

InselVerlag

2. HALBJAHR 2025



LITERATUR | SACHBUCH | INSEL-BÜCHEREI | INSEL TASCHENBUCH
GESCHENKBUCH | ANTHOLOGIEN | ELISABETH SANDMANN VERLAG



Literatur

»Philippe Collin
ist ein großartiger
Erzähler. Dieser
Roman fesselt
auf jeder Seite.«

ELLE

Der Bestseller aus Frankreich – basierend auf einer wahren Geschichte aus dem besetzten Paris



Foto: Corentin Fohlen

Philippe Collin, geboren 1975 in Brest, ist ein französischer Journalist und Radiomoderator. Er studierte Geschichte und ist nun als Kulturredakteur tätig. *Der Barmann des Ritz* ist sein erster Roman.

Paris, 1940. In der Bar des legendären Hotel Ritz flimmert warmes Licht über die polierte Messingtheke, während Nazis, Kollaborateure und Mitglieder der französischen Elite ihre Cocktails schlürfen – weit entfernt vom Lärm des Krieges. Frank Meier, der berühmte Barmann des Ritz, serviert sie mit routinierter Eleganz. Doch hinter seinem höflichen Lächeln verbirgt sich die Angst. Jeder Drink, den er mixt, könnte sein letzter sein. Denn er hat ein Geheimnis, das ihn das Leben kosten könnte: Er ist Jude.

Hinter seiner Theke hört Frank mehr, als gut für ihn ist. Zwischen perlendem Champagner, prickelnden Cocktails und geflüsterten Absprachen schnappt er Informationen auf – von Verrat, Résistance und den skrupellosen Plänen der Besatzer. Jeder Abend in der Bar wird gefährlicher, jede falsche Bewegung könnte ihn entlarven. Zuschauen oder handeln? Seine Entscheidung wird nicht nur über sein Schicksal bestimmen, sondern auch über das von Luciano, seinem jungen Lehrling, und Blanche, der Frau, die er liebt.

Basierend auf der echten Figur des Frank Meier, entführt *Der Barmann des Ritz* in eine Welt voller Täuschung, Loyalität und Mut – ein fesselnder Roman über den schmalen Grat zwischen Überleben und Widerstand.

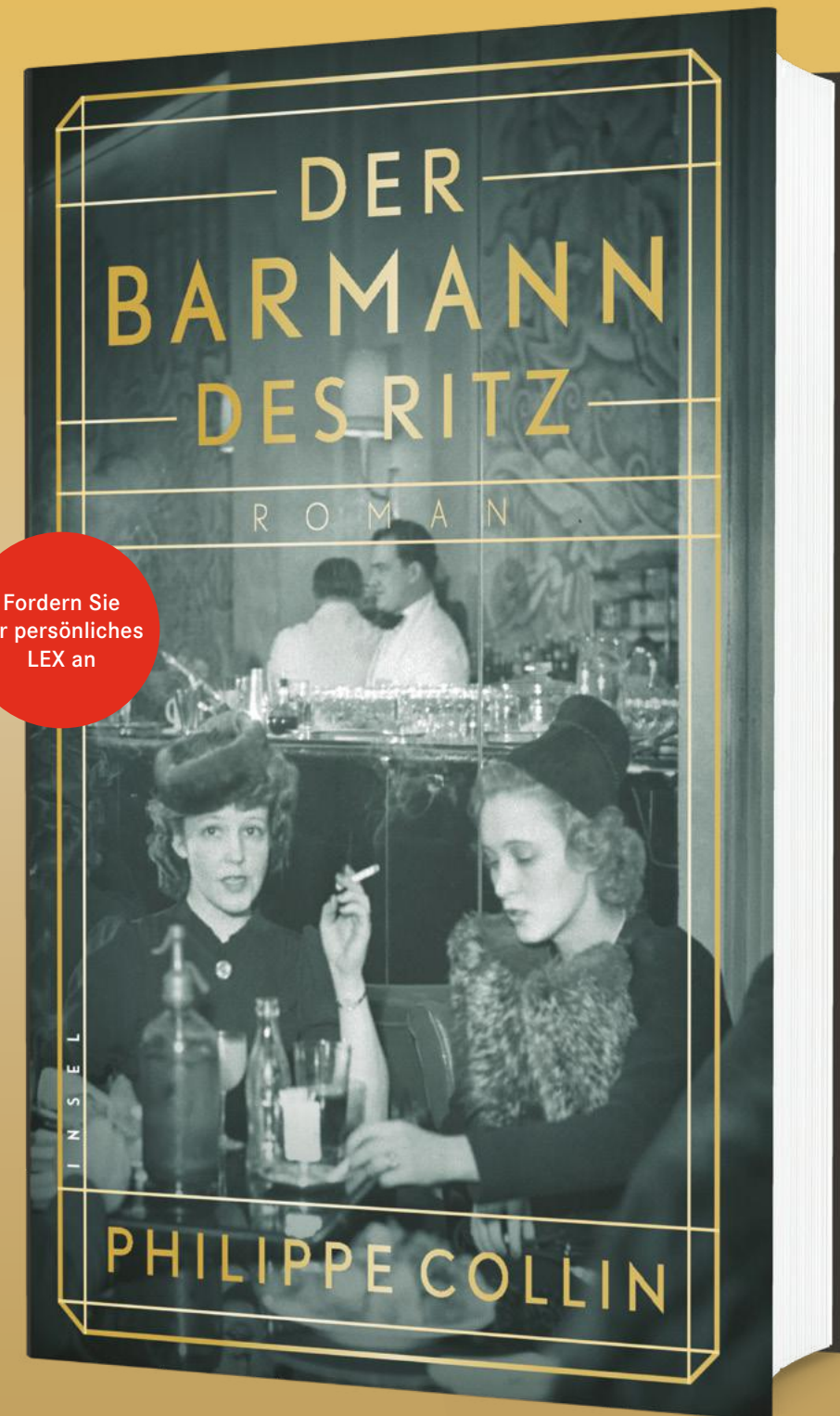
»Meisterhaft ... ein eleganter Tanz
zwischen Geschichte und Fiktion, mitten
im glamourösen Paris.«

LE JOURNAL DU DIMANCHE

»Ein mitreißender Cocktail
aus historischem Wissen
und psychologischer Tiefe.«

L'EXPRESS

»Ein großer Roman.«
LE PARISIEN



Deutsche Erstausgabe
Philippe Collin
Der Barmann des Ritz
Roman
(Le barman du Ritz)
Aus dem Französischen von
Amelie Thoma
Etwa 350 Seiten. Gebunden
ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64512-2)
WG: 1112
13. August 2025

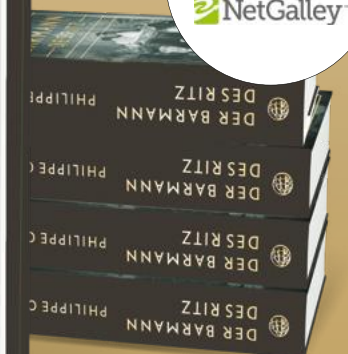
eBook

Onlinemarketing

**VORAB
LESEN**

Social-Media-Kampagne
Online-Anzeigen

Ihr digitales
Leseexemplar
 NetGalley



Der Bestseller des Jahres 2024
in Frankreich: mehr als 300.000
verkaufte Exemplare

Der große Roman über den französischen
Widerstand

Für Leser:innen von Anne Berest

Wie erzählt man von einer Zeit, die nur noch in Erinnerungen existiert?



Foto: Birgit Solhaug

Kristin Vego, 1991 in Aarhus geboren und aufgewachsen, ist Tochter dänisch-norwegischer Eltern. Nach Abschluss ihres Studiums lebte sie in Kopenhagen und Berlin und derzeit in Oslo. Für ihr erstes Buch, *Se en sidste gang på alt smukt*, eine Sammlung von Kurzgeschichten, erhielt sie 2021 den Tarjei-Vesaas-Debütantenpreis und 2022 den Bogforums debutantpris. *Spät am Tag* ist ihr erster Roman.

Johanne ist Anfang dreißig, Schriftstellerin und auf der Suche nach Ruhe. Als sie ein Zimmer in einem weißen Haus auf dem Land mietet, ahnt sie nicht, dass ihr Leben dort eine neue Richtung nehmen wird. Schleichend entwickelt sich eine Beziehung zu Mikael, dem Mann, der dort lebt – eine Liebe, die sie über Jahre begleiten wird. Mit ihm kommen nicht nur seine Ex-Frau und seine Tochter in ihr Leben, sondern auch die karge, windgepeitschte Landschaft, die bald ihr Zuhause wird.

Siebzehn Jahre später sitzt Johanne allein in diesem Haus. Während der Herbst in den Winter übergeht, beginnt sie, ihre Geschichte aufzuschreiben – eine Geschichte von Liebe und Verlust, vom Vergehen der Zeit und von den unsichtbaren Fäden, die uns mit Menschen und Orten verbinden.

Mit leiser Intensität und poetischer Präzision erkundet *Spät am Tag* die Rhythmen des Lebens – die Angst vor dem Verlust und die Schönheit des Augenblicks.

»Eine meisterhafte Verbindung aus Erinnerungen, Landschaft und dem Vergehen der Zeit.«

MORGENBLADET

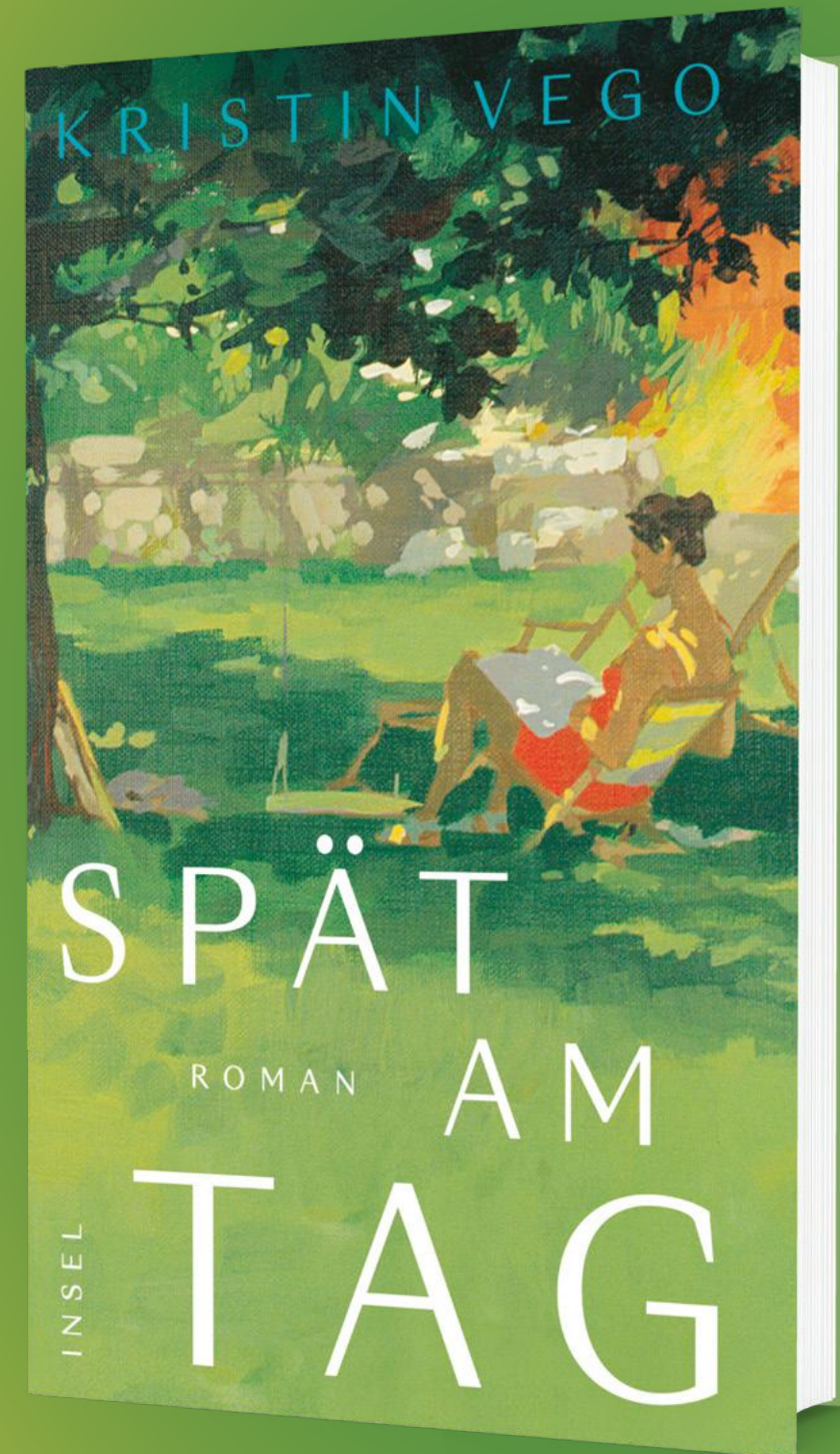
»Ein feinsinniger Roman über Liebe und Verlust – Vego beschreibt das Zusammenspiel von Natur und Mensch auf eine Weise, die ihr Werk einzigartig macht.«

EXPRESSEN

»Melancholisch, aber voller Schönheit.«

AFTENPOSTEN

Die neue Stimme
der nordischen Literatur



Deutsche Erstausgabe
Kristin Vego
Spät am Tag
Roman
(Sent på dagen)
Aus dem Norwegischen von
Hannes Langendörfer
Etwa 200 Seiten. Gebunden mit
Schutzzumschlag
ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64531-3)
WG: 1112
13. August 2025

eBook

Onlinemarketing

**VORAB
LESEN**

Social-Media-Kampagne

Lesereise

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de

Ihr digitales
Leseexemplar
 NetGalley

Für Leser:innen von Christa Wolf, Virginia Woolf,
Tove Jansson und Christina Hesselholdt

Vom Kampf um Selbstbestimmung



Foto: Franco Antonicelli/Fondazione Mondadori

Alba de Céspedes wurde 1911 in Rom geboren, als Tochter eines kubanischen Vaters und einer italienischen Mutter. Während des Krieges war de Céspedes im aktiven Widerstand und wurde zweimal inhaftiert. Später arbeitete sie als Radio- und Fernsehjournalistin, schrieb Prosa, Lyrik und fürs Theater. De Céspedes starb 1997 in Paris. Ihre Romane erleben derzeit eine internationale Wiederentdeckung.

Esther Hansen lebt als literarische Übersetzerin in Köln. Sie übertrug unter anderem Daria Bignardi, Francesca Melandri, Goliarda Sapienza und Carmine Abate aus dem Italienischen ins Deutsche. 2008 wurde sie mit dem Förderpreis des Deutsch-Italienischen Übersetzerpreises ausgezeichnet.

Acht junge Frauen leben und studieren 1934 am Grimaldi-Konvikt in Rom. Sie sehnen sich nach einem freien, selbstbestimmten Leben, haben Träume, die über die enge Welt von Heim und Herd weit hinausreichen. Unter den strengen Augen der Nonnen bilden sie rasch eine enge Gruppe von Freundinnen, in der sie ihre Sehnsüchte und Hoffnungen für die Zukunft miteinander teilen. Doch so nah sie sich sind, hat doch jede ihre Geheimnisse – ein Kind aus einer frühen Liebesbeziehung, fehlgeschlagene künstlerische Ambitionen, heftige Leidenschaften und kleinliche Eifersüchte. Die Monate vergehen, und eine jede von ihnen folgt ihrer eigenen Vision von Freiheit. Und doch ahnen sie nicht, was vor ihnen liegt.

Zum Zeitpunkt seiner Publikation 1938 erlebte Alba de Céspedes' grandioser Debütroman sofortige Zensur durch die faschistischen Behörden unter Mussolini. *Was vor uns liegt*, ein virtuoses Gruppenporträt und eine radikal neue Darstellung moderner Frauenleben, erscheint nun in einer schillernden Neuübersetzung.

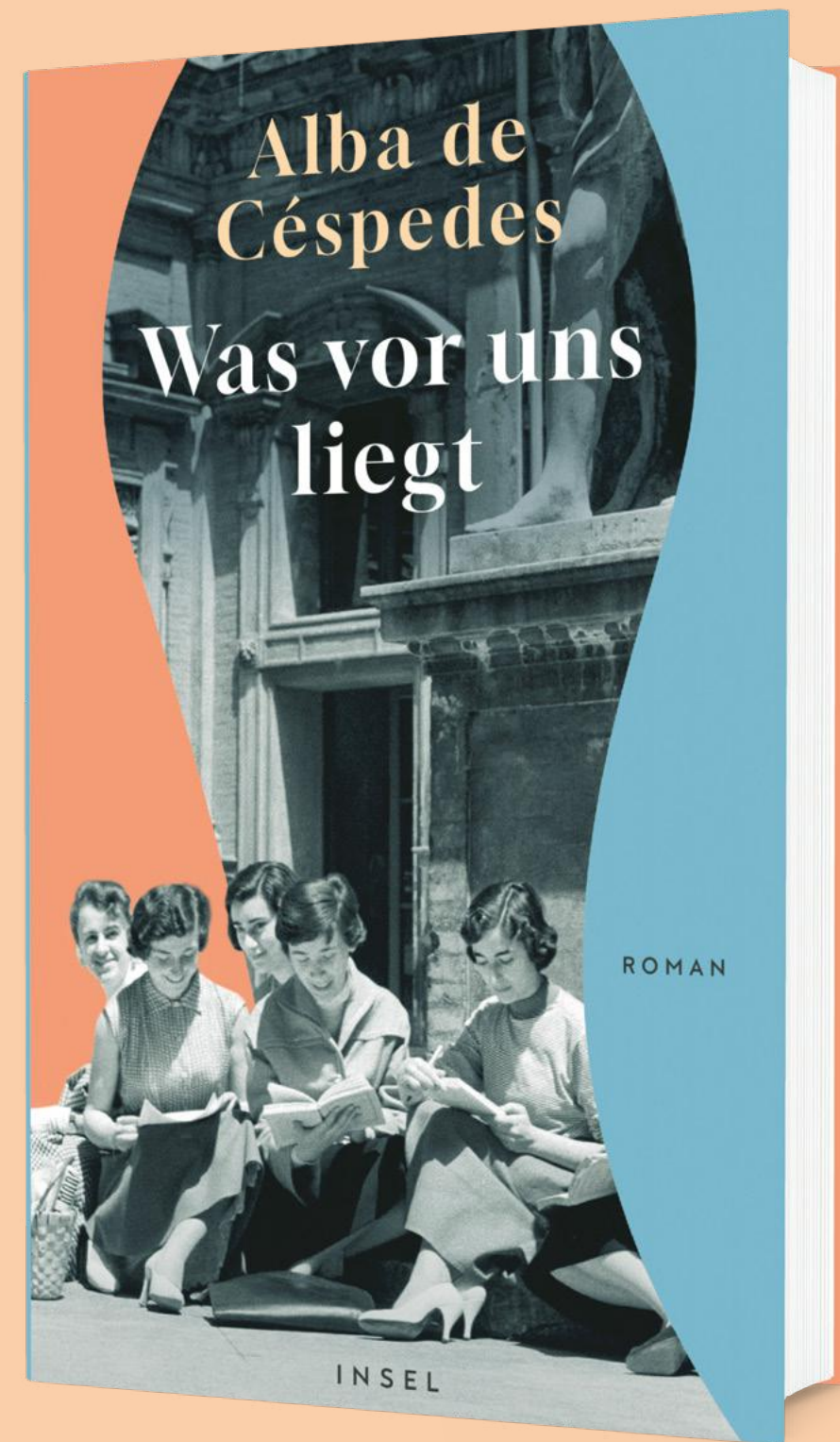
»Jetzt lese ich, während ich schreibe, nur noch Bücher, die mir keine schöne, sondern gute Gesellschaft leisten. Davon gibt es einige, die ich als Bücher der Ermunterung bezeichne, wie die von Alba de Céspedes.«

ELENA FERRANTE

»Alba de Céspedes war für mich wie der Einbruch eines unbekannten Universums: gesellschaftliches Umfeld, Empfindungen, Atmosphäre.«

ANNIE ERNAUX

Ein zensierter Roman, der zum internationalen Bestseller wurde



Alba de Céspedes

Was vor uns liegt

Roman

(Nessuno torna indietro)

Aus dem Italienischen von

Esther Hansen

Etwa 330 Seiten. Gebunden mit

Schutzumschlag

ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)

(978-3-458-64554-2)

WG: 1112

7. Oktober 2025

 eBook

Onlinemarketing

**VORAB
LESEN**

Social-Media-Kampagne

Zuletzt erschienen

Das verbotene Notizbuch,

Roman (it 4942)

Aus ihrer Sicht, Roman (it 5031)



Ein früherer feministischer
Klassiker

Alba de Céspedes' legendärer
Debütroman

Die zu Herzen gehende Geschichte eines Rückzugs – und Neuanfangs



Foto: Leonardo Cendamo/Getty Images

Auður Ava Ólafsdóttir, eine der besten Schriftstellerinnen Islands, lebt in Reykjavík. Sie schreibt Romane, Theaterstücke und Gedichte. Ihre Bücher, in 25 Sprachen übersetzt, wurden vielfach ausgezeichnet. Für ihren Roman *Miss Island* erhielt sie in Frankreich 2019 den Prix Médicis étranger für den besten ausländischen Roman des Jahres. Im Insel Verlag erschien zuletzt ihr Roman *Hotel Silence*.

Alba ist Dozentin an der Universität von Reykjavík, als Expertin für aussterbende Sprachen fliegt sie von einer Konferenz zur nächsten. Wie viele Bäume muss ich pflanzen, fragt sie sich, um meinen CO₂-Fußabdruck zu kompensieren? Wenig später erwirbt sie außerhalb von Reykjavík ein altes Haus mit einem Stück Land. Ihr Leben in der Hauptstadt interessiert sie immer weniger, es ist Zeit, sich neu zu erfinden. Immer mehr fügt sie sich in die Dorfgemeinschaft ein. Es ist, als hätte man dort nur auf sie gewartet. Chor und Theaterverein suchen neue Mitglieder und die im Dorf ansässigen Flüchtlinge brauchen eine Sprachlehrerin. Eine mütterliche Beziehung entsteht zu dem 16-jährigen Waisen Danyel, mit dessen Hilfe sie an ihrem Garten Eden baut – ihrem Zufluchtsort in einer immer chaotischer werdenden Welt.

Das berührende Porträt einer verschlossenen Sprachwissenschaftlerin aus Reykjavík, die ihre akademische Laufbahn an den Nagel hängt und aufs Land zieht. Von der Dorfgemeinschaft aus der Reserve gelockt, beginnt sie ein neues, ein ganz anderes Leben.

»Als Kartographin der Herzen ist Auður Ava Ólafsdóttir unübertroffen.«

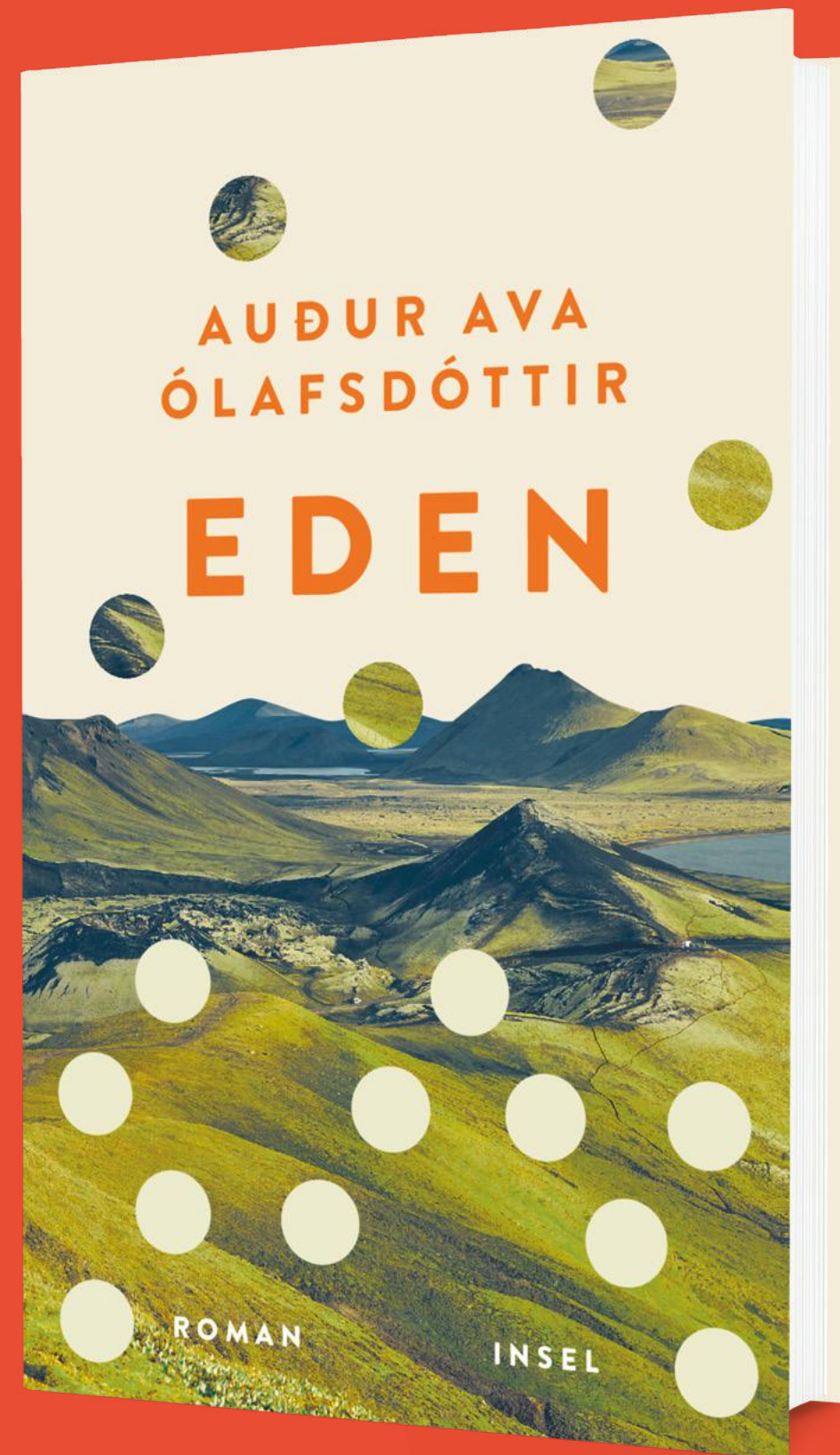
SJÓN

»»Feminin, ironisch, witzig, sinnlich.«

BUCHMARKT

»Eine Autorin, von der man sofort mehr lesen möchte.«

NDR KULTUR



Deutsche Erstausgabe
Auður Ava Ólafsdóttir
Eden

Roman
(Eden)
Aus dem Isländischen von Tina Flecken
Etwa 240 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64543-6)
WG: 1112
21. Oktober 2025

eBook

Onlinemarketing
LOVELYBOOKS

Zuletzt erschienen
Miss Island, Roman (it 4924)



Der wichtigste Roman der philippinischen Literatur



José Rizal (1861–1896) ist ein philippinischer Nationalheld. Er war Schriftsteller, Arzt sowie engagierter Verfechter der philippinischen Unabhängigkeit. Er studierte Medizin und Philosophie in Madrid, Paris und Heidelberg. 1892 kehrte er aus Europa auf die Philippinen zurück. Als einer der bedeutendsten Kritiker des Kolonialismus stand Rizal für den gewaltlosen Widerstand gegen die Kolonialmacht Spanien. Mit seinem epischen Roman *Noli me tangere* erzürnte er die spanische Kolonialregierung und wurde als Folge 1896 in Manila hingerichtet. Der Roman wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt und ist bis heute Pflichtlektüre in allen Schulen und Hochschulen der Philippinen. Die Erstausgabe erschien 1887 in Berlin.

Philippinen, Ende des 19. Jahrhunderts: Der junge, idealistische Ibarra kehrt nach sieben Jahren Studium aus Europa in seine Heimat zurück – voller Erneuerungsdrang für sein Land und im Liebesrausch für die schöne María Clara. Doch seine Hoffnungen werden schnell zerschlagen, denn die von ihm so geliebte Gesellschaft ist zerfressen von Korruption, Unterdrückung und religiösem Dogmatismus. Nicht das philippinische Volk hält die Zügel in der Hand, sondern die spanischen Kolonialherren mitsamt ihrem machtbesessenen katholischen Klerus. Ibarras Vorhaben, eine Schule zu bauen, eskaliert zu einer Spaltung zwischen Kirche, Gouverneuren und dem einfachen Volk, und viel zu spät erkennt er, wie sich seine private Fehde mit dem Gemeindepfarrer in eine infernale Intrige verwandelt. Erst als sich auch María Clara von ihm abwendet, wird Ibarra bewusst, welch mächtigem Gegner er sich gegenübersteht.

Noli me tangere ist ein revolutionärer Widerstandsroman und eines der frühesten literarischen Zeugnisse der Kritik am Kolonialismus. José Rizal musste die Veröffentlichung mit dem Leben bezahlen und wurde zum Märtyrer der Philippinen. Mit seiner erzählerischen Opulenz, seinem Humor und seinem unhintergehbaren Glauben an die Menschlichkeit strahlt der Roman weit in die Gegenwart hinein.

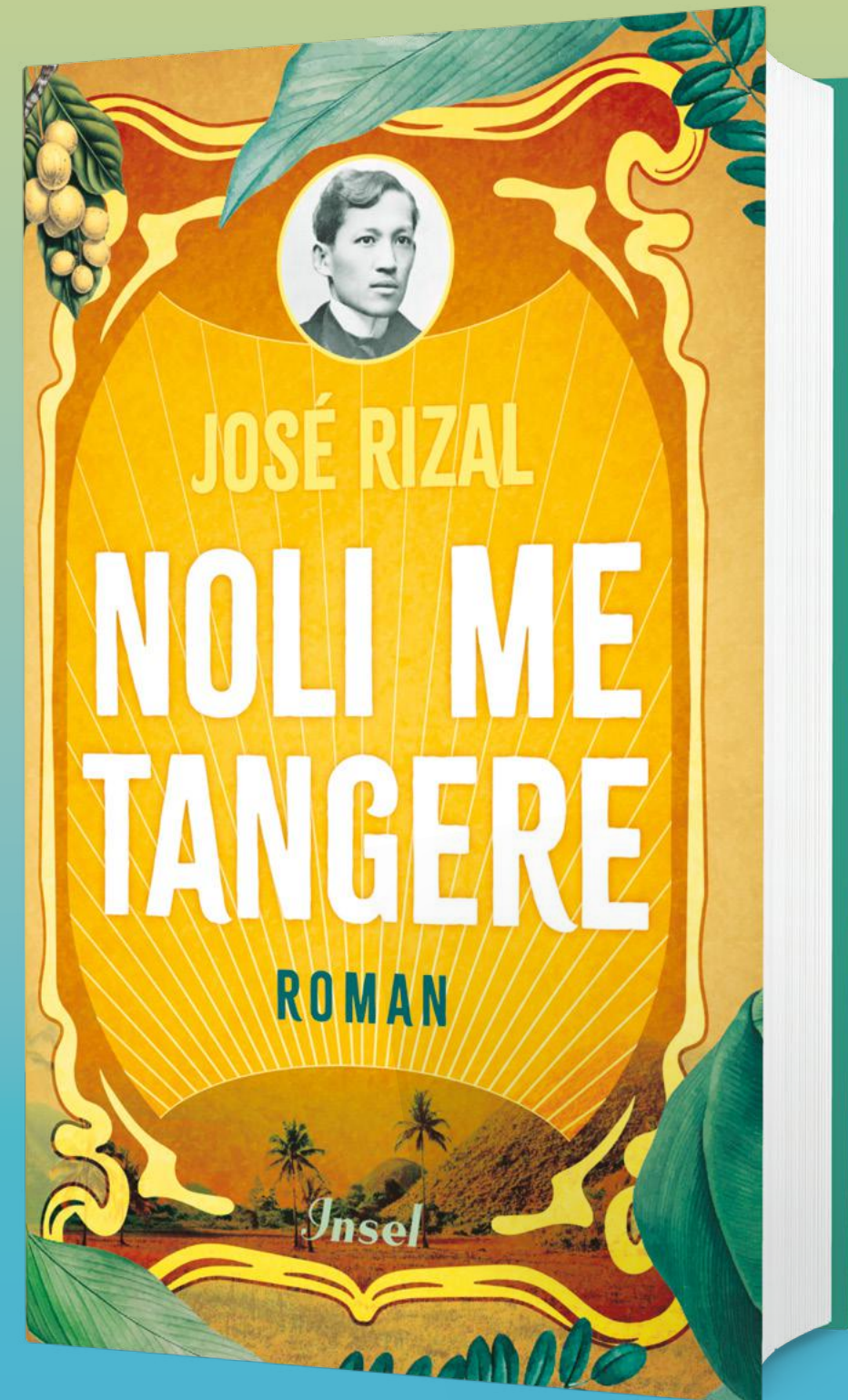
»Dieser Roman kostete seinen Autor das Leben.«

FAZ

» *Noli me tangere* bietet melodramatische Handlung mit allem Drum und Dran: Abgrundtief böse Schurken, teils in Mönchskutten gehüllt, teils in der Maske des honorablen Bürgers, verfolgte Unschuld, niederträchtige Verschwörungen, Verabredungen an finsternen Orten, ein strahlender Held.«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Philippinen als Gastland der Frankfurter Buchmesse 2025



José Rizal
Noli me tangere
 Roman
 (Noli me tangere)
 Aus dem philippinischen Spanisch von Annemarie del Cueto-Mörth
 Mit Nachwörtern von Filomeno V. Aguilar Jr. und Lieselotte Kolanoske
 Etwa 440 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
 ca. € 26,- (D)/€ 26,80 (A)
 (978-3-458-64546-7)
 WG: 1113
 13. August 2025

eBook

Onlinemarketing
 Online-Anzeigen
 Social-Media-Kampagne



Das Gründungsepos der philippinischen Geschichte und Kultur

Klassiker der Widerstandsliteratur

Sachbuch

»Eine Geschichte,
vom Wind gezaust
und wunderschön erzählt.«

RAYNOR WINN

Katherine May erzählt von der Energie, die uns umgibt



Foto: Alexa Loy Dent

Katherine May schreibt Romane und Sachbücher. Sie verfasste zahlreiche Artikel für u. a. die *Times* und unterrichtete Creative Writing an der Christ Church University in Canterbury. Sie lebt am Meer im englischen Whitstable und liebt es, draußen zu sein. Ihr Buch *Überwintern. Wenn das Leben innehält* ist ein internationaler Erfolg und stand monatelang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste.

Marieke Heimbürger übersetzt aus dem Englischen (u. a. Maya Angelou, Marie Benedict, Maya Lasker-Wallfisch) und aus dem Dänischen (u. a. Jussi Adler-Olsen). 2022 erhielt sie als Auszeichnung für ihr bisheriges Übersetzerisches Werk das Barthold-Heinrich-Brockes-Stipendium.

Zuletzt erschienen

Überwintern. Wenn das Leben innehält (it 4943)
Der Zauber der Welt. Trost finden in unruhigen Zeiten (it 5061)



Im August 2015 macht Katherine May sich auf, um den 1014 Kilometer langen South West Coast Path entlang der Küsten von Somerset, Devon und Cornwall nach Dorset zu wandern. Sie will den Kopf freibekommen, endlich verstehen, warum ihr so vieles in ihrem Leben schwerer zu fallen scheint als anderen: Warum hat sie immer wieder das Gefühl, nicht recht zu verstehen, was andere meinen, wenn sie mit ihr sprechen? Warum verspürt sie so oft den Impuls, aus einer Gruppe Menschen in die Einsamkeit zu flüchten? Und warum empfindet sie es als besonders herausfordernd, Mutter zu sein? Je öfter sie einen Fuß vor den anderen setzt, bei Wind und Wetter an der Küste entlang, desto klarer wird ihr, woher ihr »Anderssein« rührt – und dass die Wanderung auch eine Wanderung zu ihr selbst ist.

Die Bestsellerautorin Katherine May findet auf einer einjährigen Wanderung inmitten betörend wilder Küstenlandschaften zur Selbst-erkenntnis – dass sie Autistin ist –, die sie bis ins Mark erschüttert und die ihr die Chance eröffnet, endlich das Leben zu leben, das ihr entspricht.

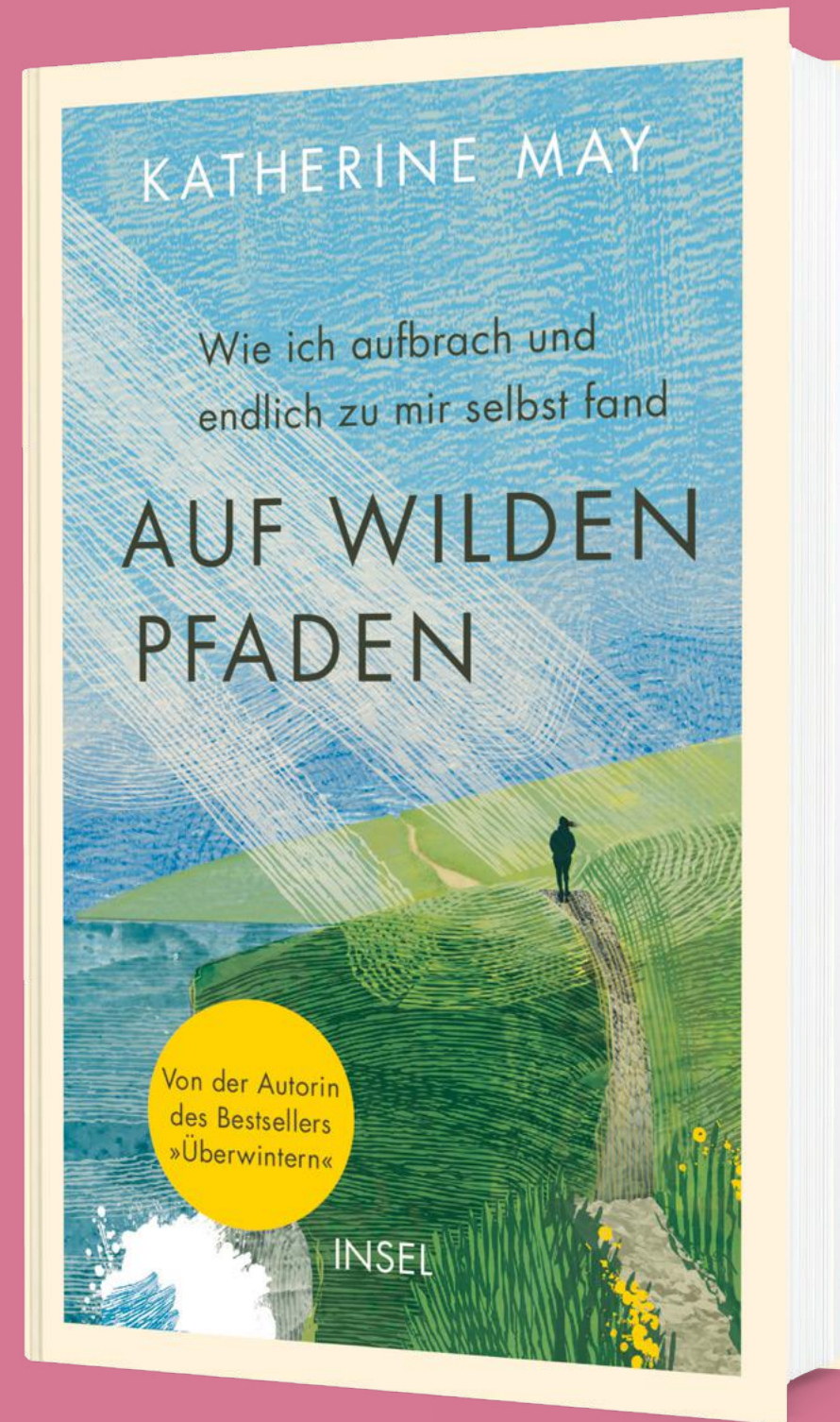
»Wir Autist:innen sind witzige, liebende, über-empathische Menschen, deren Gehirn ein bisschen anders funktioniert und die die Welt oft schmerzlich anstrengend finden.«

KATHERINE MAY

»Ein Buch voller Wertschätzung für ›schwierige‹ Menschen. Ich liebe es.«

AMY LIPROT

Die Bestsellerautorin schreibt über ihre Autismus-Diagnose im Erwachsenenalter



Deutsche Erstausgabe

Katherine May
Auf wilden Pfaden

Wie ich aufbrach und endlich zu mir selbst fand
 (The Electricity of Every Living Thing. A Woman's Walk in the Wild to Find Her Way Home)
 Aus dem Englischen von Marieke Heimbürger
 Etwa 280 Seiten. Gebunden
 ca. € 23,- (D)/€ 23,70 (A)
 (978-3-458-64551-1)
 WG: 1480
 21. Oktober 2025



Bei Der Audio Verlag erscheint zeitgleich das Hörbuch
 Download only, ca. 630 Min.
 Preis digital: € 24,95 €
 (978-3-7424-3595-8)

Onlinemarketing

Social-Media-Kampagne
 Online-Anzeigen



Für Leserinnen und Leser von Cheryl Strayed und Raynor Winn

Eine Liebe in Paris: zwischen politischem Umsturz und künstlerischer Revolution



Foto: Pat Greenhouse

Sebastian Smee, in Australien geboren und aufgewachsen, ist Kunstkritiker bei der *Washington Post* und lehrt non-fiction writing am Wellesley College, Massachusetts. Pulitzer-Preisträger 2011.

Stephan Gebauer arbeitet seit mehr als zwanzig Jahren als freier Übersetzer. Für Suhrkamp/Insel übersetzte er unter anderem Werke von Paul Mason, Quinn Slobodian, Branko Milanović und Sebastian Smees *Kunst und Rivalität* ins Deutsche.

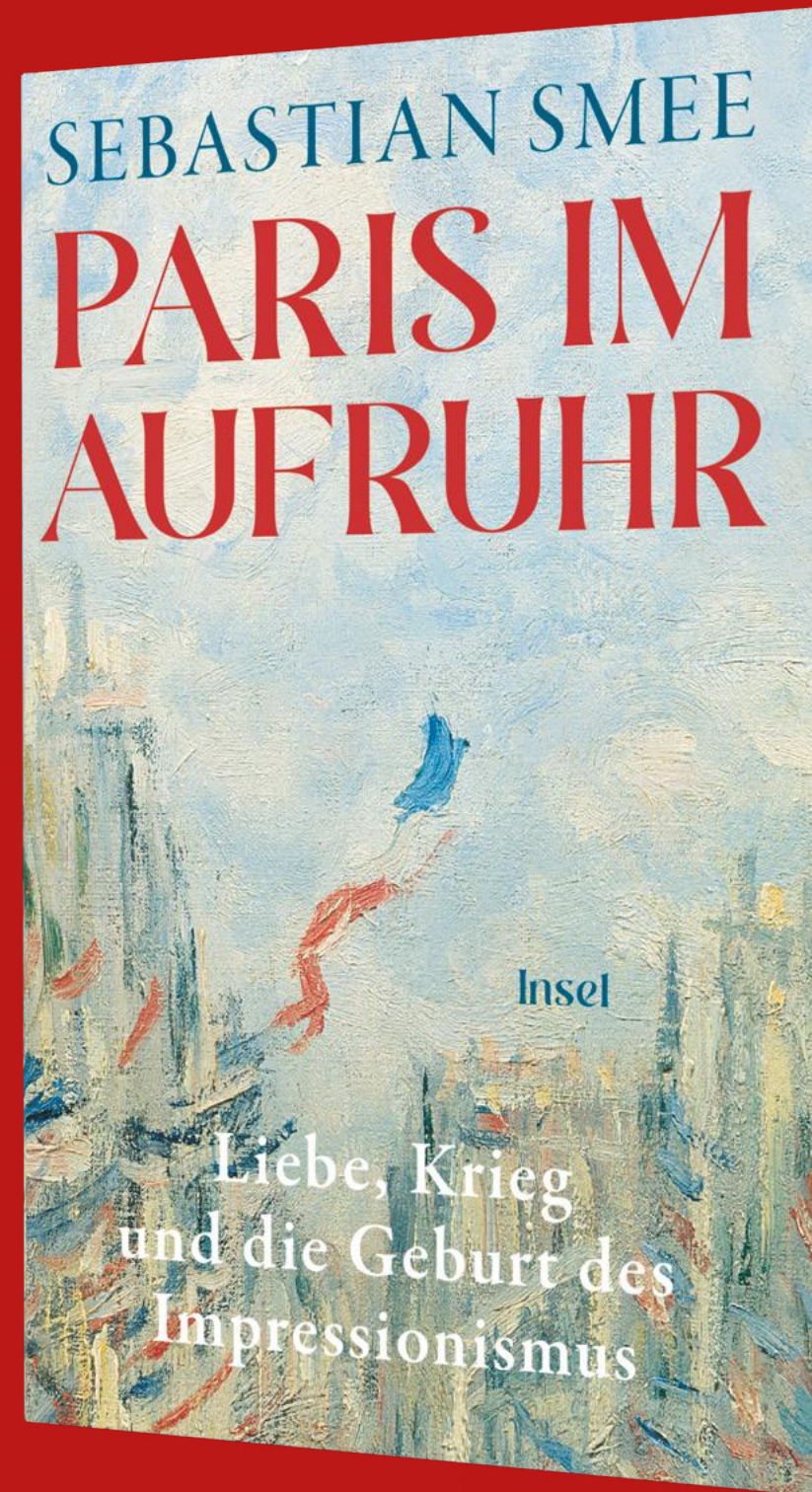
Im Winter 1870/71 ist Paris im Aufruhr. Während auf den Straßen der Hauptstadt die Monarchie ihren Geist aushaucht, die Kommune blutig niedergeschlagen wird und sich eine bürgerliche Regierung etabliert, sitzt die junge Berthe Morisot dem Maler Édouard Manet Modell und findet nach und nach zu ihrem eigenen, unverwechselbaren Malstil. Zusammen mit ihren Familien sind die beiden einige der wenigen impressionistischen Künstler, die während des Schreckensjahres in Paris bleiben. Inmitten von Chaos und Ruin suchen sie nach einer neuen Art der malerischen Wahrnehmung in Opposition zu traditionellen Techniken und Themen. Verband beide eine Liebesbeziehung? Immerhin war Manet verheiratet. Hat Morisot versucht, die unkonventionelle Freundschaft zu retten, indem sie (später) Manets Bruder Eugène heiratete?

Brillant recherchiert, mit scharfem Blick fürs Detail und literarischem Gefühl für Charaktere und Situationen schreibt Sebastian Smee über Künstler, die sich dem Neuen verpflichtet hatten: neuen politischen Kräfteverhältnissen; einer neuen Art zu leben und zu fühlen; und einer neuen Art zu sehen – und zu malen.



»Ein umfassendes, bedeutsames kulturhistorisches Werk«

THE WALL STREET JOURNAL



Deutsche Erstausgabe
Sebastian Smee
Paris im Aufruhr

Liebe, Krieg und die Geburt des Impressionismus
(Paris in Ruins. Love, War, and the Birth of Impressionism)
Aus dem amerikanischen Englisch von Stephan Gebauer
Mit zahlreichen Abbildungen
Etwa 450 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-458-64528-3)
WG: 1950
7. Oktober 2025

eBook

Onlinemarketing
Online-Anzeigen

Zuletzt erschienen

Kunst und Rivalität. Vier außergewöhnliche Freundschaften: Matisse und Picasso – Manet und Degas – Pollock und de Kooning – Freud und Bacon, (it 4992)



Die unkonventionelle Liebesgeschichte zwischen Berthe Morisot und Édouard Manet, zwei der bedeutendsten Impressionisten des 19. Jahrhunderts

Wie Tiere den Tod verstehen – und was wir daraus lernen können



Foto: Gianfranco Tripodo

Susana Monsó unterrichtet am Lehrstuhl für Logik, Geschichte und Wissenschaftsphilosophie an der UNED, Madrid. Ihre Forschungsarbeiten haben die soziokognitiven Fähigkeiten von Tieren und die daraus resultierenden ethischen Implikationen zum Gegenstand. Ihre Beiträge erschienen in verschiedenen akademischen Reihen (Erkenntnis, Synthese, Mind & Language, u. a.).

Schimpansen putzen die Zähne toter Artgenossen. Krähen meiden Orte, an denen sie Kadaver gefunden haben. Elefanten sammeln wie besessen Elfenbein. Wale tragen ihre Toten wochenlang durch das Meer. Dennoch glaubt der Mensch beharrlich, dass nur er allein in der Lage ist, sich einen Begriff von der eigenen Sterblichkeit zu machen. Denn seit jeher verstellt die anthropozentrische Perspektive den Blick auf die Vielfalt im Umgang mit dem Tod auf unserem Planeten. Dabei lassen sich derart viele faszinierende Reaktionen auf den Tod beobachten, die unseren zwar nicht gleichen mögen, doch trotzdem von Verständnis handeln.

Das Schweigen der Schimpansen verbindet philosophisches Nachdenken mit den aktuellsten Erkenntnissen aus der Verhaltensforschung und der vergleichenden Psychologie. So präsentiert Susana Monsó eine neue wissenschaftliche Disziplin: die komparative Thanatologie. Und sie zeigt eindrücklich, dass wir, wenn es um Tod und Sterben geht, vielleicht nur ein Tier unter vielen sind.

»Susana Monsó erweitert unser Verständnis dafür, wie andere Lebewesen eines der größten Rätsel des Lebens begreifen.«

SY MONTGOMERY, PHILOSOPHICAL QUARTERLY

»Ein äußerst bewegendes und durchdachtes Buch darüber, ob Tiere den Tod verstehen – und was das überhaupt bedeutet.«

THE BOSTON GLOBE

*New Yorker Best Book
We've Read This Year*



**Deutsche Erstausgabe
Susana Monsó
Das Schweigen der
Schimpansen**

Wie Tiere den Tod verstehen
(La zarigüeya de Schrödinger)
Aus dem Spanischen von
Thomas Brovot
Etwa 300 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64553-5)
WG: 1920
13. August 2025

eBook

Onlinemarketing
Online-Anzeigen

»Dieses Buch sollte nicht nur von Philosophen gelesen werden, sondern von jedem, der sein Haustier besser verstehen möchte.«

PETER SINGER, BRITISH JOURNAL FOR THE PHILOSOPHY OF SCIENCE

Großes Paula-Modersohn-Becker-Jubiläum



Foto: Hans Georg Berger

Boris von Brauchitsch, geboren 1963 in Aachen, ist Kunsthistoriker, promovierte über den Fotografen Herbert List und verfasste unter anderem prägnante Biografien herausragender Künstlerpersönlichkeiten (Caravaggio, Leonardo da Vinci, Adolphe de Meyer, Gabriele Münter u. a.). Er arbeitet als Autor, Fotograf und Kurator und lebt in Berlin und Las Palmas.

Sie war eine Außenseiterin überall: in Bremen, in Worpswede, in Paris – in der Bürgerlichkeit, in der Provinz, in der Weltstadt. Als Paula Modersohn-Becker 1907 mit einunddreißig Jahren starb, ahnte niemand, wie bahnbrechend und revolutionär ihr Werk war. Heute gilt sie als eine der bedeutendsten Vertreterinnen des frühen Expressionismus, ist eine der berühmtesten Malerinnen Deutschlands.

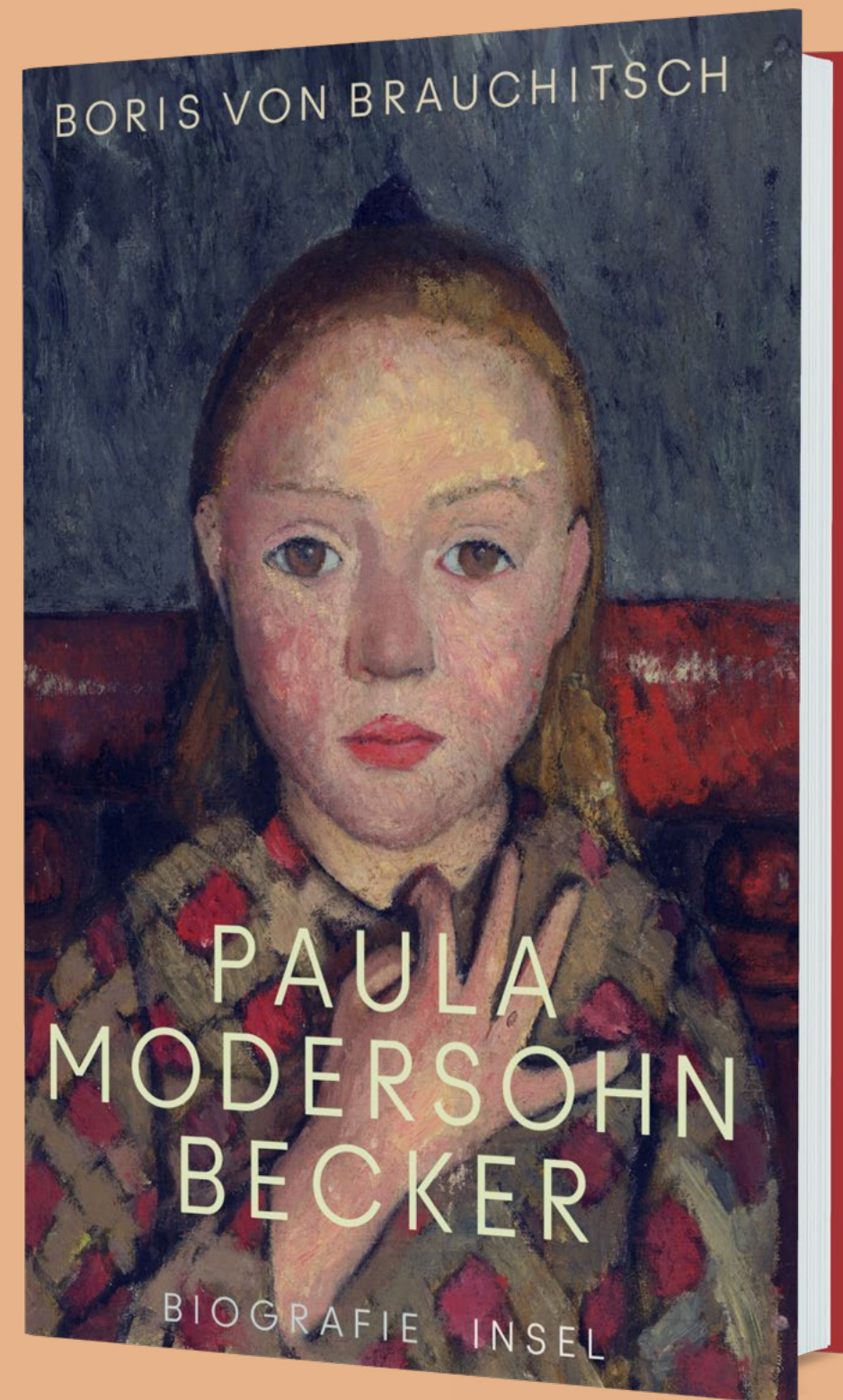
Modersohn-Beckers unbedingtes, nicht selten rücksichtsloses Kunstwollen verbunden mit ihren Selbstzweifeln, ihr tragisch früher Tod nach der Geburt ihres Kindes, ihre fluchtartigen Reisen von Worpswede nach Paris sowie die komplizierte Ehe mit Otto Modersohn, vieles davon dokumentiert in ihren teils schwärmerischen Tagebüchern und Briefen: All das hat zu ihrem Mythos beigetragen und dabei wohl manchmal den Blick auf ihre

Bilder verstellt. Boris von Brauchitsch betrachtet Leben und Werk der Künstlerin unvoreingenommen, nah an den Quellen: persönlich, kritisch, eingebunden in die Tendenzen der Epoche zwischen Impressionismus und Expressionismus, zwischen Nietzsche und Rilke, zwischen Feminismus und Nationalismus. Einen besonderen Schwerpunkt bildet naturgemäß die Künstlerkolonie Worpswede – die Gemeinsamkeiten der Künstler, ihre Freundschaften und Rivalitäten, ihre gegenseitige Unterstützung, aber auch Geringschätzung und Missgunst. Und er stellt schließlich die ebenso spannende wie spekulative Frage: Was wäre aus ihr geworden, hätte sie noch 50 Jahre länger gelebt?

**150. Geburtstag
am 8. Februar 2026**



Eine persönliche Einführung in Leben, Werk und Wirken dieser berühmten Malerin und bedeutenden Vertreterin des frühen Expressionismus



Originalausgabe

Boris von Brauchitsch
Paula Modersohn-Becker

Eine Biografie

Mit 93 farbigen Abbildungen
Etwa 260 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
ca. € 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64514-6)

WG: 1921
15. Juli 2025

eBook

Lesungen

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de

Zuletzt erschienen

Caspar David Friedrich.
Biografie (it 5023)
William Turner. Biografie
(978-3-458-64470-5)



Unter dem Titel »Paula Modersohn-Becker und ihre Weggefährtinnen. Der unteilbare Himmel« würdigt Worpswede die Künstlerin vom 29. Juni 2025 bis 18. Januar 2026 in vier Museen

Die Geschichte des Nordpols, wie sie noch nie erzählt wurde

Zum siebten Geburtstag bekam Erling von seinen Eltern einen Globus. Er drehte ihn, drehte und schaute auf Länder und Meere, bis sein Blick am obersten Punkt hängen blieb. Das war, inmitten einer blaugrauen Fläche, der Nordpol. Konnte man dorthin reisen? Und wer reiste dorthin?

Er las Abenteuerbücher, begleitete Thor Heyerdahl auf seinen Expeditionen, war auf Ski mit Fridtjof Nansen unterwegs. Befasste sich mit den Erzählungen der ersten erfolgreichen Polarreisenden und mit den Berichten über die Ungezählten, die von ihren Expeditionen nicht zurückkehrten.

Schließlich wurde er selbst zum Abenteuerer. Am 4. Mai 1990 erreichte er zusammen mit Børge Ousland den Sehnsuchtsort seiner Kindheit. Erling Kagge hat seine eigene Biografie des Nordpols verfasst. Es ist eine höchst persönliche, philosophische, klimapolitische, lehrreiche – und vor allem spannende – Annäherung an den einen unvergleichlichen Ort.

Einer der größten Abenteuerer unserer Zeit

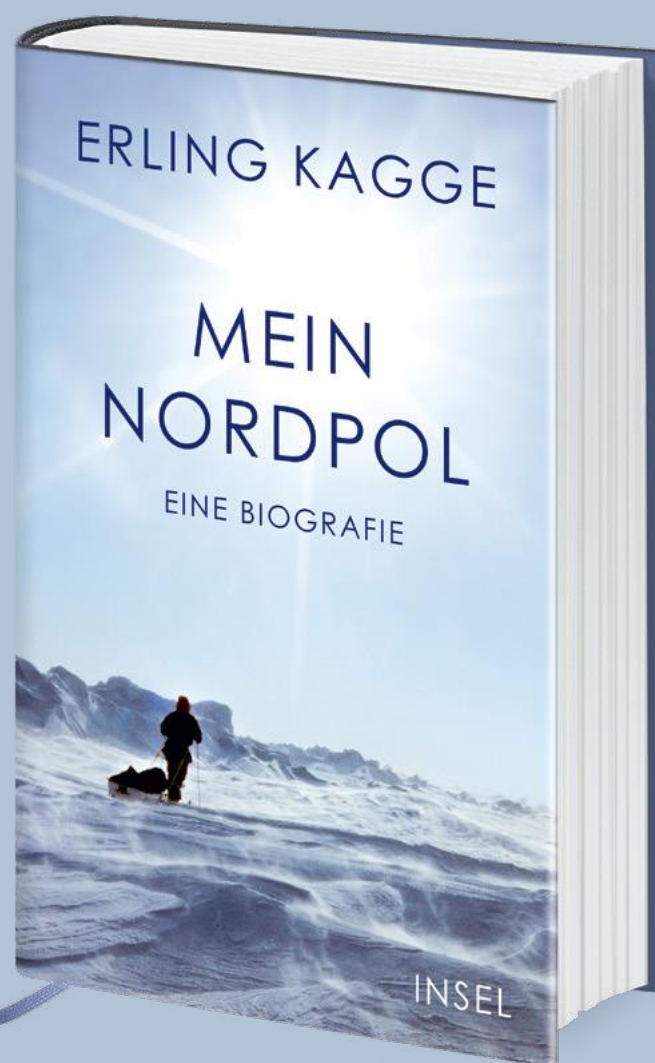
Über 100.000 verkaufte Exemplare von *Stille*

Erling Kagge, geboren 1963, ist Verleger, Autor, Jurist, Bergsteiger, Kunstsammler, Vater von drei Töchtern. Er lebt in Oslo. 2017 erschien im Insel Verlag der *Spiegel*-Bestseller *Stille. Ein Wegweiser*. Das Buch wurde in 30 Länder verkauft.

Ebba D. Drolshagen übersetzt aus dem Englischen und Norwegischen, unter anderem Werke von Gertrude Bell, Edith Wharton, Edvard Hoem und Mona Høivring.

Zuletzt erschienen

Gehen. Weitergehen. Eine Anleitung. 2018
Große Kunst für kleines Geld. Eine Anleitung. 2019
Philosophie für Abenteuerer. 2020



Deutsche Erstausgabe

Erling Kagge
Mein Nordpol
Eine Biografie
(Nordpolen. Natur, myter, eventyrlyst og smeltende is)
Aus dem Norwegischen von Ebba D. Drolshagen
Mit Illustrationen und Abbildungen
Etwa 600 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64452-1)
WG: 1973
21. Oktober 2025

eBook

Onlinemarketing
Social-Media-Kampagne

Lesungen

Termine über
Christoph Ludwig
ludwig@suhrkamp.de

Das Buch, das ganz Frankreich verzauberte

Als Cédric Sapin-Defour zum ersten Mal den kleinen Berner Sennenhund-Welpen Ubac mit dem blauen Halsband trifft, wissen beide, dass sie jetzt zusammengehören. Der kleine Hund wächst heran, wird größer und ihre Freundschaft immer tiefer. Sie unternehmen in Frankreich zahlreiche Wanderungen und Spaziergänge durch die Natur und die Berge. Cédrics Freude über das Leben mit seinem tierischen Gefährten ist unermesslich – eine Verbindung, die keine Worte braucht. Als Cédric sich verliebt, wird aus dem Duo ein Trio. Dreizehn Jahre lang scheinen sie unzertrennlich. Doch ein Hundeleben ist kürzer als das eines Menschen.

Sein Geruch nach dem Regen ist eine berührende und universelle Liebeserklärung an einen Hund, an die ganz besondere Beziehung zweier Lebewesen, die einander die Welt bedeuten.

Über 300.000 verkaufte Exemplare in Frankreich

Eine Reflexion über das Leben und die Liebe

Eine Ode an die einzigartige Verbindung zwischen Mensch und Hund

Cédric Sapin-Defour, geboren 1975, ist ein französischer Alpinist und Autor. Er hat zahlreiche Sachbücher geschrieben. Die Geschichte über seinen Hund Ubac wurde zum internationalen Phänomen. Er lebt mit seiner Frau und seinen Hunden in den französischen Bergen.



Deutsche Erstausgabe

Cédric Sapin-Defour
Sein Geruch nach dem Regen
(Son odeur après la pluie)
Aus dem Französischen von Nicola Denis
Etwa 300 Seiten. Gebunden
ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64446-0)
WG: 1191
13. August 2025

eBook

Onlinemarketing
Social-Media-Kampagne
Online-Anzeigen



Insel. Bücher erleben

»Was werden wir
im hohen Gras finden?« –
»Das hängt davon ab,
wonach wir suchen.«



Belletristik,
Geschenkbücher
und Anthologien

Eine einfühlsame Fabel des Bestsellerautors Trevor Noah



Foto: Mary Ellen Matthews

Trevor Noah kam 1984 im Township Soweto zur Welt. Er ist ein international gefeierter Comedian, der die legendäre *Daily Show* sowie mehrere Emmy-Award-Verleihungen hostete und weltweit – ob in Sydney, Dubai, Toronto, San Francisco oder Berlin – in ausverkauften Sälen auftritt. Seine Autobiografie *Born a Crime* war ein internationaler Bestseller.

Um den Regeln der Erwachsenen zu entkommen, flieht ein Junge mit seinem Teddy dorthin, wo sie noch nie zuvor gewesen sind: hinein ins hohe Gras. Jenseits des heimischen Gartens wartet eine magische Welt auf sie, in der sie wundersamen Gestalten begegnen und lernen, wie wichtig Freundlichkeit, Neugierde und Miteinander in einer Welt voller Konflikte sind.

Bestsellerautor Trevor Noah hat zusammen mit Illustratorin Sabina Hahn eine wunderschöne Fabel über Abenteuergeist und Freundschaft geschaffen, voller Witz und Fantasie. Eine Geschichte für alle, ob jung, ob alt, zum Vorlesen oder Selberlesen.

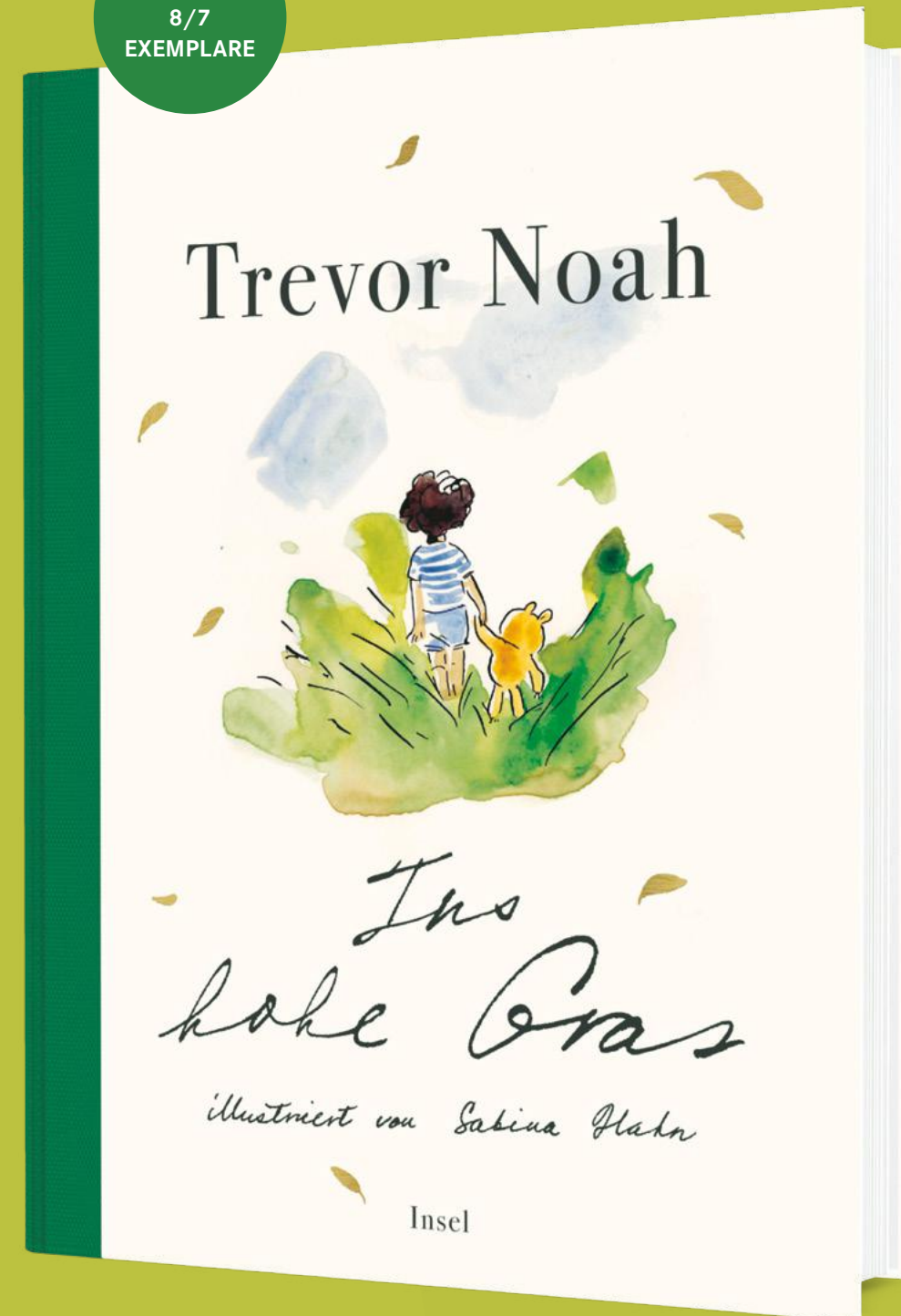
»Eine illustrierte Fabel über einen kleinen Jungen, der in eine magische Welt jenseits seines Hauses reist und die Geheimnisse des Teilens, der Verbundenheit und der Liebe entdeckt. Sie wird noch lange nachwirken, wenn man sie beendet hat.«

OPRAH DAILY



Für Fans von *Der kleine Prinz* und *Der Junge, der Maulwurf, der Fuchs und das Pferd*

ANGEBOT
8/7
EXEMPLARE



Deutsche Erstausgabe
Trevor Noah
Ins hohe Gras
(Into the Uncut Grass)
Aus dem Englischen von Conny Löscher. Illustriert von Sabina Hahn
Mit zahlreichen farbigen Abbildungen
Etwa 128 Seiten. Gebunden
ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64525-2)
WG: 1191
7. Oktober 2025

Onlinemarketing

**VORAB
LESEN**

Social-Media-Kampagne
Online-Anzeigen



Autor hat 9 Mio. Follower
auf Instagram

Wundervoll illustriert
von Sabina Hahn

Ein Buch für alle
Altersklassen –
zum Vorlesen
und Selberlesen

Der neue Roman des Bestsellerautors



Satoshi Yagisawa wurde 1977 im japanischen Chiba geboren. Er studierte an der Nihon University in Tokio. Sein Debüt *Die Tage in der Buchhandlung Morisaki* wurde mit dem Chiyoda Literature Prize ausgezeichnet und avancierte zu einem internationalen Bestseller.

Charlotte Scheurer, geboren 1989 in Ludwigshafen am Rhein, studierte Anglistik in Heidelberg und Leeds sowie Regionalwissenschaften mit Schwerpunkt Japan in Berlin. Sie übersetzt aus dem Japanischen. Heute lebt und arbeitet sie in Berlin.

Zuletzt erschienen

Die Abende in der Buchhandlung Morisaki.
Roman, 2024

Die Tage in der Buchhandlung Morisaki.
Roman (it 5037)



Kaum betritt man den kleinen Laden in der Seitenstraße des belebten Tokioter Stadtviertels Yanaka, umfängt einen das herrliche Aroma frisch gebrühten Kaffees. Das Café Torunka wird seit zwanzig Jahren von einem begeisterten Kaffeebesitzer betrieben, zusammen mit seiner Tochter und dem jungen schweigsamen Shuichi, der dort aushilft. Seit einiger Zeit kommt sonntags immer eine Frau ins Café, Chika, die sich in rätselhafte Geschichten hüllt und die stets eine kleine Balletttänzerin aus ihrer Serviette faltet und zurücklässt. Sie behauptet, Shuichi von früher zu kennen, doch dieser kann sich keinen Reim auf sie machen. Erst als er beginnt, sie nach ihrem Besuch ein Stück zu begleiten, öffnet sie sich ihm wirklich – und ihre gemeinsamen Erinnerungen lassen eine neue Freundschaft entstehen ...

Der neue Roman des internationalen Bestsellerautors Satoshi Yagisawa versammelt bittersüße, herzerwärmende Geschichten um Liebe und Verlust rund um das Café Torunka und die besonderen Menschen, die sich hier begegnen.

Stimmen zu
Die Tage in der Buchhandlung Morisaki:

»Ein kluger, feinfühler und warmherziger Roman, der zeigt, welche Magie im Lesen liegt.«

CARSTEN HENN

»Kurzweilig, heute und hautnah.«

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Ein Café voller Geschichten



Deutsche Erstausgabe
Satoshi Yagisawa
Die Tage im Café Torunka
Roman
Aus dem Japanischen von
Charlotte Scheurer
Etwa 260 Seiten. Gebunden
ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64532-0)
WG: 1112
13. August 2025

eBook

Onlinemarketing

**VORAB
LESEN**

Social-Media-Kampagne

Ihr digitales
Leseexemplar
 NetGalley



Healing-Fiction

Ein literarischer Pageturner zwischen New York und Hollywood



Foto: Fay Money

Kate Fagan, geboren 1981, ist eine mit dem Emmy Award ausgezeichnete Sportjournalistin und ehemalige Basketballspielerin. Ihr Sachbuch *What Made Maddy Run* stand wochenlang auf der *New York Times*-Bestsellerliste. *Die drei Leben der Cate Kay* ist ihr Debütroman. Sie lebt mit ihrer Frau und ihrem Hund in Charleston.

Cate Kay ist ein Phänomen: Ihre Romantrilogie wurde zum internationalen Bestseller und gefeierten Hollywoodfilm. Doch niemand kennt die Frau hinter dem Pseudonym. Ihre Identität ist ein gut gehütetes Geheimnis. Was niemand ahnt: Cate hieß nicht immer Cate. Sie war einmal Anne Marie Callahan, ein junges Mädchen aus New York State, bis ein folgenschweres Ereignis alles veränderte. Sie flieht, landet schließlich in New York und heißt von nun an Cass Ford. Hier nimmt ihre literarische Karriere ihren Anfang.

Doch Vergangenheit lässt sich nicht abschütteln. Jetzt, in ihrer Villa in den Hollywood Hills, schreibt sie ihre Memoiren. Zum ersten Mal erzählt sie, was damals wirklich geschah – und setzt damit nicht nur ihre Anonymität, sondern auch ihre Existenz aufs Spiel.

Ein mitreißender Roman über Ruhm und Lügen, über Liebe, Freundschaft und Verrat – und die Frage, ob man je ganz von vorn beginnen kann.

»Diese Geschichte hat mich mitgerissen – voller großer Träume, Liebe und unerwarteter Wendungen.«

REESE WITHERSPOON

»Ein herausragender, vielschichtiger Roman, der von der ersten Seite an fesselt.«

SUN

Drei Namen, drei Leben – und eine Wahrheit, die alles verändert



Deutsche Erstausgabe
Kate Fagan
Die drei Leben der Cate Kay
Roman
(The three lives of Cate Kay)
Aus dem amerikanischen
Englisch von Claudia Voit
Etwa 250 Seiten. Gebunden
ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64516-0)
WG: 1112
24. September 2025

eBook

Onlinemarketing

**VORAB
LESEN**
Social-Media-Kampagne

Für Leser:innen von Taylor Jenkins
Reid und Dolly Alderton

In den Sechzigern gibt es in New York keine Verlegerinnen. Noch nicht.



Foto: Michael Devaney

Eliza Knight ist Journalistin, Podcasterin und Autorin. Sie hat zahlreiche historische und romantische Geschichten veröffentlicht. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Florida.

Bernadette Swift, junge Lektorin bei Lenox & Park Publishing, will hoch hinaus: Sie träumt davon, als erste Frau an die Spitze eines Verlags zu gelangen. Doch das erweist sich als schwieriger als gedacht. Auf der Suche nach Verbündeten schließt sich Bernadette einem Buchclub für Frauen an. Entschlossen kämpft sie für ihre Karriere und für Gleichberechtigung – gegen ihren herablassenden Chef und eine intrigante Kollegin, die ihr Steine in den Weg legt. Zum Glück gibt es nicht nur ihren Buchclub, sondern auch einen charmanten Kollegen, der mehr als nur berufliches Interesse an ihr hat. Vielleicht, nur vielleicht, kann Bernadette den Durchbruch schaffen – für sich und alle Frauen, die nach ihr kommen.

Eine Frage der Chemie meets Mad Men

»Eine großartige Geschichte davon, wie man Wände einreißt, die Kraft der Worte, die Stärke und die Bedeutung der Freundschaft. Was für ein Vergnügen!«

KATHERINE REAY

Bernadette und ihre dänische Dogge Frank sind ein Team zum Verlieben



Deutsche Erstausgabe
Eliza Knight
Bernadette Swifts Gespür für Bücher
Roman
(Confessions of a Grammar Queen)
Aus dem amerikanischen Englisch von Sonja Hauser
Etwa 350 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64517-7)
WG: 1112
7. Oktober 2025

 eBook

Onlinemarketing

LOVELYBOOKS

Ihr digitales
Leseexemplar
 NetGalley

Für Leser:innen von Bonnie Garmus

Die packende Geschichte einer weiblichen Vorreiterin

Ein neuer Fall für Susan Ryeland



Anthony Horowitz, geboren 1956, gehört zu den erfolgreichsten Autoren der englischsprachigen Welt. Neben zahlreichen Büchern hat er Theaterstücke und Drehbücher zu verschiedenen Filmen und Fernsehserien verfasst. Im Insel Verlag erschien zuletzt *Mord stand nicht im Drehbuch* (2024).

Lutz-W. Wolff, geboren 1943 in Berlin, hat u. a. F. Scott Fitzgerald, Jack London, George Orwell und Kurt Vonnegut übersetzt.

Susan Ryeland, Lektorin außer Dienst, ist nach London zurückgekehrt. Sie arbeitet jetzt für einen kleinen Verlag, und auf ihrem Tisch ist das Manuskript eines jungen Autors namens Eliot Crace gelandet: *Atticus Pünds letzter Fall*. Die Geschichte handelt vom überraschenden Tod der schwerreichen Lady Chalfont, die anscheinend von einem Familienmitglied vergiftet wurde.

Zu Susans Überraschung stellt sich heraus, dass Eliot Crace der Enkel der weltberühmten Kinderbuchautorin Marian Crace ist, die 15 Jahre zuvor verstarb – ermordet, vergiftet, wie Eliot behauptet. Je weiter Susan in die Story eintaucht, desto klarer wird ihr, dass Eliot in *Atticus Pünds letzter Fall* die Geschichte seiner eigenen Familie und die des Todes seiner Großmutter erzählt. Zugleich verhält er sich immer merkwürdiger, wird zunehmend aggressiv – und dann wird er bei einem Unfall mit Fahrerflucht getötet. War es Mord? Plötzlich ist Susan die Hauptverdächtige, und erschrocken wird ihr klar, dass sie das selber aufklären muss, um nicht das nächste Opfer zu werden ...

»Ein Lesevergnügen
im klassischen Whodunit-Stil –
spannend, clever, intelligent!«

ZEITENWENDE

Erfolgsautor Anthony Horowitz:
über 150.000 verkaufte Exemplare
im Insel Verlag

ANTHONY
HOROWITZ



TOD ZUR
TEESTUNDE

ROMAN INSEL

Deutsche Erstausgabe

Anthony Horowitz

Tod zur Teestunde

(Marble Hall Murders)

Aus dem Englischen von

Lutz-W. Wolff

Etwa 380 Seiten. Gebunden mit

Schutzumschlag

ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)

(978-3-458-64515-3)

WG: 1121

12. November 2025



eBook

Bei Jumbo/GoyaLiT erscheint

zeitgleich das Hörbuch

ISBN: 978-3-8337-5035-9

(digital: 978-3-8337-5036-6)

2 MP3-CDs und Download

ca. 660 Min.

MP3 ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)

(978-3-8337-5035-9)

Download

ca. € 15,99 (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-8337-5036-6)

Onlinemarketing



Zuletzt erschienen

Mord stand nicht im Drehbuch.

Hawthorne ermittelt, 2024

Singen ist die Sprache des Glücks



Foto: Marjo Tynkkynen

Stefan Moster, geboren 1964 in Mainz, lebt als literarischer Übersetzer und Schriftsteller in Berlin und im finnischen Porvoo. Er ist in einer Familie aufgewachsen, in der man, wie er selbst sagt, »dem Chorgesang gar nicht entkommen konnte«. Blockflöte, Gitarre, Oboe, Klavier gehörten zu seiner musikalischen Grundausbildung. Er hat das Libretto zu der Oper *Galen. Der Kardinal* von Thorsten Schmid-Kapfenburg geschrieben (Uraufführung Mai 2022 in Münster), zwei seiner Romane handeln von Musik: *Die Unmöglichkeit des vierhändigen Spiels* (2009) und *Bin das noch ich* (2023), »ein Roman, der nicht nur Musikerherzen anspricht« (hr2 Kultur).

In Deutschland gibt es 60.000 Amateurchöre, und es werden immer mehr. Wer selbst in einem Chor singt, kennt die Gründe. Singen erzeugt Glücksgefühle, es wirkt wie ein natürliches Antidepressivum, baut Stress ab, wirkt lebensverlängernd. Singen im Chor fördert den Gemeinschaftssinn – und die Freude an der Musik. Wer singt, ist eins mit seinem Körper. Aber was nun ist das Besondere und Unvergleichliche am Singen im Chor? Mit dem Elan des neugierigen Erzählers erkundet Stefan Moster in seinem kenntnisreichen und unterhaltsamen Buch die Welt der Chöre.

Vom Profichor bis zum kleinen Laienchor in der Provinz. Vom andächtigen Männergesangsverein bis zum fröhlichen queeren Vokalensemble. Vom Oratorium bis zum Ständchen. Stefan Moster widmet sich allen Facetten. Und macht überraschende Entdeckungen in Geschichte und Gegenwart.

Ob nun Stefan Mosters Großvater von 100 Sängern zum Geburtstag ein Ständchen gebracht wird, der Chor der Roten Armee – ganz unorthodox und entspannt – in der Rudi Carrell Show schunkelt, die Fans im Fußballstadion ihre Mannschaft im Chor anfeuern, Arvo Pärt das Chorlied politisiert – so oder so, Singen bewegt.

**Für alle, die Singen lieben,
sei es als aktive Sängerin oder
als begeisterter Zuhörer**

**Noch nie wurde so schön über
Chöre und das Singen geschrieben**



Originalausgabe
Stefan Moster
Vom Glück, im Chor zu singen

Etwa 180 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64524-5)
WG: 1191
10. September 2025

 **eBook**

Veranstaltungen
Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de

**Über 60.000 Chöre
in Deutschland**

**Mehr als 4 Millionen Menschen in
Deutschland singen im Chor**



Von Künstlern, Dichtern und Bösewichten, von Heiligen und Unheiligen

Über 100 Bildergedichte aus Hans Traxlers umfangreichem Werk stellt dieses Buch vor – von den berühmten, längst zu Klassikern gewordenen bis hin zu den neuen, in den letzten Jahren entstandenen.

In der Bilderserie *Die Dünen der Dänen* tollt ein lustiges nacktes Völkchen über den Strand und aalt sich im Meer, auf anderen Bildern hat er das Leben diverser Heiliger beleuchtet. Und wir ahnen es schon, in was der heilige Bernhard von Bordeaux den edlen Tropfen seiner Heimat verwandelt – in klares Wasser! Während Antonius von Padua den Tieren predigt, darunter auch den Walen; die Hafengebühren allerdings sind astronomisch! Wir erleben Goethe auf seiner Italienreise – »Herr Goethe stand in Rom ständig unter Strom« – und Einsteins Liebe zum Geigenspiel, das von seiner Frau unterbunden wurde.

Und er enthüllt, welche Zufälle den Gang der Geschichte nachhaltig beeinflusst haben.

Mit scharfem Blick und großer Sympathie hält Hans Traxler die kleinen Schwächen seiner Figuren in wunderbar hinter sinnigen Reimen und Bildern fest. Dabei entlarvt er auch lustvoll die Großen aus Kunst, Philosophie und Politik – und nicht zuletzt sich selbst.



Hans Traxler, 1929 geboren, ist als Maler, Illustrator und Autor tätig – und mit 96 Jahren so kreativ wie eh und je. Einst hat er die Satiremagazine *Pardon* und *Titanic* mitbegründet und Helmut Kohl als »Birne« unsterblich gemacht. Seine Werke erschienen u. a. im *Zeit*-Magazin, in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* und in der *Süddeutschen Zeitung*. Er wurde mit vielen Preisen für sein Lebenswerk ausgezeichnet, u. a. 2015 mit dem Wilhelm-Busch-Preis und zuletzt mit dem Friedrich-Stoltze-Preis 2018.



Hans Traxler
Die Bildergedichte
 Etwa 380 Seiten
 Klappenbroschur
 ca. € 36,- (D)/€ 37,10 (A)
 (978-3-458-64530-6)
 WG: 1191
 12. November 2025

Format
 17 ×
 24 cm

Ein »Dankeschön« kann wahre Wunder wirken ...

Ein »Dankeschön« kann wahre Wunder wirken. Kaum ausgesprochen, schon bringt es die Augen zum Leuchten und zaubert ein Lächeln ins Gesicht. Es gibt so viele Anlässe, sich zu bedanken. Und keine dieser Gelegenheiten sollte man versäumen und keinen Empfänger auslassen: sei es der beste Freund oder die Liebste, die Mutter, der liebe Gott oder das Leben selbst, oder sei es auch nur ein winziger Bindfaden, ein Knopf oder ein schlichter Hocker. Denn – dies zeigen die hier versammelten Geschichten und Gedichte – Dankbarkeit bereitet nicht nur dem anderen eine Freude, sondern ist auch unglaublich beglückend für einen selbst.

Mit Geschichten und Gedichten von Peter Bichsel, Bertolt Brecht, Sarah Kirsch, Joachim Ringelnatz, Eva Strittmatter, Johann Wolfgang Goethe, Zbigniew Herbert, Hermann Hesse, Christian Morgenstern, Amos Oz, Rainer Maria Rilke, Robert Walser u.v.a.

**Ich danke dir, mein Herz,
dass du mich ab und zu
herausnimmst aus der Ganzheit,
einzeln selbst im Traum.**

**Du sorgst dafür, dass ich mich träumend nicht verliere
in einem Flug,
der keine Flügel braucht.**

**Ich danke dir, mein Herz,
dass ich wieder erwacht bin
und obwohl es Sonntag ist,
ein Tag der Ruhe,
hält der rege Betrieb unter den Rippen an
wie sonst an den Wochentagen.**

WISŁAWA SZYMBORSKA

**Zum Verschenken und
Sich-selber-Schenken**



Originalausgabe

Danke für alles!

Geschichten und Gedichte

Ausgewählt von Clara Paul

Etwa 140 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-64526-9)

WG: 1115

10. September 2025

**ANGEBOT
8/7
EXEMPLARE**

**Ein Geschenkbuch,
das glücklich macht**

**Geschichten und
Gedichte, die das
Herz erwärmen**

**Ein Buch der Dankbarkeit
und Achtsamkeit und
eine Feier des Lebens**

»Leben, Geduld haben, arbeiten und keinen Anlaß zur Freude versäumen.«



Rainer Maria Rilke wurde am 4. Dezember 1875 in Prag geboren und studierte Literatur, Kunstgeschichte und Philosophie in Prag, München und Berlin. Er starb am 29. Dezember 1926 im Sanatorium bei Montreux in der Schweiz. Sein Werk erscheint seit dem Jahr 1900 im Insel Verlag.

Der Dichter Rainer Maria Rilke war 30 Jahre alt, als er diesen Satz niederschrieb; er ist seine Lebensmaxime geblieben. Geduld, Arbeit, vor allem und zunehmend aber die Fähigkeit zur Freude haben sein Leben bestimmt, wie sie Voraussetzungen einer Dichtung wurden, deren genaues Erkennen und Benennen, deren klares Rühmen zu den das 20. Jahrhundert überdauernden Leistungen gehören – einer Dichtung, die in den *Duineser Elegien* und in den *Sonetten an Orpheus* ihre Erfüllung fand.

Aus Rilkes Dichtung und seinen Lebensäußerungen können wir jene Ermutigung zur Aufmerksamkeit – und damit zum Einander-Verstehen – gewinnen, deren unsere schnellebige Zeit so sehr bedarf.

Ermutigungen zur Achtsamkeit

»Du mußt das Leben
nicht verstehen,
dann wird es werden
wie ein Fest.«

Großes Rilke-Jubiläum



Rainer Maria Rilke
**Leben und keinen Anlaß zur
Freude versäumen**
Ausgewählt von Vera Hauschild
Etwa 110 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64527-6)
WG: 1111
7. Oktober 2025

 eBook

Besuchen Sie unsere
Rilke-Sonderseite:
[www.insel-verlag.de/
rilke](http://www.insel-verlag.de/rilke)

150. Geburtstag am
4. Dezember 2025

100. Todestag am
29. Dezember 2026

»Diese Märchen sind Meisterwerke der Vorstellungskraft.«

STEPHEN FRY



Foto: Napoleon Sarony

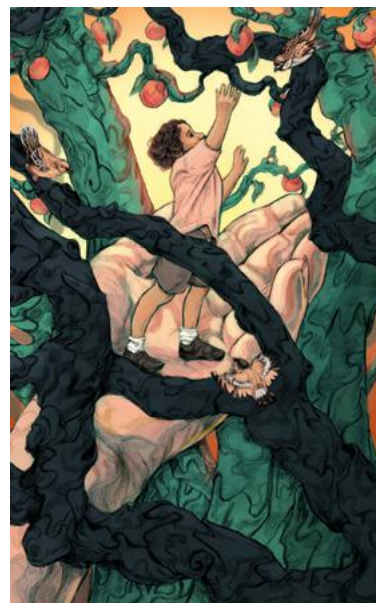
Oscar Wilde (1854-1900) ist der bedeutendste Schriftsteller Irlands, bekannt für seine Dramen, Romane und Märchen, die durch ihre Sprachkunst, Ironie und tiefgründigen Themen zeitlos geblieben sind.

Julia Sophie Plath, geboren 1993, studierte in Hamburg Illustration. Im Bereich Buch- und Medienillustration spiegeln ihre Arbeiten besonders psychologische und philosophische Themen wider. Sie ist Teilnehmerin des Artists-in-Residence-Projekts von Cornelia Funke sowie Alumna des stART.up-Stipendiums der Claussen-Simon-Stiftung.

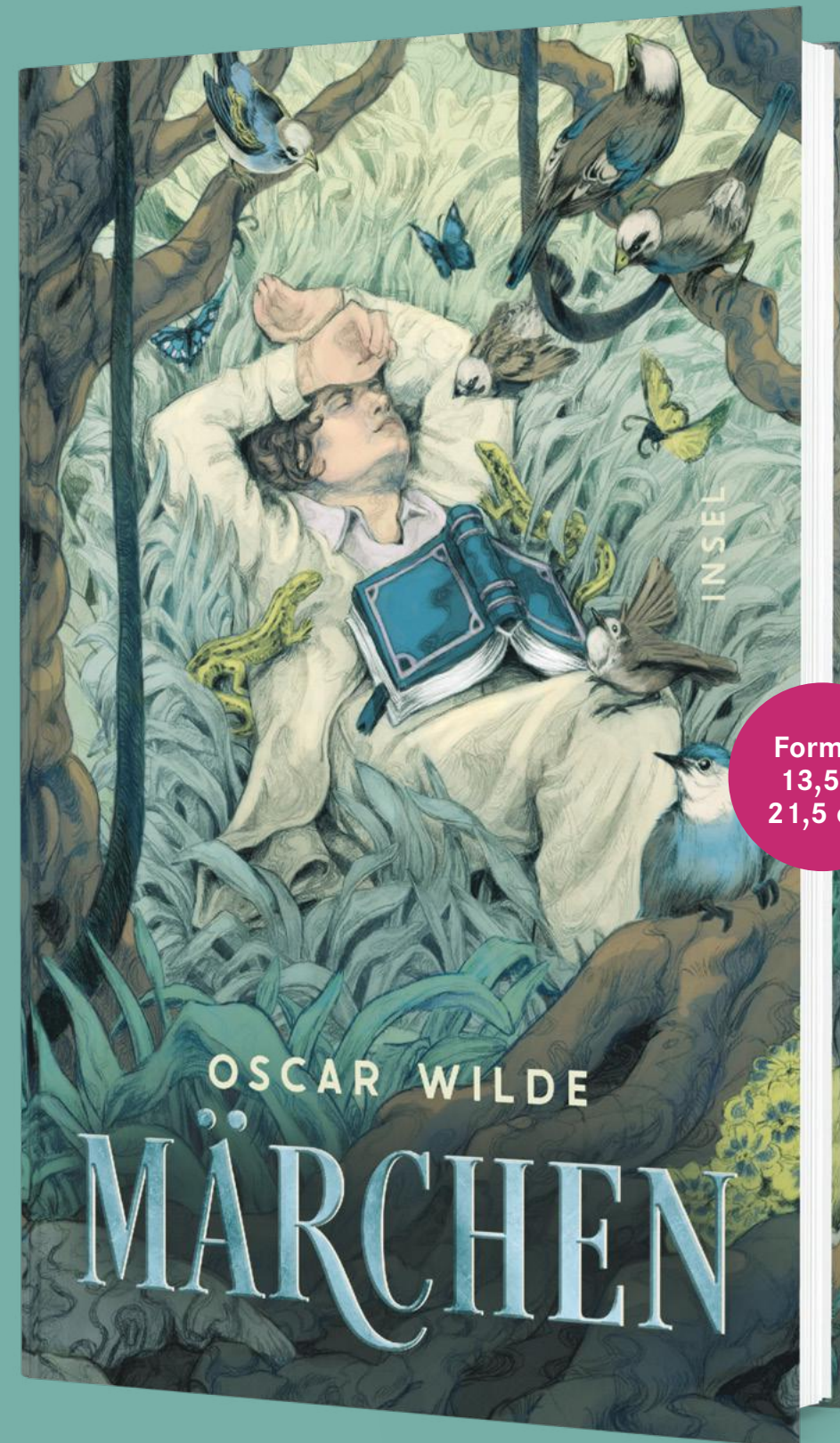
Eine Schwalbe opfert sich für einen Prinzen aus Gold, ein Riese erkennt zu spät, dass er sich selbst das Paradies verwehrt hat, und eine Nachtigall gibt ihr Leben für die wahre Liebe – Oscar Wildes Märchen, »geschrieben teils für Kinder und teils für jene, die sich die kindliche Fähigkeit zu Staunen und Freude bewahrt haben«, sind voller poetischer Kraft, Ironie und Weisheit.

Diese prachtvolle Neuauflage versammelt alle neun Erzählungen aus *Der glückliche Prinz* und *Ein Granatapfelhaus*, von Julia Plath meisterhaft illustriert. Ihre kunstvollen Bilder lassen die magische, manchmal melancholische Atmosphäre von Wildes Geschichten lebendig werden.

Ein literarischer Schatz, der mit seinen berührenden Themen – Liebe, Mitgefühl und menschliches Schicksal – Generationen begeistert und in dieser besonderen Ausgabe neu erstrahlt.



Mit neun ganzseitigen Illustrationen
und zwanzig Vignetten von Julia Plath



**Oscar Wilde
Märchen**

Illustrierte Ausgabe
Aus dem Englischen von Franz
Blei und Christine Hoepfener
Illustriert von Julia Plath
Etwa 150 Seiten. Gebunden
ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64542-9)
WG: 1232
12. November 2025

 eBook

Format
13,5 ×
21,5 cm

Zum 125. Todestag
von Oscar Wilde am
30. November 2025

Das perfekte Geschenk
für alle Wilde-Fans und die,
die es werden sollen

Die wichtigsten Werke von Thomas Mann in neuer Gestaltung



Thomas Mann, geboren 1875 in Lübeck, war einer der bedeutendsten Autoren des 20. Jahrhunderts. 1901 erlangte er mit seinem Debütroman *Buddenbrooks* weltweite Anerkennung und erhielt 1929 den Nobelpreis für Literatur. Zu seinen bekanntesten Werken gehören *Der Zauberberg*, *Doktor Faustus* und *Joseph und seine Brüder*. Mann emigrierte 1933 aus Deutschland und lebte später in den USA und der Schweiz, wo er 1955 in Zürich verstarb.

Mit Coverillustrationen von Andrew Davidson

Hochwertige Hardcover-Ausstattung

Entdecken Sie unsere
Thomas-Mann-Ausgaben:
www.suhrkamp.de/thomasmann

Auslieferung
6. Januar
2026

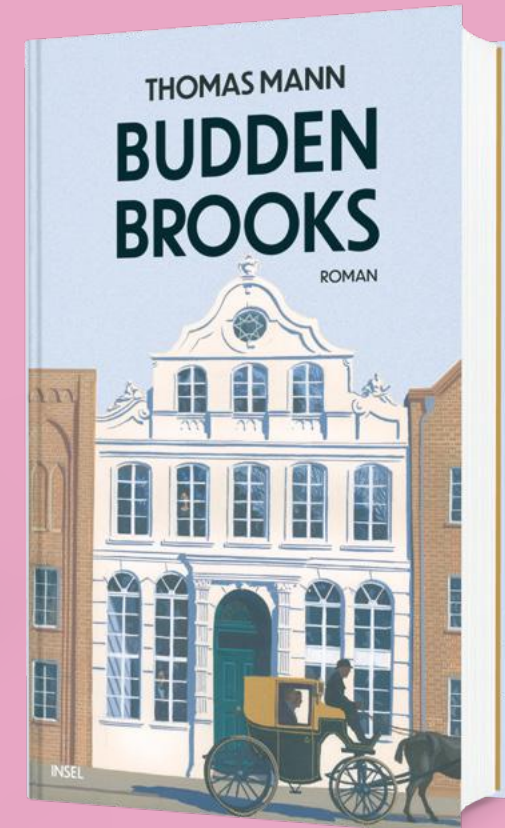
Aktionspaket
Enthält je 3 Exemplare
Ladenpreissumme:
Ca. € 300 / € 308,70 (A)
ISBN 978-3-458-00620-6



Thomas Manns charmanter Hochstapler hat die Leser im Sturm erobert: Felix Krull, der eine Schwäche für Luxus und Eleganz hat. In rasanter Geschwindigkeit steigt er in einem Pariser Grandhotel vom Liftboy zum Oberkellner auf und erobert vor allem die Herzen der weiblichen Gäste. Als er eines Tages den unglücklich verliebten Marquis de Venosta trifft und mit ihm die Rollen tauscht, scheint seinem Glück nichts mehr im Wege zu stehen. Er begibt sich auf eine Weltreise und beweist mehr als einmal, dass ihm in Sachen Schwindeleien und Irreführung niemand so schnell das Wasser reichen kann ... Eine humorvolle Hommage an den schönen Schein.

Thomas Mann
Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull
Buch der Kindheit
Etwa 400 Seiten. Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64519-1)
WG: 1111
6. Januar 2026

eBook



Thomas Manns Debütroman *Buddenbrooks* erzählt vom Aufstieg und Niedergang einer Lübecker Kaufmannsfamilie. Über vier Generationen hinweg zeichnet er das Schicksal der Familie nach, die sich vergeblich gegen den Zerfall ihrer einstigen wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Stellung wehrt: Kaufmännische Tatkraft weicht künstlerischer Sensibilität, unternehmerischer Pragmatismus verliert sich in Melancholie und Selbstzweifeln.

1901 als ein Gesellschaftsportrait der Gründerzeit entstanden, liest sich dieser Jahrhundertroman über den Wandel von Traditionen, den Kampf um Identität und den Verlust von Sicherheit in Zeiten tiefgreifender Umbrüche heute aktueller denn je.

»Wer diesen Geniestreich nicht kennt, dem fehlt ein Stück der Weisheit.«
MARCEL REICH-RANICKI

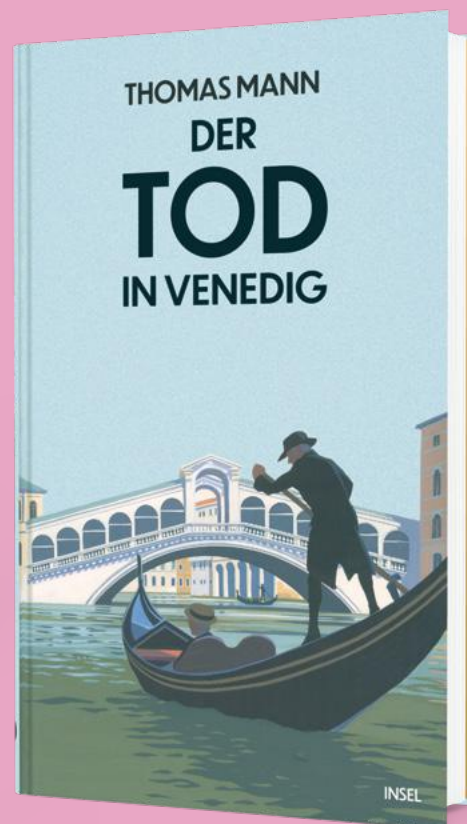
Thomas Mann
Buddenbrooks
Verfall einer Familie
Etwa 800 Seiten. Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64544-3)
WG: 2111
6. Januar 2026

eBook



Eine deutsche Familie macht Mitte der 1920er Jahre Sommerferien im italienischen Urlaubsort Torre di Venere. Doch sie fühlt sich nicht willkommen: Eine eigentümliche Gereiztheit und feindseliger Nationalismus prägen die Atmosphäre, und es kommt zu unangenehmen Vorfällen. Dennoch reist die Familie nicht ab, sondern besucht am Ende ihres Urlaubs die Vorstellung des obskuren Zauberers Cipolla und wird Zeuge, wie Cipolla, ein Scharlatan und ein marktschreierischer Possenreißer, sein Publikum hypnotisiert und manipuliert. Besonders in dem jungen Kellner Mario glaubt er, ein Opfer gefunden zu haben, das er bis aufs Tiefste demütigen kann. Doch als Mario aus der Hypnose erwacht und begreift, was geschehen ist, kommt es zur Katastrophe.

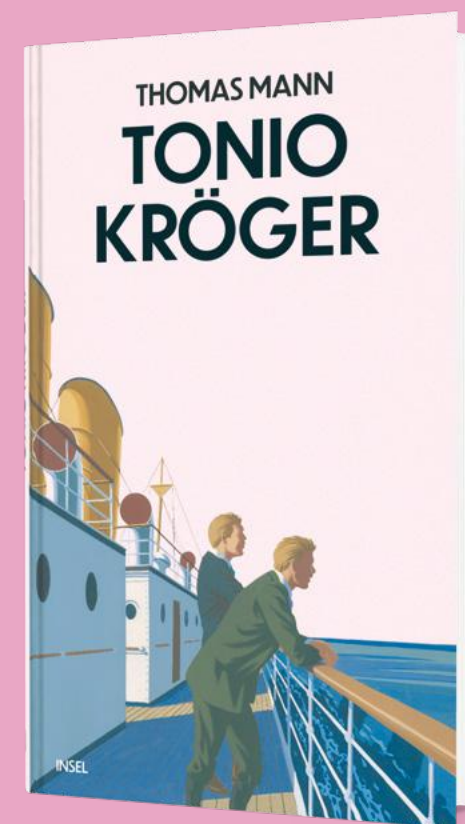
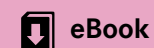
Thomas Mann
Mario und der Zauberer
Ein tragisches Reiseerlebnis
Etwa 112 Seiten. Gebunden
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64520-7)
WG: 1111
6. Januar 2026



Im sommerlichen Venedig verfällt der einsame und alternde Gustav von Aschenbach der Schönheit eines Jungen, den er täglich am Strand beobachtet. Tadzio lässt den angesehenen Schriftsteller alles andere vergessen: seinen Ruhm, seine Würde – und den drohenden Ausbruch der Cholera in der Stadt. Gefangen in febriler Leidenschaft und Sehnsucht nach der vergangenen Jugend kann er sich nicht entschließen, abzureisen oder Tadzio und seine Familie vor der Seuche zu warnen ...

Thomas Manns weltberühmte und mehrfach verfilmte Novelle ist ein zeitloses und faszinierendes Werk über die Macht der Schönheit, die Grenzen der Vernunft und die Schattenseiten der Leidenschaft.

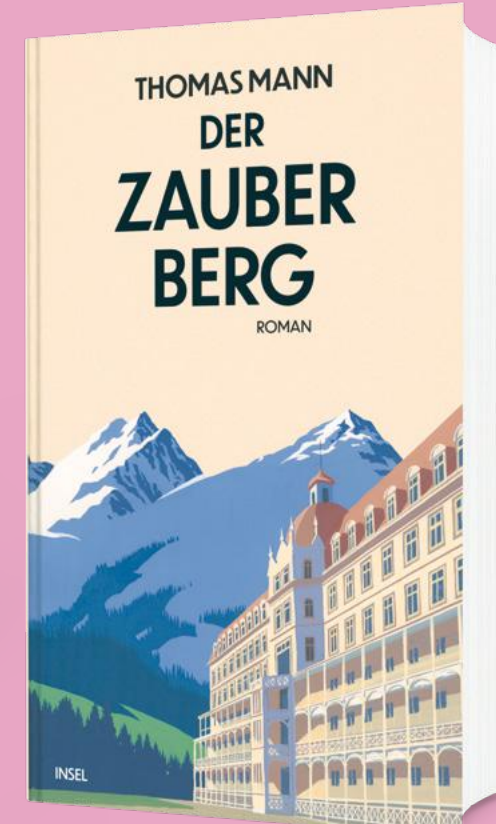
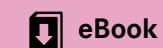
Thomas Mann
Der Tod in Venedig
Novelle
Etwa 144 Seiten. Gebunden
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64521-4)
WG: 1111
6. Januar 2026



Tonio Kröger, ein sensibler, musisch und literarisch begabter Junge aus der besseren Gesellschaft, fühlt sich schon in der Schulzeit als Außenseiter. Er beneidet seine Schulkameraden um deren Unbekümmertheit und wünscht sich, dazuzugehören und von ihnen geliebt und beachtet zu werden. Auch Jahre später, als Tonio längst ein erfolgreicher Schriftsteller ist, bleibt dieser Wunsch nach dem unbeschwerten Glück.

Tonio Kröger ist das Porträt eines Künstlers im Ringen um die eigene Identität in einer sich ständig wandelnden Welt. Unvereinbar scheinen ihm Bürgertum und Künstlertum; er ist zerrissen zwischen der Ablehnung der Enge des bürgerlichen Lebens und seiner Sehnsucht nach diesem einfachen Glück. Thomas Manns 1903 erschienene Novelle trägt autobiografische Züge.

Thomas Mann
Tonio Kröger
Etwa 112 Seiten. Gebunden
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64522-1)
WG: 1111
6. Januar 2026



Der angehende Ingenieur Hans Castorp will eigentlich nur seinen kranken Cousin in einem Davoser Sanatorium besuchen. Doch aus geplanten drei Wochen werden sieben Jahre in dieser entrückten Welt in den Schweizer Alpen, wo die Grenzen zwischen Gesundheit und Krankheit, Zeit und Ewigkeit verschwimmen.

Verzaubert durch die Liebe zu einer ihm dort begegnenden Frau und fasziniert von der Vielfalt der Überzeugungen und Ideologien, die hier aufeinanderprallen, wird das Leben im Sanatorium für ihn zum Maß aller Dinge. Bis ihn der Beginn des Ersten Weltkriegs aus seinen Träumereien reißt ...

Kein Roman erfasst die Erschütterungen des 20. Jahrhunderts so wie dieser Roman: Er entwirft ein Panorama der europäischen Welt, ihrer Menschen und der beschleunigten Zeit mit all ihren Neuerungen und Erfindungen, mit dem um sich greifenden Nationalismus und dem Antisemitismus der frühen 1920er Jahre.

Thomas Mann
Der Zauberberg
Etwa 1008 Seiten. Gebunden
ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64523-8)
WG: 1111
6. Januar 2026



BACKLIST



€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64501-6)



€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64479-8)



€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64410-1)



€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64483-5)



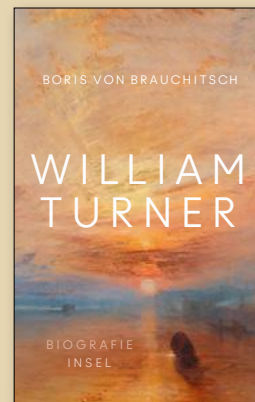
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64475-0)



€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64482-8)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64423-1)



€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64470-5)



€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64444-6)



€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64481-1)



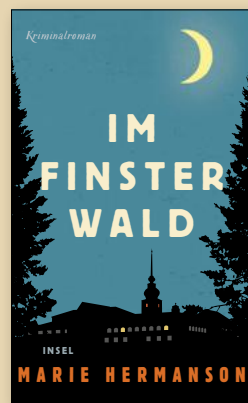
€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64480-4)



€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-458-64488-0)



€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64490-3)



€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64489-7)



€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64449-1)



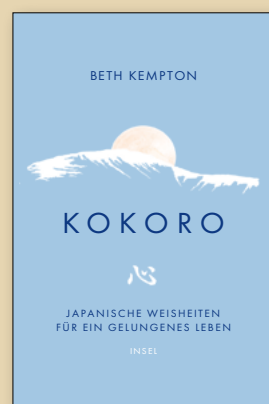
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64487-3)



€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64478-1)



€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-17440-0)



€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64486-6)



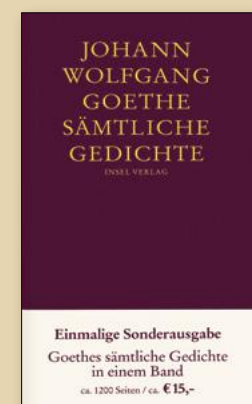
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64485-9)



€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64484-2)



€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-458-64353-1)



€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-17355-7)



€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-16325-1)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-518-40455-3)



€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-17333-5)

Insel-Bücherei



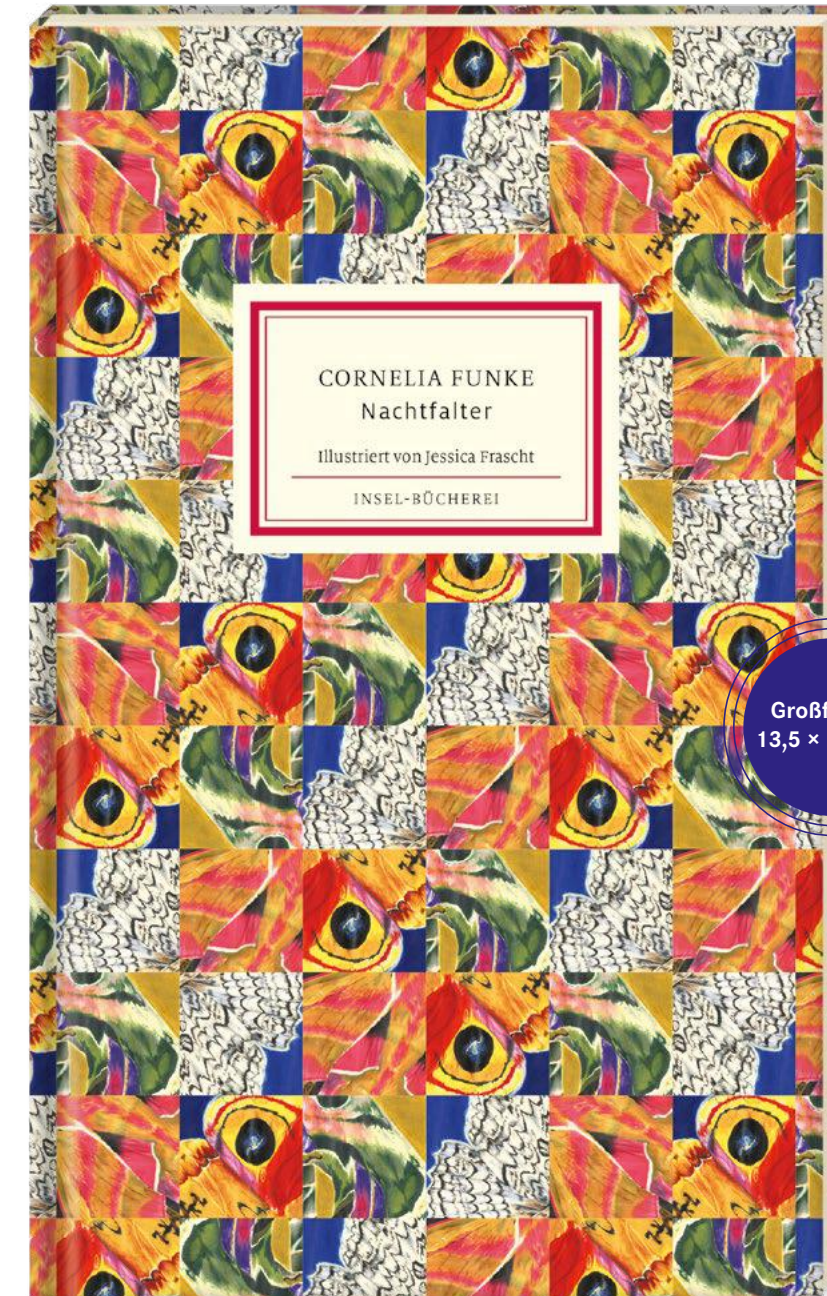
Cornelia Funkes wunderbare Welt der Nachtfalter

Nachtfalter haben zahllose Mythen und Märchen inspiriert. Sie gelten als Boten der Toten oder sogar als ihre Seelen. Sie bringen Glück und Unglück, je nachdem welcher Geschichte man glaubt. Dennoch stehen sie unter all den anderen Schmetterlingen meist im Schatten, sind doch eine Vielzahl – aber nicht alle nachtaktiv. Wir kennen sie als Kleider- oder Getreidemotten, als lästige Schädlinge. Cornelia Funke zeigt uns jedoch eine ganz neue Sichtweise auf diese wunderbar rätselhaften Wesen mit so fantasievollen Namen wie Jakobskrautbär, Eulenfalter oder Gartentiger. Wie die Bienen sind die Nachtfalter wichtige Bestäuber und zeigen sich in einer einzigartigen Vielfalt an Farben und Mustern. Zudem sind sie wahre Verwandlungskünstler – bei manchen Arten wie *Daphnis nerii* verwandelt sich bereits die Raupe sogar fünfmal. Diese Wandlung von den plumpen Raupen, die mit hauchdünnen Flügeln aus dem Kokon schlüpfen, hat Nachtfalter zu Symbolen für Erneuerung und Wiedergeburt gemacht.

Cornelia Funke öffnet unseren Blick für die erstaunliche Welt der Nachtfalter, für ihre Bedeutung in Kultur und Natur; die kunstvollen Illustrationen von Jessica Frascht zeigen die ganze Schönheit und Farbenpracht dieser einzigartigen Wesen.

Perfektes Geschenk für alle Naturfreunde

Von Jakobskrautbär bis Gartentiger:
eine fantastische Reise in die Welt der
Nachtfalter mit Cornelia Funke



Großformat
13,5 x 21,5 cm

Originalausgabe
Cornelia Funke
Nachtfalter

Mit Illustrationen von Jessica Frascht
Mit zahlreichen farbigen Abbildungen
Insel-Bücherei 2058
Etwa 120 Seiten. Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-20058-1)
WG: 1191
10. September 2025

Cornelia Funke ist eine deutsche Geschichtenerzählerin/ Autorin, deren Bücher in aller Welt gelesen werden. Der Zauber der natürlichen Welt spielt auch in ihren fantastischen Büchern schon lange eine Rolle. Aber mit *Nachtfalter* hat sie ihr erstes Sachbuch über diesen Zauber geschrieben. Cornelia Funke lebt seit fast vier Jahren in der Toskana, wo sie ein Projekt für junge Künstler und Naturschützer aufbaut, aus deren Austausch sich, wie sie hofft, noch viele Bücher wie dieses entwickeln werden. Mit Bild und Wort die Neugier auf all das zu wecken, was in dieser Welt nicht menschengemacht ist – das ist inzwischen ein wichtiges Ziel ihres künstlerischen Schaffens.

Jessica Frascht ist Illustratorin und Designerin aus Luxemburg. Sie studierte Kommunikationsdesign in Trier. Im April 2024 schloss sie ihr Studium mit einem Master of Arts in Illustration und Buchgestaltung ab. Jessica Frascht ist seit 2022 Teil der Künstlerresidenz von Cornelia Funke in der Toskana. Dort hat sie neben der Vorliebe für Typografie auch ihre Liebe für das analoge Arbeiten mit Buntstiften wiedergefunden.

Mit vielen farbigen Illustrationen
von Jessica Frascht

Ein Diener Gottes ohnegleichen

Christoph Hein
Das Havelberger Konzert

Bach-Novellen
Insel-Bücherei 1555
Etwa 80 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19555-9)
WG: 1191
11. Juni 2025

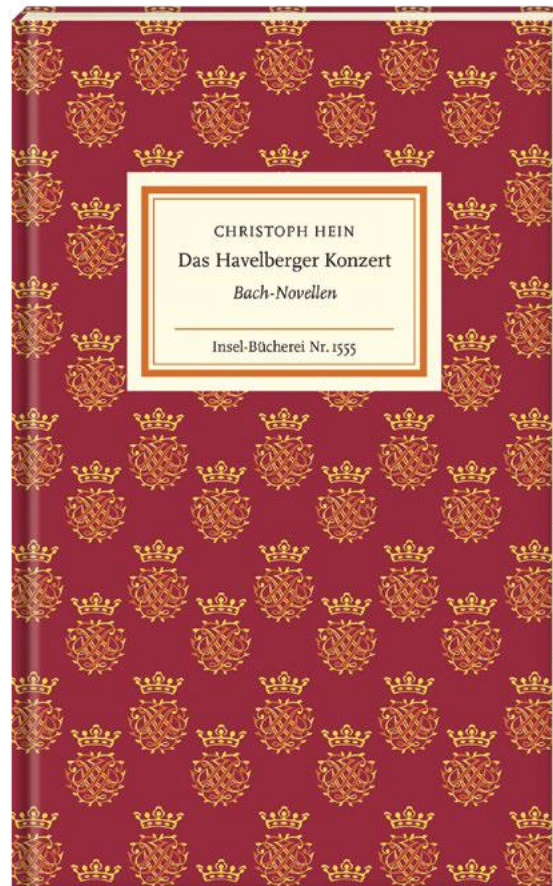
Zuletzt erschienen

Unterm Staub der Zeit (st 5390)

Schöne Bescherung (IB 2536)

Das Narrenschiff. Roman, 2025

Christoph Hein, geboren 1944 in Heinzendorf, Schlesien, aufgewachsen in Bad Dübén bei Leipzig, lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Er gilt als *der* Chronist der DDR und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Seine Romane sind *Spiegel*-Bestseller.



»Man wird seine
Messen und Oratorien
noch spielen, wenn alle
Hornochsen längst
verblichen sind. [...] Einem Bach hat man
sich nur auf Knien
zu nähern.«
CHRISTOPH HEIN

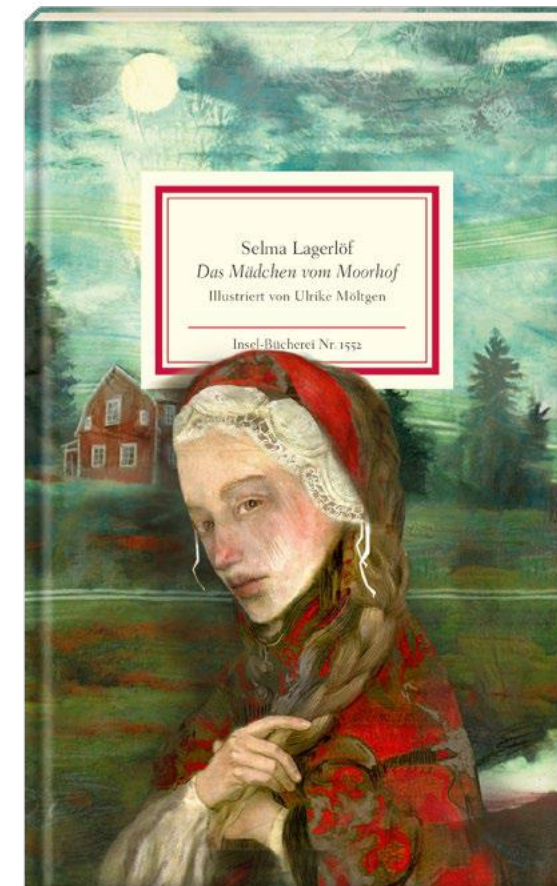
In seinen letzten Lebensjahren leidet der große Komponist und Kantor der Thomasschule zunehmend an schwindendem Sehvermögen. Seine Partituren kann er kaum noch entziffern, geschweige denn niederschreiben, was Bach in tiefe Verzweiflung stürzt. Als der bekannte Augenarzt und »Occulist« John Taylor aus England nach Leipzig kommt, hofft Bach, dass dieser berühmte »Starstecher« ihm durch

eine Operation sein Augenlicht zurückgeben kann ...

In Christoph Heins Bach-Novellen begegnen wir Johann Sebastian Bach als einem Mann, der zeit seines Lebens viele Kämpfe ausfechten musste. Krankheit und Widerstände ließen ihn aber nie an seiner Musik zum Lob Gottes zweifeln.

Für alle, die Johann Sebastian Bachs Musik lieben und mehr über den großen Komponisten erfahren möchten

Eine der schönsten Liebesgeschichten der Weltliteratur



»Ich will die Klage
zurückziehen. Er ist
der Vater des Kindes.
Aber ich hab ihn noch
lieb. Ich will nicht, dass
er falsch schwört!«

Selma Lagerlöf
Das Mädchen vom Moorhof

(Tösen från Stormyrtorpet)
Aus dem Schwedischen neu
übersetzt von Hanna Granz
Illustriert von Ulrike Möltgen
Insel-Bücherei 1552
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19552-8)
WG: 1111
10. September 2025

Ulrike Möltgen, 1973 in Wuppertal geboren, studierte Kommunikationsdesign bei Wolf Erlbruch. Sie lehrte als Dozentin an der Folkwang Universität der Künste in Essen, ihre Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet und in Ausstellungen gezeigt. Sie lebt mit ihrem Sohn in Wuppertal.

Schweden, um 1900: Die Magd Helga erwartet ein Kind. Die junge Häuslerin hat auf einem Hof in Värmland gearbeitet, der Bauer Per will aber nicht für den Unterhalt des Neugeborenen aufkommen, bestreitet die Vaterschaft. Vor Gericht ist er sogar bereit, dies zu beenden. Die junge Frau ist entsetzt. Will Per sein Seelenheil aufs Spiel setzen? Sie zieht die Klage zurück, ihre

Arbeit hat sie schon verloren, als Mutter eines unehelichen Kindes ist sie in der dörflichen Gemeinschaft nun stigmatisiert. Der zuständige Richter ist aber von ihrer Nächstenliebe und charakterlichen Stärke beeindruckt. Und auf dem Heimweg nimmt sie der umschwärmte Gudmund auf seinem Pferdewagen mit, bietet ihr eine Stelle als Pflegerin seiner Mutter an, verlobt ist er mit Hildur,

der Tochter des reichsten Bauers weit und breit ... Die Liebesgeschichte der großen schwedischen Autorin und Nobelpreisträgerin Selma Lagerlöf ist vor über hundert Jahren in der Insel-Bücherei erschienen und wird nun erstmals in einer neuen und zeitgemäßen Übersetzung von Hanna Granz und illustriert von Ulrike Möltgen angeboten.

**Neu übersetzt von
Hanna Granz**

Illustriert von Ulrike Möltgen



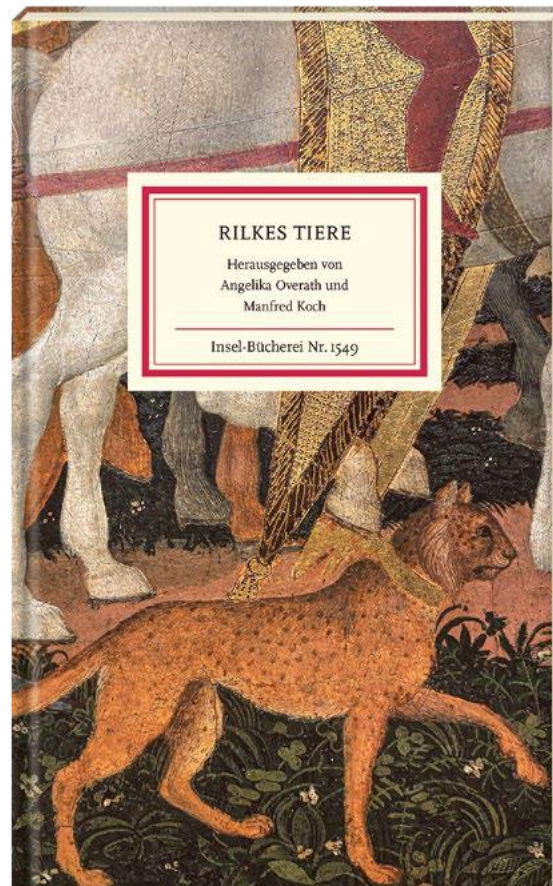
»Und dann und wann ein weißer Elefant.«

Rilkes Tiere

Herausgegeben von Angelika Overath und Manfred Koch.
Mit farbigen Abbildungen
Insel-Bücherei 1549
Etwa 120 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19549-8)
WG: 1191
10. September 2025

Angelika Overath hat immer wieder über Literatur und Malerei geschrieben, etwa in ihrem Gemälde-Roman *Sie dreht sich um*.

Manfred Koch ist Autor der erfolgreichen Biografie *Rilke. Dichter der Angst*. Zusammen mit Angelika Overath führt er eine Schule für Kreatives Schreiben in Sent im Engadin.



»Und auf dem Löwen reitet weiß ein Junge und hält sich mit der kleinen heißen Hand, derweil der Löwe Zähne zeigt und Zunge.«

Wie in einem Paradiesgarten durchstreifen Tiere Rilkes Werk. Da tritt das fabelhafte Einhorn hervor, Delphine springen, Flamingos neigen ihr Haupt, Löwen brüllen, Schwäne gleiten. Hunde allerlei Art schmücken Landgüter oder verwildern in Städten. Der Dichter dreht gestürzte Marienkäfer auf der Fensterbank um, damit sie weiterleben können, und erfährt im Vogelflug seine Idee des »Weltinnenraums«. Auch wenn die

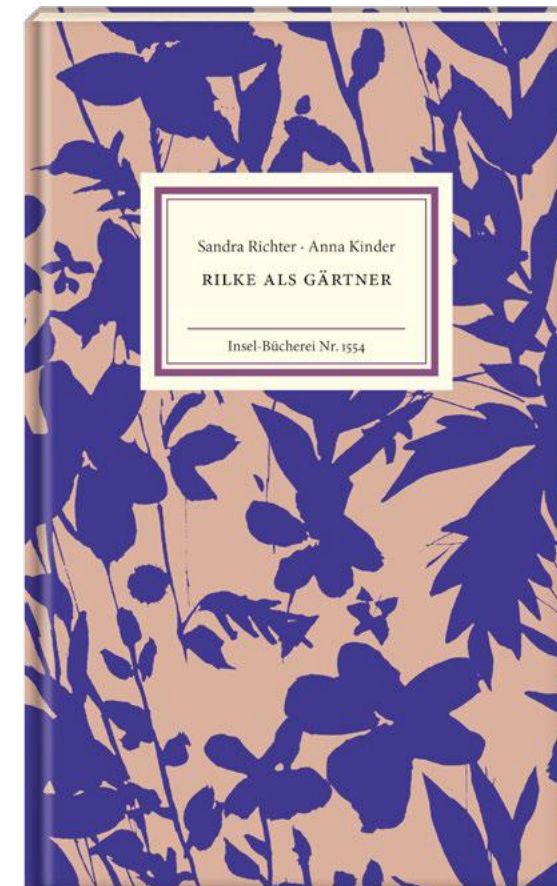
Sphäre der Engel unzugänglich bleibt, geben Tiere doch Zeichen einer geheimen Allverbundenheit der Wesen. Sie werden zu Lebenskomplizen, Echos der Seele.

Die Anthologie versammelt Gedichte und Prosatexte aus Rilkes Werken, ergänzt durch ausgesuchte Tierbilder und abgerundet mit einem kundigen Nachwort der Herausgeber.

Eine Reise in Rilkes Land der Tiere

Mit zahlreichen farbigen Abbildungen

»Die Hosentaschen voller Rosenblüten«: Rilke als Gärtner



Mit zahlreichen Pflanzenfunden aus Rilkes Notizbüchern

Rilke als Gärtner

Von Anna Kinder und Sandra Richter
Mit zahlreichen Abbildungen
Insel-Bücherei 1554
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19554-2)
WG: 1191
10. September 2025

Anna Kinder ist Leiterin des Referats Forschung am Deutschen Literaturarchiv Marbach und Lehrbeauftragte an der Universität Tübingen.

Sandra Richter, Direktorin des Deutschen Literaturarchivs Marbach und Professorin für Neuere Deutsche Literatur an der Universität Stuttgart, veröffentlichte im Januar 2025 ihre Biographie *Rainer Maria Rilke oder Das offene Leben* im Insel Verlag.

Es ist »die Liebe [...] die Blumen zwischen die Seiten« der Bücher legt, schrieb Rilke Ende November 1904 an Ellen Key und betonte weiter, dass diese »immer an dieser Stelle bleiben sollen«. Zeitlebens verzierte er seine Bücher mit solchen Zeichen der Liebe, bedichtete Blumen, die ihm als Lebens- und Liebeszeichen galten, entwickelte, pflegte und nutzte seinen eigenen Garten in Schloss Muzot, seinem letzten Lebens- und Arbeitsort.

Rilkes Auseinandersetzung mit der Pflanzenwelt zeigt ihn als Gärtner im doppelten Sinne: als botanisierenden Autor und als tätigen Pflanzenfreund. Der 2022 durch das Deutsche Literaturarchiv Marbach erworbene private Nachlass Rilkes bezeugt erstmals umfassend die Blumen- und Naturbegeisterung des Autors, kenntnisreich kommentiert von Sandra Richter und Anna Kinder.

Entdecken Sie unsere Rilke-Sonderseite: www.insel-verlag.de/rilke

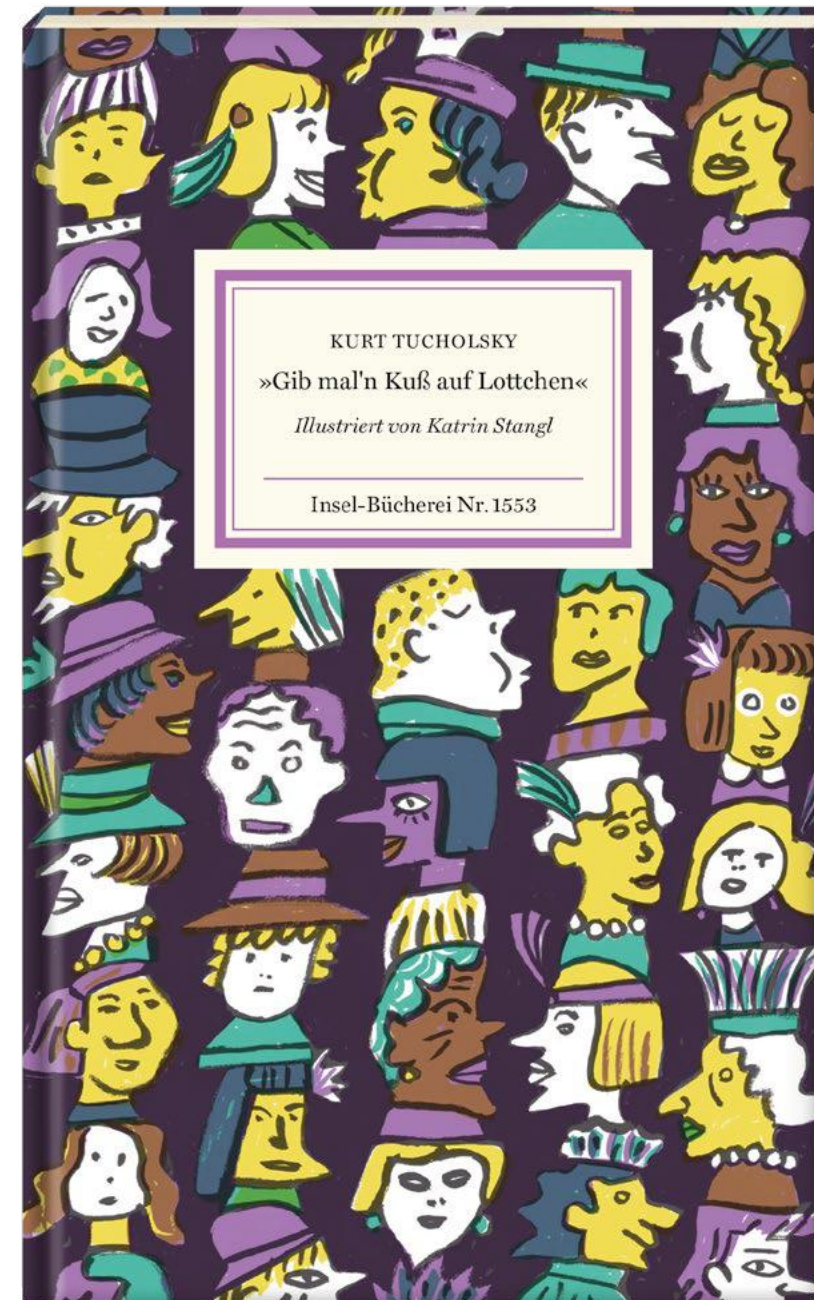
Die erste Einführung in Rilkes Pflanzen- und Blumenkosmos mit vielen bisher unbekannten Texten und Bildern



»Laßt uns das Leben genießen, solange wir es nicht begreifen.«

Es ist ein fremder Hauch auf mir? Was soll das heißen – es ist ein fremder Hauch auf mir? Auf mir ist kein fremder Hauch. Gib mal'n Kuß auf Lottchen ...« In dem heiter-maliziösen Tucholsky-Lesebuch beichtet Lottchen einen Geliebten, es werden Ratschläge an einen schlechten Redner erteilt oder final die Frage geklärt, wo die Löcher aus dem Käse herkommen. Was man alles eventuell noch mal gebrauchen kann in diesem Leben und wie es sich anfühlt, mit einer großen Frau liiert zu sein. Und ein Gratisrezept gegen die Grippe gibt es obendrein. Das alles garniert mit kongenialen Illustrationen von Katrin Stangl. »Natürlich war ich da mit einem Mann. Na, soll ich vielleicht mit einer Krankenschwester ins Theater? Lieber Daddy, das war ganz harmlos, vollkommen harmlos ...«

»Der Mensch hat zwei Beine und zwei Überzeugungen:
eine, wenns ihm gut geht, und eine, wenns ihm
schlecht geht. Die letztere heißt Religion.«



Ein Tucholsky-Lesebuch

Illustriert von
Katrin Stangl

Kurt Tucholsky
»Gib mal'n Kuß auf Lottchen«
Geschichten und Gedichte
Ausgewählt von Marie Bernhard
Illustriert von Katrin Stangl
Insel-Bücherei 1553
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19553-5)
WG: 1191
10. September 2025

Kurt Tucholsky, geboren 1890 in Berlin, studierte Jura in Berlin, Jena und Genf. Als politisch engagierter Journalist und zeitweiliger Mitherausgeber der Wochenzeitschrift *Die Weltbühne* zählt er zu den bedeutendsten Publizisten der Weimarer Republik. Zugleich war er Satiriker, Kabarettautor, Romancier und Lyriker. 1929 ging er nach Schweden, wo er sich 1935 das Leben nahm.

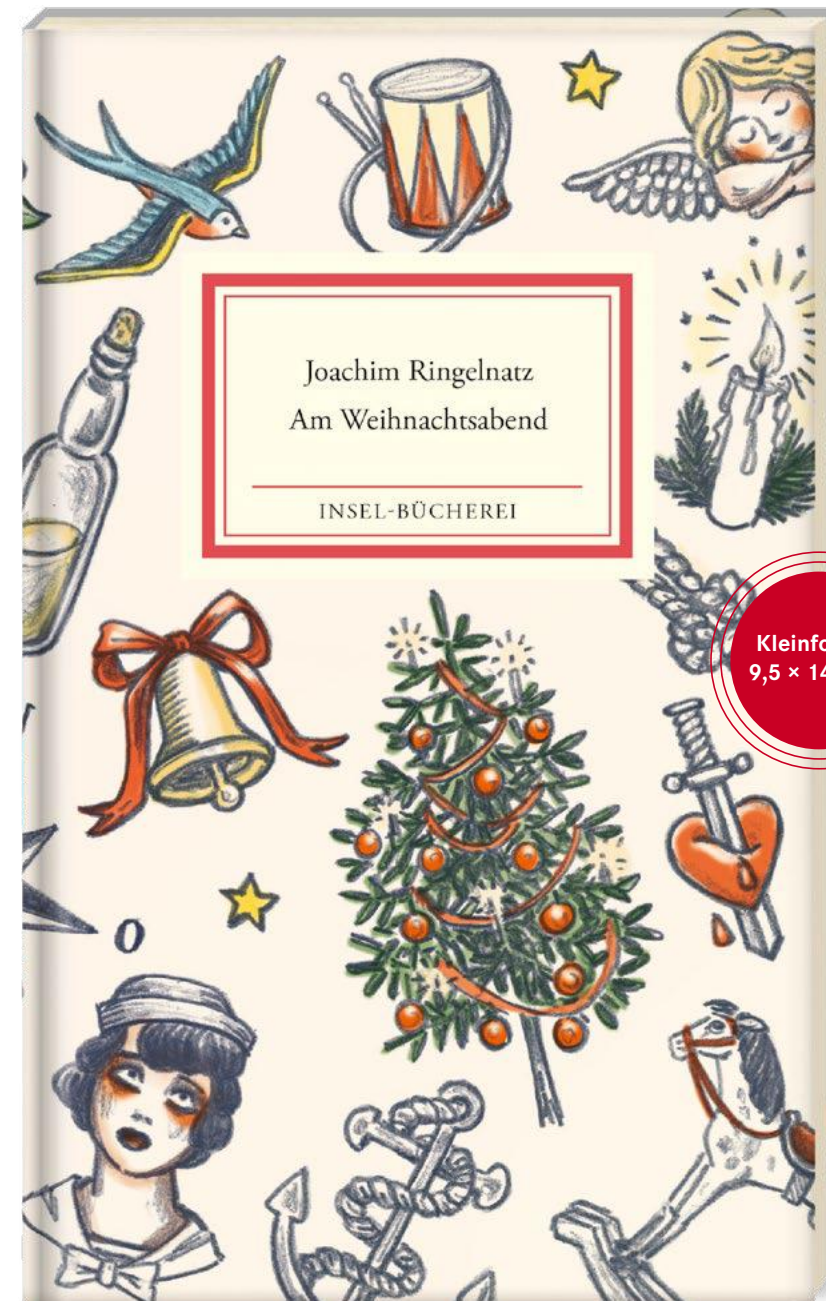
Katrin Stangl, 1977 in Filderstadt geboren, studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Sie war Meisterschülerin von Volker Pfüller und Thomas M. Müller, für ihre Druckgrafiken und Illustrationen wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihr das preisgekrönte Bilderbuch *Schwimmt Brot in Milch?*. Katrin Stangl lebt in Köln.

Weihnachten mit Ringelnatz

Auch an Weihnachten waren die Zeiten nicht immer rosig: Das Schaukelpferd wurde leider nicht abgeholt, nun muss es an den bitterkalten Abenden als Heizmaterial für den Ofen herhalten. Auch Erbsensuppe mit Speck kann ein Festtagsessen sein. Vor dem Heiligen Abend werden Stoßseufzer gen Himmel geschickt: »Lieber Gott mit Christussohn/Ach, schenk mir doch ein Grammophon!« Der große Humorist und Melancholiker Joachim Ringelnatz nimmt die Leserinnen und Leser mit in Weihnachts- und Winterzeiten, die längst vergangen scheinen ...

»Ringelnatz' Humor hatte eine derbe und eine sublimale Seite, unnachahmlich bleibt die Grazie, mit der er von der einen zur anderen hinüberwechselte«, so Alfred Polgar. Und ausgestattet ist das besinnliche Lesebuch mit zauberhaften Bildern von Gerda Raidt!

»Schenke mit Geist ohne List.
Sei eingedenk,
Daß dein Geschenk
Du selber bist.«



Kleinformat
9,5 x 14,5 cm

Joachim Ringelnatz
Am Weihnachtsabend
Herausgegeben von Paula Schmid. Illustriert von Gerda Raidt
Insel-Bücherei 2537
Etwa 90 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-20537-1)
WG: 1191
10. September 2025

Gerda Raidt, 1975 in Berlin geboren, studierte zunächst freie Grafik an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Später wechselte sie an die Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig in die Klasse Illustration von Volker Pfüller, bei dem sie ein Meisterschülerstudium absolvierte. Seit 2004 arbeitet sie als freie Illustratorin; in der Insel-Bücherei erschienen zuletzt »Ein kleiner Regen macht nicht nass« und *Gedichte von Frauen*. Gerda Raidt lebt in Leipzig.

Die schönsten Weihnachtstexte
von Ringelnatz

Illustriert von
Gerda Raidt



»Sei allem Abschied voran, als wäre er hinter dir ...«

Rilke und die Schweiz – das war keine Liebe auf den ersten Blick. Im Gegenteil, die Alpenrepublik empfand der Dichter als ein »Vorzimmer der Freiheit, in dem man wartete, bis man gerufen wird«, und ihre Bewohner bezeichnete er als »merkwürdige Leute, dicht, hart, undurchdringlich«. Und doch nahm er hier auf Dauer Quartier und lebte sieben Jahre in diesem Refugium bis zu seinem Tod. Wichtiger noch: Hier vollendete er endlich die zehn Jahre zuvor begonnenen *Duineser Elegien* und schrieb in einem unerhörten Schaffensrausch im Februar 1922 die *Sonette an Orpheus*, welche beide zu den Höhepunkten seines Werkes zählen.

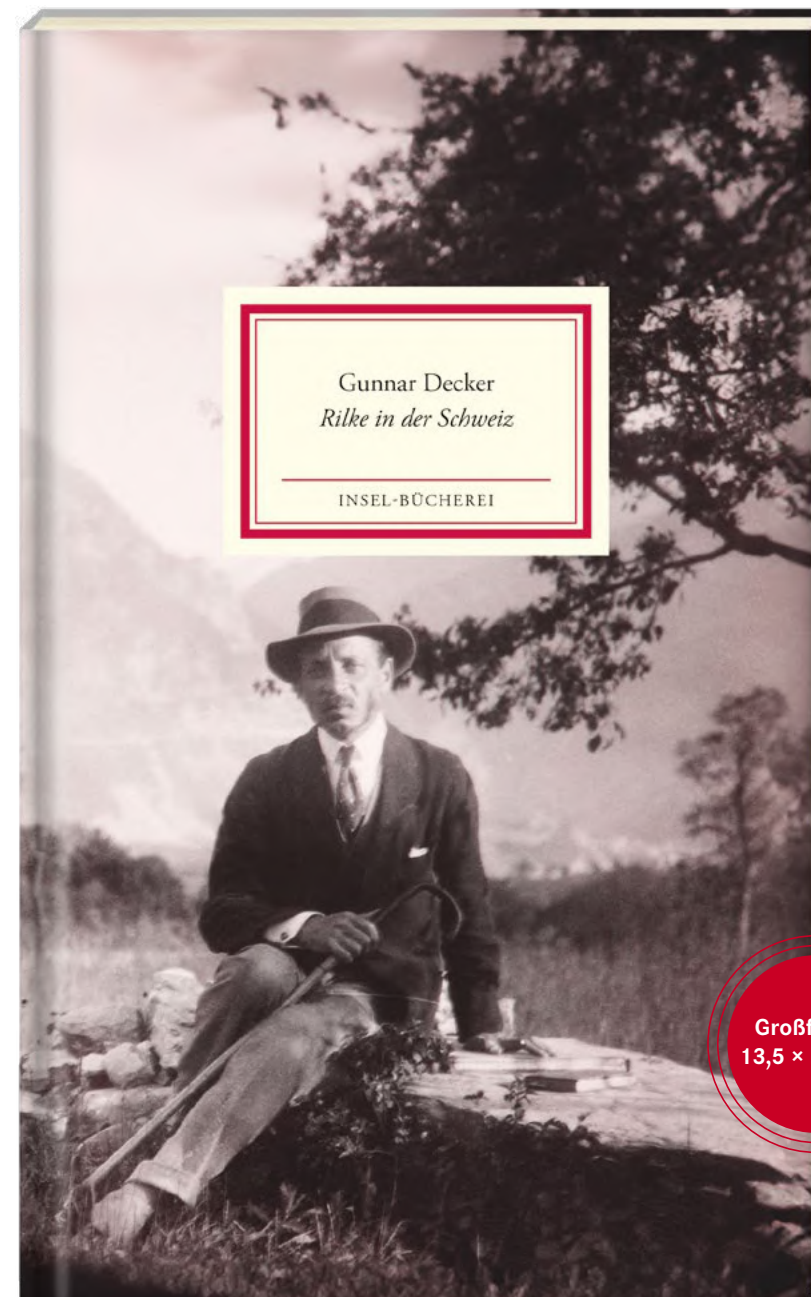
Wie es Rilke gelang, sich der Schweiz doch noch etappenweise anzunähern und dort seine allzu lang verschütteten schöpferischen Energien wiederzuerwecken – das zeichnet der renommierte Rilke-Kenner Gunnar Decker in seinem aufschlussreichen und vergnüglichen biografischen Essay mit großem Einfühlungsvermögen nach.



Rilke-Biograf Gunnar Decker erzählt von dem vielleicht spannendsten und zugleich unbekanntesten Abschnitt in Rilkes Leben – seinen Schweizer Jahren

»Decker gelingt es, Rilkes Leben mit kritischer Empathie und großem erzählerischen Können zu beschreiben.«

HILMAR KLUTE, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



Originalausgabe
Gunnar Decker
Rilke in der Schweiz

1919-1926
Mit zahlreichen Abbildungen
Insel-Bücherei 2059
Etwa 144 Seiten. Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-20059-8)
WG: 1191
10. September 2025

Gunnar Decker, geboren 1965 in Kühlungsborn, lebt als Autor in Berlin. Der promovierte Philosoph veröffentlichte vielfach gelobte Biografien, u. a. zu Hermann Hesse, Gottfried Benn, Franz Fühmann und Ernst Barlach. 2016 wurde er mit dem von der Berliner Akademie der Künste verliehenen Heinrich-Mann-Preis ausgezeichnet. Zuletzt erschien *Rilke. Der ferne Magier* (2023).

Besuchen Sie unsere
Rilke-Sonderseite:
www.insel-verlag.de/rilke

Großformat
13,5 × 21,5 cm

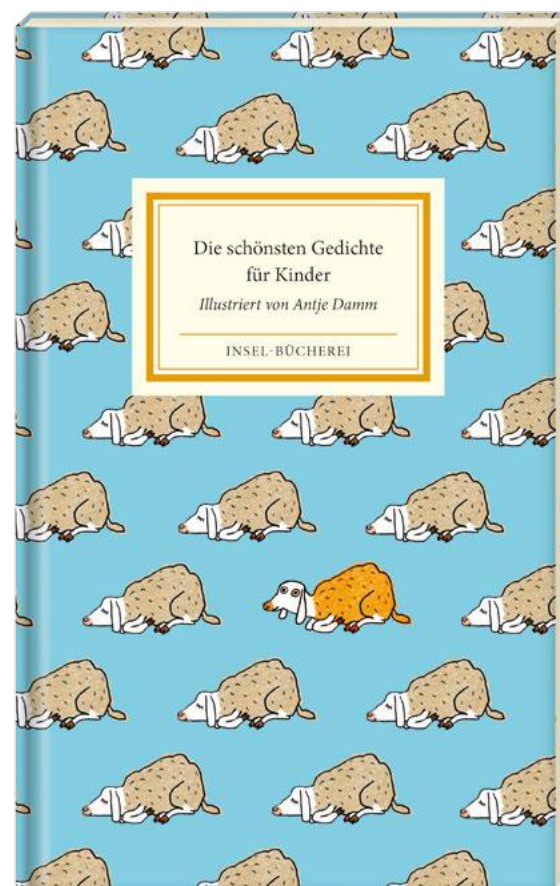
»Gunnar Decker nimmt eine herausgehobene Stellung in der biografischen Literatur der Gegenwart ein.«

HEINRICH-MANN-PREIS 2016, AUS DER BEGRÜNDUNG DER JURY

Das besondere Geschenk! Einmalige Sonderausgaben

Nur je
€12,- (D)

**Achtung: Bände werden nicht
in der Fortsetzung ausgeliefert**



Die schönsten Gedichte für Kinder

Mit Illustrationen von Antje Damm

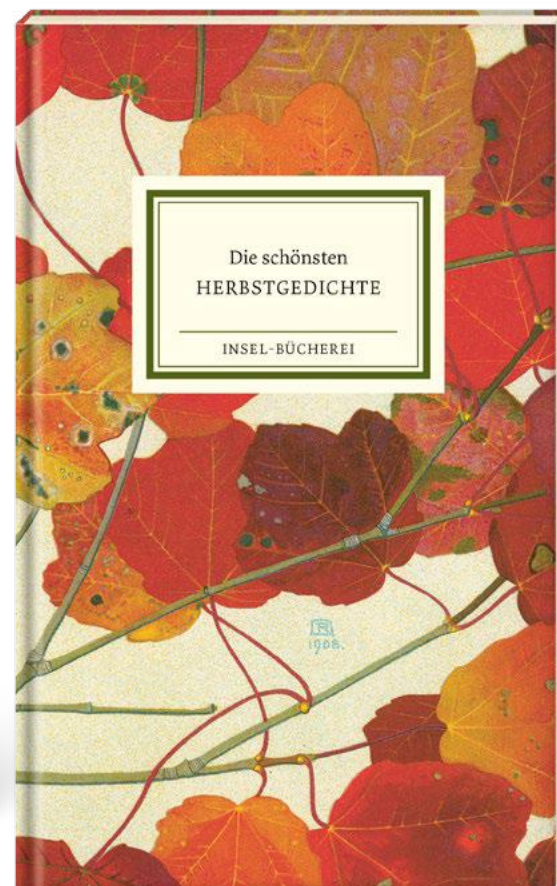
Etwa 94 Seiten. Gebunden

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-64549-8)

WG: 1191

10. September 2025



Die schönsten Herbstgedichte

Mit Illustrationen von Philippe Robert

Etwa 100 Seiten. Gebunden

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-64548-1)

WG: 1151

10. September 2025



Deutsche Sprichwörter

Gesammelt von Karl Simrock

Mit Illustrationen von Mehrdad Zaeri

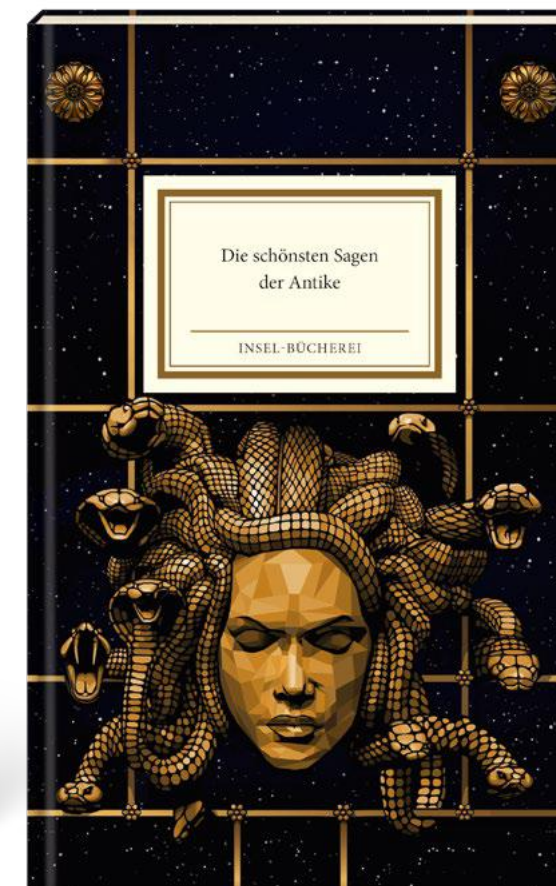
Etwa 123 Seiten. Gebunden

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-64550-4)

WG: 1115

10. September 2025



Die schönsten Sagen der Antike

Nacherzählt von Matthias Reiner

Mit Illustrationen von Burkhard Neie

Etwa 150 Seiten. Gebunden

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-64547-4)

WG: 1191

10. September 2025



Werbemittel

Insel-Bücherei

Gesamtverzeichnis 2025

(978-3-458-93050-1)



Geschenkpapier-Set

12 hochwertige Geschenkpapiere

(Format: 50 cm × 70 cm) und

18 selbstklebende Geschenkaufkleber

€ 11,95 (D)/€ 12,30 (A)*

(978-3-458-17778-4)

Unsere Aktionspakete

Kleines Aktionspaket

Enthält je 3 Exemplare der 4 Bücher

Ladenpreissumme:

ca. € 144,- (D)/€ 148,80 (A)

(978-3-458-00621-3)

Großes Aktionspaket

Enthält je 5 Exemplare der 4 Bücher

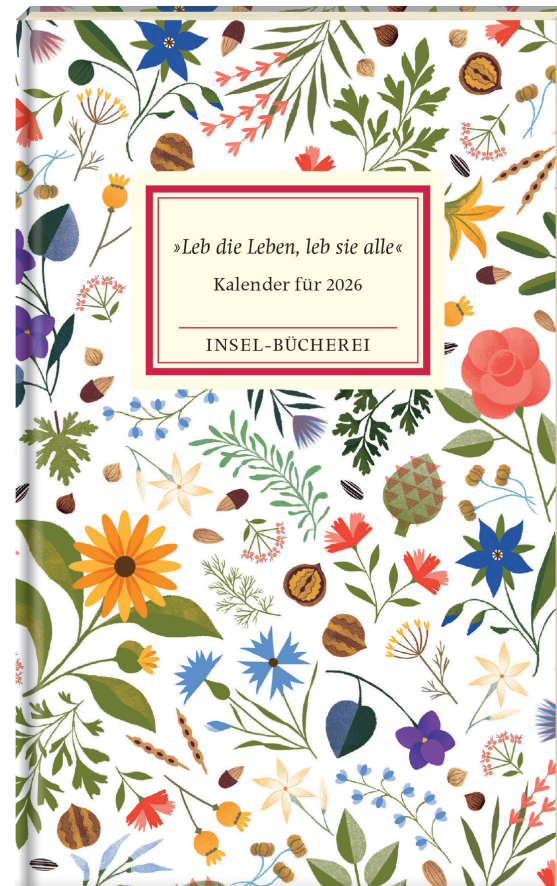
Ladenpreissumme:

ca. € 240,- (D)/€ 248,- (A)

(978-3-458-00622-0)

»Leb die Leben, leb sie alle«

»Leb die Leben, leb sie alle«
Kalender für 2026
Mit farbigen Abbildungen
128 Seiten. Gebunden
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64502-3)
WG: 7190



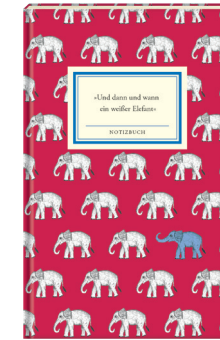
Ein
wunderbares
Geschenk

Ein Kalender für die Insel-Bücherei! Mit kleinen Geschichten, Gedichten, Rezepten und Aphorismen – passend zu den Jahreszeiten und mit viel Platz für eigene Notizen – begleitet Sie dieser Band durchs Jahr. Typografisch individuell gestaltet, mit vielen Illustrationen und Fotografien.

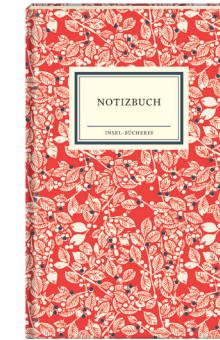
Mit vielen farbigen
Abbildungen

Mit viel Platz für
eigene Notizen

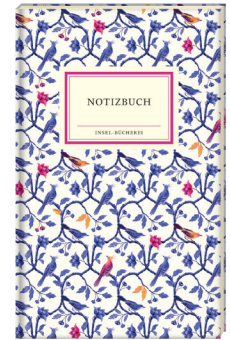
Insel- Bücherei Notizbücher



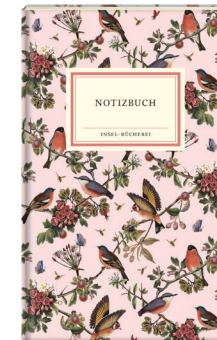
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-64503-0)



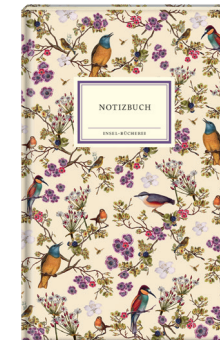
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)*
(978-3-458-17714-2)



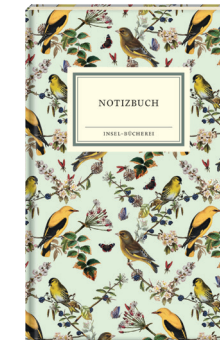
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17760-9)



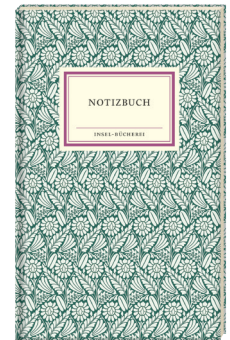
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17802-6)



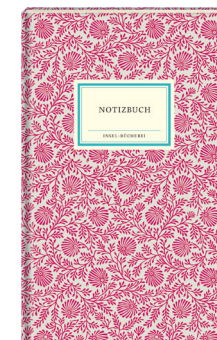
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17803-3)



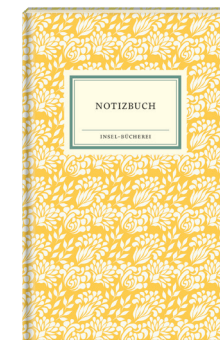
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-17804-0)



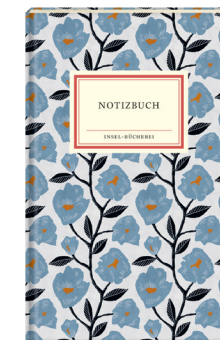
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17924-5)



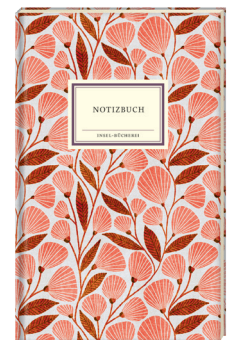
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17925-2)



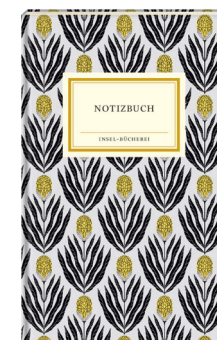
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 7,20 (A)*
(978-3-458-17926-9)



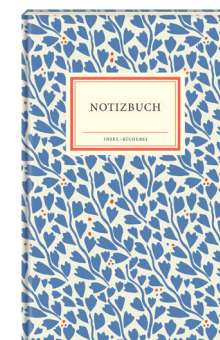
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-64376-0)



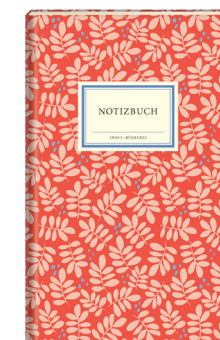
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64377-7)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 8,30 (A)
(978-3-458-64378-4)



Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-64441-5)



Großformat
96 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-64442-2)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-64443-9)

Schöner leben mit der Insel-Bücherei



Stofftasche »Der Zauber steckt im Detail«
€ 16,- (D)*/€ 16,50 (A)* (978-3-458-64464-4)

Stofftasche »Denk dir ein Wunder aus«
€ 16,- (D)*/€ 16,50 (A)* (978-3-458-17944-3)

www.insel-buecherei.de

Bleistift-Set
€ 10,- (D)*/€ 11,30 (A)*
(978-3-458-17706-7)

Tintenroller
€ 14,- (D)*/€ 14,40 (A)*
(978-3-458-17933-7)

Brillenetui
€ 12,- (D)*/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17931-3)

Magnetset
€ 9,95 (D)*/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17932-0)

Das neue Insel-Bücherei-Karussell



Für eine Präsentation der Insel-Bücherei gibt es nun einen Tischdrehständer mit 24 Metallfächern und Platz für insgesamt 150 Insel-Bücherei-Bände auf 90 × 43,5 × 43,5 cm.

Sie erhalten ihn entweder im Rahmen der Aktionsangebote im Paket »Bestseller« und im Paket »Notizbücher« oder Sie bestellen den Tischdrehständer ohne Füllung für eine Schutzgebühr unter verkauf@suhrkamp.de

Unsere Aktionspakete

IB Karussell 2025 »Bestseller«
enthält 24 IB-Titel in 150 Ex. und einen Tischdrehständer
ca. € 2128,- (D)*/€ 2194,- (A)
(978-3-458-00756-2)

IB Karussell 2025 »Notizbücher«
enthält 11 Notizbücher in 150 Ex. und einen Tischdrehständer
ca. € 1532,- (D)*/€ 1607,60 (A)
(978-3-458-00757-9)

Insel-Bücherei Tischdrehständer
€ 200,- (D)*/€ 205,70 (A)
(978-3-458-93043-3)

Ausge- wählte Backlist

BACKLIST

INSEL-BÜCHEREI



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1457 (978-3-458-19457-6)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)
IB 1227 (978-3-458-19227-5)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1400 (978-3-458-19400-2)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1514 (978-3-458-19514-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1423 (978-3-458-19423-1)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1416 (978-3-458-19416-3)



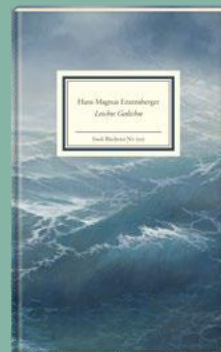
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2056 (978-3-458-20056-7)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1408 (978-3-458-19408-8)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1537 (978-3-458-19537-5)



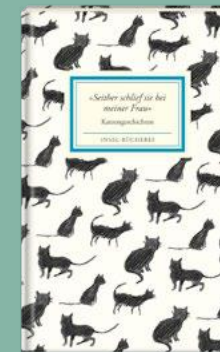
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1521 (978-3-458-19521-4)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1445 (978-3-458-19445-3)



€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
IB 2525 (978-3-458-20525-8)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2514 (978-3-458-20514-2)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1451 (978-3-458-19451-4)



€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
IB 2520 (978-3-458-20520-3)



€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
IB 2529 (978-3-458-20529-6)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1264 (978-3-458-19264-0)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2047 (978-3-458-20047-5)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1515 (978-3-458-19515-3)



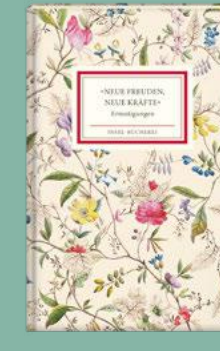
€ 14,95 (D)/€ 15,40 (A)
IB 1261 (978-3-458-19261-9)



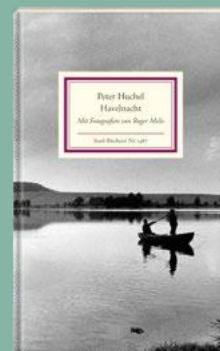
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
IB 1388 (978-3-458-19388-3)



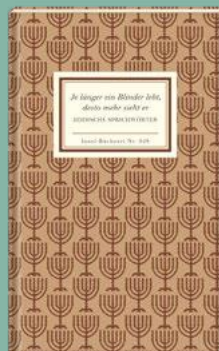
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2534 (978-3-458-20534-0)



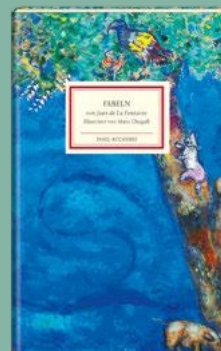
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2501 (978-3-458-20501-2)



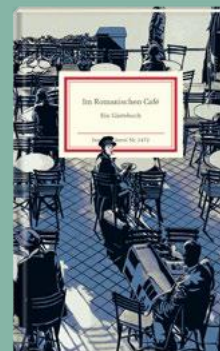
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1487 (978-3-458-19487-3)



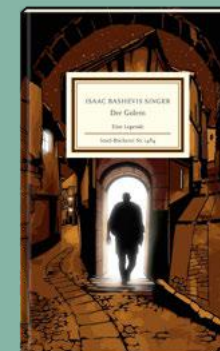
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 828 (978-3-458-08828-8)



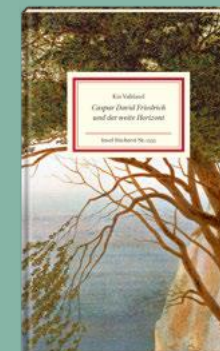
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2021 (978-3-458-20021-5)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1472 (978-3-458-19472-9)



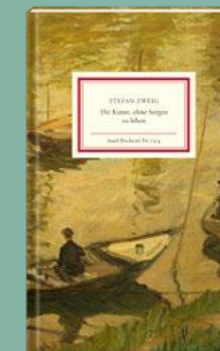
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1484 (978-3-458-19484-2)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
IB 1535 (978-3-458-19535-1)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1519 (978-3-458-19519-1)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1524 (978-3-458-19524-5)

Liebe, die Zeit und Grenzen überwindet



Foto: Bill Westmoreland

Neal Treadwell wurde im Juni 1964 in Stamford, einer kleinen Bauerngemeinde in West-Texas, geboren und wuchs auf der Farm seiner Familie auf. Seit über 30 Jahren arbeitet er in der Kosmetikbranche mit Marken wie Bobbi Brown, Nars, bareMinerals und Artis zusammen. Neal lernte seinen Ehemann Hugh Nini im März 1992 kennen. Hugh und Neal fühlen sich seit 28 Jahren als Ehepaar und nutzten 2006 die frühestmögliche Gelegenheit zur Hochzeit, als Massachusetts als erster Bundesstaat in den USA die Gleichstellung der Ehe verabschiedete. In seiner Freizeit genießt Neal das Vogelbeobachten im Central Park und das Radfahren mit seinem Ehemann.

Hugh Nini wurde in Beaumont, Texas, als zweites von sieben Kindern geboren. Er wuchs in Houston auf und leitete dort über dreiunddreißig Jahre lang die Ballettschule Denton Ballet Academy, bevor er 2012 nach New York zog. Hugh betrachtet seinen wundervollen Ehemann Neal Treadwell als den zweitglücklichsten Mann der Welt. Neal zu treffen, sich in ihn zu verlieben und ihn zu heiraten, macht Hugh zum glücklichsten.

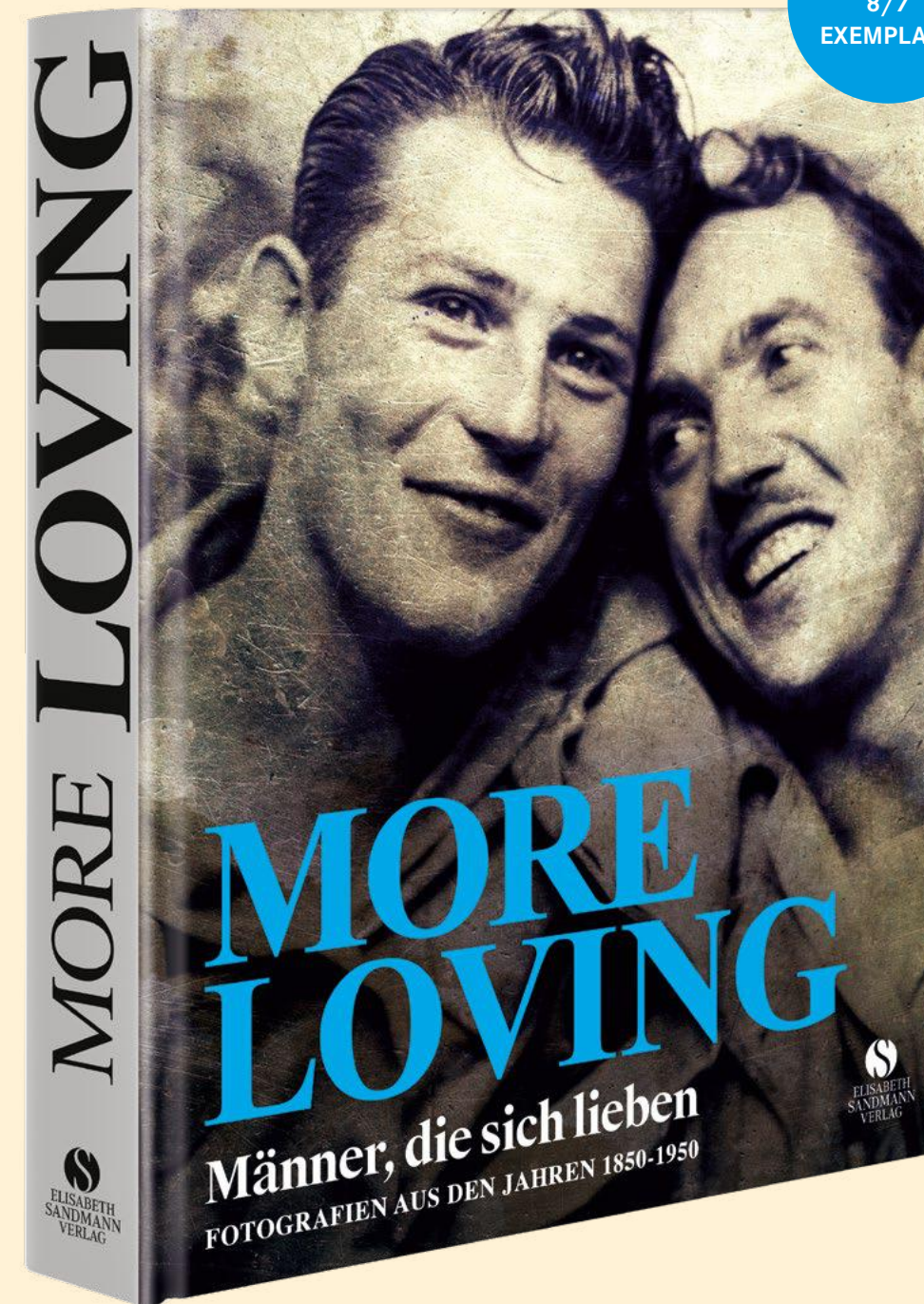
Nach dem weltweiten Erfolg von *Loving* präsentieren die Sammler Hugh Nini und Neal Treadwell nun die lang erwartete Fortsetzung: *More Loving*. Dieses beeindruckende Sequel zeigt über 300 neue Vintage-Fotografien romantischer Männerpaare aus der Zeit von 1850 bis 1950. Jede Aufnahme erzählt von der universellen Sehnsucht nach Liebe, Freude und Zugehörigkeit – festgehalten in innigen Umarmungen, sanften Berührungen und vertrauten Blicken.

Von Daguerreotypen über Silbergelatineabzüge bis hin zu Schnappschüssen zeigt der Band die Vielfalt der Liebe quer durch alle gesellschaftlichen Schichten. Diese Bilder, einst im Verborgenen, sind heute ein bewegendes Zeugnis menschlicher Zuneigung und ein bedeutender Beitrag zur Geschichte der LGBTQ+-Community.

Mit über 4000 Bildern, gesammelt über 25 Jahre hinweg, öffnen Nini und Treadwell erneut ein Fenster zu einer Welt voller Mut, Liebe und Hoffnung – und lassen uns spüren, dass wahre Liebe zeitlos ist.

Sehnsüchtig erwartete Fortsetzung des weltweit gefeierten Bildbands *Loving*

Berührende Intimität in einer Zeit, in der gleichgeschlechtliche Liebe oft im Verborgenen blieb



ANGEBOT
8/7
EXEMPLARE

More Loving. Männer, die sich lieben

Fotografien aus den Jahren 1850-1950
Mit einem Vorwort der Sammler Hugh Nini und Neal Treadwell
Etwa 336 Seiten. Gebunden
Mit 320 Fotografien
ca. € 58,- (D)/€ 59,70 (A)
(978-3-949582-43-1)
WG: 1587
7. Oktober 2025

Onlinemarketing Social-Media-Kampagne

Zuletzt erschienen LOVING

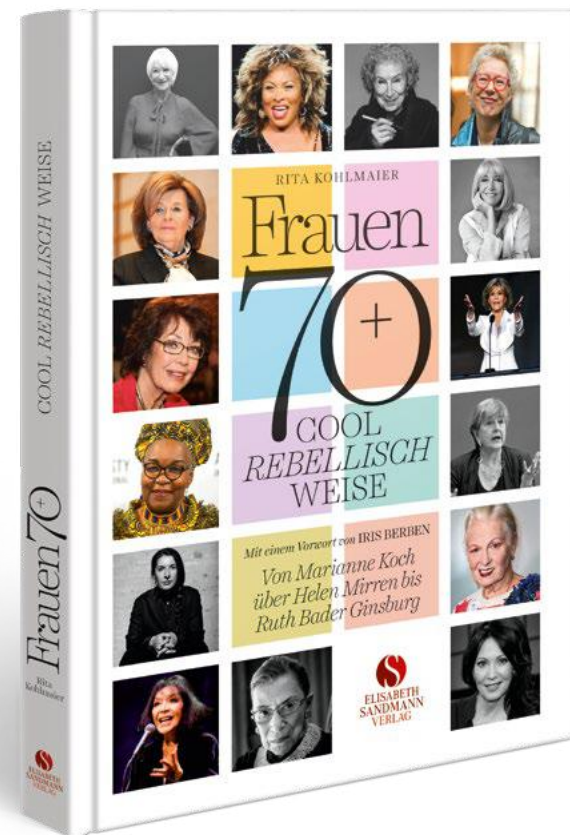
Männer, die sich lieben

Fotografien von 1850-1950
Herausgegeben von Neal Treadwell und Hugh Nini
336 Seiten. Gebunden
Mit 300 Fotografien
€ 58,- (D)/€ 59,70 (A)
(978-3-945543-82-5)



Einzigartige LGBTQ+-Zeitzeugnisse aus über 100 Jahren, von Daguerreotypen bis Schnappschüssen

Lebensfreude, die begeistert und inspiriert



»Für mich ist jeder Augenblick der beste Augenblick meines Lebens.«
JULIETTE GRÉCO

Rita Kohlmaier
Frauen 70+ Cool. Rebellisch. Weise
Überarbeitete Neuauflage
Mit einem Vorwort von Iris Berben
Etwa 160 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag.
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. € 26,- (D) / € 26,80 (A)
978-3-949582-45-5
WG: 1961
7. Oktober 2025

Rita Kohlmaier studierte in München Neuere deutsche Literatur, Politikwissenschaft und Kommunikationswissenschaft. Ihre Diplomarbeit schrieb sie über Ödön von Horváth. Bevor sie sich 2018 als Autorin selbstständig machte, arbeitete sie bei *Vogue* und *Vogue Business*, davor als Redaktionsleiterin bei *Spiegel Online*. Zuletzt im Elisabeth Sandmann Verlag erschienen: »Ich habe etwas zu sagen« – *Frauen, die das Wort ergreifen* und *Cool. Rebellisch. Weise: Frauen 70+ sowie Wir Frauen zusammen!*

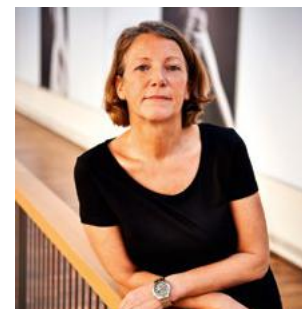


Foto: Condé Nast/ESV

70 ist kein Ruhestand – sondern Aufbruch! Rita Kohlmaier porträtiert außergewöhnliche Frauen, die mit Energie, Haltung und Witz die zweite Lebenshälfte erobern. Von Iris Berben über Helen Mirren bis Annie Ernaux – diese Frauen 70+ sind unbequem, klug, rebellisch und inspirierend. Sie stehen für gesellschaftlichen Wandel, politische Leidenschaft und künstlerische Brillanz. Ob in der Politik, der Kunst oder im Aktivismus – sie zeigen, dass Reife nichts mit Stillstand zu

20 Porträts außergewöhnlicher Persönlichkeiten aus Politik, Kunst, Gesellschaft

Mitreißend erzählt, reich bebildert und hochaktuell

Ein starkes Plädoyer für weibliche Souveränität und Mut im Alter

Mit einem Vorwort von Iris Berben, selbst Ikone der Generation 70+

Perfektes Geschenk für alle, die sich inspirieren lassen wollen

Ein Aufruf zur Menschlichkeit

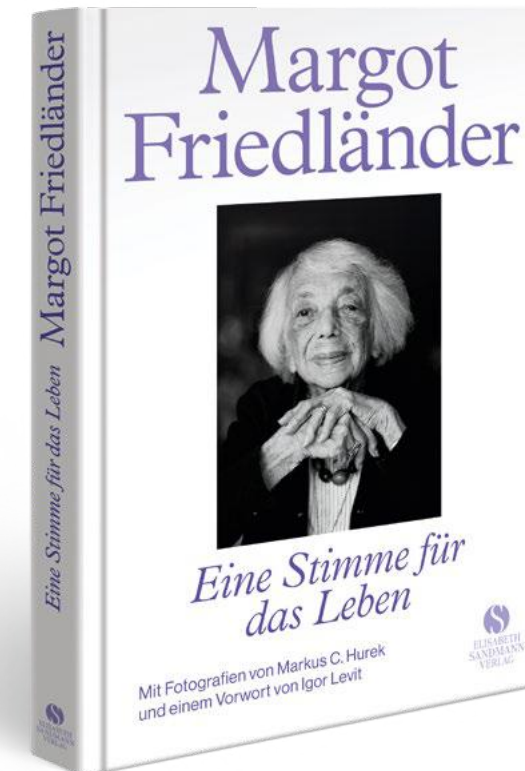
VORWORT
VON
IGOR LEVIT

Margot Friedländer wurde am 5. November 1921 in Berlin geboren. Als Tochter jüdischer Eltern erlebte sie die Verfolgung durch den Nationalsozialismus. Ab 1940 musste sie Zwangsarbeit in einem Rüstungsbetrieb leisten. 1943 wurden ihr Bruder und ihre Mutter deportiert und in Auschwitz ermordet. Sie selbst überlebte bis zu ihrer Denunziation 1944 wechselnde Verstecke im Untergrund sowie das Lager Theresienstadt. Ab 1946 lebte sie in den USA, seit 2010 lebt sie in Berlin.

Markus C. Hurek ist Politikchef des Nachrichtenmagazins *Focus*. Fotografien von ihm erschienen in vielen deutschen Zeitungen, Zeitschriften, als Bildbände und auf Buchcovern. Hurek erhielt 2024 den Rückblende-Preis für die beste politische Fotografie des Jahres. Im vergangenen Dezember wurde er in die Deutsche Gesellschaft für Fotografie (DGPh) berufen.

Igor Levit wurde 1987 in Russland geboren und zog 1995 mit seiner Familie nach Deutschland. Er gilt als einer der herausragendsten Pianisten seiner Generation und engagiert sich aktiv für Demokratie, Menschenrechte und gegen Antisemitismus.

Franziska Reich ist seit 2023 Chefredakteurin des Nachrichtenmagazins *Focus*. Zuvor arbeitete sie viele Jahre als Autorin für den *Stern* und schrieb Reportagen und Porträts zu Politik und Gesellschaft. Später leitete sie für den *Stern* die Ressorts Wirtschaft und Politik sowie das Hauptstadtbüro. 2022 wechselte sie zu *Focus*, zunächst als Politikchefin, heute in Verantwortung für die gesamte Redaktion.



104. Geburtstag am 5. November Margot Friedländer.
Eine Stimme für das Leben
Herausgegeben und mit Fotografien von Markus C. Hurek, mit einem Vorwort von Igor Levit
Etwa 100 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
Mit 45 Fotografien
ca. € 20,- (D) / € 20,60 (A)
978-3-949582-44-8
WG: 1971
24. September 2025

»Es ist nicht immer leicht, Mensch zu bleiben, denn manchmal musst Du Dich vergessen, Dich selbst. Aber es ist das Einzige, was uns vor dem Grauen bewahrt.«

Margot Friedländer. *Eine Stimme für das Leben* ist eine kraftvolle und berührende Hommage an eine der bedeutendsten Zeitzeuginnen des Holocaust. Mit Fotografien von Markus C. Hurek und Zitaten von Margot Friedländer, die ihre Botschaft für Menschlichkeit und Toleranz mit einem Appell an Wachsamkeit und

Aufbegehren verbindet. Es ist ein Appell, die Erinnerung zu bewahren und für eine gerechtere, menschlichere Zukunft einzutreten. Margot Friedländers Leben und Engagement sind nicht nur ein eindrucksvolles Zeugnis für Resilienz und Vergebung, sondern auch dafür, dass ein Neubeginn im Leben jederzeit möglich ist.





Ernestine Amy Buller
Finsternis in Deutschland
Was die Deutschen dachten. Interviews einer Engländerin 1934-1938
352 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,95 (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-945543-09-2)



In einer Welt, in der Extremismus erneut auf dem Vormarsch ist, ist dieses Buch ein eindringlicher Appell, kritisch zu hinterfragen und wachsam zu bleiben. Ein unverzichtbares Werk für alle, die Geschichte verstehen und aus ihr lernen wollen.

In *Finsternis in Deutschland* reist Ernestine Amy Buller zwischen 1934 und 1938 durch Deutschland, um die Gedanken und Ängste der Menschen zu verstehen, die der Nazi-Ideologie verfielen. Ihre Interviews mit Offizieren, Studenten, Hausfrauen und vielen anderen bieten einen überraschend differenzierten Blick auf die Gesellschaft der Zeit.

»Ich glaube, der Großteil der Deutschen begriff die Tragweite der Geschehnisse erst, als kein Widerstand mehr möglich war.«

»Um lieben zu können, müssen Männer instande sein, sich von ihrem Wunsch zu verabschieden, andere zu beherrschen.«

Der wegweisende Text der großen Autorin bell hooks ist die Lektüre der Stunde



bell hooks
Männer, Männlichkeit und Liebe
Der Wille zur Veränderung
200 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-945543-97-9)



Inmitten von Krisen und Veränderungen sehnen sich viele nach innerer Ruhe und Sinn. Philosoph und Jesuit Michael Bordt SJ zeigt in diesem Buch, wie wir durch Praktiken wie Meditation und Achtsamkeit eine geistige Heimat finden. Ein Wegweiser für alle, die in stürmischen Zeiten Halt suchen.



Michael Bordt SJ
Die Kunst, unserer Sehnsucht zu folgen
Spiritualität in Zeiten des Umbruchs
128 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-945543-68-9)



Stefan Bollmann
Sie haben das Lesen geliebt
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-27-1)



Claudia Lanfranconi & Sabine Frank
Gärtnern ist ein Lebensstil
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-28-8)



Katja Behling & Anke Manigold
Ich will alles malen
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-29-5)



Stefan Bollmann
Sagt nie, das ist normal
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-30-1)



Stefan Bollmann
Im Zauber der Bücher
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-42-4)



»Wie ein Lichtstrahl in der Finsternis«
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-23-3)



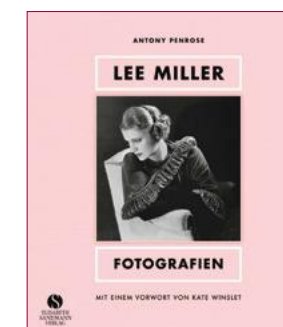
Wir haben keine Angst!
Die mutigen Frauen Irans
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-949582-20-2)



Wir sind noch da!
Mutige Frauen aus Afghanistan
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-945543-56-6)



Volker Hermes
Hidden Portraits
€ 38,- (D)/€ 39,10 (A)
(978-3-949582-34-9)



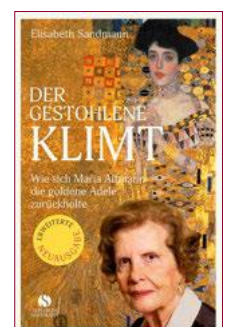
Antony Penrose
Lee Miller. Fotografien
€ 38,- (D)/€ 39,10 (A)
(978-3-949582-13-4)



André Stern
Spielen, um zu fühlen, zu lernen und zu leben
€ 19,95 (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-945543-28-8)



Jennifer Lesieur
Rose Valland und die Liebe zur Kunst
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-945543-48-1)



Elisabeth Sandmann
Der gestohlene Klimt
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-949582-38-7)

insel taschenbuch



Von der heilsamen Kraft der Freundschaft



Satoshi Yagisawa wurde 1977 im japanischen Chiba geboren. Er studierte an der Nihon University in Tokio. Sein Debüt *Die Tage in der Buchhandlung Morisaki*, in dem er die Vorgeschichte des vorliegenden Romans erzählt, wurde mit dem Chiyoda Literature Prize ausgezeichnet und ist ein internationaler Bestseller.

Charlotte Scheurer, geboren 1989 in Ludwigshafen am Rhein, studierte Anglistik in Heidelberg und Leeds sowie Regionalwissenschaften mit Schwerpunkt Japan in Berlin. Sie übersetzt aus dem Japanischen. Heute lebt und arbeitet sie in Berlin.

Zuletzt erschienen
Die Tage in der Buchhandlung Morisaki (it 5037)



Satoshi Yagisawa erzählt in seinem Bestseller schnörkellos, leichtfüßig und charmant von Menschen, die durch Bücher und einen wunderbaren Buchladen miteinander verbunden sind und sich gegenseitig durch schwere Zeiten begleiten – und von dem tröstlichen Gefühl, an einen ganz bestimmten Ort zu gehören.

»Satoshi Yagisawa schafft mit dieser Geschichte eine emotionale Tiefe und Verbundenheit mit den Personen, die einem nahegeht. Ein Wohlfühlbuch mit Tiefe, das, ähnlich wie Jinbocho selbst, zum Verweilen einlädt.« KAROLINE HEINZL, FAZ

»Eine charmante Liebeserklärung an die Welt der Bücher.« RUHR NACHRICHTEN

Der Nachfolger des Bestsellers *Die Tage in der Buchhandlung Morisaki*

Eine herzerwärmende Geschichte über das Gefühl, an einen Ort und seine Menschen zu gehören

Spielt im größten »Bücherviertel« der Welt in Tokio



Satoshi Yagisawa
Die Abende in der Buchhandlung Morisaki
Roman
Aus dem Japanischen von Charlotte Scheurer
it 5129. Etwa 180 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68429-9)
WG: 2112
7. Oktober 2025



Auch erhältlich
Limitierte Baumwolltaschen zur Serie
Stofftasche Buchhandlung Morisaki
Hochwertige Canvastasche
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-00751-7)

Fanbeutel Buchhandlung Morisaki
Jutebeutel zum Bestseller
€ 7,- (D)/€ 7,20 (A)
(978-3-458-00750-0)



Cosy Crime vom Feinsten



Foto: Catherine Lloyd

Josie Lloyd ist eine internationale Bestsellerautorin aus Großbritannien. Ihre Romane wurden in 27 Sprachen übersetzt. Aufgewachsen in Essex, hat sie in London Englisch und Theaterwissenschaften studiert. Sie lebt mit ihrem Mann, Emlyn Rees, in Brighton, hat drei Töchter und einen Hund. www.josielloyd.com

Zuletzt erschienen

Der Bright-Side-Running-Club. Roman, 2025
Der Brighton-Schwimmclub (it 5051)



Sie sind Mitglied der Londoner High Society und benötigen qualifiziertes Hauspersonal? Dann sind Sie bei Alice Beeton genau an der richtigen Adresse. Das weiß auch ihre langjährige Kundin, Camille Messent, die dringend eine neue Haushälterin benötigt, denn sie erwartet eine große Festgesellschaft. Miss Beeton schickt ihr die etwas forsche Enya, die gerade erst aus der Schweiz gekommen ist. Sie hat erstklassige Referenzen und spricht auch noch fließend Französisch.

Einige Tage später wird Enya in den frühen Morgenstunden tot aufgefunden. Während der noch zuständige Detective Rigby darum kämpft, eine Untersuchung auf die Beine zu stellen, übernimmt Miss Beeton die Ermittlungen ...

Ein spannender Cosy Crime – für Fans von Agatha Christie, Nita Prose, Richard Osman und *Mord ist ihr Hobby*

Von der englischen Bestsellerautorin Josie Lloyd

»Perfekt für Fans von scharfsinnigen Detektivinnen und charmanten Familiendramen.« THE GUIDE

ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE



Deutsche Erstausgabe

Josie Lloyd

Mord in besserer Gesellschaft

Miss Beeton ermittelt
 it 5120. Etwa 450 Seiten
 Klappenbroschur
 ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
 (978-3-458-68420-6)
 WG: 1121
 10. September 2025

eBook

Onlinemarketing

LOVELYBOOKS

Ihr digitales
Leseexemplar
NetGalley

Ein bewegender, unvergesslicher Roman über zwei Frauen und ihre lebenslange Freundschaft



Foto: Beowulf Sheehan

Alice Elliott Dark hat einen Roman und zwei Bände mit Kurzgeschichten veröffentlicht, zuletzt 2011 *Das Hotel im Dschungel*. Ihre preisgekrönte Erzählung »In der Abenddämmerung« wurde mit Jane Fonda und Glenn Close verfilmt. An *Unsere Jahre auf Fellowship Point* hat sie rund 17 Jahre gearbeitet. Sie versteht den Roman auch als feministisches Buch und sagt über sich selbst: »Ich wurde mit zwei Jahren zur Feministin, als mein Bruder geboren wurde. Mehr hat es nicht gebraucht, um die Unterschiede zu sehen.«

Marieke Heimbürger übersetzt aus dem Englischen (u. a. Maya Angelou, Marie Benedict, Maya Lasker-Wallfisch) und aus dem Dänischen (u. a. Jussi Adler-Olsen). 2022 erhielt sie als Auszeichnung für ihr bisheriges Übersetzerisches Werk das Barthold-Heinrich-Brockes-Stipendium.

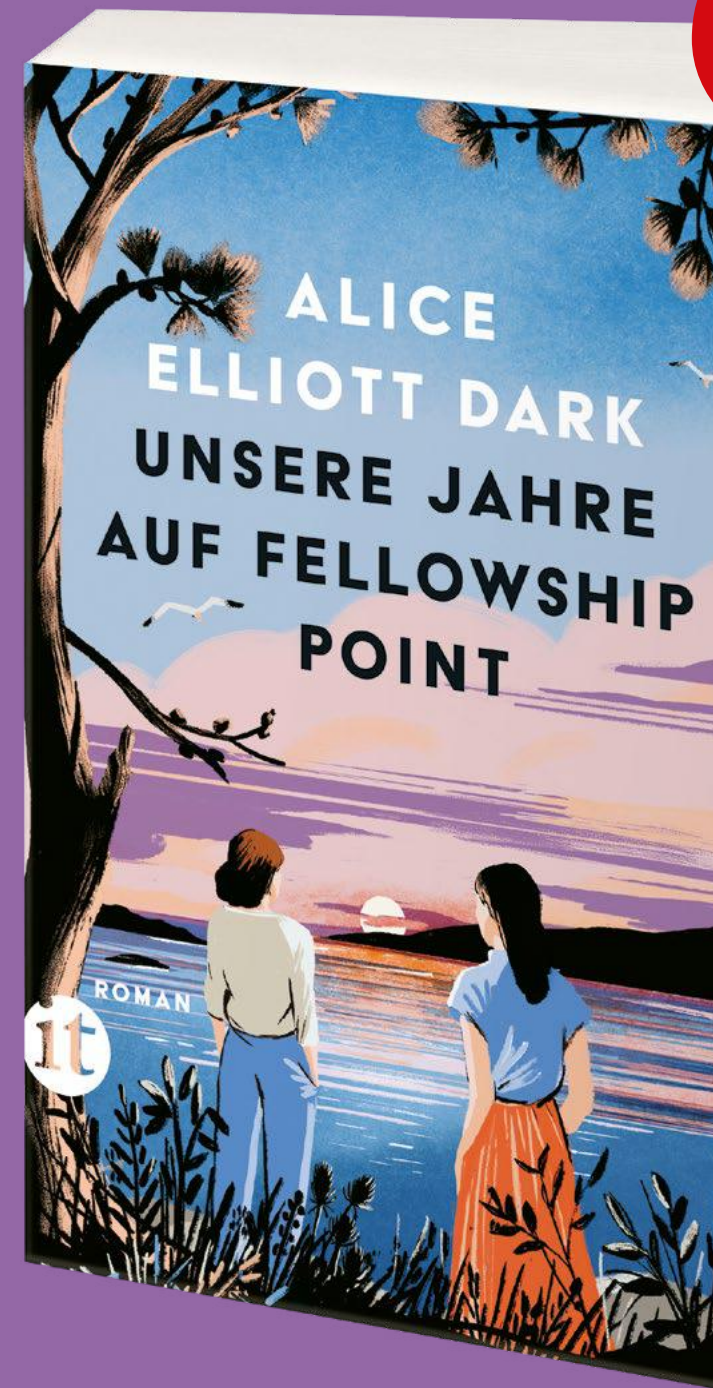
Margarita Ruppel, geboren 1988, hat Literaturübersetzen in Düsseldorf studiert. Sie übersetzt aus dem Englischen und Spanischen, unter anderem Jia Tolentino und bell hooks.

Agnes und Polly sind ihr ganzes Leben lang eng miteinander verbunden: Schon als Kinder verbrachten sie jeden Sommer mit ihren Familien auf Fellowship Point an der Küste Maines und haben seither Glück und Kummer geteilt. Während die fürsorgliche Polly in der Fürsorge für ihre Familie aufgegangen ist, hat die unabhängige Agnes ihr Leben ihrer Arbeit gewidmet und als Kinderbuchautorin große Erfolge gefeiert. Als die Zukunft von Fellowship Point auf dem Spiel steht und Agnes zudem von ihrem Verlag gedrängt wird, ihre Memoiren zu verfassen, kommen Erinnerungen und Sehnsüchte an die Oberfläche, die alles verändern könnten ...

»Ich bewundere Alice Elliott Dark schon seit Langem. *Fellowship Point* ist mitreißend und voll tiefer Empfindung.« MEG WOLITZER

»Ich habe diesen Roman geradezu inhaliert – Alice Elliott Dark ist eine Autorin mit großer Empathie und unglaublichem Können.« CLAIRE LOMBARDO

Für Leser:innen von Charlotte Woods
Ein Wochenende und von Anne Tyler



ANGEBOT
8/7
EXEMPLARE



Alice Elliott Dark
Unsere Jahre auf Fellowship Point
Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Margarita Ruppel und Marieke Heimbürger

Mit einer Schwarz-Weiß-Abbildung

it 5131. Etwa 733 Seiten

ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)

(978-3-458-68431-2)

WG: 2112

7. Oktober 2025

 eBook

Ein Sommer voller Bücher, geheimer Botschaften – und Liebe



Savannah Carlisle schreibt Liebesromane mit idyllischen Strandschauplätzen. Seit sie das Leben als Anwältin in der Großstadt aufgegeben hat, schreibt sie über die Liebe und lebt mit ihrem Mann, ihrem Hund und drei Katzen auf Amelia Island.

Annette Hahn studierte Englische Literaturwissenschaft und Literarische Übersetzung und lebt als freie Übersetzerin in München.

Lucy Sullivan liebt ihr Leben im malerischen Küstenort Heron Isle, Florida. Sie führt eine gemütliche Buchhandlung, spaziert täglich am Strand und pflegt mit Hingabe die Little Free Library. Dort können Leserinnen und Leser Bücher tauschen, und viele hinterlassen in den Romanen kleine, anonyme Botschaften. Doch als Finanzexperte Logan Lancaster mit ehrgeizigen Expansionsplänen ins Dorf kommt, gerät Lucys Idylle ins Wanken. Sie ist mit seinen Vorschlägen überhaupt nicht einverstanden und beschließt, sich ihm für den Erhalt der traditionellen Hafenpromenade entgegenzustellen. Lucy und Logan könnten nicht unterschiedlicher sein – wäre da nicht eine Kleinigkeit: Ohne es zu wissen, haben sie sich längst heimlich über die Little Free Library ausgetauscht ...

Ein herzerwärmender Sommerroman voller Kleinstadt-Charme, Sehnsucht nach Meer und einer Liebe, die zwischen den Zeilen beginnt.

**Für alle, die sich nach einer romantischen Auszeit
an der Küste sehnen**

Malerische Küstenlandschaft auf einer kleinen Insel



ANGEBOT
8/7
EXEMPLARE

Deutsche Erstausgabe
Savannah Carlisle
Die kleine Inselbibliothek

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Annette Hahn

it 5130. Etwa 350 Seiten

ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)

(978-3-458-68430-5)

WG: 2112

7. Oktober 2025

eBook

Onlinemarketing

**VORAB
LESEN**

Ihr digitales
Leseexemplar
 NetGalley

Ein Buch, das wunschlos glücklich macht ...

Manche Wünsche scheinen sich nie erfüllen zu wollen – Wünsche, die man schon seit Jahren mit sich herumträgt, aber auch Wünsche, von denen man nicht einmal wusste, dass man sie hat. Und dann, mit einem Mal, erfüllt sich wie aus dem Nichts ein langgehegter Traum, und man steht staunend vor diesem Geschenk.

Über die Sehnsucht, über das unverhoffte Glück und die wundervollen Momente, in denen das zu einem kommt, was zu einem gehört, erzählen Peter Bichsel, Thomas Brasch, Hilde Domin, Michael Ende, Robert Gernhardt, Elke Heidenreich, Hermann Hesse, Mascha Kaléko, Marie Luise Kaschnitz, Erich Kästner, Katherine May, Joachim Ringelnatz, Betty Smith, Eva Strittmatter, Wisława Szymborska, Robert Walser u. v. a.

Beglückende Gedichte und Geschichten über Wünsche, die sich mit einem Mal erfüllen, und über Geschenke, die einem überraschend zufallen

Zum Verschenken und Sich-selber-Schenken



Originalausgabe
Wünsche werden wahr
Herausgegeben von Clara Paul
it 5126. Etwa 180 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68426-8)
WG: 2115
10. September 2025

Wunderbare Weihnachtswelt

Ein geheimnisvoller Stern, der zwei einsamen Menschen das schönste Weihnachtsfest ihres Lebens bereitet, ein heftiger Weihnachtssturm, in dem Vater und Sohn unerwartete Hilfe erhalten, ein Kater, der sich auf einem Kutter als Hilfsmatrose verdingt, und ein verschwundener Weihnachtsbaum ... davon und von vielen weiteren Menschen und Tieren in der Heiligen Nacht erzählt Claire Beyer.

Geschichten voller Schönheit, Glück und Wunder, die das Weihnachtsfest verzaubern – zum Lesen und Vorlesen für die ganze Familie



Claire Beyer, 1947 geboren, lebt in Markgröningen bei Ludwigsburg. Neben erfolgreichen Romanen verfasst sie Erzählungen, Kurzprosa, Gedichte und besonders gern Weihnachtsgeschichten.

Originalausgabe
Claire Beyer
Alles ist so festlich
Die schönsten Weihnachtsgeschichten
it 5123. Etwa 200 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68423-7)
WG: 2112
10. September 2025

 **eBook**

»Du musst das Leben nicht verstehen, dann wird es werden wie ein Fest.«

RAINER MARIA RILKE

Manchmal geht einfach alles schief, der Tag ist grau, und die Stimmung genauso ... doch zum Glück sind es oft kleine Momente, die Trübsinn und schlechte Laune vertreiben können und uns zeigen: Das Leben kann so schön sein – allem zum Trotz. Das wissen auch die hier versammelten Autorinnen und Autoren nur zu gut und deshalb laden sie uns ein, den Kopf aus dem Sand zu ziehen, die schönen Augenblicke zu genießen und das Leben mit ihnen zu feiern.

Kurzweilige und heitere Geschichten, die glücklich machen

Der ideale Begleiter für einen gelungenen Start ins neue Jahr

Hochwertige Ausstattung, attraktiver Preis



Das perfekte Geschenk für Ihre Kunden

Unsere Staffel-Nettopreise:

ab 250 Ex. € 1,90 (D)/€ 2,- (A)

ab 500 Ex. € 1,80 (D)/€ 1,90 (A)

ab 1000 Ex. € 1,75 (D)/€ 1,85 (A)

Ab einer Menge von 1000 Exemplaren bieten wir Ihnen die Möglichkeit eines Eindrucks. Bitte melden Sie sich unter: verkauf@suhrkamp.de

Das Leben feiern

Lektüre zwischen den Jahren

Herausgegeben von Gesine Dammel

it 5114. Etwa 160 Seiten

Gebunden

ca. € 6,- (D)/€ 6,20 (A)

(978-3-458-68414-5)

WG: 1115 · 13. August 2025

Weihnachten – das Fest der Katzen

**ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE**

Eine kleine Katze streift auf der Suche nach Weihnachten durch die Stadt, ein junger Miezerich ist mit einer besonderen Mission unterwegs, ein vorwitziger Neuankömmling mischt das gemütliche Leben eines alteingesessenen Katers auf, und ein hilfsbedürftiges Katerchen wird unfreiwillig zum Komplizen bei einem Bankraub ... davon und von vielen anderen Abenteuern, die neugierige, verschmuste und liebenswerte Samtpfoten in der Weihnachtszeit erleben, erzählen die hier erstmals veröffentlichten Geschichten von Claire Beyer, Bettina Balàka, Roberta Gregorio, Gabriela Jaskulla, Tatjana Kruse, Theresa Prammer, Jula Rabinowich u. v. a.

Geschenkbuch für die ganze Familie

Zum Lesen und Vorlesen

Alle Geschichten werden hier erstmals veröffentlicht



Zuletzt erschienen

Katzen lieben Weihnachten,

Herausgegeben von Gesine Dammel

(it 5065)

Originalausgabe

Fröhliche Katzenweihnacht!

Die schönsten Geschichten zum Fest

Herausgegeben von Gesine Dammel

it 5124. Etwa 180 Seiten

ca. € 11,- (D)/€ 11,40 (A)

(978-3-458-68424-4)

WG: 2115

10. September 2025

Eine Hochzeit mit Hindernissen



Rachael Lucas wuchs in den schottischen Highlands auf. Nach ihrem Studium verdiente sie ihren Lebensunterhalt mit verschiedenen Jobs, bis sie sich ganz dem Schreiben zuwandte. Sie lebt heute mit ihrer Familie in Southport.

Sabine Schulte studierte Anglistik und Germanistik. Sie übersetzt aus dem Englischen, u. a. Doris Lessing, Susanna Kaysen und Alan Carter.

Zuletzt erschienen

Das Winter-Cottage (it 4998)

Die kleine Gärtnerei in den Highlands (it 5036)

Midsummer House (it 5062)



Harry Robertson, charmant und gutaussehend, ist fest entschlossen, sein kleines Hotel in Applemore zu einem Erfolg zu machen, und will groß umbauen. Wenn die Hauptsaison zu Ende geht, soll es losgehen, das Hotel wird über den Winter geschlossen bleiben.

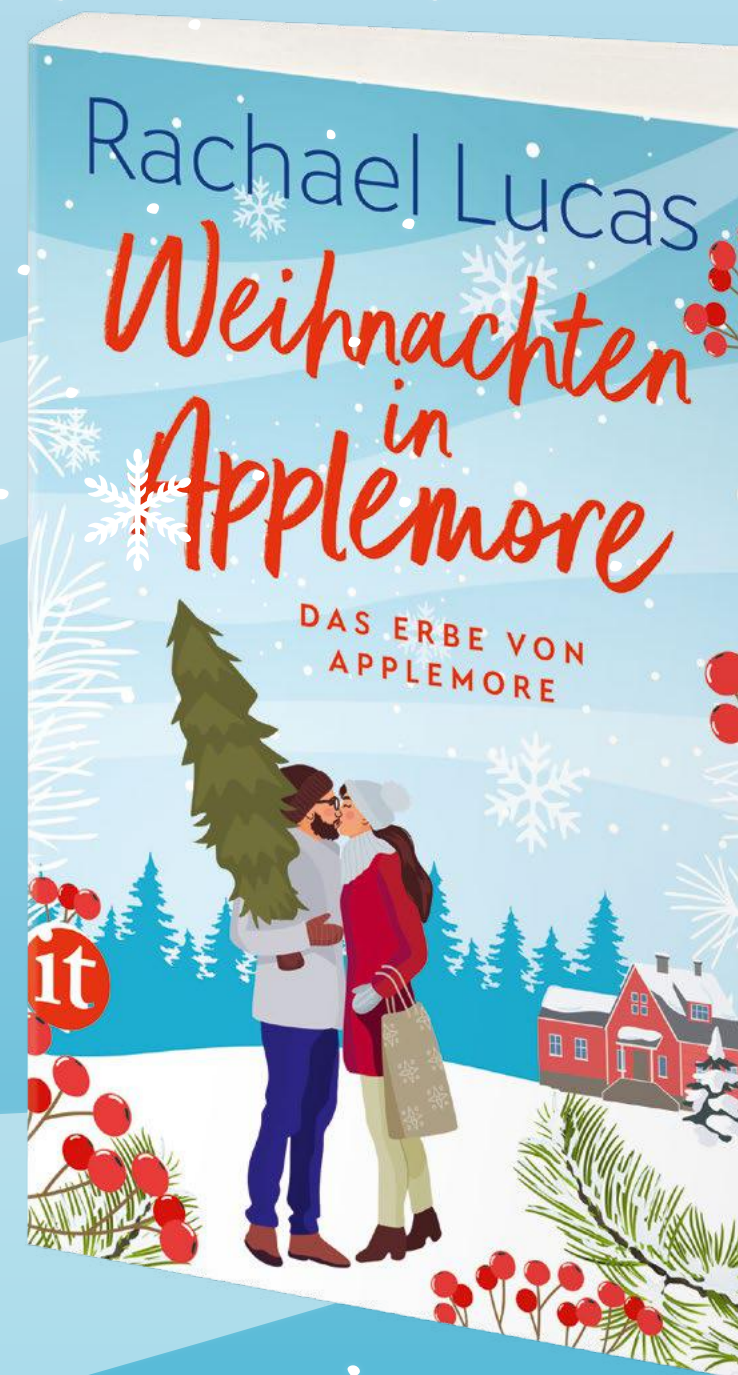
Dann reist die kapriziöse, erfolgreiche Influencerin Ivy mit ihrem Verlobten Ben an und wünscht sich nichts sehnlicher, als in dem Hotel zu heiraten, das ihre Großeltern so geliebt haben. Harry ist hocherfreut, aber es gibt ein kleines Problem, denn Ivy hat sich eine Hochzeit an Weihnachten in den Kopf gesetzt – und was Ivy will, bekommt sie auch. Und natürlich wäre es eine grandiose Werbung für das Hotel.

Polly Fraser ist nicht nur Harrys beste Freundin, sondern auch heimlich verliebt. Sie versichert ihm, dass sie es schaffen können, ein unvergessliches Fest zu bereiten, wenn alle an einem Strang ziehen – der Hofladen, die Gärtnerei, die Bäckerei für die Hochzeitstorte. Doch dann kommt es zu einer Katastrophe, und auf einmal steht nicht nur die Hochzeit in Frage ...

Erfolgsautorin Rachael Lucas: über 75.000 Exemplare im insel taschenbuch

Für Fans von Rachel Hanna und Pamela Kelley

Ein herzerwärmender Feel-good-Roman voller Freundschaft, Familie und Romantik



ANGEBOT
11/10
25/22
EXEMPLARE

Deutsche Erstausgabe
Rachael Lucas
Weihnachten in Applemore
Roman

Aus dem Englischen von Sabine Schulte
it 5122. Etwa 300 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68422-0)
WG: 2112
10. September 2025

eBook

Onlinemarketing

**VORAB
LESEN**

Ihr digitales
Leseexemplar

NetGalley

»Es gibt so wunderweiße Nächte ...«

Die Winterstürme durchdringen die Welt mit wütender Macht. Da sinkt auf schneeigen Schwingen die tannenduftende Nacht ...«

Rainer Maria Rilke war ein genauer Beobachter der Natur. Der Winter ist für ihn die Zeit des Fragens und der Erinnerung, aber auch eine Zeit der Besinnung und des Abschieds. In Gedichten, Briefen und Texten sinniert Rilke über die ruhende Natur und die Stille der Welt, und wie kein anderer vermag er es, mit seinen Worten zu trösten und zu kräftigen: »Aber die Winter! Oh diese heimliche Einkehr der Erde!«

Die schönsten Texte des Dichters über den Winter



Rainer Maria Rilke wurde am 4. Dezember 1875 in Prag geboren und studierte Literatur, Kunstgeschichte und Philosophie in Prag, München und Berlin. Er starb am 29. Dezember 1926 im Sanatorium Valmont bei Montreux in der Schweiz an Leukämie.

Thilo von Pape ist Professor für Kommunikationswissenschaft an der Universität Freiburg in der Schweiz. Er war von 2004 bis 2024 Mitglied im Vorstand der Internationalen Rilke-Gesellschaft.

Rainer Maria Rilke
Winter
Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Thilo von Pape
it 5125. Etwa 124 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68425-1)
WG: 2111
10. September 2025



Zuletzt erschienen
Weihnachten naht (it 5064)
Die schönsten Liebesgedichte (it 5084)
Die schönsten Liebesgeschichten (it 5085)
Glück (it 5086)
Frühling (it 5087)
Sommer (it 5090)
Herbst (it 5112)
Liebe (it 5119)

Besuchen Sie unsere
Rilke-Sonderseite:
www.insel-verlag.de/rilke

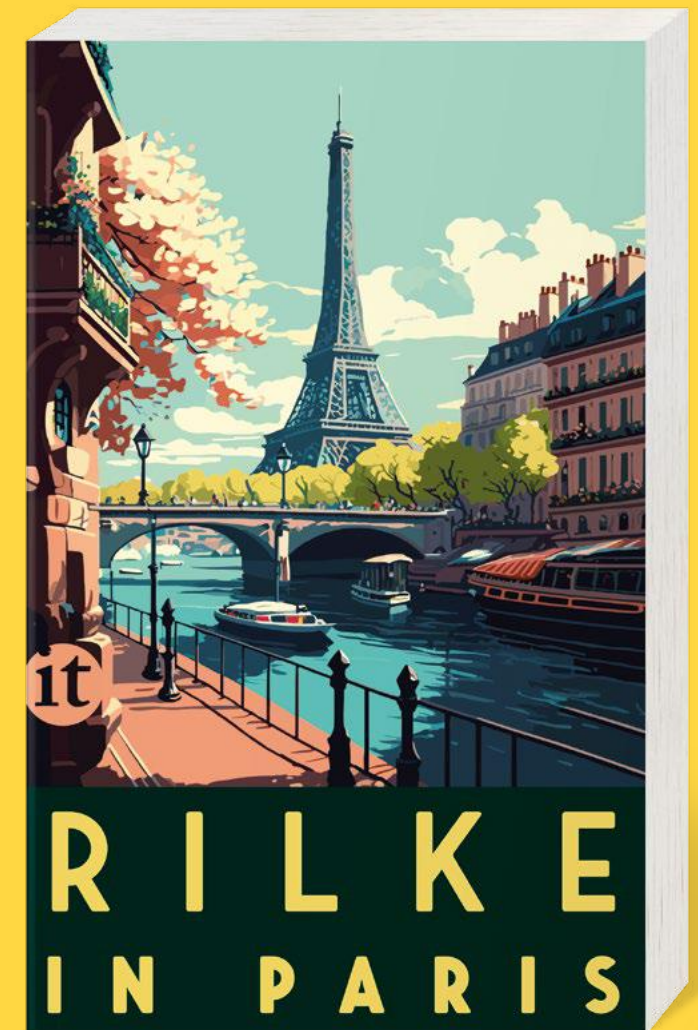
Eine Reise in Rilkes Paris

Rilke-
Jubiläumsjahre
2025 und 2026

Dichten und Reisen waren für Rilke immer untrennbar miteinander verbunden. Zu Paris hatte er eine vielschichtige lebenslange Beziehung. 1902 reist er erstmals in die Stadt an der Seine, um eine Monografie über Rodin zu verfassen, bis 1925 folgen zahlreiche Aufenthalte. Paris wird ihm Inspiration, Lebens- und Schaffensort und beeinflusst sein Œuvre maßgeblich. Viele seiner bekanntesten Werke entstehen hier und nehmen explizit Bezug auf die Stadt und die dort gemachten Erfahrungen, u. a. »Der Panther«, »Das Karussell« und natürlich *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*. Daneben geben Tagebucheinträge und Briefe des Dichters faszinierende Einblicke in das Alltagsleben sowie die Pariser Kunst und Kultur des letzten Jahrhunderts.

Der vorliegende Band präsentiert eine Auswahl aus Rilkes Werk, ergänzt um Aussagen des Dichters selbst. Eine Einladung, auf Rilkes Spuren Paris neu zu entdecken ebenso wie das Werk des Dichters.

Mit Hinweisen für heutige Reisende



Rainer Maria Rilke wurde am 4. Dezember 1875 in Prag geboren und studierte Literatur, Kunstgeschichte und Philosophie in Prag, München und Berlin. Er starb am 29. Dezember 1926 im Sanatorium Valmont bei Montreux in der Schweiz an Leukämie.

Raoul Walisch wurde 1979 in Luxemburg geboren. Studium der Germanistik und Philosophie und anschließende Promotion über Rainer Maria Rilke an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Dort lebt er mit seiner Familie.

Originalausgabe
Rainer Maria Rilke
Rilke in Paris
Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Raoul Walisch
it 5132. Etwa 150 Seiten
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68432-9)
WG: 2111
7. Oktober 2025



Zuletzt erschienen
Weihnachten naht (it 5064)
Die schönsten Liebesgedichte (it 5084)
Die schönsten Liebesgeschichten (it 5085)
Glück (it 5086)
Frühling (it 5087)
Sommer (it 5090)
Herbst (it 5112)
Liebe (it 5119)

Besuchen Sie unsere
Rilke-Sonderseite:
www.insel-verlag.de/rilke



Das neueste Wissen für ein längeres Leben

Prof. Dr. med. Andreas Michalsen bündelt in diesem Buch sein Wissen um die Heilkraft der Ernährung und des Fastens. Was und wie sollten wir essen, um viel länger zu leben? Welche Nahrungsmittel schützen und heilen wissenschaftlich belegt und können den Alterungsprozess bremsen? Als international renommierter Fasten- und Ernährungsmediziner räumt Prof. Dr. Michalsen mit Ernährungs- und Diätirrtümern auf und erklärt, welches Essverhalten uns guttut und wie wir durch unsere Ernährung helfen können, das Weltklima zu retten. Die Quintessenz seines Wissens um gesunde Ernährung aus Forschung und Praxisalltag, mit vielen Beispielen erfolgreicher Therapien.

Für eine rundum gesunde und nachhaltige Ernährung für jeden Tag

Mit vielen Beispielen und praktischen Tipps, Patientengeschichten und Ernährungsplänen

»Wer wirklich wissen will, wie der Körper funktioniert und wie sich die Ernährung auf den Körper auswirkt, der findet hier das geballte Wissen von Dr. Michalsen.«

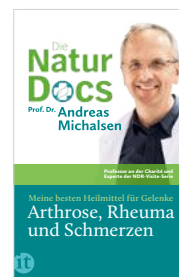
DAS! NDR

»Dieses Buch sollte in keinem Haushalt fehlen!«
ZEITENWENDE

Zuletzt erschienen

Heilen mit der Kraft der Natur
(978-3-458-17873-6)

Mit Ernährung heilen. Besser essen – einfach fasten – länger leben (it 4766)
Die Natur-Docs – Meine besten Heilmittel für Gelenke, Arthrose, Rheuma und Schmerzen (it 5034)



Der Spiegel-Bestseller jetzt als Taschenbuch



Prof. Dr. Andreas Michalsen
Ernährung. Meine Quintessenz

Kraftvoll und gesund bleiben! Sicher länger leben!
Die wichtigsten Erkenntnisse aus der Forschung und das Wissen meiner Praxis
it 5138. Etwa 448 Seiten
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68438-1)
WG: 2982
15. Januar 2026



Kennen Sie schon unseren Online-Fastenkurs mit Prof. Michalsen?
www.prof-michalsen.de

Prof. Dr. med. Andreas Michalsen, geboren 1961 in Bad Waldsee als Sohn eines Kneipp-Arztes, ist Internist, Ernährungsmediziner und Fastenarzt. Als Professor für Klinische Naturheilkunde der Charité Berlin und Chefarzt der Abteilung Innere Medizin und Naturheilkunde am Immanuel Krankenhaus Berlin forscht, lehrt und behandelt er mit den Schwerpunkten der Ernährungsmedizin, des Heilfastens und der Mind-Body-Medizin. Michalsen publiziert und referiert international im Bereich der Naturheilkunde und Komplementärmedizin. Bei Insel erschienen seine beiden Bestseller *Heilen mit der Kraft der Natur* und *Mit Ernährung heilen. Besser essen – einfach fasten – länger leben*.

Das schöne Leben in seiner ganzen Fülle erfahren

Alle reden vom Glück. Nicht wenige Menschen aber werden unglücklich, nur weil sie glauben, immer glücklich sein zu müssen. Mit diesem Buch wird die Sehnsucht nach Glück in nachdenklichere Bahnen gelenkt. Es geht nicht ums Ganze, sondern um »Fragmente des Glücks«. Sie tragen letztlich zu einer Fülle des Lebens bei, die auch Widersprüche nicht ausschließt. Und die alltäglichen Kuriositäten schätzt.

Der Alltag kommt wieder zu seinem Recht: Was trägt es zu unserem Glück bei, auf einem Stuhl zu sitzen, einen Regenmantel überzustreifen, Weißwürste zu essen und »romantisch« zu sein? Nicht ignoriert werden der alltägliche Ärger, die Einsamkeit und Verletzlichkeit. Aber der Autor entfacht auch die Liebe zum Gedankenstrich, schildert das Glück des Zappens, schickt ein Gelassenheits-Gebet zum Himmel und gibt Antwort auf die Frage, was uns trösten kann.

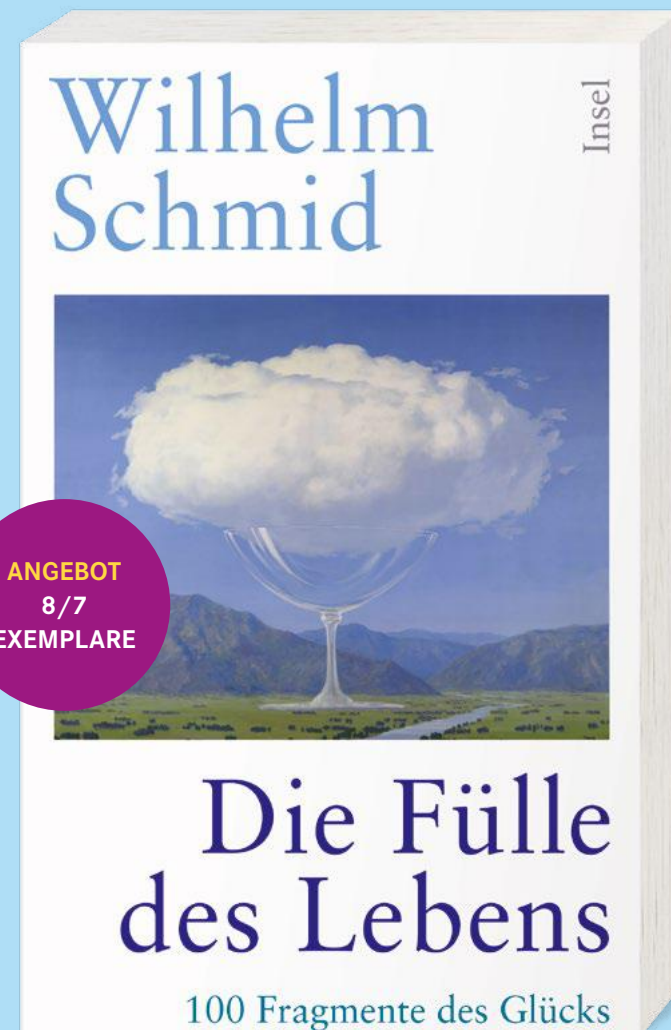
Ein idealer Begleiter durch das ganze Jahr

Wilhelm Schmid, geboren 1953, lebt als freier Philosoph in Berlin. Umfangreiche Vortragstätigkeit im In- und Ausland. Viele Jahre lehrte er Philosophie als außerplanmäßiger Professor an der Universität Erfurt. Zusätzlich war er tätig als Gastdozent in Lettland und Georgien sowie als philosophischer Seelsorger an einem Krankenhaus in der Schweiz. 2012 wurde ihm der deutsche Meckatzer-Philosophie-Preis für besondere Verdienste bei der Vermittlung von Philosophie verliehen, 2013 der schweizerische Egnér-Preis für sein Werk zur Lebenskunst.



Zuletzt erschienen

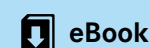
Heimat finden. Vom Leben in einer ungewissen Welt (st 5244)
Schaukeln. Die kleine Kunst der Lebensfreude, 2023
Den Tod überleben. Vom Umgang mit dem Unfassbaren, 2024
Die Suche nach Zusammenhalt. Ich und Wir: Vom schönen und schwierigen Leben in Gesellschaft, 2025



Vom Autor der Bestseller *Glück*, *Gelassenheit* und *Den Tod überleben*

Aktualisierte Neuausgabe

Wilhelm Schmid
Die Fülle des Lebens
 100 Fragmente des Glücks
 it 5134. Etwa 170 Seiten
 ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
 (978-3-458-68434-3)
 WG: 2526
 12. November 2025



eBook

Vom preisgekrönten Biografen Alois Prinz erzählt

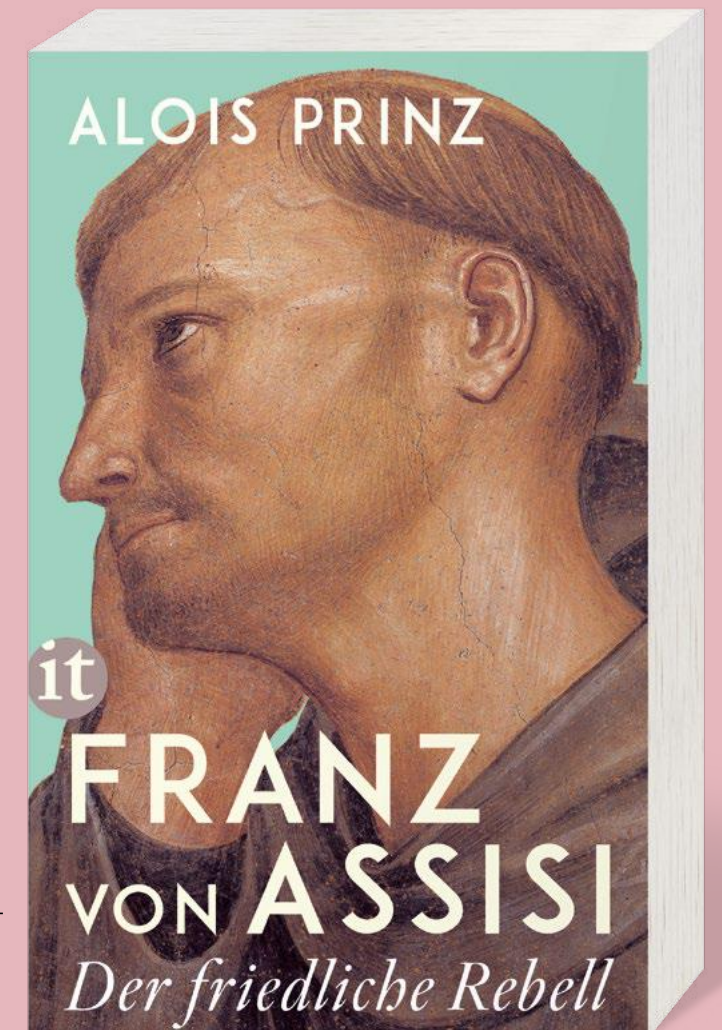
Franz von Assisi – was trieb den reichen Tuchhändlersohn dazu, sein privilegiertes Leben aufzugeben, auf sein Erbe zu verzichten und fortan als obdachloser Minderbruder durch die Lande zu ziehen? Damals hielten ihn die einen für einen verrückten Aussteiger, für die anderen war er ein Vorbild, einer, der verstanden hatte, worauf es im Leben wirklich ankommt. Heute ist die Bedeutung dieses Mannes, der allem entsagte und später sogar heiliggesprochen wurde, unstrittig.

Alois Prinz nimmt uns mit auf eine Reise nach Assisi, in die Landschaften der Toskana und Umbriens. Wir tauchen ein in die mittelalterliche Welt des Franziskus und erfahren, was ihn prägte, aber auch, wie fortschrittlich er nicht nur für die damalige Zeit war mit seinem Bedürfnis nach einem einfachen Leben in Frieden und im Einklang mit der Natur und den Tieren.

800. Todestag Franz von Assisi am 3. Oktober 2026

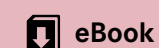
»Eine unkonventionelle und erfrischende Mischung aus Biografie und Wanderbuch.«

H. PAULUS, KIRCHENZEITUNG EICHSTÄTT



Alois Prinz, 1958 geboren, studierte Literaturwissenschaft und Philosophie in München und lebt heute mit seiner Familie bei München. Er veröffentlichte Biografien über Hermann Hesse, Ulrike Meinhof, Franz Kafka, Dietrich Bonhoeffer und andere. Sein Buch *Hannah Arendt oder Die Liebe zur Welt* (it 4172) ist ein Bestseller. Alois Prinz wurde für sein Werk vielfach ausgezeichnet: Evangelischer Buchpreis 2001; Deutscher Jugendliteraturpreis 2004; Großer Preis der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 2017; EMYS-Jahrespreis für das beste Sachbuch im Jugendbuch 2018; Deutscher Jugendliteraturpreis (Sonderpreis Gesamtwerk) 2023.

Alois Prinz
Franz von Assisi
 Der friedliche Rebell
 Lizenz: Thienemann Verlag
 Mit zahlreichen Fotografien
 it 5135. Etwa 300 Seiten
 ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
 (978-3-458-68435-0)
 WG: 2921
 12. November 2025



eBook

Zuletzt erschienen

Hannah Arendt oder Die Liebe zur Welt (it 4172), *Martin Luther King* (it 4630), *»Sie ist ein lebendiges Feuer«*, *Das Leben der Milena Jesenská* (it 4689), *Dietrich Bonhoeffer. »Sei frei und handle!«* (it 4771), *Das Leben der Simone de Beauvoir* (it 4950), *Auf der Schwelle zum Glück. Die Lebensgeschichte des Franz Kafka* (it 5020), *Der Brandstifter. Die Lebensgeschichte des Joseph Goebbels* (it 5117).

Orwells geniales Meisterwerk und politisches Vermächtnis in zeitgemäßer Übersetzung

George Orwells dystopischer Roman *1984* – das düstere Szenario eines totalitären Überwachungsstaats, der jegliche Individualität zerstört, ist längst zum Klassiker geworden.

Schonungslos zeichnet Orwell in seinem 1948 entstandenen Roman die Machenschaften eines diktatorischen Regimes und das erschreckende Bild einer Gesellschaft, in der alles und jeder rund um die Uhr überwacht, in der Geschichtsschreibung verfälscht und den aktuellen politischen Gegebenheiten angepasst wird ...

Heute ist *1984* wieder von erschreckender Aktualität, und wir können uns dem beklemmenden Wirklichkeitsbezug nur schwer entziehen.



George Orwell (1903-1950) war Sozialist und einer der wichtigsten englischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Er kämpfte als Antifaschist im Spanischen Bürgerkrieg. Zu seinen bekanntesten Werken zählen *1984* und *Farm der Tiere*.

Eike Schönfeld, geboren 1949, übersetzt u. a. Vladimir Nabokov, J. D. Salinger, Jeffrey Eugenides, Martin Amis, Richard Yates, Sherwood Anderson und Jonathan Franzen. Er wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Übersetzerpreis, dem Übersetzerpreis der Leipziger Buchmesse, dem Christoph-Martin-Wieland-Preis und mit dem Internationalen Hermann-Hesse-Preis.

George Orwell
1984
Roman
Aus dem Englischen von Eike Schönfeld
it 5136. Etwa 382 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68436-7)
WG: 2112
9. April 2025

eBook

Vom KGB-Offizier zum meistgesuchten Doppelagenten der Welt

Oleg Gordijewskis Weg in den sowjetischen Geheimdienst war ihm als Sohn zweier KGB-Agenten in die Wiege gelegt. Da er Deutsch konnte, brachte ihn eine seiner ersten Anstellungen nach Berlin, wo er den Bau der Mauer hautnah mitbekam – es sollte sich als eines von vielen Ereignissen erweisen, die seinen Glauben an den Kommunismus zerrütteten. Ganz brach er mit ihm aber erst 1968, als sowjetische Truppen in Prag einmarschierten, und bot sich dem britischen MI6 als Doppelagent an. Schnell wurde er zur wichtigsten Informationsquelle für den Geheimdienst Ihrer Majestät. Seine Identität wurde nicht nur vor den Sowjets geheim gehalten, auch die engsten Verbündeten tappten im Dunkeln. Etwas, was die CIA nicht auf sich sitzen lassen konnte: Sie beauftragte einen ihrer Offiziere mit der Identifizierung des Mannes. Der Offizier hieß Aldrich Ames und sollte noch zu zweifelhaftem Ruhm als sowjetischer Spion gelangen ...

Ben Macintyres Buch entfaltet ein Dreiecksspiel zwischen den Geheimdiensten der USA, Großbritanniens und der Sowjetunion und gipfelt in Oleg Gordijewskis fesselnder und filmreifer Flucht aus Moskau 1985. Wie ein Roman von John le Carré entführt es den Leser in eine Welt des Verrats und der Täuschung.



Ben Macintyre ist millionenfacher Bestsellerautor von zahlreichen Spionagebüchern. Er ist Kolumnist und stellvertretender Redakteur bei der *Times* und hat als Korrespondent der Zeitung in New York, Paris und Washington gearbeitet. Er moderiert regelmäßig BBC-Serien, die auf seinen hochgelobten Büchern basieren.



Zuletzt erschienen
Agent Sonja. Kommunistin, Mutter, Topspionin (2022)

Ben Macintyre
Der Spion und der Verräter
Die spektakulärste Geheimdienstgeschichte des Kalten Krieges
Aus dem Englischen von Kathrin Bielfeldt und Jürgen Bürger
Mit 32 farbigen Abbildungen
it 5133. Etwa 475 Seiten
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-68433-6)
WG: 2971
7. Oktober 2025

eBook

»Ein packender Mutter-Tochter-Roman über Schuld und Vergebung.«

INKEN BARTELS, FÜR SIE

Johanna und ihre Tochter Elsa stehen sich schon lange nicht mehr nahe – Elsa hat nie überwunden, dass ihre Mutter früher beruflich stark engagiert und in aller Welt unterwegs war und nur wenig Zeit für die Familie hatte. Viele Jahre später erbt Johanna das Haus ihrer Tante Toni am Rhein, wo sie die Sommer ihrer Kindheit verbracht hat und das für sie immer ein Sehnsuchtsort geblieben ist. Als Elsa sie dort besucht, stellen sie sich endlich der Vergangenheit – und Johanna offenbart ihrer Tochter ein schwerwiegendes Geheimnis.

Ein bewegender Roman über die Zerrissenheit einer Frau zwischen der Leidenschaft für ihren Beruf und dem Bedürfnis, für ihre Familie da zu sein, über tief sitzenden Schmerz, Schuld und Versöhnung – vor großartigen internationalen Settings.

Internationale Settings

Hörbuch beim DAV

Melanie Levensohn wurde in Darmstadt geboren. Sie studierte Politikwissenschaften und Literatur am Institut d'Études Politiques (Sciences Po) in Paris und war als Sprecherin der Weltgesundheitsorganisation rund um die Welt im Einsatz, oft in Krisengebieten. Danach arbeitete sie viele Jahre als Pressereferentin bei der Weltbank in Washington, D.C. Seit 2021 lebt Melanie Levensohn mit ihrer Familie in der Schweiz. 2018 erschien ihr Debütroman *Zwischen uns ein ganzes Leben*, der in zahlreiche Sprachen übersetzt wurde.

Melanie Levensohn
Der Morgen nach dem Regen
Roman
it 5121. Etwa 431 Seiten
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68421-3)
WG: 2112
10. September 2025



eBook



Ihr Herz ward wild wie nie

Das Thema der Liebe zieht sich durch alle Jahrzehnte von Brechts Werk hindurch: Die ersten Liebesgedichte schrieb er noch als Schüler, die letzten als weltbekannter Dramatiker. Liebe verschaffte ihm Genuss, wie auch die Dialektik und die Kunst.

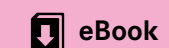
Diese Auswahl zeigt eine beeindruckende Fülle von Aspekten irdischer wie himmlischer Liebe. Klassische Liebesgedichte wie »Vom ertrunkenen Mädchen« und »Die Liebenden« stehen neben Gedichten, denen das Vulgäre und Obszöne, das Sexuelle und Grobe nicht fremd ist. Stets geht es bei Brecht um die Liebe zu einem Menschen ebenso wie um die Liebe zu den Menschen, die aufgerufen sind, den Planeten Erde »bewohnbar« zu machen. Beide Themen bedingen sich, regen sich an, schöpfen eins aus dem anderen.



**Ich will mit dem gehen, den ich liebe.
Ich will nicht ausrechnen, was es kostet.
Ich will nicht nachdenken, ob es gut ist.
Ich will nicht wissen, ob er mich liebt.
Ich will mit ihm gehen, den ich liebe.**

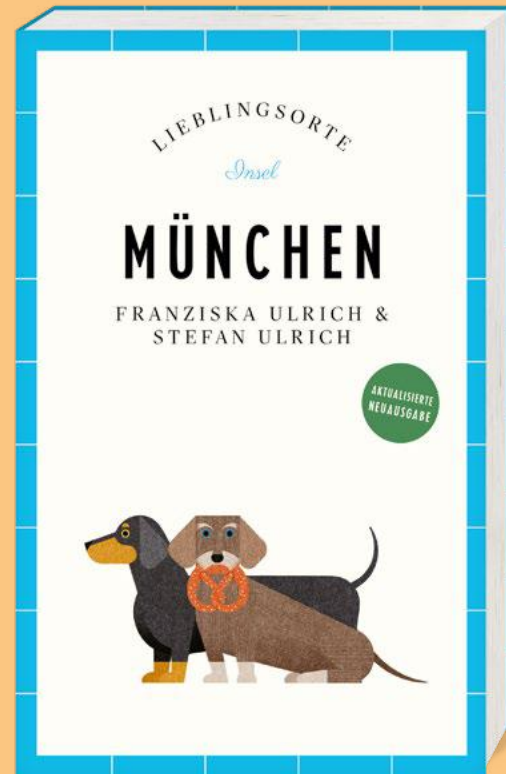
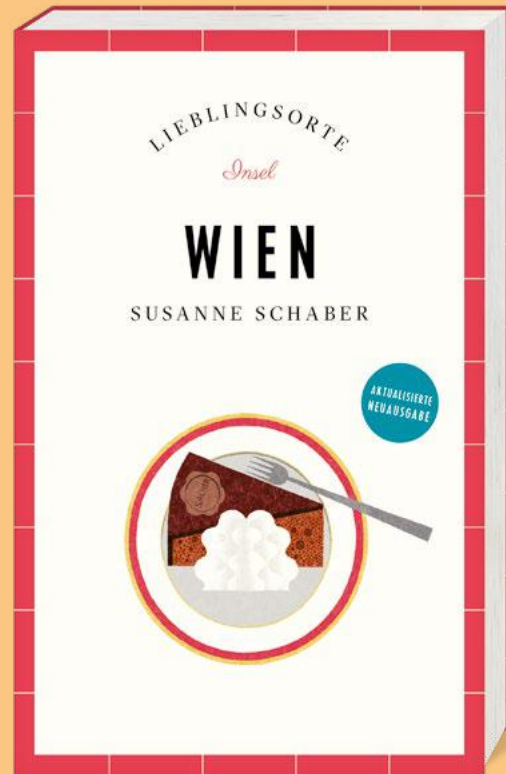
BERTOLT BRECHT

Bertolt Brecht
Liebesgedichte
Ausgewählt von Werner Hecht
it 5137. Etwa 117 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68437-4)
WG: 2151
12. November 2025



eBook

Entdecken Sie das Lebensgefühl der beiden Metropolen neu!

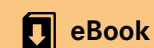


Reiseführer, Geschenk- und Lesebuch, das viele Überraschungen bereithält und zum Neuentdecken der Stadt einlädt

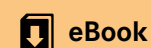
Mit Insider-Tipps zu Kunst & Kultur, Land & Leuten, Kulinarischem & Kostbarem

Mit vielen farbigen Fotografien, Illustrationen und ausklappbaren Karten

Aktualisierte Neuauflage
Susanne Schaber
Wien Reiseführer LIEBLINGSORTE
Entdecken Sie das Lebensgefühl einer Stadt!
Mit zahlreichen Fotografien von Karl Mühlberger
it 5128. Etwa 210 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68428-2)
WG: 1312
10. September 2025



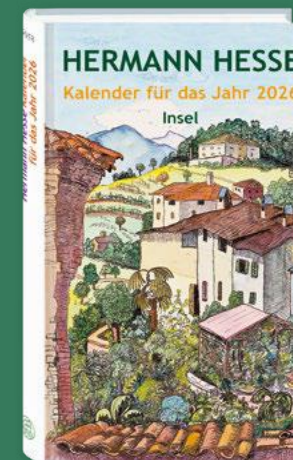
Aktualisierte Neuauflage
Stefan Ulrich/Franziska Ulrich
München Reiseführer LIEBLINGSORTE
Entdecken Sie das Lebensgefühl einer Stadt!
Mit farbigen Fotografien und Illustrationen
it 5127. Etwa 240 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68427-5)
WG: 1311
10. September 2025



Zuletzt erschienen
Paris Reiseführer
LIEBLINGSORTE (it 5033)
Rom Reiseführer
LIEBLINGSORTE (it 5071)
Oberbayern und seine Seen
Reiseführer
LIEBLINGSORTE (it 5095)

Entdecken Sie unsere Lieblingsorte-Sonderseite:
www.insel-verlag.de/lieblingsorte

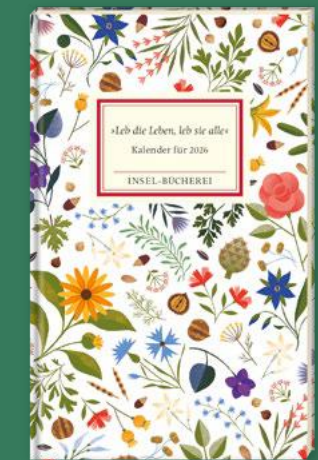
Kalender für das Jahr 2026



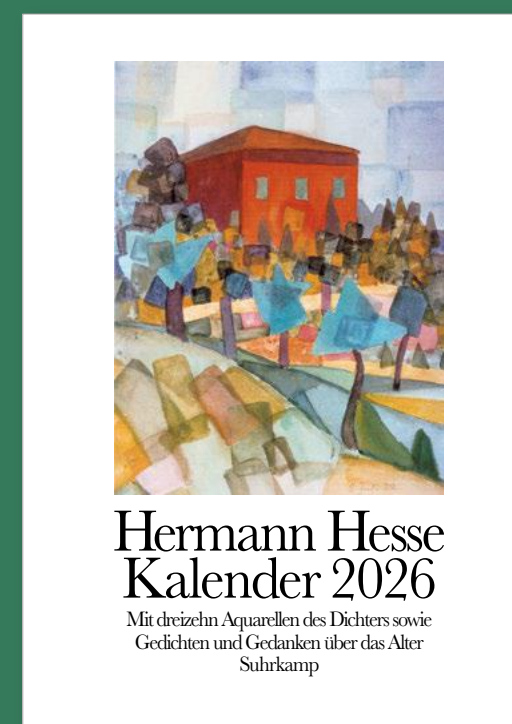
Originalausgabe
Hermann Hesse
Kalender für das Jahr 2026
Mit 15 Aquarellen des Dichters
Zusammengestellt von Volker Michels
it 5113. Etwa 160 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68413-8)
WG: 2915 · 13. August 2025



Originalausgabe
Rainer Maria Rilke
Kalender für das Jahr 2026
Zusammengestellt von Clara Paul
Mit 16 farbigen Abbildungen
it 5111. Etwa 176 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68411-4)
WG: 2915 · 13. August 2025



»Leb die Leben, leb sie alle«
Kalender für 2026
Mit zahlreichen Abbildungen
Etwa 128 Seiten. Gebunden
ca. € 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64502-3)
WG: 7190
13. August 2025



Hermann Hesse
Kalender 2026
Mit dreizehn Aquarellen des Dichters sowie Gedichten und Gedanken über das Alter
Mit dreizehn Aquarellen des Dichters sowie Gedichten und Gedanken über das Alter
Suhrkamp



Hermann Hesse
Kalender 2026
Mit dreizehn Aquarellen des Dichters sowie Gedichten und Gedanken über das Alter
ca. € 25,- (D)* / € 25,70 (A)*
(978-3-518-43228-0)
WG: 7583 · 13. August 2025



Hermann Hesse
Calendarium 2026
Über Magie
Zusammengestellt von Volker Michels
10 Exemplare in Verkaufsbox
ca. € 69,95 (D)* / € 71,80 (A)*
(978-3-458-64510-8)
WG: 7583
13. August 2025



Empfohlener Verkaufspreis pro Exemplar:
ca. € 6,95 (D)* / € 7,20 (A)*
(978-3-458-64511-5)
13. August 2025



Nicht einzeln lieferbar

www.insel-verlag.de/kalender



Gesine Dammel (Hg.)
Im Wunderland der Bücher
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5099 (978-3-458-68399-5)



Clara Paul (Hg.)
Neue Wege gehen
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5025 (978-3-458-68325-4)



Clara Paul (Hg.)
Ein neuer Anfang
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4905 (978-3-458-68205-9)



Clara Paul (Hg.)
Geschichten, die glücklich machen
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4296 (978-3-458-35996-8)



Clara Paul (Hg.)
Gedichte, die glücklich machen
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4297 (978-3-458-35997-5)



Clara Paul (Hg.)
Geschichten zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4558 (978-3-458-36258-6)



Clara Paul (Hg.)
Gedichte zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4559 (978-3-458-36259-3)



Clara Paul (Hg.)
Ich bin so knall vergnügt
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4356 (978-3-458-36056-8)



Gesine Dammel (Hg.)
Auch Katzen brauchen Urlaub
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5050 (978-3-458-68350-6)



Rainer Maria Rilke
Weihnachten naht
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5064 (978-3-458-68364-3)



Gesine Dammel (Hg.)
Weihnachtswunderland
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5066 (978-3-458-68366-7)



Gesine Dammel (Hg.)
Katzen lieben Weihnachten
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5065 (978-3-458-68365-0)



Clara Paul (Hg.)
All die schönen Winter
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4999 (978-3-458-68299-8)



Gesine Dammel (Hg.)
Stille Nacht, Katzennacht
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5000 (978-3-458-68300-1)



Christiane Schwabbaur (Hg.)
Die schönsten Weihnachtsgeschichten für Kinder
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5001 (978-3-458-68301-8)



Gesine Dammel (Hg.)
Die schönsten Weihnachtsgeschichten zum Vorlesen
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 4180 (978-3-458-35880-0)



Serena Giuliano
Ein Sommer in Salerno
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5101 (978-3-458-68401-5)



Tessa Hansen
Neues Glück auf dem kleinen Bücherschiff
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5093 (978-3-458-68393-3)



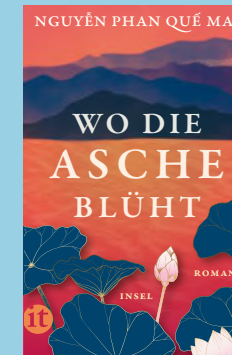
Alex Hay
Mayfair House
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5030 (978-3-458-68330-8)



Anna Lönnqvist
Verliebt in Stockholm
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5092 (978-3-458-68392-6)



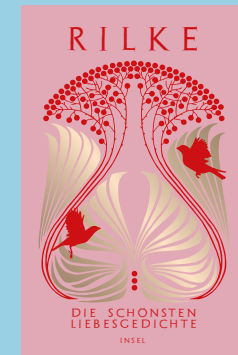
Daphne du Maurier
Die Frauen von Cornwall
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5097 (978-3-458-68397-1)



Nguyễn Phan Quế Mai
Wo die Asche blüht
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 5096 (978-3-458-68396-4)



Theresa Prammer
Ausgespielt
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5100 (978-3-458-68400-8)



Rainer Maria Rilke
Die schönsten Liebesgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5084 (978-3-458-68384-1)



Rainer Maria Rilke
Die schönsten Liebesgeschichten
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5085 (978-3-458-68385-8)



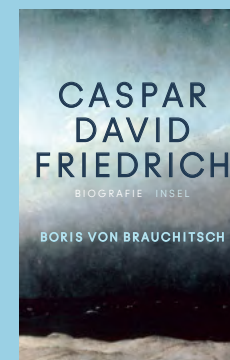
Maxine Wildner
Bis unsre Seelen Sterne sind. Rilke und Lou Andreas-Salomé
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5081 (978-3-458-68381-0)



Claire Berest
Das Leben ist ein Fest
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4901 (978-3-458-68201-1)



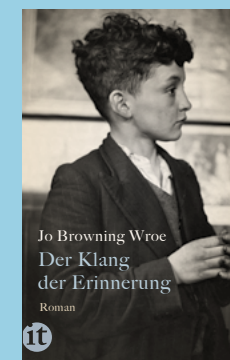
Peter Bichsel
Die schöne Schwester Langeweile
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5005 (978-3-458-68305-6)



Boris von Brauchitsch
Caspar David Friedrich
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 5023 (978-3-458-68323-0)



Marta Breen
Rebellen Frauen - Women in Battle
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5011 (978-3-458-68311-7)



Jo Browning Wroe
Der Klang der Erinnerung
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5021 (978-3-458-68321-6)



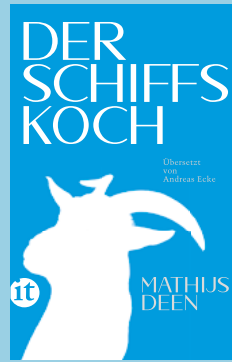
David Coventry
Die unsichtbare Meile
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4726 (978-3-458-36426-9)

BACKLIST

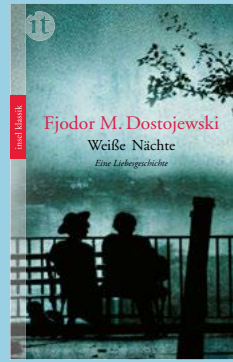
INSEL TASCHENBUCH



Christelle Dabos
Die Spiegelreisenden 1 - Die Verlorenen des Winters
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4786 (978-3-458-36486-3)



Mathijs Deen
Der Schiffskoch
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4944 (978-3-458-68244-8)



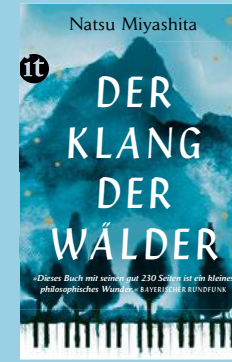
Fjodor Michailowitsch Dostojewski
Weiße Nächte
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 4505 (978-3-458-36205-0)



Lucy Gilmore
Die Bibliothek der geborgten Herzen
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5088 (978-3-458-68388-9)



Nicolas Mahler
Kafka für Boshafte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5019 (978-3-458-68319-3)



Natsu Miyashita
Der Klang der Wälder
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4917 (978-3-458-68217-2)



Claudine Monteil
Marie Curie und ihre Töchter
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4978 (978-3-458-68278-3)



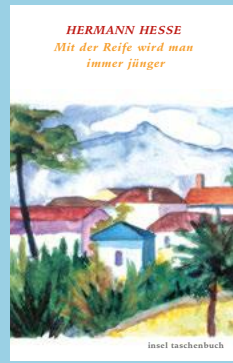
Dr. H.-W. Müller-Wohlfahrt
BEWEGUNG!
Das Lebenselixier für unsere Gesundheit
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 5039 (978-3-458-68339-1)



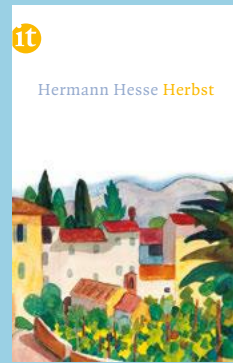
Johann Wolfgang Goethe
Herbst
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4607 (978-3-458-36307-1)



Johann Wolfgang Goethe
Winter
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4608 (978-3-458-36308-8)



Hermann Hesse
Mit der Reife wird man immer jünger
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 2857 (978-3-458-34557-2)



Hermann Hesse
Herbst
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4174 (978-3-458-35874-9)



Lars Mytting
Der Mann und das Holz
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4764 (978-3-458-36464-1)



Antony Penrose
Immer lieber woanders hin
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 4964 (978-3-458-68264-6)



Arturo Pérez-Reverte
Dreimal im Leben
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4324 (978-3-458-36024-7)



Jocelyne Saucier
Ein Leben mehr
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4489 (978-3-458-36189-3)



Hermann Hesse
Winter
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 4193 (978-3-458-35893-0)



Andreas Izquierdo
Fräulein Hedy träumt vom Fliegen
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4702 (978-3-458-36402-3)



Gabriela Jaskulla
Artemisia Gentileschi und Der Zorn der Frauen
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
it 5049 (978-3-458-68349-0)



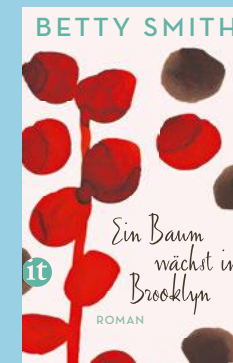
Jackie Kabler
Ein perfektes Paar
€ 11,95 (D)/€ 12,30 (A)
it 4891 (978-3-458-68191-5)



Brian Sewell
Pawlowa
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4659 (978-3-458-36359-0)



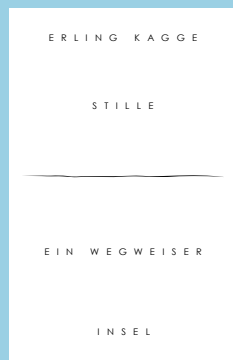
Ellinor Skagegård
Fanny Mendelssohns unerhörtes Gespür für Musik
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4843 (978-3-458-68143-4)



Betty Smith
Ein Baum wächst in Brooklyn
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4680 (978-3-458-36380-4)



Angela Steidele
Aufklärung
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5074 (978-3-458-68374-2)



Erling Kagge
Stille
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4746 (978-3-458-36446-7)



Tatjana Kruse
Schöner sterben auf Sylt
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5048 (978-3-458-68348-3)



Josie Lloyd
Der Brighton-Schwimmclub
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5051 (978-3-458-68351-3)



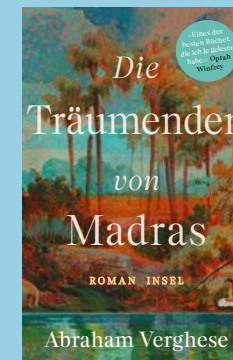
Kerri Maher
Die Buchhändlerin von Paris
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5043 (978-3-458-68343-8)



Rose Tremain
Und damit fing es an
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4615 (978-3-458-36315-6)



Camilla Trinchieri
Toskanisches Vermächtnis
€ 12 (D)/€ 12,40 (A)
it 4828 (978-3-458-68128-1)



Abraham Verghese
Die Träumenden von Madras
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5067 (978-3-458-68367-4)



Carolin Würfel
Drei Frauen träumten vom Sozialismus
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5038 (978-3-458-68338-4)

Inhalt

B

Beyer, Claire	91
Bordt SJ, Michael	78
Brauchitsch, Boris von	20
Brecht, Bertolt	105
Buller, Ernestine Amy	78

C

Carlisle, Savannah	88
Céspedes, Alba de	6
Collin, Philippe	1

D

Dammel, Gesine (Hg.)	92, 93
Dark, Alice Elliott	86
Decker, Gunnar	64

F

Fagan, Kate	30
Friedländer, Margot	77
Funke, Cornelia	52

H

Hein, Christoph	56
hooks, bell	78
Horowitz, Anthony	34
Hurek, Markus C. (Hg.)	77

K

Kagge, Erling	22
Kinder, Anna (Hg.)	59
Knight, Eliza	32
Koch, Manfred (Hg.)	58
Kohlmaier, Rita	76

L

Lagerlöf, Selma	57
Levensohn, Melanie	104
Lloyd, Josie	84
Lucas, Rachael	94

M

Macintyre, Ben	103
Mann, Thomas	46, 47, 48, 49
May, Katherine	12
Michalsen, Prof. Dr. Andreas	98
Monsó, Susana	18
Moster, Stefan	36

N

Nini, Hugh	74
Noah, Trevor	24

O

Ólafsdóttir, Auður Ava	8
Orwell, George	102
Overath, Angelika (Hg.)	58

P

Paul, Clara (Hg.)	40, 90
Prinz, Alois	101

R

Richter, Sandra	59
Rilke, Rainer Maria	42, 96, 97
Ringelnatz, Joachim	62
Rizal, José	10

S

Sapin-Defour, Cédric	23
Schaber, Susanne	106
Schmid, Paula (Hg.)	63
Schmid, Wilhelm	100
Smee, Sebastian	16

T

Traxler, Hans	38
Treadwell, Neal	74
Tucholsky, Kurt	60

U/V

Ulrich, Franziska	106
Ulrich, Stefan	106
Vego, Kristin	4

W/Y

Walisch, Raoul (Hg.)	97
Wilde, Oscar	44
Yagisawa, Satoshi	28, 80

Unser neuer
Handelsnewsletter
Jetzt abonnieren



Insel Verlag Anton Kippenberg GmbH & Co. KG · Torstraße 44 · 10119 Berlin · info@insel-verlag.de · www.insel-verlag.de
Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland. Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. Bei dem angegebenen Euro-Preis für Österreich (A) handelt es sich um eine Preisempfehlung, die endgültigen Euro-Preise in Österreich werden vom Importeur festgesetzt. Mit Sternchen gekennzeichnete Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen. Sollten Sie diese Bücher nicht über Ihre Buchhandlung bestellen können, wenden Sie sich bitte an den Verlag. Umschlagabbildung: Jessica Frascht, Bettemburg. Bildnachweise, sofern nicht anders vermerkt, über das Bildarchiv des Insel Verlags. Redaktionsschluss: 4. April 2025 (978-3-458-93060-0)



FSC

Klimaneutral

Insel Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.insel-verlag.de
Bestellungen bitte über das Kundenportal unter www.service.zeitfracht.de

VERLAGSVERTRETER

DEUTSCHLAND
Berlin, Hamburg, Hessen, Schleswig-Holstein
Rolf Cordes
c/o Suhrkamp Verlag
Torstraße 44, 10119 Berlin
Tel. 030/740 744-243
Fax 030/740 744-259
cordes@suhrkamp.de

Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen
Michael Geißler
Blücherstraße 118, 45472 Mülheim
Tel. 0208/498 246
Fax 0208/498 420
geissler@suhrkamp.de

Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen
Kristine Nebe
Steinstraße 85, 04275 Leipzig
Tel. 0341/303 94 71
nebe@suhrkamp.de

Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Christoph Löblein
Beethovenstraße 2
91413 Neustadt/Aisch
Tel. 09161/874 685
Fax 09161/874 686
loeblein@suhrkamp.de

Bayern
Mario Max
Hartlweg 21, 82541 Münsing
Tel. 08177/998 97 77
Fax 08177/998 97 78
max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH
Manfred Fischer
Am Pesenbach 18, A-4101 Feldkirchen
Tel. (+43) 0664/811 97 94
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann
Fröbelgasse 6/11, A-1160 Wien
Tel. (+43) 0664/887 063 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Mattias Ferroni und Mathieu Süsstrunk
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A, CH-8032 Zürich
Tel. (+41) 044/422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch
m.suesstrunk@buchinfo.ch

ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verkauf/Vertrieb
Alexander Nedo (Leitung)
Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice
Johanna Kaiser
Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de
Nikola Schuster-Neuhaus
Tel. 030/740 744-252,
schuster-neuhaus@suhrkamp.de
Stefanie Wiebach
Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management
Manfred Drescher
Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de
Marion Jaiser
Tel. 030/740 744-249, jaiser@suhrkamp.de
Stephan Mehner
Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de
Madeleine Hartmann (Assistenz)
Tel. 030/740 744-246, mhartmann@suhrkamp.de
Ulrike Michel (Assistenz)
Tel. 030/740 744-243, umichel@suhrkamp.de
Christina Scheben (Assistenz)
Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination
Bettina Dümig (Leitung)
Tel. 030/740 744-250, duemig@suhrkamp.de

Presse/Lesungen & Veranstaltungen
Dr. Tanja Postpischil (Leitung)
Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Presse
Anna Bayerl (Deutschsprachige Literatur, Kinder- und Jugendbuch)
Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de
Petra Büscher (Krimi und Thriller Suhrkamp Verlag)
Tel. 0151/2642 0512, buescher@suhrkamp.de
Theresa Croll (Wissenschaft, Sachbuch, Jüdischer Verlag)
Tel. 030/740 744-293, croll@suhrkamp.de
Nicole Herrschmann (Teamleitung Insel Verlag, Presse: Internationale Literatur, Suhrkamp Verlag)
Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (Presse: edition suhrkamp, Veranstaltungen: Wissenschaft, Sachbuch, edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de
Paula Zachert (Insel Verlag)
Tel. 030/740 744-294, zachert@suhrkamp.de

Rezensionsexemplare
presse@suhrkamp.de
Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen
Antje Richers-Görmann (Teamleitung, Deutschsprachige Literatur, Jüdischer Verlag)
Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de
Andrea Cisnado-Schultheis (Internationale Literatur, Kinder- und Jugendbuch)
Tel. 030/740 744-165, cisnado@suhrkamp.de
Ines Lenkersdorf (Insel Verlag, suhrkamp taschenbuch)
Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de
Christoph Ludwig (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de
Nina Milivojevic (Volontärin)
Tel. 030/740 744-161, milivojevic@suhrkamp.de

Werbung
Matthias Reiner (Leitung)
Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND
Zeitfracht Medien GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Tel. 0711/7860-2254

Genehmigte Rücksendungen nur an:
Verlagsauslieferung
Suhrkamp Verlag/Insel Verlag
Remittendenannahme
c/o Zeitfracht Medien GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (+43) 01/680 14-0
Fax (+43) 01/688 7130
bestellung@mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (+41) 062/209 26 26
Fax (+41) 062/209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

*„Richters Rilke lesen
ist das hellste Vergnügen.“*

Julia Franck



Sandra Richter
Rainer Maria Rilke oder
Das offene Leben
Eine Biographie
Mit zahlreichen Abbildungen
478 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64482-8)

In Sandra Richters Biographie erscheint Rilke nicht
als der weltabgewandte Einsiedler, sondern als
durchsetzungsfähig, heiter und selbstironisch.

Insel