Gesamtbibliografie der im Suhrkamp Verlag erschienenen Werke von Paul Celan

Bonner Ausgabe

Historisch-kritische Ausgabe

Begründet von Beda Allemann, besorgt von der Bonner Arbeitsstelle für die Celan-Ausgabe: Rolf Bücher und Axel Gellhaus

Die Bonner Ausgabe (BCA) ist die umfassende, maßgebliche Ausgabe der Werke Paul Celans.

Sie dokumentiert vollständig die Entstehung der Texte. Dies geschieht in genauer Beschreibung der Über-

lieferungsträger und in der genetischen Darstellung der einzelnen Textschichten. Grundlage hierfür sind die vom Autor selbst den Gedichten zugeordneten Textzeugen: sie wurden von Celan seit den frühen fünfziger Jahren sorgfältig in Mappen gesammelt. Die Edition ist in ihrer Ersten Abteilung (Lyrik und Prosa) auf 16 Bände angelegt, die zum überwiegenden Teil als Doppelbände (Text und Apparat) erscheinen. Eine Zweite Abteilung sollte Celans Übertragungen vorbehalten sein. Geplant war außerdem eine Edition der »Materialien« zur Entstehung der einzelnen Gedichte. An diesen ursprünglich vorgesehenen Abteilungen wird derzeit nicht gearbeitet.

[Das Gesamtregister \(Bonner Ausgabe\) finden Sie hier online >](#)

Band 1: Frühe Gedichte

Herausgegeben von Andreas Lohr unter Mitarbeit von Holger Gehle in Verbindung mit Rolf Bücher
516 S. Leinen
978-3-518-41485-9

Bände 2-3: Der Sand aus den Urnen, Mohn und Gedächtnis

Herausgegeben von Andreas Lohr unter Mitarbeit von Holger Gehle in Verbindung mit Rolf Bücher
422 S. Leinen
978-3-518-41441-5

Band 4: Von Schwelle zu Schwelle

Herausgegeben von Holger Gehle unter Mitarbeit von Andreas Lohr in Verbindung mit Rolf Bücher
312 S. Leinen
978-3-518-41625-9

Band 5: Sprachgitter

Herausgegeben von Holger Gehle unter Mitarbeit von Andreas Lohr in Verbindung mit Rolf Bücher
408 S. Leinen
978-3-518-41329-6

Band 6: Die Niemandsrose

Herausgegeben von Axel Gellhaus unter Mitarbeit von Holger Gehle und Andreas Lohr in Verbindung mit Rolf Bücher
415 S. Leinen
978-3-518-41233-6

Band 7: Atemwende

Herausgegeben von Rolf Bücher
409 S. Leinen
978-3-518-40320-4

Band 8: Fadensonnen

Herausgegeben von Rolf Bücher
396 S. Leinen
978-3-518-40413-3

Band 9: Lichtzwang

Herausgegeben von Rolf Bücher unter Mitarbeit von Andreas Lohr und Axel Gellhaus
409 S. Leinen
978-3-518-40935-0

Band 10: Schneepart

Herausgegeben von Rolf Bücher unter Mitarbeit von Axel Gellhaus und Andreas Lohr-Jasperneite 1994
312 S. Leinen
978-3-518-40598-7

Band 11: Verstreut gedruckte Gedichte

Nachgelassene Gedichte bis 1963

Herausgegeben von Holger Gehle und
Thomas Schneider unter Mitarbeit von Andreas Lohr
in Verbindung mit Rolf Bücher
514 S. Leinen
978-3-518-41850-5

Band 12: Eingedunkelt

Herausgegeben von Rolf Bücher und Andreas Lohr
unter Mitarbeit von Hans Kruschwitz und
Thomas Schneider
304 S. Leinen
978-3-518-41852-9

Band 13: Nachgelassene Gedichte 1963-1968

Herausgegeben von Rolf Bücher und Andreas Lohr
unter Mitarbeit von Hans Kruschwitz
355 S. Leinen
978-3-518-42092-8

Band 14: Nachgelassene Gedichte 1968-1970

Herausgegeben von Hans Kruschwitz und
Thomas Schneider unter Mitarbeit von Andreas Lohr
in Verbindung mit Rolf Bücher
427 S. Leinen
978-3-518-42037-9

Band 15: Prosa I

Zu Lebzeiten publizierte Prosa und Reden

Vorbereitet von Axel Gellhaus
Herausgegeben von Andreas Lohr und Heino Schmuil
in Verbindung mit Rolf Bücher
292 S. Leinen
978-3-518-42442-1

Band 16: Prosa II

Materialien zu Band 15

Prosa im Nachlaß

Herausgegeben von Andreas Lohr
unter Mitarbeit von Heino Schmuil
in Verbindung mit Rolf Bücher
529 S. Leinen
978-3-518-42530-5

Werkausgaben

Tübinger Ausgabe

Herausgegeben von Jürgen Wertheimer
Neun Bände in Kassette
978-3-518-41659-4

Die Bände sind auch einzeln lieferbar.

Die Tübinger Celan-Ausgabe (TCA) ist eine kritisch
edierte Leseausgabe. Sie präsentiert die Gedichtbände
von Mohn und Gedächtnis (1952) bis Schneepart
(1971) und die Büchner-Preis-Rede, den Meridian,
im Zusammenhang ihrer Entstehung. Sie nimmt
– im Gegensatz zum Vollständigkeitsprinzip
der historisch-kritischen Ausgabe – ausgewählte
wesentliche Vorstufen der einzelnen Gedichte auf
und erschließt sie mit kommentierenden Hinweisen.
Die Vorstufen werden diplomatisch, d. h. in einer
graphischen Form, wiedergegeben, die Celans
Schreibprozeß anschaulich macht. Im Nebeneinander
der unterschiedlichen Textzeugen und des endgültigen
Gedichts auf je einer Doppelseite läßt sich erkennen,
wie Celan den Text konzipiert, wie er ihn meist
nachträglich durch Leerzeilen und Zeilenumbrüche
gegliedert hat. Ergänzungen, Streichungen, Ersetzungen
und Umstellungen werden im direkten Vergleich
deutlich. Die Lektüre wird durch Sacherläuterungen
am Seitenfuß gestützt.

Mohn und Gedächtnis

Vorstufen – Textgenese – Reinschrift
Bearbeitet von Heino Schmuil unter Mitarbeit von
Christiane Braun
Mit Faksimiles. 148 S. Broschur
978-3-518-41583-2

Von Schwelle zu Schwelle

Vorstufen – Textgenese – Endfassung
Bearbeitet von Heino Schmuil unter Mitarbeit von
Christiane Braun und Markus Heilmann
Mit Faksimiles. 142 S. Broschur
978-3-518-41371-5

Sprachgitter

Vorstufen – Textgenese – Endfassung

Bearbeitet von Heino Schmuil unter Mitarbeit von Michael Schwarzkopf

Mit Faksimiles. 160 S. Broschur

978-3-518-40739-4

Die Niemandsrose

Vorstufen – Textgenese – Endfassung

Bearbeitet von Heino Schmuil unter Mitarbeit von Michael Schwarzkopf

Mit Faksimiles. 176 S. Broschur

978-3-518-40738-7

Atemwende

Vorstufen – Textgenese – Endfassung

Bearbeitet von Heino Schmuil und Christiane Wittkop

Mit Faksimiles. 218 S. Broschur

978-3-518-41140-7

Fadensonnen

Vorstufen – Textgenese – Endfassung

Bearbeitet von Heino Schmuil, Markus Heilmann und Christiane Wittkop

Mit Faksimiles. 255 S. Broschur

978-3-518-41190-2

Lichtzwang

Vorstufen – Textgenese – Endfassung

Bearbeitet von Heino Schmuil unter Mitarbeit von Markus Heilmann und Christiane Wittkop

Mit Faksimiles. 218 S. Broschur

978-3-518-41290-9

Schneepart

Vorstufen – Textgenese – Reinschrift

Bearbeitet von Heino Schmuil unter Mitarbeit von Markus Heilmann

Mit Faksimiles. 208 S. Broschur

978-3-518-41316-6

Der Meridian

Endfassung – Entwürfe – Materialien

Herausgegeben von Bernhard Böschstein und Heino Schmuil unter Mitarbeit von

Michael Schwarzkopf und Christiane Wittkop

Mit Faksimiles. 302 S. Broschur

978-3-518-41006-6

Gesammelte Werke in sieben Bänden

Die Ausgabe versammelt Celans Gedichte, Prosa, Reden und Übertragungen gemeinsam mit dem Frühwerk und den Gedichten aus dem Nachlaß im Taschenbuch. Die Bände 1-2 enthalten die acht Gedichtbände, die Celan zu Lebzeiten veröffentlicht oder noch autorisiert hat. In Band 3 finden sich die Prosa und die Reden. Die Bände 4-5 machen Celans Übertragungen aus sieben Sprachen wieder zugänglich. Das Frühwerk (Band 6) faßt jene Gedichte und lyrischen Prosatexte der Jahre 1938 bis 1948 zusammen, die nur fragmentarisch aus verstreuten Publikationen bekannt waren. Fünfhundert Gedichte hat Celan zur Veröffentlichung bestimmt – fast noch einmal so viele fanden sich in seinem Nachlaß. Den abgeschlossenen Gedichten dieses Nachlasses gilt Band 7 mit einem umfassenden Kommentar.

»Gesammelten Werke in sieben Bänden«

Enthält die »Gesammelten Werke in fünf Bänden«, »Das Frühwerk« und »Die Gedichte aus dem Nachlaß«

7 Bände in Kassette

Herausgegeben von Beda Allemann und Stefan Reichert unter Mitwirkung von Rolf Bücher
Zusammen 3.380 S.

suhrkamp taschenbuch 3202-3208

978-3-518-06598-3

Gesammelte Werke Briefe

Auch separat erhältlich:

Bände 1-3 der »Gesammelten Werke in sieben Bänden«: Gedichte, Prosa, Reden

3 Bände, 998 S. suhrkamp taschenbuch 3202-3204
978-3-518-06629-4

Bände 4-5 der »Gesammelten Werke in sieben Bänden«: Übertragungen

2 Bände, 1.552 S. suhrkamp taschenbuch 3205-3206
978-3-518-06690-4

Briefe

Paul Celan

»etwas ganz und gar Persönliches«

Briefe 1934-1970

Ausgewählt, herausgegeben und kommentiert von
Barbara Wiedemann
978-3-518-42888-7

Ingeborg Bachmann / Paul Celan

Herzzeit

Briefwechsel

Mit den Briefwechseln zwischen Paul Celan und
Max Frisch sowie zwischen Ingeborg Bachmann
und Gisèle Celan-Lestrange

Herausgegeben und kommentiert von
Bertrand Badiou, Hans Höller, Andrea Stoll und
Barbara Wiedemann
401 S. Gebunden
978-3-518-42033-1

Paul Celan / Gisèle Celan-Lestrange

Briefwechsel

Mit einer Auswahl von Briefen Paul Celans an seinen
Sohn Eric. Aus dem Französischen von Eugen Helmlé
Herausgegeben und kommentiert von
Bertrand Badiou in Verbindung mit Eric Celan
Anmerkungen übersetzt und für die deutsche Ausgabe
eingrichtet von Barbara Wiedemann
Zwei Bände in Kassette
1.208 S. Gebunden
978-3-518-41219-0

Paul Celan / Ilana Shmueli

Briefwechsel

Herausgegeben von Ilana Shmueli und Thomas Sparr
Mit zwölf Abbildungen
242 S. Gebunden
978-3-518-41596-2

Paul Celan / Gisela Dischner

„Wie aus weiter Ferne zu Dir“

Briefwechsel

Mit einem Brief von Gisèle Celan-Lestrange
in Verbindung mit Gisela Dischner
Herausgegeben und kommentiert von
Barbara Wiedemann
281 S. Gebunden
978-3-518-42338-7

Paul Celan

»Du mußt versuchen, auch den Schweigenden zu hören«

Briefe an Diet Kloos-Barendregt

Handschrift – Edition – Kommentar
Herausgegeben von Paul Sars unter Mitwirkung von
Laurent Sprooten
142 S. Gebunden
978-3-518-41358-6

Paul Celan / Nelly Sachs

Briefwechsel

Herausgegeben von Barbara Wiedemann
Mit Fotos, Handschriften und Radierungen von
Gisèle Celan-Lestrange
185 S. suhrkamp taschenbuch 2489
978-3-518-38989-8

Paul Celan / Franz Wurm

Briefwechsel

Herausgegeben von Barbara Wiedemann in Verbindung
mit Franz Wurm
366 S. suhrkamp taschenbuch 3515
978-3-518-45515-9

Paul Celan / Gustav Chomed

„Ich brauche Deine Briefe“

Herausgegeben und kommentiert von
Barbara Wiedemann und Jürgen Köchel
111 S. Englische Broschur
978-3-518-42086-7

Paul Celan / Klaus Demus / Nani Demus

Briefwechsel

Mit einer Auswahl aus dem Briefwechsel zwischen
Gisèle Celan-Lestrange und Klaus und Nani Demus
Herausgegeben und kommentiert von Joachim Seng
675 S. Gebunden
978-3-518-42122-2

Paul Celan / Hanne und Hermann Lenz

Briefwechsel

Mit drei Briefen von Gisèle Celan-Lestrange
Herausgegeben von Barbara Wiedemann in
Verbindung mit Hanne Lenz
256 S. Gebunden
978-3-518-41272-5

**Paul Celan / Heinrich Böll, Paul Schallück,
Rolf Schroers**

Briefwechsel mit den rheinischen Freunden

Mit einzelnen Briefen von Gisèle Celan-Lestrange,
Ilse Schallück und Ilse Schroers
Herausgegeben und kommentiert von
Barbara Wiedemann
772 S. Gebunden
978-3-518-42257-1

Paul Celan / Rudolf Hirsch

Briefwechsel

Herausgegeben von Joachim Seng
400 S. Gebunden
978-3-518-41644-0

Paul Celan / Peter Szondi

Briefwechsel

Mit Briefen von Gisèle Celan-Lestrange an
Peter Szondi und Auszügen aus dem Briefwechsel
zwischen Peter Szondi und Jean und Mayotte Bollack
Herausgegeben von Christoph König
263 S. Gebunden
978-3-518-41714-0

Klaus Reichert

Paul Celan

Erinnerungen und Briefe

288 S. Leinen
978-3-518-42926-6

Einzelausgaben

Paul Celan

Die Gedichte

Neue kommentierte Gesamtausgabe in einem Band
Mit 25 Radierungen von Gisèle Celan-Lestrange
Herausgegeben und kommentiert von
Barbara Wiedemann
1.262 S. Gebunden
978-3-518-42797-2

Paul Celan

Die Gedichte

Kommentierte Gesamtausgabe in einem Band
Herausgegeben und kommentiert von
Barbara Wiedemann
1.000 S. Leinen
978-3-518-41390-6

Paul Celan

Die Gedichte

Kommentierte Gesamtausgabe in einem Band
1.000 S. suhrkamp taschenbuch 3665
978-3-518-45665-1

Das Frühwerk

Herausgegeben von Barbara Wiedemann
286 S. Leinen
978-3-518-40148-4

Die Gedichte aus dem Nachlaß

Herausgegeben von Bertrand Badiou,
Jean-Claude Rambach und Barbara Wiedemann
Anmerkungen von Barbara Wiedemann und
Bertrand Badiou
548 S.
Leinen. 978-3-518-40867-4
Leder. 978-3-518-40847-6

Gedichte in zwei Bänden

Band I. 300 S. Bibliothek Suhrkamp 412
978-3-518-01412-7
Band II. 445 S. Bibliothek Suhrkamp 413
978-3-518-01413-4

Ausgewählte Gedichte

Zwei Reden

Nachwort Beda Allemann
174 S. edition suhrkamp 262
978-3-518-10262-6
Auch als st 3352 mit einer CD
3-518-39852-0

Gedichte 1938-1944

Mit einem Vorwort von Ruth Kraft
138 S. Bibliothek Suhrkamp 933
978-3-518-01933-7

Paul Celan

»Todesfuge« und andere Gedichte

Text und Kommentar
Ausgewählt und mit einem Kommentar versehen
von Barbara Wiedemann
192 S. Suhrkamp BasisBibliothek 59
978-3-518-18859-0

Liebesgedichte

Ausgewählt von Joachim Seng
104 S. insel taschenbuch 2945
978-3-458-34645-6

Paul Celan

„Die Jahre von dir zu mir“

Ein Lesebuch mit einem Nachwort von Ben Becker
111 S. suhrkamp taschenbuch 4468
978-3-518-46468-7

Atemwende

110 S. suhrkamp taschenbuch 850
978-3-518-37350-7

Fadensonnen

121 S. Gebunden
978-3-518-02546-8
suhrkamp taschenbuch 2165
978-3-518-38665-1

Lichtzwang

107 S. Gebunden
978-3-518-02547-5
102 S. Bibliothek Suhrkamp 1143
978-3-518-22143-3
108 S. suhrkamp taschenbuch 2504
978-3-518-39004-7

Schneepart

Faksimile der Handschrift aus dem Nachlaß
Limitierte Auflage in 900 Exemplaren
73 S. Leinen
978-3-518-02544-4
89 S. Bibliothek Suhrkamp 1250
978-3-518-22250-8

Zeitgehört

Späte Gedichte aus dem Nachlaß
66 S. Leinen.
978-3-518-02542-0

Displaced

Paul Celan in Wien 1947/1948

Herausgegeben von Peter Goßens und Marcus G. Patka
176 Seiten. Gebunden
978-3-518-41273-2

Eingedunkelt und andere Gedichte aus dem Umkreis von »Eingedunkelt«

Herausgegeben von Bertrand Badiou und
Jean-Claude Rambach
73 S. Gebunden
978-3-518-40374-7

Der Meridian und andere Prosa

71 S. Bibliothek Suhrkamp 485
978-3-518-01485-1

»Mikrolithen sinds, Steinchen«

Die Prosa aus dem Nachlaß
Kritische Ausgabe
Herausgegeben und kommentiert von
Bertrand Badiou und Barbara Wiedemann
948 S. Leinen
978-3-518-41706-5

Über Paul Celan

Paul Celan

Die Goll-Affäre

Dokument zu einer Infamie
Zusammengestellt, herausgegeben und kommentiert
von Barbara Wiedemann
926 S.
Kartonierte 978-3-518-41178-0
Leinen 978-3-518-41177-3

Ingeborg Bachmann und Paul Celan

Poetische Korrespondenzen

Vierzehn Beiträge. Herausgegeben von
Bernhard Böschstein und Sigrid Weigel
269 S. Leinen
978-3-518-40853-7
suhrkamp taschenbuch 3127
978-3-518-39627-8

Brigitta Eisenreich

Celans Kreidestern

Ein Bericht
266 S. Gebunden
978-3-518-42147-5

Israel Chalfen

Paul Celan

Eine Biographie seiner Jugend
189 S. suhrkamp taschenbuch 913
978-3-518-37413-9

Peter Szondi

Celan-Studien

Bibliothek Suhrkamp 330
978-3-518-24072-4

Hans-Georg Gadamer

Wer bin Ich und wer bist Du?

Ein Kommentar zu Paul Celans Gedichtfolge
»Atemkristall«
Bibliothek Suhrkamp 352
155 S.
978-3-518-01352-6

Winfried Menninghaus

Paul Celan. Magie der Form

291 S. edition suhrkamp 1026
978-3-518-11026-3

Übersetzungen

»Angefügt, nahtlos, ans Heute« /
»Agglutinati all'oggi«
Paul Celan übersetzt Giuseppe Ungaretti
Handschrift. Erstdruck. Dokumente
Zweisprachige Ausgabe. Italienisch / deutsch
Herausgegeben von Peter Goßens
221 S. Gebunden. Insel Verlag
978-3-458-17297-0

Das trunkene Schiff

Le Bateau ivre

Übertragen von Paul Celan

Mit Dokumenten, Abbildungen und einem Nachwort

herausgegeben von Joachim Seng

101 S. Insel-Bücherei Nr. 1300

978-3-458-19300-5

William Shakespeare

Einundzwanzig Sonette

Übertragen von Paul Celan

Mit einem Essay von Wolfgang Iser

95 S. Insel-Bücherei 898

ISBN 3-458-08898-9

Henri Thomas

Das Vorgebirge

Roman

Übersetzt von Paul Celan

Aus dem Nachlaß herausgegeben und mit einem

Nachwort versehen von Barbara Wiedemann

128 S. Bibliothek Suhrkamp 1431

978-3-518-22431-1

Paul Celan im Hörverlag:

Paul Celan

Ich hörte sagen

Gedichte und Prosa

2 CDs. Laufzeit 101 Min.

€ 14,95/Fr. 26.70 (unverbindl. Preisempfehlung)

978-3-89940-450-0

Im Fachhandel erhältlich:

Musik und Dichtung –

Das Beispiel Paul Celan

(Eine CD von BMG Ariola /

RCA Red Seal 74321-73501-2)