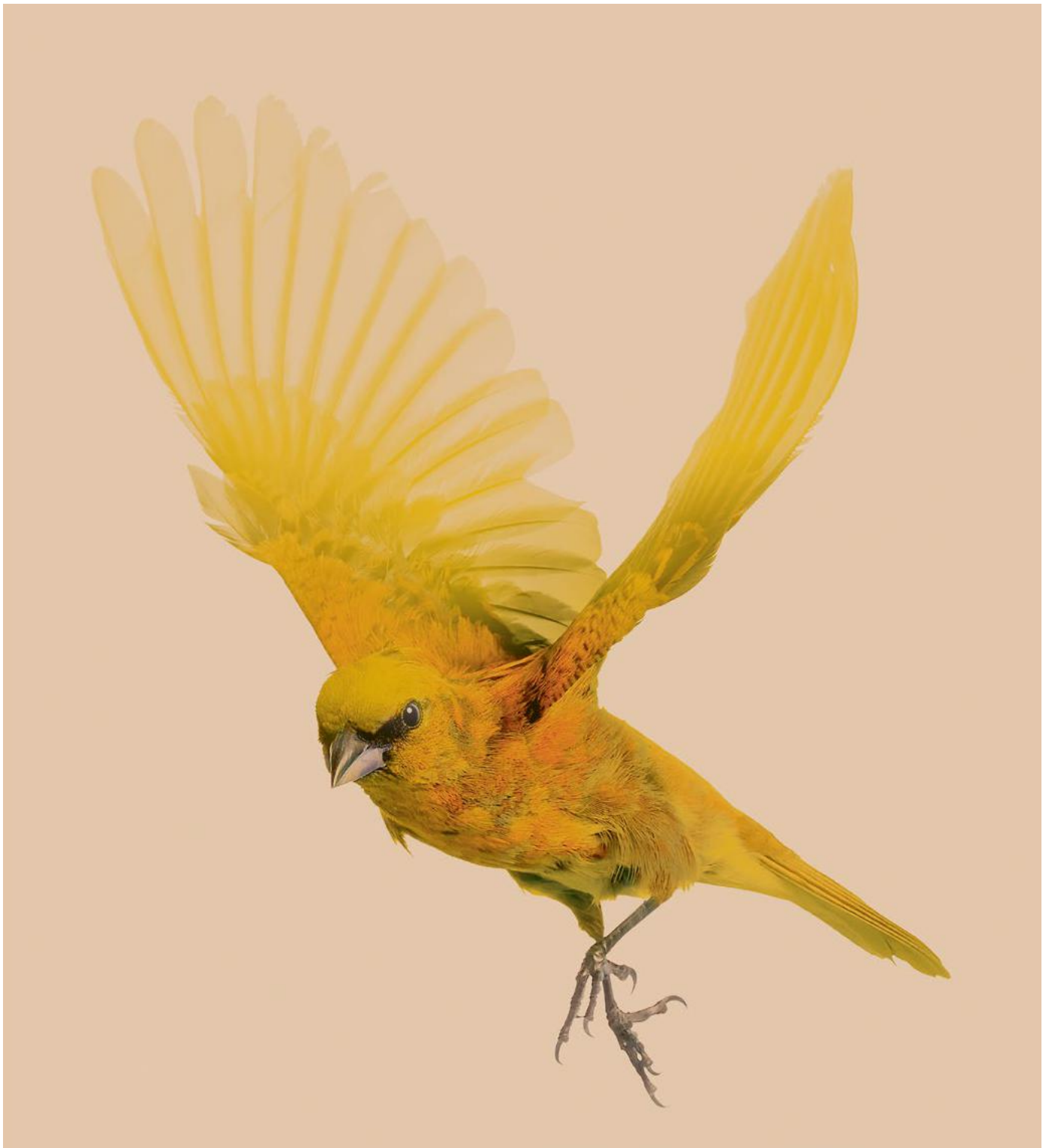


InselVerlag

1. HALBJAHR 2026



LITERATUR | SACHBUCH | INSEL-BÜCHEREI | INSEL TASCHENBUCH
GESCHENKBUCH | KLASSIKER | ELISABETH SANDMANN VERLAG

»Wie anders wäre diese Welt, wenn man sich vor der explosiven Macht eines weiblichen Körpers selbstverständlich verneigen würde?«

DITA ZIPFEL

Zwei Paare, ein Urlaub und die gefährliche Kraft der ganz großen Fragen

Dita Zipfel, 1981 in Kiel geboren, schreibt Theaterstücke, Drehbücher, Essays und Literatur. 2020 wurde sie für ihren Jugendroman *Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte* unter anderem mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet. Ihre Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Sie schreibt Geschichten, die ein bisschen wie Filme sind, vielleicht weil sie sich das Erzählen im Kino ihres Großvaters beigebracht hat.

Nach dem spätsommerlichen Urlaub in Südfrankreich, so ist der Plan, wird Linn ein perfekt gereifter Embryo eingesetzt und sie wird sein, was sie sich schon lange wünscht: schwanger. In den schicken Bungalow am Strand hat der Jugendfreund ihres Partners Matze sie beide eingeladen, Felix, ein wohlhabender Selfmademan. Während Matze und Felix sich mit Crémant betrinken, angeln gehen und versuchen, die Statusunterschiede zwischen ihnen zu verdrängen, entwickelt sich zwischen Linn und Felix' Frau Eva aus Neid und Widerwillen eine Faszination, die die beiden einander näherbringt. Während Linn sich zerrissen fühlt zwischen dem unbedingten Wunsch, Mutter zu werden, und dem Zweifel, ob sie das überhaupt kann, eine »gute« Mutter sein, buddelt Eva geduldig mit ihrem Sohn, cremt und tröstet und wischt Sandkörner aus Babyaugen. Und im Laufe der Urlaubstage geraten zwischen Muschelessen und Crémant, zwischen heimlich geteiltem Cannabis und geflüsterten Gesprächen festgefahrene Bilder ins Wanken, verschieben sich sachte die Regeln, und Eva und Linn werden mehr als Freundinnen: Sie werden Verbündete.

Ein kraftvoller und abgründiger Roman, ebenso wütend wie zart, über weibliche Selbstbestimmung, über Körper und wem sie gehören, über das Kinderhaben und die Sehnsucht danach.

Für Leser:innen von Mareike Fallwickl und Liv Strömquist



Originalausgabe
Dita Zipfel
Es ist hell und draussen dreht sich die Welt
 Roman
 Etwa 224 Seiten
 Gebunden
 ca. € 23,- (D)/€ 23,70 (A)
 (978-3-458-64612-9)
 WG: 1112
 11. Februar 2026

 **eBook**

Bei Der Audio Verlag erscheint zeitgleich das Hörbuch
 Download only, ca. 330 min.
 € 18,95
 (978-3-7424-3747-1)

 **NetGalley**

Lesungen
 Termine über Ines Lenkersdorf,
 lenkersdorf@suhrkamp.de

Onlinemarketing
 **VORAB LESEN**
 Social-Media-Kampagne
 Blogger-Kampagne
 Online-Anzeigen
 Autorinnenvideo

Pressekampagne und Lesereise zum Erscheinen

THE EXES

**NICHTS IST GEFÄHRLICHER ALS DAS,
WAS DU VERGESSEN WOLLTEST**

**BRINGT DIE LIEBE NICHT IN JEDER
VON UNS AUCH DAS SCHLECHTESTE
HERVOR?**

»Ein messerscharfes Debüt
über die Geheimnisse, die wir sogar
vor uns selbst verbergen.«

ANA REYES

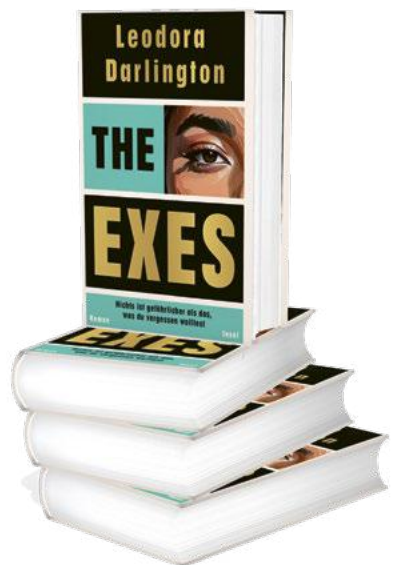
Wollten wir nicht alle schon mal unseren Ex umbringen?



Foto: Yellow Belly Photo

Leodora Darlington ist eine Schriftstellerin aus London mit ghanaischen Wurzeln. Sie schloss ihr Masterstudium in Kreativem Schreiben an der Brunel University mit Auszeichnung ab. Sie ist Verlegerin des Orion-Verlags und wurde 2021 als »Bookseller Rising Star« ausgezeichnet. *The Exes* ist ihr Debütroman.

Conny Lösch, geboren 1969 in Darmstadt, lebt als Literaturkritikerin und Übersetzerin in Berlin. Sie übersetzte unter anderem Bücher von Don Winslow, Lavie Tidhar und Trevor Noah.



Natalie will eigentlich nur den Richtigen finden. Den perfekten Mann, mit dem sie die glückliche Familie gründen kann, die sie nie hatte. Doch jedes Mal, wenn sie glaubt, *ihn* getroffen zu haben, wird sie enttäuscht. Ein weiterer Ex-Freund auf ihrer zu langen Liste. Doch dann lernt sie James kennen, und Natalie hofft, endlich alles zu bekommen, was sie sich je gewünscht hat. Das einzige Problem: Statt ihr gemeinsames Glück zu genießen, liegen Natalie und James gerade in getrennten Schlafzimmern. Sie fragt sich, wie sie so dumm sein konnte, sich von einem Mann schon wieder so verletzen zu lassen. Langsam wird Natalie klar, dass sie ein Messer in der Hand hält. Aber sie wird damit nichts machen. Nein, natürlich nicht. Nicht schon wieder.

The Exes ist ein messerscharfer Roman über weibliche Rache, die Suche nach Liebe und die Abgründe, die in uns schlummern, wenn wir glauben, sie zu verlieren.

»Eine ausgezeichnete Lektüre – unterhaltsam, faszinierend und spannend. Bravo!«

LIZ NUGENT

»Das ist das Buch, nach dem ich mich geseht habe. *The Exes* ist scharfsinnig und intelligent, fesselt mit einer gut durchdachten Geschichte und behandelt gleichzeitig tiefgründige Themen mit viel Fingerspitzengefühl und unterschwelligem Humor.«

MARY WATSON

Das spektakuläre Debüt einer der profiliertesten Krimi- und Thrillerverlegerinnen der USA

Absolute Sogwirkung:
düster, emotional, voller Twists

Fordern Sie
Ihr persönliches
KEX an

Leodora
Darlington

THE



EXES

Roman

Nichts ist gefährlicher als das,
was du vergessen wolltest

Insel

Deutsche Erstausgabe
Leodora Darlington
The Exes

Nichts ist gefährlicher als das,
was du vergessen wolltest
(The Exes)

Aus dem Englischen von
Conny Lösch

Etwa 464 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)

(978-3-458-64591-7)

WG: 1120

11. Februar 2026

eBook

Bei Hörbuch Hamburg erscheint

zeitgleich das Hörbuch

Preis: ca. € 20,95 € (D/A)

Laufzeit: ca. 650 min

Download only

(978-3-8449-4615-4)

NetGalley

Onlinemarketing

VORAB
LESEN

Für Leser:innen von Freida McFadden, Oyinkan Braithwaite
und Gillian Flynn

Ein Tuch aus Wolken und Wind



Foto: Yuki Ibuki

Yuki Ibuki, geboren 1969 in der Präfektur Mie, hat ihren Abschluss in Jura an der Chuo University gemacht. Sie arbeitete in einem Verlag, bevor sie ihr Debüt *The Wind Leading to Love* veröffentlichte. Ihr zweiter Roman, *49 Days of Recipes*, erschien 2010 und wurde in Japan ein großer Erfolg. Ihr Roman *Midnight Bus* stand 2014 auf der Shortlist für den Naoki Prize und wurde 2017 verfilmt.

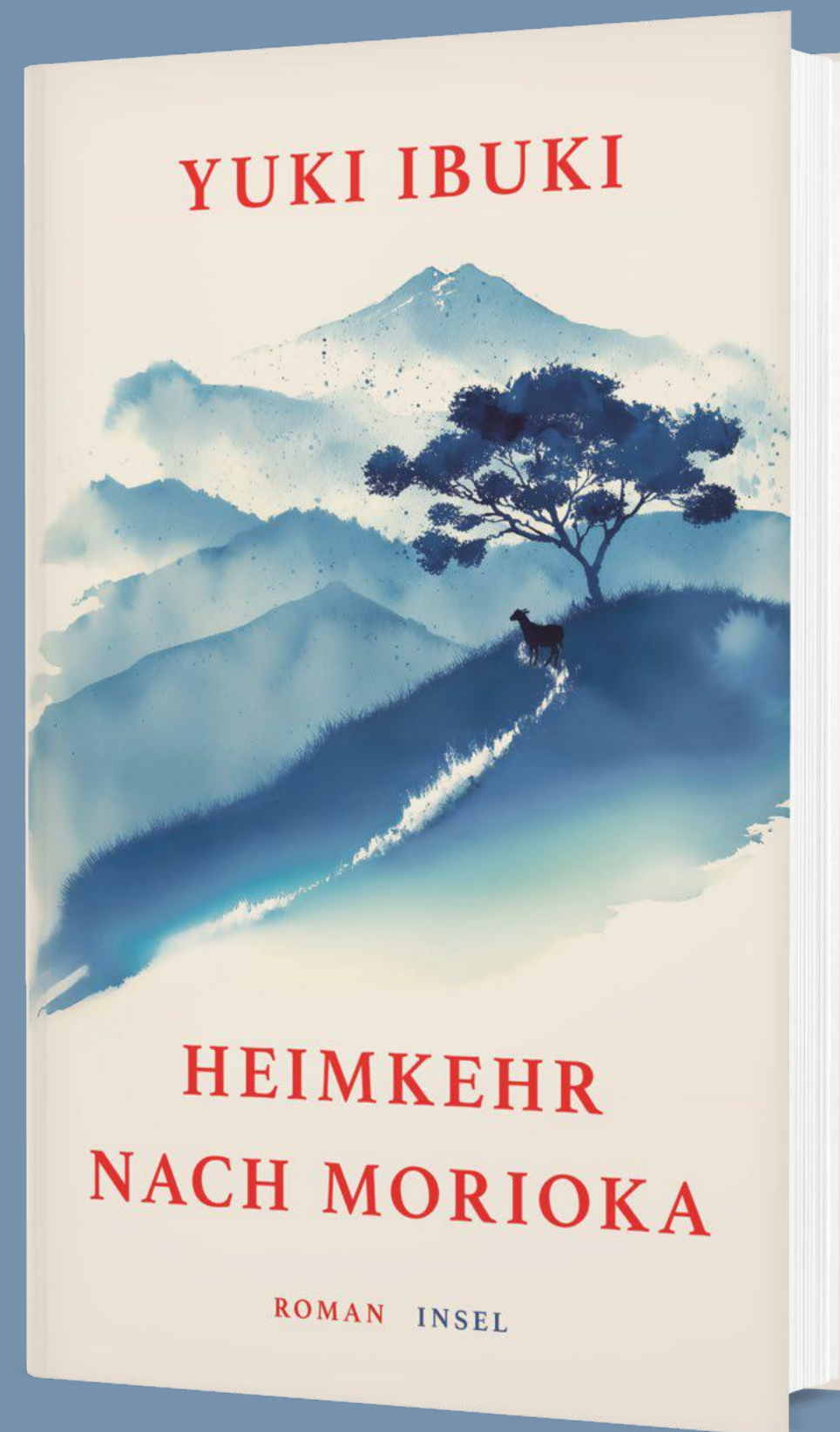
Charlotte Scheurer, geboren 1989 in Ludwigshafen am Rhein, studierte Anglistik in Heidelberg und Leeds sowie Regionalwissenschaften mit Schwerpunkt Japan in Berlin. Sie übersetzt aus dem Japanischen. Heute lebt und arbeitet sie in Berlin.

Seit Mio gehänselt wird, geht die Teenagerin nicht mehr zur Schule. Stattdessen zieht sie sich in ihr Zimmer zurück. Dort sitzt sie eingekuschelt in den roten Schal, den ihre verstorbene Großmutter für sie aus selbstgesponnenem Garn gewebt und Mio geschenkt hat, als diese ein Baby war. Er spendet Mio Trost, ebenso wie die Fotos der ländlichen Präfektur Iwate auf ihrem Handy – dort lebt ihr Großvater und betreibt eine Weberei, da er das alte Handwerk des Spinnens von Schafwolle, des Garnfärbens und Webens noch beherrscht. Als Mio es in ihrem Zimmer nicht mehr aushält, fährt sie heimlich zu ihm – und während er sein Wissen über Wolle und das Weben mit ihr teilt, kann Mio zwischen den grünen Hügeln, den weidenden Schafen, den bunten Ballen aus Wolle und Garn und den zugewandten Menschen, die sie dort trifft, endlich wieder zu sich finden.

Yuki Ibuki erzählt eine wunderbar warmherzige Geschichte über eine junge Frau, die erst loslassen muss und aufbricht, um schließlich an dem Ort, wo die Wurzeln ihrer Familie liegen, zu heilen.

»Sie steckte ihren Kopf unter dem Schal hervor und griff nach ihrem Handy. Darauf war ein Foto, das sie liebte: Schafe auf einer grünen Wiese inmitten von Sonnenlicht, die sich an weiß blühendem Klee weideten, im Hintergrund Grüppchen von Bäumen. Eine kleine Idylle, mitten in einem von Iwates Wäldern.«

Ein Buch zum Durchatmen und Loslassen



Deutsche Erstausgabe
Yuki Ibuki
Heimkehr nach Morioka
Roman
(Kumo wo tsumugu
(Spinning the Clouds)
Aus dem Japanischen von
Charlotte Scheurer
Etwa 320 Seiten. Gebunden
ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64572-6)
WG: 1112
14. April 2026

eBook

Onlinemarketing
**VORAB
LESEN**
Social-Media-Anzeigen

Für die Leserinnen und Leser von Natsu Miyashitas *Der Klang der Wälder* und Satoshi Yagisawas *Die Tage im Café Torunka*

»Diesen Roman werden Sie in einem Rutsch verschlingen!« LE PARISIEN

Marceau Miller, vermutlich 1978 geboren, ist möglicherweise Schriftsteller und Drehbuchautor. Dies ist jedoch das erste Mal, dass er einen Roman unter diesem Namen geschrieben hat. Er lebt in Frankreich und kehrt regelmäßig an den Genfersee zurück, eine Region, die ihn stark fasziniert.

Thomas Brovot lebt in Berlin und übersetzt Literatur aus dem Spanischen, Französischen und Englischen. Seine Arbeit wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Paul-Celan-Preis.

Am malerischen Genfersee wird der Bestsellerautor und Abenteuerer Marceau Miller tot am Fuß einer Felswand aufgefunden. Seine Frau Sarah, ungestüm und naturverbunden, ist als Einzige überzeugt, dass es kein Unfall war: Vor zwanzig Jahren führte ein tragisches Ereignis sie schon einmal in diese Gegend, und nun hat Marceau ein letztes Manuskript hinterlassen, das ein lebenslanges Geheimnis enthüllen soll – enthält es auch den Grund seines Todes?

Von der lokalen Polizei im Stich gelassen, begibt sich Sarah auf den Gipfeln und in den dichten Wäldern, auf den Wassern des Genfersees und gar in den eigenen vier Wänden auf eine Spurensuche, die sie alles – und jeden um sie herum – in Frage stellen lässt. Eine rasante Ermittlung setzt ein, die keine Verschnaufpause erlaubt, denn das Manuskript ist verschwunden! Wem kann sie noch vertrauen? Und wer ist ihr Mann, wer ist dieser Marceau Miller eigentlich gewesen?

Das letzte Buch von Marceau Miller ist ein fesselnder, vielschichtiger Spannungsroman darüber, wie wenig wir unsere Nächsten kennen; über die dunklen Hintergründe von Erfolg, über Verrat und die Unbeständigkeit der Wahrheit – ein Meisterwerk psychologischer Spannung vor atemberaubender Kulisse!

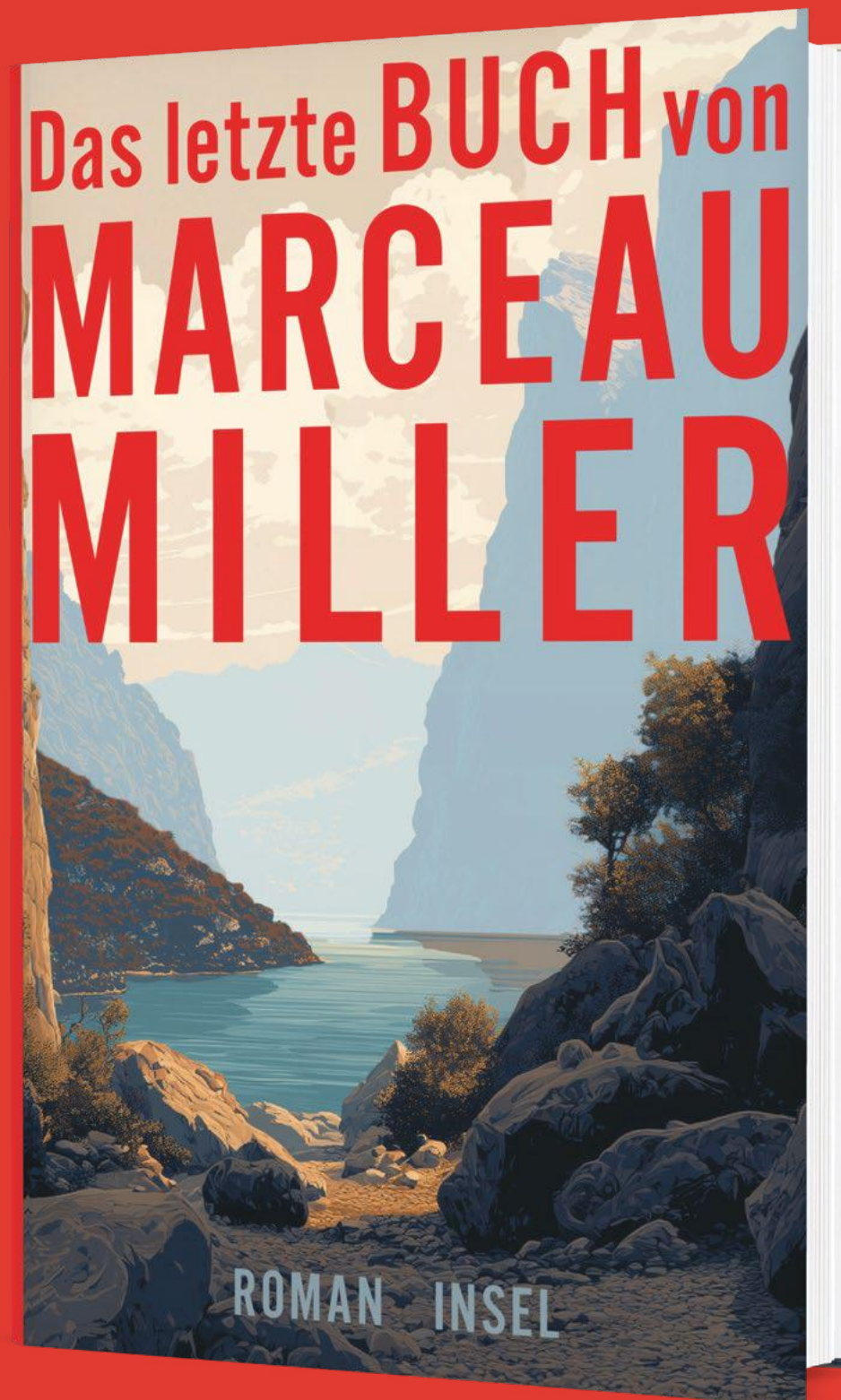
»Mein Name ist Marceau Miller, ich bin ein erfolgreicher Schriftsteller. Schon morgen werden Sie auf meiner Wikipedia-Seite lesen können: gestorben am 16. Mai 2021.«

»Ein Pageturner!«

TF1

»Schon vor Erscheinen ein internationaler Erfolg!«

LE SOIR



Deutsche Erstausgabe
Marceau Miller
Das letzte Buch von
Marceau Miller
 Roman
 (Le roman de Marceau Miller)
 Aus dem Französischen von
 Thomas Brovot
 Etwa 350 Seiten. Gebunden
 ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)
 (978-3-458-64589-4)
 WG: 1112
 14. April 2026

eBook

NetGalley

Onlinemarketing

**VORAB
LESEN**

In über 15 Länder verkauft

Perfekte Urlaubslektüre

Das schwedische Kultbuch über Liebe, Freiheit und Selbstbestimmung



Foto: Harald Borgström

Gun-Britt Sundström, geboren 1945, ist als Autorin, Kritikerin und Übersetzerin tätig. Ihr Debütroman *Die beste aller Beziehungen* wurde in Schweden zum Kult. Seit den Neunzigerjahren gilt sie als eine der führenden Übersetzerinnen von Kinderbüchern und Belletristik. Für ihre »sprachliche Sensibilität, Selbstdistanz, ihren schwarzen Humor und ihre Scharfsinnigkeit« wurde sie 2019 mit dem Helga-Preis ausgezeichnet.

Martina und Gustav treffen sich als junge Studierende im Stockholm der Siebziger und werden schnell ein Paar. Doch während Gustav Halt und Beständigkeit sucht, sträubt sich Martina gegen Konventionen und gesellschaftliche Erwartungen. Ihre Beziehung hält Gespräche und Konflikte, Trennungen und Neubeginne aus. Es geht um Nähe und Intimität, um Sex und Treue, ums Sprechen und ums Schweigen – und vor allem um die Frage: Kann man geliebt werden, ohne sich selbst aufzugeben?

Die beste aller Beziehungen ist eine scharfsinnige, zugleich bittersüße Reflexion über Liebe, Freiheit und Verantwortung. Gun-Britt Sundström erzählt mit Witz und Klarheit darüber, wie man leben und lieben kann, ohne die eigenen Überzeugungen zu verraten.

»Ein überraschend moderner Roman.«

THE GUARDIAN

»Ein Buch, von dem man sich nicht so schnell erholt.«

EXPRESSEN

»Mühe los zeitgemäß und erfrischend.«

FINANCIAL TIMES

INSEL LITERATUR

»Zweisamkeit kann sehr bedrückend sein.«

GUN-BRITT SUNDSTRÖM



Erste vollständige deutsche Ausgabe

Gun-Britt Sundström

Die beste aller Beziehungen

Roman

(Maken)

Aus dem Schwedischen von

Nina Hoyer

Etwa 650 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag

ca. € 26,- (D)/€ 26,80 (A)

(978-3-458-64529-0)

WG: 1112

4. März 2026

 **eBook**

Onlinemarketing

 **VORAB
LESEN**

Social-Media-Kampagne

**Zum ersten Mal vollständig
auf Deutsch**

**Für Leser:innen von Rachel
Cusk, Lucia Berlin, Tove
Ditlevsen, Sally Rooney**

»Es geht um nichts weniger als ums Ganze: ein zufriedenes, erfülltes Leben mit Sex, der so gut ist, dass er in höherer Bindung und besserer Lebensqualität resultiert.«



Was Sie schon immer über das weibliche Wunder-Organ wissen wollten

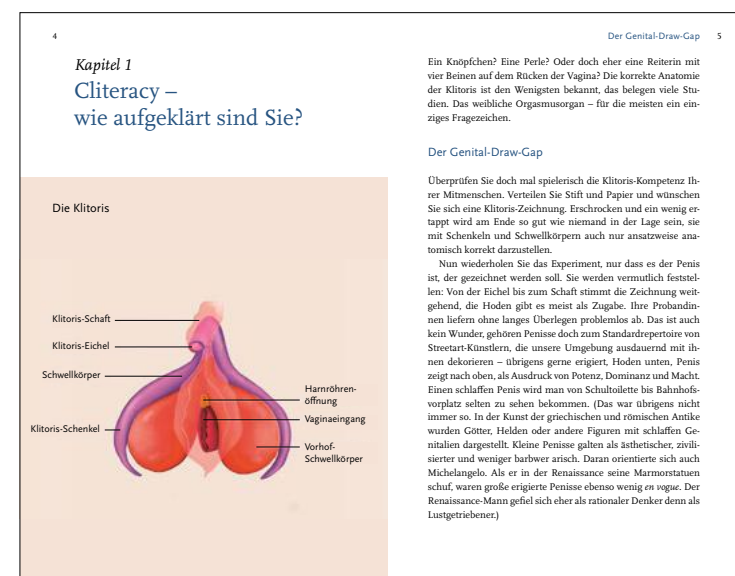
Mandy Mangler, geboren 1977, ist Cheärztin zweier Berliner Kliniken für Gynäkologie und Geburtshilfe mit Schwerpunkten in operativen Therapien und gynäkologischer Onkologie. Sie lehrt am Studiengang »Hebammenwissenschaft« der Evangelischen Hochschule Berlin, ist Senior-Präsidentin der Gesellschaft für Gynäkologie und Geburtsmedizin Berlin und Vorsitzende der Berliner Cheärztin und Cheärztinnen der BLFG e. V., außerdem bekannt aus dem *Tagesspiegel*-Podcast »Gyncast«. 2022 wurde sie für ihren Einsatz um die Gleichstellung und Diversität in der Medizin mit dem Berliner Frauenpreis ausgezeichnet und 2024 mit dem Landesverdienstorden der Stadt Berlin. Mandy Mangler hat fünf Kinder und lebt mit ihrem Partner in Berlin.

Esther Kogelboom, geboren 1975, ist Leitende Redakteurin beim *Tagesspiegel* und Mitbegründerin des *Tagesspiegel*-Podcast »Gyncast«. Sie hat drei Kinder und lebt in Berlin und Südtirol.

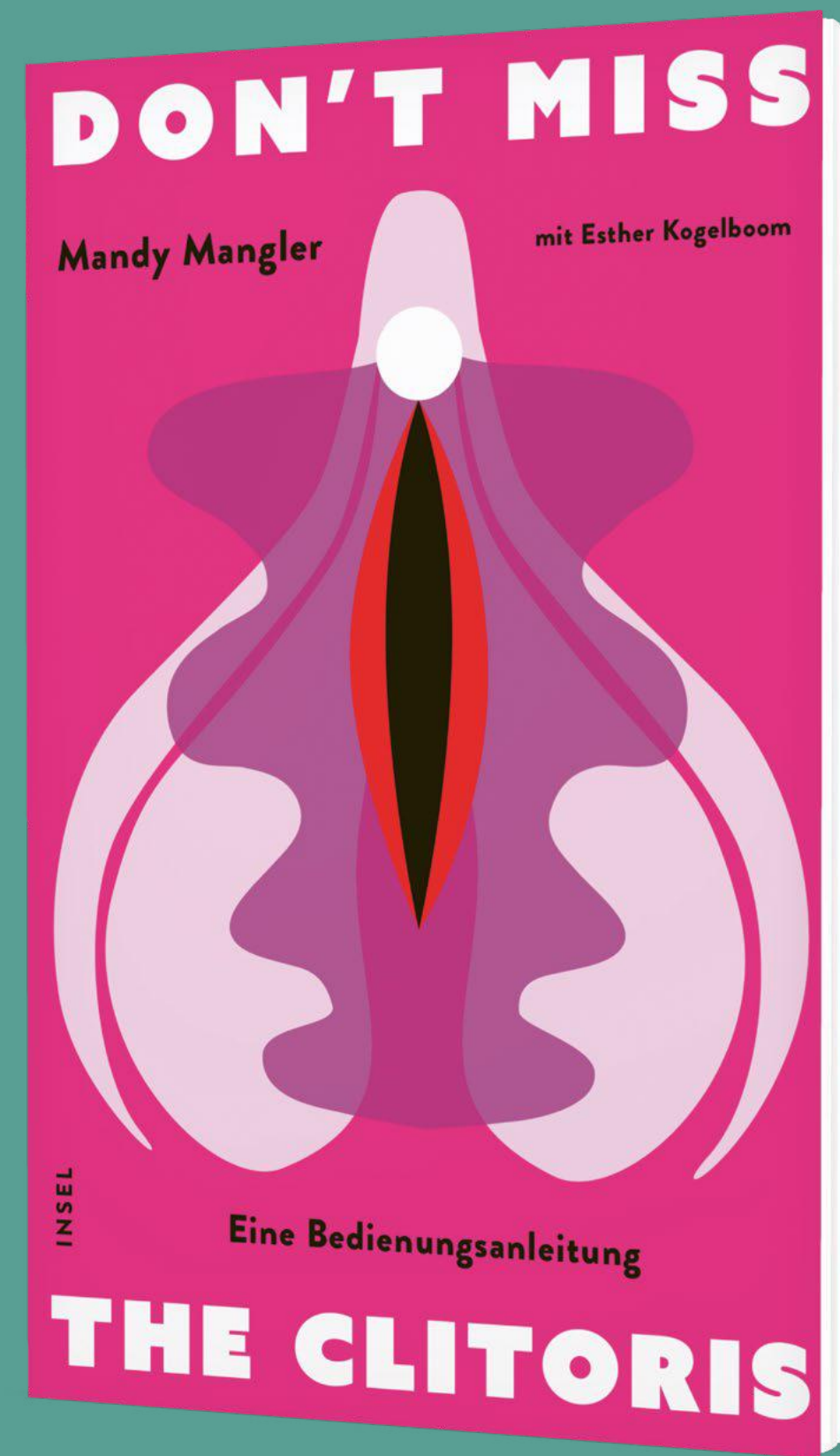
Wüssten Sie, wie man eine Klitoris zeichnet? Wenn nicht – Sie sind nicht allein. Über das weibliche Lustorgan ist viel zu wenig bekannt. Doch im 19. Jahrhundert wusste man es noch: Die Klitoris ist mindestens so groß wie der Penis beziehungsweise der durchschnittliche Penis sogar etwas kleiner als die Klitoris. Sie hat eine äußerlich sichtbare Eichel – und darüber hinaus vier mit Schwellkörpern gefüllte Schenkel. Danach wurde das Wissen um das potente weibliche Orgasmusorgan über Jahrzehnte ignoriert, mit weitreichenden Folgen für die Wahrnehmung weiblicher Lust. Doch Frauen wollen nicht weniger Sex als Männer, sie wollen oft nur nicht den, der ihnen geboten wird. Nicht Penis und Vagina sind einander entsprechende Organe, wie unsere auf Penetration fixierte Kultur uns glauben macht, sondern Penis und Klitoris: Sie entstehen aus denselben embryonalen Anlagen.

Wissenschaftlich fundiert und unterhaltsam erklärt Mandy Mangler Anatomie und Möglichkeiten – für eine klitoriskompetente, gleichberechtigte Gesellschaft und besseren Sex für alle.

»Wir brauchen alle mehr Cliteracy. Wir brauchen alle mehr Mandy Mangler.«
MITHU SANYAL



Von Deutschlands führender Frauenmedizinerin –
auf dem neuesten Stand der Forschung



Originalausgabe
Mandy Mangler
Unter Mitarbeit von
Esther Kogelboom
Don't miss the Clitoris
Eine Bedienungsanleitung
Mit zahlreichen Illustrationen
von Dani Becker
Etwa 100 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64570-2)
WG: 1483
4. März 2026

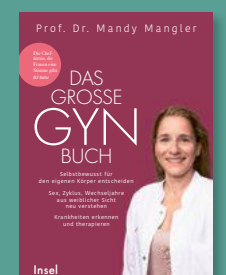
 **eBook**

Bei Argon erscheint zeitgleich
das Hörbuch
Download only
Laufzeit: ca. 360 Minuten
Preis ca. € 24,95 (D/A)
(978-3-7324-8631-1)

Veranstaltungen
Termine über Ines Lenkersdorf,
lenkersdorf@suhrkamp.de

Onlinemarketing
Influencer-Kampagne
Online-Anzeigen
Social-Media-Kampagne

Zuletzt erschienen
Das große Gynbuch, 2024



Mit farbigen Illustrationen von Dani Becker

Der internationale Bestseller – aktualisiert und umfassend erweitert!

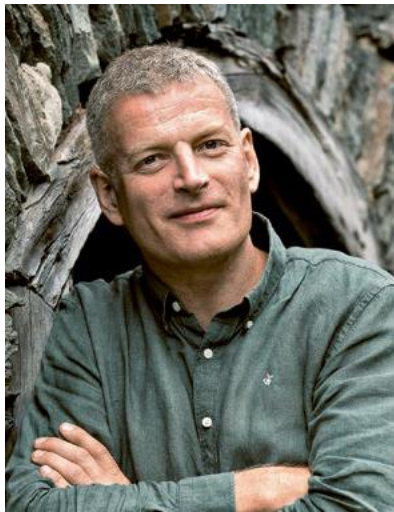


Foto: Svein Finneide

Lars Mytting, geboren 1969, stammt aus Fåvang im norwegischen Gudbrandsdal. Im Insel Verlag erschienen zuletzt die Romane *Die Birken wissen's noch* (it 4583); *Die Glocke im See* (it 4775); *Ein Rätsel auf blauschwarzem Grund* (it 4951); *Astrids Vermächtnis* (it 5102).

Lars Myttings *Der Mann und das Holz* erschien 2011 erstmals in Norwegen – und wurde schnell zum Kultbuch. Übersetzt in 22 Sprachen, mit über 700 000 verkauften Exemplaren weltweit (davon 200 000 im deutschsprachigen Raum), gefeiert von Medien wie *The New York Times*, *The Sunday Times* und *El País*, ausgezeichnet mit dem British Book Industry Award.

Das Buch inspirierte nicht nur ein Theaterstück in Oslo und den Verkauf von Filmrechten – es brachte auch eine weltweite Bewegung ins Rollen. Über 2000 Leserzuschriften mit persönlichen Tipps und Erfahrungen erreichten den Autor, die von ihm geprüft wurden. 200 davon wurden in die neue Ausgabe aufgenommen.

In dieser überarbeiteten und erweiterten Ausgabe geht Lars Mytting den Fragen nach, wie sich unser Verhältnis zur Natur und zum Holz im Wandel der Zeit verändert hat – und welche Bedeutung nachhaltiges Handeln heute hat. Ein zeitloses Buch, das aktueller ist denn je.

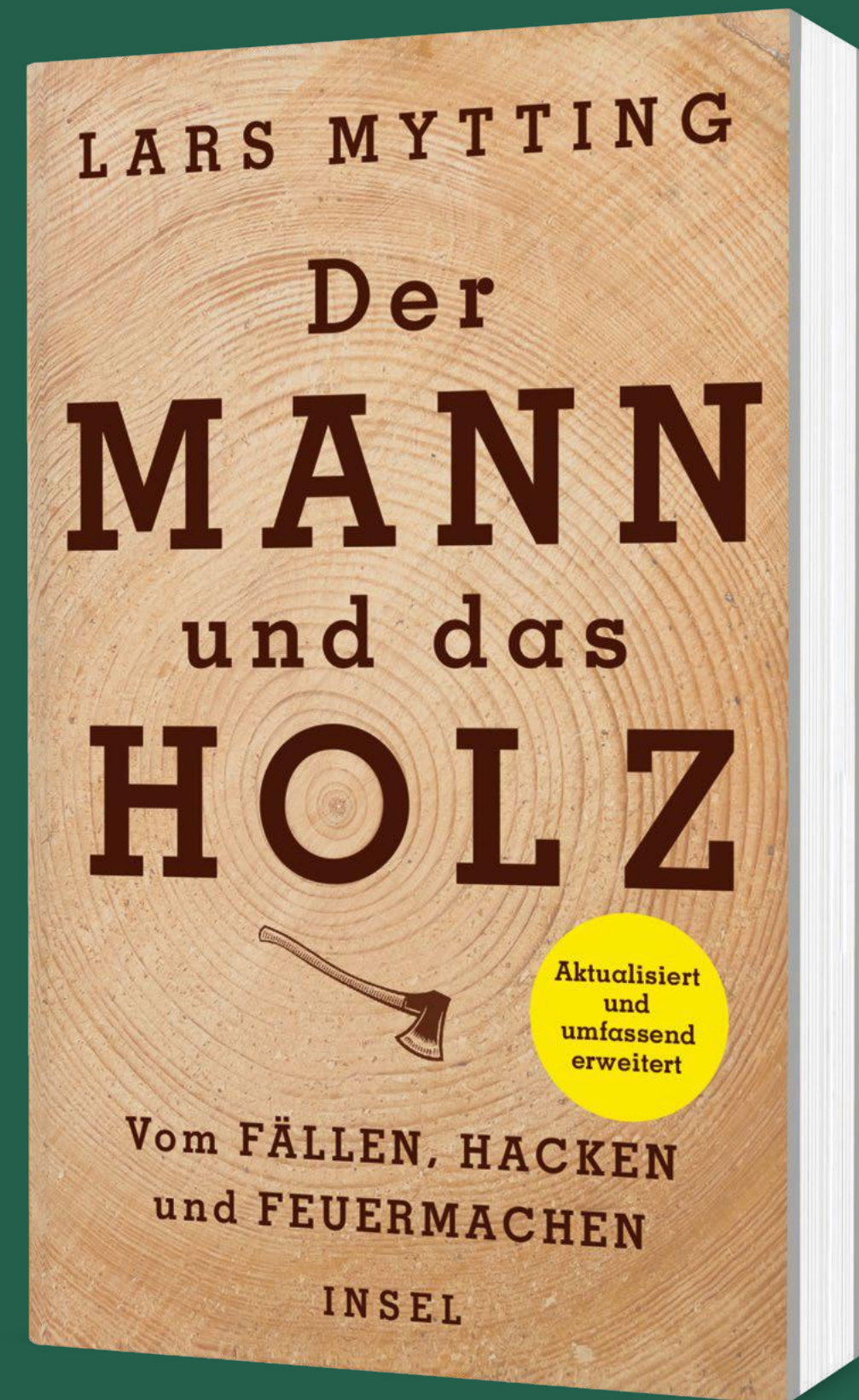
**Um ca. 150 Seiten erweiterte
Neuausgabe**

**Komplett überarbeitet mit
zahlreichen neuen Abbildungen**

**Unverzichtbar auch für Leserinnen
und Leser des Originalbands**



Über 175 000 verkaufte Exemplare
von *Der Mann und das Holz*



Erweiterte Neuauflage
Lars Mytting
Der Mann und das Holz
Vom Fällen, Hacken und
Feuermachen
(Hel Ved)
Aus dem Norwegischen von
Günther Frauenlob und
Frank Zuber
Mit zahlreichen farbigen
Abbildungen
Etwa 360 Seiten. Steifbroschur
ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64917-5)
WG: 1973
13. August 2026

 eBook

Neue Kapitel zu Fragen von Klimawandel, Umweltverschmutzung
und dem Einsatz von Holz als nachhaltiger Energiequelle

Vier Frauen der Shakespearezeit: aus dem intellektuellen Kraftfeld weiblicher Literatur



Foto: Frédéric Brenner

Ramie Targoff, geboren 1967, ist Professorin an der Brandeis University in Waltham, Massachusetts, und hat u. a. die italienische Renaissance-Dichterin Vittoria Colonna übersetzt und eine Biografie über sie geschrieben. Sie lebt mit ihrer Familie in Cambridge, Massachusetts.

In einer Zeit, als Frauen rechtlich das Eigentum von Männern waren, schrieben vier erstaunliche Frauen Weltliteratur. Ramie Targoff bietet die lange überfällige weibliche Perspektive auf die Shakespearezeit und zeigt uns so die Renaissance in neuem Licht.

Elizabeth Cary bringt sich schon als Jugendliche mehrere Sprachen selbst bei und sorgt als Zehnjährige bei einem Hexenprozess für den Freispruch der Angeklagten; ihr Drama *The Tragedy of Mariam* ist das erste von einer Frau verfasste Drama, das in England aufgeführt wird.

Aemilia Lanyer schreibt eine flammende Darstellung der Passion Jesu aus feministischer Perspektive, ihre Gedichte werden jedoch nicht unter ihrem Namen, sondern posthum als *The Poems of Shakespeare's Dark Lady* veröffentlicht.

Mary Sidney, zunächst Hoffräulein von Königin Elisabeth, wird mit 15 an den 23 Jahren älteren Earl of Pembroke verheiratet und damit Herrin über einen der größten Landsitze Englands. Nach dem Tod ihres geliebten Bruders, eines anerkannten Autors, findet sie in ihrem Engagement für dessen Werke zu ihrer eigenen Stimme als Dichterin. Sie veröffentlicht ihre einflussreichen Übersetzungen, ein Drama und wunderschöne Gedichte als erste Engländerin unter ihrem eigenen Namen.

Anne Clifford, die erste englischsprachige Diaristin und Autobiografin, prozessiert jahrzehntelang gegen ihren Vater, der seine Ländereien und Besitzungen nicht an sie, das einzige Kind, sondern an seinen Bruder vermacht hat – und gewinnt.

»Durchpulst von blutvollen biografischen Details, mit mehr spannenden Wendungen als jede Netflixserie.«

THE AMERICAN SCHOLAR

»Ein Pageturner ohne jede Spur träger Fiktionalisierung.«

THE SPECTATOR

»Witzig, klar und lesbar auch für Nichtspezialisten.«

THE TIMES LITERARY SUPPLEMENT



Deutsche Erstausgabe
Ramie Targoff

Shakespeares Schwestern
Wie Frauen die Renaissance
schrieben

(Shakespeare's Sisters. How
Women Wrote the Renaissance)

Aus dem amerikanischen
Englisch von Michael Bischoff

Mit farbigen Abbildungen
Etwa 450 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)

(978-3-458-64576-4)

WG: 1559

12. Mai 2026



eBook

»Vier erstaunliche intellektuelle Powerfrauen.
Eine faszinierende Wiederentdeckung.«

THE NEW YORK TIMES

Über die magischen Stunden am Anfang des Tages



Foto: Anna Weise

Christoph Ribbat lehrt am Institut für Anglistik/Amerikanistik der Universität Paderborn. Sein Buch *Im Restaurant* stand auf der Shortlist für den Preis der Leipziger Buchmesse und wurde in vierzehn Sprachen übersetzt. Zuletzt erschien im Insel Verlag *Wie die Queen. Die deutsch-jüdische Geschichte einer sehr britischen Schriftstellerin*.

Aufzuwachen heißt, Tag für Tag aufs Neue zu einem Teil der Welt zu werden. Manchmal sind diese frühen Momente magisch und still und fast noch wie ein Traum. Oft aber schreckt man gestresst auf. Es gibt Leistungsdruck. Die Influencer der Gegenwart empfehlen Morgenrituale zur Selbstoptimierung. Und diese Geschichte zeigt, dass das kein neues Phänomen ist. Schon in mittelalterlichen Klöstern wurde das Erwachen beobachtet, bewertet und effizienter gemacht.

In den Tag beleuchtet das Verhältnis von Intimität und Gesellschaft: im Bett, im Bad und in der Küche, wenn der Mensch noch nicht ganz wach ist und doch schon im Tag. Christoph Ribbat erzählt prägnant von Morgenmenschen und Morgenmuffeln. Er zeigt uns eine englische Königin, der 1451 das Frühstücksbier nicht schmeckt, und die Wecktechniken des amerikanischen Schlafwagenpersonals. Wir begegnen einer Pariser Künstlerin, die das viel zu früh viel zu muntere Kleinkind malt. Und wir erleben einen Beatle, der aufsteht und gleich ans Klavier geht: mit einem Welthit im Kopf. Die früh erwachte Person, so die Botschaft dieses Buchs, hat Zeit für Kreativität. Sie könnte aber auch noch ein bisschen schlafen.

»Die allererste Phase des wachen Tages, die, in der wir aufstehen, ins Bad gehen, das Frühstück machen, gehört quasi noch zum Schlaf. Man sollte also froh sein, sie überhaupt zu bewältigen. Sich halbwegs auf das Leben einzustellen: Mehr kann man in diesem Tagessegment kaum von sich erwarten.«

**Für alle Frühaufsteher – und alle, die lieber
noch ein bisschen liegen bleiben**



Christoph Ribbat

In den Tag

Eine kurze Geschichte des Aufwachens

Etwa 140 Seiten. Gebunden

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)

(978-3-458-64584-9)

WG: 1973

11. Februar 2026



Veranstaltungen

Termine über Ines Lenkersdorf,
lenkersdorf@suhrkamp.de

Onlinemarketing

Social-Media-Kampagne

**Vom Aufstehen in der Antike bis zu den Morgenroutinen
prominenter Influencer**

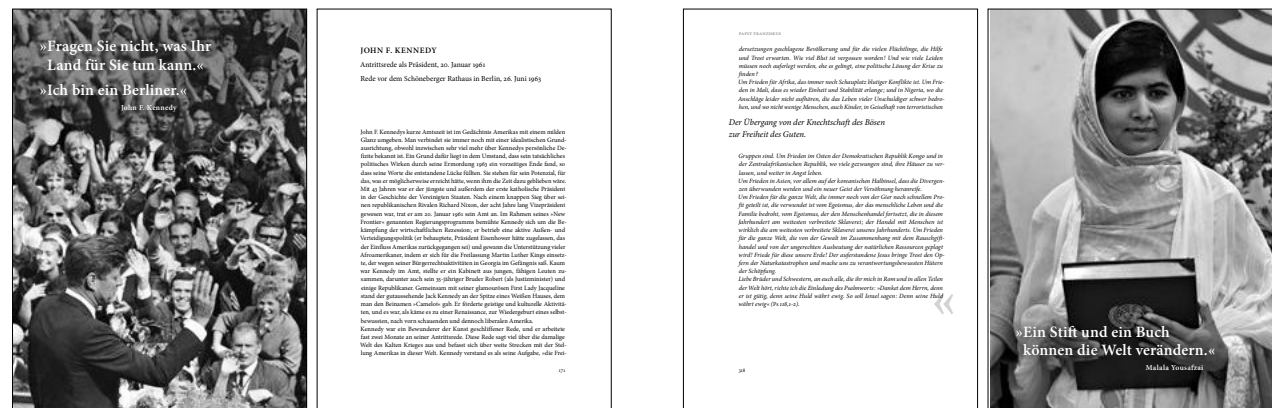
Über eine Million verkaufte Exemplare weltweit

Dieser Band versammelt rund 70 der berühmtesten Reden aller Zeiten und Sprachen: von Kriegserklärungen zu flammenden Appellen für den Frieden, von den Propheten der großen Religionen über Barack Obamas Rede 2008 bis zu Ansprachen von António Guterres oder Wolodymyr Selenskyj in neuerer Zeit.

»I have a dream« – Martin Luther Kings epochemachende Rede ist nur ein Beispiel für die Macht, mit der das gesprochene Wort in die Geschichte der Menschheit eingegriffen hat. Aussichtslosen Situationen haben solche Reden ebenso Ausdruck gegeben wie großen Hoffnungen und Visionen. Sie haben Leidenschaften – im Guten wie im Bösen – entfesselt, aber auch zur Besinnung aufgerufen, haben Wendepunkte der Geschichte markiert, Zeitalter beendet und Entwicklungen losgetreten. Das »Blut, Schweiß und Tränen«, mit dem Winston Churchill seine Nation auf den Widerstand gegen Hitler einstimmte, ist dafür ebenso ein Beispiel wie Abraham Lincolns »Gettysburg Address«, Indira Gandis Forderung nach Bildung für alle, Nelson Mandelas Rede nach dem Wahlsieg des ANC, Richard von Weizsäckers Rede am 8. Mai 1985 oder in neuerer Zeit wegweisende Ansprachen von Greta Thunberg oder Papst Franziskus.

Die berühmtesten Reden von Napoleon Bonaparte, Wladimir Iljitsch Lenin, John F. Kennedy, Nelson Mandela, Indira Gandhi, Michail Gorbatschow, Barack Obama, Papst Franziskus, Wolodymyr Selenskyj, Elizabeth II. und vielen, vielen anderen

Mit einem Vorwort von Navid Kermani



Erweiterte Ausgabe
Reden, die unsere Welt
veränderten

Mit einem Vorwort von Navid Kermani. Aus dem Englischen von Michael Bischoff
Mit zahlreichen Abbildungen
Etwa 380 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64587-0)
WG: 1973
14. April 2026



Geschenkbuch zu besonderen Anlässen

**Mit Begleittexten
zu jeder Rede**

Geschieden, um für immer zusammenzubleiben: das schillerndste Paar der Goethezeit



Dagmar von Gersdorff, Dr. phil., studierte an der Freien Universität Berlin Germanistik und Kunstgeschichte. Sie lebt als freie Autorin mit ihrer Familie in Berlin. Ihre Biografien (unter anderem von Goethes Mutter) sind insbesondere den Frauen des Goethe-Umfelds gewidmet.

Zuletzt erschienen

Die Schwiegertochter. Das Leben der Ottilie von Goethe, 2021

Julia Mann. Die Mutter von Heinrich und Thomas Mann, 2018

Caroline von Humboldt. Eine Biographie, 2011 (it 4158)



Ihre Heirat war eine Sensation: Lucie von Hardenberg, schwerreiche Tochter des preußischen Staatskanzlers, Mutter von zwei Töchtern und frisch geschieden, heiratete mit 40 Jahren den deutlich jüngeren Abenteurer Hermann Fürst Pückler. Noch war er nicht der erfolgreiche Schriftsteller und berühmte Gartenkünstler, sondern Standesherr mit altem Schloss und hohen Schulden. Dafür war er charmant und eloquent – man bewunderte seine Geistesblitze ebenso wie sein elegantes Auftreten.

Nach neun glücklichen Jahren plötzlich die Scheidung, ein Skandal, der die Gesellschaft erschütterte. Die exorbitanten Ausgaben für Schloss und Park Muskau hatten das Paar finanziell an den Rand des Ruins getrieben; der Fürst will im reichen England eine vermögende Erbin finden. Seine Briefe an Lucie von dieser Reise, sprühend vor Witz und zärtlicher Liebe, werden unter dem Titel *Briefe eines Verstorbenen* zum europäischen Bestseller.

Viel ist über Fürst Pückler und seine einzigartigen Parkanlagen geschrieben worden; wenig weiß man dagegen über seine Frau Lucie, ohne deren liebevolle Zuwendung sein Leben wohl anders verlaufen wäre. Dagmar von Gersdorff, bekannt durch ihre erfolgreichen Darstellungen von Goethes Mutter, Caroline von Humboldt, Julia Mann und Goethes Schwiegertochter Ottilie von Goethe, erzählt temperamentvoll und dabei bestens dokumentiert von diesem schillerndsten Paar der Goethezeit.

»Vor allem aber habe mich lieb; denn einen besseren Lou wie ich kriegst Du doch nicht wieder. Du kannst ihn nie verlieren, heiratete ich auch noch so viele Weiber als der Großsultan hat.«

»Was hilft mir ein schöner Park, wenn ich ihn nicht von der Schnucke bewundern lassen und mich mit ihr darüber zanken kann? Was hilft mir das Sehen fremder Länder, wenn ich meine Bemerkungen nicht der Schnucke augenblicklich mitteilen kann! Alles ist ohne sie tot.«

Das neue Buch von Erfolgsautorin
Dagmar von Gersdorff



Originalausgabe
Dagmar von Gersdorff
»Alle Schönheit, aller Zauber«. Lucie und Hermann von Pückler
Mit zahlreichen Abbildungen
Etwa 280 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64575-7)
WG: 1951
11. Februar 2026

 eBook

Lesungen

Termine über Ines Lenkersdorf,
lenkersdorf@suhrkamp.de

Temperamentvoll erzählte Geschichte der Ehe und Liebe des
Schöpfers der Weltkulturerbe-Gärten in Branitz und Muskau



Insel. Bücher erleben

Belletristik,
Geschenkbücher
und Anthologien

An irresistible tale of courage, kindness – and a donkey called Pawlowa

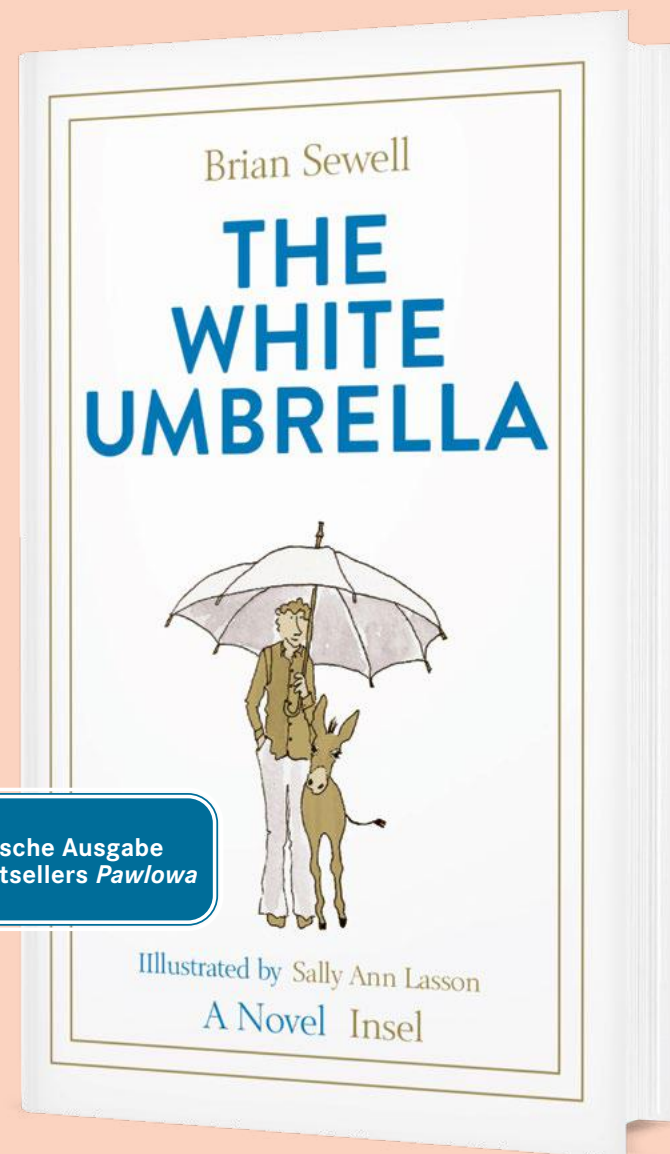
On a journey through Pakistan, Mr. B, an unflappable English gentleman, spots a young donkey struggling under a crushing load. Her fragile legs tremble, her eyes plead for help. In a heartbeat, he makes a decision that will change both their lives: he will rescue her – and take her home to London.

But donkeys, as it turns out, don't fly. And so begins an unforgettable adventure: man and donkey, side by side, trekking across the Middle East and into Europe, step by improbable step. Along the way, they discover not just the kindness of strangers, but the sheer, kaleidoscopic wonder of the world itself.

A charming gift book about friendship, wanderlust, and the courage to follow one's heart – perfect for travelers, dreamers, donkey-lovers, and anyone who cherishes the kind of story you carry with you for a lifetime.

More than 140 000 copies of the original German edition sold

Brian Sewell (1931–2015) galt als der »berühmteste und umstrittenste« (*The Guardian*) Kunstkritiker und Kolumnist Großbritanniens. Er verfasste zudem mehrere Autobiografien und war als großer Hunde- und Tierfreund bekannt. Er verstarb mit 84 Jahren in London und hinterließ sein komplettes Vermögen einer Tierschutzorganisation.



Englische Ausgabe
des Bestsellers *Pawlowa*

Brian Sewell
The White Umbrella
A Novel
Illustrated by Sally Ann Lasson
Etwa 160 Seiten. Gebunden
ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64579-5)
WG: 1112
4. März 2026



eBook

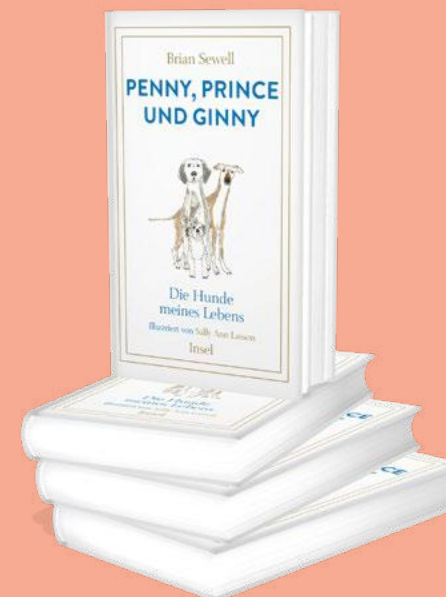
Onlinemarketing
Social-Media-Kampagne

Vom Glück, sein Leben mit Hunden zu teilen

Hunde begleiteten Brian Sewell von frühester Kindheit bis ins hohe Alter. Sie teilten sein Zuhause, sein Leben und oft auch sein Bett, waren ihm Freunde, Vertraute und Tröster in schweren Zeiten. Vom edlen Whippet über Schäferhund, Boxer und Jack Russell bis zum undefinierbaren Mischling – meist waren es Tiere mit Schicksal: ausgesetzt, verletzt, im Tierheim zurückgelassen und doch voller Lebensfreude, mit unverwechselbarem Charakter und von unerschütterlicher Treue.

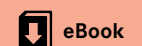
Voller Zuneigung schildert Sewell die besonderen Beziehungen zwischen Mensch und Hund – ehrlich, berührend und mit feinem Humor. Ein außergewöhnliches Buch über Freundschaft, Vertrauen und das Glück, sein Leben mit Hunden zu teilen.

Mit entzückenden Illustrationen von Sally Ann Lasson



Über 140 000 verkaufte
Exemplare von *Pawlowa*

Deutsche Erstausgabe
Brian Sewell
Penny, Prince und Ginny
Die Hunde meines Lebens
(Sleeping with Dogs)
Aus dem Englischen von Claudia Feldmann
Illustriert von Sally Ann Lasson
Etwa 200 Seiten. Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64585-6)
WG: 1191
4. März 2026



eBook



Onlinemarketing



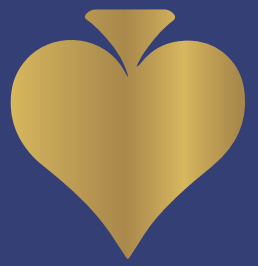
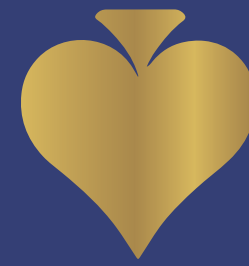
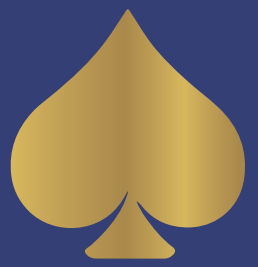
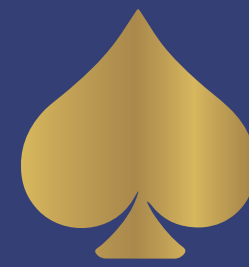
Social-Media-Kampagne





»Dies ist ein mitreißendes Abenteuer durch die vornehme, historische britische Gesellschaft – voller Täuschungen, verschlungener Intrigen und raffinierter Wendungen, die die Leserinnen und Leser bis zum furiosen Finale immer wieder rätseln lassen.«

BOOKLIST

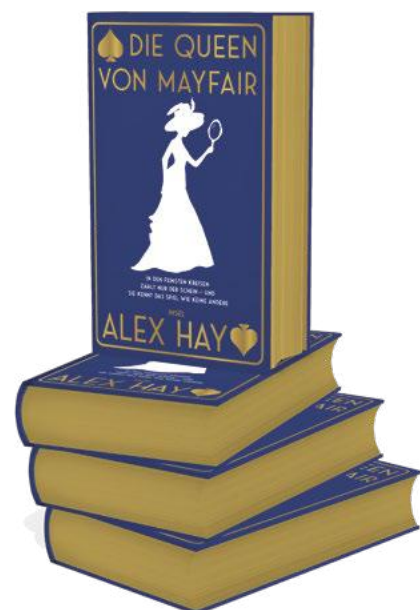


Wie angelt man sich einen Duke?



Foto: Tom Wrigley

Alex Hay ist in Cambridge und Cardiff aufgewachsen, studierte Geschichte an der Universität von York und schrieb seine Dissertation über weibliche Macht an den königlichen Höfen. Er hat für britische Zeitschriften und im Wohltätigkeitssektor gearbeitet und lebt mit seinem Mann im Südosten Londons.



London, 1898: Eine geheimnisvolle junge Frau ist strahlender Mittelpunkt auf den Bällen der Saison. Die High Society erliegt ihrer Schönheit, ihrem Charme und Witz. Niemand ahnt, wer sich hinter dem makellosen Lächeln verbirgt. Quinn Le Blanc ist Meisterin der Verkleidung und in der Halbwelt als »Queen von Mayfair« bekannt. Ihr Ziel: sich den begehrtesten Junggesellen Londons, den Duke of Kendal, angeln – samt seinem stattlichen Vermögen. Ihr Plan ist kühn, das Spiel riskant. Und sie hat nur fünf Tage Zeit. Quinn gleitet zwischen funkelnden Kronleuchtern, knisternder Seide und geflüsterten Intrigen durch die feine Gesellschaft. Doch immer mehr verstrickt sie sich in ein kompliziertes Netz aus Liebe, Lügen und Loyalität, denn sie ist nicht die Einzige, die mit falschen Karten spielt ...

Ein charmanter Gesellschaftsroman voller Spannung, Eleganz und Witz – mit einer Heldin, die man nicht mehr vergessen wird. Für alle, die das Spiel lieben.

»*Bridgerton* meets *The Clou* – eine originelle Version des viktorianischen Londons mit einer Galerie bunter Unterweltgestalten. Diese literarische Köstlichkeit ist ein wahres Genussstück.«

PUBLISHERS WEEKLY

»Ein packender historischer Thriller: High Society und viel Drama, mit einer glänzenden Besetzung und einer Handlung, die Sie bis zum Schluss in Atem hält.«

KATE FOSTER, AUTORIN VON *THE MAIDEN*

Vom Autor des Bestsellers *Mayfair House*



Deutsche Erstausgabe
Alex Hay

Die Queen von Mayfair
In den feinsten Kreisen zählt nur der Schein – und sie kennt das Spiel wie keine andere (The Queen of Fives)
Aus dem Englischen von Regina Rawlinson
Etwa 500 Seiten. Gebunden
ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64580-1)
WG: 1112
12. Mai 2026

eBook

NetGalley

Onlinemarketing
 VORAB
LESEN

Zuletzt erschienen
Mayfair House, 2024
(it 5030)



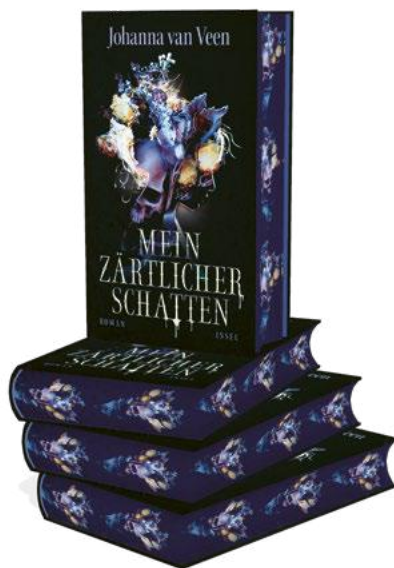
Very British!

Wenn die Toten unter uns wandeln



Foto: Wijnand Geuze

Johanna van Veen wuchs mit ihren Schwestern in den Niederlanden auf. Sie hat englische Literatur und Digitale Medien an der Universität Leiden studiert. *Mein zärtlicher Schatten* ist ihr erster Roman. Wenn sie nicht schreibt, verbringt sie gerne Zeit mit ihrer Frau, ihren Schwestern und ihrem Hund, wenn auch nicht unbedingt mit allen gleichzeitig.



Roos Beckman ist nie allein. Seit ihrer Kindheit ist Ruth an ihrer Seite – eine jahrhundertealte Tote, sichtbar nur für sie. Was einst als Fluch begann, ist der einzige Lichtblick in ihrem Leben. Bis die wohlhabende Witwe Agnes Knoop Roos bei sich aufnimmt. Sie fühlt sich Agnes tief verbunden, doch das riesige Herrenhaus, in dem die beiden leben, riecht nach kalter Erde und Geheimnissen. Aus den Wänden dringt ein Flüstern, unheimliche Gestalten huschen durch die Korridore und die mysteriösen Statuen in der Familienkapelle starren Roos aus hohlen Augen an. Etwas Uraltes, unaussprechlich Böses nistet in diesen Mauern – und drängt danach auszubrechen. Dann geschieht ein Mord ...

Roos wird zur Hauptverdächtigen. Doch sie behauptet, ein Geist sei der wahre Täter. Ein Psychiater, der ihre Zurechnungsfähigkeit prüfen soll, glaubt an eine Wahnvorstellung. Aber Roos weiß es besser. Sie kennt die Geister. Sie liebt einen von ihnen. Zwischen Liebe und Wahnsinn muss sie beweisen, dass sie die Wahrheit sagt – oder alles verlieren, was ihr je etwas bedeutet hat.

»Eine Sensation. Johanna van Veen ist eine Kraft, mit der man rechnen muss.«

RACHEL GILLIG, AUTORIN DES WELTBESTSELLERS
ONE DARK WINDOW

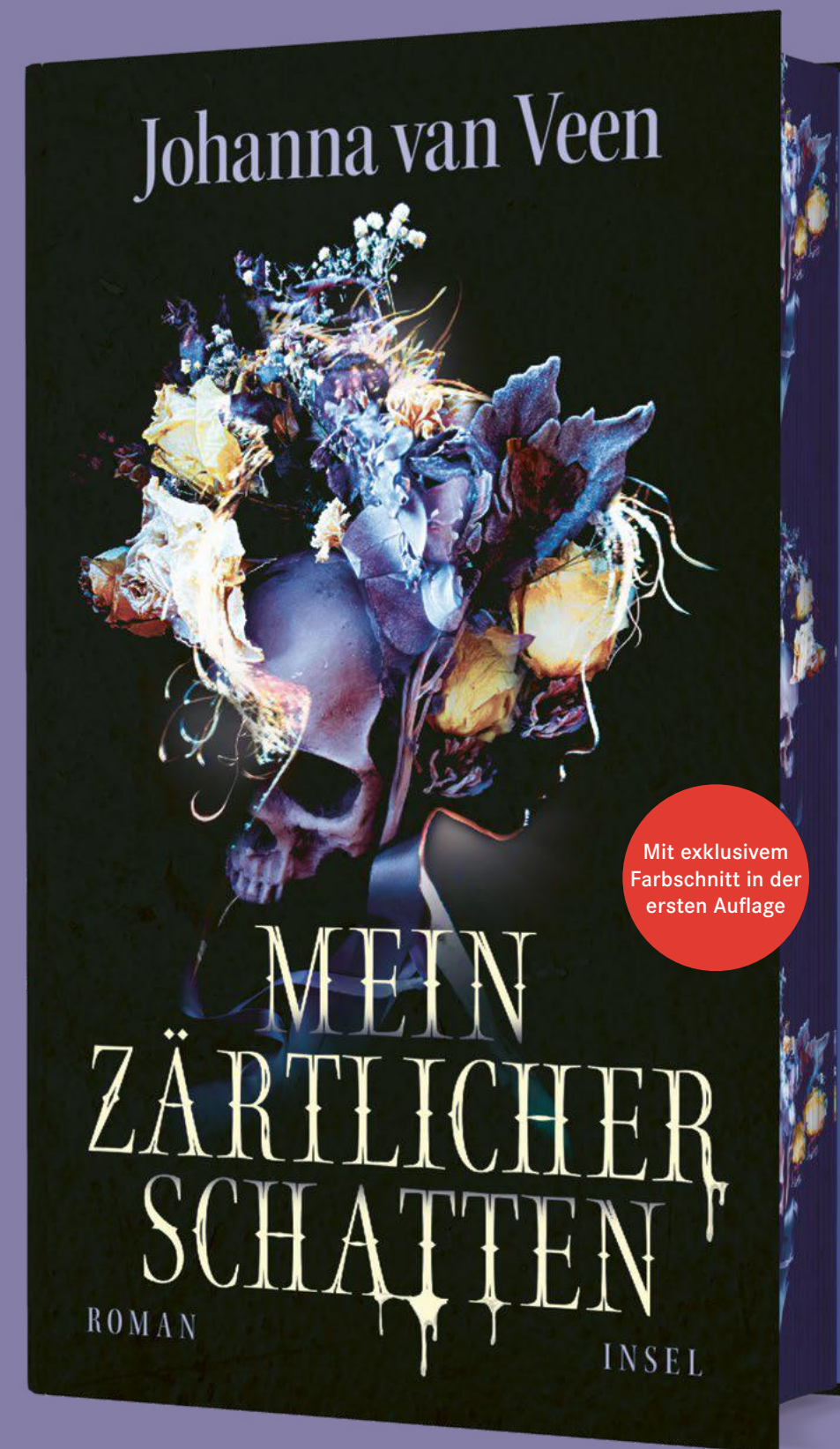
»Dieses Buch ist mir unter die Haut gegangen, bis ins Mark. Es ist düster wie ein Grab und pulsiert vor seltsamem Verlangen. Ich werde es nicht vergessen.«

KIRSTY LOGAN

»Van Veens Bildsprache ist üppig filmisch und erinnert an die besten Werke von Guillermo del Toro.«

WILLIAM FRIEND

Eine Neo-Gothic-Novel vom Feinsten – dunkel, verstörend und wunderschön zugleich



Deutsche Erstausgabe
Johanna van Veen
Mein zärtlicher Schatten
Roman
(My darling dreadful thing)
Aus dem Englischen von
Karoline Hippe
Etwa 400 Seiten. Gebunden
ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64565-8)
WG: 1112
14. April 2026

eBook

NetGalley™

Onlinemarketing

**VORAB
LESEN**

Social-Media-Kampagne
Playlist zum Buch

Nominiert für den Bram Stoker Award

43 Wege zum Happy End

Doris Webster (1885–1967) und **Mary Alden Hopkins** (1876–1960) verfassten gemeinsam *Consider the Consequences*, das 1930 als weltweit erstes interaktives Spielbuch erschien. Neben ihrer schriftstellerischen Arbeit war Doris Webster Verlagsleiterin bei *Rider Press*, während Mary Alden Hopkins als Journalistin und Aktivistin für das Frauenwahlrecht in den USA kämpfte.

In *Consider the Choices* entscheiden die Leser:innen, was die Figuren tun – und mit wem sie am Ende zusammenkommen: ein interaktiver Liebesroman aus den Dreißigerjahren, das erste *Choose Your Own Adventure*-Buch der Welt.

Im Mittelpunkt stehen Helen – jung, schön und voller Lust auf die große weite Welt – sowie zwei sehr unterschiedliche Verehrer: der wohlhabende, allseits bewunderte Jed Harringdale, der jedoch nicht zu arbeiten gedenkt und schon mehrfach verlobt war, und der fleißige, treue Saunders Mead, zuverlässig, aber auch ein wenig langweilig.

Neben Helens Schicksal bestimmen die Leser:innen auch über die Wege und Wendungen von Jed und Saunders – und erleben dabei 43 verschiedene Enden. Mal romantisch, mal tragisch, mal überraschend modern zeigt dieser fast hundert Jahre alte Roman mit Witz und Realismus, wie unberechenbar das Leben und die Liebe verlaufen können.

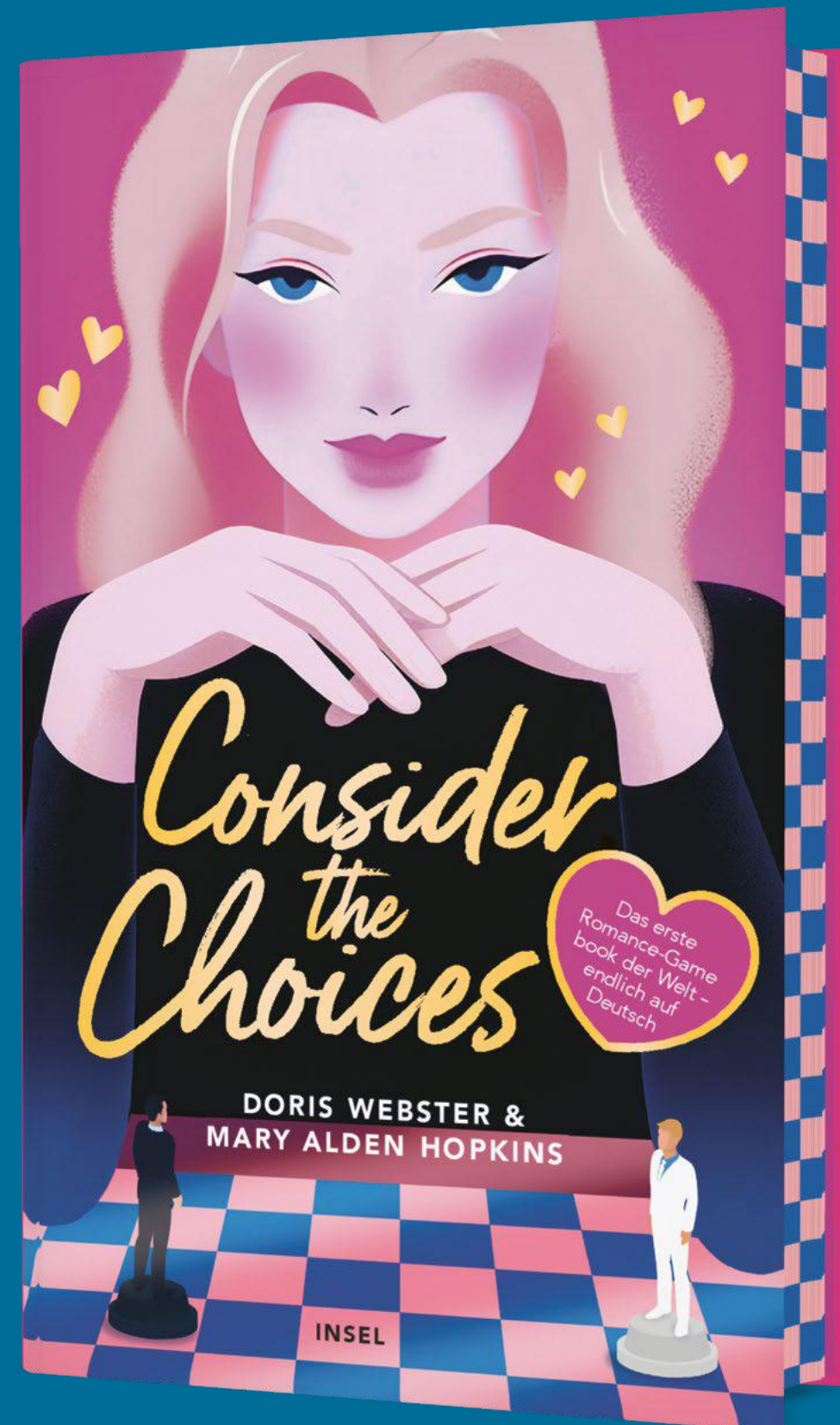
»*Consider the Choices* ist ein echtes Juwel.«

THE SUNDAY TIMES

Perfekt für alle, die originelle Klassiker und spielerische Erzählformen lieben



Die Wiederentdeckung des ersten
Choose Your Own Adventure-Buchs der Welt



**Doris Webster/
Mary Alden Hopkins**
Consider the Choices
Das erste Romance-Gamebook
in deutscher Übersetzung
(Consider the Consequences)
Aus dem Englischen von
Annette Hahn. Mit Vignetten
Etwa 240 Seiten. Gebunden
ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64566-5)
WG: 1141
12. Mai 2026

eBook

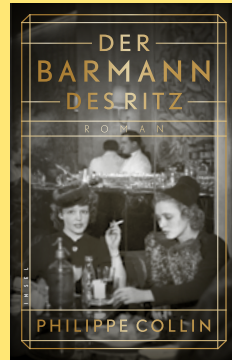
NetGalley

Onlinemarketing
Social-Media-Kampagne

Ein literarischer Schatz, wieder neu entdeckt



Alba de Céspedes
Was vor uns liegt
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64554-2)



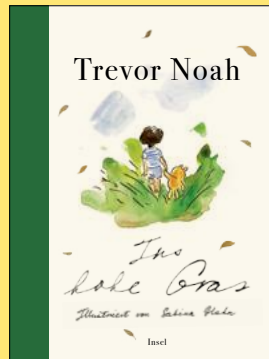
Philippe Collin
Der Barmann des Ritz
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64512-2)



Anthony Horowitz
Tod zur Teestunde
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64515-3)



Elizabeth Jenkins
Die Nachbarin
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64487-3)



Trevor Noah
Ins hohe Gras
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64525-2)



Auður Ava Ólafsdóttir
Eden
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64543-6)



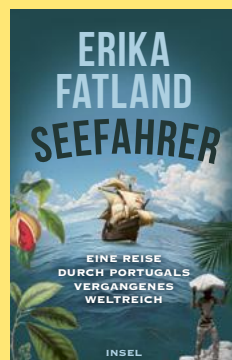
José Rizal
Noli me tangere
€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64546-7)



Satoshi Yagisawa
Die Tage im Café Torunka
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64532-0)



Boris von Brauchitsch
Paula Modersohn-Becker
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64514-6)



Erika Fatland
Seefahrer
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-458-64488-0)



Erling Kagge
Mein Nordpol
€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64452-1)



Katherine May
Auf wilden Pfaden
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64551-1)



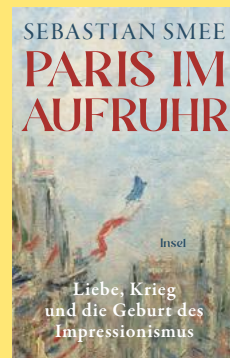
Stefan Muster
Vom Glück, im Chor zu singen
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64524-5)



Susana Monsó
Das Schweigen der Schimpansen
€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64553-5)



Cédric Sapin-Defour
Sein Geruch nach dem Regen
€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64446-0)



Sebastian Smee
Paris im Aufruhr
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-458-64528-3)

Klassiker zum Verlieben

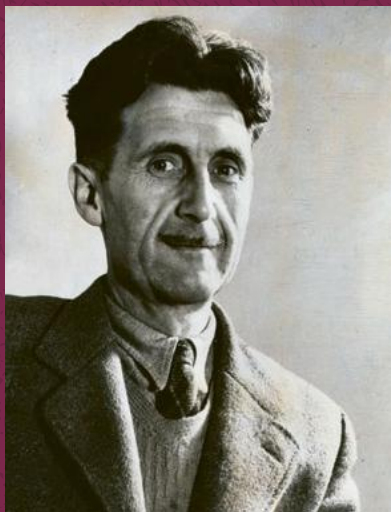
IN NEUER,
GEBUNDENER
AUSSTATTUNG
ZU ATTRAKTIVEN
PREISEN

»Drive
me
mad.«

aus *Wuthering Heights*, Emily Brontë

Entdecken Sie unsere
Klassiker-Neuausgaben
www.insel-verlag.de/klassiker

Eine Farm. Eine Revolution. Ein Traum von Freiheit, der in Diktatur umschlägt



George Orwell (1903-1950) war Sozialist und einer der wichtigsten englischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Er kämpfte als Antifaschist im Spanischen Bürgerkrieg. Zu seinen bekanntesten Werken zählen *1984* und *Farm der Tiere*.

Eike Schönfeld, geboren 1949, wurde vielfach für seine Übersetzungen ausgezeichnet, u. a. mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Übersetzerpreis, dem Übersetzerpreis der Leipziger Buchmesse, dem Christoph-Martin-Wieland-Preis und dem Internationalen Hermann-Hesse-Preis.

Die Tiere auf der Farm des Säufers Mr Jones werden vernachlässigt, ausgebeutet und misshandelt – bis sie eines Tages beschließen zu rebellieren. Die Intelligentesten unter ihnen, die Schweine, führen den Aufstand an, vertreiben den menschlichen Peiniger und stellen neue Regeln für das Zusammenleben auf: Alle Tiere sind gleich! Ein glückliches Leben scheint bevorzustehen, doch allmählich bilden sich neue Machtstrukturen heraus ... und aus ehemals Unterdrückten werden neue Gewaltherrscher.

George Orwells dystopischer Roman von 1945 ist erschreckend aktuell – und dabei in zeitgemäßer Neuübersetzung so zugänglich wie nie.

In einer Welt voller Fake News, Filterblasen und Führungsversagen hält Orwell uns den Spiegel vor. Ein Kompass für kritisches Denken mit Witz, Biss und bedrückender Klarheit.

**In neuer, zeitgemäßer Übersetzung
von Eike Schönfeld**

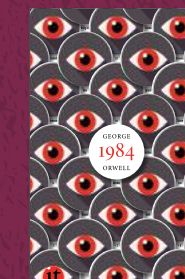
Gebundene Geschenkbuchausstattung



**Vollständige
Neuübersetzung
George Orwell
Farm der Tiere**
Ein Märchen
Aus dem Englischen von
Eike Schönfeld
Etwa 136 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64559-7)
WG: 1112
12. November 2025

eBook

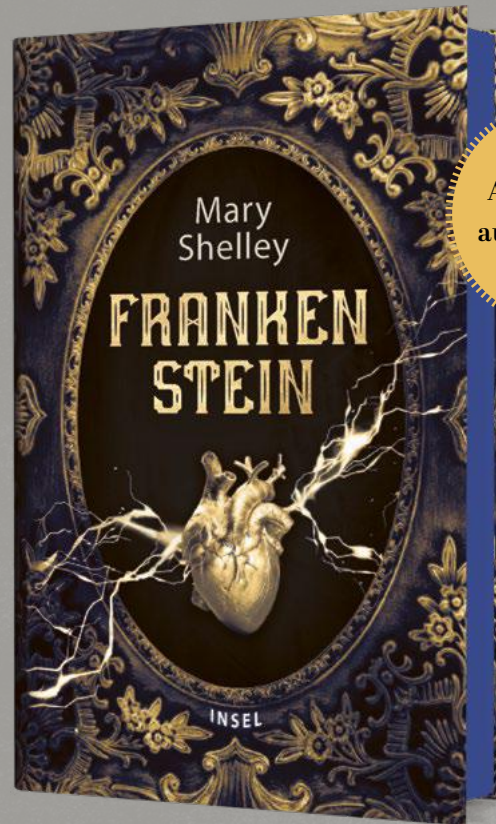
Zuletzt erschienen
1984 (it 5136)



**Ab Januar
auf Netflix**

»Alle Tiere sind gleich, aber manche
Tiere sind gleicher als andere.«

BEREITS ERSCIENEN



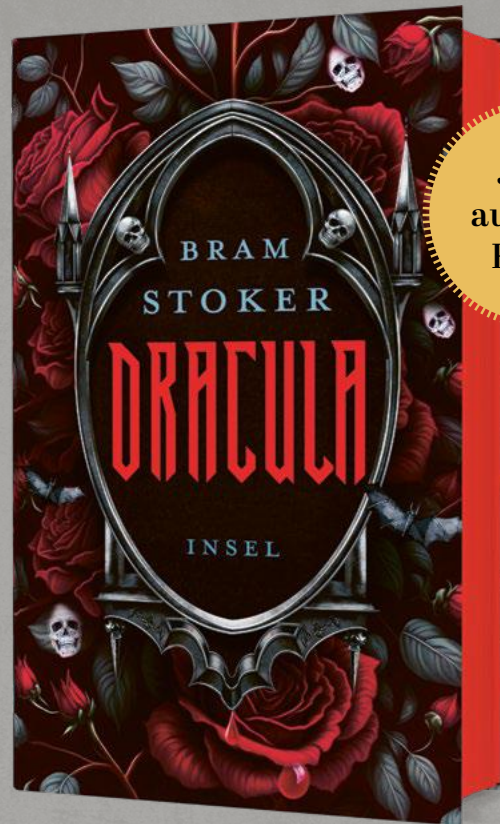
Ab 7.11.25
auf Netflix

»Wenn ich keine Liebe
erwecken kann, werde
ich Furcht erzeugen.«

Der Wissenschaftler Victor Frankenstein ist besessen davon, das Geheimnis des Lebens zu entschlüsseln. In einer schicksalhaften Nacht gelingt ihm das Undenkbare: Er erweckt eine von ihm geschaffene Kreatur zum Leben. Doch entsetzt von der Hässlichkeit seines Werkes, verstößt er das sensible Wesen, das verzweifelt nach Liebe und Akzeptanz sucht. Von der Welt verachtet und von Rachsucht getrieben, wendet sich das Geschöpf schließlich gegen seinen Schöpfer. Mary Shelleys Meisterwerk ist viel mehr als eine Gruselgeschichte: Es ist ein Roman über Selbstüberschreitung, Einsamkeit und das existenzielle Bedürfnis nach Zugehörigkeit.

Mary Shelley
Frankenstein oder Der moderne Prometheus
Roman
Aus dem Englischen von Karl Bruno Leder und Gerd Leetz
Etwa 299 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64561-0)
WG: 1111
7. Oktober 2025

eBook



Jetzt
auch im
Kino!

Der Gothic-Klassiker –
düster, sinnlich und zeitlos

Ein gefürchtetes Schloss in Transsilvanien. Ein Graf mit einem finsternen Geheimnis. Und eine junge Frau im Bann dunkler Mächte. Der Rechtsanwalt Jonathan Harker unternimmt eine Reise in die Karpaten und trifft dabei auf den unheimlichen Grafen Dracula – allerdings nur zwischen Sonnenuntergang und Morgendämmerung. Was merkwürdig beginnt, führt Jonathan Harker und seine Verlobte Mina ins Grauen ... *Dracula* ist mehr als ein Gruselklassiker. Es ist ein literarischer Trip in die Tiefen unseres Unterbewusstseins, ein psychologisches Drama über Begehren, Macht und Identität – eine Projektionsfläche für das Unheimliche – für alles, was wir verdrängen. Und genau das macht ihn zeitlos.

Bram Stoker
Dracula
Roman
Aus dem Englischen von Karl Bruno Leder
Etwa 538 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64562-7)
WG: 1120
7. Oktober 2025

eBook

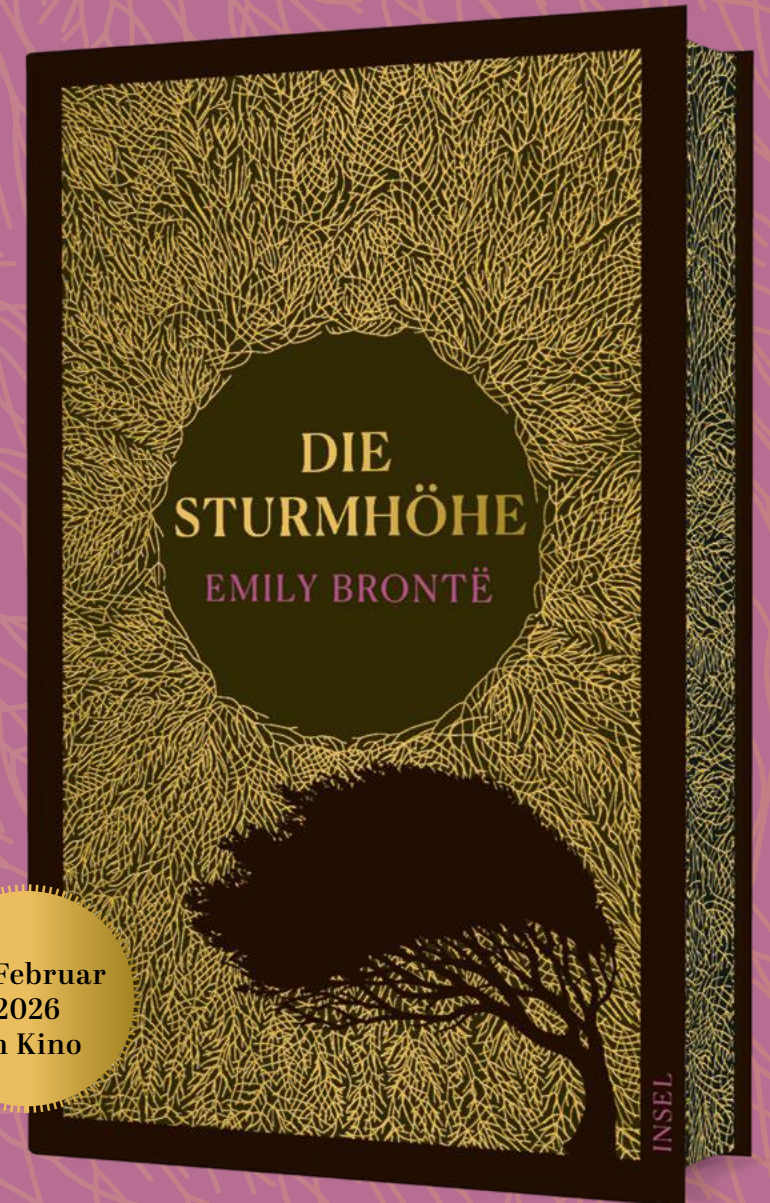
BEREITS ERSCIENEN

KLASSIKER

Über grenzenlose Liebe und zerstörerischen Hass

In der Abgeschiedenheit der rauen Moorlandschaft Yorkshires spielt sich das Drama zwischen dem zügellosen und aufbrausenden Heathcliff und der willensstarken und temperamentvollen Catherine ab – zwei Seelen, die sich über Stand, Moral und Zeit hinweg lieben und sich in einen unaufhaltsamen Strudel aus Leidenschaft und Zerstörung reißen.

Wild, düster, leidenschaftlich: Bis heute ist Emily Brontës zeitlose Liebesgeschichte von Heathcliff und Catherine eines der mitreißendsten und weltweit meistgelesenen Werke der englischen Literatur. Ein Must-read für alle, die Geschichten lieben, die noch lange nach der letzten Seite nachhallen.



Ab Februar
2026
im Kino

Emily Brontë wurde 1818 in West Yorkshire/England geboren. Mit ihrem Erstlingswerk *Die Sturmhöhe* (1847), publiziert unter dem Pseudonym Ellis Bell, entfachte sie einen Skandal in der englischen Gesellschaft. Der Roman blieb ihr einziges Prosawerk: Sie starb 1848 an Tuberkulose. Zusammen mit ihren Schwestern Charlotte und Anne gehört Emily Brontë bis heute zu den bedeutendsten Autorinnen des 19. Jahrhunderts.

Emily Brontë
Die Sturmhöhe
Roman
Aus dem Englischen von Grete Rambach
Etwa 454 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64560-3)
WG: 1111
12. November 2025

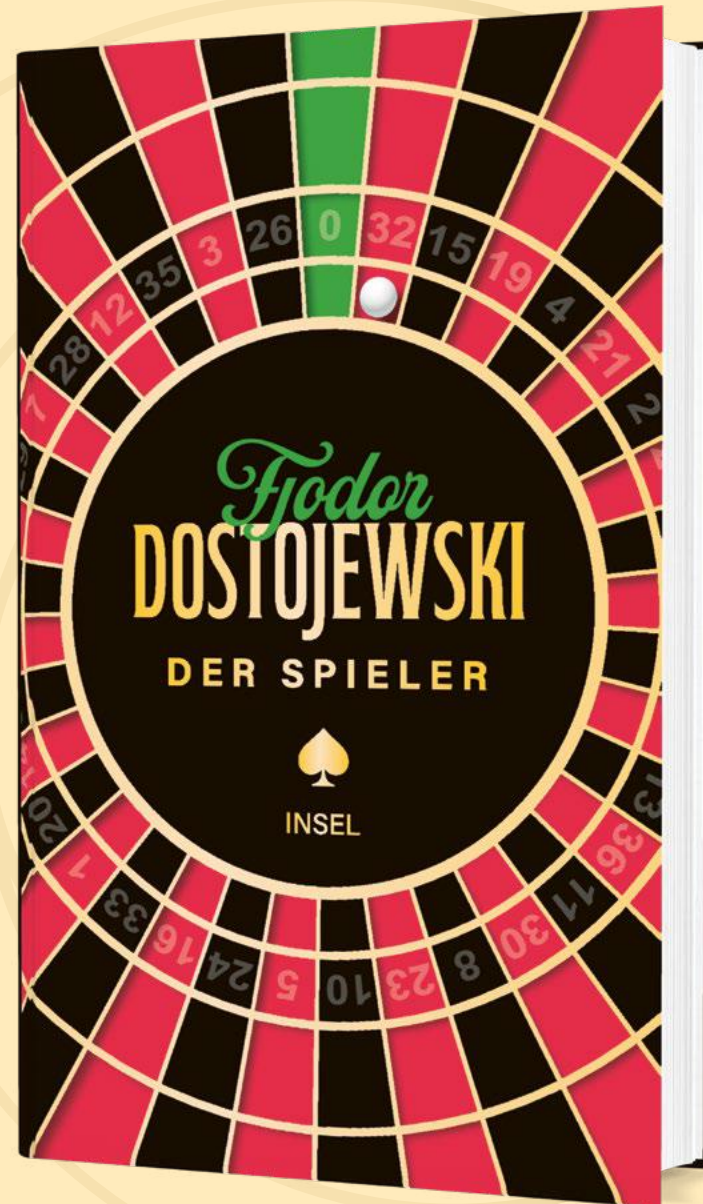
eBook

Leidenschaft, Sucht, Dostojewski – ein Klassiker mit Herzrasen

Beim Roulette gewinnen, gewinnen um jeden Preis. Anfangs ist der Spieler noch abgestoßen von der Atmosphäre der Spielsäle, doch nach und nach ergreift die Spielleidenschaft die Persönlichkeit des Erzählers. *Der Spieler* verbindet den fiebrigen Rausch der Spieltische in Roulettenburg, Baden-Baden und Paris und eine leidenschaftliche Liebesgeschichte zu einer Erzählung von existenzieller Grenzerfahrung und zerstörerischer Sehnsucht. Dostojewski schrieb den Roman inmitten eigener Spielsucht und finanzieller Verzweiflung.

Vom Autor des Social-Media-Phänomens *Weißer Nächte*

Moderne Neuauflage für heutige Leser:innen



Fjodor Michailowitsch Dostojewski wurde am 11. November 1821 in Moskau geboren und starb am 9. Februar 1881 in St. Petersburg. Er ist ein zentraler Vertreter des Realismus innerhalb der russischen Literatur und gilt neben Lew Nikolajewitsch Tolstoj als bedeutendster russischer Schriftsteller.

Fjodor Michailowitsch Dostojewski
Der Spieler
Aus den Aufzeichnungen eines jungen Mannes
Aus dem Russischen von Hermann Röhl
Etwa 200 Seiten. Gebunden
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64583-2)
WG: 1111
11. Februar 2026

 eBook

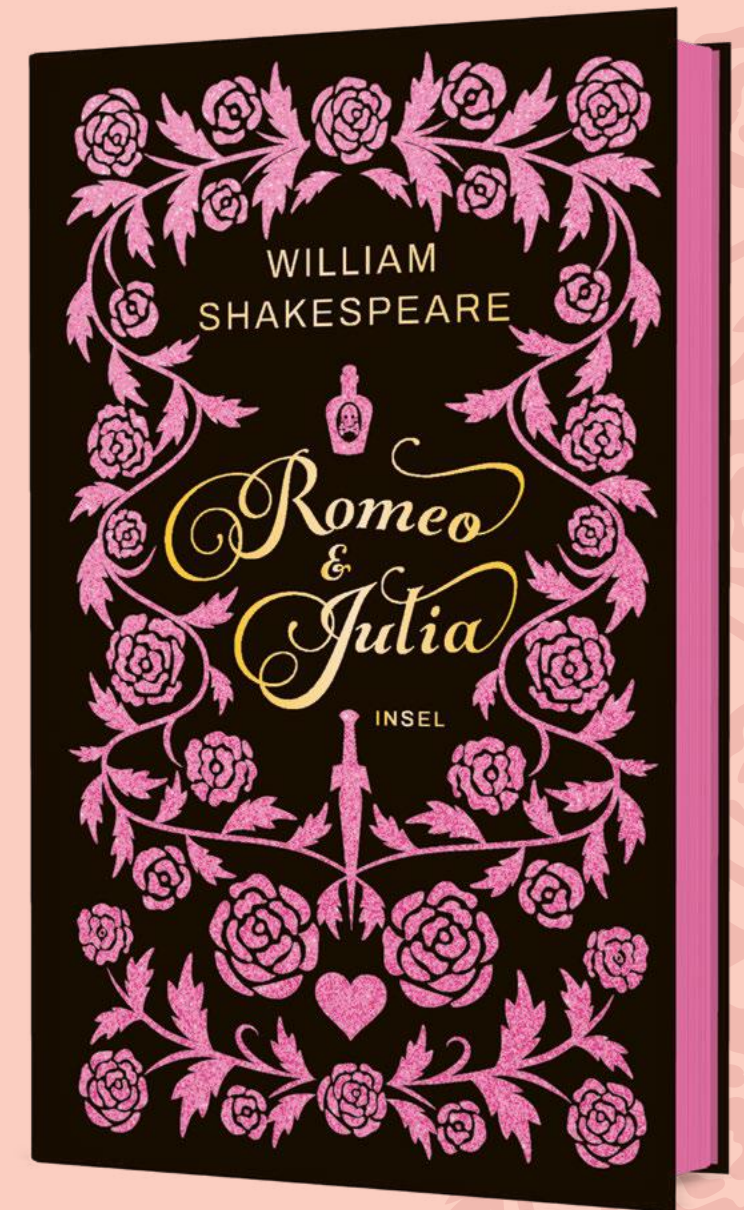
Zwei Herzen gegen die Welt – Shakespeares unsterbliche Liebestragödie in frischem Gewand

Verona, zwei verfeindete Häuser, zwei Liebende, die alles wagen – gegen ihre Familien, gegen die Regeln, gegen das Schicksal: *Romeo und Julia* ist die berühmteste Geschichte über die große Liebe, Mut und fatale Missverständnisse. In packenden Dialogen und mit poetischer Wucht erzählt William Shakespeare von Leidenschaft, Rebellion und der zerstörerischen Macht des Hasses. Sein meistgespieltes und oft verfilmtes Drama bewegt alle Generationen von Leser:innen.

Gebundene Geschenkbuchausstattung mit Farbschnitt

Für Romantiker und alle *star-crossed lovers*

In der Übertragung von Thomas Brasch

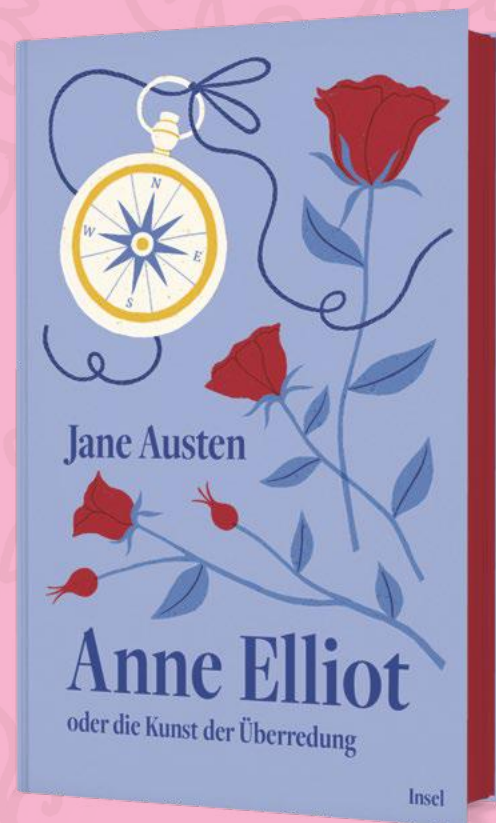


William Shakespeare wurde vermutlich am 23. April 1564 in Stratford-upon-Avon geboren, wo er am 23. April 1616 verstarb. Seine schöpferische Sprachkraft und die meisterhafte psychologische Gestaltung seiner Charaktere begründen seine Bedeutung und seinen Ruhm als Dramatiker und Dichter.

William Shakespeare
Romeo und Julia
Aus dem Englischen von Thomas Brasch
Etwa 151 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64578-8)
WG: 1152
14. April 2026

 eBook

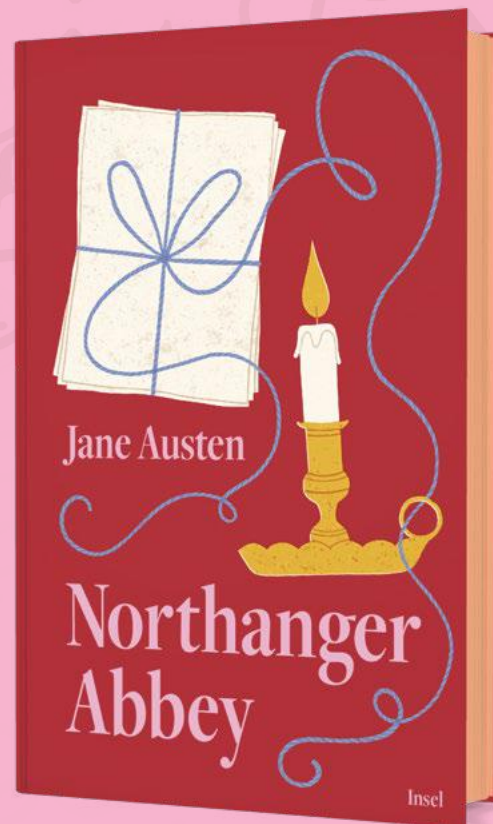
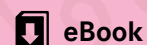




»Es ist mir zuwider, dich von Frauen so reden zu hören, als wären sie nur edle Damen und nicht vernünftige Geschöpfe.«

Es war der Fehler ihres Lebens: Anne Elliot hat sich von ihrer selbstsüchtigen Familie dazu überreden lassen, den Heiratsantrag des bürgerlichen und mittellosen Frederick Wentworth auszuschlagen. Überwunden hat sie den Verlust ihrer großen Liebe allerdings nie. Als sie Jahre später dem inzwischen erfolgreichen und geachteten Captain Wentworth wieder gegenübersteht, sind ihre Gefühle stärker als je zuvor – doch gibt es für ihre Liebe eine zweite Chance?

Jane Austen
Anne Elliot
oder Die Kunst der Überredung
Aus dem Englischen von Margarethe Rauchenberger
Etwa 350 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64567-2)
WG: 1111
17. März 2026

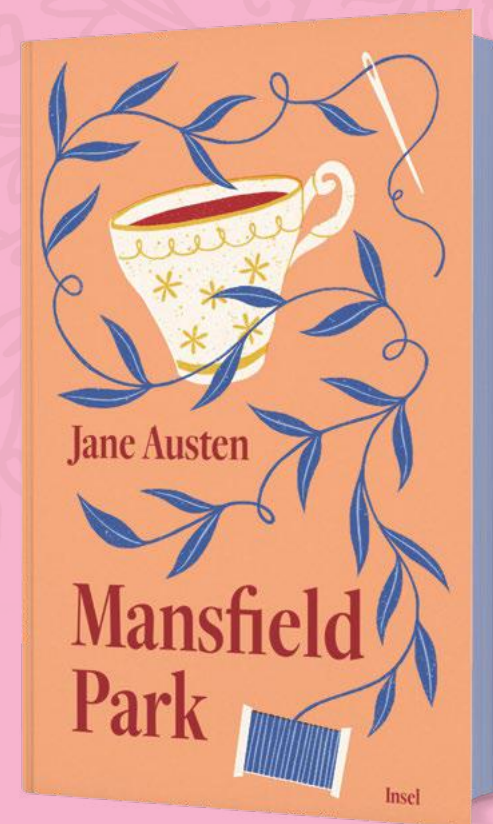


»Jane Austen ist eine meiner liebsten Autorinnen.«

EMMA THOMPSON

Die lebhafte Catherine führt ein zurückgezogenes und bescheidenes Leben auf dem Land. Weder besonders schön noch vermögend, halten sich auch ihre Aussichten auf eine aufregende Zukunft in Grenzen. Um der Langeweile ihres Alltags zu entfliehen, beflügelt sie ihre Fantasie mit der Lektüre von Schauerromanen. Ihr Leben nimmt eine ungeahnte Wende, als sie eines Tages den jungen Henry kennenlernt und auf dessen Familienanwesen in Northanger eingeladen wird. Dort meint Catherine, nicht nur düsteren Familiengeheimnissen auf der Spur zu sein, sondern sieht sich schnell auch in ein heilloses Gefühlschaos verstrickt ...

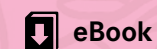
Jane Austen
Northanger Abbey
Aus dem Englischen von Margarethe Rauchenberger
Etwa 230 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64569-6)
WG: 1111
17. März 2026



Liebe, Heiratsanträge und die Folgen ... von der »Queen of Romance«

Ein frischer Wind weht durch den Herrnsitz Mansfield Park, seit Fanny, die aus einfachen Verhältnissen stammt, von ihrer reichen Tante aufgenommen wurde. Durch den Mangel an »feiner Bildung« ist sie immer wieder dem Hohn und Spott ihrer gleichaltrigen Cousinen ausgesetzt. Doch mit ihrer unverstellten Art, ihrer Courage und Charakterstärke ist sie ihnen bald ebenbürtig, was auch ihrem Cousin Edmund Bertram nicht verborgen bleibt ...

Jane Austen
Mansfield Park
Aus dem Englischen von Angelika Beck
Etwa 578 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64568-9)
WG: 1111
17. März 2026

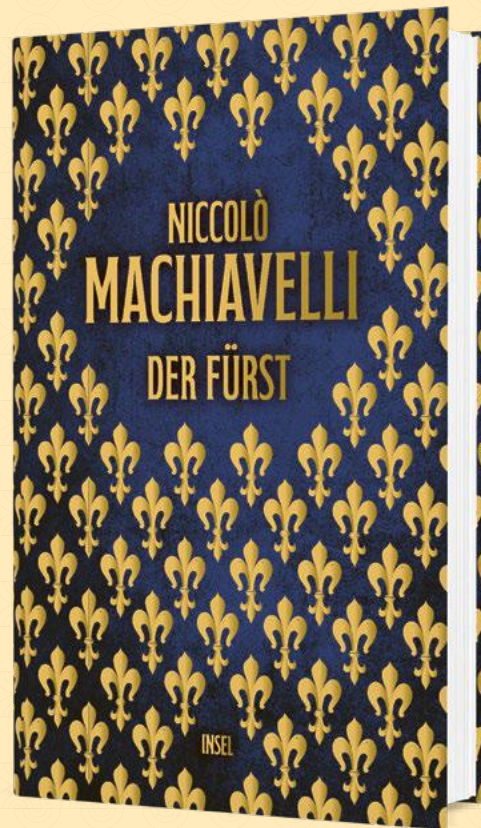


Entdecken Sie unsere
Jane-Austen-Sonderseite
www.insel-verlag.de/janeausten

Onlinemarketing
Social-Media-Anzeigen



Aktionspaket
enthält je 5 Exemplare der
deutschsprachigen Aktionstitel
Ladenpreissumme:
ca. € 225,- (D)/€ 232,50 (A)
(978-3-458-00648-0)

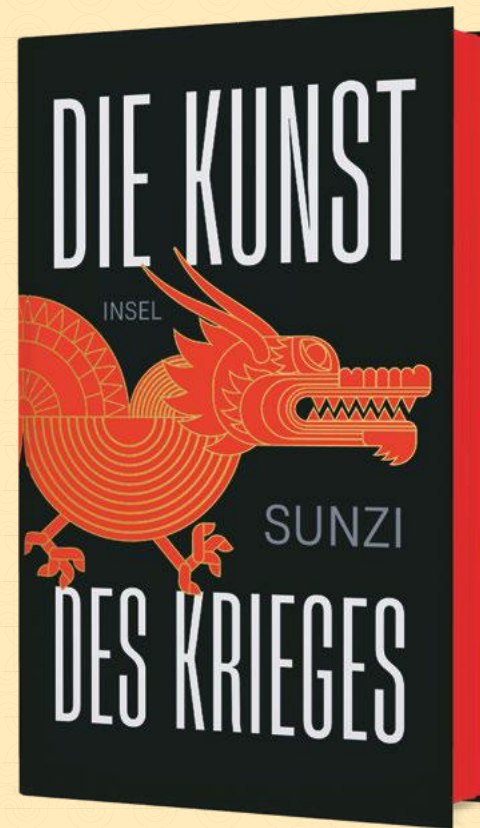
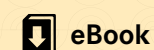


Das vielleicht berüchtigtste Handbuch der Macht

Wie erlangt man Macht – und wie behält man sie? Machiavellis legendäres Werk gibt darauf Antworten, die bis heute ihre Schlagkraft beweisen. Ohne Rücksicht auf Moral, dafür mit realistischem Gespür für Menschen und Politik. Seit seiner Entstehung im 16. Jahrhundert fasziniert und provoziert *Der Fürst*: als Leitfaden für Machthaber, als Spiegel politischer Realität und als Schlüsseltext, der Begriffe wie »Machiavellismus« prägt. Ein Blick hinter die Kulissen der Politik – voller überraschender Einsichten, die bis in unsere Gegenwart reichen und uns die Augen für die Mechanismen der Macht öffnen.

Niccolò Machiavelli
Der Fürst

Aus dem Italienischen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski
Mit einem Nachwort von Horst Günther
Etwa 165 Seiten. Gebunden
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64571-9)
WG: 1524
12. Mai 2026

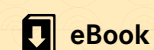


Der beste Sieg ist der, der ohne Kampf errungen wird

Die *Kunst des Krieges* ist das weltweit einflussreichste Handbuch der Kriegsführung und Konfliktlösung. Napoleon und Mao Tse-tung haben es studiert, ebenso wie Steve Jobs und Bill Gates. Sunzi, Zeitgenosse des Konfuzius und erfolgreicher Militärstrategie, beschrieb schon vor über 2500 Jahren die Grundmuster von Konflikten, für deren Lösung der Krieg immer nur als letztes Mittel gilt. Seine Gedanken und strategischen Überlegungen sind beeindruckend zeitlos – und dienen bis heute als Leitfaden für Wirtschaft, Politik und Management ebenso wie für den privaten Lebensbereich.

Sunzi
Die Kunst des Krieges

Vollständige Übersetzung aus dem Chinesischen und mit einem Nachwort versehen von Volker Klöpsch
Etwa 135 Seiten. Gebunden
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-64577-1)
WG: 1923
11. Februar 2026



Zeitlose Weisheit für das Hier und Jetzt

Marc Aurel, römischer Kaiser und Philosoph, schenkt uns in seinen *Selbstbetrachtungen* einen tiefen Einblick in die Kunst des Lebens. Was vor fast 2000 Jahren als persönliche Notizen entstand, wirkt heute aktueller denn je: Gelassenheit im Alltag, Klarheit im Denken und die Kraft, auch in schwierigen Zeiten innere Ruhe zu bewahren.

Dieses Werk ist keine trockene Philosophie, sondern ein praktischer Begleiter. Mit eindringlichen Gedanken über Vergänglichkeit, Verantwortung und innere Stärke eröffnet Marc Aurel eine Perspektive, die Mut macht und Orientierung bietet – für alle, die bewusst leben und Wesentliches erkennen wollen.

Ein Buch für alle, die mehr suchen als schnelle Antworten – und sich auf eine Reise zu innerer Freiheit begeben möchten.

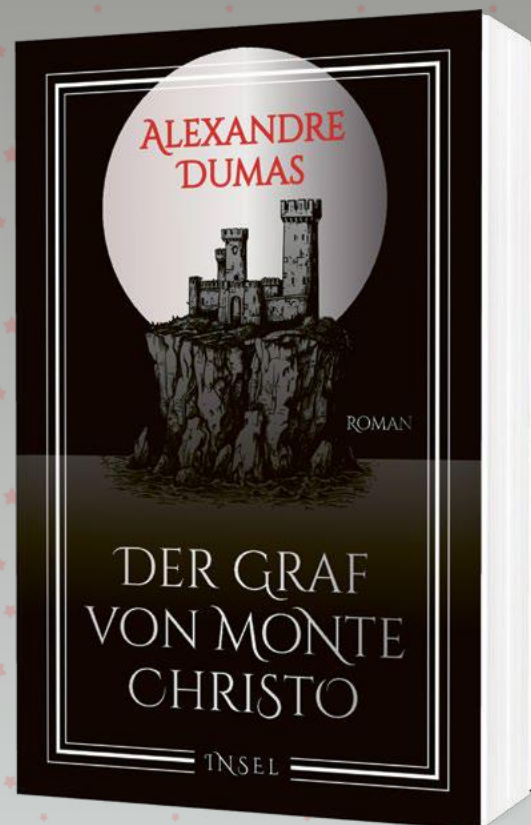
Ein Klassiker der Lebenskunst – verständlich, inspirierend und voller Kraft für den Alltag

Marc Aurel wurde 121 n. Chr. in Rom geboren und war von 161 bis zu seinem Tod 180 römischer Kaiser. Er ist in die Geschichte als »Philosoph auf dem Kaiserthron« eingegangen, als der letzte Stoiker der Alten Welt. Er verbrachte die meisten seiner neunzehn Jahre währenden Herrschaft im Heerlager, um die Barbarenstürme abzuwehren, die das Römische Reich erschütterten. Dabei half ihm die Philosophie, Ruhe und inneren Frieden zu bewahren.



Marc Aurel
Selbstbetrachtungen
Aus dem Altgriechischen von Otto Kiefer
Etwa 192 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64590-0)
WG: 1522
17. März 2026

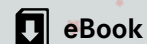




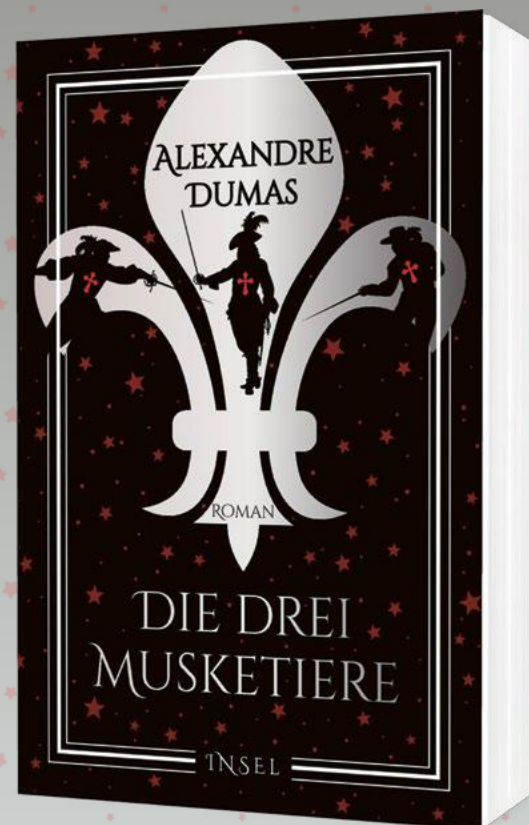
Der größte Rachefeldzug der Weltliteratur

Der junge Seemann Edmond Dantès hat alles: Liebe, Zukunft, Glück – bis er am Tag seiner Verlobung Opfer einer teuflischen Intrige seiner Neider wird und unschuldig in Château d'If im Kerker landet. Viele Jahre später gelingt ihm die Flucht, und dank eines unermesslichen Schatzes verwandelt er sich in den mysteriösen Grafen von Monte Christo. Getrieben von Schmerz und der Sehnsucht nach Gerechtigkeit beginnt er einen beispiellosen Rachefeldzug gegen seine Verräter ...

Alexandre Dumas, der Ältere
Der Graf von Monte Christo
 Roman
 Aus dem Französischen von Meinhard Hasenbein
 Etwa 1200 Seiten. Broschur
 ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
 it 5163
 (978-3-458-68463-3)
 WG: 1111
 14. April 2026



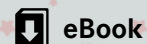
eBook



»Einer für alle, alle für einen!«

D'Artagnan gerät im Paris des 17. Jahrhunderts in einen Strudel aus Intrigen, Geheimnissen und wilden Duellen. Gemeinsam mit den legendären drei Musketieren Athos, Porthos und Aramis stellen sie sich den Machenschaften des Kardinals Richelieu und der rätselhaften Milady de Winter, die ein mörderisches Komplott gegen Königin Anna schmieden. Die Musketiere zeigen mit unerschütterlichem Mut, dass wahre Freundschaft stärker ist als jede Intrige. Atemlos, actionreich und voller Herz – Alexandre Dumas' packender Historienroman ist *die* Mantel-und-Degen-Geschichte schlechthin.

Alexandre Dumas, der Ältere
Die drei Musketiere
 Roman
 Aus dem Französischen von Herbert Bräuning
 Etwa 739 Seiten. Broschur
 ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
 it 5162
 (978-3-458-68462-6)
 WG: 1111
 14. April 2026



eBook

Die legendären Irrfahrten des Odysseus in neuem Glanz

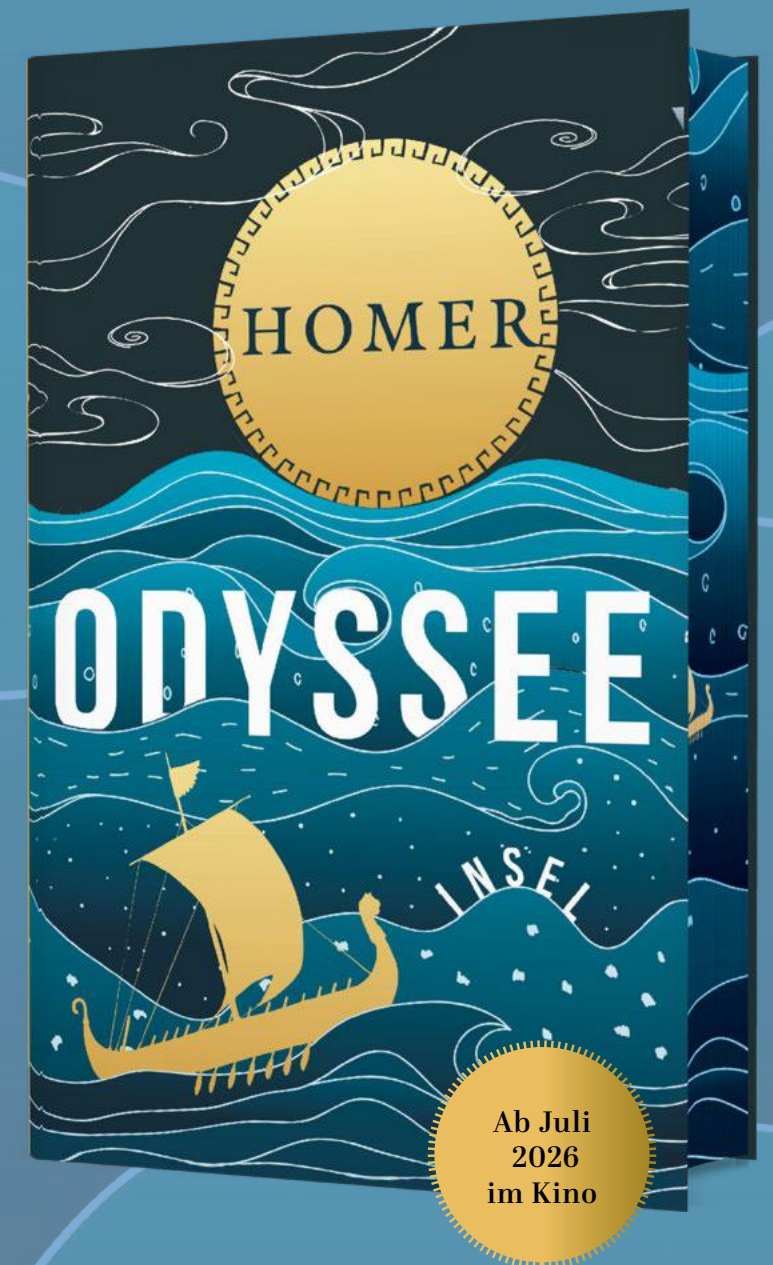
Die *Odyssee* erzählt die abenteuerliche Heimreise des Königs von Ithaka nach dem Trojanischen Krieg – voller Schiffbrüche, gefährlicher Ungeheuer, verführerischer Sirenen und Launen der Götter. Dabei beweist der sagenumwobene Held Odysseus seinen Mut, Scharfsinn und tiefe Menschlichkeit. Dieses klassische Werk gilt als Fundament der abendländischen Literatur, verbindet Generationen und wirkt durch seine erzählerische Kraft bis heute.

Homers Epos als mitreißender Roman in flüssiger Prosa-übersetzung

In hochwertiger Ausstattung – als Geschenk und für das eigene Bücherregal

Weltweit in den Kinos in der Regie des Oscargewinners Christopher Nolan mit Matt Damon als Odysseus

Homer, vermutlich im 8. Jahrhundert v. Chr. geboren. Über Leben und Wirken gibt es keine gesicherten Angaben. Die großen Epen *Ilias* und *Odyssee* werden ihm zugeschrieben. Sein Einfluss und sein Ruhm waren schon in der Antike unangefochten.



Ab Juli
 2026
 im Kino

Homer
Die Odyssee
 Aus dem Altgriechischen von Karl Ferdinand Lempp
 Etwa 450 Seiten. Gebunden
 ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
 (978-3-458-64573-3)
 WG: 1114
 14. April 2026



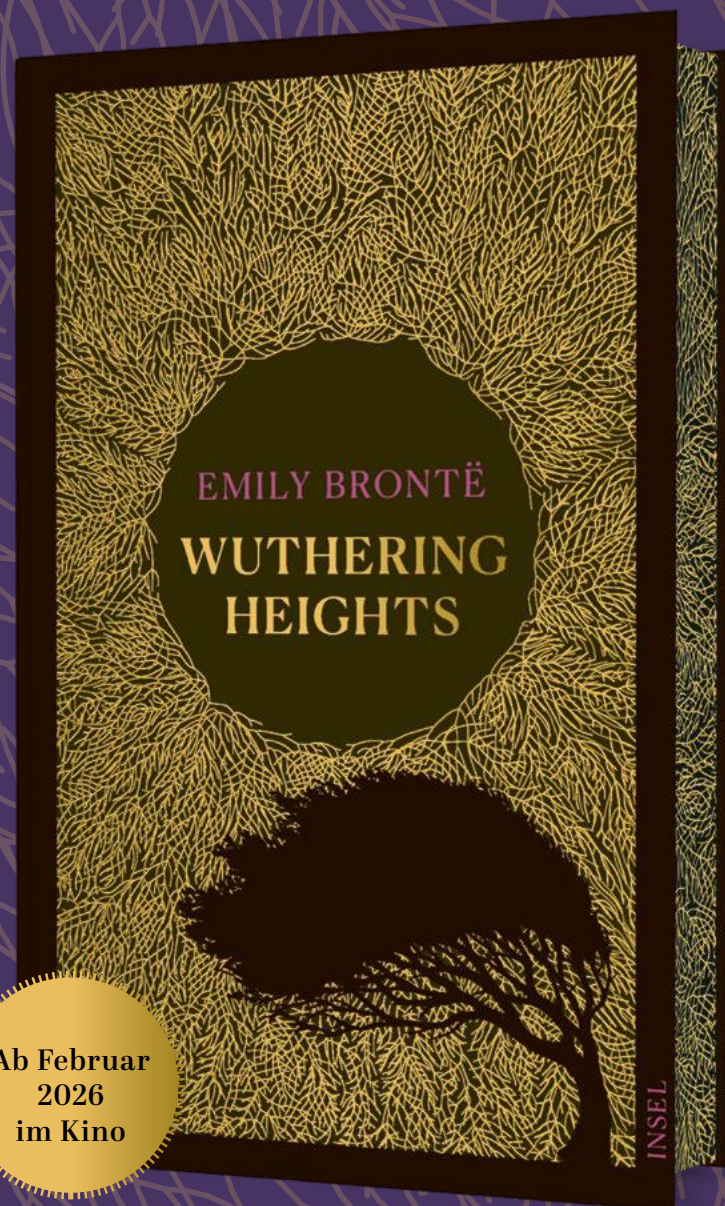
eBook

Boundless love and destructive hate

Set against the desolate backdrop of the rugged Yorkshire moorlands, this dramatic love story revolves around the passionate and headstrong Catherine and the fierce, quick-tempered Heathcliff. When Catherine chooses to marry another man, defying her own heart, Heathcliff – consumed by jealousy and an implacable thirst for revenge – pulls his great love into an unstoppable spiral of passion and destruction.

Wild, dark, and intense, Emily Brontë's timeless tale of Catherine and Heathcliff remains one of the most powerful and widely read works in English literature to this day.

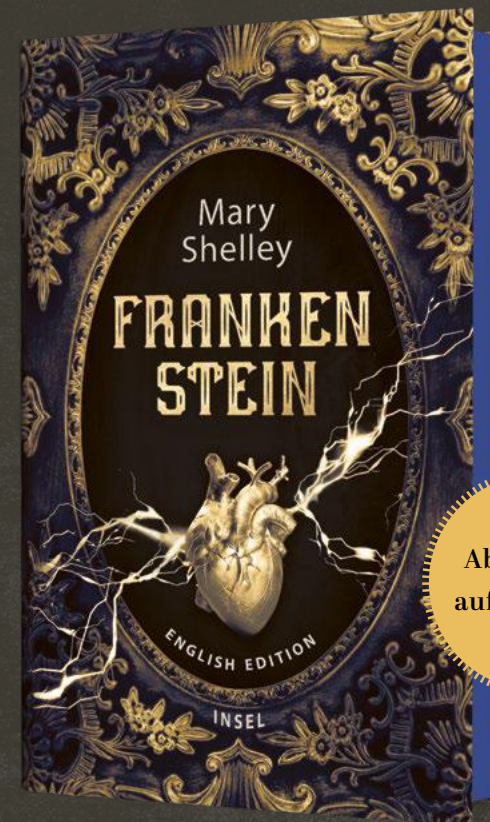
»Be with me always, take any form, drive me mad!«



Ab Februar
2026
im Kino

Emily Brontë
Wuthering Heights
English Edition
Etwa 379 Seiten, Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64916-8)
WG: 1111
10. Dezember 2025

 eBook



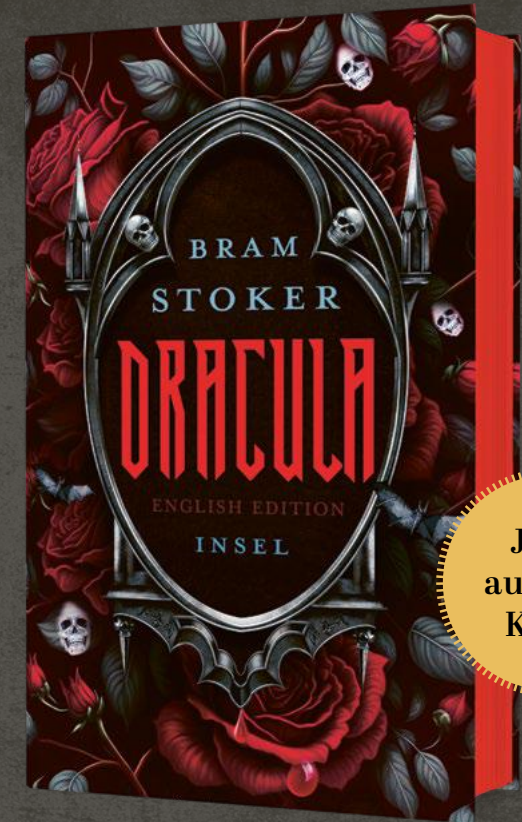
Ab 7.11.25
auf Netflix

»If I cannot inspire love,
I will cause fear.«

The ambitious young scientist Victor Frankenstein is obsessed with unlocking the secret to creating life. One fateful night, he achieves the unthinkable: he brings to life a creature of his own making. Horrified by the ugliness of his creation, though, he abandons this sensitive being, who desperately longs for love and acceptance. Rejected by the world and driven by a thirst for revenge, the creature ultimately turns against his creator. Mary Shelley's masterpiece is much more than just Gothic horror: it is a profound reflection on the dangers of boundless ambition and on the existential need for belonging and love.

Mary Shelley
Frankenstein Or the Modern Prometheus
English Edition
Etwa 259 Seiten, Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64914-4)
WG: 1111
10. Dezember 2025

 eBook



Jetzt
auch im
Kino!

A Timeless Tale of
Darkness and Desire

The young English solicitor Jonathan Harker sets out on a business trip to the Carpathian Mountains. Upon his arrival, he meets the eerie Count Dracula in his castle – though only ever between sunset and sunrise. What begins as a strange yet seemingly harmless encounter soon plunges Harker and his fiancée Mina into a spiralling nightmare ... *Dracula* remains one of the most chilling and iconic tales in world literature. This legendary Gothic novel is a literary journey into the depths of the human subconscious, into our suppressed fears and longings.

Bram Stoker
Dracula
English Edition
Etwa 463 Seiten, Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64913-7)
WG: 1120
10. Dezember 2025

 eBook

A farm, a revolution – and the desperate dream of freedom

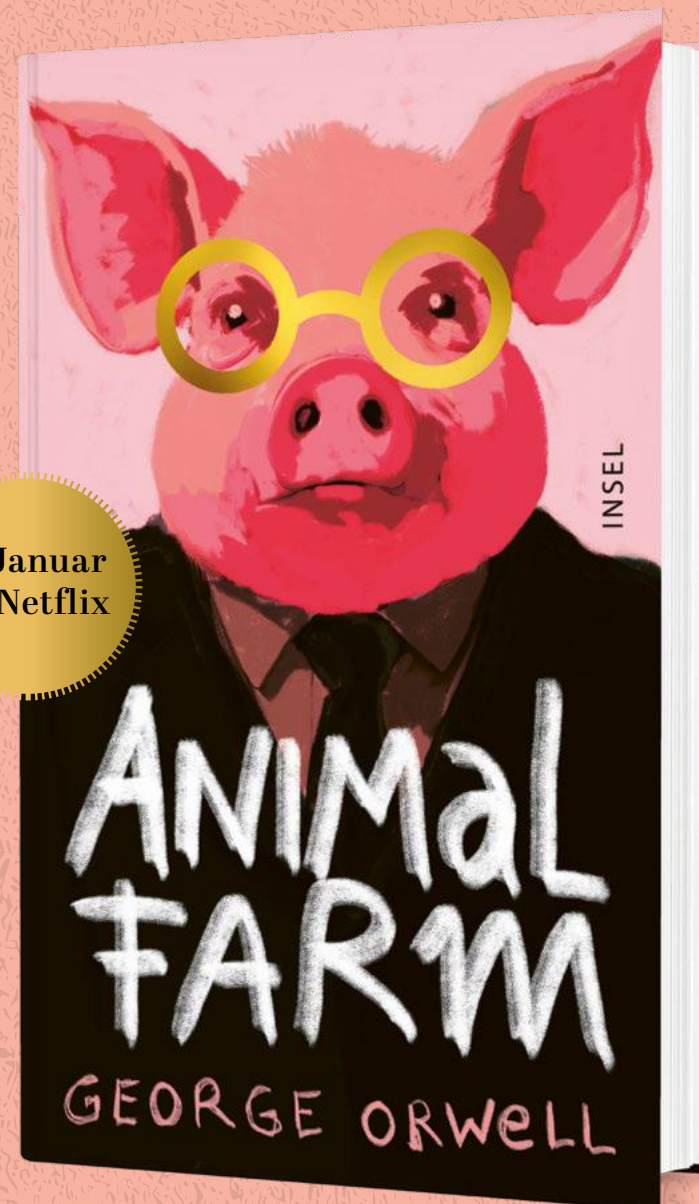
The animals on the farm of drunkard Mr Jones are neglected, exploited and mistreated – until one day they decide to rise up. Led by the most intelligent among them, the pigs, they overthrow their human oppressor and establish a new set of rules for communal life: All animals are equal!

A happier life seems within reach, but slowly, new power structures begin to emerge ... and those who were once oppressed morph into tyrants.

Written back in 1945, George Orwell's incisive dystopian novel remains as relevant as ever.

»All animals are equal, but some animals are more equal than others.«

Ab Januar
auf Netflix



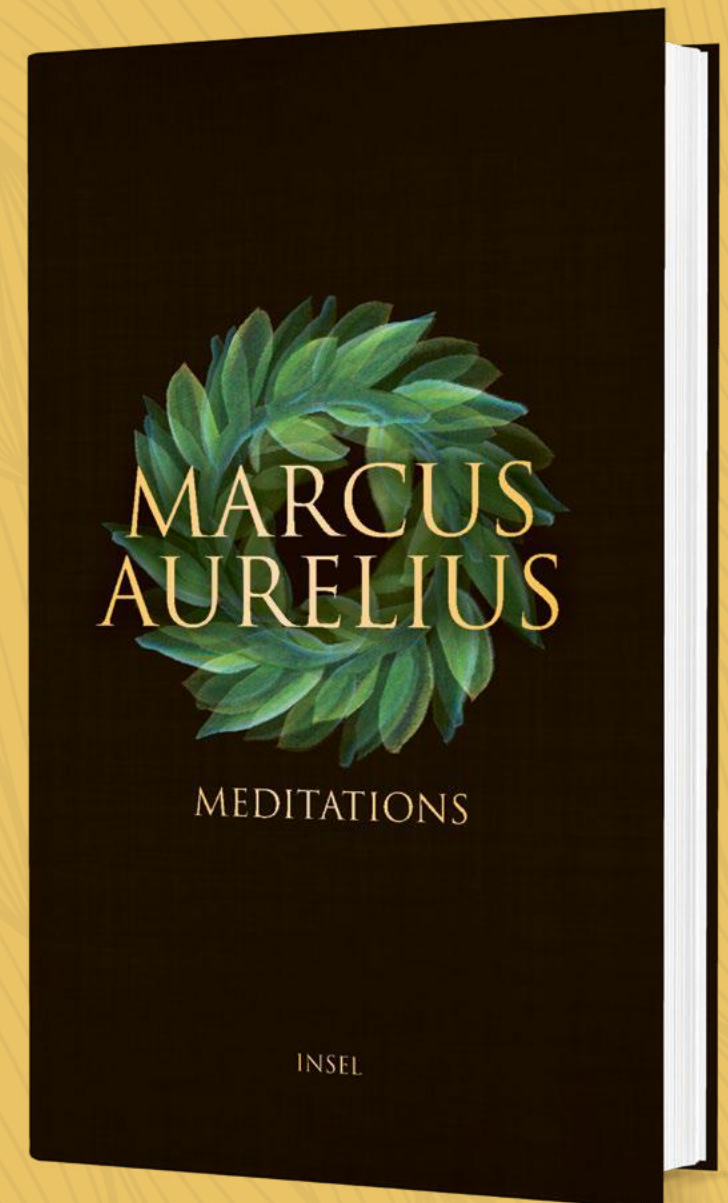
George Orwell (1903–1950) was a socialist and one of the most influential English writers of the 20th century. He fought against fascism in the Spanish Civil War. His best-known works include *1984* and *Animal Farm*.

George Orwell
Animal Farm
A Fairy Story
English Edition
Etwa 125 Seiten. Gebunden
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64915-1)
WG: 1112
10. Dezember 2025

 eBook

»The happiness of your life depends upon the quality of your thoughts.«

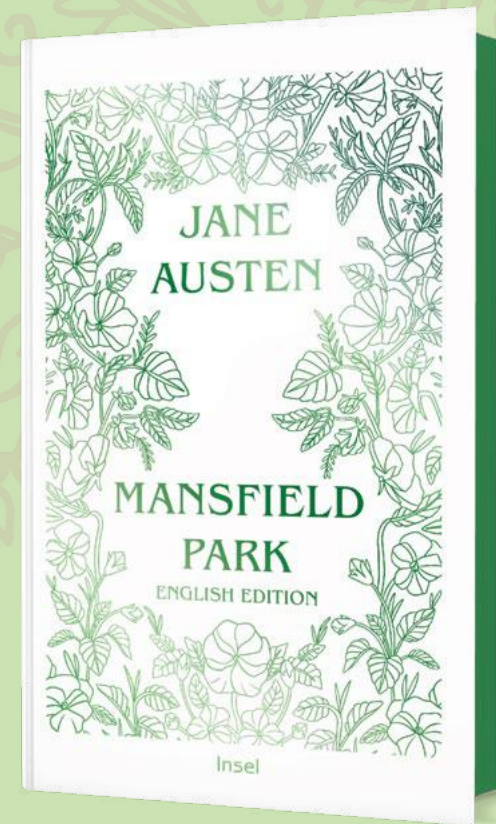
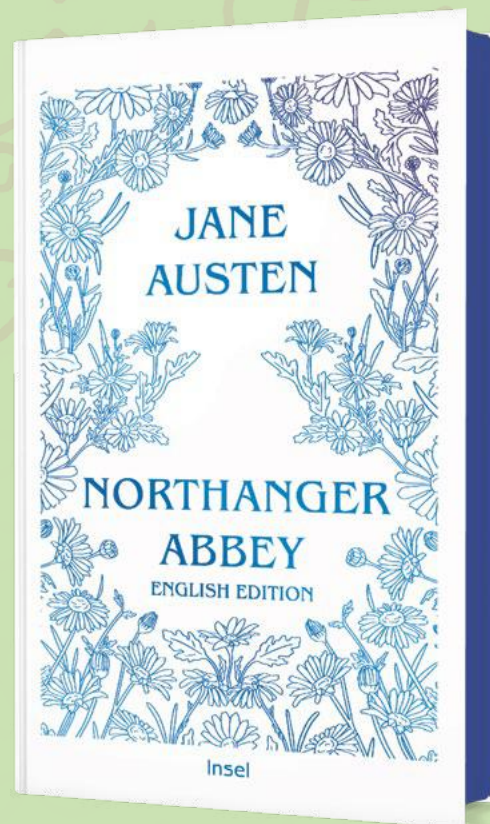
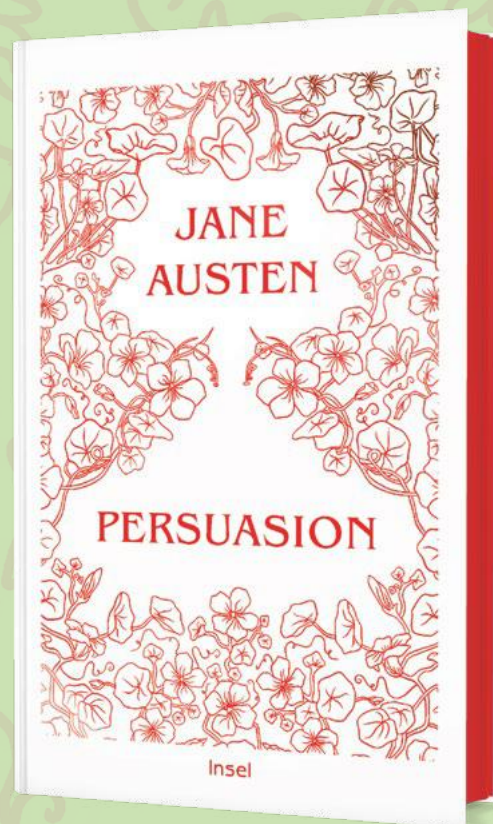
Timeless wisdom for modern life: *Meditations* by Marcus Aurelius is more than a philosophical classic – it is a guide to living with purpose, clarity, and strength. Written nearly two thousand years ago as the private reflections of a Roman emperor, its insights feel strikingly relevant today. With calm, powerful words on resilience, responsibility, and inner peace, Marcus Aurelius shows how to rise above daily challenges and focus on what truly matters. Far from abstract theory, this is a practical companion for anyone seeking balance in a restless world. For readers who crave more than quick fixes, *Meditations* offers lasting inspiration and a path toward genuine freedom of the mind and spirit.



Marcus Aurelius
Meditations
English Edition
Translated from the ancient Greek
by A. S. L. Farquharson
Etwa 190 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64606-8)
WG: 1522
17. März 2026

 eBook





»Jane Austen is one of my favourite authors.«

EMMA THOMPSON

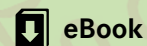
Entdecken Sie unsere Jane Austen-Sonderseite
www.insel-verlag.de/janeausten

Onlinemarketing
Social-Media-Anzeigen

Jane Austen Persuasion

Eight years ago, Anne Elliot made the greatest mistake of her life: persuaded by her ambitious family, she broke off her engagement to Frederick Wentworth – a man with no fortune, but with a heart full of passion. Yet the memory of her lost love has never faded. Now, when fate brings them together again, Wentworth is no longer the unknown young officer she once gave up, but a celebrated and wealthy captain. As Anne struggles with regret and hope, one question haunts her: can love have a second chance after so many years apart?

**Jane Austen
Persuasion**
English Edition
Etwa 300 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64609-9)
WG: 1111
17. März 2026



Jane Austen Northanger Abbey

Catherine Morland has always longed for adventure. Plain, inexperienced, and with little fortune, she seems destined for an ordinary life in the quiet countryside. To escape her boredom, she immerses herself in thrilling Gothic novels – until fiction and reality begin to blur. When she meets the charming Henry Tilney and receives an invitation to his family's mysterious estate, Northanger Abbey, Catherine's imagination runs wild. Are there sinister secrets hidden within its ancient walls – or has her fancy led her astray? Romance, intrigue, and dark suspicions intertwine in this witty and captivating tale from the beloved queen of romance.

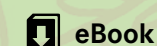
**Jane Austen
Northanger Abbey**
English Edition
Etwa 230 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64608-2)
WG: 1111
17. März 2026



Jane Austen Mansfield Park

From the moment young Fanny Price is taken in by her wealthy relatives at Mansfield Park, her presence stirs both admiration and disdain. Lacking the polished education of her cousins, she endures their constant ridicule – yet her honesty, quiet courage, and unshakable integrity set her apart. And Edmund Bertram, her kind and principled cousin, cannot help but notice. But as love, temptation, and betrayal sweep through the grand halls of Mansfield Park, Fanny must find the strength to stay true to herself. Will her heart lead her to happiness – or heartbreak? A timeless tale of love, loyalty, and desire from the unrivaled »Queen of Romance«.

**Jane Austen
Mansfield Park**
English Edition
Etwa 530 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64607-5)
WG: 1111
17. März 2026



Aktionspaket
enthält je 5 Exemplare der
englischsprachigen Aktionstitel
Ladenpreissumme:
ca. € 225,- (D)/€ 232,50 (A)
(978-3-458-00649-7)

Insel-Bücherei

Infos zu allen Titeln
der Insel-Bücherei
www.insel-buecherei.de

Astrid Lindgren in der Insel-Bücherei!



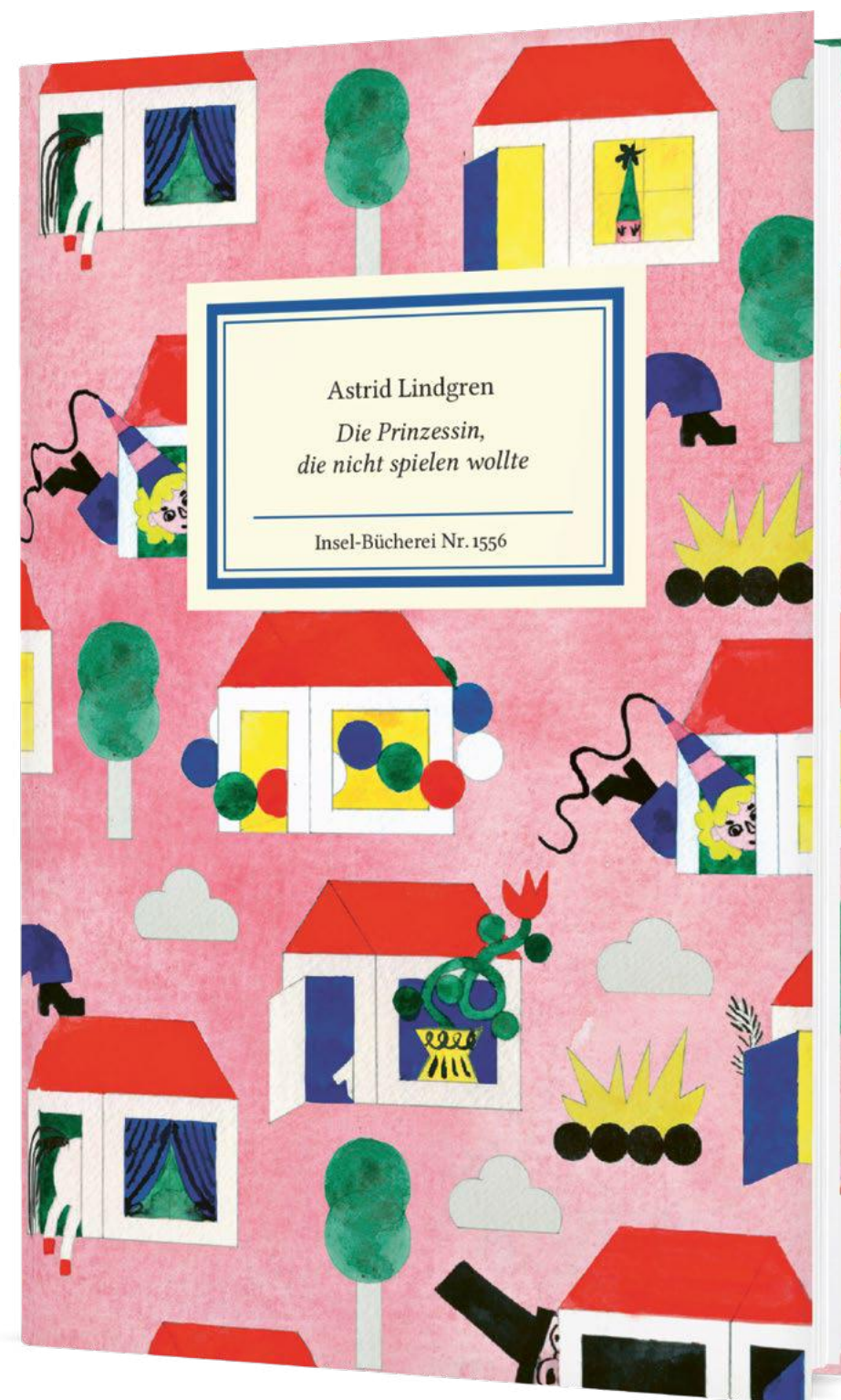
Die Prinzessin hat alles, wovon ein Mädchen nur träumen kann. Man glaubt, in einem Spielwarenladen zu stehen, wenn man ihr Kinderzimmer betritt: die schönsten Puppen und Stofftiere, Puppenmöbel mit allen Accessoires, ein Kaufmannsladen, alles vorhanden. Aber spielen mag sie trotzdem nicht. Allein macht es keinen Spaß und die Erwachsenen können es einfach nicht. Da begegnet ihr im Schlosspark zufällig Maja, die ihre abgenutzte Puppe Pia im Arm hält. Und mit den beiden klappt es mit dem Spielen auf Anhieb! Ob Maja ihr diese Pia schenken kann?

Der Band enthält drei zauberhafte Märchen von Astrid Lindgren, Pauline Saul hat die Texte der weltberühmten schwedischen Autorin farbig und spielerisch in Szene gesetzt.

»Lise-Lotta«, sagte die Königin,
»willst du nicht spielen?«
»Nein, das macht keinen Spaß«,
sagte Lise-Lotta.



Drei Erzählungen der schwedischen Erfolgsautorin



Astrid Lindgren
Die Prinzessin, die nicht spielen wollte
3 Märchen
Aus dem Schwedischen von Karl-Kurt Peters
Illustriert von Pauline Saul
Insel-Bücherei 1556
Etwa 96 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19556-6)
WG: 1191
17. März 2026

Astrid Lindgren
(1907-2002) gehört zu den bekanntesten Kinder- und Jugendbuchautor:innen der Welt. Ihre Werke wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Astrid Lindgren ist die geistige Mutter von Pippi Langstrumpf, Michel aus Lönneberga, Ronja Räubertochter, den Kindern aus Bullerbü und vielen anderen Figuren.

Pauline Saul, geboren 2001, studiert an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.

Farbig illustriert von Pauline Saul

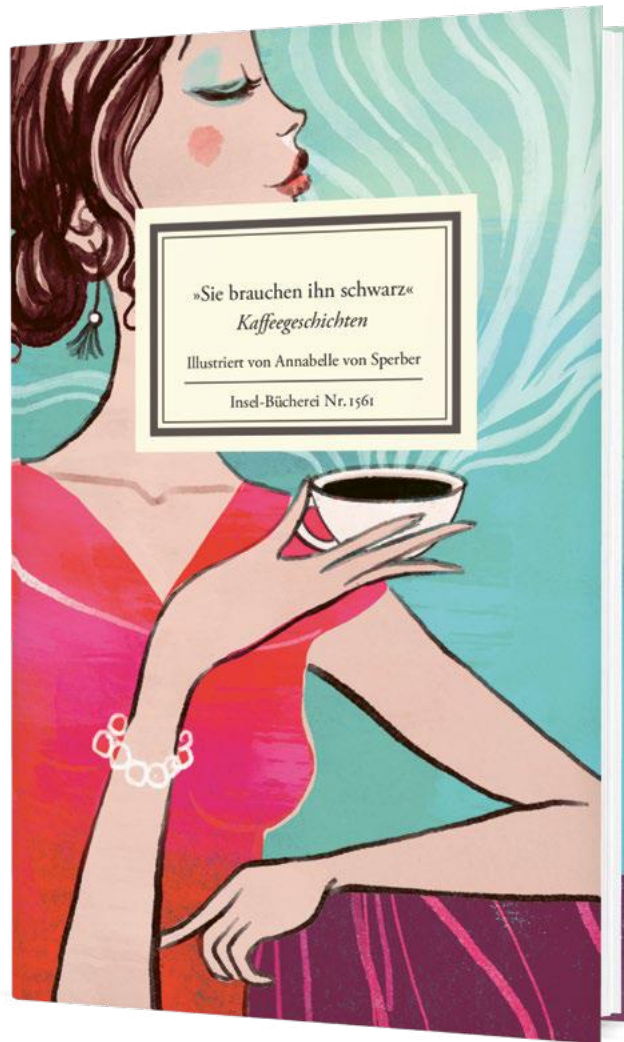


Das Glück ist eine Bohne!

»Sie brauchen ihn schwarz«

Kaffee Geschichten
Herausgegeben von Marie
Bernhard. Illustriert von
Annabelle von Sperber
Insel-Bücherei 1561
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19561-0)
WG: 1191
17. März 2026

Annabelle von Sperber,
geboren 1973, studierte an der
Fachhochschule für Gestaltung in
Hamburg Illustration mit dem
Schwerpunkt Kinderbuch. Seit
2000 arbeitet sie als freie
Illustratorin für verschiedene
Verlage und Zeitschriften, für die
Insel-Bücherei illustrierte sie
zuletzt Jane Austens *Lady Susan*.



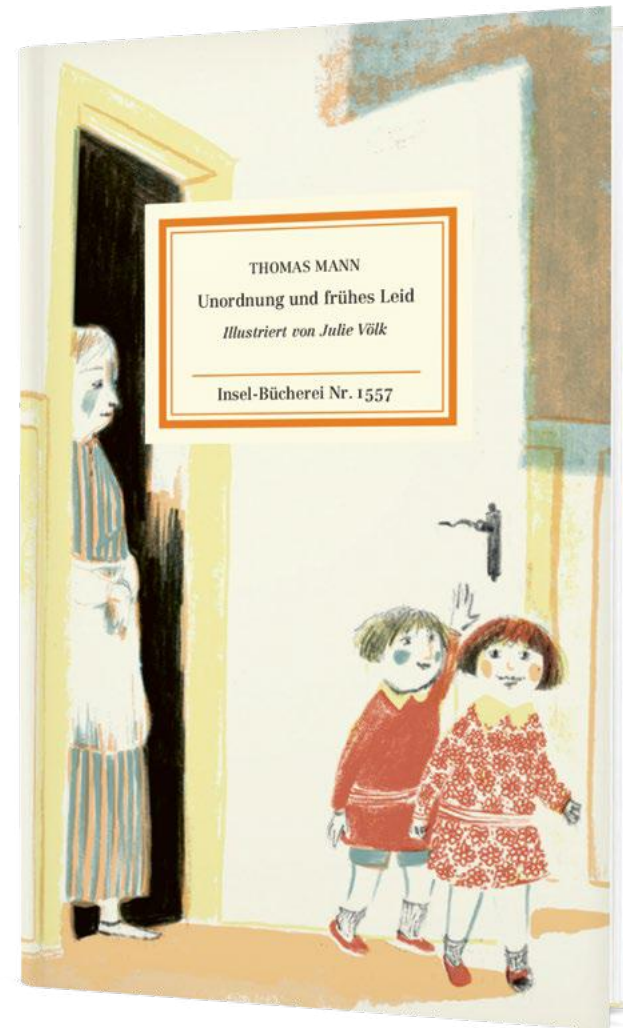
»Frank liebt diesen
ersten Schluck
Kaffee. Besonders
wenn er frisch
geröstet ist, frisch
gemahlen und
gebrüht. Lebens-
qualität. Auf die
kleinen Dinge
kommt es an.«

Ob Americano oder Mokka, Eiskaffee
oder Espresso, mit oder ohne
Zucker: Das Getränk aus den kleinen
gerösteten Früchten des Kaffeebaums ist
Kult. »Sie brauchen ihn schwarz«, erklärt
Philip Marlowe seinem Freund Terry in *Der
lange Abschied*, Tania Blixen erzählt in
Jenseits von Afrika von ihrer Kaffeeplantage,

Simone Lappert berichtet von einem
»Urlaub in der Espressotasse«. Das frisch
aufgebrühte Lesebuch entführt in die Welt
der Koffein-Aficionados. Und Annabelle von
Sperber hat die Anthologie mit ihren
ausdrucksstarken Illustrationen versehen:
ein Geschenk für alle Kaffeefreundinnen!

Eine Anthologie für Kaffeefreundinnen
Farbig illustriert von Annabelle von Sperber

Thomas Manns Meisternovelle – illustriert von Julie Völk



»Denn über dem
Vergangenem liegt
die Stimmung des
Zeitlosen und
Ewigen, und das ist
die Stimmung, die
den Nerven eines
Geschichtsprofessors
weit mehr zusagt als
die Frechheiten der
Gegenwart.«

Thomas Mann
Unordnung und frühes Leid
Illustriert von Julie Völk
Insel-Bücherei 1557
Etwa 96 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19557-3)
WG: 1191
17. März 2026

Julie Völk, geboren in Wien,
wuchs in Niedersachsen auf und
studierte an der HAW Hamburg
Illustration. Dort hat sie einen
ganz eigenen, sehr feinen und
sensiblen Stil entwickelt. Ihre
Bücher wurden vielfach
ausgezeichnet, u. a. mit dem
Österreichischen Kinder- und
Jugendbuchpreis und dem
Bologna Ragazzi Award. Zuletzt
illustrierte sie im Insel Verlag
Jutta Richters *Rabenkonzert*. Sie
lebt und arbeitet nahe Wien.

München, Anfang der 1920er Jahre,
Inflationszeit: Im Haus von Profes-
sor Cornelius hat man zu einem kleinen
Abendfest geladen. Es erfordert einiges an
Improvisation, um Essen und Getränke in
Zeiten der Lebensmittelrationierung zu
organisieren. Aber schließlich werden doch
Canapés mit Anchovis gereicht, das
Grammophon spielt, man tanzt Shimmy
oder Onestep – miteinander oder alleine.

Der Herr des Hauses hält sich im Hinter-
grund, er beschäftigt sich lieber mit der
Vergangenheit als mit der unliebsamen
Gegenwart. Da wird er ans Bett seiner
Jüngsten gerufen, sie hat offenbar mit
einem Märchenprinzen getanzt und kann
sich nicht mehr beruhigen ... Julie Völk hat
die berühmte Novelle des Nobelpreisträ-
gers für diese Ausgabe mit ihren unver-
wechselbaren Bildern versehen.

Meistererzählung von Thomas Mann
Farbig illustriert von Julie Völk



»Nie wieder wird ein Sommer sein wie dieser!«

Ob auf einer fernen Insel, auf dem Balkon oder am nahe gelegenen Badensee: Der Sommer ist die intensivste Jahreszeit. Frei von Alltagszwängen endlich rauskommen aus dem Trott des Schul- oder Berufslebens und hineinbummeln in die Ferien, am Abend zusammen feiern: Könnte es nicht immer so sein?

In der Sommer-Anthologie teilen Autorinnen und Autoren ihre Erinnerungen an die schönste Zeit des Jahres: Friederike Mayröcker beschwört ihren Kindersommer herauf, Benoîte Groult träumt vom Baden um Mitternacht und Christa Wolf sinniert: »Ich glaube, wir müssten anders leben.«

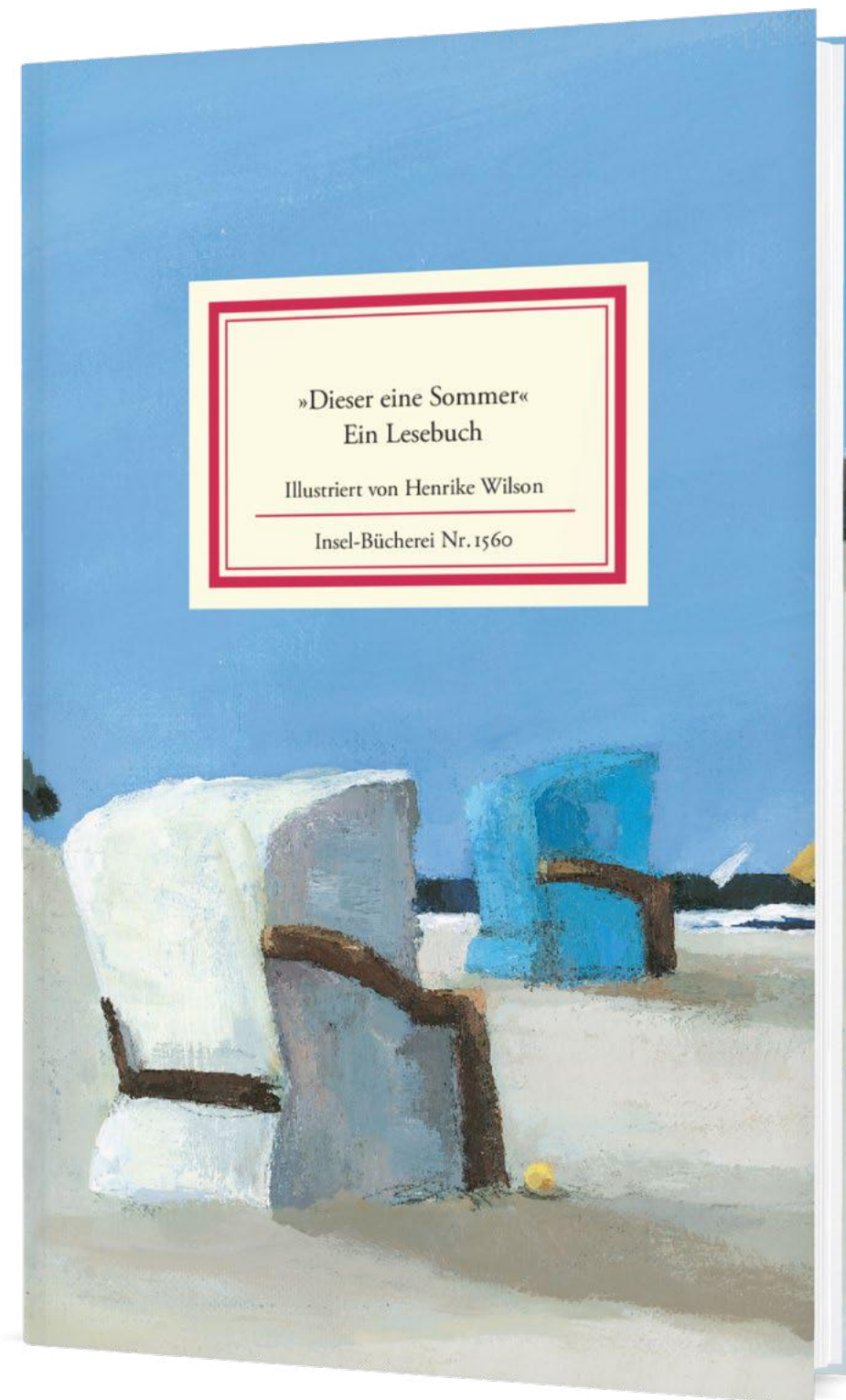
In den kühleren Stunden bringen uns diese Texte die großen und magischen Sommererlebnisse zurück. Und die wunderbar farbsatten Bilder von Henrike Wilson runden das Lesevergnügen ab.

»Es war dieser eine Sommer, den hoffentlich jeder hat; dieser eine Sommer, in dem sich alles ändert.«

EWALD ARENZ



Ein Sommerferien-Lesebuch



»Dieser eine Sommer«

Ein Lesebuch
Herausgegeben von Paula Schmid. Mit Illustrationen von Henrike Wilson
Insel-Bücherei 1560
Etwa 120 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19560-3)
WG: 1191
17. März 2026

Henrike Wilson, 1961 in Köln geboren, studierte dort und in den USA Grafikdesign und Malerei. Heute lebt sie als freie Illustratorin in Berlin. Sie hat u. a. Bücher von Rafik Schami, Jostein Gaarder und David Grossman illustriert. Die *New York Times* zeichnete *Das Schaf Charlotte* als eines der bestillustrierten Bücher des Jahres aus. Zuletzt erschien von ihr im Insel Verlag *Nur nicht aufgeben!*

Mit Texten von Christa Wolf, Ewald Arenz, Benoîte Groult u. v. a.

**Durchgehend farbig illustriert
von Henrike Wilson**

»Es gibt überall Blumen für den, der sie sehen will.«

HENRI MATISSE

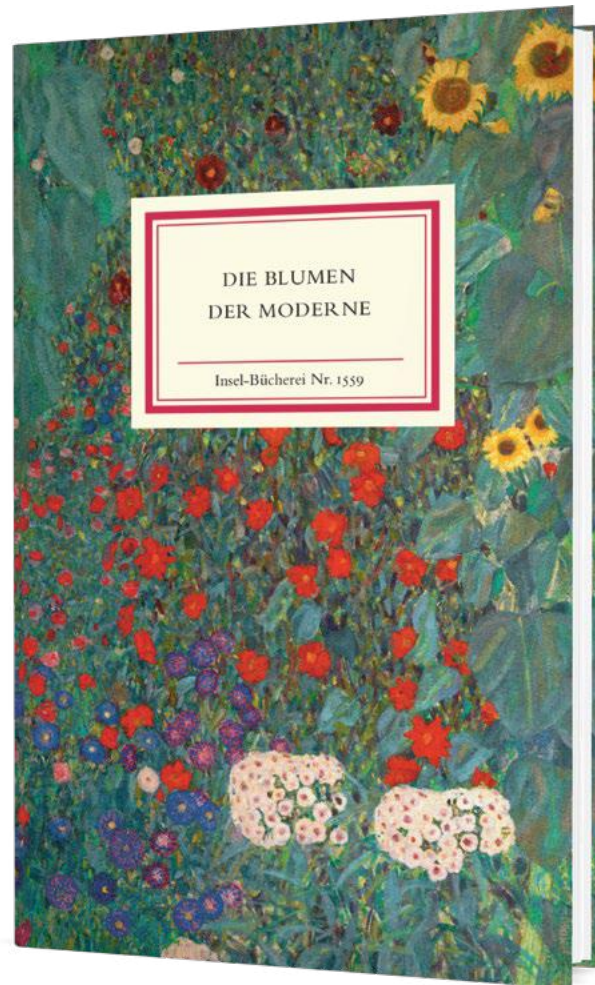
Die Blumen der Moderne

Von Renoir bis Hockney
Herausgegeben von Gloria Köpnick und Rainer Stamm
Insel-Bücherei 1559
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19559-7)
WG: 1191
17. März 2026

Die Kunsthistorikerin **Gloria Köpnick** ist – nach Stationen als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Landesmuseum Oldenburg und an den Staatlichen Museen Berlin sowie als Museumsdirektorin des Museums Lyonel Feininger Quedlinburg – seit 2023 Postdoc-Stipendiatin der Gerda Henkel Stiftung.

Rainer Stamm ist

Kunsthistoriker und Literaturwissenschaftler. Von 2000 bis 2010 war er Direktor der Kunstsammlungen Böttcherstraße/Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen; von 2010 bis 2024 war er Direktor des Landesmuseums Kunst & Kultur Oldenburg. Seit September 2024 ist er Leiter des Osthaus Museums Hagen. Rainer Stamm ist zudem Honorarprofessor für Kunstgeschichte an der Universität Bremen.



»Ich habe das gemalt, was mir jede einzelne Blume bedeutet, und ich habe sie so groß gemalt, damit andere sehen können, was ich sehe.«

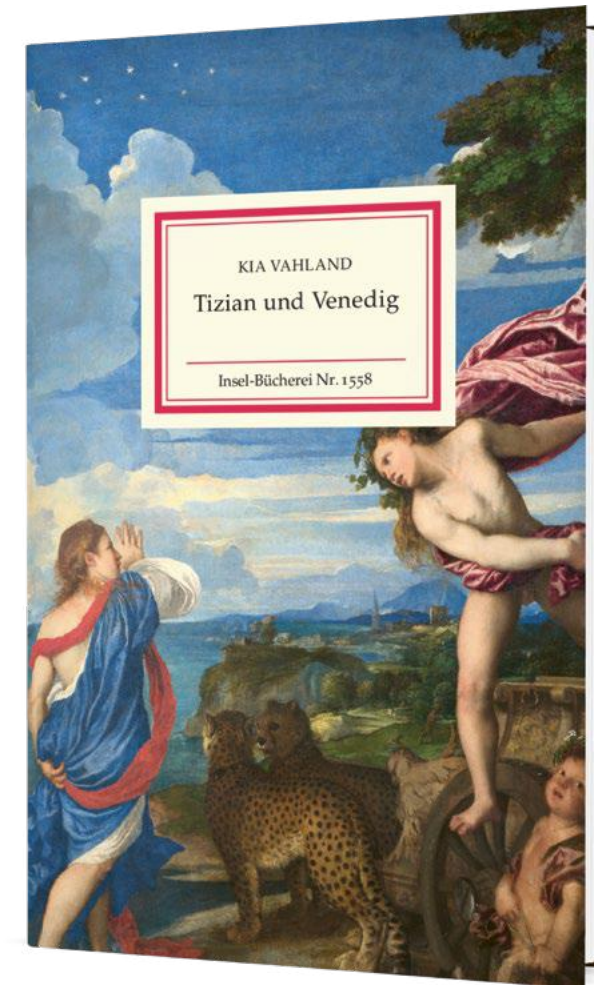
GEORGIA O'KEEFFE

Seit Jahrhunderten lassen sich Künstlerinnen und Künstler von der Schönheit und Vergänglichkeit sowie der Farben- und Formenvielfalt der Blumen faszinieren. Spätestens seit der Mitte des 19. Jahrhunderts stehen dabei nicht mehr symbolische Bedeutungen im Vordergrund, sondern fordern Farbkraft, Sinnlichkeit und Schönheit der Blumen immer wieder zu neuen künstlerischen Gestaltungen heraus. Heimische, aber auch exotische Blüten boten reizvolle Möglichkeiten, Grenzen von Farbigkeit und

Gestaltung zu sprengen, ob als impressionistische Schilderung, expressionistischer Farbenrausch, in kühl-detaillierter Wiedergabe der Neuen Sachlichkeit oder der Stilisierung im Zeichen der Pop-Art. Zudem ließen sich Blumen vielerorts finden und arrangieren: im eigenen Garten oder als Solitär in der Vase, in Einzelansicht oder üppigen Gebinden. Der vorliegende Band lädt zu einer kunsthistorischen Reise ein, die schönsten Blumenbilder der Moderne zu entdecken.

Mit 60 farbigen Blumenporträts von Louise Bourgeois, David Hockney, Paula Modersohn-Becker, Andy Warhol u. v. a.

Wie Tizian und seine Freunde Venedig erfanden



»Ja, so lebendig und unterhaltsam kann kunsthistorische Literatur auch sein.«
SEBASTIAN PREUSS,
WELTKUNST

In der Renaissance wurde Venedig zu dem, was es noch heute ist: schillern- des Gesamtkunstwerk und kulturelle Metropole. Das hat die Händlerstadt vor allem dem Maler Tiziano Vecellio zu verdanken, der vor 450 Jahren geboren wurde. Tizians sinnliche Gemälde feiern die Farbe, das Leben, die Liebe und die Poesie.

Die Renaissance-Expertin und Autorin Kia Vahland erzählt anschaulich und voller historischer Details, wie Tizian gemeinsam mit seinen Künstlerfreunden seine Wahlheimat Venedig und die Kunst für immer veränderte. Mit diesem Buch lassen sich die Lagunenstadt und ihre Geschichte neu entdecken.

Lebendig erzähltes Porträt des Großmeisters der Farbe

Von der Autorin von *Caspar David Friedrich und der weite Horizont* und *Leonardo da Vinci und die Frauen*

Kia Vahland

Tizian und Venedig
Mit zahlreichen farbigen
Abbildungen
Insel-Bücherei 1558
Etwa 120 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19558-0)
WG: 1582
17. März 2026

Zuletzt erschienen

Kunstgeschichten. Alte Bilder, neue Zeiten (IB 1551)

Caspar David Friedrich und der weite Horizont (IB 1535)

Leonardo da Vinci und die Frauen. Eine Künstlerbiographie (it 4813)

Kia Vahland ist Kunsthistorikerin, Redakteurin der *Süddeutschen Zeitung* und Autorin zahlreicher Bücher zu Kunst und Italien. Venezianische Malerei erforscht sie seit ihrem Studium in Italien.

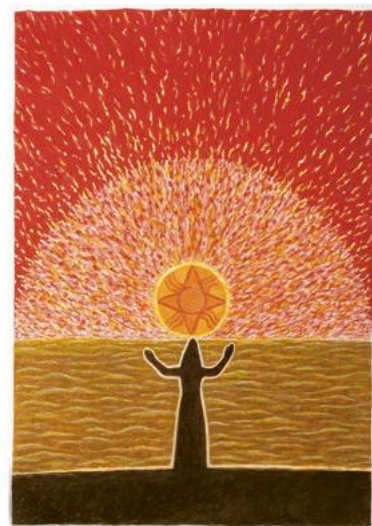
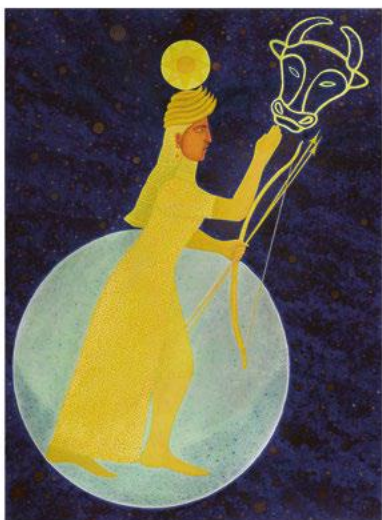
Veranstaltungen

Termine über Ines Lenkersdorf, lenkersdorf@suhrkamp.de

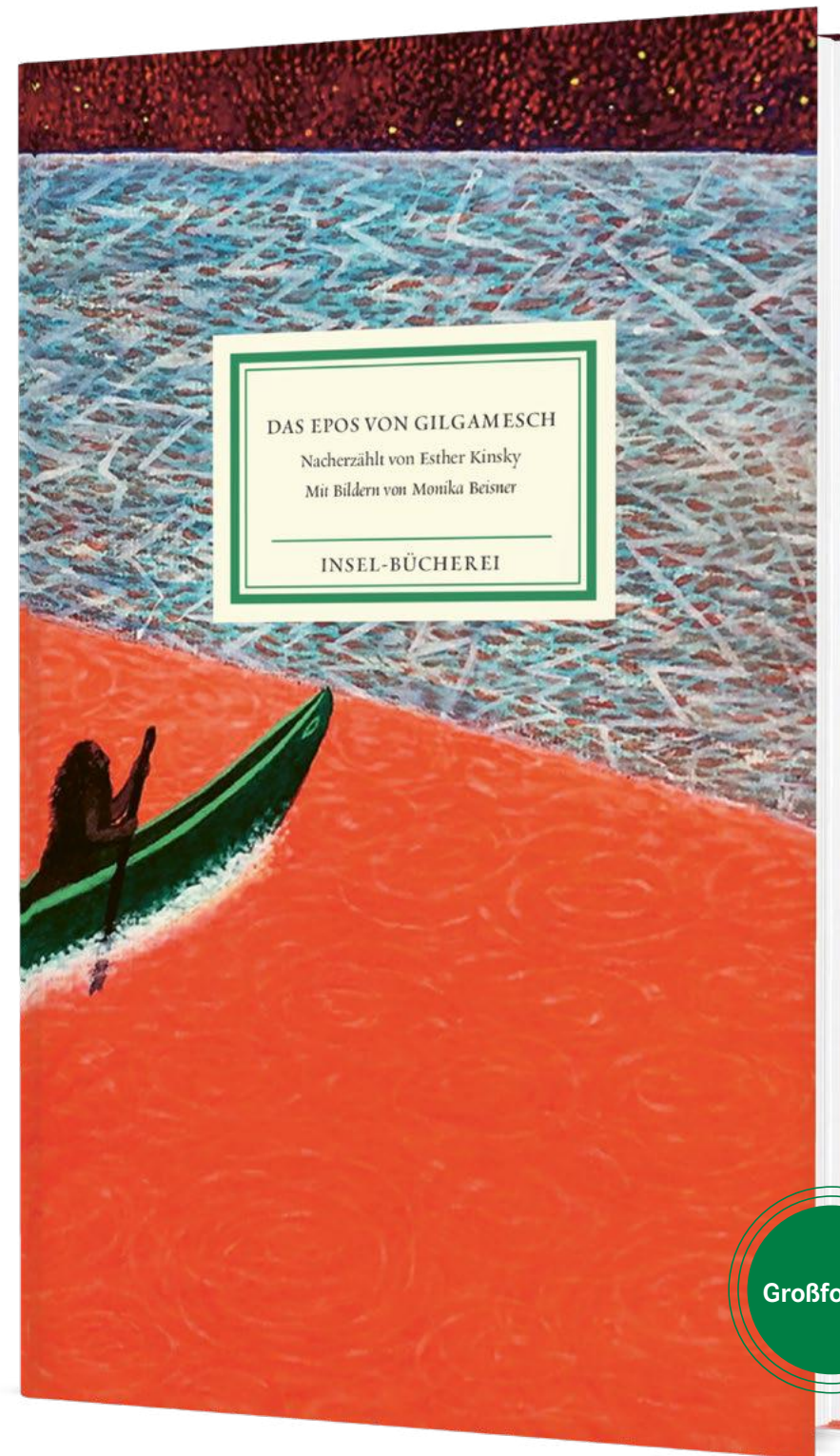
Eine Heldengeschichte aus unvordenklicher Zeit – nacherzählt von Esther Kinsky

Zwischen den Flüssen Euphrat und Tigris in Mesopotamien, dem heutigen Irak, entstand vor rund 3000 Jahren das Gilgamesch-Epos, eine der ältesten Dichtungen der Menschheit. In Keilschrift auf 12 Tontafeln verfasst, die in unzähligen Scherben erhalten sind, ist die Geschichte des Halbgottes Gilgamesch und seines geliebten Freundes Enkidu bis heute nicht vollständig rekonstruiert und entziffert; erst im 19. Jahrhundert gab es eine erste übersetzte Version davon. Der Wunsch nach Unsterblichkeit, die Angst vor dem Tod und das Fortleben der Verstorbenen im Gedenken der Hinterbliebenen bleiben als universelle Erfahrungen über die Jahrtausende hinweg aktuell. In ihrer fesselnden, die Form des Epos aufnehmenden Nacherzählung zeigt Esther Kinsky, wie modern die Gedanken und Einsichten dieser großen Heldenerzählung auch heute noch sind.

Über die ewigen Menschheitsthemen Macht, Liebe, Verlust und Sterblichkeit



Eines der großen überlieferten Epen,
so archaisch wie zeitlos



Das Epos von Gilgamesch
Nacherzählt und mit einem
Nachwort von Esther Kinsky
Mit Bildern von Monika Beisner
Insel-Bücherei 2060
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-20060-4)
WG: 1191
17. März 2026

Esther Kinsky wurde in Engelskirchen geboren und wuchs im Rheinland auf. Für ihr umfangreiches Werk, das Lyrik, Essays und Erzählprosa ebenso umfasst wie Übersetzungen aus dem Polnischen, Russischen und Englischen, wurde sie mit zahlreichen renommierten Preisen ausgezeichnet, zuletzt mit dem Kleist-Preis 2022 und dem Droste-Preis sowie dem Johann-Heinrich-Voß-Preis für Übersetzung 2024.

Monika Beisner studierte Malerei an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, an der Slade School of Fine Art, London, sowie an der Universität der Künste Berlin. Seit 1970 lebt sie als freie Künstlerin in London.

Lesungen
Termine über Antje Richers,
richers@suhrkamp.de

Großformat

Mit Bildern von Monika Beisner

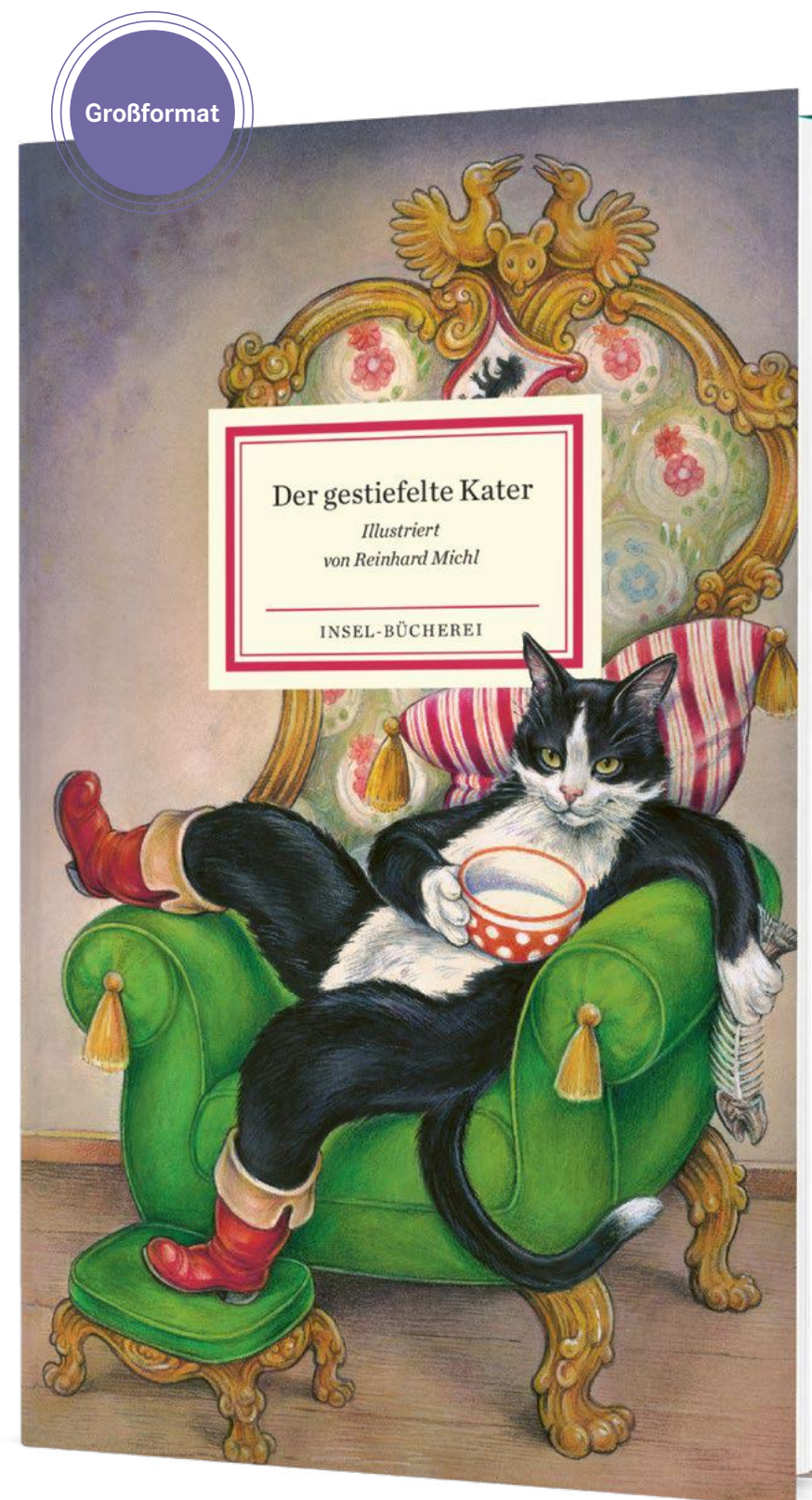
Das berühmte Märchen vom gestiefelten Kater – neu illustriert von Reinhard Michl!

Der alte Müller vererbt seinem Erstgeborenen die Mühle, der zweite erhält den Esel. Für den jüngsten Sohn bleibt nur ein unscheinbarer Kater übrig, der für die Mäuse zuständig war. Was soll er mit ihm anfangen? Und der Kater bittet auch noch um ein Paar nagelneue Stiefel, die ihm der Müllerssohn von seinem letzten Geld anfertigen lässt.

Niemals hätte er sich träumen lassen, dass ihn der Kater so reich und berühmt macht, dass sogar die Königstochter auf ihn aufmerksam wird!

Der Tier- und Menschenmaler Reinhard Michl hat das berühmte Märchen mit seinen kongenialen Bildern versehen: ein Katzenbuch für Liebhaber!

»Ich weiß nicht, was das alles bedeutet«, dachte der junge Müller, »aber zu Hause hätte ich so etwas wohl kaum erlebt.«



Ludwig Tieck

Der gestiefelte Kater

Nacherzählt von Luise Hölscher

Mit Illustrationen von

Reinhard Michl

Insel-Bücherei 2061

Etwa 60 Seiten. Gebunden

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)

(978-3-458-20061-1)

WG: 1191

17. März 2026

Reinhard Michl, geboren

1948 in Hausen in Niederbayern,

studierte nach einer Lehre als

Schriftsetzer an der Fachhoch-

schule für Grafikdesign, danach

an der Akademie der Bildenden

Künste in München. Er ist einer

der bekanntesten deutschen

Kinderbuchillustratoren, Irina

Korschunows *Der Findefuchs*

wurde mit seinen Bildern ein

Klassiker des Genres. Zuletzt

erschien von ihm in der

Insel-Bücherei *Die Geschichte von*

Doktor Dolittle. Michls Arbeiten

wurden im In- und Ausland

ausgestellt und vielfach mit

Preisen ausgezeichnet. Er lebt in

München.

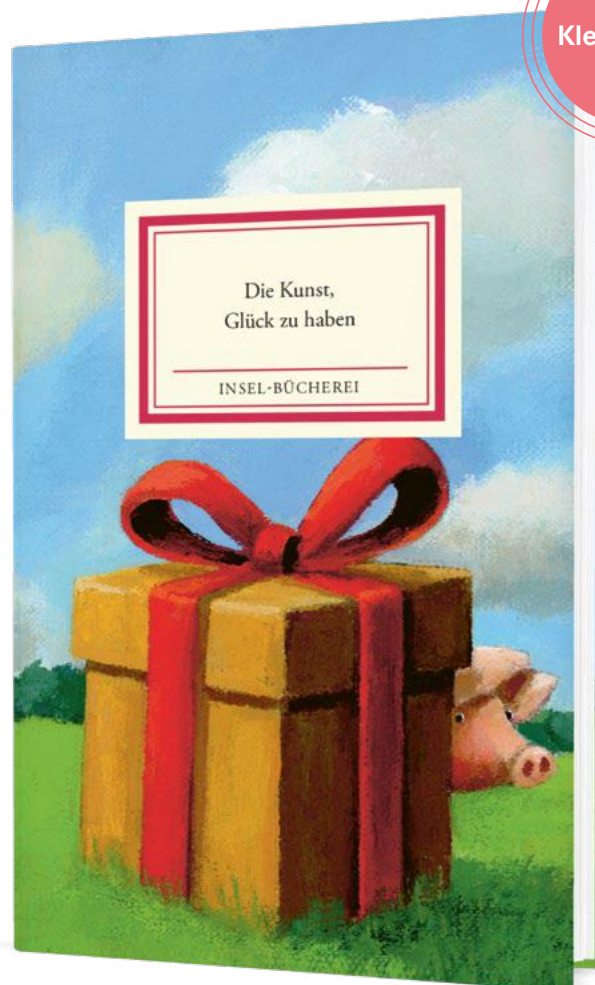
Das berühmte Märchen
neu nacherzählt



Geschichten und Gedichte vom Glück

Die Kunst, Glück zu haben

Ein Lesebuch
Ausgewählt von Matthias Reiner
Insel-Bücherei 2538
Etwa 96 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-20538-8)
WG: 1115
17. März 2026



Kleinformat

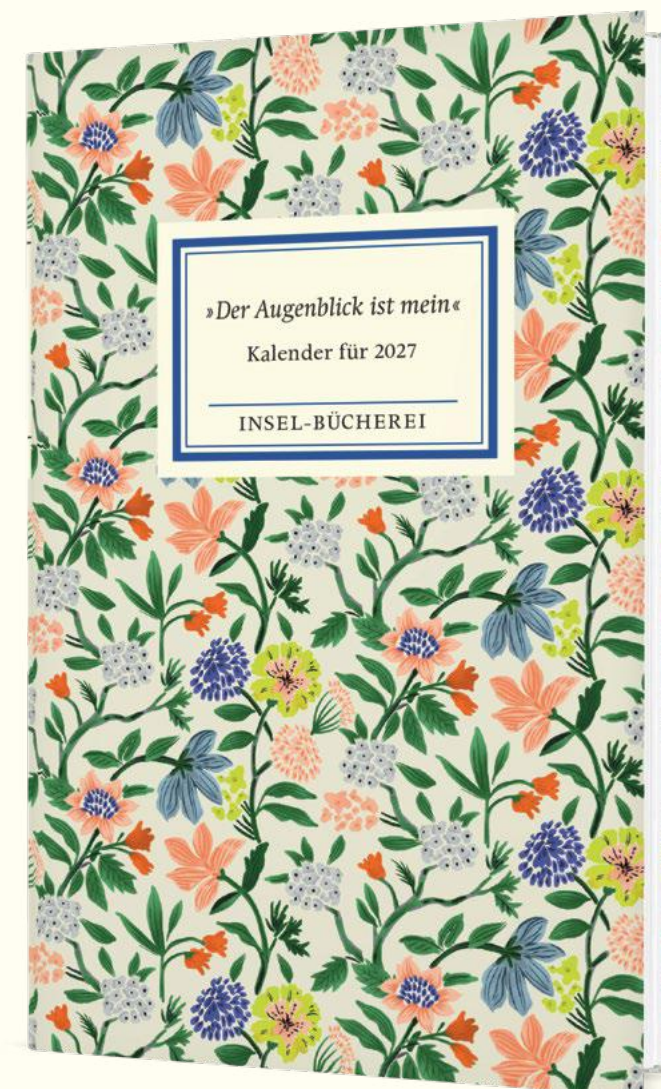
»Die höchste Form des Glücks ist ein Leben mit einem gewissen Grad an Verrücktheit.«

Ein Rezept fürs Glück? Gibt es das? Oder existieren ganz unterschiedliche? Erich Kästner erzählt ein Glücksmärchen, Mascha Kaléko ist einfach grundlos vergnügt, Baltasar Gracián beschreibt seine Kunst, Glück zu haben, Montaigne plädiert für einen naturgemäßen Umgang mit unserer Lust.

In der kleinen Glücksanthologie sind Geschichten und Gedichte versammelt, die letztlich alle den großen menschlichen Wunsch umkreisen: »Ich möchte mein Leben leben. Und ich will die Wunder des Lebens nicht verpassen.« Vielleicht kann man das Glück auch lesend erfahren?

Insel-Bücherei – Kalender für 2027

»Der Augenblick ist mein«



Insel-Bücherei Kalender für 2027

»Der Augenblick ist mein«

Mit farbigen Abbildungen
Etwa 128 Seiten. Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64920-5)
WG: 7190
13. August 2026

Ein Kalender für die Insel-Bücherei! Mit kleinen Geschichten, Gedichten, Rezepten und Aphorismen – passend zu den Jahreszeiten und mit viel Platz für eigene Notizen – begleitet Sie dieser Band durchs Jahr. Typografisch individuell gestaltet, mit vielen Illustrationen und Fotografien.

www.insel-verlag.de/kalender



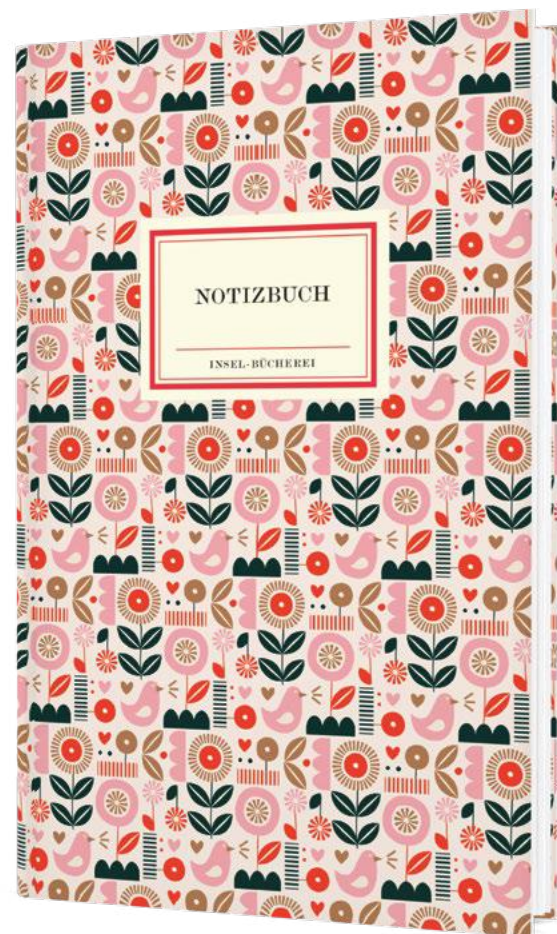
Werbemittel
Insel-Bücherei
Gesamtverzeichnis 2026
(978-3-458-93077-8)

**Mit vielen farbigen
Abbildungen**

**Mit viel Platz für
eigene Notizen**



Mit Stil notieren!



IB Notizbuch Großformat

Etwa 96 Seiten
ca. € 12,- (D)*/€ 12,40 (A)*
(GTIN 4038239050288)
WG: 9190
17. März 2026

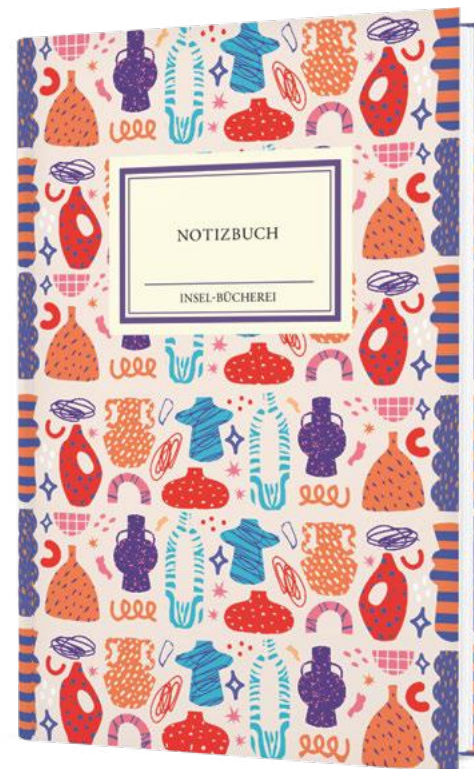
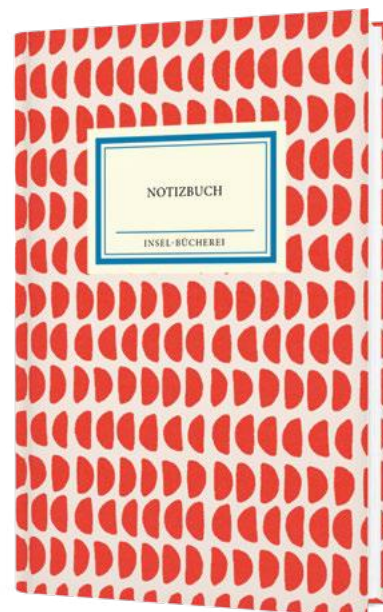


Kleines Aktionspaket

enthält je 3 Exemplare
Ladenpreisumme:
ca. € 99,- (D)/€ 103,30 (A)

Großes Aktionspaket

enthält je 5 Exemplare
Ladenpreisumme:
ca. € 165,- (D)/€ 170,50 (A)



IB Notizbuch

Etwa 96 Seiten
ca. € 11,- (D)*/€ 11,40 (A)*
(GTIN 4038239050271)
WG: 9190
17. März 2026



IB Notizbuch Kleinformat

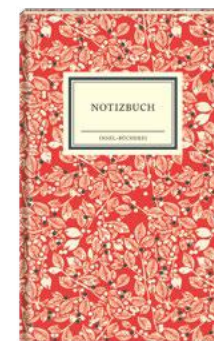
Etwa 96 Seiten
ca. € 10,- (D)*/€ 10,30 (A)*
(GTIN 4038239050295)
WG: 9190
17. März 2026



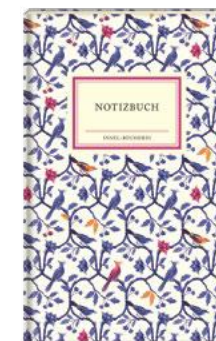
Insel- Bücherei Notizbücher



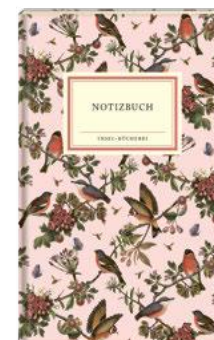
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-64503-0)



Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)*
(978-3-458-17714-2)



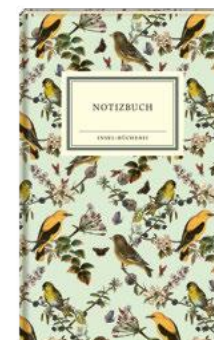
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17760-9)



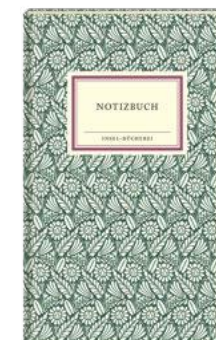
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17802-6)



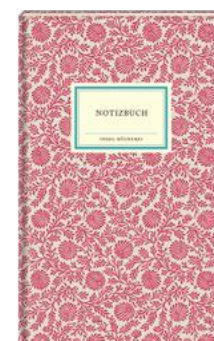
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17803-3)



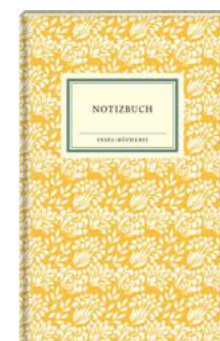
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-17804-0)



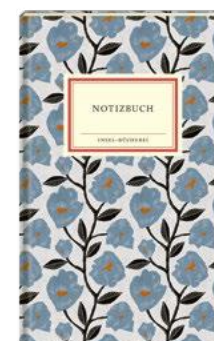
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17924-5)



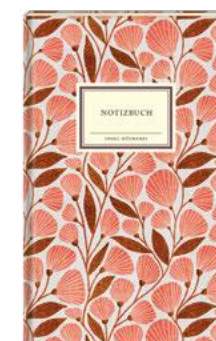
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17925-2)



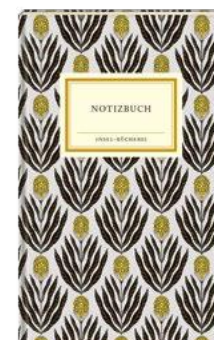
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17926-9)



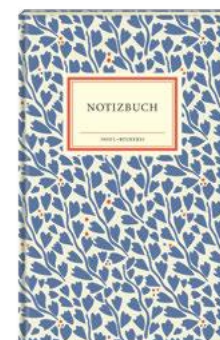
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-64376-0)



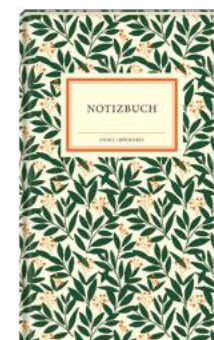
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64377-7)



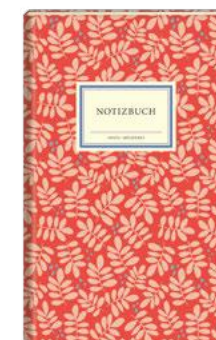
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64378-4)



Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-64442-2)



Großformat
96 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)*/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-64443-9)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)*/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-64443-9)

Schöner leben mit der Insel-Bücherei



Stofftasche »Der Zauber steckt im Detail«
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)* (978-3-458-64464-4)

Stofftasche »Denk dir ein Wunder aus«
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)* (978-3-458-17944-3)

www.insel-buecherei.de

Bleistift-Set
€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)*
(978-3-458-17706-7)

Tintenroller
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)*
(978-3-458-17933-7)

Brillenetui
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17931-3)

Magnetset
€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17932-0)

Das Insel-Bücherei-Karussell



Die perfekte Präsentation für Ihre Kunden: Der Tischdrehständer mit Platz für insgesamt 150 Insel-Bücherei-Bände auf 90 × 43,5 × 43,5 cm.

Stellen Sie sich Ihre passende Titel-Auswahl selbst zusammen. Unser Außendienst hilft Ihnen gern dabei. Oder bestellen Sie den Tischdrehständer ohne Füllung für eine geringe Schutzgebühr unter verkauf@suhrkamp.de

Ausgewählte Backlist

BACKLIST

INSEL-BÜCHEREI



Elizabeth von Arnim
Elizabeth und ihr Garten
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1531 (978-3-458-19531-3)



Jane Austen
Lady Susan
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1532 (978-3-458-19532-0)



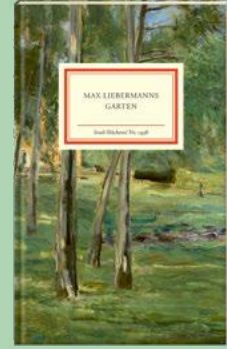
»Katzen kann man alles sagen«
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1494 (978-3-458-19494-1)



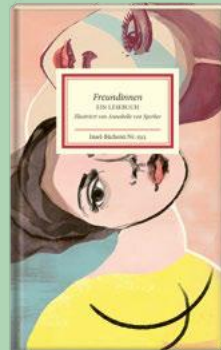
Silke Kipper
Vom Glück des Vogelgesangs
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1548 (978-3-458-19548-1)



Brigitte Landes (Hg.)
Die verschwundene Stadt
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1539 (978-3-458-19539-9)



Gloria Köpnick (Hg.), Rainer Stamm (Hg.)
Max Liebermanns Garten
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1498 (978-3-458-19498-9)



Marie Bernhard (Hg.)
Freundinnen
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1513 (978-3-458-19513-9)



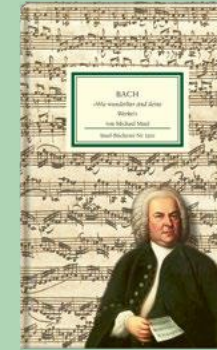
Marie Bernhard (Hg.)
Das Traumbuch
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1536 (978-3-458-19536-8)



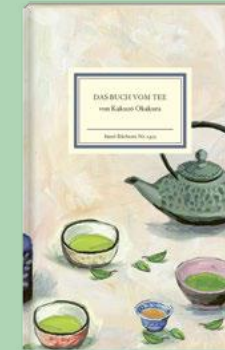
Karel Čapek
Das Jahr im Garten
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1547 (978-3-458-19547-4)



Colette
Mein Blumenalbum
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1546 (978-3-458-19546-7)



Michael Maul
J. S. Bach
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
IB 1510 (978-3-458-19510-8)



Kakuzo Okakura
Das Buch vom Tee
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1423 (978-3-458-19423-1)



Clara Paul (Hg.)
»Schlimmstenfalls wird alles gut«
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2510 (978-3-458-20510-4)



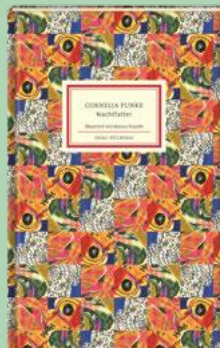
Paula Schmid
»Ein kleiner Regen macht nicht nass«
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2534 (978-3-458-20534-0)



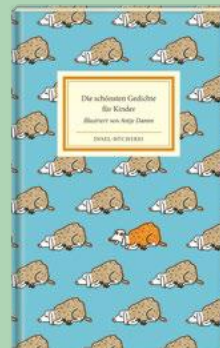
Marie Bernhard (Hg.), Karl Simrock
Deutsche Sprichwörter
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64550-4)



Fjodor Michailowitsch Dostojewski
Weiße Nächte
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1537 (978-3-458-19537-5)



Cornelia Funke
Nachtflügel
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2058 (978-3-458-20058-1)



Die schönsten Gedichte für Kinder
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64549-8)



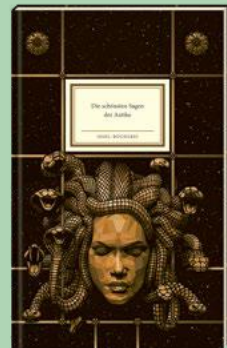
Rainer Maria Rilke
In einem fremden Park
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64507-8)



Sandra Richter, Anna Kinder
Rilke als Gärtner
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1554 (978-3-458-19554-2)



Antoine de Saint-Exupéry
Der kleine Prinz
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
IB 1410 (978-3-458-19410-1)



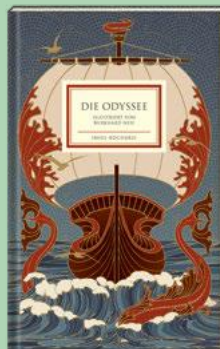
Die schönsten Sagen der Antike
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64547-4)



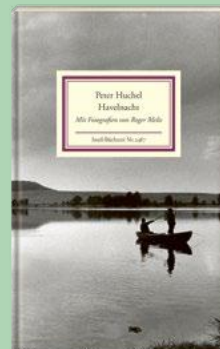
Christoph Hein
Das Havelberger Konzert
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1555 (978-3-458-19555-9)



Hermann Hesse
Magie der Farben
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1465 (978-3-458-19465-1)



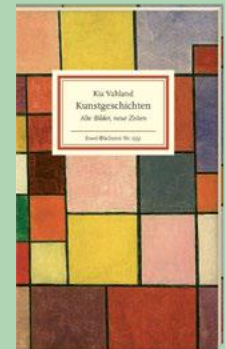
Homer
Die Odyssee
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2057 (978-3-458-20057-4)



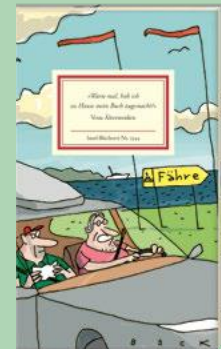
Peter Huchel
Havelnacht
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1487 (978-3-458-19487-3)



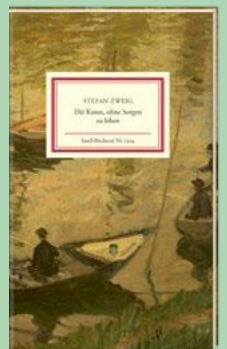
Kurt Tucholsky
»Gib mal'n Kuß auf Lottchen«
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1553 (978-3-458-19553-5)



Kia Vahland
Kunstgeschichten
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1551 (978-3-458-19551-1)



Paula Schmid (Hg.)
»Warte mal, hab ich zu Hause mein
Buch zugemacht?«
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1544 (978-3-458-19544-3)



Stefan Zweig
Die Kunst, ohne Sorgen zu leben
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1524 (978-3-458-19524-5)

Ein Album weiblicher Stärke in Krisen und Not



Claudia Teibler ist promovierte Kunsthistorikerin. Sie arbeitete u. a. als Journalistin und Redaktionsleiterin bei Condé Nast, Gruner + Jahr und dem Süddeutschen Verlag. Sie ist Autorin mehrerer Bücher, zuletzt erschien *Die Bayerischen Suffragetten*. Für das Online-Projekt »FrauenOrte – Bayerns Frauen« des Bayerischen Staatsministeriums für Familie, Arbeit und Soziales, ebenfalls in Kooperation mit dem Elisabeth Sandmann Verlag, war sie im wahrsten Sinne federführend.

Mut, Pragmatismus, ein offener Blick für die Nöte der Mitmenschen und viel Kreativität: Mit diesen Qualitäten meisterten Frauen in Europa und den USA die Herausforderungen zwischen 1900 und 1950. Die Krankenpflegerinnen des Ersten Weltkriegs, die Politikerinnen der Weimarer Republik, die sozial engagierten Frauen während der großen Weltwirtschaftskrise, aber auch die Trümmerfrauen und Mütter des Grundgesetzes: Sie alle sind nicht nur Leitfiguren der jüngeren Geschichte. Gerade angesichts der gegenwärtigen brüchigen Welt- und Wirtschaftslage machten sie ihre Haltung und ihr Handeln zu inspirierenden Rolemodels für die Gegenwart.

Ausgewählte Protagonistinnen wie Lida Gustava Heymann, Elsa Brändström, Marie Curie, die Fotografin Dorothea Lange oder die Architektin Margarete Schütte-Lihotzky werden in lebendig geschriebenen Porträts vorgestellt. Spannende Rahmentexte stellen diese in einen größeren historischen Kontext, rufen auch die Leistung vieler vergessener oder unbekannter Heldinnen ins Gedächtnis und schlagen immer wieder Brücken ins Heute. Reich bebildert mit Porträts, historischen Dokumenten und schön gesetzten Zitaten entsteht ein Album weiblicher Stärke in Zeiten von Krisen und Not.

Für Leserinnen, die fasziniert sind vom Mut und Erfindungsgeist der Frauen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Weibliche Rolemodels als Inspirationsquelle in Zeiten großer Veränderungen



Originalausgabe
Claudia Teibler
Frauen. Krisen. Kraft
Krisen meistern heißt von Frauen lernen
 Mit zahlreichen farbigen Abbildungen
 Etwa 160 Seiten. Gebunden
 ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)
 (978-3-949582-47-9)
 WG: 1941
 17. März 2026

Klug unterhaltend und historisch fundiert

Die großen und vergessenen Pianistinnen – eine Eroberungsgeschichte



Susan Tömes ist eine in England lebende Konzertpianistin, Kammermusikerin und Autorin. Sie hat zahlreiche internationale Auszeichnungen erhalten, darunter den *Royal Philharmonic Society Award*. Sie ist zudem Autorin zahlreicher hochgelobter Bücher. *Frauen am Klavier* wurde u. a. in der *Financial Times* als eines der »Best Summer Books of 2024« bezeichnet. Es erhielt im selben Jahr den *Presto Music Award*.

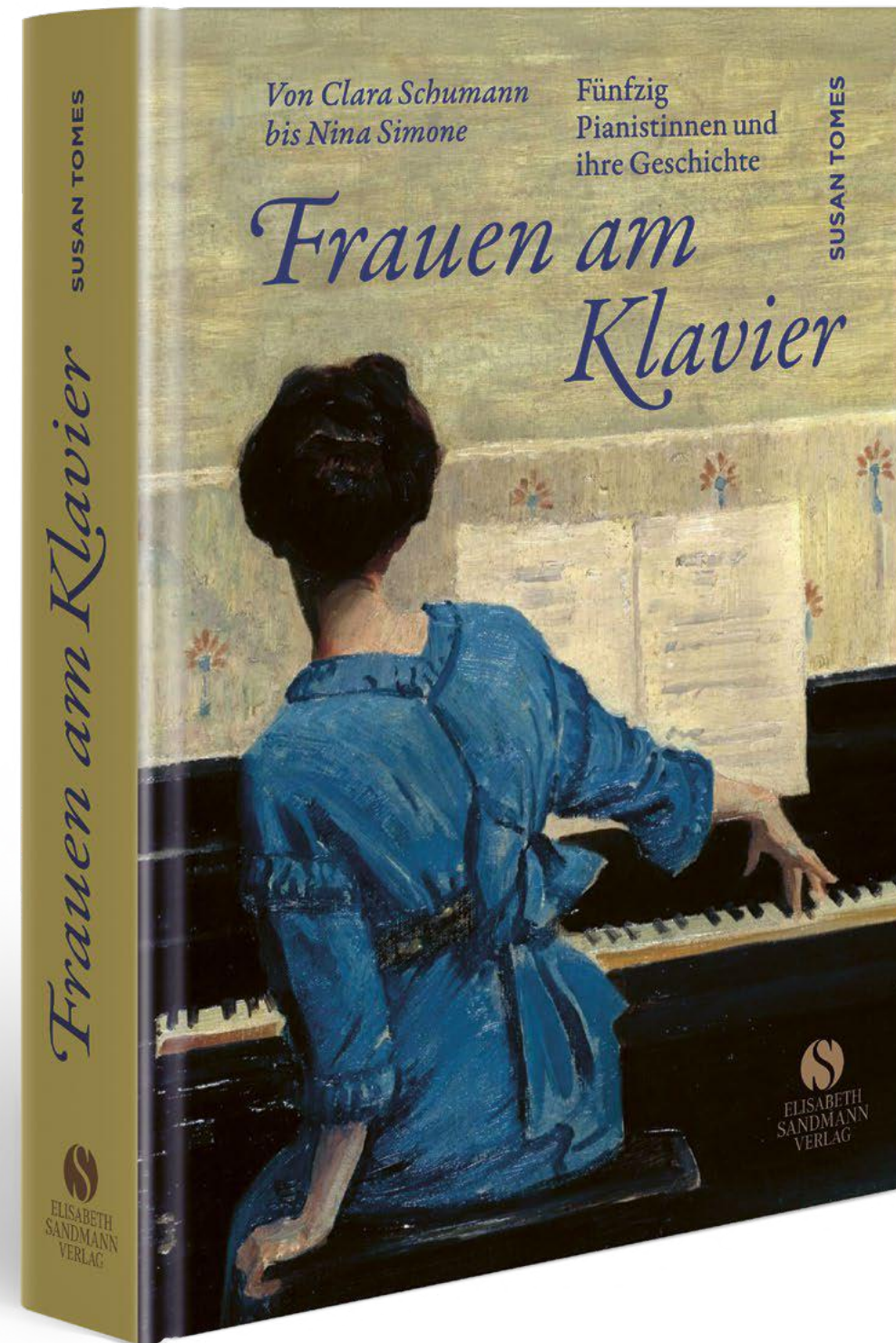
Das Klavier gilt als eines der vielseitigsten Instrumente der Musikgeschichte – doch die Geschichten der Frauen, die es geprägt haben, sind oft in Vergessenheit geraten. In *Frauen am Klavier* erzählt die international renommierte Pianistin und Autorin Susan Tömes die faszinierenden Lebenswege von fünfzig Pianistinnen aus drei Jahrhunderten: von Pionierinnen des 18. Jahrhunderts über Ikonen wie Clara Schumann, Teresa Carreño und Amy Beach bis hin zu Jazzgrößen wie Nina Simone und Mary Lou Williams oder zeitgenössischen Künstlerinnen wie Zhu Xiao-Mei.

Die porträtierten Musikerinnen waren weit mehr als nur Interpretinnen: Sie komponierten, gaben Uraufführungen, setzten sich für neue Werke ein, organisierten eigene Konzerte und eroberten sich öffentliche Bühnen, die lange Zeit Männern vorbehalten waren. Clara Schumann und Fanny Mendelssohn stehen hier stellvertretend für Musikerinnen, die sowohl spielten als auch komponierten.

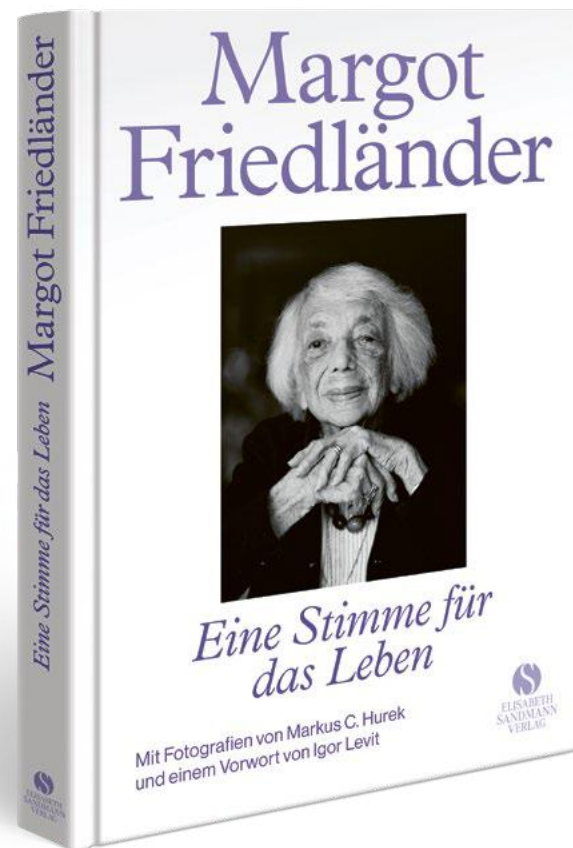
Mit Leidenschaft, Sachkenntnis und einem feinen Gespür für historische Zusammenhänge macht Susan Tömes sichtbar, wie Frauen die Geschichte des Klaviers entscheidend geprägt haben – trotz gesellschaftlicher Widerstände, Vorurteile und kollektiven Vergessens.

Grandios begabte und doch häufig unterschätzte Pianistinnen und Komponistinnen

ELISABETH
SANDMANN
VERLAG



Deutsche Erstausgabe
Susan Tömes
Frauen am Klavier
Fünfzig Pianistinnen und ihre Geschichte
Aus dem Englischen
von Sven Koch
Mit zahlreichen Abbildungen
Etwa 400 Seiten. Gebunden
ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-949582-48-6)
WG: 1950
14. April 2026



Eine Botschaft für Menschlichkeit und Toleranz

Eine kraftvolle und berührende Hommage an eine der bedeutendsten Zeitzeuginnen des Holocaust. Es ist ein Appell, die Erinnerung zu bewahren und für eine gerechtere, menschlichere Zukunft einzutreten. Margot Friedländers Leben und Engagement sind nicht nur ein eindrucksvolles Zeugnis für Resilienz und Vergebung, sondern auch dafür, dass ein Neubeginn im Leben jederzeit möglich ist.

Margot Friedländer

Eine Stimme für das Leben

Mit Fotografien von Markus C. Hurek und einem Vorwort von Igor Levit
130 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
Mit 45 Fotografien
€ 20,- (D)/€ 22,60 (A)
978-3-949582-44-8
WG: 1971
7. Oktober 2025



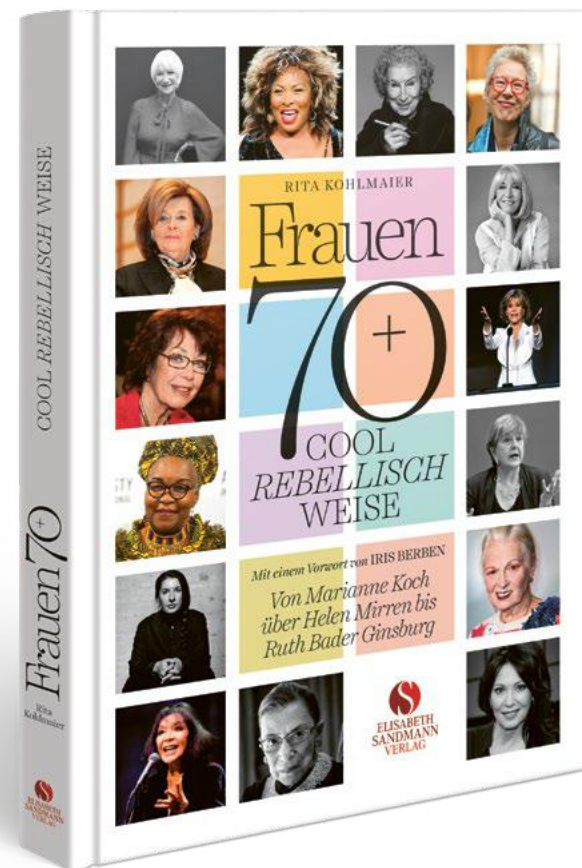
Aktualisierte Ausgabe! Die coolste Generation ist 70 plus!

Zwanzig großartige Frauen aus der »Generation 70+«, die allesamt cool, rebellisch und weise sind und als Filmemacherinnen und Schauspielerinnen, Bestsellerautorinnen, Sängerinnen, Aktivistinnen zu Ikonen unserer Zeit wurden.

Von Nancy Pelosi, Shirin Ebadi, Herlinde Koelbl, Marianne Koch, Doris Dörrie bis Helen Mirren, Charlotte Knobloch u.v.a.

Rita Kohlmaier
Frauen 70+ Cool. Rebellisch. Weise

Überarbeitete Neuauflage
Mit einem Vorwort von Iris Berben
160 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
Mit zahlreichen Abbildungen
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
978-3-949582-45-5
WG: 1961
7. Oktober 2025

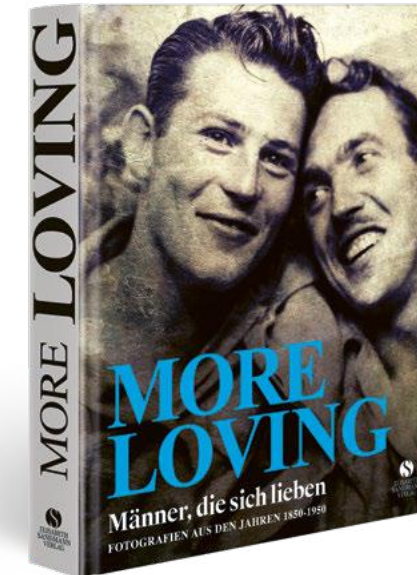


Die Erfolgsgeschichte geht weiter – LOVING VOL. 2

Ein atemberaubendes Sequel mit Vintage-Fotografien von romantischen Männerpaaren, die einen Einblick in eine verborgene Geschichte von Liebe und Widerstandsfähigkeit gewähren.

More Loving. Männer, die sich lieben

Fotografien aus den Jahren 1850-1950
Mit einem Vorwort der Sammler
Hugh Nini und Neal Treadwell
336 Seiten. Gebunden
Mit 320 Fotografien
€ 58,- (D)/€ 59,70 (A)
(978-3-949582-43-1)
WG: 1587
7. Oktober 2025



**Auch erhältlich
LOVING**

Männer, die sich lieben

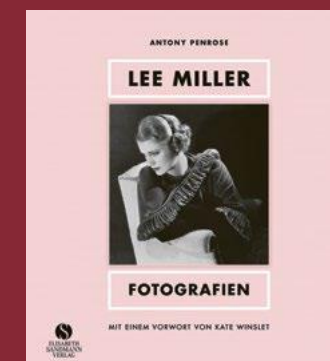
Fotografien von 1850-1950
Herausgegeben von Neal Treadwell
und Hugh Nini
336 Seiten. Gebunden
Mit 300 Fotografien
€ 58,- (D)/€ 59,70 (A)
(978-3-945543-82-5)

Unsere Longseller!



bell hooks
Männer, Männlichkeit und Liebe

Der Wille zur Veränderung
200 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-945543-97-9)



Antony Penrose
Lee Miller. Fotografien
€ 38,- (D)/€ 39,10 (A)
(978-3-949582-13-4)



Michael Bordin SJ
Die Kunst, die Eltern zu enttäuschen
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-949582-36-3)

Schöne Bücher für kluge Frauen als elegante neue Reihe



Stefan Bollmann
Sie haben das Lesen geliebt
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-27-1)



Claudia Lanfranconi & Sabine Frank
Gärtnern ist ein Lebensstil
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-28-8)



Katja Behling & Anke Manigold
Ich will alles malen
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-29-5)



Stefan Bollmann
Sagt nie, das ist normal
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-30-1)

insel taschenbuch



Zwei Frauen, zwei Zeiten – eine Geschichte von Freiheit und Liebe



Foto: Kajsa Göransson

Anna Lönnqvist, geboren 1973 in Luleå, ist Autorin von Feel-good-Romanen. Für ihre Bücher wurde sie vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem schwedischen Feel-good-Preis für den Roman des Jahres 2019. *Die Welt von oben* ist ihr drittes Buch in deutscher Übersetzung und ihr neunter Roman.

Regine Elsässer, geboren 1946 in Erlangen, studierte Germanistik, Theaterwissenschaften und Skandinavistik. Seit 1983 ist sie als Übersetzerin tätig. Sie lebt in Mannheim.

Jämtlandsfjäll, 1963. Lill gehört zu den ersten Pilotinnen Schwedens. Das Fliegen ist ihre große Leidenschaft, doch der Weg dorthin war alles andere als einfach. Der Preis, den sie zahlen musste, um sich in einer von Männern dominierten Welt zu behaupten, war der Verzicht auf alles andere.

Solna, 2023. Pauline ist Schneiderin aus Leidenschaft. Sie näht Traumkleider – für andere, denn ihre eigenen Träume hat sie längst aufgegeben. Als sie den Mantel einer älteren Frau flickt, findet sie darin ein altes Foto, das die Frau im Cockpit eines Flugzeugs zeigt.

Als sich die Wege der beiden Frauen kreuzen, wird klar: Man kann nicht ewig vor seiner Vergangenheit fliehen. Aber vielleicht kann die Geschichte der einen das Leben der anderen verändern.

Die Welt von oben ist ein kraftvoller, eindringlicher und fesselnder Roman über den Mut, den eigenen Weg zu gehen, über Entbehrungen, Verrat und die Suche nach Wahrheit. Und über die große Liebe.

Verbindet packend die 1960er Jahre mit der Gegenwart

Über Verrat, Verlust und das Ringen um die eigene Wahrheit

Bereits erschienen

Wiedersehen in Stockholm (it 5016)

Verliebt in Stockholm (it 5092)



**Eine der ersten Pilotinnen Schwedens
als unvergessliche Heldin**



Deutsche Erstausgabe

Anna Lönnqvist

Die Welt von oben

Roman

Aus dem Schwedischen von Regine Elsässer

it 5148. Etwa 350 Seiten

ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)

(978-3-458-68448-0)

WG: 2110

14. April 2026



Schatten über Pitigliano – der fünfte Fall für Nico Doyle

Nico Doyle, Ex-Cop im Ruhestand, genießt das ruhige Leben in seinem kleinen toskanischen Dorf – bis ein kleines Mädchen ihn unerwartet um Hilfe bittet. Ihr Vater steht unter Mordverdacht. Auf eigene Faust beginnt er zu ermitteln, folgt den Spuren zwischen seinem Heimatort Gravigna und dem mittelalterlichen Städtchen Pitigliano. Dabei muss er all seine Erfahrung als New Yorker Polizist einsetzen – und schon bald zeigt sich, dass hinter der idyllischen Fassade der Toskana dunkle Geheimnisse lauern. Ein atmosphärischer Kriminalroman voller Lokalkolorit, Spannung und italienischem Flair.

Neuer Toskana-Krimi – für Fans von Donna Leon und Martin Walker

**Mittelalterliche Schauplätze,
dörfliche Geheimnisse und
familiäre Verwicklungen**

**Starke Mischung aus Cosy Crime
und klassischem Ermittlerroman**



Camilla Trinchieri, geboren in Prag, lebt in New York. Neben ihren Toskana-Kriminalromanen um den Polizisten Nico Doyle hat sie weitere erfolgreiche Krimis unter den Pseudonymen Trella Crespi und Camilla Crespi veröffentlicht.

Sonja Hauser ist als Übersetzerin aus dem Englischen tätig. Sie übersetzt u. a. die Werke von Lucinda Riley, Emily Hauser, Sujata Massey und E. L. James.

Deutsche Erstausgabe
Camilla Trinchieri
Toskanische Verschwörung
Kriminalroman
Aus dem amerikanischen Englisch
von Sonja Hauser
it 5149. Etwa 352 Seiten
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68449-7)
WG: 2121
12. Mai 2026

 **eBook**

Zuletzt erschienen
Toskanisches Vermächtnis (it 4828)
Toskanische Vergeltung (it 4916)
Toskanische Verdammnis (it 4979)
Toskanisches Verhängnis (it 5046)



Krimi gesucht – Leiche gefunden

In der Krimibuchhandlung »Mord und mehr« gibt es alles: klassische Whodunits, nordische Noirs, britischen schwarzen Humor – und Cappuccino mit Kakaopulverpistole auf dem Milchschaum. Inhaberin Julia Hortmann liebt Bücher, Menschen und ein gutes Rätsel. Nur mit echten Leichen hatte sie bisher wenig zu tun.

Das ändert sich, als in der Nachbarschaft ein neuer, allzu unauffälliger Mieter einzieht – der nächstens verdächtig eingerollte Teppiche in sein Haus trägt. Zur selben Zeit häufen sich die Todesfälle im nahe gelegenen Seniorenheim, in dem auch eine von Julias Stammkundinnen lebt.

Die Polizei winkt ab, aber Julia ist überzeugt: Hier stimmt etwas nicht. Also tut sie, was Buchhändlerinnen mit einer Leidenschaft für Krimis eben tun – sie recherchiert. Gründlich. Mit Spürsinn, Verstand und Humor. Und ehe sie sich versieht, steckt sie mitten in einem Fall, der tödlicher ist als alles, was zwischen zwei Buchdeckeln steht ...

**Ein charmanter Thriller mit Witz
und voller Überraschungen**



Tatjana Kruse ist leidenschaftliche Krimödien-Autorin. Sie lebt und arbeitet in Schwäbisch Hall, der Stadt zur Bau-sparkasse, und wurde für ihre Krimis bereits mit dem Marlowe der Raymond-Chandler-Gesellschaft, dem Fancy Media Preis und dem Nordfalle-Preis ausgezeichnet.



Zuletzt erschienen
Schöner sterben auf Sylt (it 5048)

Originalausgabe
Tatjana Kruse
Wer zuerst liest, stirbt zuletzt
Buchhändlerin Julia Hortmann ermittelt
it 5150. Etwa 280 Seiten
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68450-3)
WG: 2121
12. Mai 2026

 **eBook**

 **NetGalley**

Das neue Standardwerk der Frauenheilkunde

Mandy Mangler, geboren 1977, ist Cheärztin zweier Berliner Kliniken für Gynäkologie und Geburtshilfe mit Schwerpunkten in operativen Therapien und der gynäkologischen Onkologie. Sie lehrt am Studiengang »Hebammenwissenschaft« der Evangelischen Hochschule Berlin, ist Vorsitzende der Gesellschaft für Gynäkologie und Geburtshilfe Berlin und Vorsitzende der Berliner Cheärzte und Cheärztinnen der BLFG e. V., außerdem bekannt aus dem *Tagesspiegel*-Podcast »Gyncast«. 2022 wurde sie für ihren Einsatz für die Gleichstellung und Diversität in der Medizin mit dem Berliner Frauenpreis ausgezeichnet. Mandy Mangler hat fünf Kinder und lebt mit ihrem Partner in Berlin.

Esther Kogelboom, geboren 1975, ist Leitende Redakteurin beim *Tagesspiegel* und Mitbegründerin des *Tagesspiegel*-Podcasts »Gyncast«. Sie hat drei Kinder und lebt in Berlin und Südtirol.

Smilla Leßmann, geboren 1998, hat in Riga, Lettland, Medizin studiert und arbeitet als Ärztin für Gynäkologie und Geburtshilfe in Hessen. Illustrationen zu medizinischen Lehrzwecken zu erstellen, die menschliche Anatomie und physiologische Vorgänge gut verständlich abbilden, ist eine ihrer Leidenschaften.

Mandy Mangler, Cheärztin der Frauenheilkunde und Geburtshilfe zweier Berliner Kliniken, weiß es aus ihrem beruflichen Alltag: Rund um die Gesundheit von Frauen und den weiblichen Körper gibt es noch immer zahlreiche althergebrachte Mythen, Irrtümer und eklatante Informationslücken – selbst aufseiten des medizinischen Personals. Denn die Gynäkologie fußt größtenteils auf der Forschung von Männern. Und die stellen manchmal nicht die richtigen Fragen, wenn es um einen Körper geht, den sie selbst nicht haben. Diese Lücke zu füllen, das ist Mandy Manglers Antrieb.

Ihr Buch widmet sich einfühlsam, persönlich und umfassend allen Themen der Frauengesundheit, von der ersten Menstruation über die Wechseljahre bis ins Alter. Es hilft, den eigenen Körper kennen und lieben zu lernen und gute Therapiegespräche mit der eigenen Ärztin zu führen. Es bietet überraschende Einsichten zu Lust und Sex aus weiblicher Perspektive, Hilfe bei Zyklusbeschwerden oder unerwünschten Schwangerschaften, Rat zu Verhütung, Kinderwunsch und Geburt, bei Infektionen, Endometriose oder Krebs: selbstermächtigend, schambefreit, auf dem neuesten Stand der Wissenschaft und kompromisslos zum Wohl von Frauen und Patientinnen.

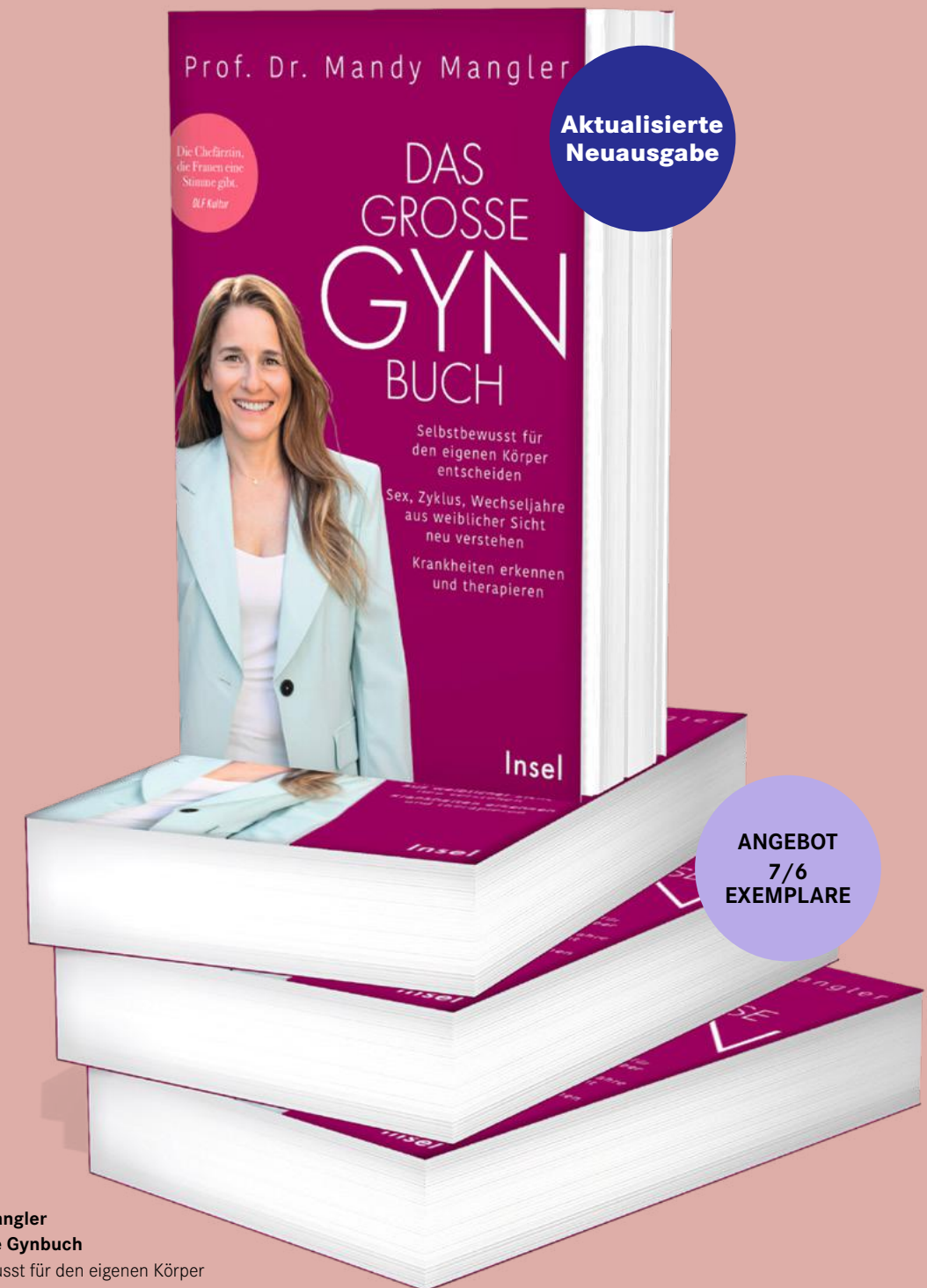
Von der Ärztin des erfolgreichen Gynäkologie-Podcasts »Gyncast« mit über einer Million Downloads

Das unverzichtbare Buch für ein ganzes Frauenleben

Von einer der führenden Gynäkologinnen Deutschlands, als Expertin aus zahlreichen Medien bekannt

Medizinisch fundiert, mythenfrei und selbstermächtigend

Mit vielen Abbildungen und Beispielen aus der Praxis



Mandy Mangler
Das große Gynbuch
 Selbstbewusst für den eigenen Körper entscheiden. Sex, Zyklus, Wechseljahre aus weiblicher Sicht neu verstehen. Krankheiten erkennen und therapieren
 5142. Etwa 496 Seiten
 ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)
 (978-3-458-68442-8)
 WG: 2690
 6. Januar 2026

eBook

Entdecken Sie die
 Sonderseite zum Buch:
www.gynbuch.de

Wenn die Schatten der Vergangenheit erwachen

Göteborg, 1926: Ein unbeschwerter Familienausflug ins Naturhistorische Museum wird zum Albtraum, als die neunjährige Alice spurlos verschwindet. Während die Familie verzweifelt nach Antworten sucht, übernimmt Oberkommissar Nils Gunnarsson den Fall. Unterstützt von der Journalistin Ellen, folgt er einer Spur aus Geheimnissen, die nicht nur das Schicksal von Alice betreffen, sondern tief mit dem Museum selbst verwoben sind ...

Wird es ihnen gelingen, das Mädchen zu finden, bevor die dunklen Schatten der Vergangenheit erneut zuschlagen?

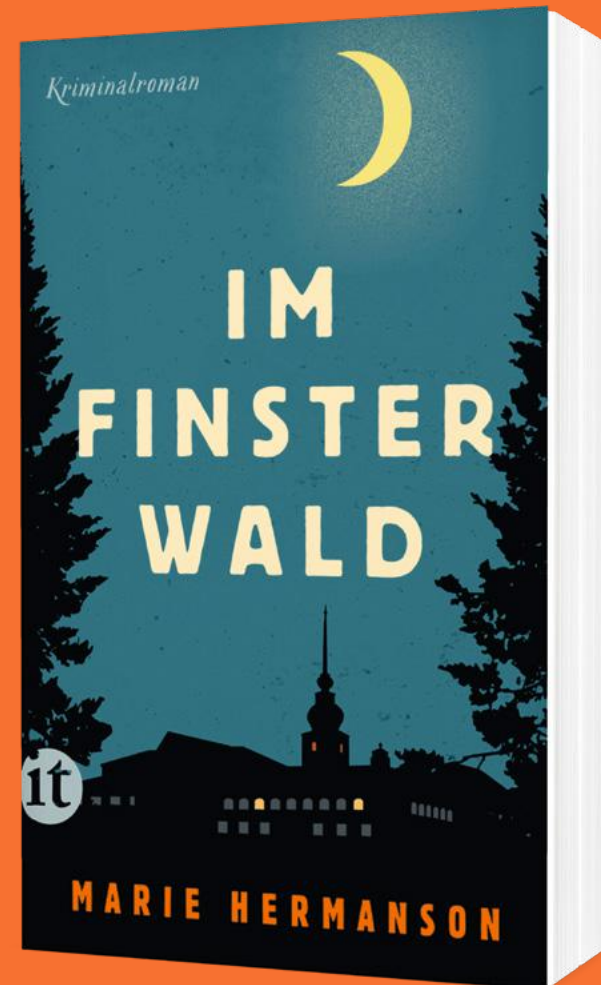
Atmosphärische Spannung von der schwedischen Bestsellerautorin

Für Fans von Fred Vargas, Yrsa Sigurðardóttir und Camilla Läckberg

Die unabhängige Fortsetzung des Erfolgsromans *Die Pestinsel*

Marie Hermanson, 1956 geboren, lebt in Göteborg. Sie erhielt für ihren Roman *Die Schmetterlingsfrau* (1995) den renommierten schwedischen August-Preis. Mit ihrem Roman *Muschelstrand* (1998) gelang ihr der internationale Durchbruch. www.mariehermanson.se

Regine Elsässer, geboren 1946 in Erlangen, studierte in Köln, Hamburg und Turku (Finnland) Germanistik, Theaterwissenschaften und Skandinavistik. Seit 1983 ist sie als Übersetzerin tätig. Regine Elsässer lebt in Mannheim.



»Im Finsterwald will in die Behaglichkeit eines herbstlichen Kaminfeuers entführen, an dem man sich vor der rauen Welt versteckt – und das klappt auch.«

MARIA WIESNER, FAZ

Marie Hermanson
Im Finsterwald
Kriminalroman
Aus dem Schwedischen von Regine Elsässer
it 5160. Etwa 446 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68460-2)
WG: 2112
16. Juni 2026

 eBook

Zuletzt erschienen
Himmelstal. Roman (it 4241)
Der Sommer, in dem Einstein verschwand. Roman (it 4829)
Die Pestinsel. Roman (it 4934)

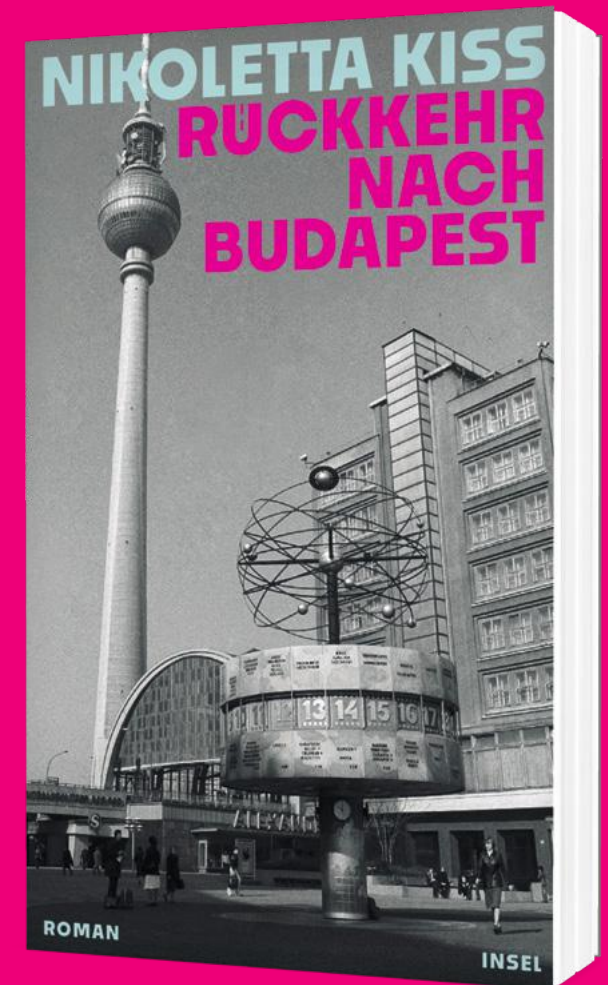


Ein Liebesdreieck in den Wirren der achtziger Jahre

Márta wächst im sozialistischen Budapest auf, am Plattensee, wo sie herrliche Sommer mit ihrer Cousine Theresa verbringt. Doch ohne Theresa ist es einsam, und nach ihrem Schulabschluss entflieht Márta dem trinkenden Vater und reist zu ihr nach Ost-Berlin. Die Freundin nimmt sie mit in die Welt der künstlerischen Boheme, in Hinterhauswohnungen und verrauchte Kneipen, zur Lesung des jungen, regimekritischen Schriftstellers Konstantin.

Er ist umwerfend, rätselhaft, gequält. Beide Frauen verlieben sich in ihn, und natürlich ist die extrovertierte und selbstsichere Theresa die Glückliche – bis sie durch einen verhängnisvollen Umstand verhaftet wird. Zwischen den Verbliebenen entsteht eine gefährliche Nähe, ein Verrat liegt in der Luft, der Márta noch Jahrzehnte später verfolgen wird ...

Nikoletta Kiss erzählt stimmungsvoll von einer intensiven Frauenfreundschaft und einem Liebesdreieck in den Wirren der Vorwendezeit – von alten Wunden und der Erfahrung, dass es für Heilung nie zu spät ist.



»Nikoletta Kiss erschafft Figuren, die im Gedächtnis bleiben, fernab von Kitsch und Klischee.«

LIBERTINELITERATUR.COM

Nikoletta Kiss, geboren 1978 in Budapest, ist in Berlin aufgewachsen und studierte Betriebswirtschaftslehre an der Humboldt-Universität. Sie arbeitete über zwölf Jahre als Unternehmensberaterin in Deutschland, den USA und in Australien. Seit 2016 lebt sie mit ihrem Mann und zwei Kindern als Autorin in Wien und ist als Verlagslektorin tätig.

Nikoletta Kiss
Rückkehr nach Budapest
Roman
it 5159. Etwa 301 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68459-6)
WG: 2112
4. März 2026

 eBook

Bücher haben die wunderbare Fähigkeit, Menschen zusammenzubringen



Foto: Emily Jones Photography

Lucy Gilmore ist eine amerikanische Autorin mit einer Schwäche für Bücher und Liebesgeschichten. Wenn sie nicht schreibt, verbringt sie am liebsten Zeit mit ihren Hunden. Sie lebt mit ihrer Familie in Spokane, Washington.

Susann Urban studierte Germanistik, Anglistik und Politikwissenschaft. Sie übersetzt u. a. John Steinbeck, Nuruddin Farah und Edwidge Danticat.

Sloane Parker führt ein unscheinbares Leben als Bibliothekarin in einer verschlafenen Kleinstadt. Einsam fühlt sie sich nicht – und doch wartet sie jeden Tag darauf, dass Arthur McLachlan erscheint: der grantige alte Mann, der ihre Regale durchstöbert und sie mit spitzen Bemerkungen neckt. Ihr Schlagabtausch ist längst zum Höhepunkt ihres Alltags geworden. Als Arthur eines Morgens nicht auftaucht, ist Sloane sofort beunruhigt. Schließlich findet sie ihn – erstaunlich froh über ihren Besuch.

Um Licht in sein tristes Leben zu bringen, gründet Sloane einen Buchclub. Nach und nach stoßen weitere Menschen dazu, die in den Büchern und in der Gemeinschaft Trost und Freude finden. Denn jeder trägt ein besonderes Buch im Herzen – und die Kraft der Geschichten kann selbst die einsamsten Seelen zusammenführen.

Ein unvergessliches Duo: eine junge Bibliothekarin und ein alter Griesgram

Charmante Kleinstadt-Atmosphäre voller lebenswerter Außenseiterfiguren



Zuletzt erschienen
Die Bibliothek der geborgten Herzen (it 5088)

Warmherziger Feel-good-Roman über Freundschaft, Bücher und Neuanfänge



Deutsche Erstausgabe
Lucy Gilmore
Ein Buchclub zum Verlieben
Roman

Aus dem Englischen von Susann Urban
it 5139. Etwa 400 Seiten
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68439-8)
WG: 2112
4. März 2026



Das Hörbuch erscheint zeitgleich bei SAGA Egmont
Download Only
Laufzeit: ca. 720 Minuten
(9788727294636)



Eine neue Sicht auf Rainer Maria Rilke



Foto: Volker Derlath

Alois Prinz, 1958 geboren, studierte Literaturwissenschaft und Philosophie in München und lebt heute mit seiner Familie bei München. Er veröffentlichte Biografien über Hermann Hesse, Ulrike Meinhof, Franz Kafka, Dietrich Bonhoeffer und andere. Sein Buch *Hannah Arendt oder Die Liebe zur Welt* (it 4172) ist ein Bestseller. Für sein Werk wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis und dem Evangelischen Buchpreis.



Zuletzt erschienen
Auf der Schwelle zum Glück.
Die Lebensgeschichte des Franz Kafka
 (it 5020)
Hannah Arendt (it 4172)



Am 14. Juli 1914 verließ der Dichter Rainer Maria Rilke seinen Wohnort Paris. Eine kurze Reise nach Deutschland wollte er machen und dann wieder in die französische Hauptstadt zurückkehren. Doch der Weltkrieg, der im August ausbrach, durchkreuzte seine Pläne. Nach Paris konnte der gebürtige Prager als österreichischer Staatsbürger nicht mehr zurück. Fast fünf Jahre verbrachte er, mit Unterbrechungen, in München. In dieser Zeit des Krieges und der nachfolgenden Revolutionen versiegte seine dichterische Kraft fast vollkommen. Immer wieder beklagte er, dass seine »voix intérieure«, seine innere Stimme, verstummt sei.

Dieses Verstummen war keine zufällige Schreibblockade, sondern für Rilke die angemessene und einzig mögliche Antwort auf den Wahnsinn des Krieges. Dichtung und Krieg schlossen sich für ihn gegenseitig aus. Diese Unvereinbarkeit regte ihn dazu an, in Abgrenzung zum Krieg sein Selbstverständnis als Dichter und seine Auffassung von Poetik schärfer zu erfassen und gleichzeitig seine Einstellung zum Krieg deutlich zu machen. Insofern war Rilke keinesfalls der weltfremde Schöngeist, als den man ihn oft darstellt. Hunderte Briefe beweisen, dass er ein genauer Beobachter seiner Zeit war und seine politischen Ansichten, die er in einen größeren Zusammenhang stellte, erhellen, der waren als die vieler seiner Zeitgenossen. Ausgehend vom »politischen Rilke« werden auch seine traumatischen Kindheits- und Jugenderfahrungen, sein Verhältnis zu seiner Familie und seine Freundschaften zu Frauen verständlicher.

Rilke – 100. Todestag am 29. Dezember 2026

Vom Autor der Bestseller *Auf der Schwelle zum Glück. Die Lebensgeschichte des Franz Kafka* und *Hannah Arendt oder Die Liebe zur Welt*



Originalausgabe

Originalausgabe
Alois Prinz

»Wohin gehöre ich?«
 Rainer Maria Rilke
 it 5144. Etwa 200 Seiten
 Klappenbroschur
 ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)
 (978-3-458-68444-2)
 WG: 1951
 14. April 2026

eBook

Lesungen
 Termine über Christoph Ludwig,
 ludwig@suhrkamp.de

Das Leben der »Queen of Romance«

Steventon, ein idyllischer Ort in Hampshire, hier wächst Jane Austen in einem Pfarrhaus zusammen mit sieben Geschwistern auf. Sie hat freien Zugang zur Bibliothek ihres Vaters und erhält eine für die damalige Zeit ungewöhnlich umfassende Bildung. Schon früh entwickelt sich Jane zu einer bemerkenswerten jungen Frau, die ihrer Zeit weit voraus ist. Sie beansprucht für sich das Recht, ihren Partner frei zu wählen, und ihr Leben ist geprägt von Romantik und Leidenschaft.

Drei Männer gibt es in ihrem kurzen Leben: ihre große Liebe Tom Lefroy, ihr Mr Darcy, den sie aber nicht heiraten darf; den reichen Mr Witherton, dessen Antrag sie ablehnt, weil sie keine Zuneigung empfindet, und den intriganten Philipp Trevelyan, der Jane begehrt, aber verrät. Jane Austens lebenslange Leidenschaft aber gehört dem Schreiben. Sie schuf unvergessliche Romane über die Verstrickungen der Liebe, die bis heute weltweit ein Millionenpublikum begeistern.



Maxine Wildner, geboren 1980 in Wien, studierte Germanistik und Film- und Medienwissenschaften. Sie war als Schauspielerin und Dramaturgin an verschiedenen Bühnen in Deutschland und Österreich tätig. Seit ihrer Jugend ist sie begeisterte Jane-Austen-Leserin.

Maxine Wildner
Jane Austen – Stolz und Leidenschaft
Roman
it 5158. Etwa 284 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68458-9)
WG: 2116
16. Juni 2026



eBook

Zuletzt erschienen
Coco Chanel. Die Königin von Paris
(it 4983)
Bis unsre Seelen Sterne sind. Rilke und Lou Andreas-Salomé (it 5081)

Ein Jahr. Eine Reise. Ein großer Lebenswandel

Nach einer persönlichen Krise unternimmt die Japanologin Beth Kempton eine Pilgerreise durch das ländliche Japan, auf der Suche nach Antworten auf einige der größten Fragen des Lebens: Wie finden wir Ruhe und Schönheit im Chaos? Wie können wir die Vergangenheit loslassen und aufhören, uns ständig um die Zukunft zu sorgen? Sie fährt in den tiefen Norden Japans, wandert durch uralte Wälder, sieht den Mond über mythischen Bergen aufgehen und begegnet unterwegs einer Vielzahl weiser Lehrer: Köchen, Taxifahrern, Kaffeehausbesitzern, Dichtern, Philosophen und den Geistern, die das Land bewohnen. Immer auf der Suche nach dem Kokoro – dem achtsamen Herz, das Körper und Geist verbindet. Dieses Buch ist eine Einladung, Stille und Zufriedenheit in einer sich ständig verändernden Welt zu entdecken. Wer sich vom Licht des eigenen kokoro leiten lässt, sieht das Leben mit anderen Augen.

Praktische Tipps für Achtsamkeit und Selbstfürsorge

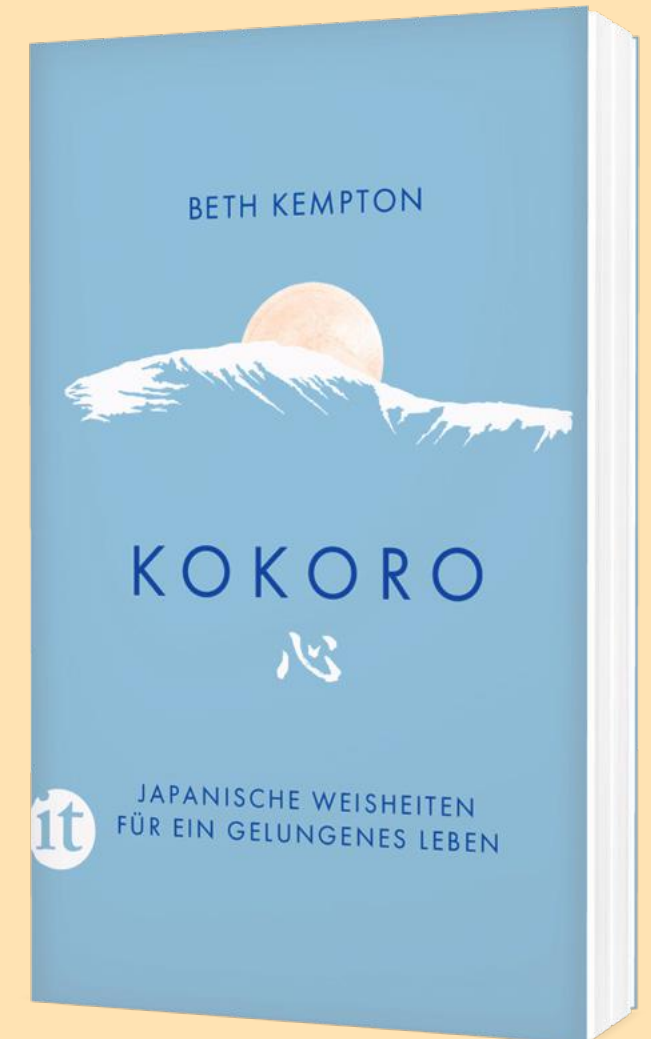
Einfühlsame Anleitung für ein erfülltes Leben

Inspiration für mehr innere Ruhe und Gelassenheit

In mehr als 25 Sprachen übersetzt

Beth Kempton studierte Japanologie und ist Autorin, Unternehmerin und Mutter. Sie leitet ihr erfolgreiches Unternehmen »Do What You Love«, das Online-Kurse zur Persönlichkeitsentwicklung anbietet. Darüber hinaus unterrichtet sie Yoga, produziert Podcasts und schreibt auch mal einen Song. Sie selbst nennt sich eine Wanderin und Abenteuerin und hat über 50 Länder bereist, dort gelebt und gearbeitet. Kempton lebt mit ihrer Familie in England.

Sabine Mangold, geboren 1957, hat mehrere Jahre in Japan als Dozentin gearbeitet und zahlreiche literarische Werke aus dem Japanischen ins Deutsche übertragen. 2019 wurde sie mit dem Preis der Japan Foundation ausgezeichnet. Mangold lebt in Berlin.



Bestseller in Großbritannien und den USA

Beth Kempton
Kokoro
Japanische Weisheiten für ein gelungenes Leben
Aus dem Englischen von Sabine Mangold
it 5161. Etwa 300 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68461-9)
WG: 2973
12. Mai 2026



eBook



Reflexionen und Erinnerungen an Künstler und Wegbegleiter Sigrid Damms

Sigrid Damm, in Gotha/Thüringen geboren, lebt als freie Schriftstellerin in Berlin und Mecklenburg. Die Autorin ist Mitglied des P.E.N. und der Mainzer Akademie der Wissenschaften und Literatur. Sie erhielt für ihr Werk zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem den Feuchtwanger-, den Mörike- und den Fontane-Preis, den Thüringer Literaturpreis und den Weimar-Preis.

Dieser Band versammelt 16 außergewöhnliche Porträts von Sigrid Damm. Es sind Reflexionen und Erinnerungen an Künstler und Wegbegleiter, die für Sigrid Damm wichtig waren. Mit einigen war sie persönlich bekannt: Eva und Erwin Strittmatter, Franz Fühmann, Siegfried Unseld; für andere hatte sie eine lebenslange Vorliebe: Ernst Barlach, Käthe Kollwitz, Caspar David Friedrich, Heinrich Heine und natürlich Johann Wolfgang von Goethe und seine Familie. Aber auch »Zufallsbekanntschaften« und überraschende Funde im eigenen Bücherregal oder in Bibliotheken prägen die Auswahl: von Iwan Turgenjew über Else Lasker-Schüler, Rosa Luxemburg und Hermann Hesse bis zu Lew Tolstoj.

Vom jeweiligen Tag des Todes blickt Sigrid Damm auf ausgewählte Lebensmomente in diesen kleinen Biografien zurück und erzählt von ihrer ganz persönlichen Begegnung mit den Künstlern und ihren Werken und wie diese ihr Leben bereichert haben.

Gesamtauflage der Werke Sigrid Damms im Insel Verlag: über eine Million Exemplare

Mit Porträts von Eva und Erwin Strittmatter, Franz Fühmann, Siegfried Unseld u. a.



Zuletzt erschienen

Wandern – ein stiller Rausch

(it 4818)

Goethe und Carl August.

Wechselfälle einer Freundschaft

(it 5012)



**Gebundene
Ausgabe**

Originalausgabe
Sigrid Damm
Künstler meines Lebens
Sechzehn Porträts

it 5155. Etwa 260 Seiten. Gebunden

ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)

(978-3-458-68455-8)

WG: 2112

4. März 2026

 **eBook**

Die funkelnde Saga einer der berühmtesten Schmuckdynastien der Welt

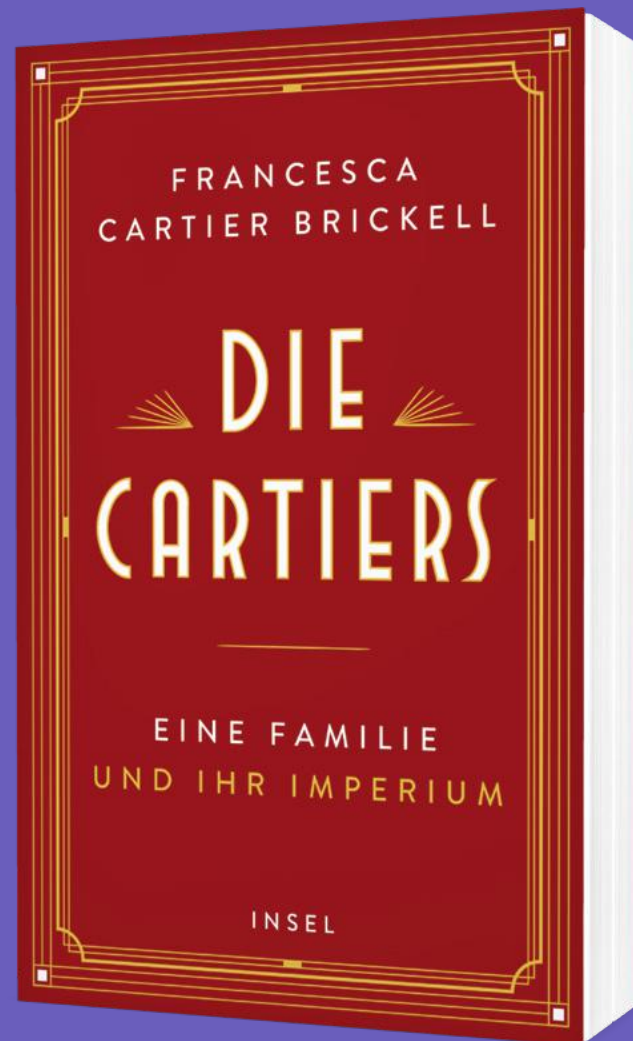
Die fesselnde Geschichte von vier Generationen von Juwelieren, die hinter dem Cartier-Imperium stehen, und von drei Brüdern, die Anfang des 20. Jahrhunderts das bescheidene Juweliergeschäft ihres Großvaters in eine ikonische Luxusmarke verwandelten – erzählt von der Urgroßkelin mit exklusivem Zugang zu einem lange verschollenen Familienarchiv.

»Eine menschliche Geschichte, die auch die nicht ganz so Unsterblichen mit Vergnügen lesen werden.«

The New York Times

»... Opulente und unterhaltsam zu lesende 700 Buchseiten ... Brickell hat die Geschichte ihrer Familie über vier Generationen zurückverfolgt und dabei gleichzeitig eine anekdotengesättigte Unternehmensgeschichte geschrieben.«

Handelsblatt



Der Bestseller aus England und den USA

Francesca Cartier Brickell studierte Literaturgeschichte in Oxford. Sie lebt in London und Südfrankreich. Über zehn Jahre hat sie die Geschichte ihrer Familie recherchiert. Sie ist eine international gefragte Referentin über die illustre Geschichte von Cartier und hat Vorträge für große Auktionshäuser und Museen gehalten.

Frank Sievers, geboren 1974, lebt als Übersetzer und Autor in Berlin. Regelmäßige Arbeit für die Reihe *Naturkunden* bei Matthes & Seitz sowie Übersetzungen von Romanen und Sachbüchern. 2017 erhielt er mit Andreas Jandl den Christoph-Martin-Wieland-Übersetzerpreis für *Der Wanderfalk* von J. A. Baker.

Francesca Cartier Brickell
Die Cartiers
Eine Familie und ihr Imperium
Aus dem Englischen von Frank Sievers
it 5140. 719 Seiten
Klappenbroschur
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-68440-4)
WG: 1559
21. Oktober 2025

 eBook

Plädoyer für eine neue Medizin

Die Schulmedizin grenzt die Naturheilkunde noch immer aus, dabei hat sich unsere Gesellschaft längst entschieden: Zwei Drittel aller Patienten wollen naturheilkundlich behandelt werden. Das seien doch Hausmittelchen ohne wissenschaftliche Basis, glauben viele Ärzte. »Falsch«, sagt Andreas Michalsen, Professor an der Charité Berlin: »Die moderne Naturheilkunde ist wissenschaftlich fundiert, und sie ist die einzige Antwort auf die steigende Zahl chronischer Leiden.« In den USA wird die naturheilkundliche Medizin mit 250 Millionen Dollar jährlich staatlich unterstützt, in Deutschland ist Andreas Michalsen einer der Pioniere, die tradiertes Heilwissen und modernste Forschung auf innovative Weise miteinander verbinden.

Massive Nebenwirkungen und mangelndes Vertrauen – die Medikamenten-Medizin steckt in einer Sackgasse. Immer mehr Forscher interessieren sich deshalb für die Wirkprinzipien traditioneller Heilverfahren. Der Professor für Klinische Naturheilkunde und Chefarzt am Immanuel Krankenhaus in Berlin erzählt, warum er den konventionellen Pfad der Medizin verlassen hat und welches Potenzial der Natur er mit seinen Patienten täglich neu entdeckt.

Der Bestseller – aktualisierte Neuauflage

Neueste Erkenntnisse aus Forschung und Praxis

Prof. Dr. Andreas Michalsen ist Professor für Klinische Naturheilkunde an der Berliner Charité und Chefarzt der Abteilung Naturheilkunde am Immanuel Krankenhaus Berlin. Klinisch und wissenschaftlich liegen die Schwerpunkte des Internisten im Bereich der Mind-Body-Medizin (Meditation, Yoga, Stressreduktion), der Ernährungsmedizin und des Heilfastens sowie der ausleitenden Verfahren. Mit seinem Team erforscht er auch die Wirksamkeit von Ayurveda. Andreas Michalsen publiziert in zahlreichen Fachzeitschriften und referiert international im gesamten Bereich der Naturheilkunde und Komplementärmedizin. Er ist unter anderem Vorstandsvorsitzender der Karl und Veronica Carstens-Stiftung.



Wissenschaftliche Naturheilkunde verständlich erklärt

Aktualisierte Neuauflage
Prof. Dr. Andreas Michalsen
Heilen mit der Kraft der Natur
Aktualisierte Neuauflage
it 5141. Etwa 300 Seiten
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68441-1)
WG: 2696
10. Dezember 2025

 eBook

»Eine erfrischend neue Annäherung an einen Jahrhundertdichter.« DER FREITAG



Foto: David Auserhofer

Sandra Richter, geboren 1973 in Kassel, seit 2008 Professorin für Neuere deutsche Literatur in Stuttgart, seit 2019 Direktorin des Deutschen Literaturarchivs Marbach, wo 2025/26 eine Ausstellung und Veranstaltungen über Rilke und sein Werk stattfinden.

Offen sein und schreiben – mehr wollte Rilke nicht, ein bescheidener und zugleich anspruchsvoller Wunsch. Als Autor erfuhr er »das ganze Leben [...], als ob es mit allen seinen Möglichkeiten mitten durch ihn durchginge«. Allerdings auch mit all seinen Widersprüchen: Rilke floh vor seinen Musen und brauchte sie doch, beklagte die Folgen des Fortschritts und begeisterte sich für Technik, er liebte das einfache Leben und umgab sich mit schönen Dingen. Mit den *Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge* schuf Rilke einen der ersten modernen Romane und epochemachende Gedichtzyklen, deren Ausdruckskraft bis heute nachwirkt.

Sandra Richter, Literaturwissenschaftlerin und Direktorin des Deutschen Literaturarchivs Marbach, legt eine eindrucksvolle Biografie mit neuen Quellen aus dem Rilke-Archiv vor. Sie zeigt, warum es sich heute in besonderer Weise lohnt, Rilke wieder zu lesen: Er lebte in schwierigen Zeiten, und er verarbeitete sie mit einer Wucht, die vielleicht nur im Angesicht existenzieller Bedrohung glaubhaft wirkt.

»Eine beeindruckende und sehr fesselnde Annäherung an diesen viel zitierten und wohl zu wenig gelesenen großen Dichter seiner und unserer Zeit.«

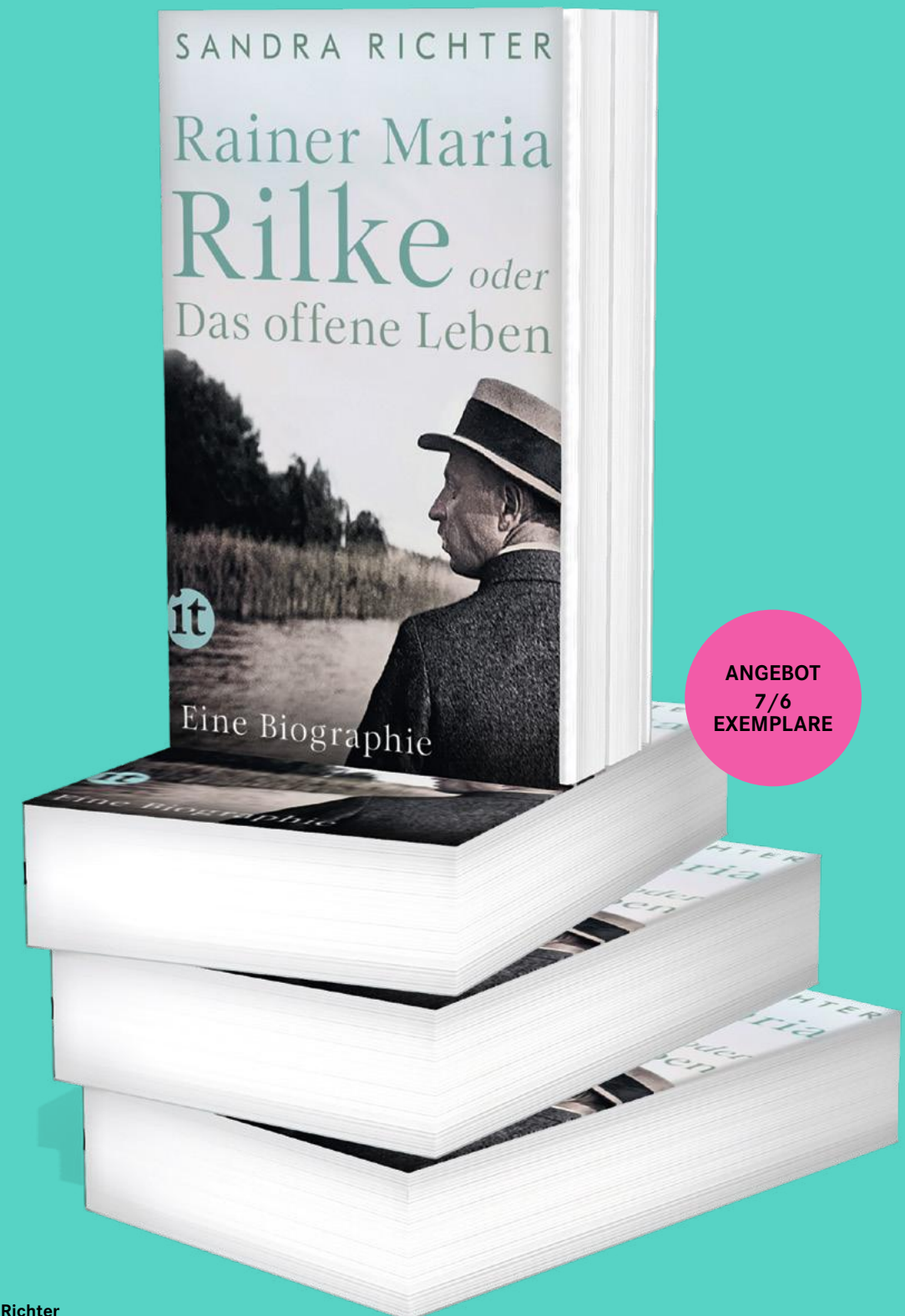
HILMAR KLUTE, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

»Richter gelingt es immer wieder, überraschende Akzente zu setzen, die Rilke an unsere Gegenwart heranholen, ohne ihn für sie zu vereinnahmen.«

KAI SINA, DIE ZEIT

»Es macht große Freude, diesen Rilke kennenzulernen, sich über ihn zu wundern, sich mit ihm zu freuen und [...] sein offenes Leben [...] besser zu verstehen.«

MARTINA KOTHE, NDR



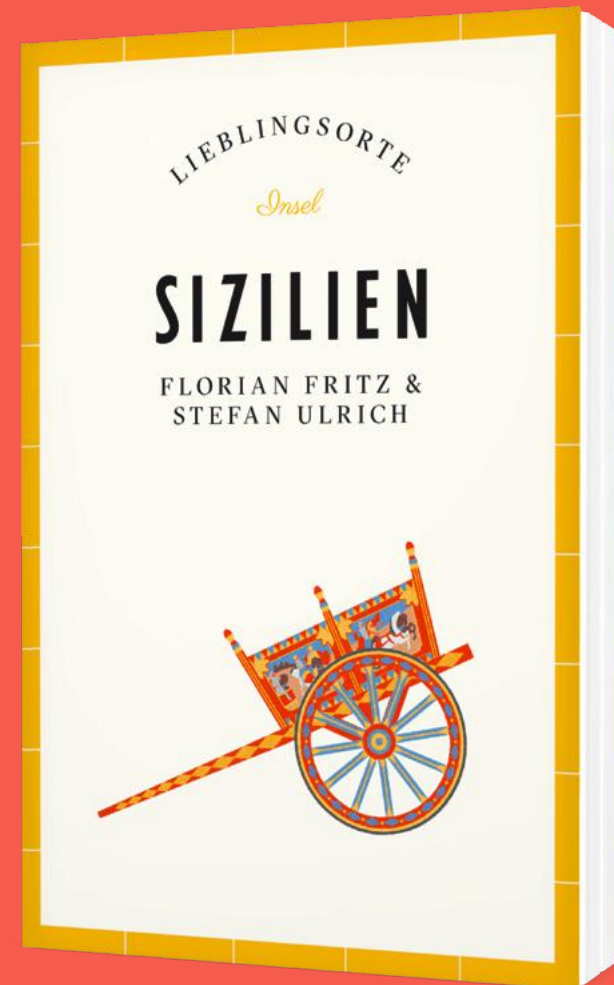
Sandra Richter
Rainer Maria Rilke oder Das offene Leben
 Eine Biographie
 Mit zahlreichen Abbildungen
 it 5157. Etwa 478 Seiten
 ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
 (978-3-458-68457-2)
 WG: 2951
 4. März 2026

 eBook

Zwischen Vulkangipfeln und Zitronenhainen

Sie planen einen Urlaub auf Sizilien? Oder kennen Sie die Insel der feuerspeienden Berge und griechischen Tempel bereits, möchten aber mehr davon entdecken? Sie werden überrascht sein, was es noch alles zu sehen und zu erleben gibt. Sie beginnen Ihre Tour im Schatten des Ätna und kosten in Taormina sizilianisches Streetfood, bevor es auf den höchsten aktiven Vulkan Europas geht. In Catania lockt der Fischmarkt, bei Syrakus barocke Häuserzeilen und prähistorische Totenstädte. Wie wäre ein Abstecher zu den farbenfrohen Salinen bei Marsala oder den gleißenden Stränden im Naturpark des Zingaro? Anschließend geht es nach Corleone, wo Ortskundige erklären, was es bedeutet, mit der Cosa Nostra zu leben. Nun ist es Zeit für Palermo, die geschichtsreiche, lebenspralle Metropole. Hier können Sie orientalische Märkte durchstreifen und die Mosaiken der Normannen bestaunen. Zum Abschluss ist Erholung angesagt: auf den Liparischen Inseln mit ihren blühenden Gärten und dem tintenblauen Meer über schwarzem Lavasand.

Für alle, die beim Reisen auf das Ungewöhnliche, Besondere und Unerwartete setzen



Entdecken Sie das Lebensgefühl der Mittelmeerinsel

Stefan Ulrich wurde 1963 in Starnberg geboren. Nach Jurastudium und Referendarzeit ging er zur *Süddeutschen Zeitung*, für die er unter anderem als Italien- und Frankreich-Korrespondent arbeitete. Heute lebt er als freier Publizist in München.
www.stefan-ulrich.com

Florian Fritz wurde 1967 in München geboren und lebt heute im Bierdorf Aying. Seit 2000 arbeitet er als freiberuflicher Autor und Fotograf und hat bereits Reiseführer zu Südtirol, den Dolomiten, dem Latium und mehrere Wanderführer veröffentlicht.
www.flofritz.de

Originalausgabe
Stefan Ulrich/Florian Fritz
Sizilien Reiseführer LIEBLINGSORTE

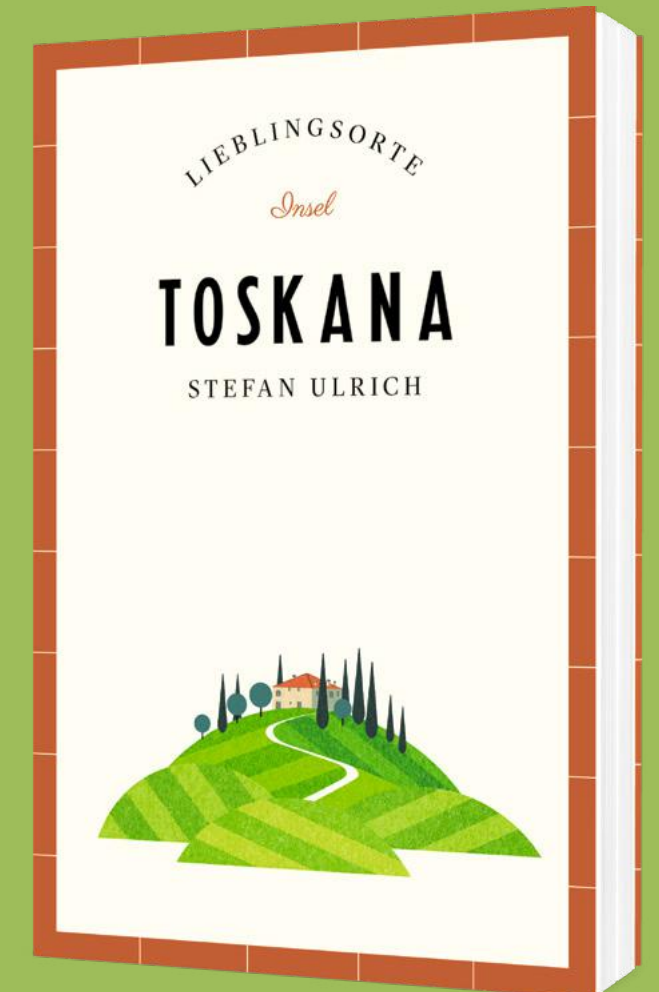
Entdecken Sie das Lebensgefühl einer Insel!
Mit farbigen Fotografien und Illustrationen
it 5146. Etwa 220 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68446-6)
WG: 1312
14. April 2026

 eBook

Zuletzt erschienen
Paris Reiseführer LIEBLINGSORTE (it 5033), *Rom Reiseführer LIEBLINGSORTE* (it 5071), *Oberbayern und seine Seen Reiseführer LIEBLINGSORTE* (it 5095), *München Reiseführer LIEBLINGSORTE* (it 5127), *Südtirol Reiseführer LIEBLINGSORTE* (it 5094)

Entdecken Sie das Lebensgefühl der Toskana!

Sie planen einen Urlaub in der Toskana? Oder Sie kennen das Land der Zypressenalleen, Weinberge und Renaissancekünstler bereits, möchten aber mehr davon entdecken? Sie werden überrascht sein, was es noch alles zu sehen und zu erleben gibt. Sie stimmen sich mit einer Wanderung durch die grünen Hügel des Chianti ein. Unterwegs verkosten Sie die Weine einer Tenuta und entdecken einen Skulpturenpark in einem Steineichenwald. Abends lassen Sie sich in der alten Etruskerstadt Cortona mit toskanischer Küche verwöhnen. So gestärkt durchstreifen Sie den Süden mit seinen Abteien, bizarren Erosionslandschaften und Schwefelquellen. In der Maremma kommen Sie einem Räuberhauptmann auf die Spur und dem verrufenen Genie Caravaggio. In Livorno geht es in den Tempel der Fischsuppe Cacciucco, dann weiter nach Norden in die Marmorsteinbrüche Carraras. In den Kunststädten Pisa, Lucca und Prato warten eine Eismacherei auf Sie und der Tanz der Salome. Sie erleben eine Trüffeljagd, bevor ein weiterer Höhepunkt lockt: Florenz mit seinen leuchtenden Madonnengemälden, den Boutiquen der Via Tornabuoni und einem Negroni auf der schönsten Dachterrasse der Stadt.



Reiseführer, Geschenk- und Lesebuch, das viele Überraschungen bereithält und zum Entdecken der Region einlädt

Stefan Ulrich wurde 1963 in Starnberg geboren. Nach Jurastudium und Referendarzeit ging er zur *Süddeutschen Zeitung*, für die er unter anderem als Italien- und Frankreich-Korrespondent arbeitete. Heute lebt er als freier Publizist in München.
Weitere Informationen:
www.stefan-ulrich.com

Originalausgabe
Stefan Ulrich
Toskana Reiseführer LIEBLINGSORTE
Entdecken Sie das Lebensgefühl einer Region! Mit farbigen Fotografien und Illustrationen
it 5147. Etwa 220 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68447-3)
WG: 1312
12. Mai 2026

 eBook

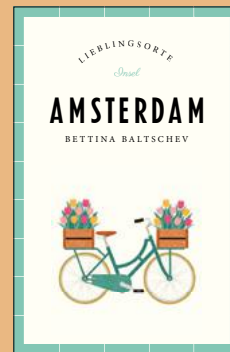
Zuletzt erschienen
Paris Reiseführer LIEBLINGSORTE (it 5033), *Rom Reiseführer LIEBLINGSORTE* (it 5071), *Oberbayern und seine Seen Reiseführer LIEBLINGSORTE* (it 5095), *München Reiseführer LIEBLINGSORTE* (it 5127)

Entdecken Sie unsere Lieblingsorte-Sonderseite:
www.insel-verlag.de/lieblingsorte

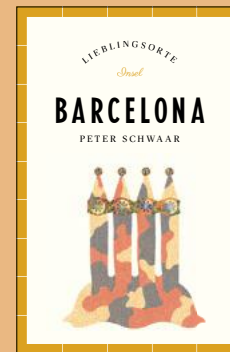
BACKLIST



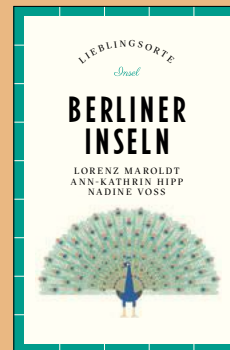
Bettina Rust
Berlin Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4664 (978-3-458-36364-4)



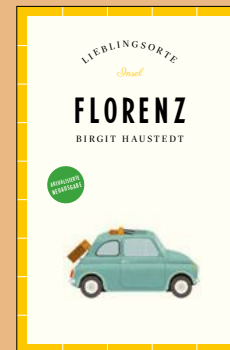
Bettina Baltschev
Amsterdam Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4665 (978-3-458-36365-1)



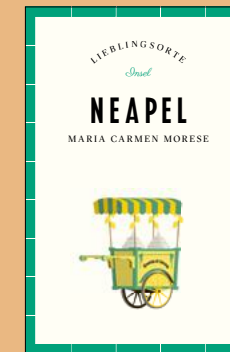
Peter Schwaar
Barcelona Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4363 (978-3-458-36063-6)



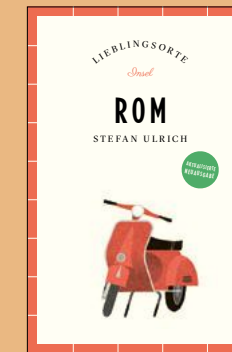
Lorenz Maroldt, Ann-Kathrin Hipp,
Nadine Voß
Berliner Inseln Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 4971 (978-3-458-68271-4)



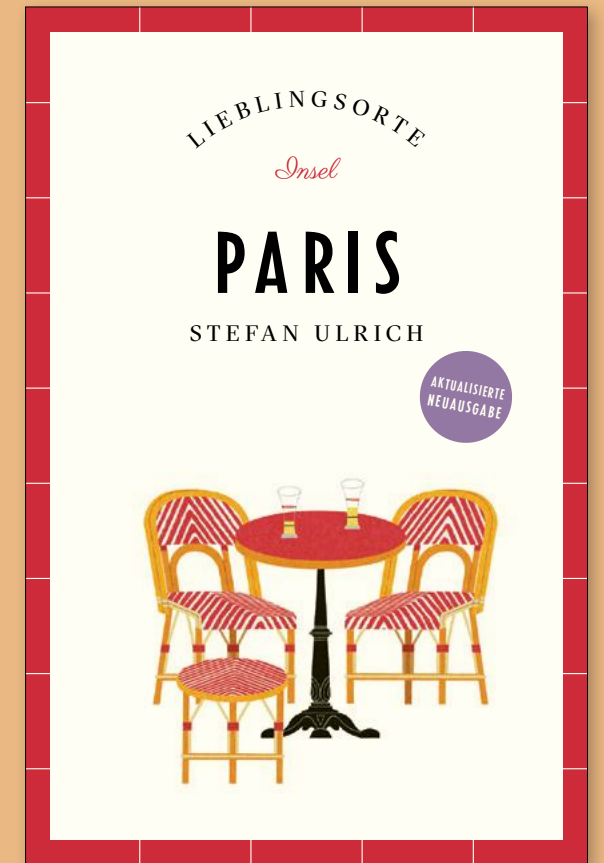
Birgit Haustedt
Florenz Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5026 (978-3-458-68326-1)



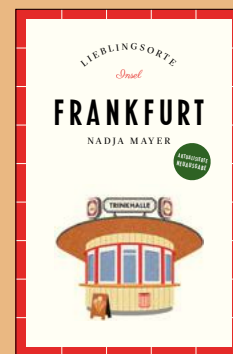
Maria Carmen Morese
Neapel Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4627 (978-3-458-36327-9)



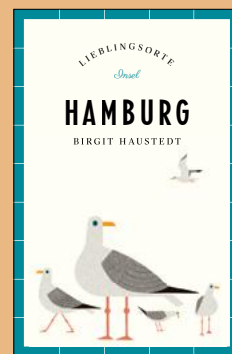
Stefan Ulrich
Rom Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5071 (978-3-458-68371-1)



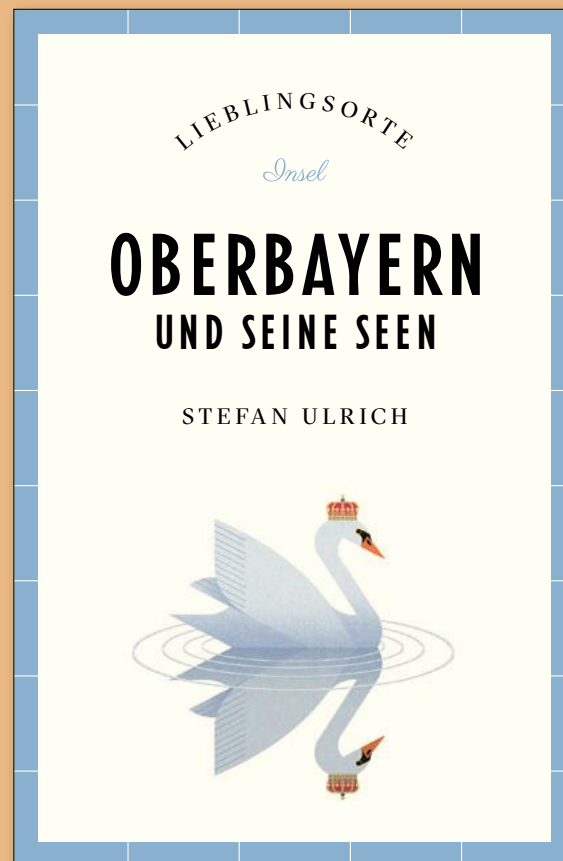
Stefan Ulrich
Paris Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5033 (978-3-458-68333-9)



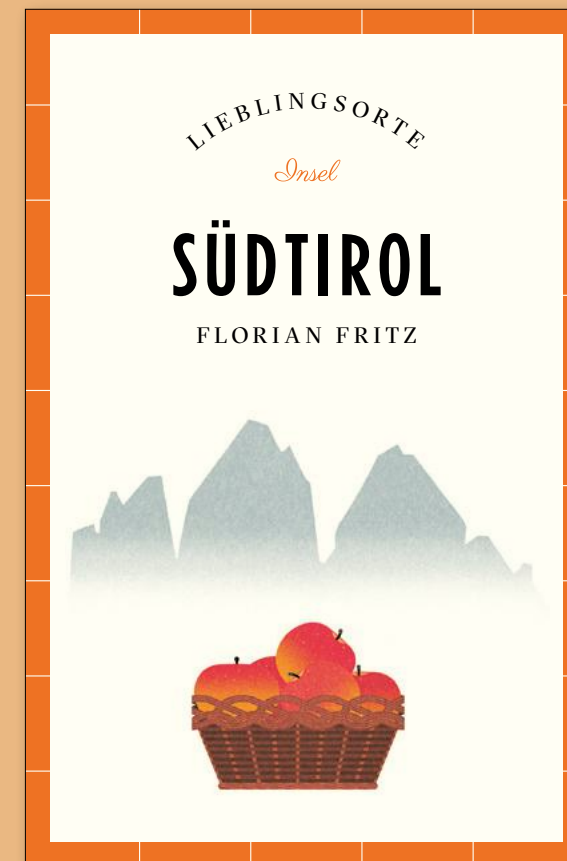
Nadja Mayer
Frankfurt Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5028 (978-3-458-68328-5)



Birgit Haustedt
Hamburg Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4290 (978-3-458-35990-6)



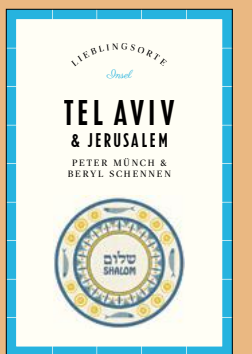
Stefan Ulrich
Oberbayern und seine Seen Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5095 (978-3-458-68395-7)



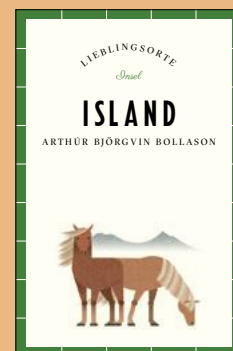
Florian Fritz
Südtirol Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5094 (978-3-458-68394-0)



Birgit Haustedt
Sylt Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5055 (978-3-458-68355-1)



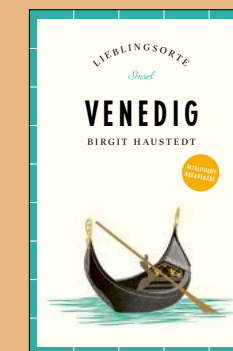
Peter Münch und Beryl Schennen
Tel Aviv & Jerusalem Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4631 (978-3-458-36331-6)



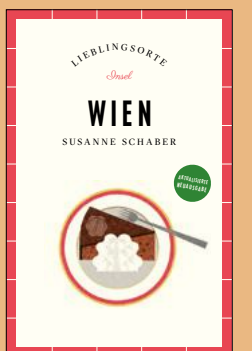
Arthúr Björgvin Bollason
Island Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4871 (978-3-458-68171-7)



Stefan Ulrich, Franziska Ulrich
München Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5127 (978-3-458-68427-5)



Birgit Haustedt
Venedig Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5027 (978-3-458-68327-8)



Susanne Schaber
Wien Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5128 (978-3-458-68428-2)

Das kleine Büchermobil zum Verlieben



Foto: Markus Püttmann

Tessa Hansen ist das Pseudonym der in Wuppertal geborenen Autorin Regina Mengel. Ihr Herz schlägt für Bücher, Büchermenschen und Geschichten, die die Welt bedeuten.

Schon als Kind liebte Adalina das Knattern des *Bibliomotocarro* – der kleinen Bibliothek auf Rädern, die Maestro La Cava voller Geschichten in ihr winziges italienisches Bergdorf brachte. Jahre später kehrt sie, nun selbst Schriftstellerin, zurück und stößt in einer Garage auf das verlassene Büchermobil. Keine Spur des alten Maestro.

Als Adalina erfährt, dass die Büchertouren seit einem leichten Unfall des Maestro vor dem Aus stehen, wird ihr klar: Das *Bibliomotocarro* braucht sie. Ihr Versuch, es zu retten, führt sie durch enge Gassen und wilde Landschaften zu fast vergessenen Erinnerungen und vor Glück leuchtenden Kinder- und Augen. Sie findet neue Freundschaften und im charmanten Gianluca jemanden, der ihre Hoffnung beflügelt. Doch kann sie ihr Leben in Pisa einfach hinter sich lassen und sich für das *Bibliomotocarro* nach Jahren wieder mit ihrer Familie versöhnen?

Mit Wärme und Leichtigkeit erzählt Tessa Hansen von der Kraft der Literatur, Brücken zwischen Generationen zu schlagen – und ein ganzes Leben zu verändern.

**Für alle, die die lebensverändernde Kraft
von Büchern lieben**

**Inspiziert durch den echten Lehrer Antonio
La Cava und sein *Bibliomotocarro***

**Italienisches Ambiente voller Wärme,
sanfter Melancholie und Lebensfreude**



Zuletzt erschienen

Das kleine Bücherschiff (it 5003)
Winterzauber auf dem kleinen Bücherschiff
(it 5068)
Neues Glück auf dem kleinen Bücherschiff
(it 5093)

Für Leser:innen von *Der Buchspazierer*
und den Monsieur-Perdu-Bänden



ANGEBOT
7/6
EXEMPLARE

Originalausgabe
Tessa Hansen
Adalina und die Liebe zu den Büchern
Roman
it 5152. Etwa 350 Seiten
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68452-7)
WG: 2112
16. Juni 2026



»Frankfurt steckt voller Merkwürdigkeiten.«

Dass Frankfurt voller Merkwürdigkeiten steckt, hat der Frankfurter Goethe schon festgestellt. Daran hat sich nichts geändert, man muss sie nur entdecken. Ein leerstehendes Häuschen in bester Stadtlage, aus dessen Fenstern Gardinen wehen, niemand weiß, wer darin gelebt haben mag. Kleine Kunstwerke an unscheinbaren Ecken, keiner kennt die Künstlerinnen oder Künstler. Ein geheimnisvoller Garten an der Mauer der Justizvollzugsanstalt, ein Hühnerhof mitten in der Stadt. Gemalte Tiere auf Hauswänden, die abgerissenen Frakturbuchstaben des einst stolzen Gebäudes der FAZ ... Eva Demski hat sich mit Smartphone und Neugier auf Bildersuche in der scheinbar vertrauten Stadt gemacht und bei jeder Erkundung Merkwürdiges gefunden, Vergessenes, Übersehenes, aber auch fröhlich Lebendiges wie die dicke graue Katze, der eine ganze Straße gehört. Oder die unvermuteten Prachtigkeiten im Sperrmüll.

Einunddreißig Fundstücke und Geschichten können Anregung sein, eine Stadt mit neuen Augen zu sehen.



Eva Demski, geboren 1944 in Regensburg, lebt in Frankfurt am Main. Ihr literarisches Werk wurde vielfach ausgezeichnet.

Originalausgabe
Eva Demski
Frankfurt auf den zweiten Blick
Fast eine Liebeserklärung
it 5156. Etwa 160 Seiten
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68456-5)
WG: 2361
14. April 2026

 eBook

Zuletzt erschienen
Plunderkammer, 2024
Neue Gartengeschichten (it 4967)
Mein anarchistisches Album, 2022
Frankfurt ist anders (it 4278)



»Ein erstaunlicher, herzzerreißender und inspirierender Roman.«

JENNY COLGAN

Das Leben läuft gut, findet Keira – ihr kleiner Keramikladen floriert, sie hat ein glückliches Familienleben und gute Freundinnen –, bis die Diagnose Brustkrebs ihr den Boden unter den Füßen wegzieht. Obendrein will ihre Geschäftspartnerin sie über den Tisch ziehen, und die ältere Tochter steckt mitten in der Pubertät. Die Therapie mit den Herausforderungen des Alltags in Einklang zu bringen, ist nicht einfach, doch Keira möchte ihr Leben nicht von der Krankheit bestimmen lassen.

Und so rennt sie dagegen an, im wahrsten Sinne des Wortes – mit drei anderen Frauen gründet sie den »Bright-Side-Running-Club«. Voller Zuversicht nehmen sie den Kampf gegen die Krankheit auf, unterstützen einander und machen sich gegenseitig Mut. Und immer mehr Frauen schließen sich ihnen an ... Ein lebensbejahender und herzerwärmender Roman – über Liebe und Zusammenhalt und die Kraft der Freundschaft.

»Ein unterhaltsames Buch über Freundschaft, Zusammenhalt und das Positive in jeder noch so schlimmen Situation.«

DIE PRESSE AM SONNTAG



Josie Lloyd ist eine internationale Bestsellerautorin aus Großbritannien. Ihre Romane wurden in 27 Sprachen übersetzt. Aufgewachsen in Essex, hat sie in London Englisch und Theaterwissenschaften studiert. 2017 wurde bei ihr Brustkrebs diagnostiziert. Während ihrer Chemotherapie hat sie das Laufen für sich entdeckt. Heute ist sie Vorsitzende der Lobular Breast Cancer Society UK. Sie hat drei Töchter und lebt mit ihrem Mann, Emlin Rees, und ihrem Hund Ziggy in Brighton.

Josie Lloyd
Der Bright-Side-Running-Club
Roman
Aus dem Englischen von Christel Dormagen
it 5143. Etwa 526 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68443-5)
WG: 2112
4. März 2026

 eBook

Zuletzt erschienen
Der Brighton-Schwimmclub
(it 5051)
Mord in besserer Gesellschaft
(it 5120)



Freude zu verschenken – Gedichte und Geschichten, die guttun

Eines der schönsten Geschenke, die wir unseren Lieblingsmenschen machen können, ist, ihnen Freude zu bereiten – Momente der Leichtigkeit, Wärme und Verbundenheit.

Genau das schenken diese heiteren Gedichte und berührenden Geschichten: Sie feiern die kleinen Wunder im Alltag, wecken Hoffnung, geben Dankbarkeit Ausdruck und zaubern ein Lächeln ins Gesicht.

Ob Hermann Hesse oder Sibylle Berg, Mascha Kaléko oder Saša Stanišić – sie alle zeigen: Freude lässt sich verschenken, in Worten, Gedanken, Augenblicken. Und sie alle wissen: Geteilte Freude ist doppelte Freude.

**Gedichte, die leuchten. Geschichten, die wärmen.
Freude, die bleibt**

Für dich – und für alle, die dir am Herzen liegen

Freude, die sich verdoppelt, wenn man sie teilt

Für Herzensmenschen: Texte voller Licht und Wärme

Zum Verschenken und Behalten

Der ideale Begleiter in das neue Jahr



Originalausgabe
Freude zu verschenken
Lektüre zwischen den Jahren
Herausgegeben von Clara Paul
it 5154. Etwa 160 Seiten. Gebunden
ca. € 6,- (D)/€ 6,20 (A)
(978-3-458-68454-1)
WG: 2115
13. August 2026



eBook

**Das perfekte
Geschenk
für Ihre Kunden!**

Unsere Staffel-Nettopreise:
ab 250 Ex. € 1,90 (D)/€ 2,- (A)
ab 500 Ex. € 1,80 (D)/€ 1,90 (A)
ab 1000 Ex. € 1,75 (D)/€ 1,85 (A)

Ab einer Menge von 1000 Exemplaren
bieten wir Ihnen die Möglichkeit eines
Eindrucks. Bitte melden Sie sich unter:
verkauf@suhrkamp.de

Die schönsten Island-Sagas

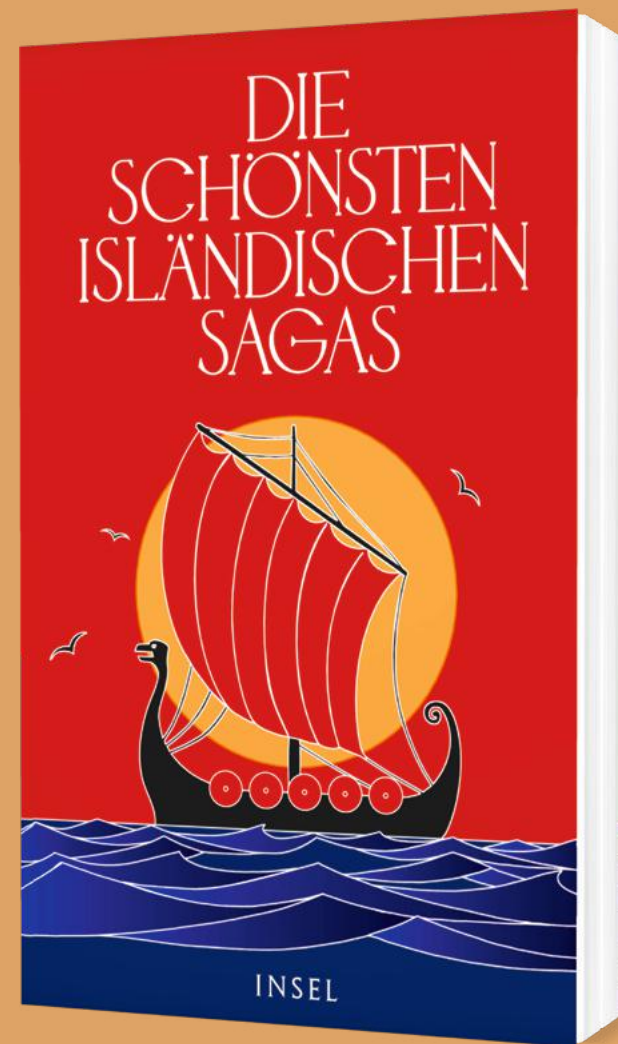
Wikinger, Abenteurer, tapfere Helden, Ausgestoßene und Geächtete – vielfältig sind die Gestalten, deren Geschichten und Schicksale in den berühmten Isländersagas erzählt werden. Die unterhaltsamen Geschichten handeln von starken, mutigen und waghalsigen Männern und Frauen, die sich vor über tausend Jahren auf der Insel im hohen Norden niederließen. Sie hatten Fehden und Konflikte zu bestehen und ehrenhafte Heldentaten zu begehen. Und mussten nicht nur gegen Wind, Wetter und die raue Natur, sondern auch gegen verfeindete Wikinger und Gesetzlose ankämpfen ...

Die Isländersagas, im Mittelalter von unbekannten Meistern verfasst, zählen zur Weltliteratur – und sind überraschend modern. Und wer heute in Island unterwegs ist, wird feststellen, dass die mythischen Landschaften der Vulkaninsel nicht nur eine wahre Augenweide sind, sondern auch buchstäblich von aufregenden Geschichten »beben«.

Dieser Band versammelt die berühmtesten und schönsten Isländersagas – in neuer Übersetzung

Mit Tipps und Hinweisen für Reisende

Von Islandkenner Arthúr Björgvin Bollason



Deutsche Erstausgabe
Die schönsten isländischen Sagas
 Neuausgabe
 Herausgegeben von Arthúr Björgvin Bollason
 511 S., 240 Seiten
 ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
 (978-3-458-68451-0)
 WG: 2114
 12. Mai 2026



Kalender für das Jahr 2027



Hermann Hesse Kalender 2027

Mit dreizehn Aquarellen des Dichters sowie Gedanken und Gedichten aus dem »Steppenwolf«

Suhrkamp

www.insel-verlag.de/kalender

Hermann Hesse Kalender 2027

Mit dreizehn Aquarellen sowie Gedichten und Gedanken aus dem »Steppenwolf«
 ca. € 25,- (D)* / € 25,70 (A)*
 (GTIN 4038239050301)
 WG: 7583 · 13. August 2026



Hermann Hesse
Insel-Kalender für das Jahr 2027
 Mit 15 Aquarellen des Dichters
 Zusammengestellt von Volker Michels
 515 S., 160 Seiten, Gebunden
 ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
 (978-3-458-68453-4)
 WG: 2915
 13. August 2026



Insel-Bücherei
Kalender für 2027
»Der Augenblick ist mein«
 Mit farbigen Abbildungen
 Etwa 128 Seiten, Gebunden
 ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
 (978-3-458-64920-5)
 WG: 7190
 13. August 2026



Hermann Hesse
Calendarium 2027
 Mit dreizehn Aquarellen sowie Gedichten und Betrachtungen über den Humor
 10 Exemplare in Verkaufsbox
 ca. € 69,95 (D)* / € 71,80 (A)*
 (978-3-458-64918-2)
 WG: 7583
 13. August 2026



Empfohlener Verkaufspreis pro Exemplar:
 ca. € 6,95 (D)* / € 7,20 (A)*
 (978-3-458-64511-5)
 13. August 2025

Nicht einzeln lieferbar

Lektüren & Anthologien



Clara Paul (Hg.)
Ein neuer Anfang
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4905 (978-3-458-68205-9)



Clara Paul (Hg.)
Neue Wege gehen
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5025 (978-3-458-68325-4)



Clara Paul (Hg.)
Geschichten, die glücklich machen
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4296 (978-3-458-35996-8)



Clara Paul (Hg.)
Gedichte, die glücklich machen
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4297 (978-3-458-35997-5)



Clara Paul (Hg.)
Geschichten zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4558 (978-3-458-36258-6)



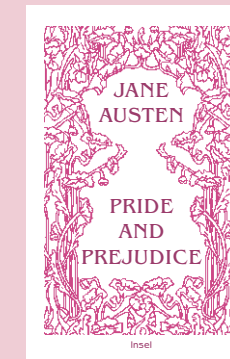
Clara Paul (Hg.)
Gedichte zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4559 (978-3-458-36259-3)



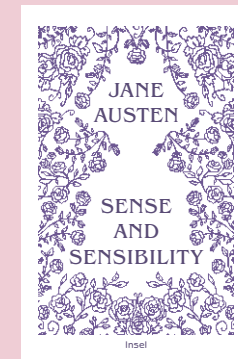
Jane Austen
Emma
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5104 (978-3-458-68404-6)



Jane Austen
Verstand und Gefühl
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5105 (978-3-458-68405-3)



Jane Austen
Pride and Prejudice
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5108 (978-3-458-68408-4)



Jane Austen
Sense and Sensibility
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5107 (978-3-458-68407-7)



Clara Paul (Hg.)
Ich bin so knallvergnügt
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4356 (978-3-458-36056-8)



Clara Paul (Hg.)
In 80 Liebesgedichten um die Welt
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4783 (978-3-458-36483-2)



Clara Paul (Hg.)
Eine kleine Bosheit zwischendurch
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4840 (978-3-458-68140-3)



Clara Paul (Hg.)
Eine kleine Bosheit zwischendurch
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4695 (978-3-458-36395-8)



Claire Berest
Das Leben ist ein Fest
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4901 (978-3-458-68201-1)



Peter Bichsel
Die schöne Schwester Langeweile
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5005 (978-3-458-68305-6)



Boris von Brauchitsch
Caspar David Friedrich
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 5023 (978-3-458-68323-0)



Bertolt Brecht
Liebesgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5137 (978-3-458-68437-4)



Sigrid Damm
Die schönsten Liebesgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4831 (978-3-458-68131-1)



Gesine Damm (Hg.)
Im Wunderland der Bücher
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5099 (978-3-458-68399-5)



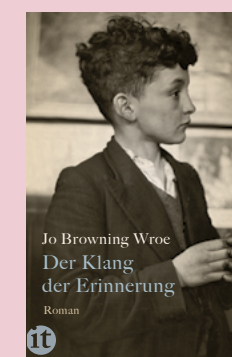
Gesine Damm (Hg.)
Tage des Lesens
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4948 (978-3-458-68248-6)



Clara Paul (Hg.)
Zur Ruhe kommen
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4669 (978-3-458-36369-9)



Marta Breen
Rebellen Frauen - Women in Battle
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5011 (978-3-458-68311-7)



Jo Browning Wroe
Der Klang der Erinnerung
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5021 (978-3-458-68321-6)



Savannah Carlisle
Die kleine Inselbibliothek
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5130 (978-3-458-68430-5)



David Coventry
Die unsichtbare Meile
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4726 (978-3-458-36426-9)

BACKLIST

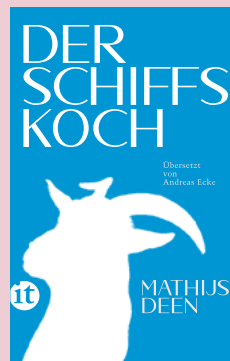
INSEL TASCHENBUCH



Christelle Dabos
Die Spiegelreisende Band 1 - Die Verlobten des Winters
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4786 (978-3-458-36486-3)



Christelle Dabos
Die Spiegelreisende Band 1 bis 4 im Schubert
€ 49,95 (D)/€ 51,30 (A)
it 4868 (978-3-458-68168-7)



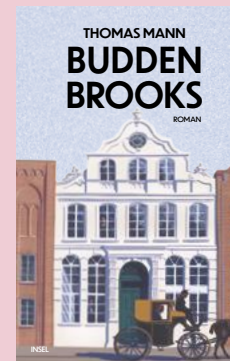
Mathijs Deen
Der Schiffskoch
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4944 (978-3-458-68244-8)



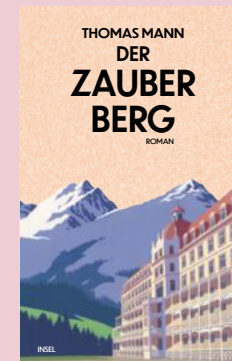
Fjodor Michailowitsch Dostojewski
Weiße Nächte
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 4505 (978-3-458-36205-0)

BACKLIST

INSEL TASCHENBUCH



Thomas Mann
Buddenbrooks
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64544-3)



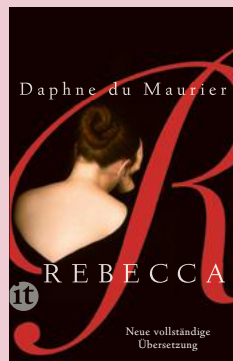
Thomas Mann
Der Zauberberg
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64523-8)



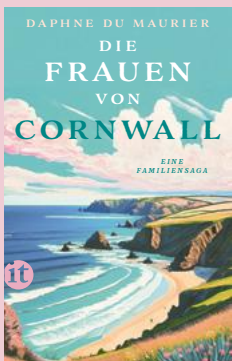
Thomas Mann
Der Tod in Venedig
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64521-4)



Thomas Mann
Tonio Kröger
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64522-1)



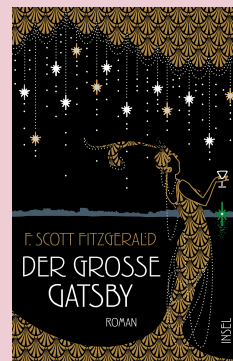
Daphne du Maurier
Rebecca
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4434 (978-3-458-36134-3)



Daphne du Maurier
Die Frauen von Cornwall
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5097 (978-3-458-68397-7)



Alice Elliott Dark
Unsere Jahre auf Fellowship Point
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5131 (978-3-458-68431-2)



F. Scott Fitzgerald
Der große Gatsby
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5083 (978-3-458-68383-4)



Gabriela Jaskulla
Artemisia Gentileschi und Der Zorn der Frauen
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
it 5049 (978-3-458-68349-0)



Melanie Levensohn
Der Morgen nach dem Regen
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5121 (978-3-458-68421-3)



Stephan Lohse
Das Summen unter der Haut
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5118 (978-3-458-68418-3)



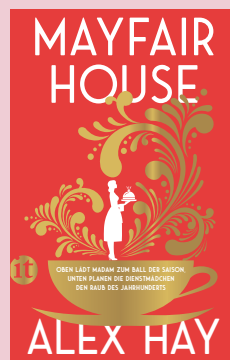
Josie Lloyd
Mord in besserer Gesellschaft
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5120 (978-3-458-68420-6)



Johann Wolfgang Goethe
Frühling
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4633 (978-3-458-36333-0)



Johann Wolfgang Goethe
Die Leiden des jungen Werther
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4507 (978-3-458-36207-4)



Alex Hay
Mayfair House
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5030 (978-3-458-68330-8)



Andreas Izquierdo
Fräulein Hedy träumt vom Fliegen
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4702 (978-3-458-36402-3)



Kerri Maher
Die Buchhändlerin von Paris
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5043 (978-3-458-68343-8)



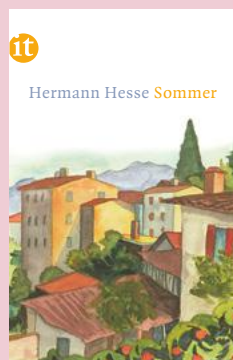
Ben Macintyre
Der Spion und der Verräter
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5133 (978-3-458-68433-6)



Katherine May
Überwintern. Wenn das Leben innehält
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4943 (978-3-458-68243-1)



Claudine Monteil
Marie Curie und ihre Töchter
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4978 (978-3-458-68278-3)



Hermann Hesse
Sommer
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4138 (978-3-458-35838-1)



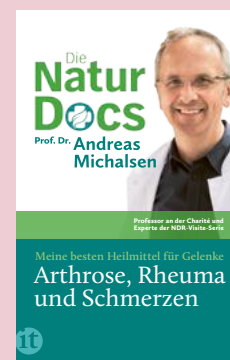
Hermann Hesse
Stufen
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4047 (978-3-458-35747-6)



Hermann Hesse
Die Antwort bist du selbst
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 2583 (978-3-458-34283-0)



Erling Kagge
Stille
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4746 (978-3-458-36446-7)



Prof. Dr. Andreas Michalsen
Die Natur-Docs - Meine besten Heilmittel für Gelenke. Arthrose, Rheuma und Schmerzen
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 5034 (978-3-458-68334-6)



Prof. Dr. Andreas Michalsen
Mit Ernährung heilen
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4766 (978-3-458-36466-5)



Prof. Dr. Andreas Michalsen
Ernährung. Meine Quintessenz
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5138 (978-3-458-68438-1)



Dr. Hans-Wilhelm Müller-Wohlfahrt
Bewegung
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 5039 (978-3-458-68339-1)

BACKLIST

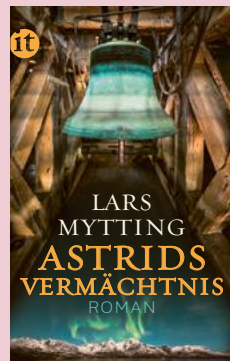
INSEL TASCHENBUCH



Natsu Miyashita
Der Klang der Wälder
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4917 (978-3-458-68217-2)



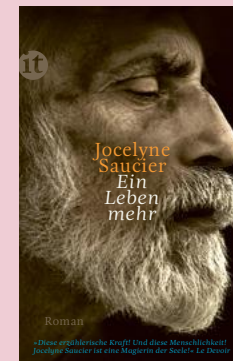
Lars Mytting
Die Birken wissen's noch
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4583 (978-3-458-36283-8)



Lars Mytting
Astrids Vermächtnis
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5102 (978-3-458-68402-2)



Antony Penrose
Immer lieber woanders hin
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 4964 (978-3-458-68264-6)



Jocelyne Saucier
Ein Leben mehr
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4489 (978-3-458-36189-3)



Wilhelm Schmid
Die Fülle des Lebens
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5134 (978-3-458-68434-3)



Brian Sewell
Pawlowa
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4659 (978-3-458-36359-0)



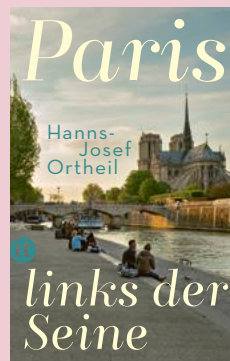
Ellinor Skagegård
Fanny Mendelssohns unerhörtes
Gespür für Musik
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4843 (978-3-458-68143-4)



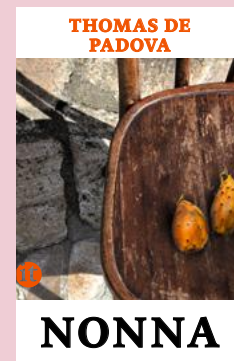
Nguyễn Phan Quế Mai
Der Gesang der Berge
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4960 (978-3-458-68260-8)



Nguyễn Phan Quế Mai
Wo die Asche blüht
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 5096 (978-3-458-68396-4)



Hanns-Josef Ortheil
Paris, links der Seine
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4709 (978-3-458-36409-2)



Thomas de Padova
Nonna
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4802 (978-3-458-68102-1)



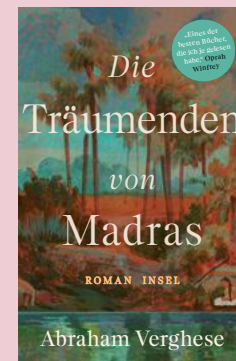
Betty Smith
Ein Baum wächst in Brooklyn
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4680 (978-3-458-36380-4)



Angela Steidele
Aufklärung
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5074 (978-3-458-68374-2)



Rose Tremain
Und damit fing es an
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4615 (978-3-458-36315-6)



Abraham Verghese
Die Träumenden von Madras
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5067 (978-3-458-68367-4)



Arturo Pérez-Reverte
Dreimal im Leben
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4324 (978-3-458-36024-7)



Theresa Prammer
Ausgespielt
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5100 (978-3-458-68400-8)



Alois Prinz
Franz von Assisi
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5135 (978-3-458-68435-0)



Marcel Reich-Ranicki
Die besten deutschen Geschichten
und Gedichte
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4805 (978-3-458-68105-2)



Oscar Wilde
Das Bildnis des Dorian Gray
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5115 (978-3-458-68415-2)



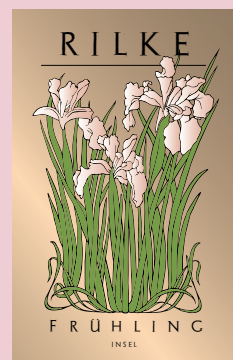
Oscar Wilde
»Ich kann allem widerstehen außer
der Versuchung«
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5103 (978-3-458-68403-9)



Stephen Alexander
Das Bildnis des Oscar Wilde
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64479-8)



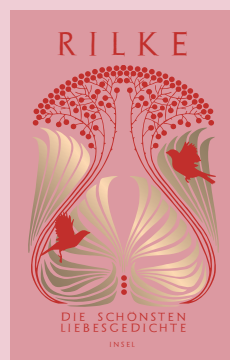
Carolin Würfel
Drei Frauen träumten vom Sozialismus
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5038 (978-3-458-68338-4)



Rainer Maria Rilke
Frühling
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5087 (978-3-458-68387-2)



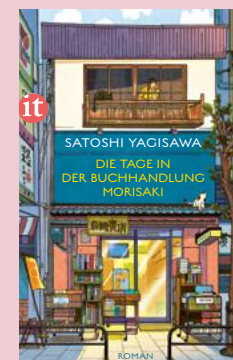
Rainer Maria Rilke
Glück
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5086 (978-3-458-68386-5)



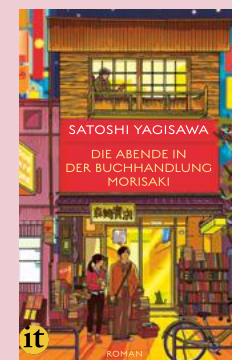
Rainer Maria Rilke
Die schönsten Liebesgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5084 (978-3-458-68384-1)



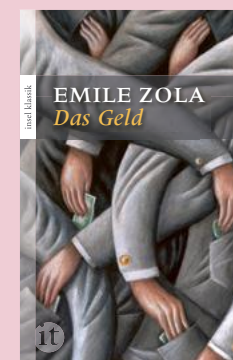
Maxine Wildner
Bis unsre Seelen Sterne sind. Rilke
und Lou Andreas-Salomé
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5081 (978-3-458-68381-0)



Satoshi Yagisawa
Die Tage in der Buchhandlung
Morisaki
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5037 (978-3-458-68337-7)



Satoshi Yagisawa
Die Abende in der Buchhandlung
Morisaki
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5129 (978-3-458-68429-9)



Emile Zola
Das Geld
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4527 (978-3-458-36227-2)



Stefan Zweig
Die Welt von Gestern
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4207 (978-3-458-35907-4)

Inhalt

A		K		S	
Aurel, Marc	51	Kempton, Beth	103	Schmid, Paula (Hg.)	66
Aurelius, Marcus	57	Kinsky, Esther	70	Sewell, Brian	30, 31
Austen, Jane	48, 49, 58, 59	Kiss, Nikoletta	97	Shakespeare, William	47
		Kohlmaier, Rita	86	Shelley, Mary	44, 55
		Köpnick, Gloria (Hg.)	68	Stamm, Rainer (Hg.)	68
		Kruse, Tatjana	93	Stoker, Bram	44, 55
				Sundstrom, Gun-Britt	12
				Sunzi	50
B		L		T	
Bernhard, Marie (Hg.)	64	Lindgren, Astrid	62	Targoff, Ramie	20
Bollason, Arthur Bjorgvin (Hg.)	120	Lloyd, Josie	117	Teibler, Claudia	82
Brickell Cartier, Francesca	106	Lönnqvist, Anna	90	Tieck, Ludwig	72
Brontë, Emily	45, 54			Tomes, Susan	84
				Trinchieri, Camilla	92
D		M		U/V	
Damm, Sigrid	104	Machiavelli, Niccolo	50	Ulrich, Stefan	110, 111
Darlington, Leodora	4	Mangler, Mandy	14, 94	Vahland, Kia	69
Demski, Eva	116	Mann, Thomas	65	Veen, Johanna van	36
Dostojewski, Fjodor Michailowitsch	46	Michalsen, Prof. Dr. Andreas	107		
Dumas der Ältere, Alexandre	52	Miller, Marceau	10		
		Mytting, Lars	18		
F/G		O/P		W/Z	
Fritz, Florian	110	Orwell, George	42, 56	Webster, Doris	38
Gersdorff, Dagmar von	26	Paul, Clara	118	Wildner, Maxine	102
Gilmore, Lucy	98	Prinz, Alois	100	Zipfel, Dita	1
H/I		R			
Hansen, Tessa	114	Ribbat, Christoph	22		
Hay, Alex	32	Richter, Sandra	108		
Hermanson, Marie	96				
Homer	53				
Hopkins, Mary Alden	38				
Ibuki, Yuki	8				



Unser neuer
Handelsnewsletter
Jetzt abonnieren

Insel Verlag Anton Kippenberg GmbH & Co. KG · Torstraße 44 · 10119 Berlin · info@insel-verlag.de · www.insel-verlag.de
Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland und Österreich.
Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. Mit Sternchen gekennzeichnete Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen.
Sollten Sie diese Bücher nicht über Ihre Buchhandlung bestellen können, wenden Sie sich bitte an den Verlag. Umschlagabbildung: Paul Nelson Photography, Minneapolis. Bildnachweise, sofern nicht anders vermerkt, über das Bildarchiv des Insel Verlags. Redaktionsschluss: 31. Oktober 2025 (978-3-458-93072-3)



FSC	Klimaneutral
-----	--------------

Insel Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.insel-verlag.de
Bestellungen bitte über das Kundenportal unter: service.zeitfracht.de

VERLAGSVERTRETER ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

DEUTSCHLAND
Berlin, Hamburg, Hessen, Schleswig-Holstein
Rolf Cordes
c/o Suhrkamp Verlag
Torstraße 44, 10119 Berlin
Tel. 030/740 744-243
Fax 030/740 744-259
cordes@suhrkamp.de

Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen
Michael Geißler
Blücherstraße 118
45472 Mülheim
Tel. 0208/498 246
Fax 0208/498 420
geissler@suhrkamp.de

Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen
Kristine Nebe
Steinstraße 85
04275 Leipzig
Tel. 0341/303 94 71
nebe@suhrkamp.de

Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Verkauf/Vertrieb
Tel. 030/740 744-0
verkauf@suhrkamp.de

Bayern
Mario Max
Heiglstraße 1
82515 Wolfratshausen
Tel. 0173/760 83 88
max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH
Manfred Fischer
Am Pesenbach 18
A-4101 Feldkirchen
Tel. (+43) 0664/811 97 94
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann
Fröbelgasse 6/11
A-1160 Wien
Tel. (+43) 0664/887 063 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Mattias Ferroni und Mathieu Süsstrunk
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Tel. (+41) 044/422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch
m.suesstrunk@buchinfo.ch

Verkauf/Vertrieb
Alexander Nedo (Leitung)
Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice
Johanna Kaiser
Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de
Nikola Schuster-Neuhaus
Tel. 030/740 744-252, schuster-neuhaus@suhrkamp.de
Stefanie Wiebach
Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management
Manfred Drescher
Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de
Marion Jaiser
Tel. 030/740 744-249, jaiser@suhrkamp.de
Stephan Mehner
Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de
Madeleine Hartmann (Assistenz)
Tel. 030/740 744-246, mhartmann@suhrkamp.de
Ulrike Michel (Assistenz)
Tel. 030/740 744-243, umichel@suhrkamp.de
Christina Scheben (Assistenz)
Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination
Bettina Dümig (Leitung)
Tel. 030/740 744-250, duemig@suhrkamp.de

Presse/Lesungen & Veranstaltungen
Dr. Tanja Postpischil (Leitung)
Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Presse
Anna Bayerl (Kinder- und Jugendbuch, Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de
Petra Büscher (Krimi und Thriller Suhrkamp Verlag)
Tel. 0151/2642 0512, buescher@suhrkamp.de
Theresa Croll (Wissenschaft, Sachbuch, Jüdischer Verlag)
Tel. 030/740 744-293, croll@suhrkamp.de
Rica Heinke (Französischsprachige Literatur, Bibliothek Suhrkamp)
Tel. 030/740 744-297, heinke@suhrkamp.de
Nicole Herrschmann (Teamleitung Insel Verlag, Presse: Internationale Literatur, Suhrkamp Verlag)
Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (Presse: edition suhrkamp, Veranstaltungen: Wissenschaft, Sachbuch, edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de
Paula Zachert (Insel Verlag, suhrkamp taschenbuch)
Tel. 030/740 744-294, zachert@suhrkamp.de

Lea Achmüller (Volontärin)
Tel. 030/740 744-298, achmueller@suhrkamp.de
Rezensionsexemplare
presse@suhrkamp.de
Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen
Antje Richers-Görmann (Teamleitung, Deutschsprachige Literatur, Jüdischer Verlag)
Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de
Nina Milivojevic (Internationale Literatur, Kinder- und Jugendbuch)
Tel. 030/740 744-165, milivojevic@suhrkamp.de
Ines Lenkersdorf (Insel Verlag, suhrkamp taschenbuch)
Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de
Christoph Ludwig (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de
Antonia Prume (Volontärin)
Tel. 030/740 744-161, prume@suhrkamp.de

Werbung
Matthias Reiner (Leitung)
Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

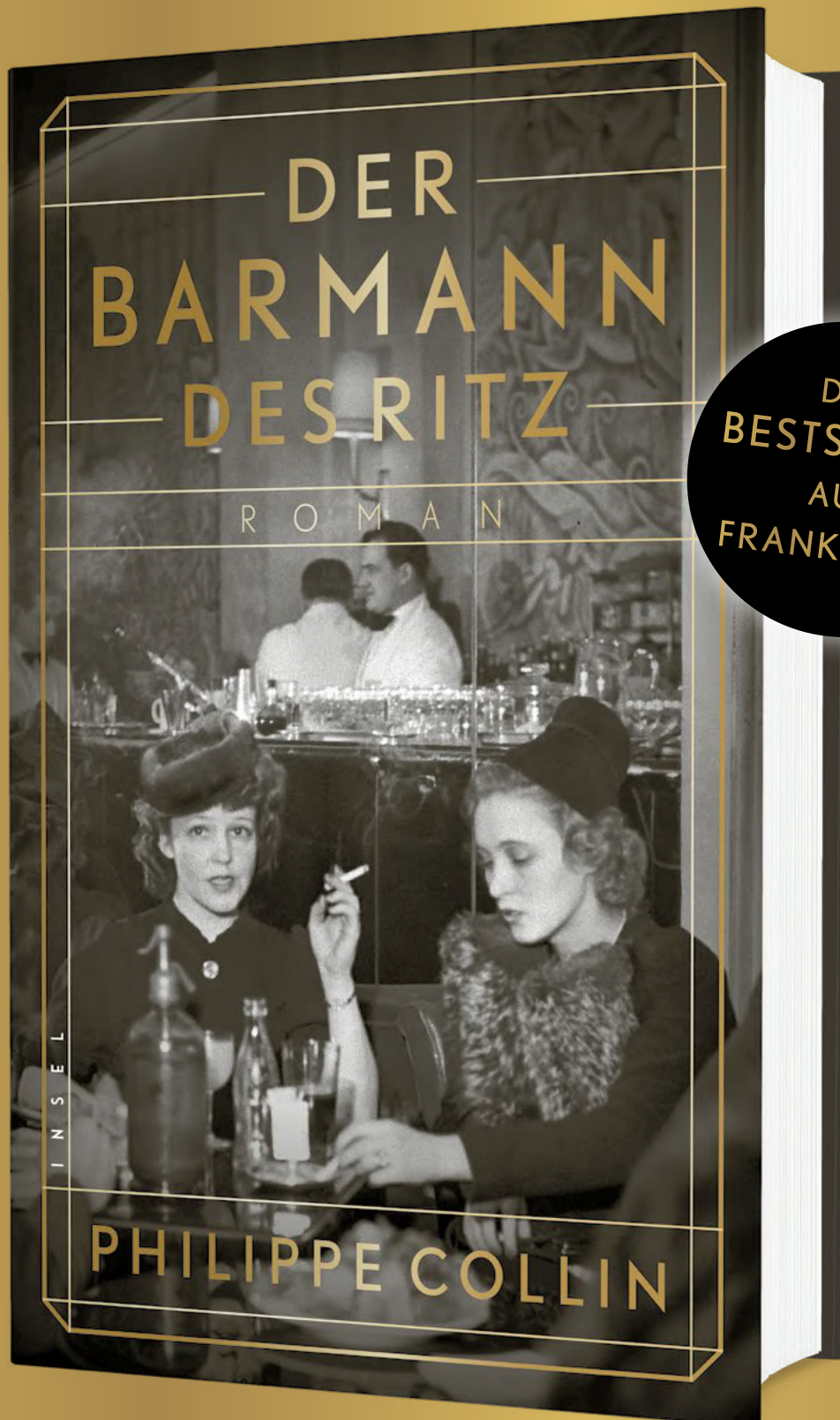
DEUTSCHLAND
Zeitfracht Medien GmbH Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Tel. 0711/7860-2254

Genehmigte Rücksendungen nur an: Verlagsauslieferung Suhrkamp Verlag/Insel Verlag
Remittendenannahme
c/o Zeitfracht Medien GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (+43) 01/680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf

Basierend auf einer wahren Geschichte
aus dem besetzten Paris



DER
BESTSELLER
AUS
FRANKREICH

Roman
Aus dem Französischen
von Amelie Thoma
Gebunden. 447 Seiten
€ 25,-

Insel