

24 Rue Tournefort13,125;

A

À la pointe acérée6.1,53; 6.2,189;
 Abend 1.1,80; 1.2,191;
 Abend der Worte 4.1,45; 4.2,153;
 Abendlied 1.1,102; 1.2,227;
 Abends 7.1,68; 7.2,155;
 Aber 5.1,46; 5.2,245;
 Abglanzbeladen9.1,20; 120; 9.2,80;
 Abschied1.1,133; 1.2,271;
 Abzählreime11,51;
 Aequinoctium1.1,89; 1.2,202;
 Affenzeit 11,362;
 Air. ... 1.1,77; 1.2,186;
 All deine Siegel erbrochen? Nie 8.1,32; 8.2,79;
 Alle die Hände: die sind, die versanken1.1,49; 1.2,129;
 Alle die Schlafgestalten 14,228;
 Alle Spiegel haben Schlaf1.1,2; 1.2,89;
 Alle Stunden spielst du mit den hellen1.1,6; 1.2,157;
 Allerseelen 5.1,47; 5.2,253;
 Allmählich clowngesichtig 9.1,91; 9.2,217;
 Als aus dem Spendekrug mehr 11,377;
 Als Farben 8.1,113; 8.2,224;
 Als hätte 13,133;
 Als uns das Weiße anfiel 7.1,41; 7.2,103;
 Am Brunnen1.1,111; 2/3.1,14; 2/3.2,75;
 Am letzten Tor2/3.1,27; 2/3.2,113;
 Am lichtesten brannte das Haar meiner Abendgeliebten2/3.1,54; 91; 2/3.2,183;
 Am Meer11,210;
 Am Reizort 13,175;
 Am schwarzen Rand deiner Sehnsucht 11,129;
 Am weißen Gebetriemen 7.1,44; 7.2,108;
 An dem einen, dem6.1,61; 6.2,207;
 An den langen Tischen der Zeit.....2/3.1,116; 2/3.2,227;
 An den Wassern Babels 1.1,167; 1.2,318;
 An die Haltlosigkeiten ... 14,252;
 An die Kette gelegt 4.1,66; 4.2,214;
 An die Sterne mit silbernem Seile1.1,152; 1.2,303;

An die Zehe	14,52;
An niemand geschmiegt	6.1,47; 6.2,168;
An Ungenannt	13,145;
Anabasis	6.1,58; 6.2,200;
Andenken	4.1,49; 4.2,165;
Aneinander	9.1,63; 9.2,159;
Angefochtener Stein	11,81;
Angefochtener Stein	12,99;
Angerempelt	9.1,38; 9.2,116;
Angewintertes	8.1,120; 8.2,236;
Ängstlich.....	1.1,38; 1.2,109;
Anorgisch	13,150;
Anrainerin	8.1,82; 8.2,171;
Anredsam	9.1,76; 9.2,186;
Argumentum e silentio	4.1,66; 4.2,214;
Armenbüsche grau und gelb	13,311;
Arnika, Augentrost, der	9.1,33; 125; 9.2,104;
Ars poetica 62	11,370;
Aschenglorie	7.1,72; 7.2,160;
Aschenkraut	2/3.1,43; 80; 2/3.2,157;
Assisi	4.1,36; 4.2,108;
Aubade	1.1,86; 1.2,197;
Auch das Alleinsein reicht nicht aus für Tränen.	1.1,14; 1.2,77;
Auch deine	7.1,83; 7.2,188; 11,455;
Auch der Runige	10.1,47; 10.2,125;
Auch dieses	11,483;
Auch heute Abend	4.1,37; 4.2,112;
Auch ihr (I)	11,436;
Auch ihr (II)	11,438;
Auch ihr auf dem Krebsgang	11,436;
Auch ihr auf den Krebswegen	11,437;
... auch keinerlei	8.1,99; 8.2,200;
Auch mich	9.1,89; 9.2,212;
Auch wir wollen sein	11,45;
Auf allen Wegen	11,131;
Auf den Geisterschwellen	14,85;
Auf der Klippe	11,176;
Auf der Notfrequenz	14,415;
Auf hoher See	2/3.1,114; 2/3.2,223;

Auf nächtlicher Flur	1.1,137; 1.2,278;
Auf Reisen	2/3.1,61; 105; 2/3.2,205;
Auf tiefem Grün	11,227;
Auf überregener Fährte	8.1,43; 8.2,97;
Auflehnung	13,94;
Aufs Auge gepropft	4.1,34; 4.2,104;
<i>Aug in Aug, in der Kühle</i>	4.1,23; 4.2,81;
Auge der Zeit	4.1,55; 4.2,173;
<i>Augen, weltblind, im Sterbegeklüft: Ich komm</i>	5.1,33; 5.2,193
Augen.	2/3.1,127; 2/3.2,244;
Augenblick	1.1,20; 1.2,86;
Augenblicke	8.1,11; 8.2,33;
Augengneise	13,181;
<i>Augenrund zwischen den Stäben</i>	5.1,32; 5.2,188;
Aus allen Wunden	11,117;
Aus dem Dunkel	1.1,41; 1.2,115;
Aus dem Meer	4.1,21; 4.2,75;
Aus dem Moorboden	10.1,67; 10.2,160;
Aus den nahen	8.1,37; 8.2,86;
<i>Aus den Spiegeln riss ich dich ins spiegellose Land</i>	1.1,146; 1.2,294;
Aus der Hand die keine war empfäng	11,446;
<i>Aus der Hand frißt der Herbst mir sein Blatt: wir sind Freunde</i>	2/3.1,60; 97; 2/3.2,195;
Aus der Tiefe	1.1,91; 1.2,206;
Aus der Vergängnis	10.1,65; 10.2,155;
Aus der Zeit	1.1,44; 1.2,122;
Aus Engelsmaterie	8.1,94; 8.2,192;
Aus Fäusten	7.1,66; 7.2,153;
<i>Aus getriebenem Golde, so</i>	4.1,38; 4.2,125;
Aus Herzen und Hirnen	2/3.1,130; 2/3.2,247;
Aus jenem Blick	1.1,70; 1.2,174;
<i>Aus lauter schwarzem Frühling sind</i>	1.1,151; 1.2,302;
Aus scharfen Kräutern totem Geist	11,133;
Aus Verlorenem	9.1,23; 123; 9.2,89;
ausgelöscht	13,261;
Ausgerollt	8.1,91; 8.2,186;
Ausgeschlüpfte	8.1,38; 8.2,90;
<i>Ausgetauscht an jedem Abend bricht</i>	1.1,18; 1.2,82;
Außenbürtiger.	13,200;

B

Bahndämme, Wegränder, Ödplätze, Schutt	5.1,58; 5.2,289;
Bakensammler	9.1,22; 122; 9.2,86;
Bald ist morgen	13,255;
Ballade	1.1,25; 1.2,92;
Ballade vom Auszug der Drei	1.1,147; 1.2,296;
Ballade von der erloschenen Welt	1.1,148; 1.2,298;
Bedenkenlos	11,75; 12,41;
Befahrene Steinblicke	14,43;
Bei Brancusi, zu zweit	9.1,30; 9.2,98;
Bei den zusammengetretenen	7.1,69; 7.2,156;
Bei Erdschein	14,143;
<i>Bei euch, ihr ewigen</i>	11,316;
Bei Glüh- und Mühwein	8.1,70; 8.2,146;
Bei Tag	6.1,64; 6.2,215;
Bei Wein und Verlorenheit	6.1,15; 6.2,53;
Beider	8.1,111; 8.2,220;
Beider Ufer Wurzeln	11,489;
Beidhändige Frühe	14,404;
Beieinander	1.1,6; 1.2,157;
Beilschwärme	9.1,28; 9.2,96;
Beim Hagelkorn	7.1,22; 124; 7.2,75;
Beim Wein	1.1,93; 1.2,211;
Beisammen	11,111;
Belagert	13,69;
Benedicta	6.1,51; 6.2,183;
Bergfrühling	1.1,121; 2/3.1,18; 2/3.2,89;
Bergung	10.1,91; 10.2,197
Bestechlichkeit	13,23;5
Bildnis eines Schattens	11,127;
Biwaks im Klärschlamm-Massiv	13,237;
<i>Blaut die Nacht</i>	1.1,37; 1.2,107;
<i>Blinde, licht-</i>	8.1,12; 8.2,35;
Blitzgeschreckt	9.1,41; 9.2,122;
Blume	5.1,29; 5.2,155;
<i>Blut der Regenmaid wie Wein</i>	1.1,62; 1.2,159;
<i>Bogengebete – du</i>	6.1,50; 6.2,175;
<i>Boshaft wie goldene Rede beginnt diese Nacht</i>	2/3.1,58; 95; 2/3.2,192;
Brandmal	2/3.1,110; 2/3.2,217;

Brandung	2/3.1,129; 2/3.2,246;
Bretonischer Strand	4.1,27; 4.2,93;
<i>Brich dir die Atemmünze heraus</i>	6.1,84; 6.2,273;
Brunnenartig	9.1,80; 9.2,191;
Brunnengräber	10.1,14; 10.2,65;
Byssus	13,128;

C

Cello-Einsatz	7.1,76; 7.2,166;
Chanson einer Dame im Schatten .	2/3.1,89; 2/3.2,180;
Chymisch	6.1,29; 6.2,107;
Clair de lune	1.1,47; 1.2,128;
Coagula	7.1,83; 7.2,188; 11,455;
Corona .	2/3.1,60; 97; 2/3.2,195;

D

Da bist du nun	13,86;
Da du geblendet von Worten	2/3.1,133; 2/3.2,252;
<i>Da nun die Nacht und die Stunde</i>	4.1,16; 4.2,58;
<i>Da wo die geige meist, da geigt die meise eben</i>	13,57;
<i>Damals, als es noch Galgen gab</i>	6.1,31; 6.2,112;
Dämmerung	1.1,2; 1.2,89;
darin sich die Fische erzählen	11,497;
Das All	13,268; 271;
Das am Gluteisen hier	12,230;
das an der hauchdünnen Goldmaske flickende	13,282;
Das andere Schlaflied	1.1,116; Schlaflied (Über die Ferne) 2/3.2,72;
Das angebrochene Jahr	10.1,15; 10.2,68;
Das aufwärtsstehende Land	7.1,70; 7.2,158;
<i>Das Aug, dunkel</i>	6.1,80; 6.2,260;
Das ausgeschachtete Herz	8.1,48; 8.2,110;
das Böhmisch-Ungewisse	14,409;
Das einzige Licht	2/3.1,42; 2/3.2,121;
Das Fenster im Südturm	1.1,112; 1.2,235;
Das Fluren-Glück	14,387;
Das Flüsterhaus	14,240;
Das Fremde ...	14,349;
Das ganze Leben	2/3.1,57; 94; 2/3.2,189;
Das Gastmahl .	2/3.1,50; 85; 2/3.2,170;

Das gedunkelte	10.1,92; 10.2,201;
Das Geheimnis der Farne	2/3.1,44; 81; 2/3.2,160;
Das Geißblatt blökt	13,130;
Das Geschriebene	7.1,75; 7.2,163;
<i>Das grosse Geheimnis – beim Bärlapp, da stands</i>	11,370;
das Herz	11,452; 11,477;
Das herzrissige	13,85;
Das Im-Ohrgerät	10.1,61; 10.2,149; 13,326;
Das laut- und zu dir und zu allen	11,434;
Das leise Gemerck	14,87;
Das Leuchten	14,29;9
<i>Das Licht der Pfirsichblüte zaudert</i>	1.1,75; 1.2,182;
Das Licht im Spiegel	1.1,129; 1.2,265;
Das mückenbeinige Leben	14,14;5
Das Narbenwahre	12,180;
Das Nichts	14,333;
Das Sanfte	11,484;
Das Schwere	4.1,18; 4.2,66;
Das seidenverhangene Nirgend	14,204;
Das Seil	12,218;
Das Stundenglas	7.1,50; 7.2,120;
Das taubeneigroße Gewächs	8.1,119; 8.2,235;
Das umhergestoßene	7.1,71; 7.2,159;
Das unbedingte Geläut	8.1,74; 8.2,153;
Das Vergessen	14,132;
Das Wachgestammelte	13,309;
<i>Das weiße Herz unsrer Welt, gewaltlos verloren wirs heut um die Stunde des gilbenden Maisblatts</i>	2/3.1,52; 87; 2/3.2,175;
Das Wildherz	9.1,57; 9.2,151;
Das Wirkliche	11,309;
<i>Das Wort <u>Trink</u> , von Gläsern gesungen, von Mündern</i>	11,379;
Das Wort vom Zur-Tiefe-Gehn	6.1,14; 6.2,51;
<i>Das Zeichen ist heut nacht der gelbe Mais</i>	1.1,117; 1.2,249;
Découvrez-vous	11,422;
Dehngrenze	13,249;
Dein Blondschaten	10.1,55; 10.2,144;
Dein Haar überm Meer / Es schwebt auch dein Haar	2/3.1,78; 39; 2/3.2,152;
Dein Heim	14,130;
Dein Hinübersein	6.1,20; 6.2,69;

Dein Mähnen-Echo	10.1,57; 10.2,147;
Dein Schimmer, dein Schimmer	1.1,27; 1.2,94;
Dein Uhrengesicht	14,260;
Dein vom Wachen	7.1,24; 126; 7.2,78;
Deine Augen im Arm	8.1,21; 8.2,54;
<i>Deine Augen, Lichtspur meiner Schritte</i>	11,127;
Deine Hände	11,213;
Deinem, auch deinem	10.1,487; 10.2,130;
<i>Deiner Mutter Seele schwebt voraus</i>	2/3.1,126; 2/3.2,243;
<i>Dem Abend heute wird ein finstres Maß zuteil</i> .	1.1,157; 1.2,309;
Dem das Gehörte quillt aus dem Ohr	11,183;
<i>Den Fähnlein der Sterbenden dämmert ein goldener Funken</i>	1.1,138; 1.2,280;
Den Gott aus den Herzen geschält	11, 364;
Den großen Kähnen entstiegen	11,222;
<i>Den Heiligtümern aus Holz</i>	1.1,134; 1.2,273;
Den unterm Silbenflug	14,137;
Den verkieselten Spruch	7.1,79; 7.2,178;
Den Wind im Rücken ...	13,81;
<i>Den Zweigen, gesenkt in dein Herz ohne Augen</i>	1.1,133; 1.2,271;
Denk dir	8.1,125; 8.2,245;
Denn Sprechen	11,493;
Der – wievielte – Wanderleuchter steht kopf ...	13,302;
<i>Der Abend (ach Irrtum der Wimpern..)</i>	1.1,158; 1.2,310;
Der Andere	11,155;
der aus den Spitteln ins Freie	13,313,
Der durchschnittene	9.1,84; 9.2,201;
Der Einsame	2/3.1,24; 2/3.2,106;
<i>Der Eisenstachel, gebäumt</i>	8.1,28; 8.2,71;
<i>Der Eiswind hängt über die Steppe das Galgenlicht deiner Wimpern</i>	2/3.1,34; 2/3.2,116;
<i>Der Frühling dunkelt meinen unsichtbaren</i>	1.1,115; 1.2,244;
Der Gast	4.1,30; 4.2,100;
der gefürstete Bauch	13,298;
Der geglückte	8.1,42; 8.2,95;
Der Geist	12,263;
<i>Der halbe Tod</i>	7.1,63; 7.2,148;
Der halbzerfressene	10.1,62; 10.2,150; 13,327;
<i>Der Hauch der Nacht ist dein Laken, die Finsternis legt sich zu dir</i>	2/3.1,125; 2/3.2,241;
Der Hengst	8.1,25; 8.2,65;
Der Jäger	1.1,139; 1.2,283;

<i>Der Königinnen mildeste im Schnee hier</i>	1.1,118; 1.2,252;
Der Königsweg	14,323;
Der mit dem Himmel	13,246;
Der mit Himmeln geheizte	7.1,101; 7.2,237;
Der nächste Frühling	1.1,136; 1.2,276;
Der Neunzig- und Über-	13,62;
<i>Der nicht mehr beschrittene, der</i>	5.1,56; 5.2,279;
Der Ölbaum.....	1.1,120; 2/3.1,19; 2/3.2,92;
Der Pfeil der Artemis s. Die Zeit tritt ehern.	2/3.1,21; 2/3.2,97;
Der puppige Steinbrech	8.1,40; 8.2,92;
Der Reisekamerad	2/3.1,126; 2/3.2,243;
Der Rosengarten.....	1.1,135; 1.2,275;
Der Sand aus den Urnen	2/3.1,46; 82; 2/3.2,163;
<i>Der Sand. Der Sand</i>	1.1,148; 1.2,298;
Der Sandmann.....	1.1,24; 1.2,90;
Der Schmerz schläft bei den Worten	11,302;
<i>Der schwarze Brunnen und nicht mehr dein Auge</i>	1.1,79; 1.2,188;
Der Schweigestoß	8.1,117; 8.2,232;
der Spurennachweis	13,310;
<i>Der Stein</i> ..	5.1,29; 5.2,155;
Der Stein aus dem Meer	2/3.1,52; 87; 2/3.2,175;
Der Tage Trost	1.1,66; 1.2,167;
Der Tauben weißeste	2/3.1,121; 2/3.2,237;
Der Tisch	11,387;
<i>Der Tisch, aus Stundenholz, mit</i>	5.1,45; 5.2,244;
Der Tod	11,105;
Der Tod lag uns zu Füßen	11,485;
Der Tote	1.1,26; 1.2,93;
Der überkühlte Zuruf	10.1,44; 10.2,118;
Der uns die Stunden zählte	4.1,35; 4.2,106;
Der von den unbeschriebenen	9.1,50; 9.2,138;
Der Wahrheitskonsum ...	14,149;
Der Windstoß	11,485;
Deukalion und Pyrrha / Spät und Tief	2/3.1,58; 95; 2/3.2,192;
Deutlich	11,77; 12,63;
<i>Die Abende graben sich dir</i>	6.1,37; 6.2,131;
die abgestochenen	13,315;
Die abgewrackten Tabus	8.1,66; 8.2,141;
Die Abgründe streunen	10.1,56; 10.2,146;

Die Atemlosigkeiten des Denkens	12,142;
die ausgeklinkte Marguerite	13,295;
die ausgezehnte	14,410;
<i>Die beiden Türen der Welt</i>	4.1,33; 4.2,103;
Die Beschenkten	13,13;9
die Blindenstäbe	13,300;
Die brabbelnden	8.1,98; 8.2,198;
<i>Die Buschwindröschen, die von Abend zittern</i>	1.1,96; 1.2,216;
Die dich beschwätzenden	14,154;
<i>Die dir zugewinkte</i>	10.1,43; 10.2,116;
Die Dunkel-Impflinge	8.1,46; 8.2,104;
Die Eine	8.1,69; 8.2,145;
Die Eingeweide des Klangsteins	13,83;
Die entsprungenen	9.1,47; 9.2,129;
Die entzweite Denkmusik	11,89; 13,274;
Die Ewigkeit (Rinde des Nachtbaums)	2/3.1,128; 2/3.2,245;
Die Ewigkeit (Die Ewigkeit altert)	8.1,75; 8.2,155;
Die Ewigkeit (Die Ewigkeit hält sich in Grenzen)	10.1,93; 10.2,203;
Die Ewigkeiten	9.1,61; 9.2,155;
Die Ewigkeiten tingeln	8.1,57; 8.2,128;
Die Fahnen	14,91;
Die Feder	11,467;
Die Felder	4.1,48; 4.2,161;
Die feste Burg	2/3.1,120; 2/3.2,235;
Die Finsternis	11,224;
Die fleißigen	8.1,49; 8.2,111;
Die freigeblasene Leuchtsaat	8.1,95; 8.2,194;
Die Frühlingsschönen	1.1,87; 1.2,199;
Die Gärten	1.1,113; 1.2,238;
Die Gauklertrommel	7.1,60; 7.2,142;
Die Geisterstunde	1.1,60; 1.2,155;
die genabten Gelbhimmel rollen	13,297;
Die gesenkten	14,373;
Die gestohlenen Briefe	13,228;
Die Glut	14,286;
<i>Die grüne Fahne gehisst hat der Abend: mein Herz hat geträumt...</i>	1.1,131; 1.2,268;
Die Halde	4.1,46; 4.2,157;
Die Hand voller Stunden	2/3.1,37; 76; 2/3.2,146;
Die hellen Steine	6.1,57; 6.2,197;

Die herzschriftgekrümelte	8.1,72; 8.2,149;
Die Hochwelt	8.1,97; 8.2,197;
die Hohnlippe deutet	13,310;
<i>Die Hörner der Hölle, im Ölbaum verklungen</i>	1.1,120; 2/3.1,19; 2/3.2,92;
Die Hügelzeilen entlang	8.1,78; 8.2,162;
die Ichgerüste	13,302;
Die Irin	9.1,66; 9.2,165;
Die Jahre von dir zu mir ..	2/3.1,55; 92; 2/3.2,185;
Die justierte	13,248;
<i>Die Käfer der Nacht</i>	1.1,43; 1.2,120;
Die kleinzweilige	13,143;
Die kollidierenden	8.1,50; 8.2,114;
Die Köpfe	8.1,29; 8.2,73;
Die Krüge	2/3.1,116; 2/3.2,227;
Die Kunst zahlt den Preis	11,328;
<i>Die Lampen des Schreckens sind hell, auch im Sturm</i>	2/3.1,42; 2/3.2,121;
Die längst Entdeckten	8.1,31; 8.2,77;
Die leere Mitte	12,226;
Die lehmigen Opfergüsse	9.1,56; 9.2,150;
Die letzte Fahne	2/3.1,47; 83; 2/3.2,165;
Die Liebe	8.1,63; 8.2,137;
Die Mantis	9.1,73; 9.2,181;
Die Märchenfluren	1.1,117; 1.2,249;
Die Menschenscherben	14,166;
Die mir hinterlaßne	9.1,67; 9.2,168;
<i>Die Mönche mit haarigen Fingern schlugen das Buch auf: September</i>	2/3.1,36; 75; 2/3.2,144;
die mundbeatmete Schallmaske ..	13,314;;
Die Mutter, lautlos heilend, aus der Nähe	1.1,17; 1.2,81;
Die Nacht	11,114;
<i>Die Nacht blüht blau: für wen? für wen?</i>	1.1,52; 1.2,135;
<i>Die Nacht mit fremden Feuern zu versehen</i>	1.1,98 ; 2/3.1,17; 2/3.2,85;
Die nachzustotternde Welt	10.1,27; 10.2,89;
<i>Die orangene Kresse</i>	8.1,22; 8.2,58;
Die Pole	14,319;
Die Posaunenstelle ..	14,315;
Die Rauchschatzwalbe	8.1,114; 8.2,226;
die rosane Tulpe	11,456;
<i>Die rote Wolke weht um unsre Hand</i>	1.1,147; 1.2,296;
Die rückwärtsgesprochenen ..	9.1,90; 9.2,215;

<i>Die Rufe, die zum Bleiben überreden</i>	1.1,102; 1.2,227;
Die rumän. Büffel	11,454;
Die Sämlinge	8.1,77; 8.2,159;
Die Scharfrichter-Stille	13,306;
Die Schleuse	6.1,24; 6.2,87;
Die Schneekönigin	1.1,118; 1.2,252;
<i>Die schwebenden Seelen mit Spitzen</i>	1.1,153; 1.2,304;
Die Schwelle des Traumes	2/3.1,26; 2/3.2,110;
die Schwellengesänge der Stirnnaht	13,283;
Die Schwermutsschnellen	7.1,118; 7.2,66;
Die Schwermutsschnellen hindurch	7.1,16; 7.2,66;
<i>Die selbstverklärten</i>	9.1,37; 9.2,114;
Die Silbe Schmerz	6.1,82; 6.2,267;
<i>Die Sonnen des Halbschlafs sind blau wie dein Haar eine Stunde vor Morgen</i>	2/3.1,57; 94; 2/3.2,189;
Die Spur eines Bisses	8.1,15; 8.2,43;
Die Steine gehn hinter die Augen zurück	13,301;
<i>Die Stille keucht. Macht Südwind so viel Müh?</i>	1.1,60; 1.2,155;
<i>Die Stirnen</i>	5.1,30; 5.2,170;
Die Stricke	8.1,88; 8.2,180;
<i>Die Taube aber säumt in Avalun</i>	2/3.1,23; 2/3.2,103;
Die teuflischen	8.1,45; 8.2,101;
<i>Die Unsterblichkeitsziffer, von Heinrich</i>	8.1,23; 8.2,60;
Die Unze Wahrheit	8.1,26; 8.2,67;
<i>Die Urnen der Stille sind leer</i>	1.1,39; 1.2,111;
Die vom Bettelknochen	13,279;
<i>Die Wahngänge: sag</i>	13,69;
<i>Die wahr-</i>	6.1,22; 6.2,77;
Die Wahrheit	8.1,36; 8.2,84;
Die Weinbergsmauer erstürmt	14,209;
Die Welt (Die Welt, Welt).....	14,366;
Die Welt (Die Welt, zu uns).....	5.1,54; 5.2,273;
Die Wende	11,379;
Die Wer- (/) und Kunkelwölfe ...	11,474;
Die Wiese im Wald	1.1,131; 1.2,268;
<i>Die wilden Rosen wissen um uns beide</i>	1.1,99; 1.2,223;
<i>Die windigen Isoglossen, semiotisch</i>	14,88;
Die Winzer	4.1,68; 4.2,220;
Die Zahlen	7.1,17; 119; 7.2,68;

Die Zeichen	11,480;
Die Zeit tritt ehern in ihr letztes Alter	1.1,104; Der Pfeil der Artemisl 2/3.2,97;
<i>Die Zeit tritt ehern in ihr letztes Alter</i>	2/3.1,21; 2/3.2,97;
Die Zeit wird die Rute aus Weichselholz	1.1,125; 1.2,261;
Die Zerstörungen	12,287;
die zugige Stille	13,312;
Die zweite	8.1,47; 8.2,107;
Die zwischenein-	8.1,41; 8.2,93;
<i>Dies ist das Auge der Zeit</i>	4.1,55; 4.2,173;
Dies ist der Augenblick	11,368;
Diese (/) freie, (/) grambeschleunigte (/) Faust	11,67;
<i>Dieses</i>	6.1,58; 6.2,200;
Dir eingenäht unter die Haut	13,307;
Dir in die un-	14,173;
<i>Dir sinkt die Schwinge vor dem Niederschlag</i>	1.1,112; 1.2,235;
Dornbüsche	11,468;
Dornenkranz	1.1,42; 1.2,117;
Draußen	8.1,121; 8.2,238;
Drei Meerwasser-Tage	13,316;
Dreizehnter Feber	11,428;
<i>Dreizehnter Feber. Im Herzmund</i>	6.1,72; 6.2,230;
Drüben	1.1,85; 2/3.1,11; 2/3.2,65;
<i>(Du</i>	5.1,46; 5.2,245;
Du (Du, (/) du Vorgeprägte vom Feindstoss).....	13,141;
Du (Du, die's hinaustrieb aus).....	11,443;
Du bist ohne Ende	13,210;
Du darfst	7.1,11; 7.2,59;
Du darfst mich getrost	7.1,113; 7.2,59;
<i>Du denk mit mir: der Himmel von Paris , die große Herbstzeitlose</i>	2/3.1,53; 88; 2/3.2,177;
Du durchklafftest	10.1,53; 10.2,139;
Du gleißende	14,303;
Du hältst	11,444;
Du hörst	13,269; 270;
<i>Du kannst, wenn du mittags der Wunden der Träume schlägst</i>	2/3.1,49; 2/3.2,126;
Du liebst mich	11,465;
Du liegst	10.1,12; 10.2,59;
Du liegst hinaus	14,202;
Du mit dem Wort	11,284;
<i>Du mit der bröckelnden Stimme der Nacht</i>	1.1,51; 1.2,133;

Du mit der Finsterzwille	10.1,28; 10.2,91;
Du mit unserm	11,424;
Du sagst ich hielte die Waage	11,443;
<i>Du schlugst die Augen auf – ich seh mein Dunkel leben</i>	4.1,25; 4.2,88;
Du sei wie du	9.1,105; 9.2,251;
Du siehst es	1.1,161; 1.2,313;
<i>Du sollst zum Aug der Fremden sagen: Sei das Wasser</i>	2/3.1,106; 2/3.2,208;
Du stehst	13,90;
Du suchst Zuflucht	14,127;
<i>Du Tausendgüldenkraut-Sternchen</i>	6.1,65; 6.2,217;
Du trägst einen Glanz zu Lehen	11,153;
<i>Du und dein</i>	13,125;
Du warst	8.1,64; 8.2,138;
Du wirfst mir	14,237;
Du, das	7.1,100; 7.2,234;
Du, das Gewand	13,213;
Du, Michaela	13,231;
<i>Du, Stunde, flügelst in den Dünen</i>	2/3.1,129; 2/3.2,246;
Dunkles Aug im September	2/3.1,51; 86; 2/3.2,173;
Dunstbänder-, Spruchbänder-Aufstand	7.1,102; 7.2,240;
Durchs Schüttelsieb	14,119;

E

Eile, mein Engel.	1.1,152; 1.2,303;
Ein Auge, offen	5.1,51; 5.2,263;
Ein Blatt	10.1,63; 10.2,151; 13,328;
Ein Dritter steht neben uns	11,49;0
Ein Dröhnen	7.1,89; 7.2,204;
Ein Extra-Schlag Nacht	9.1,64; 9.2,161;
Ein Gedanke	13,314;
<i>Ein Glühwurm küßt ein Efeublatt zum Schein</i>	1,19; 1.2,84;
Ein Holzstern	5.1,55; 5.2,274;
Ein Knirschen von eisernen Schuhn	2/3.1,48; 84; 2/3.2,168;
Ein Körnchen Sands	4.1,19; 4.2,69;
<i>Ein Kranz ward gewunden (...)</i>	2/3.1,31; 71; 2/3.2,131;
Ein Krieger	1.1,103; 2/3.1,16; 2/3.2,81;
Ein Leseast	10.1,81; 10.2,180;
Ein Lied in der Wüste	2/3.1,31; 71; 2/3.2,131;
<i>Ein rauchendes Wasser stürzt aus den Höhlen der Himmel</i>	2/3.1,45; 2/3.2,123;

Ein Ring, zum Bogenspannen	14,296;
Ein Rosenkelch	1.1,165; 1.2,316;
ein rostiger Nagel	13,289;
Ein Stern	14,270;
Ein Tag und noch einer	5.1,43; 5.2,235;
Ein Teil	13,106;
<i>Ein wasserfarbenes Wild wird gejagt (...)</i>	2/3.1,47; 83; 2/3.2,165;
<i>Ein Wort</i>	6.1,35; 6.2,125;
Ein Wurfholz	6.1,60; 6.2,205;
<i>Ein-, ein-, ein-</i>	11,318;
Einbruch	11,84; 12,116;
Eine Gauner- und Ganovenweise	6.1,31; 6.2,112;
Eine Hand	5.1,45; 5.2,244;
Eine Handstunde	11,383;
Eine Mücke	14,61;
Eine Stimme	11,419;
Einem Bruder in Asien	9.1,37; 9.2,114;
Einem, der vor der Tür stand	6.1,44; 6.2,157;
Einen Stiefelvoll	14,312;
Einer	1.1,153; 1.2,304;
Eingedunkelt	11,82; 12,103;
Eingehimmelt	8.1,51; 8.2,115;
Eingejännert	10.1,29; 10.2,93;
Eingeschossen	14,225;
Eingetieft Halmssprache	13,88;
Eingewohnt-entwöhnt	8.1,54; 8.2,121;
Einiges Handähnliche	6.1,38; 6.2,134;
Einkanter	10.1,70; 10.2,164; 13,330;
Einmal	7.1,107; 7.2,253;
<i>(Einmal die Klinge, einmal die Schneide, einmal keins)</i>	13,186;
Einmal (Einmal, der Tod hatte Zulauf)	9.1,27; 9.2,95;
Einmal (Einmal, wars das Leben, wieder)	13,80;
Einsamkeit	1.1,69; 1.2,172;
<i>Einstmals, niemals, damals</i>	11,281;
Eis, Eden	6.1,26; 6.2,94;
Eiweißkörper	13,191;
Elendslappalien mitten im Grün	13,267;
Engführung	5.1,59; 5.2,295;
Engholztag	7.1,46; 7.2,111;

Englisches	14,79;
Entmischen musst du	11,321;
<i>Entosteter, zu</i>	7.1,82; 7.2,185;
Entschlackt	8.1,80; 8.2,167;
<i>Entstellt – ein Engel, erneut, hört auf –</i>	10.1,49; 10.2,132;
Entsunkene	1.1,65; 1.2,165;
Entteufelter Nu	8.1,61; 8.2,133;
Entwurf einer Landschaft	5.1,48; 5.2,257;
Erblinde	7.1,45; 7.2,110;
Erbblüht ist	11,453; 11,477;
(Er hatte in der Stadt Paris	13,112;
Erhört	7.1,87; 7.2,200;
Erinnerte Sternzeit	11,482;
Erinnerung	1.1,76; 1.2,184;
Erinnerung an Frankreich	2/3.1,53; 88; 2/3.2,177;
<i>Erleuchtet</i>	10.1,50; 10.2,133;
Erlisch nicht ganz	12,236;
Erratisch	6.1,37; 6.2,131;
<i>Erst jenseits der Kastanien ist die Welt</i>	1.1,85; 2/3.1,11; 2/3.2,65;
Erst wenn ich dich	14,212;
Erstiegene Stille	13,110;
Erzählung	11,281;
Erzflitter	10.1,69; 10.2,162;
<i>Es fällt nun, Mutter, Schnee in der Ukraine...</i>	1.1,106; 1.2,231;
<i>Es gab sich Dir in die Hand</i>	6.1,82; 6.2,267;
Es geht	11,291;
<i>Es geht ein Engel durch die Stube –</i>	9.1,40; 9.2,120;
Es ist alles anders	6.1,86; 6.2,284; 11,430;
Es ist dir unterlegt	11,486;
<i>Es ist ein Land Verloren</i>	6.1,26; 6.2,94;
<i>Es ist eine Stunde, die macht dir den Staub zum Gefolge</i>	2/3.1,61; 105; 2/3.2,205;
Es ist gekommen die Zeit	8.1,103; 8.2,207;
Es ist nicht mehr	6.1,40; 6.2,142;
Es kamen Jahre	11,391;
Es kommt	14,328;
<i>Es krümmen sich Wurzeln</i>	1.1,13; 1.2,75;
<i>Es liegen die Erze bloß, die Kristalle</i>	6.1,53; 6.2,189;
Es muß Wahrheit geschehen	11,474;
<i>Es nebelt Wald in meinem Blut</i>	1.1,25; 1.2,92;

<i>Es regnet, Schwester: die Erinnerungen</i>	2/3.2,78;
Es regnet, Schwester.....	1.1,88; Regenlieder 2/3.2,78;
Es schleichen	14,99;
Es schwebt auch dein Haar / Dein Haar überm Meer	2/3.1,39; 78; 2/3.2,152;
<i>Es schwebt auch dein Haar überm Meer (...)</i> r	2/3.1,39; 78; 2/3.2,152;
Es sind schon	10.1,85; 10.2,87; 13,337;
Es spielt der Schmerz mit Worten	11,476;
Es stand	14,283;
<i>Es steht gekrümmt ein Birkenstamm</i>	1.1,143; 1.2,289;
Es tritt Gold aus den	11,470;
<i>Es trommelt der Specht an den Ast die barmherzige Zeit</i>	2/3.1,22; 2/3.2,100;
<i>Es wachsen die Dämmergewebe schlaf!</i>	1.1,83; 1.2,193; 11,34;
Es wächst	14,45;
Es war Erde in ihnen	6.1,13; 6.2,47;
Es war.	13,78;
Es wird	14,357;
<i>Es wird noch ein Aug sein</i>	5.1,17; 5.2,89;
<i>Es wirkt noch die säumige Helle</i>	1.1,161; 1.2,313;
Espenbaum	2/3.1,40; 79; 2/3.2,155;
Etwas wie Nacht	10.1,37; 10.2,109;
Eule	11,399; 11,478;
Ewigkeiten	8.1,39; 8.2,91;

F

Fackelzug.....	1.1,154; 1.2,305;
Fadensonnen	7.1,26; 128; 7.2,81;
Fahles Finster	14,411;
Fahlstimmig	9.1,85; 9.2,203;
Fahnige Stecklinge	14,152;
Fahrende sind in der Luft	13,259;
<i>Feigengenährt sei das Herz</i>	4.1,49; 4.2,165;
Femiges	14,59;
Ferne.....	1.1,79; 1.2,188;
Fernen	4.1,23; 4.2,81;
Fertigungshalle	9.1,69; 9.2,172;
Festland	1.1,57; 1.2,148; 11,28;
Finsternis	1.1,39; 1.2,111;
<i>Fliederlos ist dein Haar, dein Antlitz aus Spiegelglas</i>	2/3.1,35; 74; 2/3.2,141;
Flimmerbaum	6.1,35; 6.2,125;

Flügelnacht	4.1,56; 4.2,174;
Flügelrauschen	2/3.1,23; 2/3.2,103;
Flüssiges Gold	12,136;
Flutender	7.1,37; 7.98;
<i>Föhniges Du. Die Stille</i>	5.1,43; 5.2,235;
Fortgesalbt	14,359;
Fortgewälzter	8.1,112; 8.2,222;
Frankfurt, September	8.1,12; 8.2,35;
Freigegeben	9.1,21; 121; 9.2,82;
Fremdherz-Abstoß	13,309;
Frihed	7.1,77; 7.2,168;
Füll die Ödnis	12,112; 11,83;
Für den Lerchenschatten ..	9.1,83; 9.2,199;
Für Eric (Erleuchtet)	10.1,50; 10.2,133;
Für Eric (In der Flüstertüte)	10.1,54; 10.2,142;
Für Jakob Kaspar Demus	11,261;

G

Gänseblümchen	13,304;
<i>Ge- (I) trinken hast du</i>	6.1,51; 6.2,183;
Gedanken an einen	13,295;
Gedichtzu, gedichtauf. ...	13,198;
Geengelt.	13,148;
Gegabelt ist auch die Straße des	11,490;
Geh	13,287;
Gehässige Monde	14,184;
Geheimnisumflockt	14,83;
<i>Geleert sei die Nacht aus den Flaschen (...)</i>	2/3.1,50; 85; 2/3.2,170;
Gemeinsam	4.1,16; 4.2,58;
Gemurmelt der Toten	1.1,53; 1.2,138;
Gershon, du sprichst	13,217;
Gesang der fremden Brüder	1.1,35; 1.2,103;
Gesang zur Sonnenwende	2/3.1,49; 2/3.2,126;
Gesenkte Gitterstäbe im Traumsand	13,303;
Gespräche mit Baumrinden	11,265;
<i>Gestürzt ist der Helm voller Blut: welche Blume soll blühen?</i>	1.1,123; 1.2,256;
<i>Gewaltsam</i>	1.1,44; 1.2,122;
Gewiddert	13,172;
Gewieberte Tumbagebte	8.1,56; 8.2,125;

Gewürzt	13,311;
Gezinkt der Zufall	8.1,13; 8.2,36;
<i>Gib mir das Wegrecht</i>	8.1,87; 8.2,179;
<i>Gib mir den Schaum der Nacht – ich wars, der schäumte</i>	11,125;
<i>Ginsterlicht, gelb, die Hänge</i>	5.1,36; 5.2,216;
Give the Word	7.1,93; 7.2,213;
Glanzloser	11,276;
<i>Glänzt nun (und wer ist gezeit?) von den Augenblicken</i>	1.1,112; 1.2,241;
Glaswaben	14,75;
<i>Gleichsinnige du, heidegängerisch Nahe</i>	10.1,34; 10.2,102; 13,323;
Glimmergekröse	13,239;
glockenverlarvt	13,286;
Gold	14,189;
<i>Gott kam einen Schatz zu bergen hier im Tal</i>	1.1,136; 1.2,276;
Gottes Welt	11,264;
Grabschrift für François	4.1,33; 4.2,103;
Graumanns Weg	13,108;
Gross hängt das Himmelslot	11,47;3
Große, glühende Wölbung	7.1,97; 7.2,223;
Großer Gefangner im Abend	11,135;
Großes Geburtstagsblaublau mit Reimzeug und Assonanz	11,57;
Gut	4.1,28; 4.2,96;

H

Hafen	7.1,51; 7.2,121;
Hafengesang	11,185;
Halbe Nacht	2/3.1,38; 77; 2/3.2,149;
Halbzerfressener	7.1,65; 7.2,152;
Hammerköpfiges	7.1,58; 7.2,135;
Harmonika	2/3.1,34; 2/3.2,116;
Harnischstriemen	7.1,28; 130; 7.2,83;
<i>Hasenfell-Himmel. Noch immer</i>	6.1,64; 6.2,215;
Hast du ein Aug	11,208;
Haut Mal	8.1,118; 8.2,233;
Hawdalah	6.1,61; 6.2,207;
Heddergemüt	8.1,123; 8.2,242;
Heiligtümer aus Abgas	13,272;
<i>Heimgeführt ins Vergessen</i>	5.1,21; 5.2,118;
Heimgesucht vom kompakten	13,308;

Heimkehr (Keine (/) verheimlichte Stimme sei)	1.1,144; 1.2,291;
Heimkehr (<i>Nun reget die laubigen Faenge</i>).....	11,157;
Heimkehr (Schneefall, dichter und dichter)	5.1,20; 5.2,111;
Hellgelb der Fernen	1.1,46; 1.2,126;
Helligkeit	11,279;
Helligkeitshunger	7.1,40; 7.2,101;
Hendaye	8.1,22; 8.2,58;
Herbeigewehte	12,292;
Herbst (Ängstlich)	1.1,38; 1.2,109;
<i>Herbst hab ich in Gottes Herz gesponnen</i> ...	2/3.1,27; 2/3.2,113;
Herbst. (Der Abend)	1.1,158; 1.2,310;
Hervorgedunkelt ...	10.1,45; 10.2,120; 13,325;
Herzschall-Fibeln ...	9.1,62; 9.2,157;
<i>Herzzeit, es stehn</i>	5.1,41; 5.2,231;
Heute	7.1,47; 7.2,112;
Heute und morgen	5.1,22; 5.2,126;
Hier	4.1,41; 4.2,139;
Hier bei uns	1.1,58; 1.2,151;
Hieroglyphe	1.1,49; 1.2,129;
Highgate ...	9.1,40; 9.2,120;
Himmel	11,217;
Hin- und hinaus-	11,366;
Hinausgekrönt	6.1,73; 6.2,237;
Hinausgespien	11,439;
Hinter der Hirnstillen ...	13,120;
Hinter frostgebänderten Käfern ...	9.1,65; 9.2,163;
Hinter Schläfensplittern .	10.1,90; 10.2,195; 13,341;
Hinter verlässlich	14,70;
Hinterm kohlegezinkten	7.1,62; 7.2,146;
Hochmoor	10.1,68; 10.2,161; 13,329;
(Hohe Schule:)	13,297;
Hohles Lebensgehöft	7.1,42; 7.2,105;
Holzgesichtiger	10.1,33; 10.2,101;
Hommage à Qulqu'un .	11,457;
Hörreste, Sehreste	9.1,11; 111; 9.2,51;
<i>Hörst du: ich rede zu dir, wenn schwül (...)</i> .	1.1,103; 2/3.1,16; 2/3.2,81;
Huhediblu	6.1,77; 6.2,248;
Hüllen	8.1,62; 8.2,136;

Huriges Sonst	10.1,17; 10.2,71;
Hüttenfenster	6.1,80; 6.2,260;

I

Ich albere	14,256;
Ich bin allein ..	2/3.1,115; 2/3.2,225;
<i>Ich bin der Perlustrierte</i>	14,47;
Ich bin groß, du bist das Kücken	11,51;
Ich forste den Tag auf ..	13,309;
Ich frag	13,103;
<i>Ich gab, ich gab – als Stein kommt es zurück</i>	11,286;
Ich habe Bambus geschnitten	6.1,66; 6.2,220;
Ich höre dies alles	11,461; 11,479;
Ich höre soviel von euch ..	13,208;
Ich höre, die Axt hat geblüht	10.1,20; 10.2,77;
Ich hörte sagen	4.1,13; 4.2,51;
Ich kann dich noch sehn ...	9.1,53; 9.2,144;
Ich kenne dein Höher ...	13,251;
Ich kenne dich	7.1,132; 7.2,86;
(Ich kenne dich	7.1,30; 7.2,86;
Ich laß dich	1.1,78; 1.2,187;
<i>Ich lebe unter tausend weißen Steinen</i>	1.1,69; 1.2,172;
Ich lotse dich	14,264;
Ich schachte	14,159;
Ich schreite	10.1,79; 10.2,177; 13,334;
Ich trink Wein	14,330;
Ich weiß (Ich weiß vom Fels in den ich mich nicht traue).....	1.1,71; 1.2,175;
Ich weiss (Und du, auch du)	4.1,47; 4.2,159;
<i>Ich weiß das abendlichste aller Häuser: ein</i>	2/3.1,120; 2/3.2,235;
<i>Ich zwi und zwi</i>	13,96;
Ihn ritt die Nacht	9.1,12; 112; 9.2,54;
<i>Ihr gebet-, ihr lästerungs-, ihr</i>	6.1,39; 6.2,136;
<i>Ihr hohen Pappeln – Menschen dieser Erde!</i>	2/3.1,134; 2/3.2,255;
Ihr mit dem	8.1,93; 8.2,190;
Il cor compunto	11,304;
<i>Im Auge, dem der Orion erlosch</i>	1.1,139; 1.2,283;
Im Blutschungel	14,140;
<i>Im Dunkel nur bekenn ich mich zu dir</i>	1.1,86; 1.2,197;
<i>Im Efeu, im Immergrün</i>	1.1,63; 1.2,161;

<i>Im Gewölbe der Schwerter besieht sich der Schatten (...)</i>	2/3.1,44; 81; 2/3.2,160;
<i>Im Glas des Herzens seltsam grünen Schweiß</i>	1.1,72; 1.2,177;
<i>Im Glockigen</i>	14,337;
<i>Im Haus zum gedoppelten Wahn</i>	7.1,77; 7.2,168;
<i>Im Himmel der Nelken weilt auch ein Mund, dir zu lächeln</i>	11,111;
<i>Im Kreis</i>	12,174;
<i>Im Leeren</i>	9.1,55; 9.2,148;
<i>Im März unsres Nachtjahrs</i>	11,170;
<i>Im Meer gereift ist der Mund</i>	4.1,64; 4.2,203;
<i>Im Osten war dein Auge schwarz</i>	11,496;
<i>Im Park</i>	1.1,15; 1.2,78;
<i>Im Quell deiner Augen</i>	2/3.1,56; 93; 2/3.2,187;
<i>Im Regen</i>	1.1,51; 1.2,133;
<i>Im Schilf, da stehn die Stunden – wo steht das Schilf?</i>	11,297;
<i>Im Schlangenwagen</i>	7.1,27; 129; 7.2,82;
<i>Im Spätrot</i>	4.1,14; 4.2,54;
<i>Im Spiegel</i>	1.1,132; 1.2,270;
<i>Im Unaufhellbaren</i>	14,73;
<i>Im Zeithub</i>	14,392;
<i>Im Zeitwinkel schwört</i>	9.1,88; 9.2,210;
<i>Immer die eine, die Pappel</i>	4.1,48; 4.2,161;
<i>Immersio</i>	11,315;
<i>In Ägypten</i>	2/3.1,106; 2/3.2,208;
<i>In Brest, vor den Flammenringen</i>	6.1,63; 6.2,212;
<i>In deinen Augen-</i>	8.1,24; 8.2,61;
<i>in den Augen der Nährlösung gärt</i>	13,284;
<i>In den Drusen</i>	11,470;
<i>In den Dunkelschlägen</i>	9.1,48; 9.2,131;
<i>In den Einstiegluken</i>	10.1,86; 10.2,88;
<i>In den Fernen</i>	11,193;
<i>In den Flüssen</i>	7.1,14; 116; 7.2,64;
<i>In den Geräuschen</i>	8.1,27; 8.2,69;
<i>In den Körben blau den Rauch der Fernen</i>	1.1,121; 2/3.1,18; 2/3.2,89;
<i>In den Reisfeldern</i>	14,55;
<i>In den Schlaf, in den Strahl</i>	13,223;
<i>In den teerigen Schlaglöchern</i>	13,263;
<i>In den verfahrenen Augen – lies da</i>	6.1,76; 6.2,246;
<i>In der Baugrube</i>	13,265; 270;
<i>In der Blasenkammer</i>	9.1,70; 9.2,176;

in der Bruchbude ...	14,412;
In der ewigen Teufe	8.1,16; 8.2,44;
In der fernsten ...	14,215;
<i>In der Flüstertüte</i>	10.1,54; 10.2,142;
In der Luft	6.1,92; 6.2,301;
In der Luft (I)	11,447;
In der Luft (II) ...	11,448;
In der Luft (III)	11,450;
<i>In der Mandel – was steht in der Mandel?</i>	6.1,46; 6.2,163;
<i>In der R-Mitage</i>	11,57;
In der Stimmritze schläft ..	13,273;
In die Ferne	5.1,42; 5.2,233;
In die Nacht gegangen	9.1,16; 116; 9.2,71;
In die Rillen	7.1,13; 115; 7.2,62;
In die zerrissene Vene am Ursprung	9.2,85; 13,273;
In Echsen-	10.1,22; 10.2,82;
In eins	6.1,72; 6.2,230;
In Gestalt eines Ebers	4.1,26; 4.2,90;
In meinem zerschossenen Knie	13,118;
In memoriam Paul Eluard	4.1,58; 4.2,178;
In Mundhöhe	5.1,44; 5.2,238;
In Prag	7.1,63; 7.2,148;
Ins Dunkel getaucht	2/3.1,41; 2/3.2,119;
<i>Ins Hirn gehaun – halb? zu drei Vierteln? –</i>	7.1,93; 7.2,213;
Ins Nebelhorn	2/3.1,107; 2/3.2,211;
Inselhin	4.1,69; 4.2,225;
Irish	8.1,87; 8.2,179;
Irrennapfe	7.1,90; 7.2,205;
Irres Gold ...	14,163;
Irrsal	1.1,101; 1.2,225; 11,33;
<i>Ist es das Dunkel, ist es die Helle, ist es dein seltsamer Blick?</i>	1.1,80; 1.2,191;

J

<i>Jauche, Jauche, Jauche und Kot</i>	11,304;
<i>Jenes Licht, die Welt der Käfer</i>	1.1,145; 1.2,292;
Jenseits.....	1.1,146; 1.2,294;
Jetzt	9.1,36; 9.2,112;

Jetzt wächst dein Gewicht	13,203;
<i>Jetzt, wo</i>	14,395;
Judenwelsch, nachts	11,286;

K

Kaimauer-Rast	7.1,86; 7.2,198;
Kalk-Krokus	10.1,84; 10.2,185;
Kalkschlucht	11,481;
<i>Kamerad, die Fackel heb</i>	1.1,154; 1.2,305;
Kämmerlein Tod	1.1,162; 1.2,314;
Kantate vom Schnee meiner Willkür	14,409;
Kantige	12,153;
Kein ankerloses Tasten stört die Hand	1.1,16; 1.2,80;
Kein Halbholz	9.1,74; 9.2,183;
Kein Name	8.1,124; 8.2,244;
<i>Keine (!) verheimlichte Stimme sei</i>	1.1,144; 1.2,291;
<i>Keine im Licht der Wort-</i>	6.1,67; 6.2,223;
Keine Sandkunst mehr	7.1,39; 7.2,100;
<i>Keine von euch</i>	14,57;
Keiner wußte wie du	11,472;
Keinerlei Kleinzeit ...	13,170;
<i>Kennt noch das Wasser des südlichen Bug</i>	1.1,124; 2/3.1,20; 2/3.2,94;
Kenotaph	4.1,62; 4.2,195;
Kermorvan	6.1,65; 6.2,217;
<i>Kerze bei Kerze, Schimmer bei Schimmer, Schein bei Schein</i>	4.1,42; 4.2,143;
Kew Gardens	14,395;
<i>Kies und Geröll. Und ein Scherbenton, dünn</i>	5.1,35; 5.2,211;
Klage	1.1,18; 1.2,82;
Klammer auf, Klammer zu ...	13,186;
Klaus!	11,495;
Kleide die Worthöhlen aus	8.1,96; 8.2,195;
Klein und kleiner	11,474;
Kleine Nacht	14,249;
Kleine Silbe ...	14,169;
Kleine Walliser Elegie	11,397;
Kleines Dunkel	13,252;
Kleines Wurzelgeträum	14,273;
Klopf	9.1,46; 9.2,127;
Klopfzeichen	13,74;

Knochig	13,305;
<i>Knüpfе, mein Finger, Brand</i>	1.1,68; 1.2,170;
Koenigsschwarz	11,141;
Köln, Am Hof	5.1,41; 5.2,231;
Kolon	6.1,67; 6.2,223;
Komm	8.1,79; 8.2,165;
Komm	14,307;
Komm ich dir	13,221;
Königswut	7.1,81; 7.2,182;
Kralliger Licht-Mulm	14,156;
<i>Krauseminze, Minze, krause</i>	6.1,18; 6.2,63;
Kreuzkoblde	14,81;
<i>Krieger</i>	1.1,41; 1.2,115;
Kristall	2/3.1,112; 2/3.2,221;
Krokus	14,376;
Kunstblumen vor	11,457;

L

La Contrescarpe	6.1,84; 6.2,273;
Laesterwort	11,125;
Landschaft (Es steht gekrümmt ein Birkenstamm).....	1.1,143; 1.2,289;
Landschaft (Ihr hohen Pappeln)	2/3.1,134; 2/3.2,255;
Landschaft (Landschaft mit Urnenwesen)	7.1,59; 7.2,139;
Landschaft, nicht ohne Falken	14,88;
<i>Lange vor Abend</i>	4.1,30; 4.2,100;
Largo	10.1,34; 10.2,102; 13,323;
<i>Laß dein Aug in der Kammer sein eine Kerze</i>	4.1,22; 4.2,78;
<i>Laß von dem Purpur</i>	1.1,42; 1.2,117;
Läuseappell	13,301;
Lauter	9.1,54; 9.2,146;
Lautlose	1.1,67; 1.2,168;
Le Menhir	6.1,62; 6.2,209;
Le Périgord	13,50;
Leb die Leben	14,109;
Lebe-Käuzchen	13,73;
Lebenslied	1.1,43; 1.2,120;
Leg dein Aug in die	11,471;
<i>Leg den Riegel vor: es</i>	11,241;
<i>Lege dem Toten die Worte ins Grab</i>	4.1,58; 4.2,178;

Legende	1.1,150; 1.2,300;
Lehmgetier	14,134;
<i>Leicht willst du sein und ein Schwimmer</i>	11,176;
Leise,Geliebte,leise	1.1,32; 1.2,97;
Leiter- und Peitschen-Männchen	14,414;
Les Adieux	1.1,34; 1.2,99;
Les Blancs Sablons	11,312;
Les Dames de Venise	14,57;
Les Globes	6.1,76; 6.2,246;
Leuchten	4.1,15; 4.2,56;
Leuchstäbe	10.1,80; 10.2,178;
Levkojen	10.1,52; 10.2,136;
Lichtenbergs zwölf.....	7.1,91; 7.2,208;
Lichterglanz	11,468;
<i>Lichtgewinn, meßbar, aus</i>	5.1,58; 5.2,289;
<i>Liebe, über meinem Meer</i>	1.1,74; 1.2,180; 11,27;
<i>Lieber Jakob, lieber Kaspar!</i>	11,261;
Lila Luft	10.1,13; 10.2,63;
Limbisch	13,168;
Lindenblättrige	12,295;
links	13,300;
Lippen, Schwellgewebe	8.1,104; 8.2,208;
Lob der Ferne	2/3.1,56; 93; 2/3.2,187;
Lößpuppen	10.1,72; 10.2,168; 13,331;
Lyon, Les Archers	8.1,28; 8.2,71;

M

Mächte, Gewalten	8.1,107; 8.2,211;
Magmenaufstieg an den Silbenrändern	11,482;
Magnetische Bläue	9.1,71; 9.2,178;
<i>Manches Dunkel hat ein Tier zuviel</i>	1.1,168; 1.2,319;
Mandelnde	14,279;
Mandorla	6.1,46; 6.2,163;
Mapesbury Road	10.1,43; 10.2,116;
Marianne	2/3.1,35; 74; 2/3.2,141;
Marsgewölk	13,266; 272;
<i>Maske und Mantel</i>	11,210;
Matière de Bretagne	5.1,36; 5.2,216;
Mauerspruch	10.1,49; 10.2,132;

<i>Mehr als die Taube und den Maulbeerbaum</i>	2/3.1,24; 2/3.2,106;
Mein abgefragtes Gedicht	14,383;
Mein Gischt	13,159;
<i>Mein heller Sturm</i>	1.1,31; 1.2,95;
Mein Karren knarrt nicht mehr	1.1,36; 1.2,105;
Meine	14,266;
Meridiane	11,425;
Merkblätter-Schmerz	9.1,99; 9.2,232;
Merville-Franceville	11,359;
<i>Mir wuchs Zinn in die Hand</i>	9.1,79; 9.2,189;
Mit allen Gedanken	6.1,23; 6.2,84;
Mit Äxten spielend	4.1,17; 4.2,62;
Mit Brief und Uhr	5.1,18; 5.2,95;
Mit deiner Kelle	11,159;
Mit deiner spätesten Liebe stehst du	11,268;
Mit deiner todüberglänzten	11,164;
<i>Mit dem Blut aus den verworrenen</i>	1.1,50; 1.2,131;
Mit dem rotierenden	12,188;
Mit dem Seidelbast	11,484;
mit den doppelten	13,313;
<i>Mit den Faltern, mit der Nacht</i>	1.1,59; 1.2,153;
Mit den Sackgassen	10.1,36; 10.2,07;
Mit den Verfolgten	7.1,25; 127; 7.2,80;
Mit der Aschenkelle geschöpft	9.1,14; 114; 9.2,63;
Mit der Kunkeltaube	11,388;
Mit der Stimme der Feldmaus	10.1,21; 10.2,79;
Mit der tödlichen Distel	11,168;
Mit dir	11,426;
Mit dir Docke	10.1,46; 10.2,122;
Mit erdwärts	7.1,122; 7.2,73;
Mit erdwärts gesungenen Masten	7.1,20; 7.2,73;
<i>Mit kleinen</i>	11,312;
Mit meerischem Troß	14,114;
Mit meinem Schweigen	11,488;
Mit Mikrolithen	9.1,15; 115; 9.2,67;
Mit mir	13,315;
Mit Rebmessern	10.1,71; 10.2,166;
<i>Mit schwierigen Händen liest du mir auf die Körner der Stille</i>	2/3.1,26; 2/3.2,110;
Mit Seetang-Geschmeide gefesselt ..	12,212;

Mit Tasthaaren über Sternreste hin	13,307;
Mit Traumantrieb	9.1,81; 9.2,195;
Mit uns	11,85; 12,123;
<i>Mit unsern Ketten hebt uns nicht</i>	1.1,56; 1.2,145;
Mit wechselndem Schlüssel	4.1,40; 4.2,131;
Mit zeitroten Lippen	4.1,64; 4.2,203;
Mit zerfetzten Seelen	13,305;
Miterhoben	10.1,77; 10.2,175;
<i>Mitsamt meinen Steinen</i>	4.1,59; 4.2,184;
Mittags	7.1,48; 7.2,116;
Mitternacht	11,297;
Mohn	1.1,98 ; 2/3.1,17; 2/3.2,85;
<i>Mond</i>	1.1,47; 1.2,128;
<i>Mondhelles Herz: nun hebt sich der Schleier vom Spiegelbild</i>	1.1,101; 1.2,225; 11,33;
Möwenküken	8.1,83; 8.2,173;
Müdigkeit	1.1,145; 1.2,292;
Müllschlucker-Chöre	8.1,58; 8.2,130;
<i>Mund im verborgenen Spiegel</i>	2/3.1,107; 2/3.2,211;
Muschelhaufen	9.1,13; 113; 9.2,58;
<i>Müßiger Herbst: du nahmst nicht das schwebende Gold</i>	1.1,166; 1.2,317;
Muta	11,324;
Mutter	13,59;
Mystisches Lied.....	1.1,50; 1.2,131;

N

Nach dem Lichtverzicht	11,76; 12,59;
<i>Nach dem rostigen Rätsel der Erde</i>	1.1,150; 1.2,300;
Nachmittag mit Zirkus und Zitadelle	6.1,63; 6.2,212;
Nacht	5.1,35; 5.2,211;
<i>Nacht. Und alles ist da</i>	1.1,15; 1.2,78;
Nachtlang	11,201;
Nächtlich geschürzt	4.1,53; 4.2,170;
Nachtmusik	2/3.1,45; 2/3.2,123;
Nachts	13,244;
Nachts / Nachts ist dein Leib	2/3.1,32; 72; 2/3.2,134;
Nachts,wenn das Pendel.....	2/3.1,117 2/3.2,229;
Nachtstrahl	2/3.1,54; 91; 2/3.2,183;
Nacktsamer	13,196;
<i>Nah sind wir, Herr</i>	5.1,27; 5.2,149;

Nah, im Aortenbogen	8.1,100; 8.2,202;
Nähe der Gräber	1.1,124; 2/3.1,20; 2/3.2,94;
Narbenheraldik	14,105;
<i>Neben mir lebst du, gleich mir</i>	4.1,46; 4.2,157;
Neu das Fest	11,493;
<i>Nicht an meinen Lippen suche deinen Mund</i>	2/3.1,112; 2/3.2,221;
Nicht immer	11,174;
<i>Nicht mehr wie einst und ehe</i>	1.1,64; 1.2,163;
<i>Nichts kann, das sich im Mondschein noch begibt</i>	1.1,119; 1.2,253;
Niedrigwasser	5.1,57; 5.2,282;
Niemals	13,233;
<i>Niemand knetet uns wieder aus Erde und Lehm</i>	6.1,27; 6.2,97;
Noch einmal schlug ich dein Buch auf	11,350; 11,417;
Notgesang	12,198;
Notturmo.....	1.1,54; 1.2,141;
<i>Nun reget die laubigen Faenge</i>	11,157;
<i>Nur die Nacht vor den Augen lass reden</i>	11,141;
Nur Zeit ward verheißen	11,220;

O

O Blau der Welt	11,119;
O der zerklüftete Brocken	11,181;
O die erinnerte Sternzeit	11,482;
O weither gekommen	11,495;
Oben, geräuschlos	5.1,52; 5.2,267;
Oberhalb Neuenburgs	13,46;
Oder es kommt	12,195;
Offene Glottis.....	10.1,66; 10.2,157;
Oldest Red	13,179;
Ölig	8.1,92; 8.2,188;
Oranienstraße 1	9.1,79; 9.2,189;
Ortswechsel	14,362;
Osterqualm	7.1,85; 7.2,192;

P

<i>Paris, das Schifflein, liegt im Glas vor Anker</i>	2/3.1,114; 2/3.2,223;
Paris, Jardin de Shakespeare	11,487;
Paris, Kleinstseite	14,47;

Pau, nachts	8.1,23; 8.2,60;
Pau, später	8.1,24; 8.2,61;
Perlenschnur	1.1,151; 1.2,302;
<i>Pfeil die Tarnkappe weg, den</i>	13,166;
Playtime	10.1,64; 10.2,152;
Polnische	14,93;
Port Bou – deutsch?	13,166;
<i>Possen von Gauklern und leichten Gesellen</i>	1.1,93; 1.2,211;
Prinzessin Nimmermüd	1.1,21; 1.2,87;
Psalm	6.1,27; 6.2,97;
Pulsstrahlen	14,95;
Puppenspiel	1.1,163; 1.2,315;

Q

Quellpunkte	9.1,103; 9.2,246;
--------------------	-------------------

R

<i>Rabenüberschwärmte Weizenwoge</i>	5.1,19; 5.2,107;
Radix, Matrix	6.1,41; 6.2,145;
Rauf- und runtergemeuchelt	13,273;
. . . rauscht der Brunnen	6.1,39; 6.2,136;
Rebleute	14,378;
Redewände	8.1,109; 8.2,115;
Regenlieder	2/3.1,15; 2/3.2,78;
Regennacht	1.1,140; 1.2,284;
<i>Regungen, Zuckungen, stumme</i>	11,332; 404; 412;
Rhesus –	11,318;
(Ricercar) Es geht	11,291;
Riesiges	8.1,55; 8.2,123;
<i>Rinde des Nachtbaums, rostgeborene Messer</i>	2/3.1,128; 2/3.2,245;
Rose	11,420;
<i>Rosen im einsamen Helm: von den schwärzlichen Wassern der Erde</i>	1.1,165; 1.2,316;
Rosenschimmer	1.1,99; 1.2,223;
Ruh aus in deinen Wunden	7.1,103; 7.2,245;
<i>Rundgräber, unten. Im</i>	5.1,48; 5.2,257;
Russischer Frühling.....	1.1,123; 1.2,256;

S

Sackleinen-Gugel	8.1,19; 8.2,49;
Saitenspiel	1.1,68; 1.2,170;
Sandentadelte	13,164;
Schädeldenken	7.1,84; 7.2,191;
Schalltotes Schwestergehäus . .	9.1,86; 9.2,205;
Schaltjahrhunderte ...	9.1,102; 9.2,239;
Schaufäden, Sinnfäden	7.1,88; 7.2,201;
Scheepart	10.1,23; 10.2,84;
Schibboleth	4.1,59; 4.2,184;
Schief	8.1,71; 8.2,148;
Schieferäugige	7.1,98; 7.2,228;
<i>Schimmelgrün ist das Haus des Vergessens</i>	2/3.1,46; 82; 2/3.2,163;
<i>Schlaf nicht. Sei auf der Hut</i> ..	1.1,54; 1.2,141;
Schlaf und Speise	2/3.1,125; 2/3.2,241;
Schlafbrocken	8.1,35; 8.2,83;
Schlafendes Lieb	1.1,83; 1.2,193; 11,34;
Schläfenhitze	14,124;
Schläfenzange	7.1,21; 123; 7.2,74;
Schlaflied (Mit den Faltern)	1.1,59; 1.2,153;
Schlaflied (Über die Ferne); Das andere Schlaflied	1.1,116; 2/3.1,13; 2/3.2,72;
Schlaflosigkeit.....	1.1,90; 1.2,204;
Schlickende	7.1,99; 7.2,232;
Schliere	5.1,23; 5.2,138
Schluck jetzt	13,314;
Schludere	10.1,30; 10.2,95;
Schlummermännlein.....	1.1,134; 1.2,273;
<i>Schnee ist gefallen, lichtlos. Ein Mond</i>	2/3.1,25; 2/3.2,108;
Schneebett	5.1,33; 5.2,193
<i>Schneefall, dichter und dichter</i>	5.1,20; 5.2,111;
Schneid die Gebetshand	9.1,51; 9.2,141;
Schnellfeuer-Perihel	10.1,88; 10.2,192; 13,339;
Schön ist der Mund	11,486;
Schöner Oktober.....	1.1,138; 1.2,280;
Schorf ...	11,469;
Schreib dich nicht	12,258;
Schuttkahn	5.1,38; 5.2,225;
Schwanengefahr ...	9.1,101; 9.2,236;
Schwarz	7.1,57; 7.2,131;

Schwärze	14,122;
Schwarze Flocken	2/3.1,25; 2/3.2,108;
Schwarze Krone (Mystisches Lied)	1.1,50; 1.2,131; 11,29;
Schwarze Milch der Frühe / TODESFUGE	2/3.1,101; 65; 2/3.2,199;
<i>Schwarze Milch der Frühe wir trinken sie abends</i>	2/3.1,65; 101; 2/3.2,199;
Schwarzerde	6.1,43; 6.2,153;
<i>Schweigen, wie Gold gekocht, in</i>	6.1,29; 6.2,107;
<i>Schweigenden Leibes</i>	4.1,15; 4.2,56;
<i>Schwer-, Schwer-, Schwer-</i>	6.1,77; 6.2,248;
<i>Schweres</i>	11,279;
Schwermut	1.1,157; 1.2,309;
Schwermutschifflein	1.1,166; 1.2,317;
schwerzüngig hing auch an dir	11,480;
<i>Schwester im Dunkel, reiche die Arznei</i>	1.1,57; 1.2,148; 11,28;
Schwimmhäute	9.1,75; 9.2,185;
Schwirrhölzer	7.1,67; 7.2,154;
Seelenblind	8.1,81; 8.2,169;
Seelied	1.1,74; 1.2,180; 11,27;
Sehr weit von hier lieg ich im Todesreich	11,492;
Seidelbast	1.1,95; 1.2,213;
<i>Seidener Falter der Sehnsucht</i>	1.1,34; 1.2,99;
Seit langem	9.1,32; 9.2,102;
Selbdritt, selbviert	6.1,18; 6.2,63;
Septemberkrone	2/3.1,22; 2/3.2,100;
<i>Seul –: zu dreien gesprochen, stummes</i>	11,324;
Sibirisch	6.1,50; 6.2,175;
Sichtbar	8.1,17; 8.2,45;
Sichtbar-unsichtbar	13,91;
Sie bringen ein	13,245;
Sie füttern	14,67;
Sie haben dich alle gelesen	13,219;
<i>Sie herbsten den Wein ihrer Augen</i>	4.1,68; 4.2,220;
Sie kämmt ihr Haar	2/3.1,132; 2/3.2,250;
Sie sang in sich selbst	11,481;
<i>Sieben Stunden der Nacht, sieben Jahre des Wachens</i>	4.1,17; 4.2,62;
Siegle du	14,411;
Sieglos lebst du mit mir	11,234;
<i>Sieh, wie die Nacht mit schwankenden Skabiosen</i>	1.1,140; 1.2,284;
Silbern der Kran vorm nächtlichen Meer	11,486;

Sindbad	1.1,115; 1.2,244;
Singbarer Rest	7.1,36; 7.2,95;
Sink	9.1,35; 9.2,111;
Sinn sieht sich	13,162;
Skat mit	13,193;
So bist du denn geworden	2/3.1,119; 2/3.2,233;
<i>So bücktest du dich, als du eiltest zu mir, zwischen rötlichen Raden...</i>	1.1,137; 1.2,278;
So kannst du's lesen	11,330; 11,401;
<i>So leg das Laub zusammen mit den Seelen</i>	1,84; 2/3.1,12; 2/3.2,69;
So schlafe	2/3.1,118; 2/3.2,231;
<i>So stand ich nachklang: neben</i>	11,204;
<i>So steh ich, steinern, zur</i>	5.1,22; 5.2,126;
<i>So warf ich dich denn in den Turm (...)</i>	2/3.1,136; 2/3.2,258;
Solve	7.1,82; 7.2,185;
Sommerbericht	5.1,56; 5.2,279;
Sommernacht	1.1,19; 1.2,84;
Sonnenwende	1.1,52; 1.2,135;
sovenha vos a tems	11,403;
<i>Soviel</i>	11,359;
<i>Soviel Gestirne</i>	6.1,19; 6.2,65;
soviel Klartext	13,316;
Spannst du das Zelt deiner Hände	11,496;
Spasmen	8.1,20; 8.2,51;
Spät	8.1,76; 8.2,157;
Spät und Tief / Deukalion und Pyrrha	2/3.1,95; 58; 2/3.2,192;
Spätsommer	1.1,112; 1.2,241;
Sperriges Morgen	9.1,98; 9.2,229;
Sperrtonnensprache	9.1,92; 9.2,220;
Sprachgitter	5.1,32; 5.2,188;
sprechend	13,296;
Sprechend	13,268; 271;
Sprich auch du	4.1,63; 4.2,198;
<i>Spring ins Dunkel: Seide fängt dich auf</i>	1.1,40; 1.2,113;
Sprüchlein-Deutsch	13,154;
ST (/) Ein Vau	11,97;
Stahlschüssiger Sehstein	10.1,75; 10.2,171;
Stehen	7.1,23; 125; 7.2,77;
<i>Stein, aus dem ich dich schnitzt</i>	4.1,19; 4.2,69;
<i>Steinhaube Zeit. Und üppiger quellen</i>	2/3.1,51; 86; 2/3.2,173;

Steinschlag	10.1,78; 10.2,176; 13,332;
Steppenlied	1.1,55; 1.2,143;
Stern oder Wolke	11,195;
<i>Sterne peitschten seinen Blick</i>	1.1,26; 1.2,93;
Sternenlied	1.1,119; 1.2,253;
Stille	8.1,68; 8.2,144;
Stille	13,242;
<i>Stille: ich komm wie der Nachtwind</i>	1.1,24; 1.2,90;
Stille!	2/3.1,135; 2/3.2,256;
<i>Stille! Ich treibe den Dorn in dein Herz</i>	2/3.1,135; 2/3.2,256;
Stilleben	4.1,42; 4.2,143;
Stimmen	5.1,11; 5.2,65;
Strähne	4.1,20; 4.2,71;
<i>Streiflicht der Träume, Irrwisch der Liebe, Sonne im nächtlichen Moor</i>	11,146;
<i>Streu deine Blumen, Fremdling, streu sie getrost</i>	4.1,62; 4.2,195;
Streu mich nicht	13,184;
Streu Ocker	9.1,100; 9.2,233;
Streubesitz	9.1,49; 9.2,134;
Stückgut	10.1,31; 10.2,97;
Stumme Herbstgerüchte	6.1,25; 6.2,92;
<i>Stummheit, aufs neue, geräumig, ein Haus –</i>	5.1,42; 5.2,233;
<i>Stunden, maifarben, kühl</i>	5.1,51; 5.2,263;
Stundenwechsel	1.1,72; 1.2,177;

T

<i>Tafelwand, grau, mit dem Nachtfries</i>	5.1,34; 5.2,200;
Tagbewurf	8.1,108; 8.2,213;
Taglied	1.1,92; 1.2,208;
Talglicht	2/3.1,36; 75; 2/3.2,144;
Tau	8.1,89; 8.2,182;
Tenebrae	5.1,27; 5.2,149;
<i>Tiefere Wunden als mir</i>	11,155;
TODESFUGE (Schwarze Milch der Frühe)	2/3.1,65; 101; 2/3.2,199;
Todtnauberg	9.1,33; 125; 9.2,104;
Totenhemd	2/3.1,113; 2/3.2,222;
totgeleckt	13,316;
Träne	1.1,37; 1.2,107;
Traumbesitz	1,84; 2/3.1,12; 2/3.2,69;
Traumgestüt	11,471;

Treckschutzenzeit ...	9.1,104; 9.2,248;
Tretminen	9.1,18; 118; 9.2,75;
Trinklied	11,145;
Tübingen, Jänner	6.1,28; 6.2,101;
Tulpen.....	1.1,97; 1.2,219;

Ü, U

<i>Über aller dieser deiner</i>	6.1,24; 6.2,87;
<i>Über den Weiher</i>	1.1,77; 1.2,186;
Über die Affen gestürzt	11,473;
<i>Über die Ferne der finsternen Fluren</i>	1.1,116; 2/3.2,72;
Über die Köpfe	11,79; 12,85;
<i>Über die Stoppelfelder der Nacht</i>	1.1,90; 1.2,204;
Über lauter verhökerten linken	14,398;
Über sich	14,64;
Überfluß, Einfluß ...	13,215;
Übermeister ...	13,226;
Um dein Gesicht	12,129;
Um dich einzuschläfern	11,232;
<i>Umbrische Nacht</i>	4.1,36; 4.2,108;
Umlichtet	14,353;
Umsonst malst du Herze .	2/3.1,33; 73; 2/3.2,137;
Umwegkarten	8.1,18; 8.2,46;
Umwütet von Feuern .	11,191;
Unbedeckte	8.1,116; 8.2,229;
Und das schöne	4.1,43; 4.2,145;
<i>Und du, auch du</i>	4.1,47; 4.2,159;
... und hagelte ...	13,101;
<i>»Und in den Nächten, süß vom Herbstgestirn</i>	1.1,89; 1.2,202;
Und jetzt	10.1,87; 10.2,190;
Und Kraft und Schmerz	10.1,76; 10.2,173;
Und mit dem Buch aus Tarussa	6.1,89; 6.2,290;
Und schwer	11,270;
.. und treu	11,435;
Und wer sich nicht hat .	13,177;
Und wie die Gewalt ...	13,157;
<i>Unendlich grün wächst Efeu an den Wangen</i>	1.1,92; 1.2,208;
<i>Unentsühnte</i>	8.1,118; 8.2,233;

Ungeflochtene Strahlen der Herbstnacht	11,466;
Ungespalten	14,102;
Ungewaschen, unbemalt	10.1,11; 10.2,57;
Unlesbarkeit	10.1,16; 10.2,69;
<i>Unsre Augenhöhlen sind klar</i>	1.1,53; 1.2,138;
Unstetes Herz	2/3.1,131; 2/3.2,249;
Unten	5.1,21; 5.2,118;
Unter der Flut	9.1,93; 9.2,222;
Unter die Haut	7.1,49; 7.2,119;
<i>Unter die stürzenden Lasten</i>	1.1,58; 1.2,151;
Unter ein Bild	5.1,19; 5.2,107;
Unter Omen-Beschuß	13,76;
Unterhöhlt	12,162;
Unterwegs.	1.1,56; 1.2,145;
unvergorenes Wort	13,298;
Unverwahrt	8.1,73; 8.2,151;
Unverwandt	11,465;
Unweit der Grenzen	11,466;
Üppige Durchsage	8.1,90; 8.2,183;

V

<i>Verbracht ins</i>	5.1,59; 5.2,295;
Verglasten Auges sehe ich zu dir	11,466;
Verglasten Auges und von untenher	11,162;
Verjagt	14,50;
Verkauft.....	13,254;
<i>Versammelt ist, was wir sahen</i>	4.1,27; 4.2,93;
verstählte Flachteufel reiten	13,299;
Verwaist	8.1,110; 8.2,218;
Verworfene	9.1,68; 9.2,170;
Viel menschliches Unland in diesem Jahr	11,259;
Vieler	13,312;
virenumschwirrt	13,317;
<i>Voller</i>	4.1,37; 4.2,112;
<i>Vom (!) Sternbild des Hundes, vom</i>	6.1,89; 6.2,290;
Vom Anblick der Amseln	7.1,94; 7.2,218;
Vom Blau	2/3.1,108; 2/3.2,213;
Vom großen	7.1,35; 7.2,93;
Vom Hochseil	11,78; 12,76;

<i>Vom Kreuz des Südens, das ich her verbannt</i>	1.1,113; 1.2,238;
<i>Vom Kreuz, davon blieb, als Luft</i>	11,309;
<i>vom Meer her</i>	11,491;
<i>Vom Wasser, das Disteln gewaschen, trank gierig mein Bruder. Allein</i>	1.1,135; 1.2,275;
<i>Vom Zuviel war die Rede, vom</i>	6.1,16; 6.2,57;
<i>Von der Orchis her</i>	7.1,64; 7.2,150;
<i>Von der sinkenden Walstirn</i>	14,198;
<i>Von diesen Stauden mit dem rötlich-weißen</i>	1.1,95; 1.2,213;
<i>Von Dunkel zu Dunkel</i>	4.1,25; 4.2,88;
<i>Von Nächten, unendlichen Nächten besamt</i>	11,185;
<i>Von querab</i>	10.1,32; 10.2,99;
<i>Von Ungeträumtem</i>	7.1,12; 114; 7.2,60;
<i>Vor dein spätes Gesicht</i>	7.1,15; 117; 7.2,65;
<i>Vor einer Kerze</i>	4.1,38; 4.2,125;
<i>Vor mein</i>	14,235;
<i>Vor Mitternacht</i>	1.1,31; 1.2,95;
<i>Vor Scham</i>	12,167;
<i>Vorflut</i>	9.1,72; 9.2,180;
<i>Vorgewußt</i>	9.1,29; 9.2,97;

W

<i>Wachs</i>	5.1,18; 5.2,95;
<i>Wachsendes</i>	6.1,62; 6.2,209;
<i>Wahngänger-Augen</i>	9.1,97; 9.2,227;
<i>Wald</i>	1.1,63; 1.2,161;
<i>Waldig</i>	4.1,44; 4.2,147;
<i>Walliser Elegie</i>	11,332;
<i>Walliser Elegie (I)</i>	11,404;
<i>Walliser Elegie (II)</i>	11,412;
<i>Walliser Elegie 1961</i>	11,395;
<i>Wanderstaude</i>	14,179;
<i>Wandlung</i>	1.1,64; 1.2,163;
<i>War es Eis</i>	11,475;
<i>Warum aus dem Ungeschöpften</i>	10.1,42; 10.2,114;
<i>Warum dieses jähe Zuhause</i>	10.1,41; 10.2,113;
<i>Was bittet</i>	14,368;
<i>Was du aus Leichtem wobst</i>	2/3.1,113; 2/3.2,222;
<i>Was es an Sternen</i>	9.1,52; 9.2,143;
<i>Was geschah?</i>	6.1,71; 6.2,227;

Was hab ich	5.1,47; 5.2,253;
Was näht	10.1,18; 10.2,73;
Was sind sie	11,476;
Was uns	9.1,24; 124; 9.2,91;
Wasser und Feuer	2/3.1,136; 2/3.2,258;
<i>Wasserstunde, der Schuttkahn</i>	5.1,38; 5.2,225;
Wege im Schatten-Gebräch	7.1,18; 120; 7.2,70;
Weggebeizt	7.1,31; 133; 7.2,88;
Weihgüsse	12,280;
Weil du den Notscherben fandst	8.1,102; 8.2,206;
Weil es dich Haltlose hielt	11,488;
Weiß	8.1,115; 8.2,228;
Weiß sind die Tulpen	1.1,45; 1.2,124;
Weiß und Leicht	5.1,30; 5.2,170;
Weißer Baum in Paris denk mit mir	11,492;
Weißgeräusche	8.1,44; 8.2,98;
Weißgrau	7.1,19; 121; 7.2,71;
Weit	1.1,130; 1.2,266;
Welche Stimme hat	13,65;
Welchen der Steine du hebst	4.1,57; 4.2,177;
Welt	14,19;5
Welt in deinen Blick zu bannen	1.1,73; 1.2,179;
<i>Wem in dem Land der schmerzlichen Beweise</i>	1.1,163; 1.2,315;
<i>Wenn die Schweigsame kommt und die Tulpen köpft</i>	2/3.1,89; 2/3.2,180;
<i>Wenn dieser Steine einer</i>	9.1,30; 9.2,98;
Wenn du den Traum fierst	13,45;
Wenn du im Bett	7.1,61; 7.2,143;
Wenn ich nicht weiß, nicht weiß	8.1,52; 8.2,117;
<i>Wenn nun, mich der Ranunkel zu verbünden</i>	1.1,91; 1.2,206;
Wer aller	11,433;
Wer filzt	13,135;
Wer gab die Runde aus?	8.1,122; 8.2,240;
Wer herrscht	8.1,14; 8.2,39;
Wer pflügt	10.1,51; 10.2,134;
Wer schlug sich zu dir?	9.1,19; 119; 9.2,78;
Wer sein Herz	2/3.1,111; 2/3.2,219;
Wer steuert den Lichtstreifen an	13,123;
Wer wie du	2/3.1,109; 2/3.2,215;
Wetterfähige Hand	9.1,87; 9.2,207;

Wie das ferne	11,355;
Wie die Tür	11,274;
Wie du	9.1,39; 9.2,118;
Wie einen sein Sieg	13,189;
<i>Wie heb ich, sag, auf brüchigen Gelenken</i>	1.1,111; 2/3.1,14; 2/3.2,75;
Wie ich	14,344;
Wie keiner	11,353; 11,428;
<i>Wie man zum Stein spricht, wie</i>	6.1,41; 6.2,145;
wie oft die Welt stirbt	14,413;
Wie sich die Zeit	11,39;
<i>Wie waren die Hände? Ich weiß es nicht mehr</i>	1.1,76; 1.2,184;
Wieder	11,472;
<i>Wieder an dunkelnden Teichen</i>	1.1,167; 1.2,318;
Wieder wellt sich dein Haar	11,143;
<i>Wieder wellt sich dein Haar, wenn ich wein. (...)</i>	2/3.1,55; 92; 2/3.2,185;
Wieviel	13,289;
Wieviele	13,206;
Wildnisse	12,250;
Winde	11,206;
Windgerecht	5.1,34; 5.2,200;
Windröschen.....	1.1,96; 1.2,216;
Winter.....	1.1,106; 1.2,231;
<i>Wir Finstern. Für uns</i>	1.1,35; 1.2,103;
Wir gehen nicht müßig	13,152;
<i>Wir haben begangen das Eine und Leise</i>	4.1,21; 4.2,75;
Wir lagen	9.1,17; 117; 9.2,73;
Wir sahen den Schatten von Händen	11,187;
<i>Wir schliefen nicht mehr, denn wir lagen (...)</i>	2/3.1,110; 2/3.2,217;
Wir sehen dich	4.1,61; 4.2,193;
Wir sind	11,233;
Wir Übertieften	10.1,89; 10.2,193;
Wir, die wie der Strandhafer Wahren	14,291;
Wirf das Sonnenjahr	8.1,101; 8.2,204;
<i>Wirf mir den Handschuh der Stille vors Herz</i>	11,117;
Wirfst du	11,80; 12,91;
Wirk nicht voraus	9.1,106; 9.2,258;
Wirklich	13,137;
Wo bin ich	8.1,30; 8.2,74;
Wo dein Knie lag	11,497;

Wo die Straße sich gabelt	11,491;
Wo Eis ist	4.1,24; 4.2,82;
Wo ich	9.1,31; 9.2,100;
<i>Wo ist dein Blick wie der Abende Wink</i>	1.1,55; 1.2,143;
Wo?	7.1,80; 7.2,180;
Wohin	13,295;
Wohin ich (I)	11,409;
Wohin ich (II)	11,410;
Wohin ich (III)	11,411;
Wohin mir das Wort	6.1,75; 6.2,245;
<i>Wohin, mit Wacholdersporen</i>	13,50;
Wolfsbohne	11,241;
<i>Woraus</i>	13,46;
Wortaufschüttung	7.1,29; 131; 7.2,84;
Wühl dich	14,112;
<i>Wundgeheilt: wo –</i>	7.1,51; 7.2,121;
Wunsch	1.1,13; 1.2,75;
Wurfscheibe	9.1,45; 9.2,125;
Wutpilger-Streifzüge	8.1,67; 8.2,142;

Z

Zähle die Mandeln	2/3.1,138; 2/3.2,261;
<i>Zahniger Zorn</i>	13,115;
Zauberspruch	1.1,62; 1.2,159;
Zeichenflut	11,480;
Zeitlücke	12,204;
Zerr dir	10.1,83; 10.2,184;
Zrtsch	13,115;
Zu beiden Händen	6.1,21; 6.2,72;
Zu dritt	1.1,168; 1.2,319;
Zu zweien	4.1,29; 4.2,98;
<i>Zugvogel Speer, die Mauer ist längst überflogen</i>	2/3.1,43; 80; 2/3.2,157;
Zum Jahres- bzw Instrumentwechsel	13,57;
<i>Zur Blindheit über-</i>	6.1,28; 6.2,101;
Zur Laute	1.1,75; 1.2,182;
Zur Nachtordnung	10.1,35; 10.2,104;
Zur Rechten	8.1,65; 8.2,139;
Zürich, Zum Storchen	6.1,16; 6.2,57;
Zuversicht	5.1,17; 5.2,89;

Zwanzig für immer	7.1,38; 7.2,99;
Zwei Schwülste	14,231;
zweiflerisch	14,410;
Zweihäusig, Ewiger	6.1,49; 6.2,172;
Zwiegestalt	4.1,22; 4.2,78;
Zwischenspiel	1.1,40; 1.2,113;
Zwitscher-Hymnus am hyperuranischen Ort	13,96;
Zwölf Jahre	6.1,22; 6.2,77;
услышать ось земную	11,399;