

Diálogo Filosófico

Año 32

Enero/Abril

I/16

Presentación 3

El estado de la cuestión

GARCÍA PEDRAZA, P.: *Comisiones de la verdad. Verdad, reparación y memoria* 4

Reflexión y crítica

SIMÁN JACIR, J.J. / GUIDO VÉJAR, R.: *El legado de monseñor Romero: la vida y verdad de la fe cristiana* 33

CHAMIZO DE LA RUBIA, J.: *La verdad y sus complicaciones* 51

Ágora

GARCÍA RODRÍGUEZ, M.: *Las modalidades de participación formativa como fenómeno de aprendizaje social en ciencia y tecnología* 57

Didáctica

GARCÍA-CANO LIZCANO, F.: *El Grupo de Fernán Caballero (2004-2015): una década de formación permanente e investigación filosófica* 75

Informaciones

Acontecimientos	85
Efemérides filosóficas 2016	
Naturaleza humana 2.0. Crónica de un Simposio	
Crítica de libros	91
FERRER, Urbano: <i>Acción, deber, donación. Dos dimensiones éticas inseparables de la acción</i> (Antonio Francisco Amo Polo)	
AMENGUAL, Gabriel: <i>La persona humana. El debate sobre su concepto</i> (Carmen Herrando Cugota)	
BRAIDOTTI, Rosi: <i>Lo Posthumano</i> (José Luis Guzón Nestar)	
CRUZ ORTIZ DE LANDÁZURI, Manuel: <i>Hedoné. Aristóteles y el placer</i> (Miguel Martí Sánchez)	
BAIGORRI GOÑI, J.A.: <i>La filosofía contada por sus protagonistas II. Entrevistas virtuales a grandes filósofos</i> (Pedro Ortega Campos)	
Noticias de libros	107

└ HAMPE, Michael: *Die Lehren der Philosophie. Eine Kritik.* (Las enseñanzas de la filosofía. Una crítica). Suhrkamp, Berlín, 2014. 455 pp.

¿Qué pretende la filosofía? Michael Hampe constata que quiere enseñar y educar. A este fin establece afirmaciones. Aristóteles dice que el mundo es eterno; Tomás de Aquino, que fue creado. Descartes asegura que hay dos sustancias; Spinoza que solo una. Y así sucesivamente. Pero, ¿qué clase de intención es la de enseñar a otros? ¿Es que Sócrates no puso en cuestión un proyecto tal? Una de las frases recogidas al comienzo del volumen, debida a M. Horkheimer y Th. W. Adorno, dice significativamente que clasificar es la condición del conocimiento (lo que hacemos al enseñar), al tiempo que alcanzado el conocimiento se pasa a la disolución de la clasificación hecha por inadecuada. Hampe investiga la compleja relación entre filosofía, educación y narración. Y desarrolla una crítica, inspirada socráticamente, de las doctrinas filosóficas. Afirmar, según él, solo tiene sentido cuando se puede explicar. Pero explicar es algo diferente a organizar adhesión a afirmaciones. Afirmar significa narrar acerca de procesos del conocimiento de uno mismo, acerca de la vida de aquellos a los cuales algo les parece evidente. En este sentido son Sófocles y Proust filósofos. Y educar no significa llevar a las personas a afirmar algo nuevo sobre el mundo, sino a referir acerca de él, a someter a crítica las relaciones con él. Esto lo sabía ya John Dewey. Este libro es a una introducción a la filosofía, crítica y utopía. El autor muestra cómo y por qué la filosofía ha devenido lo que hoy es: un programa académico de carrera, un tigre desdentado en la jungla del mundo. Y lo que podría volver a ser si despidiera su pretensión adoctrinadora: un lugar especial de la reflexión sobre la vida humana.

ATKINS, Richard Kenneth: *Puzzled?! An Introduction to Philosophizing.* (¿Problematizado!? Una introducción al filosofar). Hackett, Indianapolis / Cambridge (USA), 2015. 230 pp. ISBN 978-1-62466-365-9.

Decía Thomas S. Kuhn que el científico se dedica en periodos de ciencia normal a resolver *puzzles*, dando como significado de esta palabra el de problemas que requieren la aplicación de nuestro ingenio. Esta es la traducción que damos de la forma verbal *to puzzle* por pensar que conviene al título de este libro. En efecto, el libro fusiona dos maneras tradicionales de aproximarse al estudio de la filosofía. Una es la temática, que examina los principales temas en metafísica, gnoseología, etc. Otra es la histórica, que introduce a los grandes temas filosóficos que se han planteado en la historia. Pero la innovación real de este libro está en que cada uno de sus doce capítulos comienza con un argumento tradicional de tipo enteramente problemático: un argumento filosófico válido con premisas altamente plausibles pero con una sorprendente conclusión. El resto del capítulo muestra cómo las grandes innovaciones en la historia de la filosofía suscitan respuestas lógicas a ese argumento. De ahí que la aserción admirativa «¡Problematizado!» ha de verse a su vez como puesta entre interrogantes. Es lo que ocurre con el río de Heráclito, la paradoja del docto, la paradoja del mentiroso, el argumento ontológico, etc.

Noticias de libros

Lógica

CARROL, Lewis: *El juego de la lógica*. Selección, traducción y prólogo de Alfredo Deaño. Alianza, Madrid, 2015. 203 pp.

La primera edición en español de este libro apareció en 1972. El Prólogo de Alfredo Deaño, que tuvo una especial habilidad para exponer de una manera sencilla y clara la estructuras lógicas, se titula «Aventuras de Lewis Carrol en el País de la Lógica». En él, trata de mostrar por qué era lógico que Lewis Carrol, el autor de *Alicia en el país de las maravillas*, escribiera libros de lógica, y por qué interesa a la vez a los filósofos analíticos y a los surrealistas, a los poetas dadaístas y a los lógicos formales, a Russell y a Breton, a Artaud y a Strawson, a Deleuze y a Eddington, a Ryle y a Cortázar. Los distintos trabajos de lógica, seleccionados para este libro, *El juego de la lógica*, plantean con sorprendente lucidez algunos problemas claves de la lógica moderna.

ALISEDA, Atocha: *La lógica como herramienta de la razón. Razonamiento ampliativo en la creatividad, la cognición y la inferencia*. College Publications, Milton Keynes (Reino Unido), 2014. 94 pp.

La concepción de la lógica que Atocha Aliseda suscribe en este libro es la de la lógica como herramienta de la razón. Con el fin de profundizar en esta concepción, expone en primer lugar lo que entiende por lógica y luego identifica las dimensiones de la razón. Entiende la naturaleza de la lógica en sentido pluralista: considera que lo apropiado es hablar de *sistemas lógicos* que por naturaleza son múltiples y variados. Las dimensiones de la razón que analiza son las siguientes: la Razón Creativa, la Razón Cognitiva y la Razón Inferencial. Piensa que la lógica no se reduce a ser una herramienta de la razón para estudiar el mundo, como nos sugiere Russell, pues el razonamiento ampliativo, aquel cuyo resultado incrementa el conocimiento, ocupa un lugar privilegiado en la naturaleza de la creatividad y en la cognición humana en general. La autora ha hecho una magnífica aportación que nos lleva a una nueva y amplia perspectiva sobre la lógica misma y sobre sus aplicaciones.

PIRAZZINI, Daniela / SCHIEMANN, Anika (eds.): *Dialogizität in der Argumentation. Eine multidisziplinäre Betrachtung*. (Dialogicidad en la argumentación. Una consideración multidisciplinar). Peter Lang, Fráncfort del Meno, 2013. 339 pp.

El volumen surgió de una Jornada de lenguas románicas en Berlín, en septiembre de 2011. Dada la procedencia de los ponentes y el carácter de sus trabajos, lo mismo puede clasificarse este libro en filosofía del lenguaje que en lógica, tocando asimismo los campos de la lingüística y el derecho. Las contribuciones se reparten en dos bloques. El primero, sobre principios teóricos. El segundo,