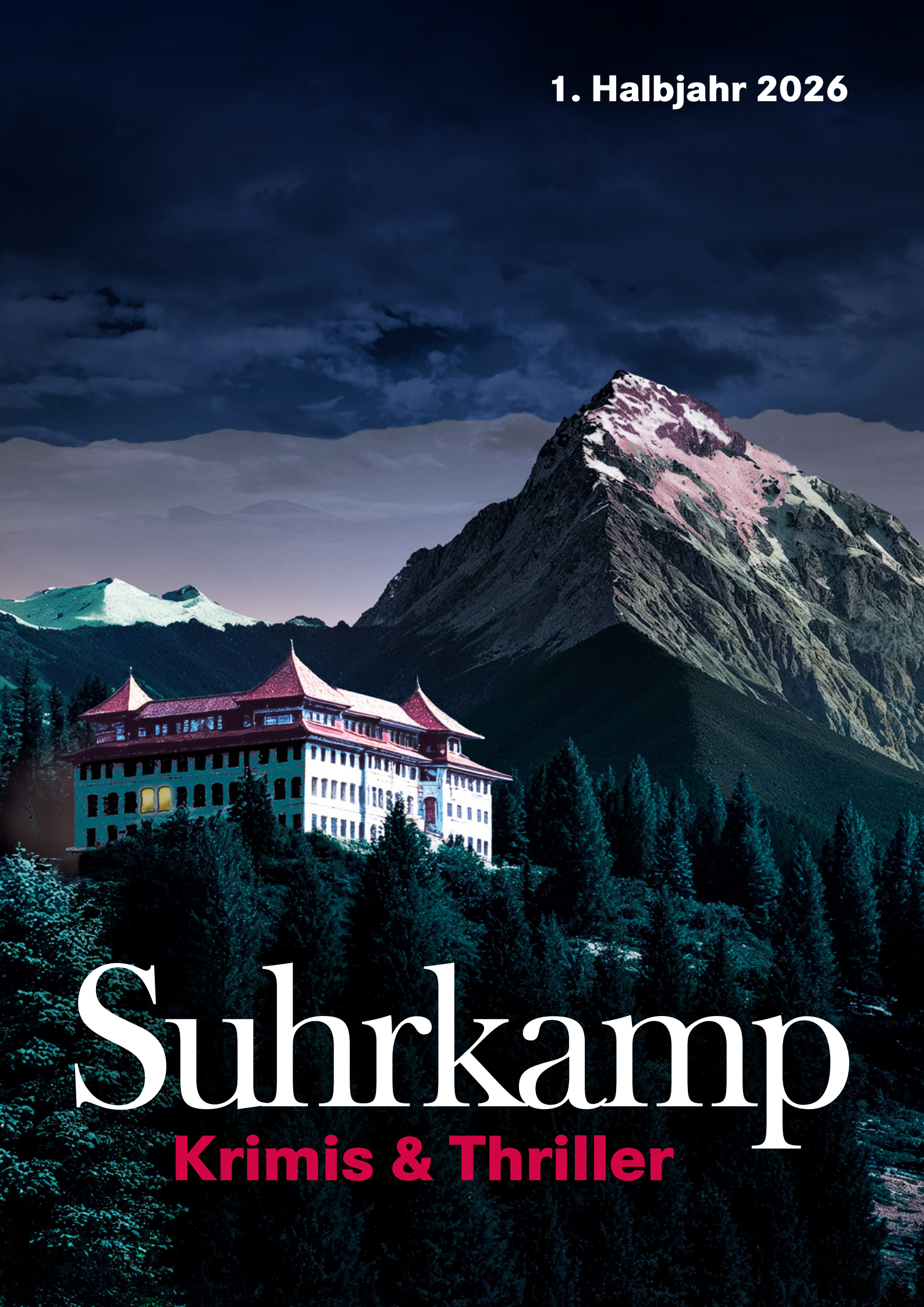


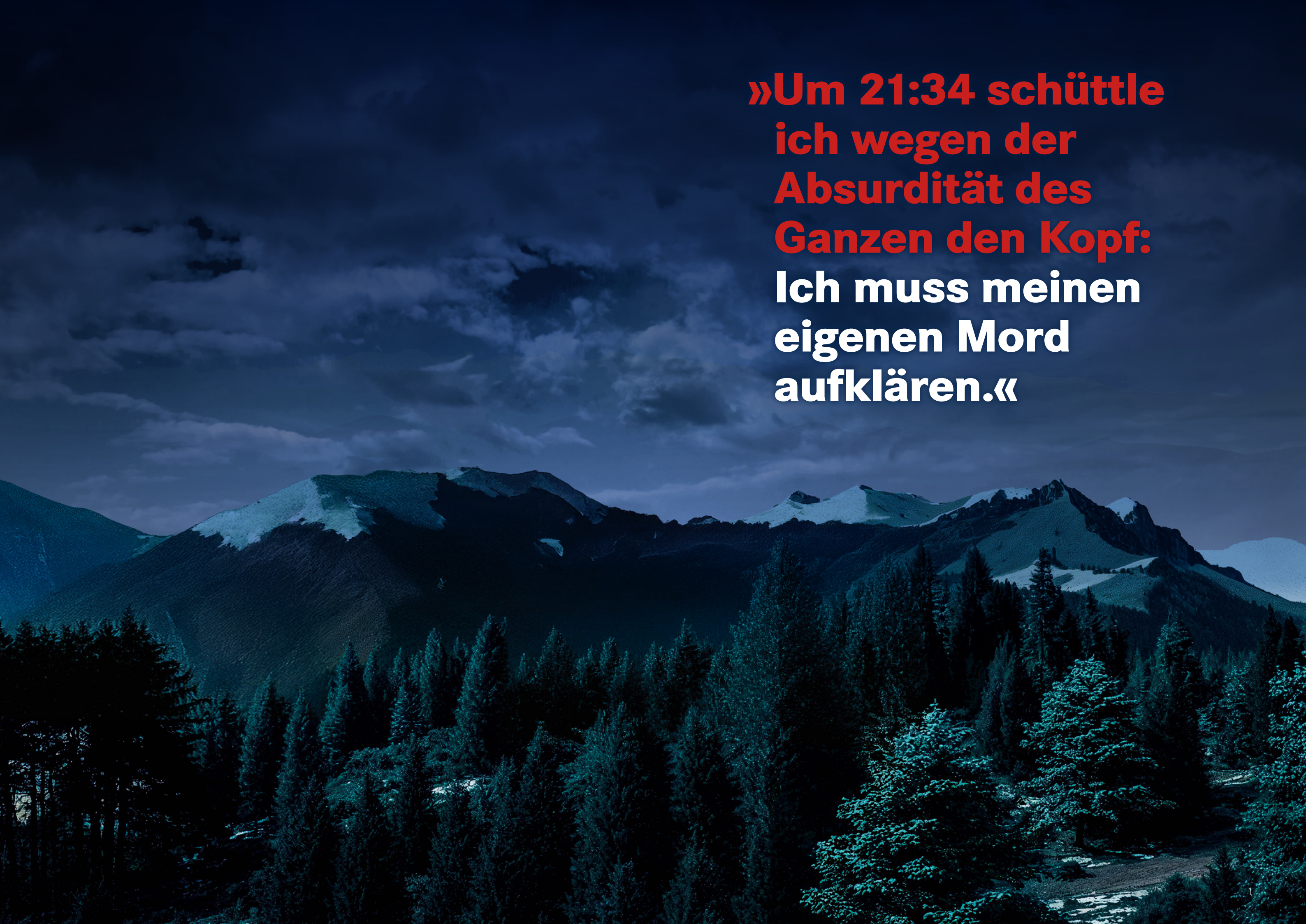
1. Halbjahr 2026



Suhrkamp

Krimis & Thriller

**»Um 21:34 schüttle
ich wegen der
Absurdität des
Ganzen den Kopf:
Ich muss meinen
eigenen Mord
aufklären.«**



Eine Frau sucht ihren Mörder

Lis Castrop ist eine Weltklasseköchin. Nach Jahren in einem Londoner Gourmettempel lockt sie ein Traumangebot: Die Milliardärsfamilie Harman engagiert sie exklusiv für ihren prunkvollen Sitz in Davos. Doch in der Silvesternacht wird aus dem Festmahl ein Albtraum: Das Ehepaar Harman und seine beiden Kinder fallen beim Dinner einem Giftanschlag zum Opfer. Lis ist die einzige Zeugin – und sie ist gleichzeitig eines der Opfer: noch am Leben, aber vergiftet. Sie hat eine kleinere Dosis Gift erwischt, und ihr bleiben fünf Tage bis zum sicheren Tod.

Verzweifelt versucht Lis, Zeit mit ihrer Tochter Cosima zu gewinnen. Um sie zu schützen, muss Lis jedoch den Mordfall lösen – während das Gift in ihrem Blut tickt. Vom Krankenhausbett in der Luxusklinik in Davos aus kämpft sie um ihr Leben, unterstützt von einer unerwarteten Verbündeten: der Palliativschwester Esme. Immer deutlicher drängt sich bald eine Frage auf: War Lis nur Kollateralschaden eines mörderischen Plans – oder ist sie tiefer in die Intrigen der Superreichen verstrickt, als sie ahnt?

Brillant, packend, anrührend, *dark*

Haute Cuisine trifft Hochspannung – mit Tiefgang und Twist

Mord à la carte: fünf Tage, ein tödliches Gift, ein mörderisches Rätsel

Gone Girl meets *The White Lotus* meets *Dann schlaf auch du*

Helena Falke ist das Pseudonym einer mehrfach ausgezeichneten deutschsprachigen Autorin. Sie hat Literatur studiert, danach war sie in der Medienbranche tätig. Mit ihrer Familie lebt sie in der Nähe des Dreiländerecks, an dem Frankreich, Deutschland und die Schweiz zusammentreffen.

Online-Marketing

**VORAB
LESEN**

Online-Anzeigen

www.suhrkamp.de/krimi

NetGalley

Originalausgabe

Helena Falke
Noch fünf Tage
Thriller

Herausgegeben von Thomas Wörtche
st 5538. 302 Seiten
Gebunden
ca. € 20,— (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-518-47538-6) WG: 1121
14. April 2026
Auch als eBook erhältlich

ANGEBOT
7/6 Exemplare



Willkommen in Australiens Badlands...

Harvey Buck ist auf dem Weg nach Sydney zu seiner todkranken Ex-Freundin. Dieser Weg führt auf einer staubigen Piste durchs australische Outback, wo keine Gesetze zu gelten scheinen. Trotz seiner Eile nimmt er eine Anhalterin mit, Clare Holland, die er neben ihrem ausgebrannten Auto stehen sieht. Er bietet ihr eine Mitfahrgelegenheit an – und damit beginnt ein Albtraum.

Die beiden werden von einer ultrabrutalen Bande überfallen, die eine Rechnung mit Harvey offen hat. Man zieht ihm und Clare Sprengstoffwesten an und zwingt sie, eine Reihe von zunehmend blutrünstigen Missionen zu erfüllen, oder sie werden in die Luft gesprengt. Senior Sergeant Edna Norris weiß nur zu gut, dass in ihrem Zuständigkeitsbereich immer wieder Menschen verschwinden. Aber nichts hätte sie auf die Verbrechenserie vorbereiten können, die sich heute ereignet: ein Teenager auf der Flucht, ein ausgebranntes Auto, eine vermisste Frau, ein Banküberfall und eine von Kugeln zerfetzte Leiche. Und dieser Roadtrip in die Hölle hat gerade erst begonnen...

»Mitreißend, fesselnd und absolut erschreckend – *Outback Killers* sollte man sich nicht entgehen lassen.« *Kathy Reichs*

Ridley Scotts Produktionsfirma entwickelt derzeit für Apple TV+ die Serie zum Buch

Candice Fox stammt aus einer eher exzentrischen Familie, die sie zu manchen ihrer literarischen Figuren inspirierte. Nach einer nicht so braven Jugend und einem kurzen Zwischenspiel bei der Royal Australian Navy widmet sie sich jetzt der Literatur, mit akademischen Weihen und sehr unakademischen Romanen. Für den ersten und zweiten Teil ihrer Trilogie, *Hades* (2014) und *Eden* (2015), sowie für ihren Thriller *606* (2022) wurde sie mit dem Ned Kelly Award ausgezeichnet.

Andrea O'Brien, geboren 1967 in Wilhelmshaven, übersetzt zeitgenössische britische, irische, australische und amerikanische Literatur. Ihre Übersetzungen wurden bereits mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Arbeitsstipendium des Freistaats Bayern (2016) und mit dem Literaturstipendium der Stadt München (2019). O'Brien lebt und arbeitet in München.

Lesereise

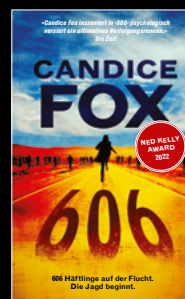
Termine über Antje Richers
richers@suhrkamp.de

Online-Marketing

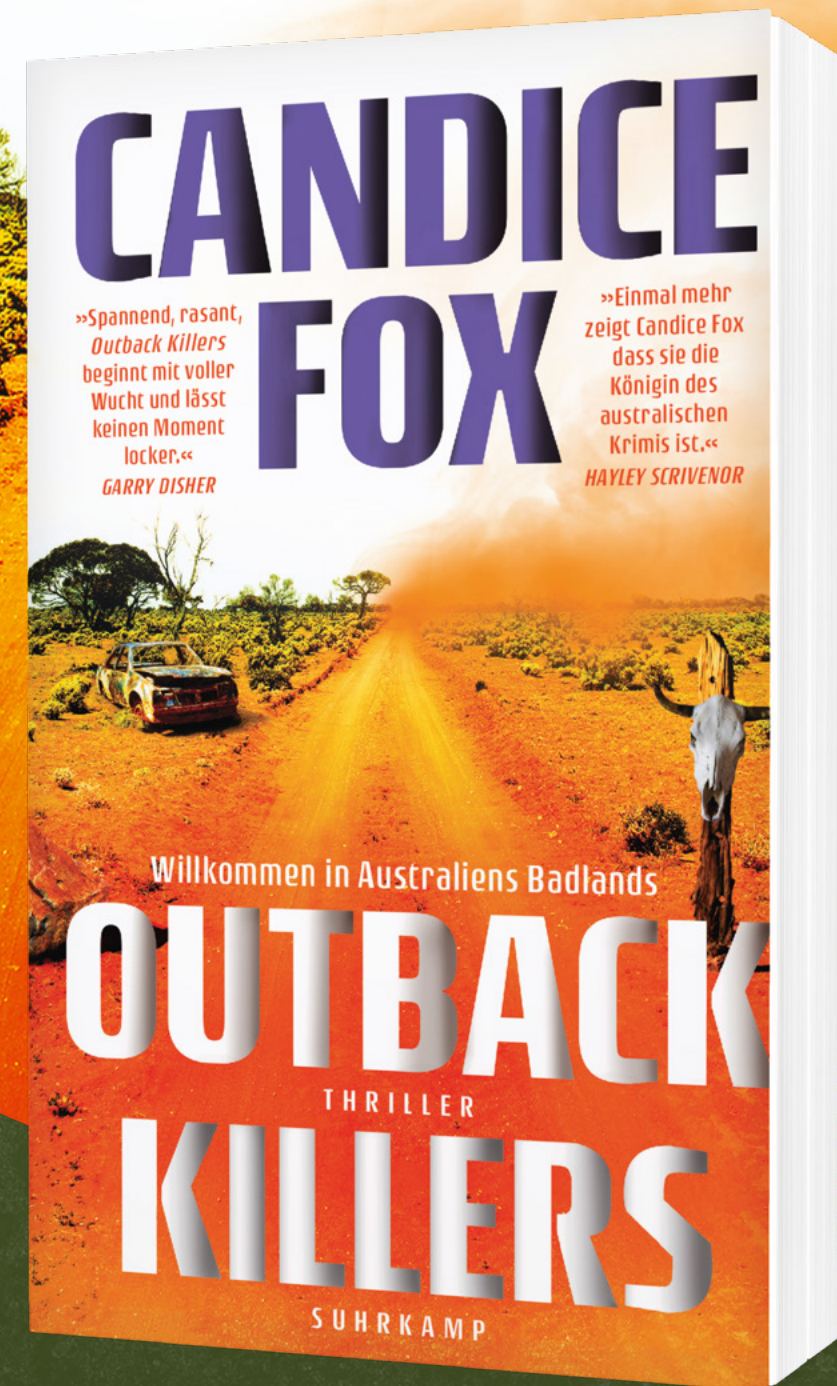


Online-Anzeigen

www.suhrkamp.de/krimi



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-518-47290-3)3



Deutsche Erstausgabe

Candice Fox
Outback Killers
Thriller

Aus dem australischen Englisch von
Andrea O'Brien
Herausgegeben von Thomas Wörtche
st 5539. Etwa 520 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47539-3) WG: 1121
14. April 2026
Auch als eBook erhältlich

ANGEBOT
7/6 Exemplare



No body, no crime – oder?

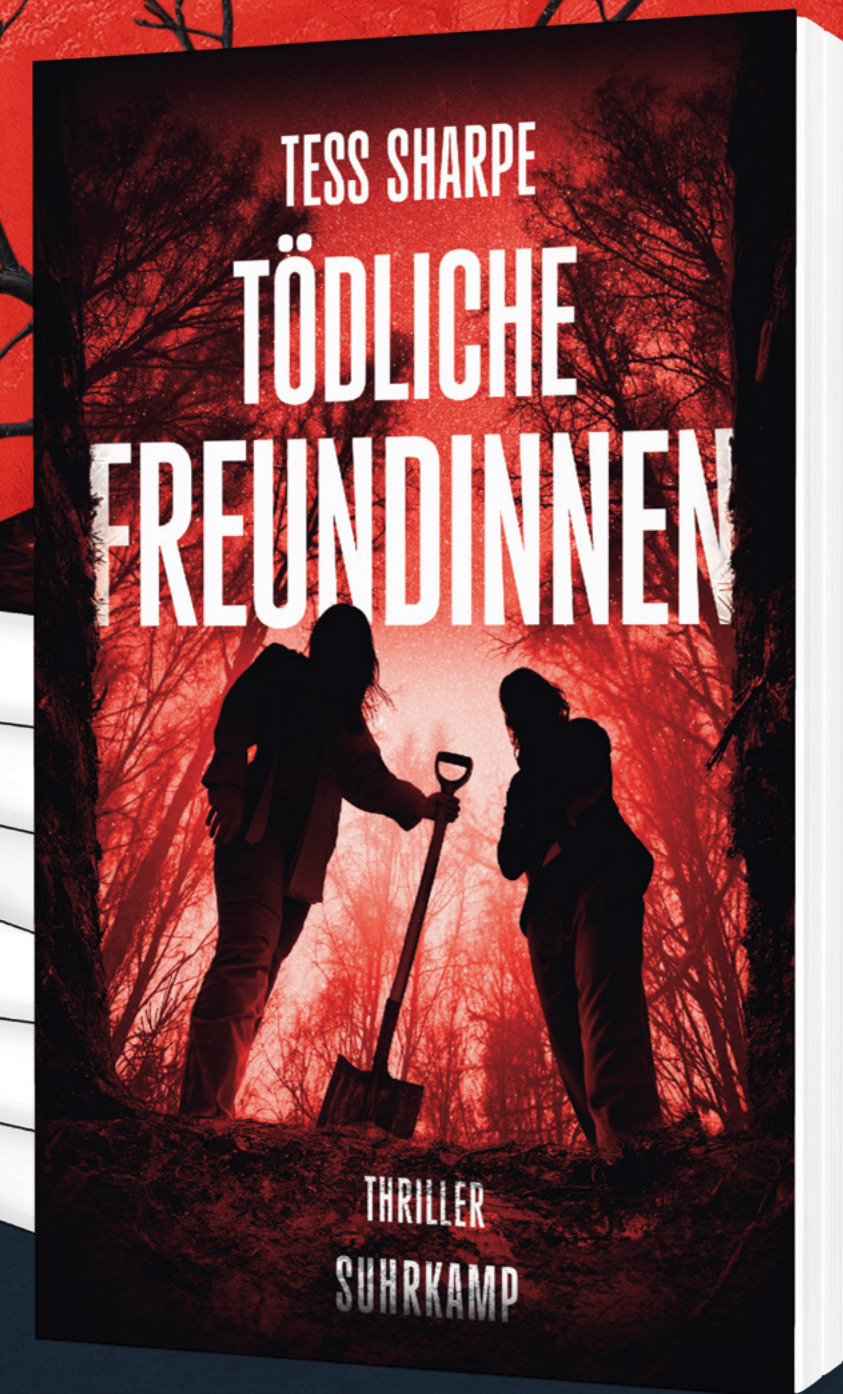
Seit Chloe Harpers Sweet-Sixteen-Party hat niemand mehr etwas von Toby Dunne gehört – denn das Geburtstagskind und die damals sechzehnjährige Mel haben ihn tief im Wald begraben. Mel macht sich darüber keine großen Sorgen, schließlich hatte dieser Kleingangster alle und jeden terrorisiert.

Was Mel jedoch den Schlaf raubt, ist Chloe, das Mädchen, in das sie sich verliebt hat. Chloe, das Mädchen, das verschwunden ist und seit mehr als sechs Jahren nicht mehr gesehen wurde. Mel, inzwischen Top-Privatdetektivin, wird von Chloes Familie mit der Suche nach ihr beauftragt und findet sie in der kanadischen Wildnis. Aber Chloe scheint jemand anderen erwartet zu haben als sie. Jemand, der ihr und Mel mehr als nur gefährlich werden könnte. Denn als sie vor Jahren Toby Dunne begraben haben, haben sie mit ihm noch etwas anderes begraben. Etwas, das Toby gestohlen hatte. Und die mächtige Familie, der er es gestohlen hatte? Die wird alles tun, um es zurückzubekommen ...

»Tödliche Freundinnen ist ein wilder Ritt – ein sexy Thriller mit mehr atemberaubenden Wendungen als eine Achterbahn. Er wird Ihre Temperatur auf Touren und Ihren Puls zum Rasen bringen.« *Ivy Pochoda*

»Von der ersten bis zur letzten Seite ist Tödliche Freundinnen eine fesselnde Geschichte mit zwei unvergesslichen Heldinnen. Ein Lese-Muss!« *Amy Tintera*

Eine wunderbare Liebesgeschichte – mit Mord



Tess Sharpe wurde als Tochter einer Punk-Rockerin in einer Berghütte geboren und wuchs im ländlichen Kalifornien auf. Sie studierte Theaterwissenschaft und arbeitete als professionelle Köchin. Heute lebt sie tief im Hinterland mit einem Rudel Hunde und einer Gruppe ehemals verwilderter Waldkatzen. Sie ist die preisgekrönte und erfolgreiche Autorin zahlreicher Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Stefan Lux übersetzt aus dem Englischen und hat u. a. James Kestrel, Jonathan Moore, Loraine Peck, Josh Winning und Liann Zhang ins Deutsche übertragen. Er lebt in Bonn.

Online-Marketing

**VORAB
LESEN**

Social-Media-Kampagne

www.suhrkamp.de/krimi

Deutsche Erstausgabe

Tess Sharpe
Tödliche Freundinnen
Thriller

Aus dem amerikanischen Englisch von
Stefan Lux
Herausgegeben von Thomas Wörtche
st 5532. Etwa 360 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47532-4) WG: 1121
4. März 2026
Auch als eBook erhältlich



»So müssen deutschsprachige Krimis klingen!«

Christian Endres, *tipBerlin*, über »Die Guten und die Toten«

Kommissarin Nihal Khigarian ist wund an Herz und Seele. Zwar war sie nach einem Unterweltsmassaker mit Saad und seiner Tochter Leila, beide die Lieben ihres Lebens, von Berlin nach Hamburg geflohen, aber mit dem Zusammenleben hat es irgendwie nicht geklappt. Zurück in Berlin und in ihrem alten Job, bekommt sie es gleich mit dem nächsten Bandenkrieg zu tun. Außerdem sitzt ihr Bruder im Knast, wo sie ihn hingebracht hat, und ihr Vater liegt im Sterben. Aber auch Saad und Leila kehren zurück nach Berlin – ohne Nihal hält Leila es nicht aus. Für Saad kein geringes Risiko, denn er muss damit rechnen, dass seine alte Gang aus Marseille immer noch hinter ihm her ist. Währenddessen gerät Berlins Unterwelt in Aufruhr. King Charles, der alte Pate, sieht seine Macht schwinden – ein neuer, skrupelloser Player drängt auf den Markt. Und der kommt ausgerechnet aus Marseille. Alte Schulden werden eingefordert, und bald pflastern wieder Leichen die Straßen.

»Ein herrlich unverfrorener, leichter Berlin-Thriller ... erzählt in munterem Straßenslang, unterhaltsam, frech, liebevoll.«
Tobias Gohlis, *Deutschlandfunk Kultur*, über »Die Guten und die Toten«

Ein Thriller mit Schwung und Schmackes, rasant und extrem unterhaltsam, inklusive einer zarten Liebesgeschichte

Westberliner Unterwelt trifft französische Drogenkartelle – ein Thriller mitten aus dem Berlin von heute

Deutscher Krimipreis 2023 für den Vorgänger *Die Guten und die Toten*



Kim Koplin lebt und arbeitet in Berlin, Frankreich und Italien und heißt nicht wirklich Kim Koplin, hat aber schon mehrere erfolgreiche Bücher geschrieben. *Die Guten und die Toten*, erschienen 2023 im Suhrkamp Verlag, wurde mit dem Deutschen Krimipreis ausgezeichnet.



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-518-47312-2)

Online-Marketing



www.suhrkamp.de/krimi

Bei **Argon** erscheint
zeitgleich das Hörbuch:
Laufzeit: 360 Minuten
Preis: ca. 20,95 € (UVP)
(978-3-7324-8580-2)



Originalausgabe

Kim Koplin
Die Toten von morgen
Thriller

Herausgegeben von Thomas Wörtche
st 5544. Etwa 240 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47544-7) WG: 1121
12. Mai 2026
Auch als eBook erhältlich

ANGEBOT
7/6 Exemplare



»Hier ist der queere Yakuza-Thriller, auf den wir alle gewartet haben!«

Ms. Magazine

Tokio, 1979. Yoriko Shindo, eine von Gewalt besessene Straßenkämpferin, die ihr ganzes Leben lang eine Außenseiterin war, wird entführt und in die Residenz der Naiki-kai, eines Yakuza-Clans, verschleppt. Nachdem sie bei ihrem Fluchtversuch eine ganze Schar von Schergen brutal abgewehrt hat, wird Shindo nur unter einer Bedingung am Leben gelassen: Sie wird Leibwächterin und Fahrerinnen von Shoko Naiki, der zwanghaft behüteten Tochter des Yakuza-Bosses.

Die achtzehnjährige Shoko, hübsch und still wie eine Puppe, hat keine Freunde, trägt seltsam altmodische Kleidung und ist anscheinend in allen Lebensfragen naiv. Yorikos anfängliche Verachtung für ihre Schutzbefohlene ändert sich schon bald: Shokos Wohlergehen liegt ihr weit mehr am Herzen, als sie es für möglich gehalten hätte. Aber die Männer in ihrer Umgebung sind blutrünstig, sadistisch und skrupellos. Yoriko und Shoko müssen erkennen, dass sie nicht lange überleben werden, wenn sich nichts ändert. Aber kann es für zwei Frauen wie sie jemals ein anderes Leben geben?

»Eine schlanke und schonungslose Geschichte über weibliches Empowerment – man denke an *Thelma & Louise* vs. die Yakuza.«

Paula Woods, Los Angeles Times

Ausgezeichnet mit dem CWA International Dagger 2025



Akira Otani, geboren 1981 in Tokio, begann ihre Karriere als Autorin für Videospiele und gab ihr literarisches Debüt mit der Kurzgeschichtensammlung *Nobody Said We're Perfect*. Autorin der Essaysammlung *Since You're So Curious About my Body*. Ihr erster Roman, *Die Yakuza-Prinzessin*, wurde u. a. mit dem CWA Crime Fiction in Translation Dagger Award 2025 ausgezeichnet, dem CrimeFest Specsavers Debut Crime Novel Award und dem CrimeReads Best International Crime Fiction of the Year.

www.suhrkamp.de/krimi

NetGalley

Deutsche Erstausgabe

Akira Otani
Die Yakuza-Prinzessin
Thriller

Aus dem Japanischen von Katja Busson
Herausgegeben von Thomas Wörtche
555 S. Etwa 200 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-518-47555-3) WG: 1121
14. Juli 2026
Auch als eBook erhältlich

ANGEBOT
7/6 Exemplare



»Niemand weiß im Voraus, wann seine Zeit gekommen ist.«

Schweden 1993. In einem abgelegenen Waldstück treibt eine junge Frau tot im Fluss. Ihr Kopf ist rasiert, sie ist ausgezehrt, Hämatome an Armen und Beinen deuten darauf hin, dass sie gefangen gehalten wurde. Doch auf ihre Identität gibt es keinerlei Hinweise.

Kommissar Björling und seine Kollegin Johanna stehen vor der nahezu aussichtslosen Aufgabe, in dem schier endlosen Waldgebiet dem Mörder auf die Spur zu kommen. Dann verschwindet Björlings Tochter Malin während eines Campingausflugs spurlos. Sie ist alles, was Björling seit dem Tod seiner Frau am Leben hält, und sie ist im selben Alter wie die Tote im Fluss...

Björling wird klar, dass das Verschwinden seiner Tochter und der Mord miteinander zusammenhängen. Doch Tag um Tag vergeht ohne eine Spur von Malin. Ein qualvoller Wettstreit mit der Zeit beginnt, der Björling weit in die Vergangenheit führt und ihn um den Verstand zu bringen droht.

»Sprachliche Schönheit, Trauer und Spannung in bester Vallgren-Kombination könnten durchaus zu den besten Erlebnissen des Jahres in diesem Genre gehören.« *Skånska Dagbladet*

»Eine spannungsgeladene Geschichte.« *Dagens Nyheter*

Ein düsterer Pageturner in bester skandinavischer Tradition

Atmosphärisch und sprachlich herausragend

Carl-Johan Vallgren, geboren 1964, ist ein schwedischer Autor. 1987 veröffentlichte er sein erstes Buch, 2002 erhielt er für *Geschichte einer ungeheuerlichen Liebe* den August-Preis. Sein neuester Roman *Deine Zeit wird kommen* hat den Preis des besten schwedischen Krimis 2024 erhalten. Seine Bücher erscheinen in über 20 Sprachen. Er lebt in Stockholm.

Online-Marketing



Online-Anzeigen

www.suhrkamp.de/krimi



Deutsche Erstausgabe

Carl-Johan Vallgren
Deine Zeit wird kommen
Thriller

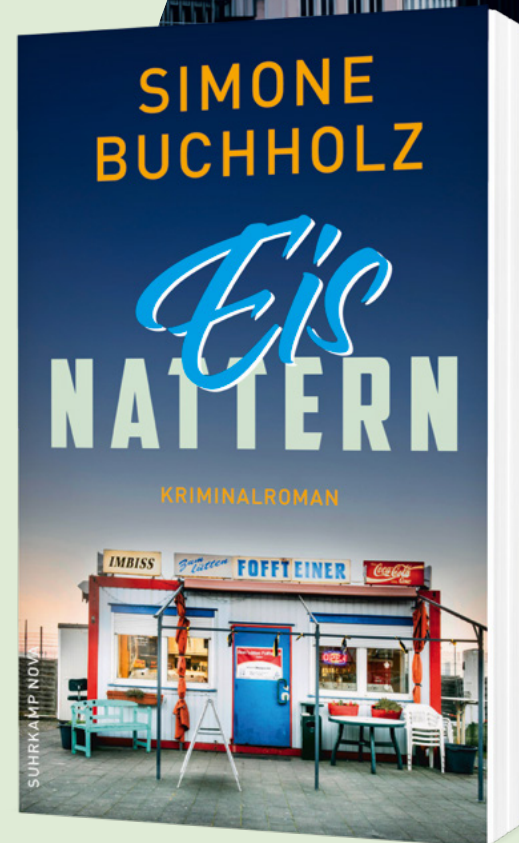
st 5551. Etwa 350 Seiten
Klappenbroschur

ca. € 18,— (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47551-5) WG: 1121
16. Juni 2026
Auch als eBook erhältlich

Chastity Riley reloaded

Jahresende, die Welt scheint stillzustehen und nur noch auf Weihnachten zu warten. Selbst vor St. Pauli haben die blinkenden Lichter und goldenen Engel nicht haltgemacht. Doch all dem anheimelnden Geblinke und Geklingel zum Trotz scheint es jemand auf die Obdachlosen im Kiez abgesehen zu haben. Und wenn Staatsanwältin Chastity Riley bei etwas keine Gnade kennt, dann, wenn auf die Schwächsten der Gesellschaft eingepöbelt wird.

Chastity Riley wurde zu Zwangsurlaub verdonnert. Zielloos streift sie durch St. Pauli, damit die Zeit vergeht, doch die Zeit will nicht vergehen. Auch Weihnachten will nicht einfach an ihr vorüberziehen, sondern drängt sich an jeder Ecke mit aller Macht auf. Als Chastity Zuflucht in den dunklen Ecken sucht, stößt sie dort auf einen brutal zusammengeschlagenen Obdachlosen. Und kurz darauf schon wieder. Die Fälle lassen sie nicht los und, Urlaub hin, Urlaub her, sie beginnt zu ermitteln. Die Spuren führen – wortwörtlich – in den Hamburger Untergrund und zu allen Formen menschlicher Verwahrlosung. Und als Chastity glaubt, dass es schlimmer nicht geht, steht plötzlich ihre lang verschollene Mutter vor der Tür ...



»Sehr zu empfehlen! Sätze ohne Schnörkel. Geradlinig erzählt.« *MDR*

»Simone Buchholz gelingt es, Hamburg da zu packen, wo das Herz schlägt: mitten auf St. Pauli.« *Welt am Sonntag*

Überarbeitete Ausgabe in neuer Ausstattung

Simone Buchholz, 1972 in Hanau geboren, lebt seit 1996 in Hamburg. Sie wurde an der Henri-Nannen-Schule zur Journalistin ausgebildet und schreibt seit 2008 preisgekrönte Kriminalromane um Staatsanwältin Chastity Riley. Zudem veröffentlicht sie die Kolumne »Getränkemarkt« im *SZ-Magazin* und Texte für *Die Zeit*.



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-518-47499-0)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-518-47315-3)

Simone Buchholz
Eisnattern
Kriminalroman
Chastity Riley 4 – reloaded
st 5558. Etwa 220 Seiten
ca. € 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-518-47558-4) WG: 2121
13. August 2026
Auch als eBook erhältlich



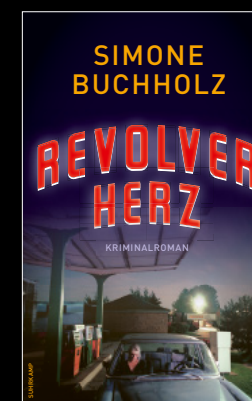
€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
st 5511 (978-3-518-47511-9)



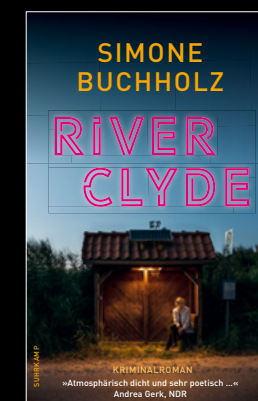
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
st 5383 (978-3-518-47383-2)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
st 5425 (978-3-518-47425-9)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
st 5293 (978-3-518-47293-4)

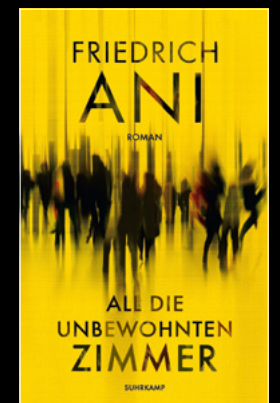


€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
st 5237 (978-3-518-47237-8)

AUSGEWÄHLTE BACKLIST



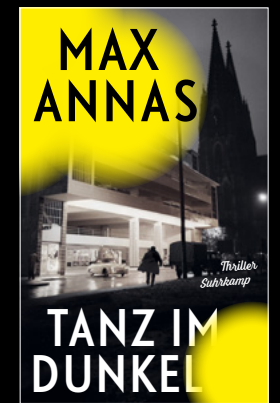
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-518-43156-6)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
st 5059 (978-3-518-47059-6)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
st 5328 (978-3-518-47328-3)



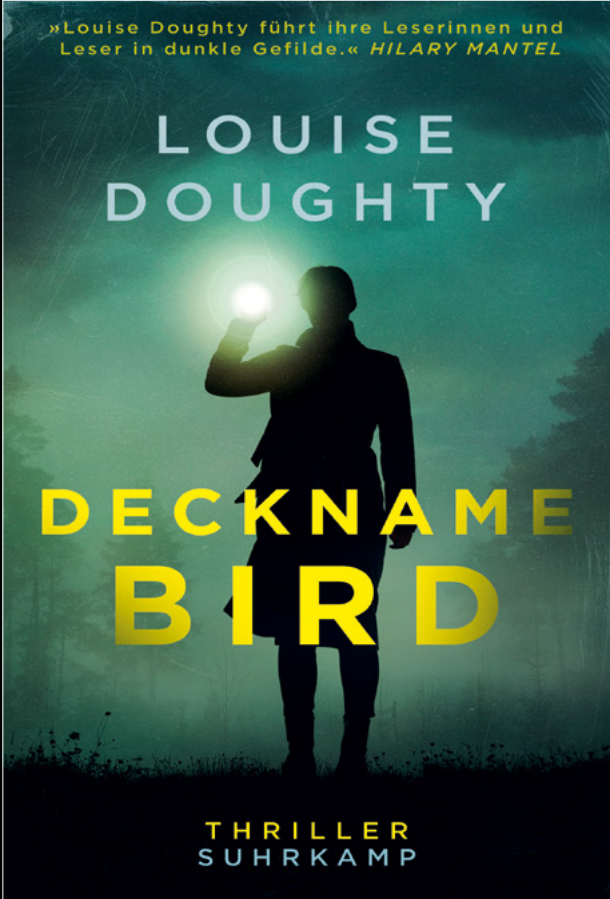
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
st 5461 (978-3-518-47461-7)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
st 5495 (978-3-518-47495-2)



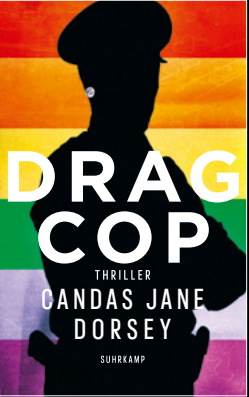
AUSGEWÄHLTE BACKLIST



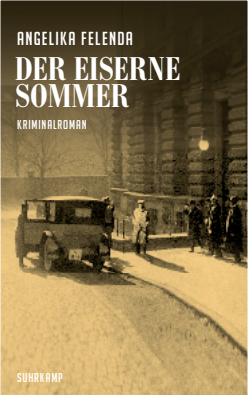
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
st 5494 (978-3-518-47494-5)



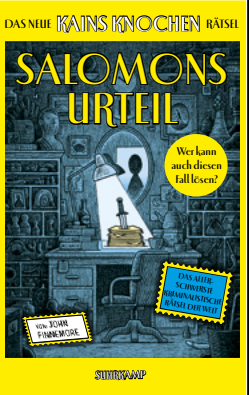
€ 15,95 (D)/€ 16,50 (A)
st 5005 (978-3-518-47005-3)



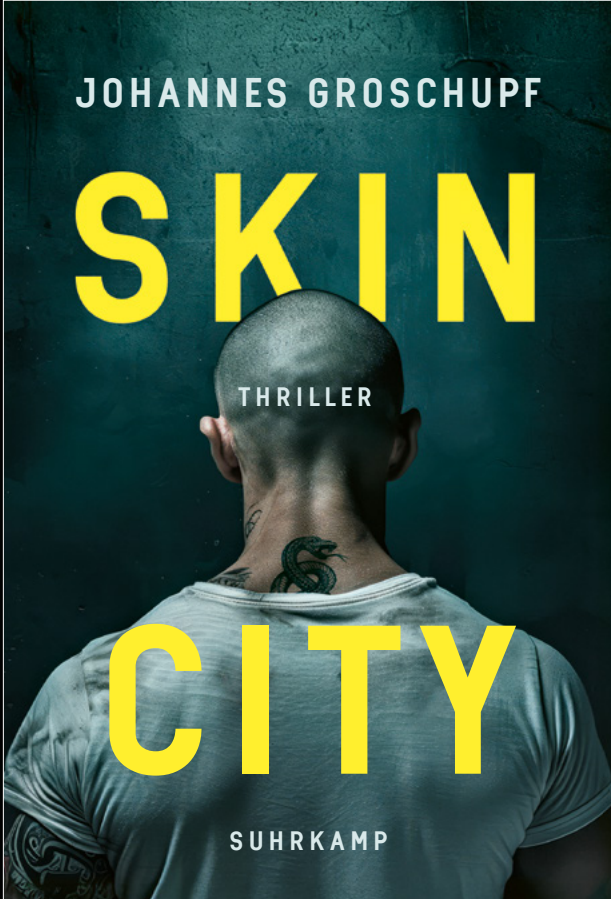
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
st 5187 (978-3-518-47187-6)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
st 4713 (978-3-518-46713-8)



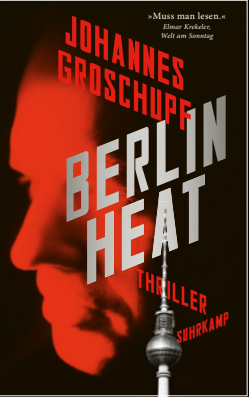
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
st 5445 (978-3-518-47445-7)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
st 5449 (978-3-518-47449-5)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
st 5093 (978-3-518-47093-0)



€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)
st 5249 (978-3-518-47249-1)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
st 5443 (978-3-518-47443-3)



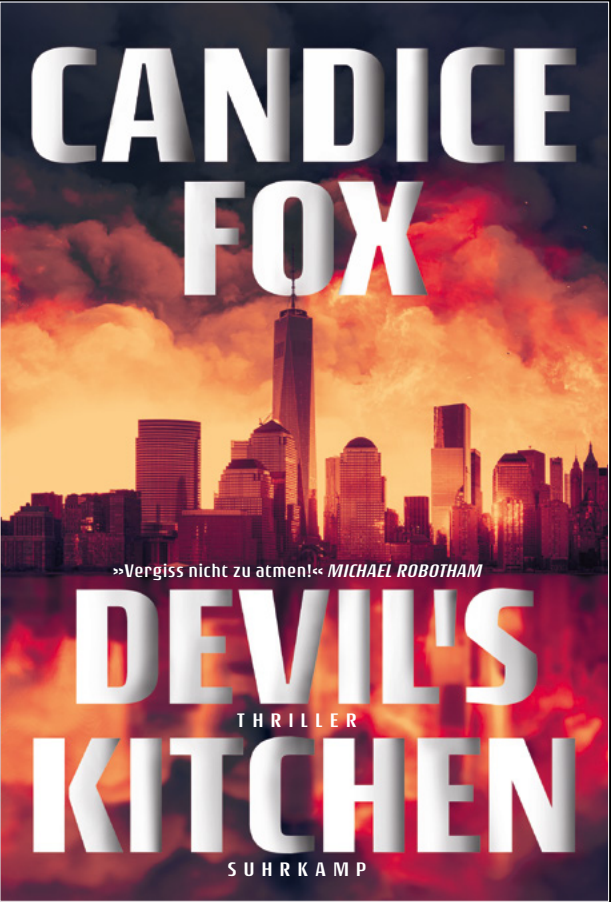
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
st 5527 (978-3-518-47527-0)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
st 5358 (978-3-518-47358-0)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
st 4838 (978-3-518-46838-8)



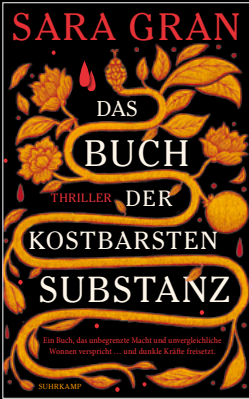
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
st 5490 (978-3-518-47490-7)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
st 5421 (978-3-518-47421-1)



€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)
st 5170 (978-3-518-47170-8)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
st 5355 (978-3-518-47355-9)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
st 4473 (978-3-518-46473-1)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
st 5257 (978-3-518-47257-6)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
st 5518 (978-3-518-47518-8)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
st 5419 (978-3-518-47419-8)

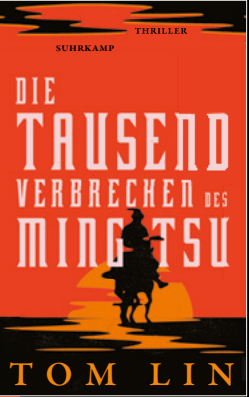
AUSGEWÄHLTE BACKLIST



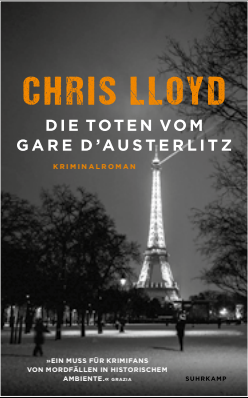
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
st 5509 (978-3-518-47509-6)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
st 5366 (978-3-518-47366-5)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
st 5284 (978-3-518-47284-2)



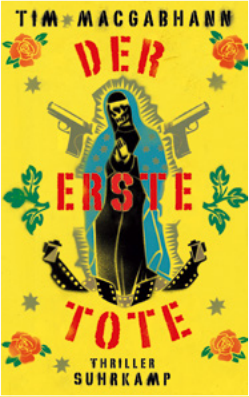
€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)
st 5258 (978-3-518-47258-3)



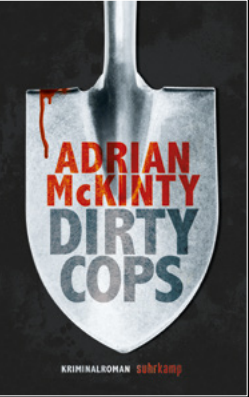
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
st 5373 (978-3-518-47373-3)



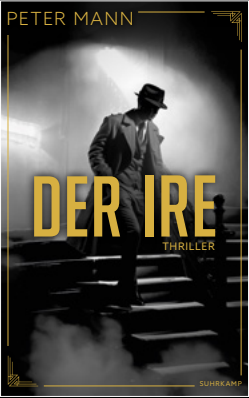
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
st 5480 (978-3-518-47480-8)



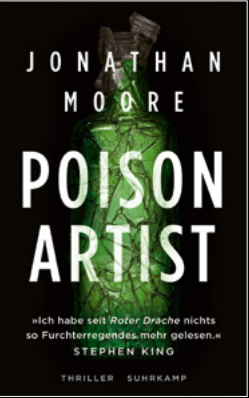
€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)
st 5261 (978-3-518-47261-3)



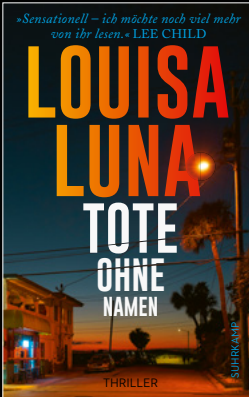
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
st 4966 (978-3-518-46966-8)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
st 5426 (978-3-518-47426-6)



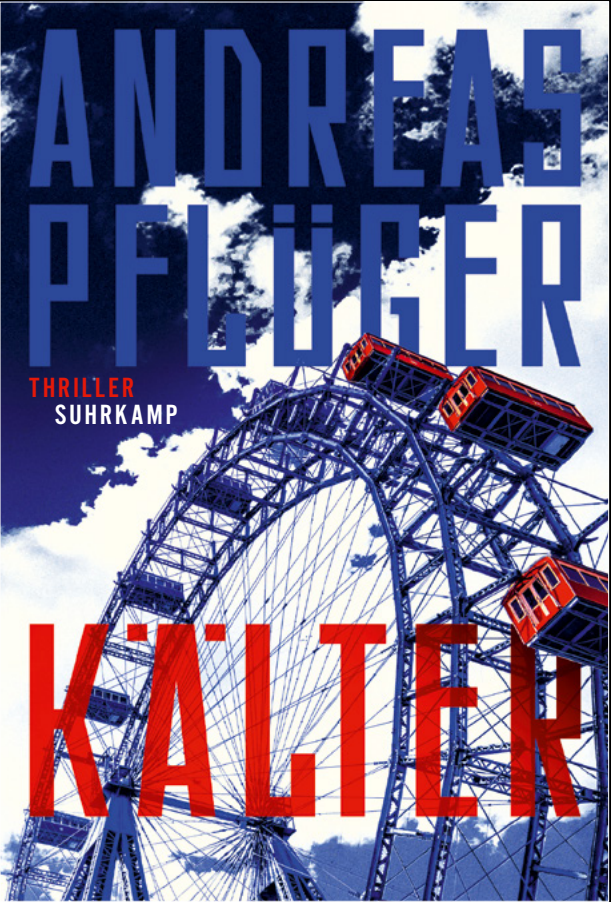
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
st 5325 (978-3-518-47325-2)



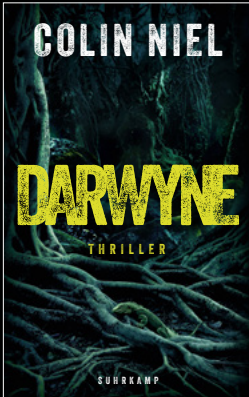
€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)
st 5251 (978-3-518-47251-4)



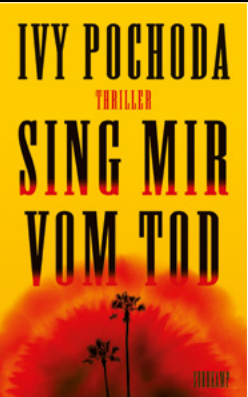
€ 18,95 (D)/€ 19,50 (A)
st 5377 (978-3-518-47377-1)



€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-518-43258-7)



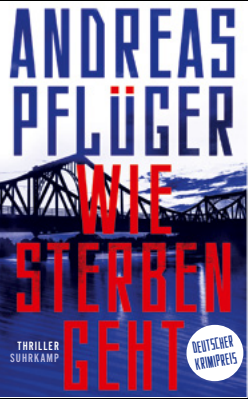
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
st 5424 (978-3-518-47424-2)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
st 5462 (978-3-518-47462-4)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
st 4770 (978-3-518-46770-1)



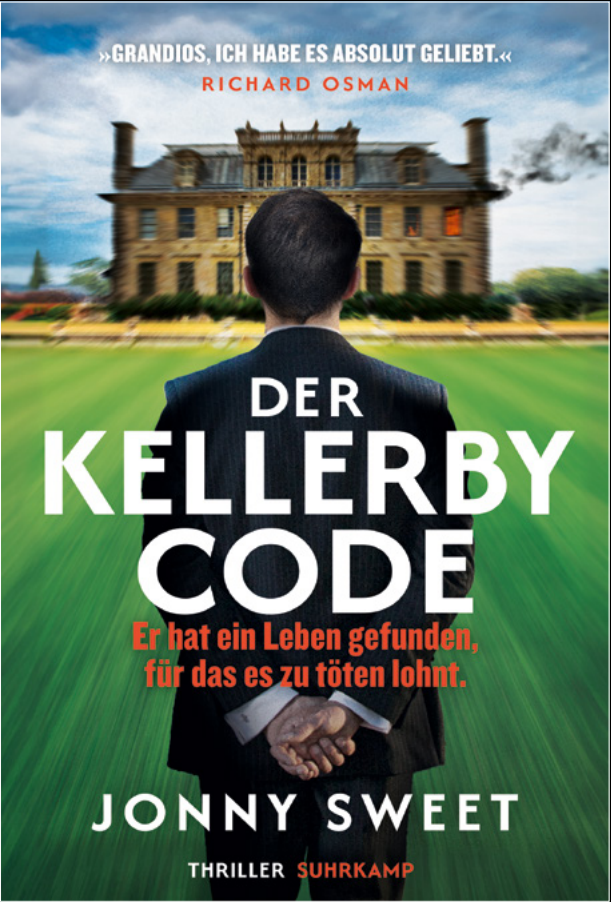
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
st 5453 (978-3-518-47453-2)



€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)
st 5336 (978-3-518-47336-8)

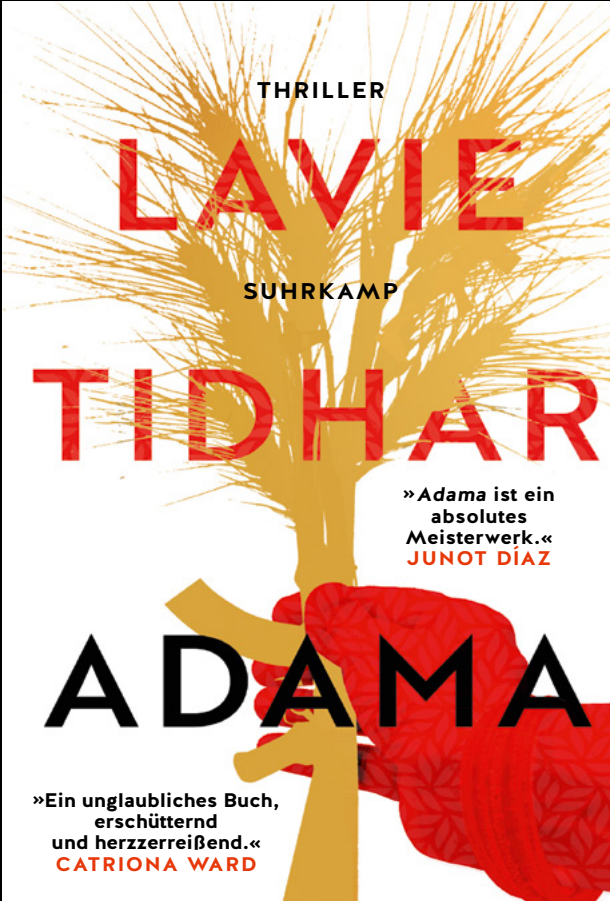


€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
st 5418 (978-3-518-47418-1)

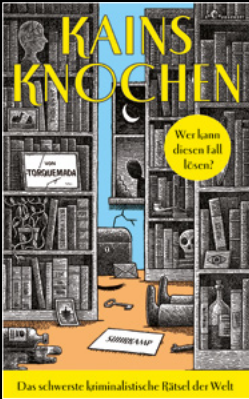


€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
st 5525 (978-3-518-47525-6)

AUSGEWÄHLTE BACKLIST



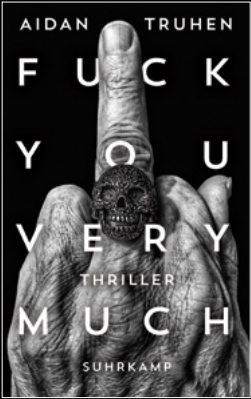
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
st 5516 (978-3-518-47516-4)



€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
st 5277 (978-3-518-47277-4)



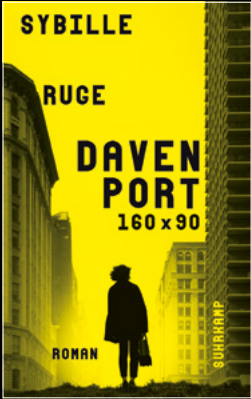
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
st 5486 (978-3-518-47486-0)



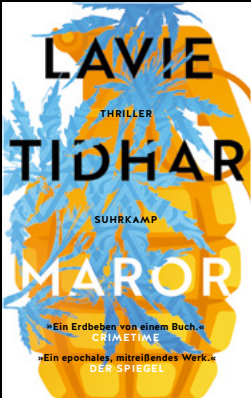
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
st 4965 (978-3-518-46965-1)



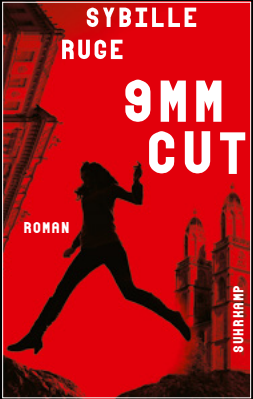
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
st 5521 (978-3-518-47521-8)



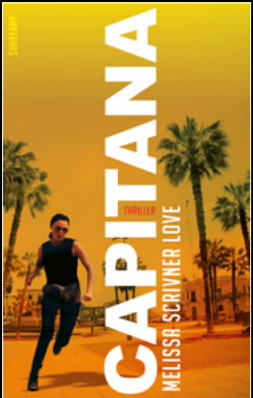
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
st 5243 (978-3-518-47243-9)



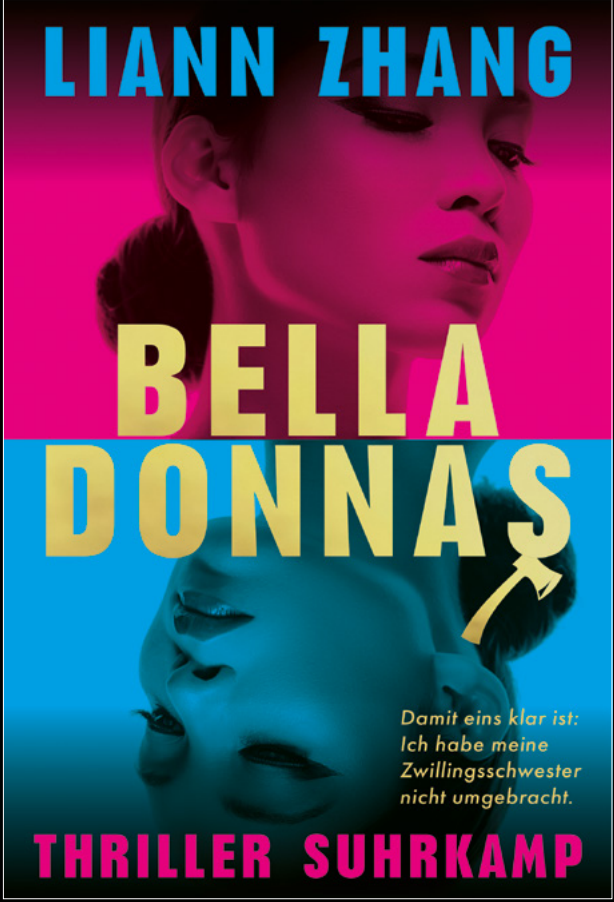
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
st 5484 (978-3-518-47484-6)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
st 5399 (978-3-518-47399-3)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
st 5194 (978-3-518-47194-4)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
st 5477 (978-3-518-47477-8)

Suhrkamp Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.suhrkamp.de
Bestellungen bitte über das Kundenportal unter: service.zeitfracht.de

VERLAGSVERTRETER

DEUTSCHLAND
Berlin, Hamburg, Hessen, Schleswig-Holstein
Rolf Cordes
c/o Suhrkamp Verlag
Torstraße 44, 10119 Berlin
Tel. 030/740 744-243
Fax 030/740 744-259
cordes@suhrkamp.de

Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen
Michael Geißler
Blücherstraße 118
45472 Mülheim
Tel. 0208/498 246
Fax 0208/498 420
geissler@suhrkamp.de

Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen
Kristine Nebe
Steinstraße 85
04275 Leipzig
Tel. 0341/303 94 71
nebe@suhrkamp.de

Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Verkauf/Vertrieb
Tel. 030/740 744-0
verkauf@suhrkamp.de

Bayern
Mario Max
Heiglstraße 1
82515 Wolfratshausen
Tel. 0173/760 83 88
max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH
Manfred Fischer
Am Pesenbach 18
A-4101 Feldkirchen
Tel. (+43) 0664/811 97 94
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann
Fröbelgasse 6/11
A-1160 Wien
Tel. (+43) 0664/887 063 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Mattias Ferroni und Mathieu Süssstrunk
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Tel. (+41) 044/422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch
m.suesstrunk@buchinfo.ch

ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verkauf/Vertrieb
Alexander Nedo (Leitung)
Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice
Johanna Kaiser
Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de
Nikola Schuster-Neuhaus
Tel. 030/740 744-252,
schuster-neuhaus@suhrkamp.de
Stefanie Wiebach
Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management
Manfred Drescher
Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de
Marion Jaiser
Tel. 030/740 744-249, jaiser@suhrkamp.de
Stephan Mehner
Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de
Madeleine Hartmann (Assistenz)
Tel. 030/740 744-246, mhartmann@suhrkamp.de
Ulrike Michel (Assistenz)
Tel. 030/740 744-243, umichel@suhrkamp.de
Christina Scheben (Assistenz)
Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination
Bettina Dümig (Leitung)
Tel. 030/740 744-250, duemig@suhrkamp.de

Presse/Lesungen & Veranstaltungen
Dr. Tanja Postpischil (Leitung)
Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Presse
Anna Bayerl (Kinder- und Jugendbuch, Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de
Petra Büscher (Krimi und Thriller Suhrkamp Verlag)
Tel. 0151/2642 0512, buescher@suhrkamp.de
Theresa Croll (Wissenschaft, Sachbuch, Jüdischer Verlag)
Tel. 030/740 744-293, croll@suhrkamp.de
Rica Heinke (Französischsprachige Literatur, Bibliothek Suhrkamp)
Tel. 030/740 744-297, heinke@suhrkamp.de
Nicole Herrschmann (Teamleitung Insel Verlag, Presse: Internationale Literatur, Suhrkamp Verlag)
Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (Presse: edition suhrkamp, Veranstaltungen: Wissenschaft, Sachbuch, edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de
Paula Zachert (Insel Verlag, suhrkamp taschenbuch)
Tel. 030/740 744-294, zachert@suhrkamp.de

Lea Achmüller (Volontärin)
Tel. 030/740 744-298, achmueller@suhrkamp.de
Rezensionsexemplare
presse@suhrkamp.de
Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen
Antje Richers-Görmann (Teamleitung, Deutschsprachige Literatur, Jüdischer Verlag)
Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de
Nina Milivojevic (Internationale Literatur, Kinder- und Jugendbuch)
Tel. 030/740 744-165, milivojevic@suhrkamp.de
Ines Lenkersdorf (Insel Verlag, suhrkamp taschenbuch)
Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de
Christoph Ludwig (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de
Antonia Prume (Volontärin)
Tel. 030/740 744-161, prume@suhrkamp.de

Werbung
Matthias Reiner (Leitung)
Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Tel. 0711/7860-2254

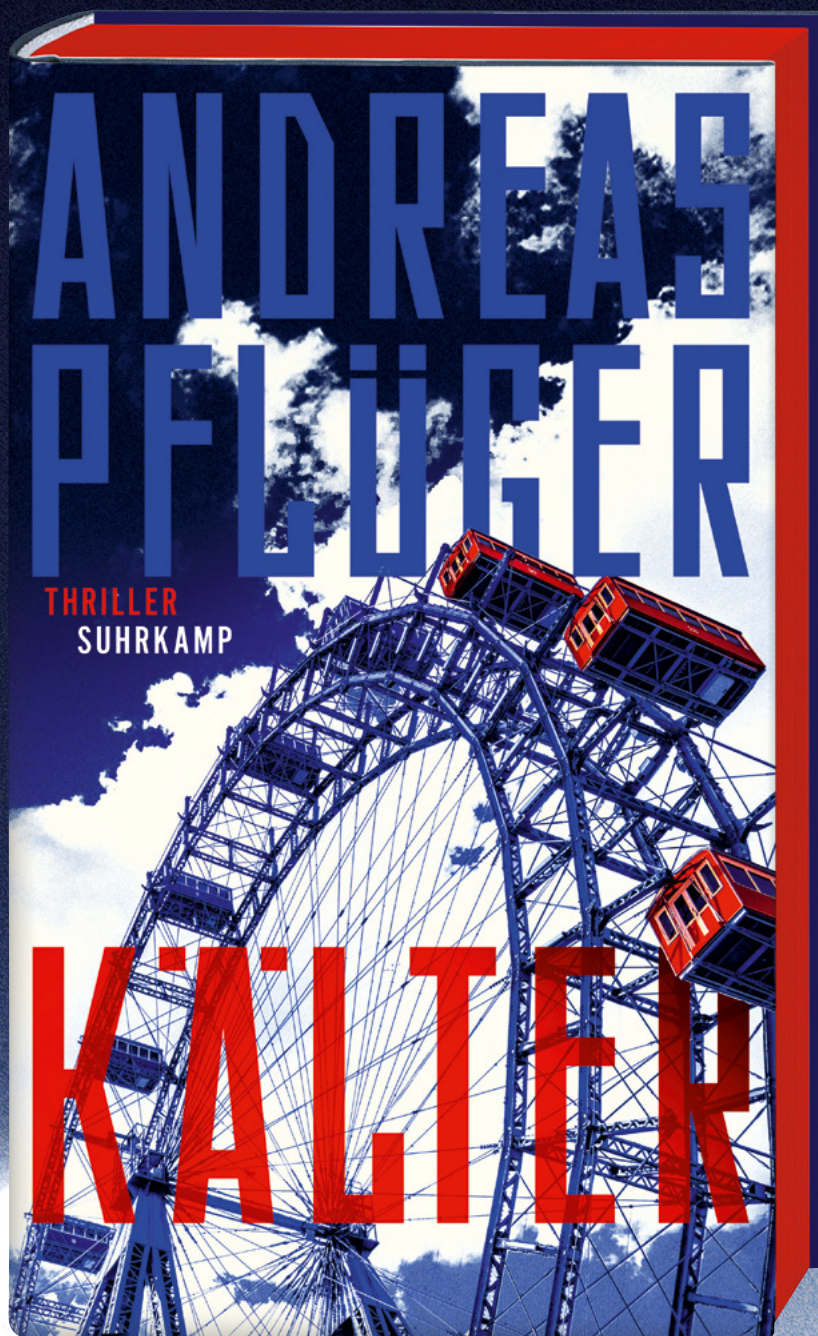
Genehmigte Rücksendungen nur an:
Verlagsauslieferung
Suhrkamp Verlag/Insel Verlag
Remittendenannahme
c/o Zeitfracht Medien GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (+43) 01/680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (+41) 062/209 26 26
Fax (+41) 062/209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch



Gebunden. 495 Seiten
€ 25,— (D)

**»Mehr kann man nicht erwarten
von einem Thriller.«**

Hannes Hintermeier, Frankfurter Allgemeine Zeitung

www.suhrkamp.de/krimi