit farbigen Illustrationen von
Burkhard Neie

**Die schönsten Geschichten
aus dem Alten Testament**

Nacherzählt von
Matthias Reiner

Illustriert von Burkhard Neie
Insel-Bücherei 2056

Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-20056-7)

WG: 1191

5. März 2024

Burkhard Neie, 1965 in Berlin geboren, studierte Kommunikationsdesign und gründete 1990 die Kreativagentur »xix«, zu deren Kunden u. a. die Staatsoper Unter den Linden und der Friedrichstadtpalast gehören. Seine Illustrationen erscheinen u. a. in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*; in der Insel-Bücherei erschien von ihm zuletzt *Die schönsten Sagen der Antike*.

»Alles hat seine Zeit«

»Alles hat seine Zeit«

Kalender für 2025

Mit zahlreichen Abbildungen

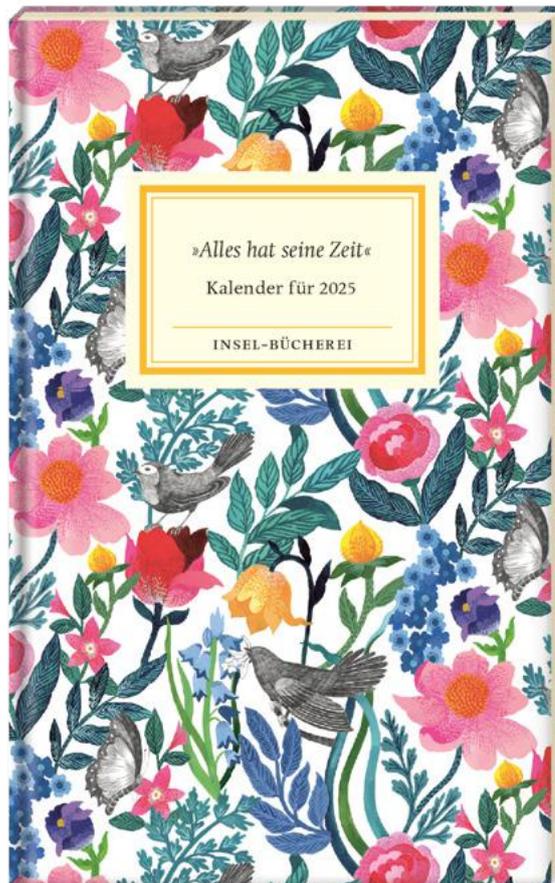
Etwa 128 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-64431-6)

WG: 7190

7. August 2024



Ein
wunderbares
Geschenk

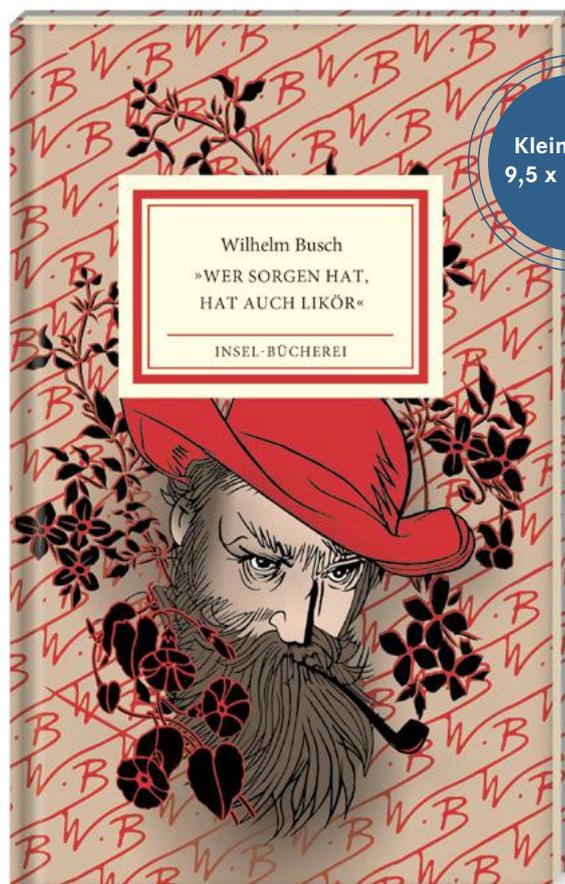
Ein Kalender für die Insel-Bücherei! Mit kleinen Geschichten, Gedichten, Rezepten und Aphorismen – passend zu den Jahreszeiten und mit viel Platz für eigene Notizen – begleitet Sie dieser Band durchs Jahr. Typographisch individuell gestaltet, mit vielen Illustrationen und Fotografien.

Mit vielen farbigen
Abbildungen

Mit viel Platz für
eigene Notizen



»Dummheit, die man bei anderen sieht, wirkt meist erhebend aufs Gemüt!«



Wilhelm Busch

»Wer Sorgen hat, hat auch Likör«

Herausgegeben von Paula Schmid

Illustriert von Burkhard Neie
Insel-Bücherei 2535

Etwa 96 Seiten. Gebunden
ca. € 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-20535-7)

WG: 1191

5. März 2024

»Enthaltsamkeit ist das Vergnügen An Sachen, welche wir nicht kriegen.«

Wilhelm Busch (1832-

1908) war einer der einflussreichsten humoristischen Dichter und Zeichner Deutschlands. Als Pionier des Comics schuf er zahlreiche Bildergeschichten, schon zu seinen Lebzeiten galt er als Klassiker, seine Figuren sind bis heute unvergessen.

Burkhard Neie, 1965 in

Berlin geboren, studierte Kommunikationsdesign und gründete 1990 die Kreativagentur »xix«, zu deren Kunden u. a. die Staatsoper Unter den Linden und der Friedrichstadtpalast gehören. Seine Illustrationen erscheinen u. a. in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*; in der Insel-Bücherei erschien von ihm zuletzt *Die schönsten Sagen der Antike*.

Dieses war der erste Streich und der nächste folgt sogleich: Seine Bildergeschichten sind Allgemeingut, seine Reime sprichwörtlich geworden. Wilhelm Busch hat seine Mitmenschen mit Sympathie, aber unbestechlich und ohne ein Blatt vor den Mund zu nehmen, gezeichnet und beschrieben: ihre Gesinnung, die Habgier, die Frivolität und Rücksichtslosigkeit. Als »ernsthafter Maler« blieb ihm größere Anerkennung und Ansehen versagt, als Autor und Grafiker wurde er zu einem der meistgelesenen Künstler Deutschlands,

avancierte schon bald zum Klassiker der komischen Literatur. Bedeutende Zeichner, Autoren und Comic-Künstler haben ihn als ihr Vorbild bezeichnet. Der vorliegende Band bietet ein kleines Abc seiner berühmten Sentenzen aus *Max und Moritz* oder der *Frommen Helene*, aus *Maler Klecksel* und *Baldwin Bährlamm*, ergänzt mit seinen bekanntesten Gedichten und Aphorismen. Den Band rundet ein Auszug aus seiner autobiografischen Skizze *Von mir über mich* ab: »Das Reden tut dem Menschen gut, wenn man es nämlich selber tut.«

Ein Wilhelm-Busch-Abc

Illustriert von Burkhard Neie

Schöner leben mit der Insel-Bücherei

Insel-Bücherei

Bleistift-Set

€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17706-7)

Insel-Bücherei

Tintenroller

€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)*
(978-3-458-17933-7)

Insel-Bücherei

Brillenetui

€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17931-3)

Insel-Bücherei

Magnetset

€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17932-0)

Insel-Bücherei

Stofftasche

€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)*
(978-3-458-17944-3)



Insel-Bücherei

Gesamtverzeichnis 2024

(978-3-458-93024-2)

Papierflachbeutel

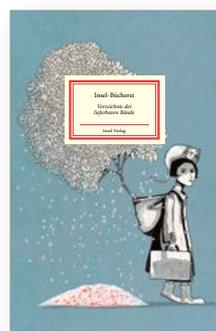
Frühjahr 2023

VE 100 Ex., € 10,- (D/A)
(978-3-458-91990-2)

Geschenkpapier-Set

12 hochwertige Geschenkpapiere
(Format: 50 cm x 70 cm)
und 18 selbstklebende Geschenkaufkleber

€ 11,95 (D)/€ 12,30 (A)*
(978-3-458-17778-4)





**Notizbuch Insel-Bücherei
Großformat**

Etwa 96 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)*/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-64442-2)

Normalformat

ca. € 10,- (D)*/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-64441-5)

Kleinformat

ca. € 8,- (D)*/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-64443-9)
WG: 91905 - 5. März 2024

Kleines Aktionspaket

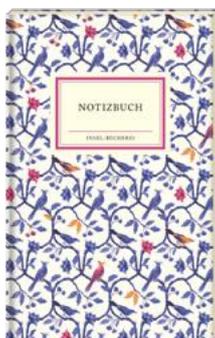
enthält je 3 Exemplare
Ladenpreissumme:
ca. € 90,- (D)/€ 92,10 (A)
(978-3-458-00198-0)

Großes Aktionspaket

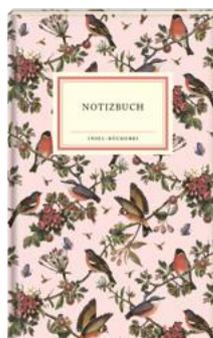
enthält je 5 Exemplare
Ladenpreissumme:
ca. € 150,- (D)/€ 155,- (A)
(978-3-458-00199-7)



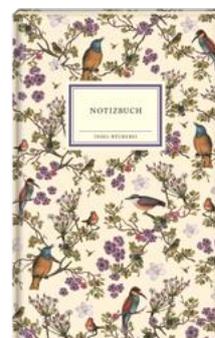
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)*
(978-3-458-17714-2)



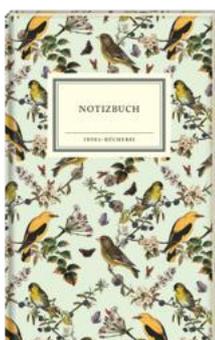
Kleinformat
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-17760-9)



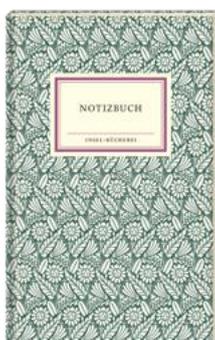
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)*
(978-3-458-17802-6)



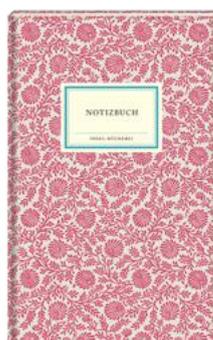
Großformat
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17803-3)



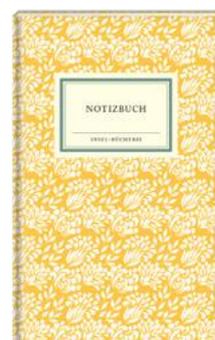
Kleinformat
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-17804-0)



€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-17924-5)

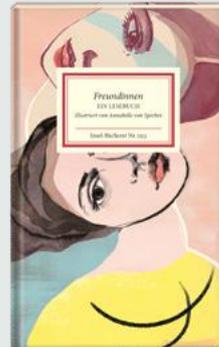


Großformat
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17925-2)

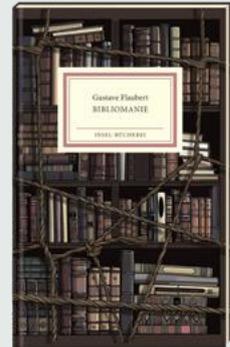


Kleinformat
€ 7,- (D)/€ 7,20 (A)*
(978-3-458-17926-9)

Ausgewählte Backlist



Marie Bernhard (Hg.)
Freundinnen
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1513 (978-3-458-19513-9)



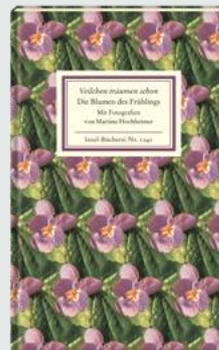
Gustave Flaubert
Bibliomanie
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
IB 2529 (978-3-458-20529-6)



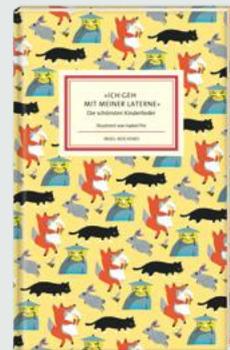
Willi Harwerth
Das kleine Kräuterbuch
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 269 (978-3-458-08269-9)



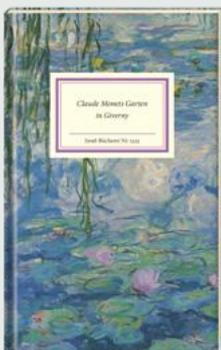
Christoph Hein
Ein Wort allein für Amalia
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1479 (978-3-458-19479-8)



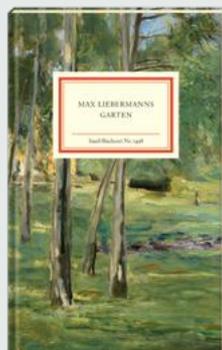
Martina Hochheimer (Hg.)
Veilchen träumen schon
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)
IB 1241 (978-3-458-19241-1)



Ich geh mit meiner Laterne
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17894-1)



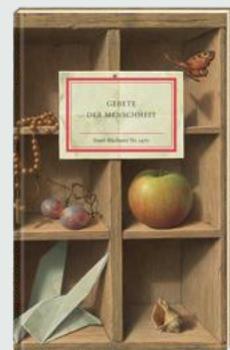
Gloria Köpnick/Rainer Stamm (Hg.)
Claude Monets Garten in Giverny
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1523 (978-3-458-19523-8)



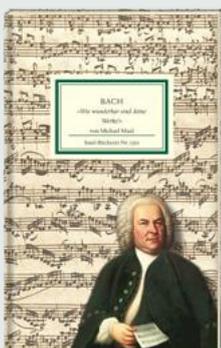
Gloria Köpnick/Rainer Stamm (Hg.)
Max Liebermanns Garten
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1498 (978-3-458-19498-9)



Philip Kovce (Hg.)
Die schönsten deutschen Aphorismen
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1461 (978-3-458-19461-3)



Christian Lehnert
Gebete der Menschheit
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1470 (978-3-458-19470-5)



Michael Maul
J.S. Bach
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
IB 1510 (978-3-458-19510-8)



Die Nibelungen
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 2036 (978-3-458-20036-9)

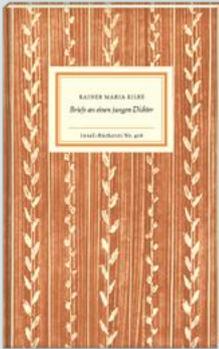


Clara Paul (Hg.)
»Schlimmstenfalls wird alles gut«
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2510 (978-3-458-20510-4)



Sylvia Plath
Das Bett-Buch
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17863-7)

INSEL-BÜCHEREI



Rainer Maria Rilke
Briefe an einen jungen Dichter
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
IB 406 (978-3-458-08406-8)



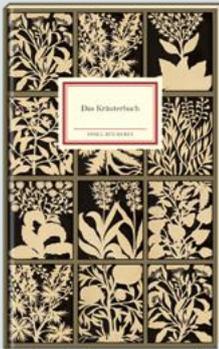
Rainer Maria Rilke
In einem fremden Park
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1377 (978-3-458-19377-7)



Paula Schmid (Hg.)
»Ein kleiner Regen macht nicht nass«
die Leinwand
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2534 (978-3-458-20534-0)



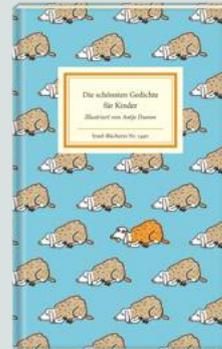
Paula Schmid (Hg.)
»Wenn man nachts nicht schlafen kann«
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2533 (978-3-458-20533-3)



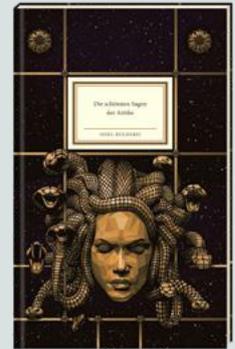
Paula Schmid (Hg.)
Das Kräuterbuch des
Johann Christoph Ende
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 2045 (978-3-458-20045-1)



Herbert Schnierle-Lutz (Hg.)
Prächtige Natur erheitert die Tage
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
IB 2518 (978-3-458-20518-0)



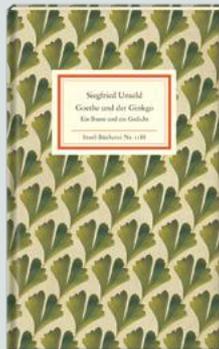
Die schönsten Gedichte
für Kinder
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1490 (978-3-458-19490-3)



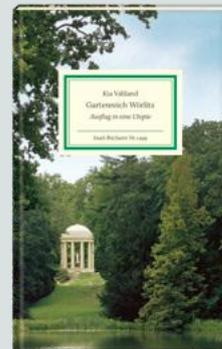
Die schönsten Sagen
der Antike
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2049 (978-3-458-20049-9)



Theodor Storm
Der kleine Häwelmann
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17865-1)



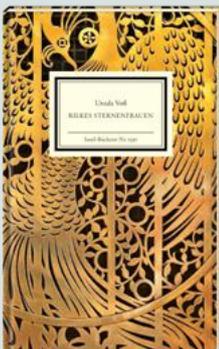
Siegfried Unseld
Goethe und der Ginkgo
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1188 (978-3-458-19188-9)



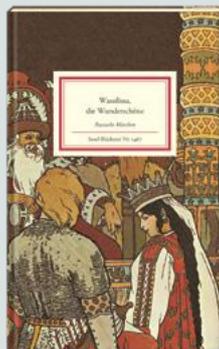
Kia Vahland
Gartenreich Wörlitz
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1499 (978-3-458-19499-6)



Heinrich Vogeler
An den Frühling
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1287 (978-3-458-19287-9)



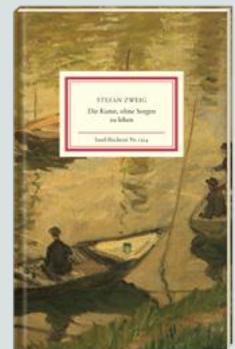
Ursula Voß
Rilkes Sternfrauen
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1530 (978-3-458-19530-6)



»Wassilissa, die Wunderschöne«
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1467 (978-3-458-19467-5)



Véronique Witzgmann
Das Marmeladenbuch
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2008 (978-3-458-20008-6)



Stefan Zweig
Die Kunst, ohne Sorgen zu leben
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1524 (978-3-458-19524-5)



insel taschenbuch



Gemeinsam sind wir stark

Foto: Catherine Lloyd



Josie Lloyd ist eine internationale Bestsellerautorin aus Großbritannien. Ihre Romane wurden in 27 Sprachen übersetzt. Aufgewachsen in Essex, hat sie in London Englisch und Theaterwissenschaften studiert. Sie lebt mit ihrem Mann, Emlyn Rees, in Brighton, hat drei Töchter und einen Hund. Wenn sie gerade nicht schreibt, ist Josie Lloyd eine begeisterte Meeresschwimmerin – das ganze Jahr über, egal bei welchem Wetter. www.josielloyd.com

Jeden Morgen treffen sie sich am Strand von Brighton und nehmen ein gemeinsames Bad in den Wellen: Die vier »Sea-Gals«, wie sie sich augenzwinkernd nennen, verbindet die Leidenschaft für das Schwimmen im kalten Ärmelkanal und eine Freundschaft, die sie zwischen Familienleben, Jobsuche, Richtungsentscheidungen und Liebestragödien über Wasser hält.

Eines Tages stößt Maddy zu ihnen. Auf der Flucht vor ihrer zerrütteten Ehe und der Suche nach ihrem Sohn hat es sie von London nach Brighton verschlagen. Bald werden die regelmäßigen Schwimmtreffen auch für sie zu einem Rettungsanker und sie hofft, gemeinsam mit den neuen Freundinnen Jamie wiederzufinden ... und vielleicht einen Kompass in ihrem eigenen Leben?

Josie Lloyd erzählt in *Der Brighton-Schwimmclub* die berührende Geschichte von fünf Frauen zwischen zwanzig und siebzig, die sich mit der Kraft ihrer Freundschaft durch Höhen und Tiefen des Lebens navigieren und auch vom stärksten Wellengang nicht unterkriegen lassen.

Ein herzerwärmender, ermutigender Roman über eine generationenübergreifende Frauenfreundschaft und darüber, was wahre Freundschaft alles bewirken kann

Einfühlsam, lebensbejahend und mitreißend erzählt

So belebend wie ein morgendliches Bad im Meer



ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE

Deutsche Erstausgabe
Josie Lloyd
Der Brighton-Schwimmclub
Roman
Aus dem Englischen von
Brigitte Heinrich
it 5051. Etwa 480 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68351-3)
WG: 2112 · 5. März 2024

Onlinemarketing
LOVELYBOOKS



»Ich habe eine bescheidene Liste, die ich Bücher der Ermutigung nenne. Eines davon ist *Aus ihrer Sicht*.« ELENA FERRANTE

Foto: Franco Antamoro/Fondazione Mondadori



Alba de Céspedes wurde 1911 in Rom geboren, als Tochter eines kubanischen Vaters und einer italienischen Mutter. Ihr erster Roman fiel wegen seiner zu selbstbestimmten Frauenfiguren der Zensur zum Opfer. Während des Krieges war de Céspedes im aktiven Widerstand und wurde zweimal inhaftiert. Später arbeitete sie als Radio- und Fernsehjournalistin, schrieb Prosa, Lyrik und fürs Theater. Ihre Romane waren internationale Bestseller. De Céspedes starb 1997 in Paris.



it 4942. € 12,- (D)
(978-3-458-68242-4)

Rom, 1939. Alessandra wächst in bescheidenen Verhältnissen auf. Ihre Mutter – ein außergewöhnliches Klaviertalent – wird vom Ehemann ständig in ihre Schranken verwiesen, und so wird Alessandra früh eingebläut, welche Rolle für Frauen vorgesehen ist. Nach dem plötzlichen Tod der Mutter wird sie vom Vater in ein Dorf in den Abruzzen geschickt, wo sie lernen soll, sich zu fügen. Doch Alessandra ist ein freier Geist, sie politisiert sich und fordert nichts weniger als die Gleichberechtigung von Mann und Frau. Als sie zurück in Rom den antifaschistischen Philosophen Francesco kennenlernt, scheint sie endlich am richtigen Ort angekommen zu sein. Doch es wird ihr viel zu spät klar, was ihr für die ersehnte Freiheit abverlangt werden wird.

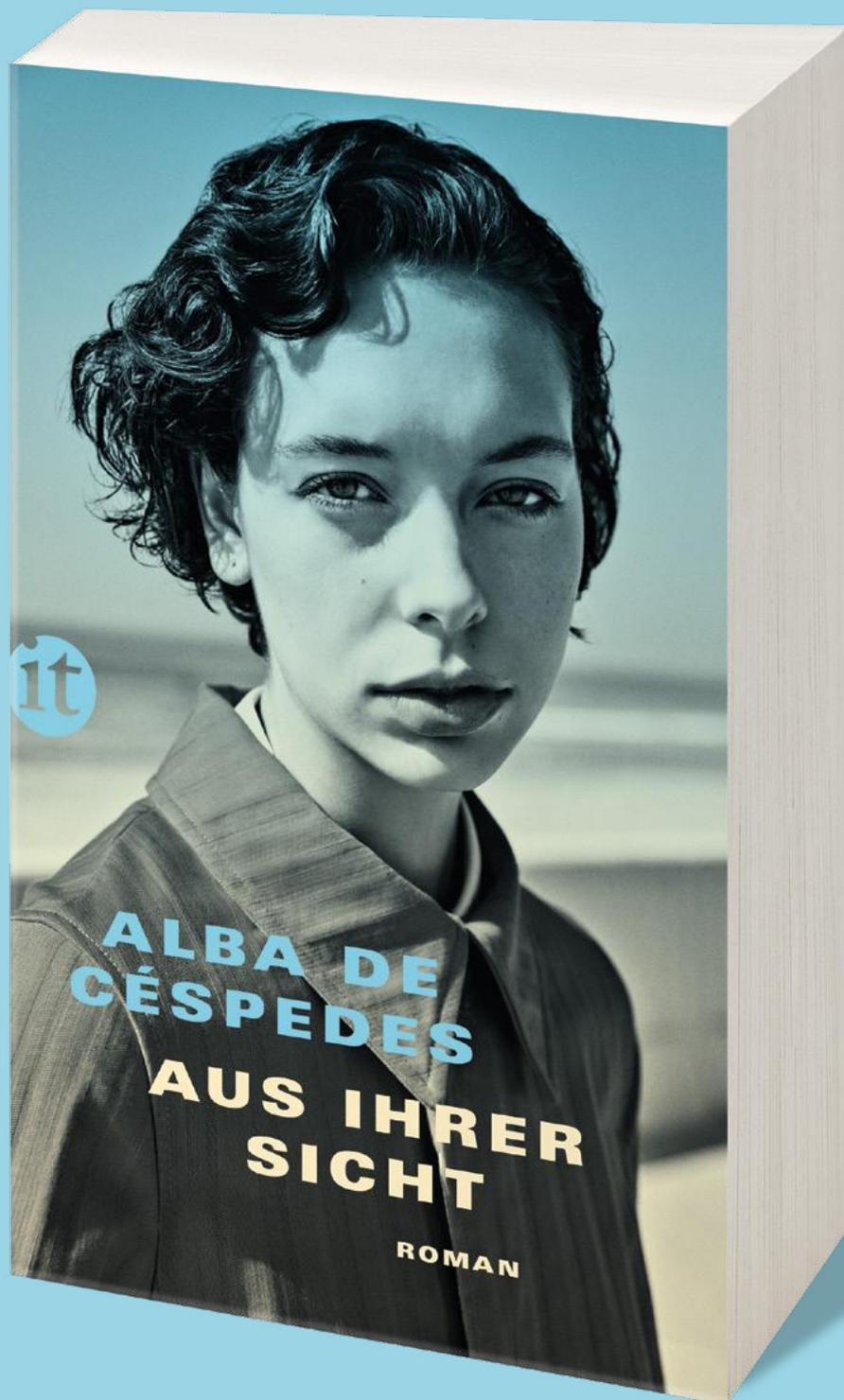
Dieser radikal »aus ihrer Sicht« erzählte Roman ist die Geschichte einer großen Liebe und eines Verbrechens. In einem von Faschismus und dem Patriarchat beherrschten Italien entspinnt sich das intime und hochpolitische Schicksal einer Frau, die das Unmögliche möglich macht: Resignation in Rebellion zu verwandeln.

**»Eine bedeutende Entdeckung: Alba de Céspedes!«
*Die Zeit***

Alba de Céspedes' Hauptwerk, jetzt im Taschenbuch

**»Alba de Céspedes zu lesen war für mich wie der Eintritt in ein unbekanntes Universum: gesellschaftliches Umfeld, Empfindungen, Atmosphäre.«
*Annie Ernaux***

**»Ein flammendes Plädoyer für die Selbstbestimmung der Frauen und die Freiheit der Liebe.«
*Roberta De Righi, Abendzeitung München***



Alba de Céspedes

Aus ihrer Sicht

Roman

Aus dem Italienischen von Karin Krieger

Mit einem Nachwort von Barbara Vinken

it 5031. Etwa 637 Seiten

ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)

(978-3-458-68331-5)

WG: 2112 · 5. März 2024



eBook



Gelenke schützen, Schmerzen besiegen – mit der Heilkraft der Natur

Prof. Dr. med. Andreas Michalsen, geboren 1961 in Bad Waldsee als Sohn eines Kneipp-Arztes, ist Internist, Ernährungsmediziner und Fastenarzt. Als Professor für Klinische Naturheilkunde der Charité Berlin und Chefarzt der Abteilung Innere Medizin und Naturheilkunde am Immanuel Krankenhaus Berlin forscht, lehrt und behandelt er mit den Schwerpunkten der Ernährungsmedizin, des Heilfastens und der Mind-Body-Medizin. Michalsen publiziert und referiert international im Bereich der Naturheilkunde und der Komplementärmedizin.

Zuletzt erschienen

Heilen mit der Kraft der Natur (it 4670)
Mit Ernährung heilen. Besser essen – einfach fasten – länger leben (it 4766)

Immmer mehr Menschen leiden weltweit unter Gelenkerkrankungen. Knie-, Hüft-, Finger- und Schulterarthrose sind Volksleiden geworden und auch die rheumatischen Entzündungen sind auf dem Vormarsch. Die Schulmedizin hat in der Behandlung der Gelenkerkrankungen zahlreiche Fortschritte erzielt, aber meist nur auf dem Gebiet der Operationen, die häufig nicht notwendig wären, und der Medikamente, die oft mit Nebenwirkungen behaftet sind.

Viel zu wenig beachtet und genutzt werden die vielfältigen Verfahren der Naturheilkunde bei Arthrose, Rheuma und Gelenkschmerzen, die oft als Folge unseres modernen Lebensstils auftreten: Bewegungsmangel, Ernährung, Stress, Übergewicht. Das Spektrum der naturheilkundlichen Behandlungsmethoden ist überraschend breit: von Heilfasten, Yoga, speziellen Gelenkübungs-techniken, Heilpflanzentherapie, Kneipp-Therapie bis zu Akupunktur, Ayurveda, Blutegeln und Schröpfen.

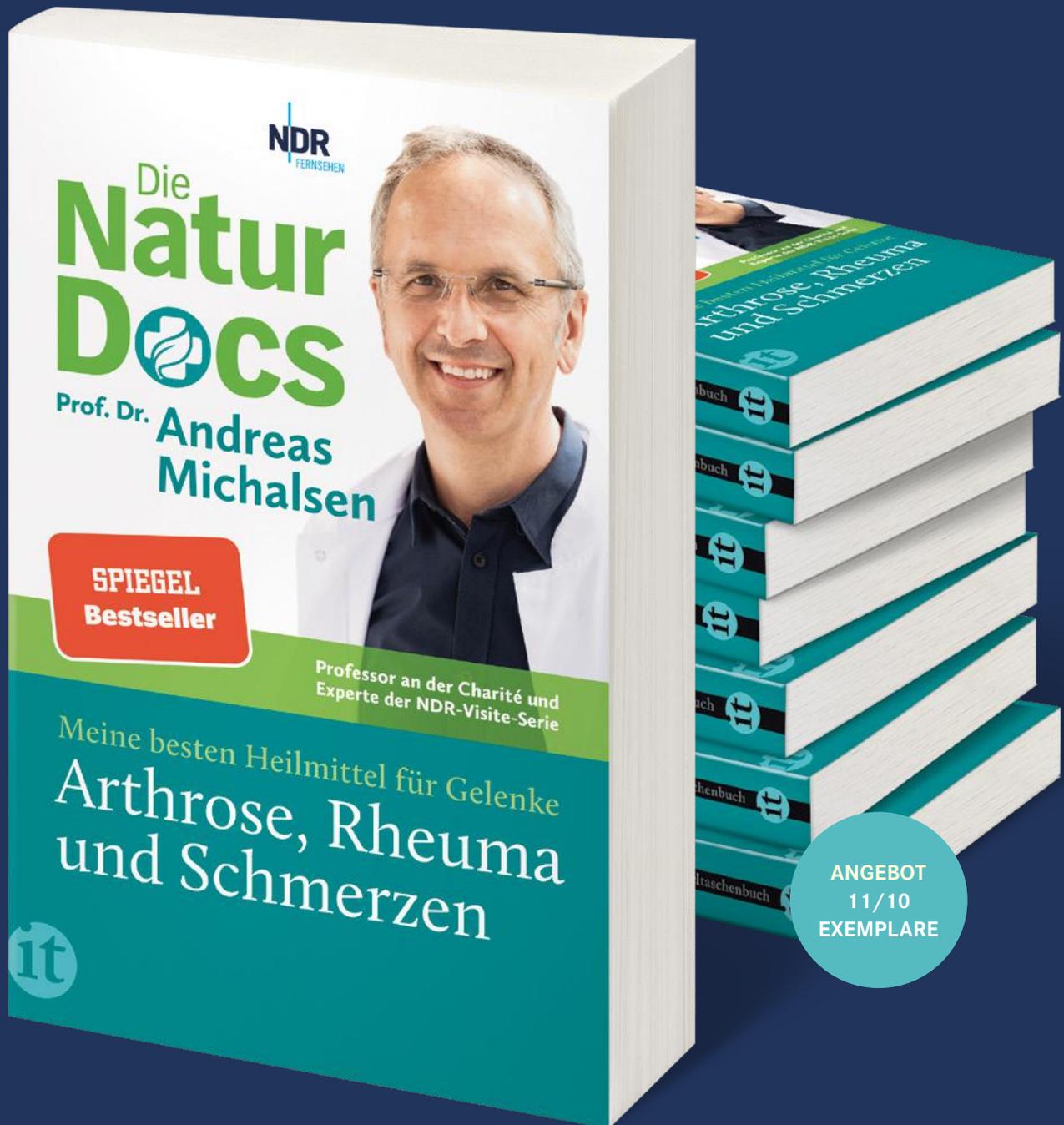
Andreas Michalsen, Chefarzt für Naturheilkunde am Immanuel Krankenhaus Berlin und Professor der Charité Berlin, beschreibt die Vor- und Nachteile schulmedizinischer und naturheilkundlicher Behandlung und empfiehlt in detaillierten Übersichten die besten Therapien der Naturheilkunde bei Gelenkerkrankungen.

Naturheilkundliches Wissen aus langjähriger Forschung und ärztlicher Erfahrung

Die erfolgreichsten Verfahren der Naturheilkunde für die Gelenke

Mit zahlreichen Beispielen aus der Praxis

Bestsellerautor – über 350.000 verkaufte Exemplare



Prof. Dr. Andreas Michalsen
Die Natur-Docs – Meine besten
Heilmittel für Gelenke. Arthrose,
Rheuma und Schmerzen

Herausgegeben von
 Friedrich-Karl Sandmann
 it 5034. Etwa 191 Seiten
 ca. € 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
 (978-3-458-68334-6)
 WG: 2696 · 5. März 2024

 eBook

Habe Mut, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen!

Kants Ideenlehre gilt als philosophischer Grundpfeiler der Aufklärung. Mit der Suche nach verbindlichen Regeln des Handelns in der Gemeinschaft hat sie bis heute nicht nur unter Philosophen Weltgeltung und -wirkung. Denn indem Kant unsere Erkenntnismöglichkeiten zum Ausgangspunkt nimmt, der Vernunft und dem Wagnis des Denkens Priorität zu geben, stärkt er den Mut, die Wirklichkeit trotz all ihrer Komplexität zu erfassen zu suchen und verantwortungsvoll in ihr zu handeln.

Klarsicht mit Kant stellt zentrale Gedanken aus seinem umfangreichen Werk vor, das sich gegen jeden Dogmatismus wendet und als Kompass der moralischen Lebensführung den Umgang mit uns selbst und anderen zu erleichtern vermag.

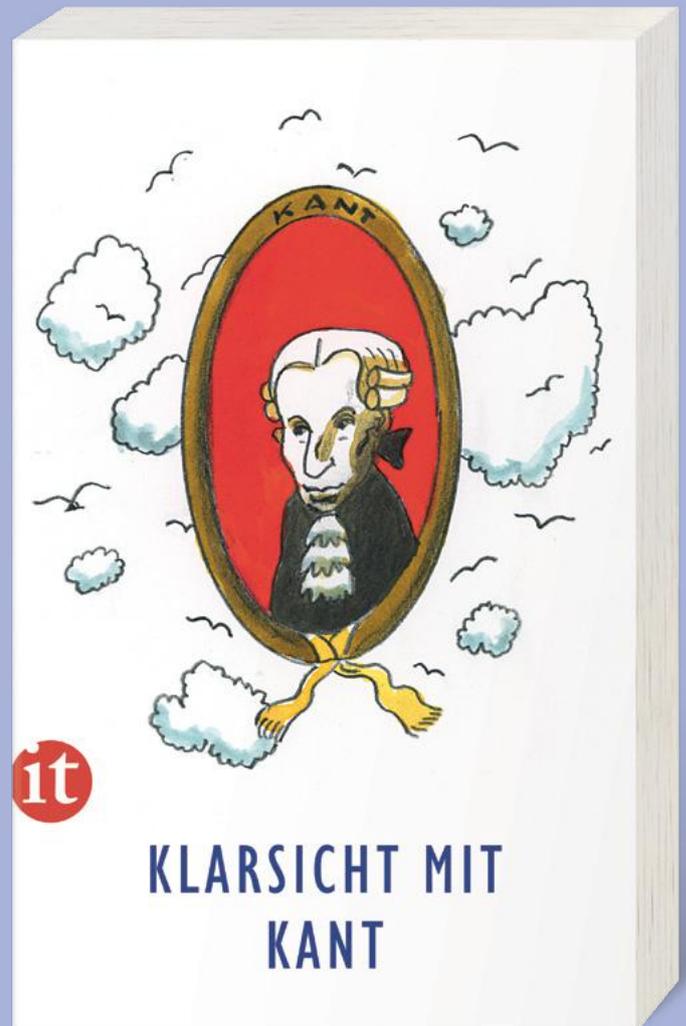
**300. Geburtstag von Immanuel Kant
am 22. April 2024**

**Ein idealer Einstieg in die Ideen der
Aufklärung**

Kant in Kürze und für Denkbegeisterte

Eine Fülle von Denkanstößen

Immanuel Kant wurde am 22. April 1724 in Königsberg geboren und verstarb dort am 12. Februar 1804. Kant war Professor der Logik und Metaphysik in Königsberg und zählt zu den bedeutendsten Vertretern der Aufklärung. Mit seinem Werk *Kritik der reinen Vernunft* läutete er einen Wendepunkt in der Philosophiegeschichte und den Beginn der modernen Philosophie ein.



Immanuel Kant
Klarsicht mit Kant
Ausgewählt von
Ursula Michels-Wenz
it 5035. Etwa 177 Seiten
ca. € 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-68335-3)
WG: 2524
5. März 2024

 eBook



Unterwegs auf der schönsten Avenue der Welt

Seit mehr als 300 Jahren sind die Champs-Élysées ein Spiegel der französischen Geschichte und Kultur. Die Prachtstraße steht für Luxus und Vergnügen, für große Feiern und Demonstrationen. Hier wurde Napoleon bejubelt und zur letzten Ruhestätte geleitet, hier wurde Mata Hari verhaftet. Hitler fuhr die Avenue frühmorgens im offenen Wagen hinauf, General de Gaulle marschierte sie hinunter. Hier tanzten die Kessler-Zwillinge im Lido, hier war Jean-Paul Belmondo »Außer Atem«, hier kam Jan Ullrich bei der Tour de France als Erster ins Ziel.

In diesem reich illustrierten Buch erzählt Rainer Haubrich, ausgezeichnet mit dem Deutsch-Französischen Journalistenpreis, wie aus der grünen Promenade Ludwigs XIV. der berühmteste Boulevard der Welt wurde.

**Olympische Spiele in Paris:
26. Juli bis 11. August 2024**

Von dem renommierten Architekturkritiker Rainer Haubrich

**Umfassende Informationen für
Architektur-, Geschichts- und Reisebegeisterte**

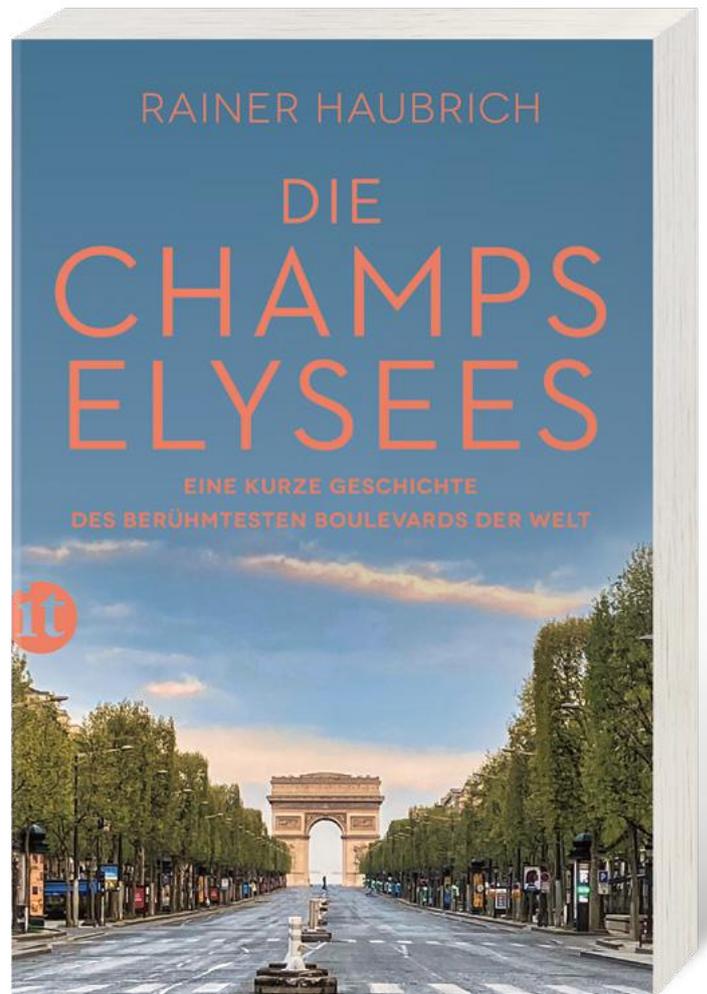
Mit zahlreichen farbigen Fotografien

Rainer Haubrich, geboren 1965, ist *Welt*-Redakteur und Architekturkritiker. Er hat zahlreiche Bücher zur Stadtentwicklung Berlins veröffentlicht. 2015 erhielt er den Schinkel-Preis der Karl-Friedrich-Schinkel-Gesellschaft.

Zuletzt erschienen

Der Kurfürstendamm. Eine kurze Geschichte des Berliner Boulevards (it 4889)

Das Scheunenviertel. Kleine Architekturgeschichte der letzten Altstadt von Berlin (it 4762)



Originalausgabe

Rainer Haubrich

Die Champs-Élysées

Eine kurze Geschichte des berühmtesten Boulevards der Welt
Mit zahlreichen farbigen Fotografien

it 5032. Etwa 150 Seiten
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-68332-2)

WG: 2559 · 5. März 2024



Vom Trost der Bücher: der Bestseller aus Japan



Satoshi Yagisawa wurde 1977 im japanischen Chiba geboren. Er studierte an der Nihon University in Tokio. *Die Tage in der Buchhandlung Morisaki* ist sein Debüt und wurde mit dem Chiyoda Literature Prize ausgezeichnet.

Die 25-jährige Takako hat einen Job, eine Wohnung in Tokio und einen festen Freund. Als dieser ihr eines Abends freudig eröffnet, er werde heiraten – und zwar eine andere –, fällt sie aus allen Wolken. Vor Kummer verkriecht sie sich und kündigt ihren Job. Als ihr Onkel ihr anbietet, eine Zeitlang in seinem Antiquariat im berühmten »Bücherviertel« Tokios, Jimbōchō, auszuhelfen und dort auch unterzukommen, findet sie das zwar zunächst alles andere als reizvoll, willigt aber ein. Doch in dem kleinen Zimmer über dem Laden, inmitten von Büchern, entdeckt sie ihre Leidenschaft fürs Lesen – und schöpft allmählich wieder neue Kraft.

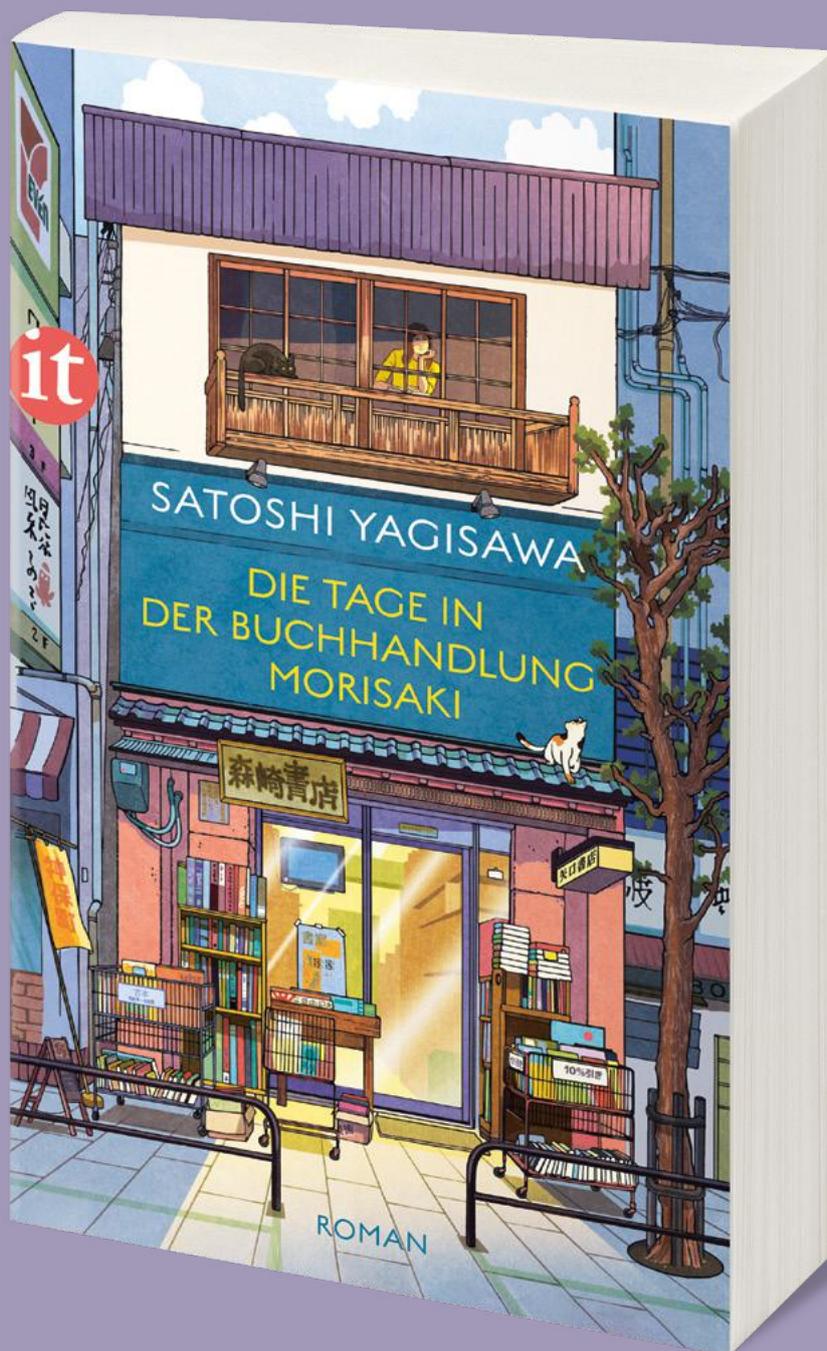
Satoshi Yagisawa erzählt in seinem Bestseller schnörkellos, leichtfüßig und charmant von einer jungen Frau, die durch die heilsame Kraft des Lesens zurück ins Leben und zu neuen Freundschaften findet.

Ein Roman für alle, die das Lesen lieben

»Kurzweilig geschrieben und verdammt gut übersetzt ... heute und hautnah.« *Irmela Hijiya-Kirschner*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

»Ein leicht zugängliches Werk, das warmherzig geschrieben ist und für wunderschöne Lesestunden sorgt.« *Almut Schmidt, leseschatz.com*

Spiegel-Bestseller



ANGEBOT
25/22
EXEMPLARE

ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE

Satoshi Yagisawa
Die Tage in der Buchhandlung
Morisaki

Roman

Aus dem Japanischen von
Ute Enders

it 5037. Etwa 189 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68337-7)

WG: 2110 · 10. April 2024

 eBook



Neues aus Applemore - von der Bestsellerautorin Rachael Lucas!



Rachael Lucas wuchs in den schottischen Highlands auf. Nach ihrem Studium verdiente sie ihren Lebensunterhalt mit verschiedenen Jobs, bis sie sich ganz dem Schreiben zuwandte. Sie lebt heute mit ihrer Familie in Southport.

Sabine Schulte studierte Anglistik und Germanistik. Sie übersetzt aus dem Englischen, u. a. Doris Lessing, Susanna Kaysen und Alan Carter.

Zuletzt erschienen

Die kleine Bäckerei in der Church Lane (it 4838)

Die kleine Buchhandlung im alten Postamt
(it 4900)

Das Winter-Cottage (it 4998)



it 4838. € 10,95 (D)
(978-3-458-68138-0)



it 4998. € 11,95 (D)
(978-3-458-68298-1)

Beth Fraser, energische alleinerziehende Mutter von Zwillingen, hat sich ihren Traum erfüllt und eine Gärtnerei auf Applemore eröffnet. Die Geschäfte laufen gut an, als sie erfährt, dass nebenan ein Outdoor-Camp entstehen soll. Und natürlich passiert sogleich ein Unglück, als beim Bau eines Baumhauses ein Ast vom Nachbargrundstück auf ihren Pflanzentunnel fällt.

Jack MacDonald, der charismatische Leiter des Camps, versucht zwar die Situation zu entspannen, aber ihre erste Begegnung endet in einer lautstarken Auseinandersetzung. Dennoch kommen die beiden sich näher, aber Jack trägt ein dunkles Geheimnis mit sich herum. Und als eine Filmgesellschaft an die beiden herantritt, um einen Film über Applemore, die Gärtnerei und das Camp zu drehen, brechen alte Wunden auf, und Jack muss sich seiner Vergangenheit stellen.

»Ein perfektes Lesevergnügen, romantisch und kuschelig.« *Cathy Bramley*

Ein herzerwärmender Feel-good-Roman voller
Freundschaft, Familie und Romantik

Erfolgsautorin Rachael Lucas: über 50.000
verkaufte Exemplare im Insel Taschenbuch



ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE

Deutsche Erstausgabe
Rachael Lucas
Die kleine Gärtnerei in den Highlands
Das Erbe von Applemore 2
Aus dem Englischen von Sabine Schulte
it 5036. Etwa 350 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68336-0)
WG: 2112 · 10. April 2024

Onlinemarketing
**VORAB
LESEN**

 eBook



»Ein großes, intimes, literarisches Porträt, das klüger macht und mutiger.« ANNA PRIZKAU, FAS



Foto: Lea Hopp

Carolin Würfel, geboren 1986 in Leipzig, studierte Geschichte und Publizistik in Berlin und Istanbul. Sie arbeitet als freie Autorin und Journalistin, insbesondere für die Wochenzeitung *Die Zeit*.

Christa Wolf, Brigitte Reimann, Maxie Wander – waren sie Träumerinnen oder Macherinnen, diese drei Frauen, die zu Ikonen der DDR-Literatur wurden? In ihrem atmosphärischen Porträt zeigt Carolin Würfel drei Schriftstellerinnen, die im Temperament unterschiedlicher kaum sein könnten und die doch eines eint: die Begeisterung für das Versprechen des Sozialismus, die Bereitschaft, den Traum vom neuen Menschen in ihrem Alltag, ihrer Arbeit und ihren Beziehungen umzusetzen. Mit welchem Selbstbewusstsein diese Frauen in den 1950er und 1960er Jahren ihre Ziele verfolgen, sich dabei als Freundinnen stützen – wie ihre Träume aber auch platzen, davon erzählt Carolin Würfel inspiriert und mitreißend und lässt ein Stück Zeitgeschichte lebendig werden.

Christa Wolf, Brigitte Reimann und Maxie Wander – Carolin Würfel porträtiert diese drei Ikonen der DDR-Literatur und wirft einen modernen Blick auf das große Versprechen des Sozialismus.

»Großartiges Schriftstellerinnen- und DDR-Porträt von Maxie Wander, Brigitte Reimann und Christa Wolf.« *Antonia Baum, Die Zeit*

»Ein so origineller wie kluger Beitrag zur deutschen Geschichte.« *Elke Schmitter, SWR2*

»Wie Carolin Würfel die drei Frauen, die da vom Sozialismus träumten, ganz und gar zu verstehen sucht, bewundere ich an ihrem Buch.« *Irmtraud Gutschke, neues deutschland*



Carolin Würfel

**Drei Frauen träumten vom
Sozialismus**

Maxie Wander – Brigitte Reimann –
Christa Wolf

(Lizenz: Hanser Berlin)

it 5038. Etwa 272 Seiten

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-68338-4)

WG: 2951 · 10. April 2024



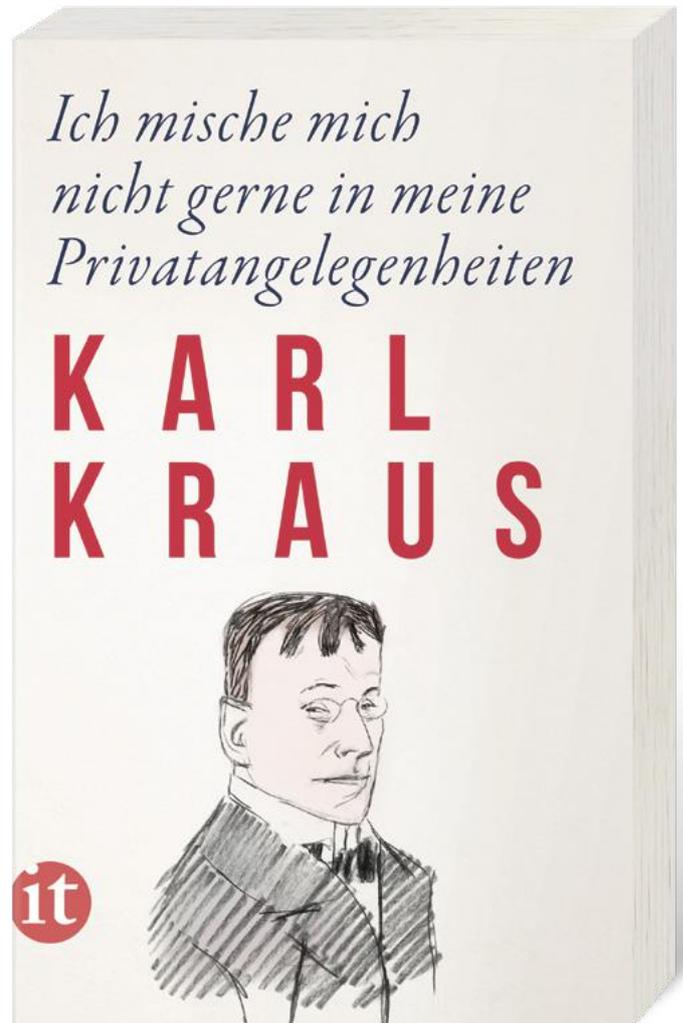
»In zweifelhaften Fällen entscheide man sich für das Richtige.«

Originell, treffsicher und in höchstem Maße aggressiv – das sind die Attribute, mit denen sich die Aphorismen Karl Kraus' beschreiben lassen. Scharfsinnig und mit sprachlicher Raffinesse, oft witzig und immer unterhaltsam, nahm der Herausgeber und Autor der Zeitschrift *Die Fackel* im frühen 20. Jahrhundert die Gesellschaft kritisch und voller boshafter Spotts aufs Korn, und nichts und niemand war vor seiner spitzen Feder sicher: weder phrasendreschende Kollegen (»Es gibt Schriftsteller, die schon in zwanzig Seiten ausdrücken können, wozu ich manchmal sogar zwei Zeilen brauche.«) noch unfähige und/oder korrupte Vertreter des Staatsapparats (»Einen Brief absenden heißt in Österreich einen Brief aufgeben.«) oder anmaßende Psychoanalytiker (»Man kehrt nur dann vor fremder Bewußtseinschwelle, wenn man's zuhause schmutzig hat.«), am wenigsten aber das von Machtstreben, Verlogenheit und sexueller Doppelmoral geprägte Bürgertum (»Es ist nicht Sitte, eine Frau zu heiraten, die vorher ein Verhältnis gehabt hat. Aber es ist Sitte, mit einer Frau ein Verhältnis zu haben, die vorher geheiratet hat.«).

150. Geburtstag am 28. April 2024

Geschenkbuch

Karl Kraus wurde am 28. April 1874 im nordböhmischen Gitschin im heutigen Tschechien als Sohn eines jüdischen Papierfabrikanten geboren. In Wien studierte er Jura, Philosophie und Germanistik, schloss das Studium jedoch nicht ab. Schon während der Studienzeit veröffentlichte er literaturkritische Beiträge u. a. in der Zeitschrift *Die Gesellschaft*, betätigte sich als Dramatiker, Lyriker und Vortragskünstler und hatte Kontakt zu Mitgliedern der Gruppe »Jung-Wien«, u. a. Arthur Schnitzler und Hugo von Hofmannsthal. 1899 gründete er die Zeitschrift *Die Fackel*. Sie war zeit lebens die wichtigste Veröffentlichungsplattform für seine kulturkritischen Beiträge. Er starb am 12. Juni 1936 in Wien.



Karl Kraus
Ich mische mich nicht gerne in meine Privatangelegenheiten
 Ausgewählt von Ursula Michels-Wenz
 it 5060. Etwa 112 Seiten
 ca. € 10,- (D)/€ 10,30 (A)
 (978-3-458-68360-5)
 WG: 1111
 10. April 2024

 eBook



»Eine alte deutsche Geschichte, faszinierender als jeder Roman.«

DIE ZEIT

Catharina Linck war die letzte Frau, die in Europa wegen der »Unzucht mit einem Weybe« hingerichtet wurde. Aufgewachsen im Waisenhaus in Halle, legte sie schon als Fünfzehnjährige Männerkleider an, nannte sich Anastasius Rosenstengel und »caressierte« mit einem »von Leder gemachten ausgestopften Männlichen Glied« zahlreiche »schöne Weibspersonen«. Nach unsteten Wanderjahren als Prophet einer pietistischen Sekte kämpfte sie als Musketier im Spanischen Erbfolgekrieg, desertierte und arbeitete als Handwerker, ehe sie 1717 in Halberstadt eine andere Frau heiratete. Von der argwöhnischen Schwiegermutter enttarnt und verraten, wurde Catharina Linck der Inquisitionsprozess gemacht, und der preußische König Friedrich Wilhelm I. verurteilte sie persönlich zum Tode.

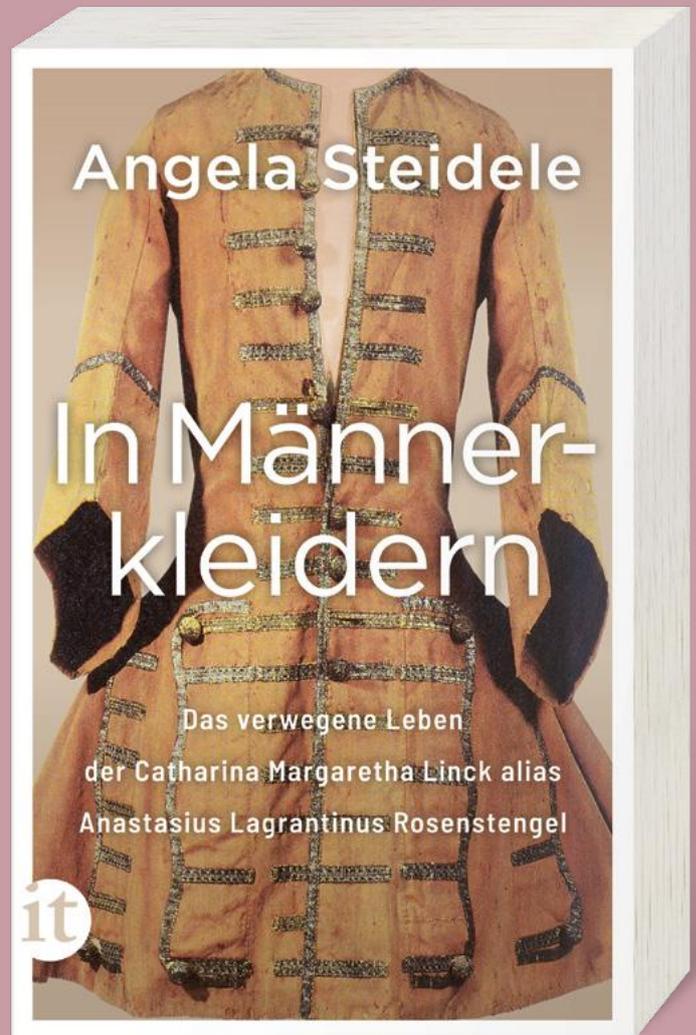
Kenntnisreich und voller Sympathie erzählt Angela Steidele die verblüffende Lebensgeschichte einer furchtlosen Frau aus ärmlichen Verhältnissen, die mit Witz und Abenteuerlust alle Grenzen sprengte, die ihr durch Geschlecht und Stand gesetzt waren. Ergänzt um die – aus heutiger Sicht – skurrilen Gerichtsakten verändert *In Männerkleidern* unseren Blick auf die Frühe Neuzeit und gleicht dabei einem Schelmenroman voll tragischer Komik.

Die faszinierende Biografie einer Vorreiterin queerer Lebensentwürfe

Wissenschaftlich recherchieren – literarisch schreiben ist **Angela Steideles** Markenzeichen in Werken wie *Geschichte einer Liebe: Adele Schopenhauer und Sibylle Mertens* (2010), *Anne Lister. Eine erotische Biographie* (2017), *Zeitreisen* (2018) sowie *Poetik der Biographie* (2019). Für ihren Roman *Rosenstengel* (2015) erhielt sie den Bayerischen Buchpreis. Die Autorin, geboren 1968, lebt in Köln. Wie konnte das nur passieren?

Zuletzt erschienen

Geschichte einer Liebe: Adele Schopenhauer und Sibylle Mertens (it 4031)



Angela Steidele In Männerkleidern

Das verwegene Leben der Catharina Margaretha Linck alias Anastasius Lagranticus Rosenstengel, hingerichtet 1721. Biographie und Dokumentation
it 5040. Etwa 326 Seiten
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68340-7)
WG: 2931 · 10. April 2024

 eBook

Ein Plädoyer für mehr Bewegung vom renommiertesten Sportmediziner der Welt

Dr. Hans-Wilhelm Müller-Wohlfahrt, geboren 1942 in Leerhufe/Ostfriesland, wurde in Berlin zum Facharzt für Orthopädie und Sportmedizin ausgebildet, eröffnete 1978 seine Praxis in München, war von 1977 bis 2017 Mannschaftsarzt des FC Bayern München und betreute von 1995 bis 2018 die deutsche Fußballnationalmannschaft. Dr. Müller-Wohlfahrt verlässt sich seit über 40 Jahren bei der Diagnose auf seine Hände und arbeitet nur mit biologischen und homöopathischen Heilmitteln. 2019 erschien seine Autobiografie *Mit den Händen sehen: Mein Leben und meine Medizin* bei Insel.

Zuletzt erschienen

Mit den Händen sehen. Mein Leben und meine Medizin, 2019

Bewegung ist der Schlüssel für unsere körperliche und mentale Gesundheit. Kinder bewegen sich jedoch zu wenig, Erwachsene sitzen zu viel. Die Wissenschaft spricht von der »Sitting Disease«. Dabei ist die Bewegung unser Lebenselixier: Sie fördert die Koordination, Widerstandskraft, Belastbarkeit, den Knochenaufbau, verhindert den Muskelabbau und regt das Immunsystem an. Das Gehirn profitiert von jeder Bewegung, weil es immer eine direkte Schaltung zu den Muskeln gibt.

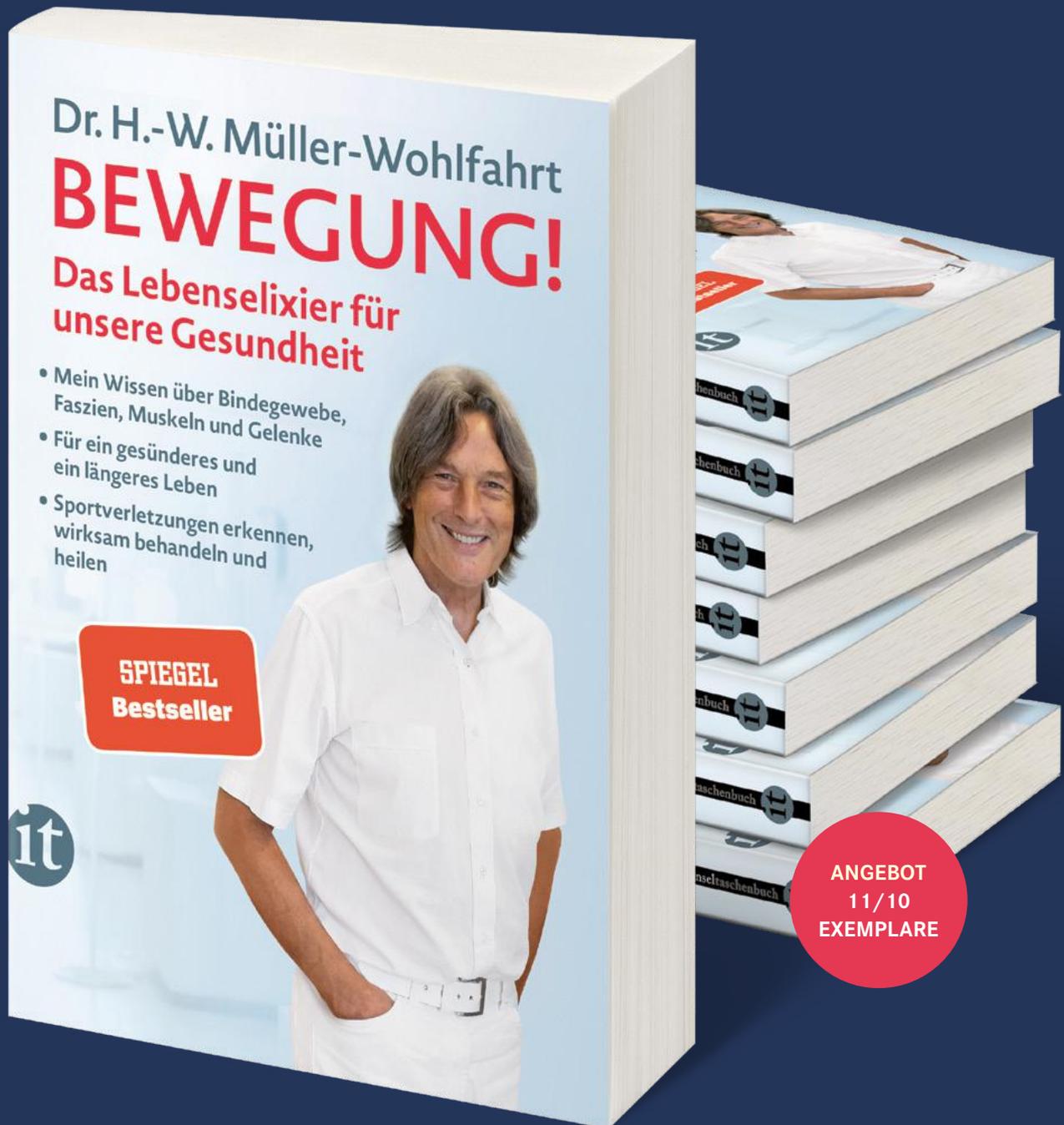
Dr. Hans-Wilhelm Müller-Wohlfahrt, seit seiner Jugend selbst begeisterter Sportler, beschreibt die Zusammenhänge von Bewegung und Gesundheit – Muskeln, Faszien, Bindegewebe – wissenschaftlich fundiert und verbindet sein Wissen aus mehr als 40 Jahren Praxiserfahrung zu einem leidenschaftlichen Plädoyer für mehr Bewegung.

Er stellt die wichtigsten Muskelverletzungen an Fuß, Knie, Hüfte, Rücken, Halswirbelsäule und Schulter vor, erklärt seine Behandlungsmethoden und wie wir sie selbst schnell und effektiv behandeln können. Als Pionier und Koryphäe auf dem Gebiet der Diagnose von Muskelverletzungen beschreibt Dr. Müller-Wohlfahrt auch sein neuestes Projekt – die Entwicklung eines Computerprogramms in Zusammenarbeit mit der Technischen Universität München, das mithilfe Künstlicher Intelligenz Muskelverletzungen genauso präzise bestimmen soll, wie er es mit seinen Händen vermag.

Dr. Müller-Wohlfahrts großes Plädoyer für mehr Bewegung

Sein großes Wissen als Sportmediziner aus mehr als 40 Jahren Erfahrung

Mit großem Praxisteil – die häufigsten Sportverletzungen, Reizungen und Entzündungen schnell und effektiv selbst behandeln



Dr. Hans-Wilhelm Müller-Wohlfahrt

Bewegung

Das Lebenselixier für unsere Gesundheit

Herausgegeben von Friedrich-Karl Sandmann

it 5039. Etwa 287 Seiten

ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)

(978-3-458-68339-1)

WG: 2981 · 10. April 2024



eBook



Ein atmosphärischer Schwedenthruiller mit Gänsehautfaktor



Foto: Kajsa Göransson

Malin Hedin, geboren 1982, arbeitet als Lehrerin in Västerås. Im Alter von zwanzig Jahren veröffentlichte sie ihr erstes Buch, einen Jugendroman. *Mittsommerlügen* ist ihr erster Kriminalroman und ihr erstes Buch, das ins Deutsche übersetzt wurde.

Stefanie Werner studierte Skandinavistik, Völkerkunde und Publizistik in Göttingen. Als freie Übersetzerin überträgt sie Belletristik und Sachbücher aus dem Schwedischen.

Mittsommer 1983 in Dalshyttan im ländlichen Schweden. Die kleine Dorfgemeinschaft feiert ausgelassen die längste Nacht des Jahres, mit Tänzen um den Baum, Blumenkränzen, Essen und viel Alkohol. Am nächsten Tag ist die junge Mutter Maria verschwunden. Und taucht auch nicht mehr auf. Ihre kleine Tochter Terese bleibt erst mal bei der Großmutter, die gleich spürt, dass etwas nicht stimmt. Sie glaubt nicht daran, dass Maria ihre kleine Tochter ohne ein Wort zurückgelassen hätte. Wochenlang sucht sie im dichten Herbstwald wie im Wahn nach ihrer Tochter. Dort wird Maria schließlich gefunden – tot, an einem Abhang.

Nach erfolglosen Ermittlungen kümmert sich bald niemand mehr um Marias Tod, und Terese wird in die Obhut einer Pflegefamilie in einer anderen Region Schwedens gegeben. Fünfzehn Jahre später kehrt Terese als junge Erwachsene zurück nach Dalshyttan. Und findet ein altes Tagebuch ihrer Mutter Maria, das neues Licht auf die Geheimnisse von damals wirft.

**Nichts ist, wie es scheint – erzählt aus
verschiedenen Perspektiven**

**Für Fans von Stina Jackson, Mattias Edvardsson
und Karin Smirnoff**



ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE

Deutsche Erstausgabe

Malin Hedin

Mittsommerlügen

Kriminalroman

Aus dem Schwedischen von

Stefanie Werner

it 5042. Etwa 350 Seiten

Klappenbroschur

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-68342-1)

WG: 1121 · 15. Mai 2024

Ungekürzte Lesung

Bei Audiobuch erscheint

zeitgleich das Hörbuch:

MP3-Download, ca. 540 Min.

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-8-7271-249-0)

Onlinemarketing

LOVELYBOOKS



Es gibt kein Entkommen. Der Mörder ist noch auf der Insel ...

Als Daniel Hawthorne, Ex-Polizist und Privatdetektiv, und sein »Assistent« Anthony Horowitz zu einem Literaturfestival auf die beschauliche Kanalinsel Alderney eingeladen werden, rechnen die beiden im Traum nicht damit, Hals über Kopf in eine Mordermittlung verwickelt zu werden. Aber die exklusive Runde, die sich hier versammelt hat – ein Kinderbuchautor, eine französische Lyrikerin, ein Fernsehkoch, eine blinde Wahrsagerin und ein Historiker –, macht den beiden einen Strich durch die Rechnung, und darum herum tummeln sich zudem die Bewohner der Insel, die wegen einer geplanten Stromtrasse heillos zerstritten sind.

Und prompt wird der Mäzen des Festivals brutal ermordet, und Hawthorne und Horowitz müssen den örtlichen Polizeikräften zu Hilfe eilen. Aber erst als ein weiterer Mord geschieht, gelingt es den beiden, dem Täter auf die Spur zu kommen und nebenbei noch einige andere Geheimnisse ans Tageslicht zu holen.

»Geistreich und raffiniert, eine fabelhafte Story, die perfekte Sommerlektüre.« *Kate Mosse*

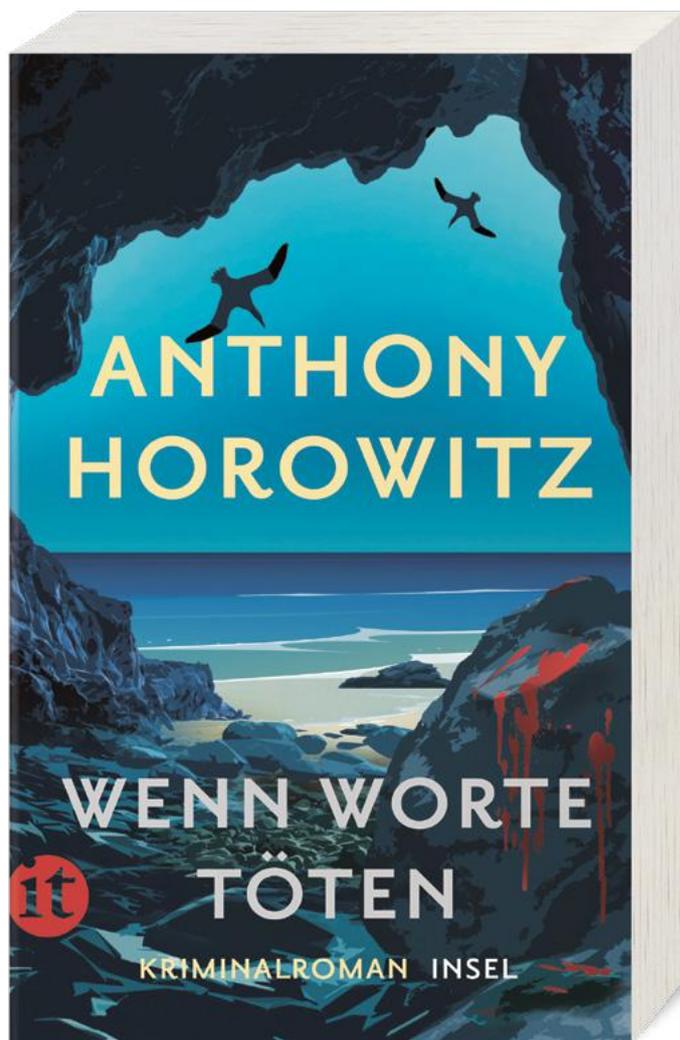
»Ich bin bestens unterhalten!« *MDR*

Anthony Horowitz, geboren 1956, gehört zu den erfolgreichsten Autoren der englischsprachigen Welt. Neben zahlreichen Büchern hat er Theaterstücke und Drehbücher zu verschiedenen Filmen und Fernsehserien verfasst.

Lutz-W. Wolff, geboren 1943 in Berlin, hat u. a. F. Scott Fitzgerald, Jack London, George Orwell und Kurt Vonnegut übersetzt.



it 4792. € 11,- (D)
(978-3-458-36492-4)



Anthony Horowitz
Wenn Worte töten
Kriminalroman
Aus dem Englischen von
Lutz-W. Wolff
it 5045. Etwa 333 Seiten
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68345-2)
WG: 2121 · 15. Mai 2024

 eBook



»Eine Liebeserklärung an all die leidenschaftlichen Buchhändlerinnen.«

NEW YORK JOURNAL OF BOOKS

Eine Buchhandlung mitten in Paris. Für die junge Amerikanerin Sylvia Beach ist ein Traum in Erfüllung gegangen. Dass sie mit »Shakespeare & Company« in die Geschichte der Weltliteratur eingehen wird, ahnt sie bei der Eröffnung 1919 nicht. Schon bald wird »Shakespeare & Company« zum literarischen Treffpunkt in Paris: Hemingway, Gide, Valéry und Gertrude Stein gehen hier ein und aus – und nicht zuletzt James Joyce. Als nach Abdruck einzelner Episoden die vollständige Publikation seines umstrittenen Romans *Ulysses* verboten wird, ist es die unerschrockene Sylvia Beach, die ihn gegen alle Widerstände veröffentlicht – und damit ihre ganze Existenz aufs Spiel setzt.

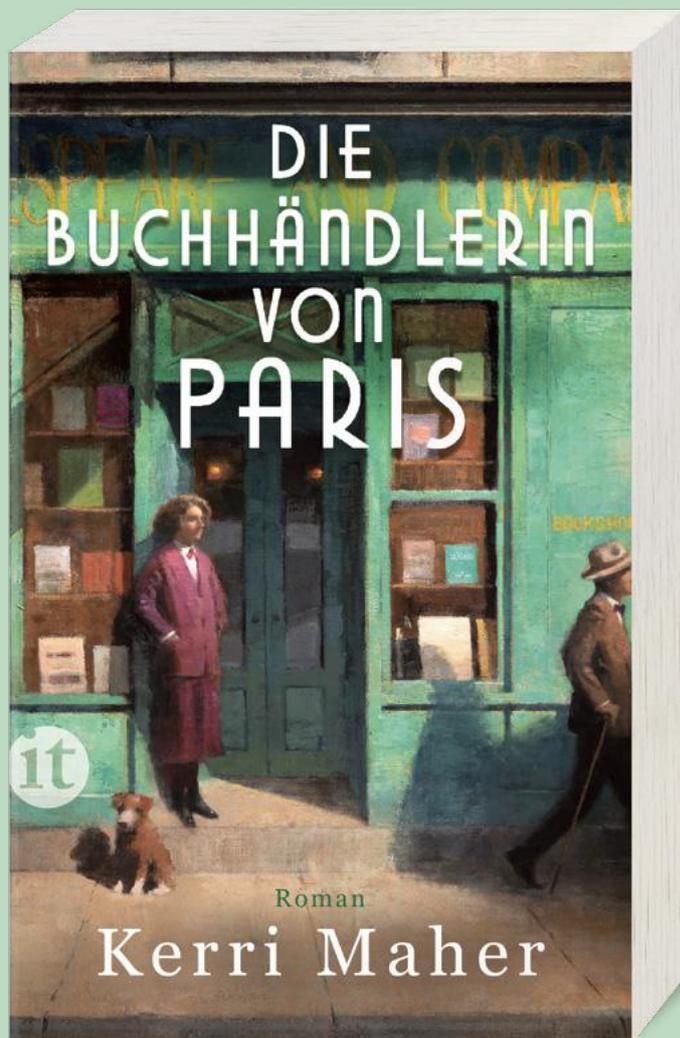
Doch in der gleichgesinnten französischen Buchhändlerin Adrienne Monnier findet Sylvia Beach nicht nur eine wagemutige Mitstreiterin, sondern auch die Liebe ihres Lebens.

Ein Roman über zwei starke Frauen, das »gefährlichste Buch des Jahrhunderts« und eine Liebe im Paris der zwanziger Jahre.

»Ein ganz und gar fesselnder literarischer Streifzug durch Paris ... ein bezaubernder Blick auf die geschichtsträchtige *Lost Generation* aus weiblicher Perspektive.« *Toronto Star*

Kerri Maher studierte an der Columbia University und gründete die preisgekrönte Literaturzeitschrift *YARN* für YA-Literatur. Sie war viele Jahre Professorin für Creative Writing. Heute lebt sie mit Tochter und Hund in einem grünen Vorort westlich von Boston und widmet sich ganz der Schriftstellerei. www.kerrimaher.com

Claudia Feldmann, Jahrgang 1966, studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und übersetzt seit über zwanzig Jahren aus dem Englischen und Französischen. Unter anderem hat sie Eoin Colfer, Morgan Callan Rogers und Graeme Macrae Burnet ins Deutsche übertragen.



Kerri Maher
Die Buchhändlerin von Paris
 Roman
 Aus dem Amerikanischen von
 Claudia Feldmann
 it 5043. Etwa 390 Seiten
 ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
 (978-3-458-68343-8)
 WG: 1116 · 15. Mai 2024

 eBook

»Eine fesselnde und zärtliche Geschichte, wunderschön erzählt.«

SANTA MONTEFIORE



Emma Cowell ist eine britische Schriftstellerin. Nach einer Karriere als Schauspielerin und BBC-Moderatorin hat sie zum Erzählen von Geschichten im Schreiben gefunden. Sie lebt mit Mann und Hund in Cornwall und lernt neben ihrer Arbeit Griechisch, um ihre Leidenschaft für das Land wachzuhalten, in dem sie ihre Romane spielen lässt. www.emmacowell.com

Der kleine griechische Küstenort Methoni mit seinen leuchtenden Farben ist genau das, was Sophia jetzt braucht. Nach dem Tod ihrer Mutter und dem Ende einer langjährigen Beziehung lassen das idyllische Dorf und die warmherzigen Menschen sie aufatmen. Genau wie ihre Mutter früher, die Sommer für Sommer herkam, um zu malen. Doch Sophia ist nicht nur hier, um das türkisblaue Wasser der herrlichen Strände, die Olivenhaine und das lebensfrohe Treiben in den Tavernen zu genießen. Sie ist auf der Suche nach einem Gemälde ihrer Mutter, das hier entstanden und seitdem verschollen ist. Zusammen mit dem geheimnisvollen Theo und ihrer Vermieterin Christina findet sie erste Antworten. Doch mindestens genauso viele neue Fragen tun sich auf – nicht zuletzt: Birgt Methoni auch für sie eine Chance auf Glück und Liebe?

Mit *Die Sommer mit ihm* erzählt Emma Cowell eine lebensbejahende, wunderbar romantische Geschichte, in der sie griechische Urlaubsatmosphäre und eine aufrichtige Suche nach Trost und Geborgenheit feinfühlig zusammenbringt.

Eine hinreißende Liebesgeschichte mit atmosphärischem Setting – die perfekte Sommerlektüre

»Ein köstliches Stück griechisches Leben. Eine herrliche Liebesgeschichte. Eine schöne Hommage an die Liebe einer Mutter.« Jo Thomas

Nicht nur für Griechenlandfans



Deutsche Erstausgabe

Emma Cowell

Die Sommer mit ihm

Roman

Aus dem Englischen von
Karin Dufner

it 5041. Etwa 520 Seiten

ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)

(978-3-458-68341-4)

WG: 2112 · 15. Mai 2024

Onlinemarketing

LOVELYBOOKS



eBook



Magisches Sylt

Die Farben sind allhier bezaubernd: die braune Heide, die grünen Wattwiesen, das Silbergrün der Dünen ... – die Beleuchtung macht's, der unendliche Himmel, der Widerschein des Wassers.«

Den Zauber der Inseln in der Nordsee, das Unverwechselbare dieser vom Rhythmus der Gezeiten bestimmten Welt aus Licht, Sand und Wind, haben nur wenige Künstler so treffend darzustellen vermocht wie der Dichter und Maler Ernst Penzoldt. Seine Schilderungen von Meer, Sand, Muscheln, Vegetation, aber auch seine oft humoristischen Anmerkungen über das ortsbedingte Verhalten der Menschen sind zeitlos aktuell.

Lektüre nicht nur für den Sylt-Urlaub

Mit den entzückenden Zeichnungen des Autors

70. Todestag am 27. Januar 2025

Ernst Penzoldt, geboren am 14. Juni 1892 in Erlangen, studierte an den Kunstakademien von Weimar und Kassel, war als Bildhauer, Maler und Grafiker tätig. Nach dem Ersten Weltkrieg, in dem er – wie auch von 1939 bis 1940 – als Sanitäter eingesetzt war, fand er zur Schriftstellerei. Er starb am 27. Januar 1955 in München.



Ernst Penzoldt

Sommer auf Sylt

Liebeserklärungen an eine Insel

Betrachtungen, Epistel, Erzählungen und Bilderbriefe mit farbigen Zeichnungen des Verfassers

it 5059. Etwa 138 Seiten

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-68359-9)

WG: 2361 · 12. Juni 2024



eBook



»O Wunder, wenn uns dann die Liebe naht ...« HERMANN HESSE

Das unerschöpfliche Spektrum der Liebe – selten ist es in der Lyrik des 20. Jahrhunderts so vielstimmig und berückend besungen worden wie in den Gedichten Hermann Hesses.

»Wenn Hesse von Frauen und Eros berichtet, beginnt es zu duften und zu sprühen. Da streiten noch – wie Paul Valéry sagte – Sein und Nichtsein miteinander, und der Rang, den die Geliebte einnimmt, zeichnet zugleich den Liebenden aus. Geschwisterlichkeit waltet zwischen den Geschlechtern: Alle würfeln ums Paradies mit der Aussicht, es für Minuten zurückzugewinnen.« *Rudolf Hagelstange*

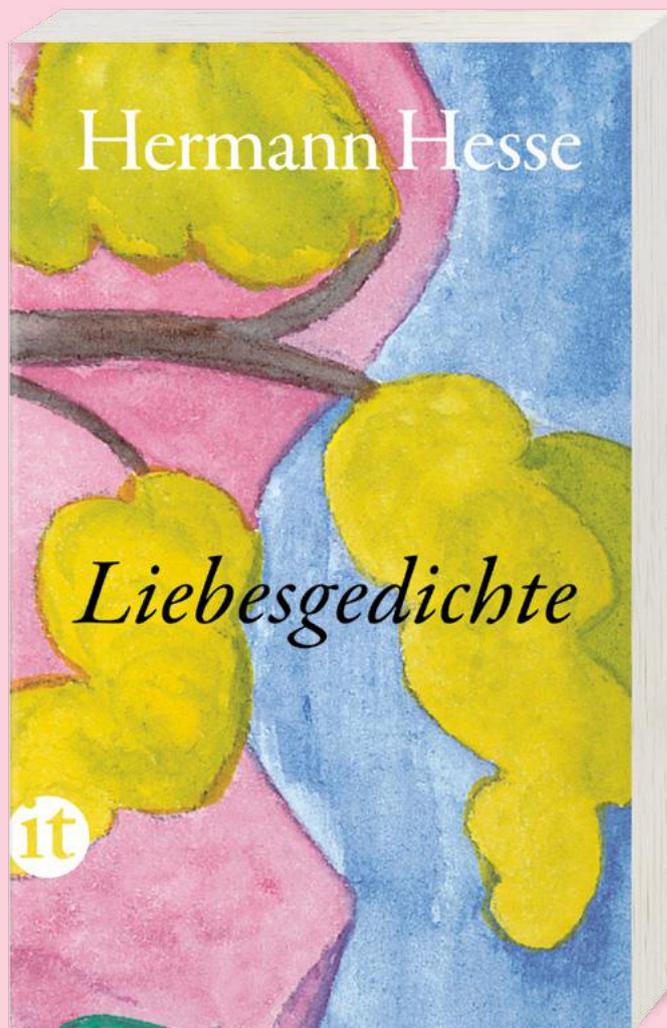
Eine Auswahl der schönsten Gedichte Hermann Hesses über das Wunder der Liebe

Zum Träumen und Schwelgen in großen Gefühlen

Romantik pur

Hermann Hesse, geboren am 2. Juli 1877 in Calw, 1946 ausgezeichnet mit dem Nobelpreis für Literatur und 1955 mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, ist am 9. August 1962 in seiner Wahlheimat Montagnola bei Lugano gestorben. Er ist einer der bekanntesten deutschen Autoren des 20. Jahrhunderts.

www.insel-verlag.de/hesse



Hermann Hesse
Liebesgedichte
 Herausgegeben von
 Volker Michels
 it 5044. Etwa 116 Seiten
 ca. € 10,- (D)/€ 10,30 (A)
 (978-3-458-68344-5)
 WG: 2151 · 15. Mai 2024



eBook

»Ein toskanisches Feuerwerk voll alter Lust und neuer Liebe.«

MARTIN WALKER

Camilla Trinchieri, geboren in Prag, lebt in New York. Neben ihren Toskana-Kriminalromanen um den Polizisten Nico Doyle hat sie weitere erfolgreiche Krimis unter den Pseudonymen Trella Crespi und Camilla Crespi veröffentlicht.

Sonja Hauser ist Übersetzerin aus dem Englischen. Sie übersetzt u. a. die Werke von Nina de Gramont, Lucinda Riley und Emily Hauser.

Zuletzt erschienen

Toskanisches Vermächtnis (it 4828)

Toskanische Vergeltung (it 4916)

Toskanische Verdammnis (it 4979)

Nico Doyle ist im malerischen Gravnica angekommen: Er hat Freundschaften geschlossen, hilft im Restaurant seiner Verwandten, experimentiert mit köstlichen Rezepten und mit der Künstlerin Nelly scheint es ernst zu werden. An seinen früheren Job als Cop beim NYPD würde er am liebsten keinen Gedanken mehr verschwenden – doch sein guter Freund, der Maresciallo dei Carabinieri Salvatore Perillo, ist einmal mehr auf seine Hilfe angewiesen. Die wohlhabende Signora Nora, eine reiche Witwe, so berühmt wie berüchtigt, wurde tot auf ihrem Klavier aufgefunden. Die einzige Zeugin am Tatort spricht nur Englisch. Also ermitteln Nico und Perillo, um den Mord aufzuklären.

Toskanisches Verhängnis ist ein Bella-Italia-Krimi inmitten der zypressen- gesäumten Alleen der Toskana mit einem rätselhaften Mordfall und voller italienischer Lebensart.

Bella-Italia-Krimi

Atmosphärische Spannung in wunderschönem toskanischen Setting

Inklusive Nicos beliebtem Taglierini-Rezept

»Bei Trinchieri ist das Lösen von Verbrechen abenteuerlich, lustig und schmackhaft. Dies ist der bisher beste Band der Serie.« *Publishers Weekly*



it 4828. € 12,- (D)
(978-3-458-68128-1)



it 4916. € 10,95 (D)
(978-3-458-68216-5)



it 4979. € 12,- (D)
(978-3-458-68279-0)



Deutsche Erstausgabe
Camilla Trinchieri
Toskanisches Verhängnis
Kriminalroman
Aus dem Amerikanischen von
Sonja Hauser
it 5046. Etwa 350 Seiten
ca. € 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68346-9)
WG: 2121 · 12. Juni 2024

Onlinemarketing
 **VORAB
LESEN**

 **eBook**



Eine Bucht voller Bücher

Foto: Alison Thompson Photography



Pamela Kelley ist eine amerikanische Autorin. Sie schreibt am liebsten romantische Geschichten zum Wohlfühlen. Sie lebt auf Cape Cod. *Die kleine Buchhandlung am Meer* ist ihr erster ins Deutsche übersetzte Roman.

Annette Hahn studierte Englische Literaturwissenschaft und Literarische Übersetzung und lebt als freie Übersetzerin in München.

Jess und Alison sind beste Freundinnen und kennen sich schon ein Leben lang. Sie sind zusammen auf Cape Cod aufgewachsen. Jetzt stehen sie mitten im Leben, Jess als Anwältin und Alison als Redakteurin, beide haben erwachsene Töchter. Plötzlich verlieren beide vertrauten Boden unter den Füßen: Alison verliert ihren Job und Jess findet heraus, dass ihr Mann sie betrügt. Kurz entschlossen ziehen sie zusammen. Als die Freundinnen erfahren, dass ihre kleine Lieblingsbuchhandlung am Hafen verkauft werden soll, steht die Entscheidung sofort fest: Zusammen mit ihren Töchtern werden sie die Buchhandlung übernehmen – und dieser Entschluss wird das Leben der vier Frauen für immer verändern.

Die kleine Buchhandlung am Meer erzählt von lebenslanger Freundschaft und von vier tatkräftigen Frauen, die sich den Traum der eigenen Buchhandlung erfüllen.

Für alle, die Buchhandlungen und Bücher lieben!

»Eine wunderbare Geschichte über Mütter, Töchter und Freundschaft, die in einer malerischen Küstenstadt auf Cape Cod spielt.« Rachel Hanna, Autorin der »South Carolina Sunsets«-Reihe

Für Leser:innen von Rachael Lucas und Frida Skybäck



ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE

Deutsche Erstausgabe
Pamela Kelley
Die kleine Buchhandlung am Meer
Roman
Aus dem Amerikanischen von
Annette Hahn
it 5047. Etwa 400 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-68347-6)
WG: 2112 · 12. Juni 2024

Onlinemarketing
LOVELYBOOKS



»Fast mache ich mir einen Vorwurf, dass ich solch ein Schlenderer, Herumfeger und Spaziergänger bin.«

Eine »Nächtliche Wanderung«, ein »Abendspaziergang« oder ein »Ausflug aufs Land« an einem »Herbstnachmittag« – mit »Tannenzweig, Taschentuch und Käppchen« am »Sonntag« auf den Berg – entlang der »Friedrichstraße«, vom »Tiergarten« die »Großstadtstraße« hinunter zum »Bahnhof«, dann eine Begrüßung: »Guten Tag, Riesin!« – doch in Gedanken beim »Liebespaar«, voller »Schwärmerei« für den »Liebesbrief«. Bis er seinen Gang »Beiseit« macht.

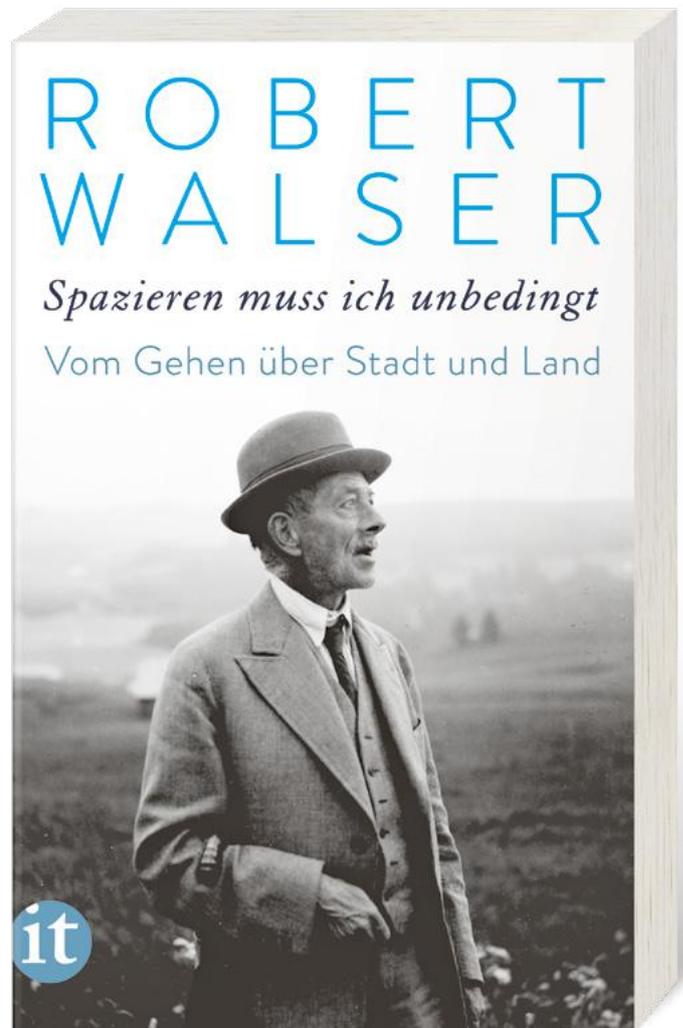
Diese Anthologie versammelt die schönsten und unterhaltsamsten Texte vom »König der Spaziergänger« und »Bummelgenie« Robert Walser zum Gehen, Wandern und Spazieren über Land, auf den Berg, in der Stadt – und in Gedanken.

Die schönsten Spaziergänge mit Robert Walser

Mit einem Nachwort von David Wagner

Reto Sorg, geboren 1960, unterrichtet Neuere Deutsche Literatur an der Universität Lausanne und leitet das Robert Walser-Zentrum in Bern. Zahlreiche Publikationen im Bereich moderne und zeitgenössische Literatur und Kunst.

David Wagner, geboren 1971, schreibt Romane, Gedichte, Erzählungen und Feuilletons. Durch Berlin flaniert er gern mit einer Schildkröte.



Robert Walser

»Spazieren muß ich unbedingt«

Vom Gehen über Stadt und Land

Herausgegeben von Reto Sorg

Unter Mitarbeit von Gelgia Caviezel

Mit einem Nachwort von David Wagner

it 5056. Etwa 160 Seiten

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-68356-8)

WG: 2115 · 7. August 2024

 eBook



Samtpfoten auf Reisen

Ferienzeit! Frauchen und Herrchen packen die Koffer und verreisen ... und die Katze? Muss allein zu Hause bleiben oder, noch schlimmer, in die Tierpension. Eine himmelschreiende Ungerechtigkeit, denkt sich da so mancher Stubentiger und beschließt, sein Schicksal eben selbst in die Pfote zu nehmen. Denn: Auch Katzen brauchen schließlich Urlaub.

Von einer geheimnisvollen Katze, die es unbedingt nach Ägypten zieht, einer anderen, für die Venedig das Ziel der Träume ist, und wieder einer, die entdeckt: Ferien auf dem Land sind schöner als erwartet. Abenteuerliche, heitere und erstaunliche Geschichten über unsere schnurrenden Freunde auf Reisen – von Claire Beyer, Eva Demski, Dorette Deutsch, Tatjana Kruse, Christiane Lindecke, Theresa Prammer, Hans Traxler, Franziska Wolffheim u. v. a.

Zum Verschenken und Selber-Lesen

Kurzweilige Geschichten über das beliebteste Haustier

Mit vielen erstmals veröffentlichten Erzählungen



Originalausgabe

Auch Katzen brauchen Urlaub

Herausgegeben von

Gesine Dammell

it 5050. Etwa 180 Seiten

ca. € 11,- (D)/€ 11,40 (A)

(978-3-458-68350-6)

WG: 2115 · 12. Juni 2024

Bei Mord hilft auch kein Sonnenschutz

Foto: Jürgen Weller Fotografie



Tatjana Kruse ist leidenschaftliche Krimödien-Autorin. Sie lebt und arbeitet in Schwäbisch Hall, der Stadt zur Bausparkasse, aber ihr Herz schlägt für die Nordsee und für Sylt. Sie wurde für ihre Krimis bereits mit dem Marlowe der Raymond-Chandler-Gesellschaft und mit dem Nordfälle-Preis ausgezeichnet. www.tatjanakruse.de

Zuletzt erschienen

Der Gärtner war's nicht! (it 4565)

Meerjungfrauen morden besser (it 4655)

Manche mögen's tot (it 4710)

Zwei Schwestern für ein Halleluja (it 4796)

Schwund (it 4856)

Lesungen

Termine über Isabel Carstensen

carstensen@suhrkamp.de



it 4655. € 11,- (D)

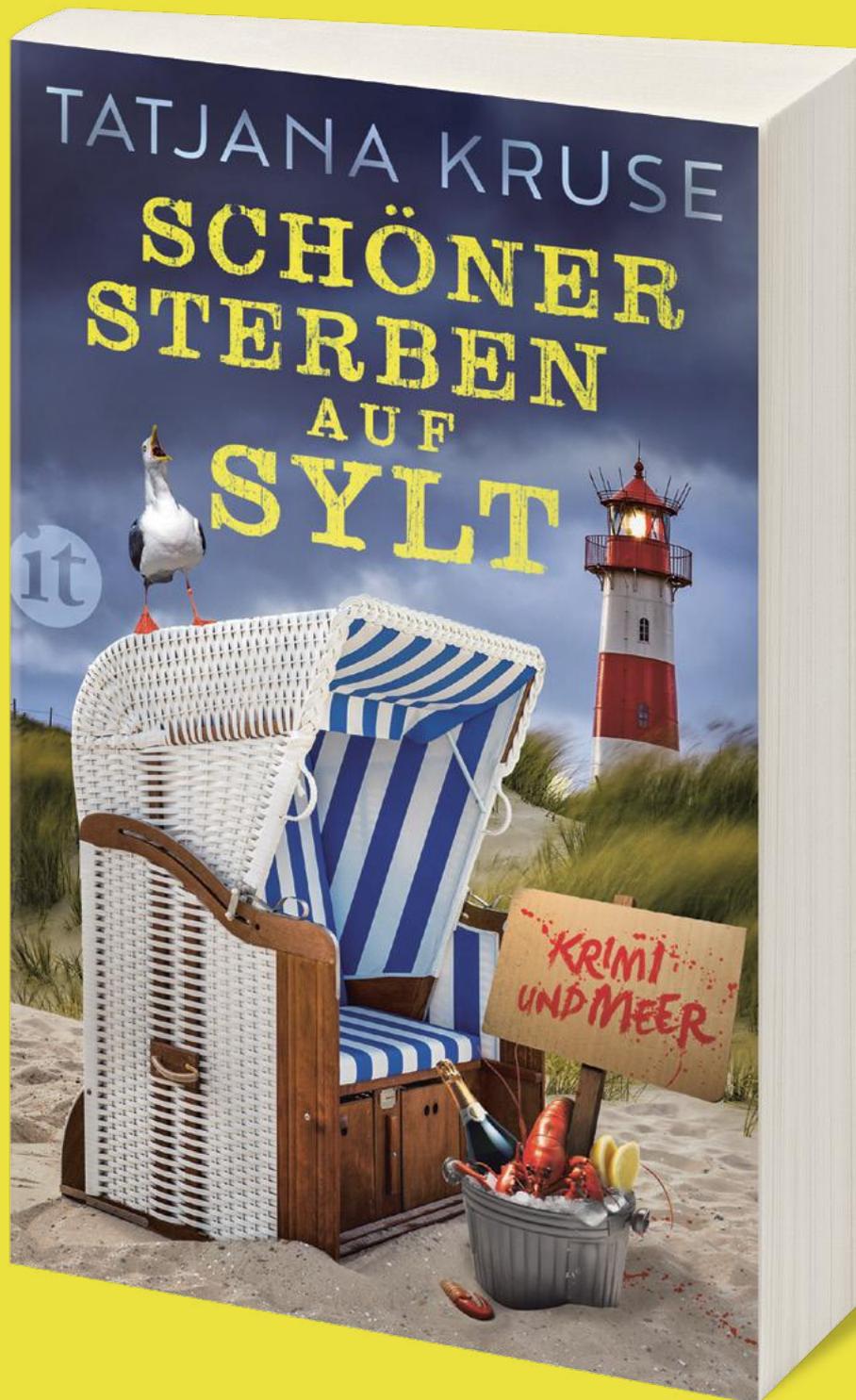
(978-3-458-36355-2)

Sommer, Sonne, Sylt – doch die Idylle trügt. Plötzlich prallen hier zwei Welten aufeinander: junge, zu allem entschlossene Klima-Aktivist*innen und die chillende Schickeria. Als die ersten Umweltsünder sterben, ist klar, dass die Gruppe »Letzte Tage« dafür verantwortlich gemacht werden soll. Nur zwei Menschen sehen das anders: Mia, die ältere Schwester einer jungen Hauptverdächtigen, und Fred, ein lässiger Lebenskünstler. Sie glaubt nicht an die Schuld ihrer kleinen Schwester, er hat sich in Mia verguckt und weicht ihr nicht von der Seite. Die Ermittlungen der beiden – zwischen Schampus in Kampen und Farbspritzaktionen in Westerland – werden heiß: nicht nur, weil der Bodycount steigt und auch auf Pellworm und Föhr weitere Männer getötet werden, sondern auch, weil es zwischen Mia und Fred heftig knistert ...

Eine Thrillerkomödie mit viel Wortwitz und voller skurriler Überraschungen.

Großer Krimi-Lesepaß

»Tatjana Kruse ist der Ladykracher unter den deutschen Krimi-Comedians: scharfsinnig, gut getimt, clever ausgetüfelt und einfach unsagbar komisch.« *Focus*



Originalausgabe
Tatjana Kruse
Schöner sterben auf Sylt
it 5048. Etwa 320 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68348-3)
WG: 2121 · 12. Juni 2024

 eBook

Onlinemarketing
LOVELYBOOKS

»Ich werde Ihrer vornehmen Herrschaft noch zeigen, was eine Frau alles zu können vermag.«

ARTEMISIA GENTILESCHI



Foto: Rabaea Schmitz

Gabriela Jaskulla wurde 1962 in Franken geboren, wuchs in Hessen auf, lebte in Spanien, liebt Hamburg, kleinere Inseln und lebt heute bei Berlin. Sie ist Kunsthistorikerin und Journalistin, arbeitete 17 Jahre für den Rundfunk und lehrt Kulturjournalismus und Kreatives Schreiben an der Hochschule in Hannover. www.gabrielajaskulla.de

Zuletzt erschienen

Niki de Saint Phalle und die Pracht der Frauen (it 4912)

Die Herbstköchin (it 4741)

Septembermeer (it 4579)

Ostseeliebe (it 4451)

Lesungen

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de



it 4912. € 18,- (D)
(978-3-458-68212-7)

Sie war ein Star – und sie war berüchtigt. Artemisia Gentileschi, geboren 1593 in Rom, fiel schon in jungen Jahren als talentierte Malerin auf. Der erste Schicksalsschlag traf sie, als sie, mit siebzehn von ihrem Lehrer vergewaltigt, nach einem aufsehenerregenden Prozess zwangsverheiratet wurde und Rom verlassen musste. Doch sie überstand noch viele weitere: Vulkanausbrüche, Pleiten und die Pest. Sie etablierte sich als Malerin und wurde als erste Frau überhaupt an der Akademie in Florenz aufgenommen – im Triumph kehrte sie nach Rom zurück. Sie erhielt Aufträge vom Papst und vom Hochadel und unterhielt bis zu ihrem Tod eine eigene Werkstatt. Ihre Bilder waren keine braven Stillleben, keine artigen Porträts – sie zeugen von Kraft und von Rache, von Stolz und von Rebellion. Selbstbewusst forderte sie für ihre Kunst denselben Platz und denselben Preis wie ihr Zeitgenosse Velázquez.

Gabriela Jaskulla folgt in dieser Romanbiografie dem Weg der einzigartigen Künstlerin von Rom über Florenz und Venedig bis nach London und Neapel und zeichnet das Leben einer mutigen und kraftvollen Frau, für die Aufgaben niemals in Frage kam.

Die Romanbiografie über den feministischen Barock-Star Artemisia Gentileschi, die »Beyoncé der Kunstgeschichte«



Originalausgabe
Gabriela Jaskulla
Artemisia Gentileschi und
Der Zorn der Frauen
Romanbiografie
it 5049. Etwa 300 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-68349-0)
WG: 2116 · 12. Juni 2024

Onlinemarketing
Social-Media-Anzeigen
LOVELYBOOKS



eBook



»Diese schöne Geschichte ist eine wunderbare Reise in den Süden Italiens – von leuchtender Erzählfkraft!« MAXI



Foto: Céline Nieszawer

Serena Giuliano, Jahrgang 1982, ist Italienerin und lebt in Frankreich. Sie schreibt – auf Französisch – im Netz und auf Papier.

Christiane Landgrebe war Lektorin in verschiedenen Verlagen, ist Autorin von Biografien über Rousseau, Diderot und Madame Roland sowie Übersetzerin von u. a. Philippe Claudel, Henri Alain-Fournier und Elie Wiesel.

Als ihr Vater schwer erkrankt, kehrt Luna nach langer Zeit das erste Mal nach Neapel zurück. Die Stadt ist ihr ebenso fremd geworden wie der Vater, den sie und ihre Mutter verlassen haben, um in Mailand ein neues Leben zu beginnen. Doch in ihrem alten Zimmer im legendären Palazzo Donn'Anna, mit Blick auf das Meer und den Vesuv, entdeckt Luna – mithilfe ihrer Cousine und der Nachbarin Filomena – nicht nur ihre Liebe zu Neapel wieder. Je länger sie in ihrer Heimatstadt verweilt, desto tiefer taucht sie in ihre Erinnerungen ein, setzt sich mit ihrer Familiengeschichte auseinander. Nach und nach gewinnt sie neues Selbstvertrauen und beginnt, ihre eigenen Wünsche und Träume zu leben.

Eine Liebeserklärung an Neapel

Für Leser:innen von Elena Ferrante

Ausgezeichnet mit dem Prix des Lecteurs U 2022



Deutsche Erstausgabe

Serena Giuliano

Luna

Rückkehr nach Neapel

Roman

Aus dem Französischen von

Christiane Landgrebe

it 5052. Etwa 200 Seiten

ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)

(978-3-458-68352-0)

WG: 2112 · 10. Juli 2024

Onlinemarketing

LOVELYBOOKS

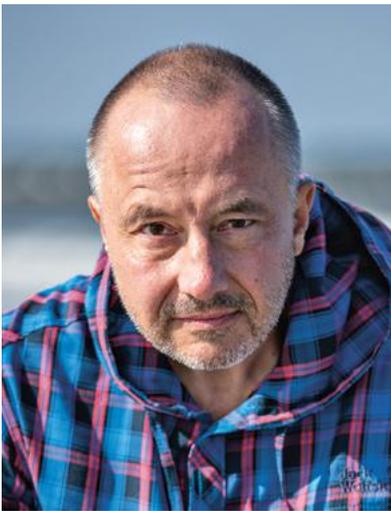


eBook



Jetzt wird's persönlich für die Friesenbrauerin!

Foto: Mario Dirks



Joost Jensen wuchs in Norddeutschland auf. Schauplatz seiner Geschichten ist die Nordseeküste, die inzwischen zu seiner Heimat geworden ist.

Zuletzt erschienen

Die Leiche am Deich (it 4913)

Leichenblass im Fass (it 4984)

Lesungen

Termine über Isabel Carstensen
carstensen@suhrkamp.de

Enno Prester, Umweltaktivist und enger Freund der Friesenbrauerin Gesine Felber, stirbt in ihren Armen. Seine letzten Worte geben Gesine Rätsel auf: Schimmelreiter klaut. Was hat das zu bedeuten? Gleichzeitig will die Firma Friesenklima eine klimaneutrale Ferienanlage in der Nähe von Sünnum, Gesines ostfriesischer Heimat, bauen und die Einwohner an der saftigen Rendite beteiligen. Eine so gute Gelegenheit können sich die Sünnummer keinesfalls entgehen lassen. Als Gesine aber entdeckt, dass Enno vor seinem Tod Nachforschungen über die Friesenklima AG angestellt hatte, wird sie misstrauisch und will die Wahrheit unbedingt ans Licht bringen. Dabei begibt sie sich in tödliche Gefahr ...

Leichenstarr an der Bar ist ein packender Nordsee-Krimi mit viel Lokal-kolorit, ostfriesischem Schnack, nordisch-derbem Humor und einem hochaktuellen Fall.

Der dritte Fall für die patente Friesenbrauerin

Jetzt mit Bier zum Buch: Das Tüdelbräu von Gesine Felber ist erhältlich unter www.tuedelbraeu.de

Joost Jensen ist Inselautor auf Borkum



it 4913. € 11,- (D)
(978-3-458-68213-4)



it 4984. € 12,- (D)
(978-3-458-68284-4)

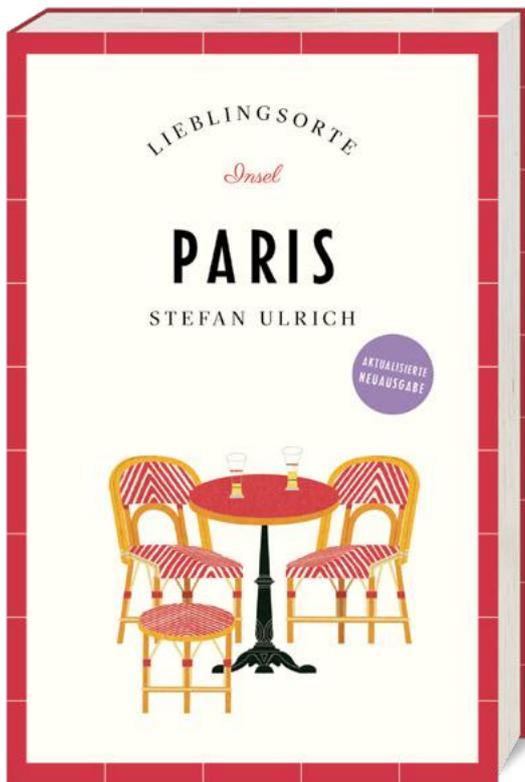


Originalausgabe
Joost Jensen
Leichenstarr an der Bar
Ein Nordsee-Krimi
it 5053. Etwa 350 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68353-7)
WG: 2121 · 10. Juli 2024

Onlinemarketing
 **VORAB
LESEN**

 **eBook**





Wie könnte ein perfekter Tag in Paris aussehen? Zum Beispiel so: Der Duft von frischen Butter-Croissants lockt Sie aus Ihrem Hotel hinaus auf die Straße. Nach einem Frühstück bei *Café au lait* und Orangensaft in einem der gemütlichen Cafés schlendern Sie in der Morgensonne hinüber zur Île de la Cité, vorbei an den Strebebögen des Chors von Notre-Dame. Sie besteigen den Batobus, einen Wasserbus, und drehen eine Runde auf der Seine bis zum Musée d'Orsay mit seinen Renoirs und Monets. Die Impressionen lassen Sie bei Meeresfrüchten und einem Glas Sancerre in der Auster-Bar Huîtrerie Régis nachwirken. Paris, die Stadt der Liebe, erleben Sie am Nachmittag beim Bummel vom Pont Neuf zum Montmartre, vorbei an Louvre und Centre Pompidou. Über Arc de Triomphe und Eiffelturm geht es an der Seine entlang zum Panthéon. Den Abend genießen Sie auf einem der Konzertboote im Osten der Stadt, wo das junge Paris bei Techno-Musik feiert – aber auch Chanson-Liebhaber auf ihre Kosten kommen.

Aktualisierte Neuauflage

Stefan Ulrich

Paris Reiseführer LIEBLINGSORTE

Entdecken Sie das Lebensgefühl einer Stadt!

Mit farbigen Fotografien und Illustrationen

it 5033. Etwa 222 Seiten

Klappenbroschur

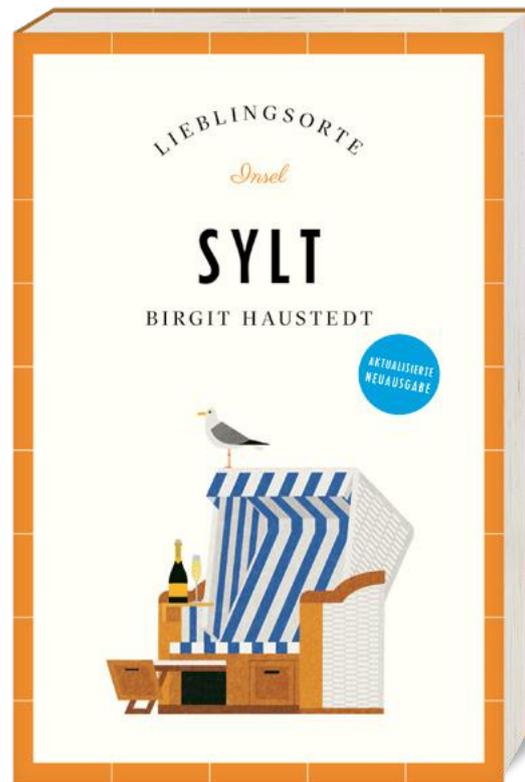
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-68333-9)

WG: 1312 · 15. Mai 2024



eBook



Sie planen einen Trip nach Sylt? Wie könnte ein perfekter Tag auf Sylt aussehen?

Wir starten in Keitum mit einem Frühstück in Nielsens Kaffeegarten mit Blick aufs Wattenmeer. Dann bum-meln wir durch das alte Kapitänsdorf. Unverzichtbar: ein Besuch der ältesten Kirche der Insel: St. Severin. Mittags gibt's Sylter Royal in der Lister Austerperle, bevor wir durch die faszinierende Welt der Wanderdünen zum nördlichsten Zipfel Deutschlands am Ellenbogen aufbrechen. Eine fast unberührte, einsame Naturlandschaft aus Dünen, Salzwiesen, Watt und Schafen. Dann ist Zeit für ein Bad in der Nordsee! Vierzig Kilometer Sandstrand locken mit Strandkörben und Familienleben in Wenningstedt oder einsamen Abschnitten zwischen Rantum und Hörnum. Zum Abendessen geht es in eines der vielen Strandbistros und den Abend lassen wir mit dem Sonnenuntergang am Roten Kliff ausklingen.

Aktualisierte Neuauflage

Birgit Haustedt

Sylt Reiseführer LIEBLINGSORTE

Entdecken Sie das Lebensgefühl einer Insel!

Mit farbigen Fotografien und Illustrationen

it 5055. Etwa 224 Seiten

Klappenbroschur

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-68355-1)

WG: 1311 · 15. Mai 2024



eBook



Ein Augenöffner, ein Herzwärmer – eine großartige Lektüre

Der Bestsellerautor André Stern begibt sich auf der Suche nach dem Wesen des Vertrauens durch eine Welt voller Grenzen, Trennungen und Misstrauen. Feinsinnig, philosophisch und zum Nachdenken anregend, konfrontiert er die Leser mit den uns selbstverständlich erscheinenden Erwartungen und Bewertungen, die das Vertrauen in uns selbst und in andere beeinflussen, schädigen oder stören können – immer verbunden mit dem tiefen inneren Wunsch jedes Menschen, so angenommen zu werden, wie wir sind. André Stern hält uns in diesem wahren Märchen in bildstarker, poetischer Sprache den Spiegel vor und er beleuchtet Seiten – Winkel, Details, aber auch das große Ganze –, die wir so noch nicht gesehen haben. Dieses Buch ist ein Herzöffner.

Das neue Buch des Bestsellerautors endlich im Taschenbuch

Hochaktuell, es geht u. a. um Rassismus, Ausgrenzung, Identität, Geschlechter, Wertung

Eine vollkommen neue Art der Erzählung von der Sehnsucht danach, so angenommen zu werden, wie wir sind: bildstark, poetisch, nachhaltig

André Stern, 1971 in Paris geboren, ist verheiratet und Vater zweier Kinder. Er ist Musiker, Komponist, Gitarrenbau-meister, Journalist, Autor und Experte für freie Bildung.

Zuletzt erschienen

Spielen, um zu fühlen, zu lernen und zu leben (it 4807)

Begeisterung (it 4860)



it 4860. € 12,- (D)
(978-3-458-68160-1)



André Stern

Reise in das unbekannte Land des Vertrauens

Ein wahres Märchen über die Sehnsucht so angenommen zu werden, wie wir sind

Elisabeth Sandmann im in sel taschenbuch

it 5054. Etwa 192 Seiten

ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)

(978-3-458-68354-4)

WG: 2973 · 10. Juli 2024

 eBook

Das habe ich mir doch schon immer gewünscht ...

Manche Wünsche scheinen sich nie erfüllen zu wollen – Wünsche, die man schon seit Jahren mit sich herumträgt, aber auch Wünsche, von denen man nicht einmal wusste, dass man sie hat. Und dann, mit einem Mal, erfüllt sich wie aus dem Nichts ein langgehegter Traum, und man steht staunend vor diesem Geschenk.

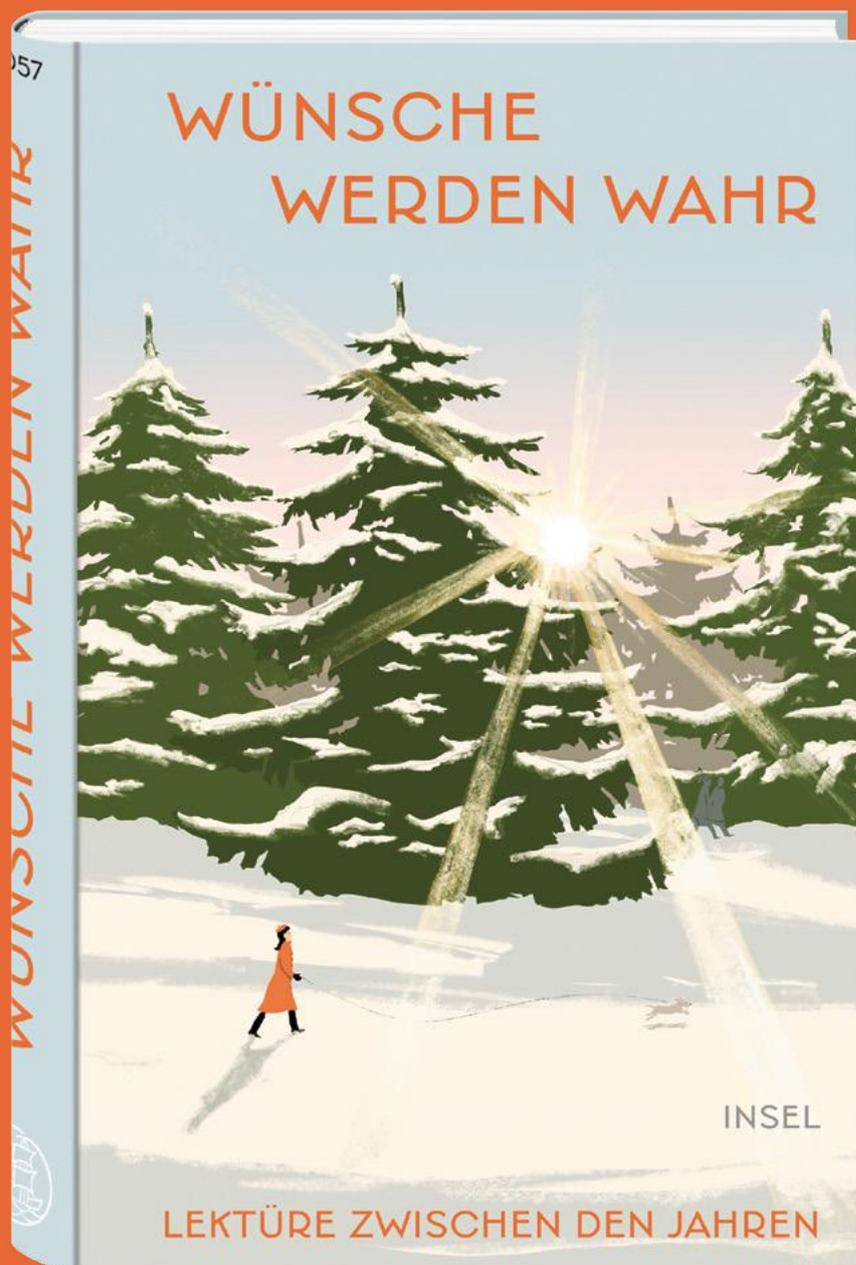
Über die Sehnsucht, über das unverhoffte Glück und die wundervollen Momente, in denen das zu einem kommt, was zu einem gehört, erzählen Peter Bichsel, Thomas Brasch, Lily Brett, Hilde Domin, Robert Gernhardt, Elke Heidenreich, Hermann Hesse, Mascha Kaléko, Marie Luise Kaschnitz, Erich Kästner, Katherine May, Joachim Ringelnatz, Eva Strittmatter, Robert Walser u. v. a.

Gedichte und Geschichten über Wünsche, die sich mit einem Mal erfüllen

Und über Geschenke, die einem überraschend zufallen

Der ideale Begleiter in das neue Jahr

Zum Verschenken und Sich-selber-Schenken



Das perfekte Geschenk
für Ihre Kunden

Unsere Staffel-Nettopreise:

ab 250 Ex.
€ 1,90 (D)/€ 2,- (A)

ab 500 Ex.
€ 1,80 (D)/€ 1,90 (A)

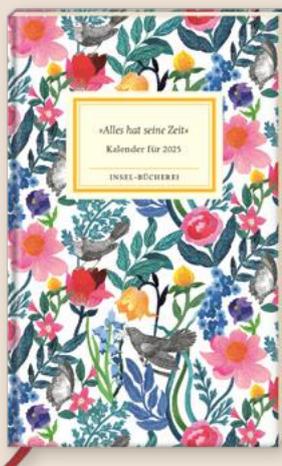
ab 1000 Ex.
€ 1,75 (D)/€ 1,85 (A)

Ab einer Menge von 1000
Exemplaren bieten wir die
Möglichkeit eines Eindrucks.
Bitte melden Sie sich unter:
verkauf@suhrkamp.de

Originalausgabe
Wünsche werden wahr
Lektüre zwischen den Jahren
Herausgegeben von Clara Paul
Titel 5057. Etwa 160 Seiten
Gebunden
ca. € 6,- (D)/€ 6,20 (A)
(978-3-458-68357-5)
WG: 2115 · 7. August 2024



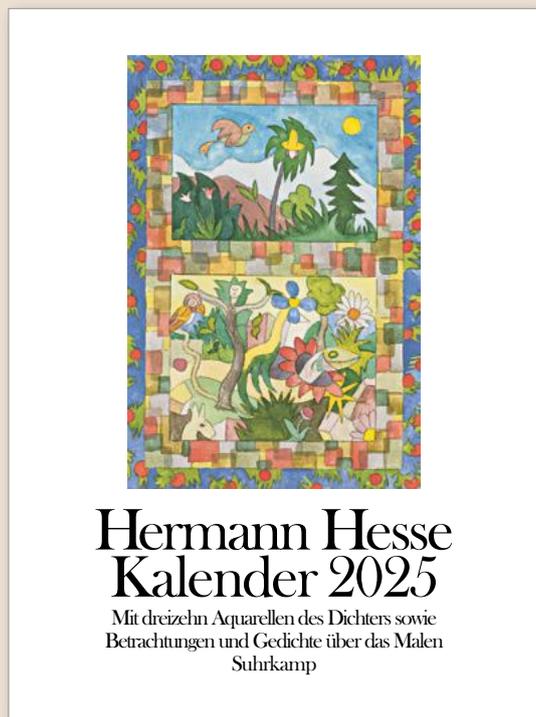
Kalender für das Jahr 2025



»Alles hat seine Zeit«
Kalender für 2025
Mit zahlreichen Abbildungen
Etwa 128 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64431-6)
WG: 7190
7. August 2024



Originalausgabe
Hermann Hesse
Kalender für das Jahr 2025
Mit 15 Aquarellen des Dichters
Zusammengestellt von
Volker Michels
it 5058. Etwa 160 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68358-2)
WG: 2915
7. August 2024



Hermann Hesse
Kalender 2025
Mit dreizehn Aquarellen des Dichters sowie
Betrachtungen und Gedichte über das Malen
Suhkamp



Hermann Hesse
Kalender 2025
Mit dreizehn Aquarellen sowie
Betrachtungen und Gedichten
über das Malen
Zusammengestellt von
Volker Michels
ca. € 24,- (D)* /€ 24,70 (A)*
(978-3-518-43184-9)
WG: 7583 · 7. August 2024



Hermann Hesse
Calendarium 2025
Mit dreizehn Aquarellen sowie
Betrachtungen und Gedichten
über das Lesen
Zusammengestellt von
Volker Michels
10 Exemplare in Verkaufsbox
ca. € 69,95 (D)* /€ 71,80 (A)*
(978-3-458-64438-5)
WG: 7583
7. August 2024



Empfohlener Verkaufspreis
pro Exemplar:
ca. € 6,95 (D)* /€ 7,20 (A)*
(978-3-458-64437-8)
7. August 2024



Nicht einzeln lieferbar



Clara Paul (Hg.)
Neue Wege gehen
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5025 (978-3-458-68325-4)



Clara Paul (Hg.)
Geschichten, die glücklich machen
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4296 (978-3-458-35996-8)



Clara Paul (Hg.)
Gedichte, die glücklich machen
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4297 (978-3-458-35997-5)



Gesine Dammel (Hg.)
Tage des Lesens
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4948 (978-3-458-68248-6)



Clara Paul (Hg.)
Ein neuer Anfang
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4905 (978-3-458-68205-9)



Clara Paul (Hg.)
Geschichten zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4558 (978-3-458-36258-6)



Clara Paul (Hg.)
Gedichte zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4559 (978-3-458-36259-3)



Clara Paul (Hg.)
Ich bin so knallvergnügt
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 4356 (978-3-458-36056-8)



Clara Paul (Hg.)
In den Himmel schauen
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4966 (978-3-458-68266-0)



Clara Paul (Hg.)
In 80 Liebesgedichten um die Welt
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4783 (978-3-458-36483-2)



Clara Paul (Hg.)
Der schöne Augenblick
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4840 (978-3-458-68140-3)



Clara Paul (Hg.)
Überraschung!
€ 7,- (D)/€ 7,20 (A)
it 4364 (978-3-458-36064-3)



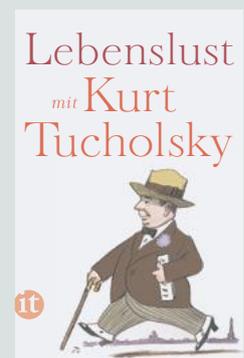
Clara Paul (Hg.)
Eine kleine Bosheit zwischendurch
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4695 (978-3-458-36395-8)



Sigrid Damm (Hg.)
Die schönsten Liebesgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4831 (978-3-458-68131-1)



Marcel Reich-Ranicki (Hg.)
Die besten deutschen Geschichten und Gedichte
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4805 (978-3-458-68105-2)



Christine M. Kaiser (Hg.)
Lebenslust mit Kurt Tucholsky
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4987 (978-3-458-68287-5)



Elizabeth von Arnim
Verzauberter April
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4220 (978-3-458-35920-3)



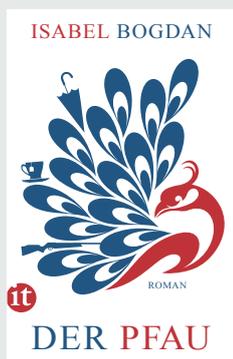
Abigail Assor
So reich wie der König
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4976 (978-3-458-68276-9)



Claire Berest
Das Leben ist ein Fest
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4901 (978-3-458-68201-1)



Peter Bichsel
Die schöne Schwester Langeweile
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5005 (978-3-458-68305-6)



Isabel Bogdan
Der Pfau
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4597 (978-3-458-36297-5)



Boris von Brauchitsch
Caspar David Friedrich
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 5023 (978-3-458-68323-0)



Marta Breen
Rebellenische Frauen - Women in Battle
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5011 (978-3-458-68311-7)



Jessie Burton
Die Magie der kleinen Dinge
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4981 (978-3-458-68281-3)



Jessie Burton
Das Haus an der Herengracht
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 4963 (978-3-458-68263-9)



Alba de Céspedes
Das verbotene Notizbuch
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4942 (978-3-458-68242-4)



David Coventry
Die unsichtbare Meile
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4726 (978-3-458-36426-9)



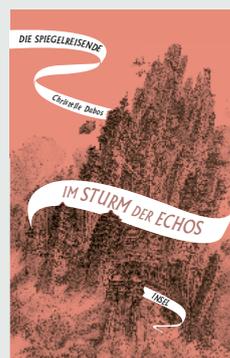
Christelle Dabos
Die Spiegelreisende. Band 1:
Die Verlobten des Winters
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4786 (978-3-458-36486-3)



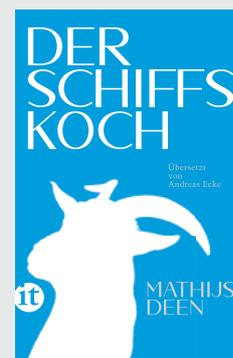
Christelle Dabos
Die Spiegelreisende. Band 2:
Verschwundenen vom Mondscheinpalast
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4899 (978-3-458-68199-1)



Christelle Dabos
Die Spiegelreisende. Band 3:
Das Gedächtnis von Babel
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4920 (978-3-458-68220-2)



Christelle Dabos
Die Spiegelreisende. Band 4:
Im Sturm der Echos
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4932 (978-3-458-68232-5)



Mathijs Deen
Der Schiffskoch
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4944 (978-3-458-68244-8)

INSEL TASCHENBUCH



Mathijs Deen
Unter den Menschen
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4918 (978-3-458-68218-9)



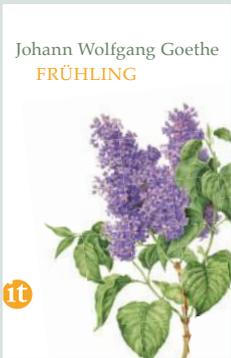
Rachel Elliott
Bären füttern verboten
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4907 (978-3-458-68207-3)



Anna Fredriksson
Der Weg ins Apfelreich
€ 11,95 (D)/€ 12,30 (A)
it 4997 (978-3-458-68297-4)



Vanessa Giese
Die Frau, die den Himmel eroberte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4961 (978-3-458-68261-5)



Johann Wolfgang Goethe
Frühling
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4633 (978-3-458-36333-0)



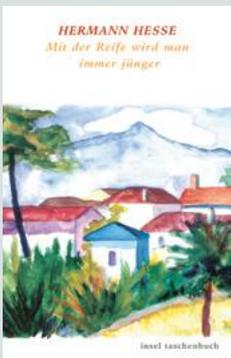
Johann Wolfgang Goethe
Sommer
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4634 (978-3-458-36334-7)



Tessa Hansen
Das kleine Bücherschiff
€ 11,95 (D)/€ 12,30 (A)
it 5003 (978-3-458-68303-2)



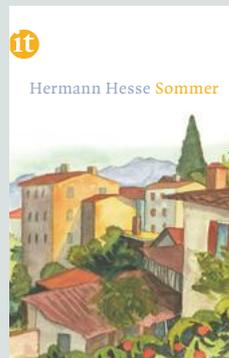
Marie Hermanson
Die Pestinsel
€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)
it 4934 (978-3-458-68234-9)



Hermann Hesse
Mit der Reife wird man immer jünger
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 2857 (978-3-458-34557-2)



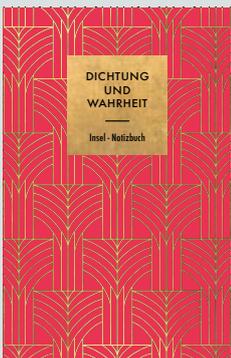
Hermann Hesse
Frühling
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4117 (978-3-458-35817-6)



Hermann Hesse
Sommer
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4138 (978-3-458-35838-1)



Andreas Izquierdo
Fräulein Hedy träumt vom Fliegen
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4702 (978-3-458-36402-3)



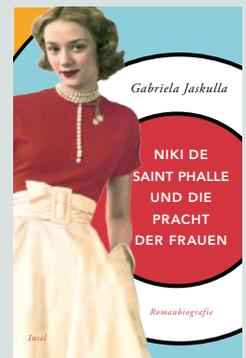
Dichtung und Wahrheit
Notizbuch
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 5008 (978-3-458-68308-7)



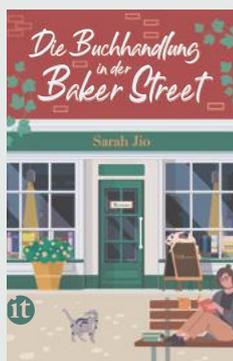
Irrungen, Wirrungen
Notizbuch
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 5010 (978-3-458-68310-0)



Du musst dein Leben ändern
Notizbuch
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 5009 (978-3-458-68309-4)



Gabriela Jaskulla
Niki de Saint Phalle und die Pracht der Frauen
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 4912 (978-3-458-68212-7)



Sarah Jio
Die Buchhandlung in der Baker Street
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4968 (978-3-458-68268-4)



Jackie Kabler
Eine glückliche Familie
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4988 (978-3-458-68288-2)



Jackie Kabler
Ein perfektes Paar
€ 11,95 (D)/€ 12,30 (A)
it 4891 (978-3-458-68191-5)



Erling Kagge
Stille
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4746 (978-3-458-36446-7)



Tatjana Kruse
Schwund
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4856 (978-3-458-68156-4)



Anna Lönqvist
Wiedersehen in Stockholm
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 5016 (978-3-458-68316-2)



Fiona Lucas
Die Sammlerin der Erinnerungen
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5017 (978-3-458-68317-9)



Nicolas Mahler
Kafka für Boshafte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5019 (978-3-458-68319-3)



Jorid Mathiasen
Die Insel der weißen Lilien
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5006 (978-3-458-68306-3)



Katherine May
Überwintern. Wenn das Leben innehält
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4943 (978-3-458-68243-1)



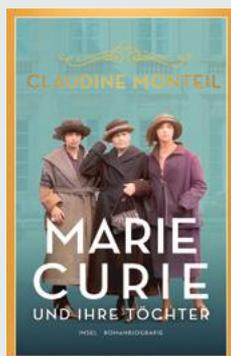
Prof. Dr. Andreas Michalsen
Mit Ernährung heilen
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4766 (978-3-458-36466-5)



Natsu Miyashita
Der Klang der Wälder
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4917 (978-3-458-68217-2)



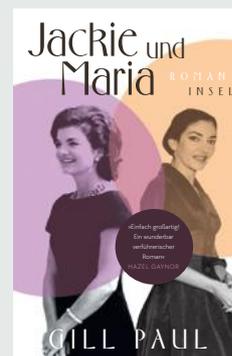
Adrienne Monnier
Aufzeichnungen aus der Rue de l'Odéon
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5014 (978-3-458-68314-8)



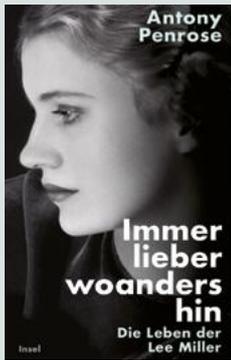
Claudine Monteil
Marie Curie und ihre Töchter
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4978 (978-3-458-68278-3)



Lars Mytting
Der Mann und das Holz
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4764 (978-3-458-36464-1)



Gill Paul
Jackie und Maria
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5002 (978-3-458-68302-5)



Antony Penrose
Immer lieber woanders hin
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 4964 (978-3-458-68264-6)



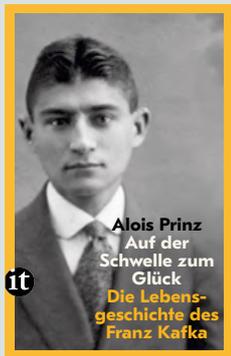
Arturo Pérez-Reverte
Dreimal im Leben
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4324 (978-3-458-36024-7)



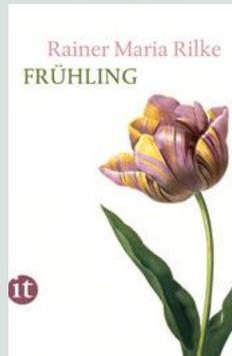
Erika Pluhar
Hedwig heißt man doch nicht mehr
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4985 (978-3-458-68285-1)



Theresa Prammer
Ausgelöscht
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5004 (978-3-458-68304-9)



Alois Prinz
Auf der Schwelle zum Glück
Die Lebensgeschichte des Franz Kafka
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5020 (978-3-458-68320-9)



Rainer Maria Rilke
Frühling
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4118 (978-3-458-35818-3)



Rainer Maria Rilke
Sommer
€ 7,- (D)/€ 7,20 (A)
it 4139 (978-3-458-35839-8)



Jocelyne Saucier
Ein Leben mehr
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4489 (978-3-458-36189-3)



Brian Sewell
Pawlowa
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4659 (978-3-458-36359-0)



Ellinor Skagegärd
Fanny Mendelssohns unerhörtes
Gespür für Musik
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4843 (978-3-458-68143-4)



Betty Smith
Ein Baum wächst in Brooklyn
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4680 (978-3-458-36380-4)



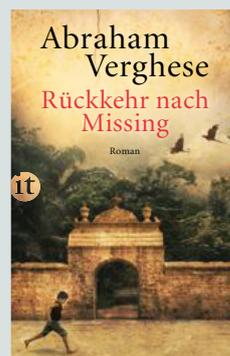
Rose Tremain
Lily
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4986 (978-3-458-68286-8)



Rose Tremain
Der weite Weg nach Hause
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4037 (978-3-458-35737-7)



Isabelle Van Groeningen
Die sieben Jahreszeiten
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 5024 (978-3-458-68324-7)



Abraham Verghese
Rückkehr nach Missing
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4000 (978-3-458-35700-1)



Maxine Wildner
Coco Chanel. Die Königin von Paris
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4983 (978-3-458-68283-7)

Inhalt

A

Arnim, Elizabeth von	34
Austen, Jane	35

B

Bernhard, Marie (Hg.)	30
Busch, Wilhelm	43

C

Cáceres, Javier	14
Céspedes, Alba de	52
Cowell, Emma	72

D

Dammel, Gesine (Hg.)	81
----------------------	----

G

Giuliano, Serena	86
Guhr, Constanze	34

H

Haubrich, Rainer	57
Haustedt, Birgit	90
Hay, Alex	1
Hedin, Malin	68
Hesse, Hermann	38, 75, 94
Horowitz, Anthony	8, 70

J

Jaskulla, Gabriela	84
Jensen, Joost	88

K

Kant, Immanuel	56
Kelley, Pamela	78
Köpnick Gloria (Hg.)	36
Kraus, Karl	64
Kruse, Tatjana	82

L

Lindholm, Leif	10
Lloyd, Josie	48
Lucas, Rachael	60

M

Mager, Horst	20
Maher, Kerri	71
Michalsen, Prof. Dr. Andreas	54
Michels, Volker (Hg.)	38, 75
Michels-Wenz, Ursula	56, 64
Muhlstein, Anka	22
Müller-Wohlfahrt, Dr. Hans-Wilhelm	66
Mytting, Lars	6

N

Neie, Burkhard	40, 43
Nguyễn, Phan Qué Mai	4

P

Paul, Clara (Hg.)	92
Penzoldt, Ernst	74

R

Reiner, Matthias (Hg.)	40
------------------------	----

S

Sandmann, Friedrich-Karl	54, 66
Schmid, Paula (Hg.)	43
Schmid, Wilhelm	24
Sorg, Reto (Hg.)	80
Sperber, Annabelle von	35
Stamm, Rainer (Hg.)	36
Steidele, Angela	65
Stern, André	91

T

Trinchieri, Camilla	76
---------------------	----

U

Ulrich, Stefan	90
----------------	----

V

Vahland, Kia	39
--------------	----

W

Walser, Robert	80
Würfel, Carolin	62

Y

Yagisawa, Satoshi	58
Yoyo, Yu	16

Z

Zaeri, Mehrdad	30
----------------	----

Unser neuer
Handelsnewsletter
Jetzt abonnieren



© Insel Verlag Berlin. Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland. Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. Bei dem angegebenen Euro-Preis für Österreich (A) handelt es sich um eine Preisempfehlung, die endgültigen Euro-Preise in Österreich werden vom Importeur festgesetzt. Mit Sternchen gekennzeichnete Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen. Sollten Sie diese Bücher nicht über Ihre Buchhandlung bestellen können, wenden Sie sich bitte an den Verlag. Umschlagabbildung: Kumer/iStock by Getty Images, München. Bildnachweise, sofern nicht anders vermerkt, über das Bildarchiv des Insel Verlags. Redaktionsschluss: 11. November 2023 (978-3-458-93016-7)

Insel Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.insel-verlag.de
Bestellungen bitte an: bestellung@zeitfracht.de oder per Fax: 0711/78 99-1010

VERLAGSVERTRETER

DEUTSCHLAND

**Hessen, Berlin, Hamburg und Köln
Schleswig-Holstein (mit Thomas Kluge)**

Rolf Cordes

c/o Suhrkamp Verlag
Torstraße 44, 10119 Berlin
Tel. 030/740 744-243
Fax 030/740 744-259
cordes@suhrkamp.de

**Bremen, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen**

Michael Geißler

Blücherstraße 118, 45472 Mülheim
Tel. 0208/498 246
Fax 0208/498 420
geissler@suhrkamp.de

**Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen**

Kristine Nebe

Steinstraße 85, 04275 Leipzig
Tel. 0341/303 94 71
Fax 0341/303 96 38
nebe@suhrkamp.de

**Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg**

Christoph Löblein

Beethovenstraße 2, 91413 Neustadt/Aisch
Tel. 09161/874 685
Fax 09161/874 686
loeblein@suhrkamp.de

Bayern

Mario Max

Hartweg 21, 82541 Münsing
Tel. 08177/998 97 77
Fax 08177/998 97 78
max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH

Manfred Fischer

Am Pesenbach 18, A-4101 Feldkirchen
Tel. (+43) 0664/811 97 94
Fax (+43) 07233/200 50
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Michael Orou

Kegelgasse 4/14, A-1030 Wien
Tel. (+43) 01/505 69 35
Fax (+43) 01/505 69 35
michael.orou@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Angelika Barth

Lindenstrasse 45, CH-8802 Kilchberg
Tel. (+41) 079/677 65 80
barth@suhrkamp.de

ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verkauf/Vertrieb

Alexander Nedo (Leitung)

Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice

Johanna Kaiser

Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de

Nikola Schuster-Neuhaus

Tel. 030/740 744-252,
schuster-neuhaus@suhrkamp.de

Stefanie Wiebach

Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management

Manfred Drescher

Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de

Marion Jaiser

Tel. 030/740 744-249, jaiser@suhrkamp.de

Stephan Mehner

Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de

Madeleine Hartmann (Assistenz)

Tel. 030/740 744-246, mhartmann@suhrkamp.de

Ulrike Michel (Assistenz)

Tel. 030/740 744-243, umichel@suhrkamp.de

Christina Scheben (Assistenz)

Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

Modernes Antiquariat, Restauflagen, DKV

Thomas Kluge

Tel. 030/740 744-240, kluge@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination

Bettina Dümig (Leitung)

Tel. 030/740 744-250, duemig@suhrkamp.de

Presse/Lesungen & Veranstaltungen

Dr. Tanja Postpischil (Leitung)

Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Presse

Laurin Ahnert (Wissenschaft, Sachbuch, Jüdischer Verlag)

Tel. 030/740 744-293, ahnert@suhrkamp.de

Anna Bayerl (Deutschsprachige Literatur, Kinder- und Jugendbuch)

Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de

Theresa Croll (Volontärin)

Tel. 030/740 744-298, croll@suhrkamp.de

Nicole Herrschmann (Internationale Literatur, suhrkamp taschenbuch)

Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de

Leonie Hohmann (Presse: edition suhrkamp, Veranstaltungen: Wissenschaft, Sachbuch, edition suhrkamp)

Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de

Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)

Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de

Paula Zachert (Insel Verlag)

Tel. 030/740 744-294, zachert@suhrkamp.de

Rezensionsexemplare

presse@suhrkamp.de
Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen

Antje Richers-Görmann (Teamleitung, Deutschsprachige Literatur, Jüdischer Verlag)

Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de

Isabel Carstensen (Volontärin)

Tel. 030/740 744-161, carstensen@suhrkamp.de

Andrea Cisnado-Schultheis (Internationale Literatur, Kinder- und Jugendbuch)

Tel. 030/740 744-165, cisnado@suhrkamp.de

Ines Lenkersdorf (Insel Verlag, Elisabeth

Sandmann Verlag, suhrkamp taschenbuch)

Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de

Christoph Ludwig (Deutschsprachige Literatur)

Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de

Werbung

Matthias Reiner (Leitung)

Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH

Verlagsauslieferung

Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Tel. 0711/7860-2254
Fax 0711/7899-1010
bestellung@zeitfracht.de

Genehmigte Rücksendungen nur an:

Verlagsauslieferung

Suhrkamp Verlag/Insel Verlag

Remittendenannahme
c/o Zeitfracht Medien GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (+43) 01/680 14-0
Fax (+43) 01/688 7130
bestellung@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG

Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (+41) 062/209 26 26
Fax (+41) 062/209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

»Eine Familie definiert sich
nicht durchs Blut, sondern durch ihre
gemeinsamen Geheimnisse.«



Abraham Verghese
Die Träumenden von Madras
Roman
Aus dem Englischen von
Eike Schönfeld
Etwa 894 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64393-7)