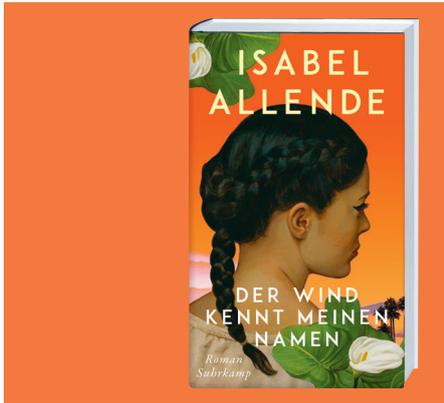


ISABEL ALLENDE: DER WIND KENNT MEINEN NAMEN



Aus dem Spanischen von Svenja Becker
Fester Einband mit Schutzumschlag, 335 Seiten
978-3-518-43200-6

DAS BUCH AUF EINEN BLICK

WER SIND DIE HAUPTFIGUREN?

Samuel Adler: Ein sechsjähriger Junge, der 1938 im Zuge der Kindertransporte nur mit seiner Geige und etwas Wechselkleidung aus dem von den Nazis besetzten Österreich nach England geschickt wird.

Anita Díaz: Ein siebenjähriges blindes Mädchen, das 2019 mit ihrer Mutter aus El Salvador in die USA flieht, um der Gewalt zu entkommen. An der US-Grenze werden sie getrennt, Anita landet in einem Lager für unbegleitete minderjährige Geflüchtete.

Selena Duran: Eine junge mexikanisch-amerikanische Sozialarbeiterin der vierten Generation, die entschlossen ist, so viele Kinder wie möglich mit ihren Familien in den USA wiederzuvereinigen. Gemeinsam mit dem aufstrebenden Anwalt Frank Angileri geht sie auf die Suche nach Anitas Mutter.

Leticia Cordero: Migrierte in den Achtzigerjahren als Kind aus El Salvador in die USA. Sie arbeitet als Haushälterin von Samuel Adler und wird unerwartet in die Bemühungen verwickelt, Anita Diaz mit ihrer Familie wiederzuvereinigen.

WO UND WANN SPIELT DIE HANDLUNG?

Der Wind kennt meinen Namen spannt einen Bogen über zwei unterschiedliche Zeiträume und Kontinente: Der Roman beginnt im Wien des Jahres 1938, wo Samuel Adler die Zerstörungen der Novemberprogrome erlebt. Parallel dazu entfaltet sich die Geschichte von Anita und ihrer Mutter in Arizona im Jahr 2019. Ihre Ankunft an der US-Grenze fällt mit der Einführung einer neuen, strengen Einwanderungspolitik zusammen.

WORUM GEHT'S?

Der Roman erzählt abwechselnd zwei miteinander verwobene Geschichten über die Auswirkungen von Krieg, Flucht und der Suche nach Sicherheit. Samuel und Anita, beide in sehr jungen Jahren von ihren Familien getrennt, müssen in der Fremde um Überleben und Identität kämpfen. Samuels Weg führt ihn von England in die USA, Anitas landet auf ihrer Flucht in einem Lager für unbegleitete minderjährige Geflüchtete an der US-Grenze. Eine junge Sozialarbeiterin, selbst mit Migrationshintergrund, nimmt sich Anitas Fall an und geht auf die Suche nach den Verwandten des Mädchens. Doch was hat Samuel Adler mit alledem zu tun?

FÜR FANS VON

Elena Ferrante, Elif Shafak, Bonnie Garmus, Donna Tartt, Rose Tremain

MÖGLICHE DISKUSSIONSTHEMEN UND FRAGEN FÜR LESEKREISE

Samuel: Der Roman beginnt mit Samuels Flucht aus Wien. Was hat Euch am meisten an seinem Schicksal berührt? Wie hat die Erfahrung seinen weiteren Lebensweg und Charakter geprägt? Kennt Ihr weitere Romane über die sogenannten Kindertransporte?

Anita: Wie unterscheidet sich Anitas Fluchterfahrung von Samuels? Wo seht Ihr Unterschiede, wo gibt es vielleicht Parallelen? Habt Ihr Euch beim Lesen über die aktuelle Situation an den US-Grenzen informiert?

Azabahr: Wie haben Euch die Kapitel aus Anitas Erzählperspektive gefallen? Was macht ihre Fantasiewelt Azabahr besonders?

El Salvador: Was wusstet Ihr vor dem Roman über das Land in Zentralamerika, aus dem Anita und ihre Mutter Richtung USA flüchten? Hättet Ihr Euch an ihrer Stelle auch für eine Flucht entschieden?

Familie und Trennung: Welche Rolle spielt die Familie in den Leben von Samuel und Anita? Wie gehen die beiden Kinder mit der Trennung von ihren Familien um und wie beeinflusst diese Erfahrung ihre Identität?

Hoffnung und Überleben: Was gibt den Menschen in *Der Wind kennt meinen Namen* Hoffnung? Wie schaffen sie es, immer neuen Mut zu schöpfen?

Selena Duran: Was für eine Frau ist Selena Duran? Inwiefern prägen Selenas eigene familiäre Geschichte und ihre kulturelle Identität ihre Empathie und ihr Engagement für die ihr anvertrauten Kinder? In welcher Beziehung steht sie zu Frank?

Migrationserfahrungen: Auch viele andere Romanfiguren blicken auf eine Migrationsgeschichte zurück – sei es die eigene oder

die einer früheren Generation. Wie haben diese Erfahrungen sich in die Leben eingeschrieben? Gibt es Unterschiede zwischen den Migrationserfahrungen mit europäischem und lateinamerikanischem Hintergrund?

Die Rolle der Musik: Wie wird Musik als Ausdruck von Kultur und persönlicher Identität in Samuels Leben dargestellt? Verändert sich die Bedeutung seiner Geige für ihn im Laufe seines Lebens?

Schreib- und Erzählstil: Wie hat Euch der Schreib- und Erzählstil von Isabel Allende gefallen? Habt Ihr bereits andere Romane der Autorin gelesen? Wem würdet Ihr das Buch besonders weiterempfehlen, und warum?

HINTERGRUND-INFORMATIONEN ZUM ROMAN



© Lori Barra

ÜBER DIE AUTORIN

Isabel Allende wurde 1942 in Lima geboren und gehört zu den wichtigsten Stimmen der lateinamerikanischen Literatur. Ihr erster Roman *Das Geisterhaus* erschien 1982 und wurde zum internationalen Bestseller. Seitdem zählt Isabel Allende zu den beliebtesten Autorinnen auf der ganzen Welt, ihre Bücher wurden in mehr als 40 Sprachen übersetzt und weltweit millionenfach gelesen. Heute lebt Allende in Kalifornien.

Ein ausführliches Gespräch mit Isabel Allende über ihren Roman sowie weitere Informationen über ihr Leben und ihr Werk finden Sie auf www.isabelallende.de.

BRIEF DER AUTORIN AN IHRE DEUTSCHEN LESERINNEN UND LESER

I have a new novel for you: *The Wind Knows my Name*. The time is during the pandemic, the place is California. Anita is a 7 years old blind girl who is separated from her mother at the USA border during Trump's policy of taking children from their parents to discourage refugees. The other protagonist is an 86 years ^{old} man, Samuel Adler. As a Jewish child in 1938, his mother had to make the terrible choice of sending him away alone to save him from the war.

Anita and Samuel never see their families again. However, they are able to create a little family together and find comfort in each other.

My novel was inspired on a true case. Anita's story broke my heart I had to write it.

Best regards and many thanks



Isabel Allende

MEINE NOTIZEN ZUM BUCH

ISABEL ALLENDE: *DER WIND KENNT MEINEN NAMEN*

BEGONNEN AM _____

BEENDET AM _____

DAS HAT MIR BESONDERS GEFALLEN

DAS HAT MICH ÜBERRASCHT

DAS HAT MICH GESTÖRT

DAS MÖCHTE ICH DISKUTIEREN

DAS NEHME ICH AUS DER LEKTÜRE MIT

NOTIZEN UND ZITATE
