



Herbst
2026

Kinder- und Jugendbücher

Alle Informationen zu unserem
Kinderbuch-Programm
www.insel-kinderbuch.de

Insel

»Wie kann man Kinder neugierig auf Käfer, Vögel, Löwenzahn und andere wilde Bewohner dieses Planeten machen, ohne dass sie sich belehrt fühlen? Mich machten diese Neugier und die Verbundenheit, die sie mit der natürlichen Welt sät, so glücklich, dass ich sie immer schon an meine Leser:innen weitergeben wollte. Aber wie? Über diese Frage habe ich lange nachgedacht. Bis mir die Erkenntnis kam, dass unsere Größe oft im Weg ist, wenn es um Begegnungen mit Pflanzen, Käfern, Vögeln und so vielen anderen Lebewesen geht.

Also ... meine Geschichte brauchte kleine Helden. Elfen? Zwerge? Feen? Hm. Oder ... Und da! Plötzlich stand Emma auf meinem Schreibtisch.

Haben Samenfeen Bienen- oder Falterflügel? Inzwischen kenne ich die Antwort. Dank Emma. Es war ein solches Abenteuer, mit ihr auf die Reise zu gehen. Ich hoffe sehr, es werden noch einige folgen. Und Elias Linnekuhl sorgt mit seinen wunderbaren Bildern dafür, dass all meine Leser:innen ganz genau wissen, wie Emma und ihre geflügelten Freundinnen aussehen.«

CORNELIA FUNKE





Von Distelfeen, Löwenzahnfeen und einer verborgenen Welt



Foto: Emanuele Camerini

Cornelia Funke ist die bekannteste deutschsprachige Kinder- und Jugendbuchautorin, deren Bücher in aller Welt gelesen werden. Sie lebt in Volterra, Italien, wo sie ein Projekt für junge Künstler und Naturschützer aufbaut. Mit Geschichten und Bildern die Neugier auf all das zu wecken, was in dieser Welt nicht menschengemacht ist – das ist ein wichtiges Ziel ihres künstlerischen Schaffens. Für ihr literarisches Gesamtwerk erhielt sie im Jahr 2020 den Deutschen Jugendliteraturpreis.



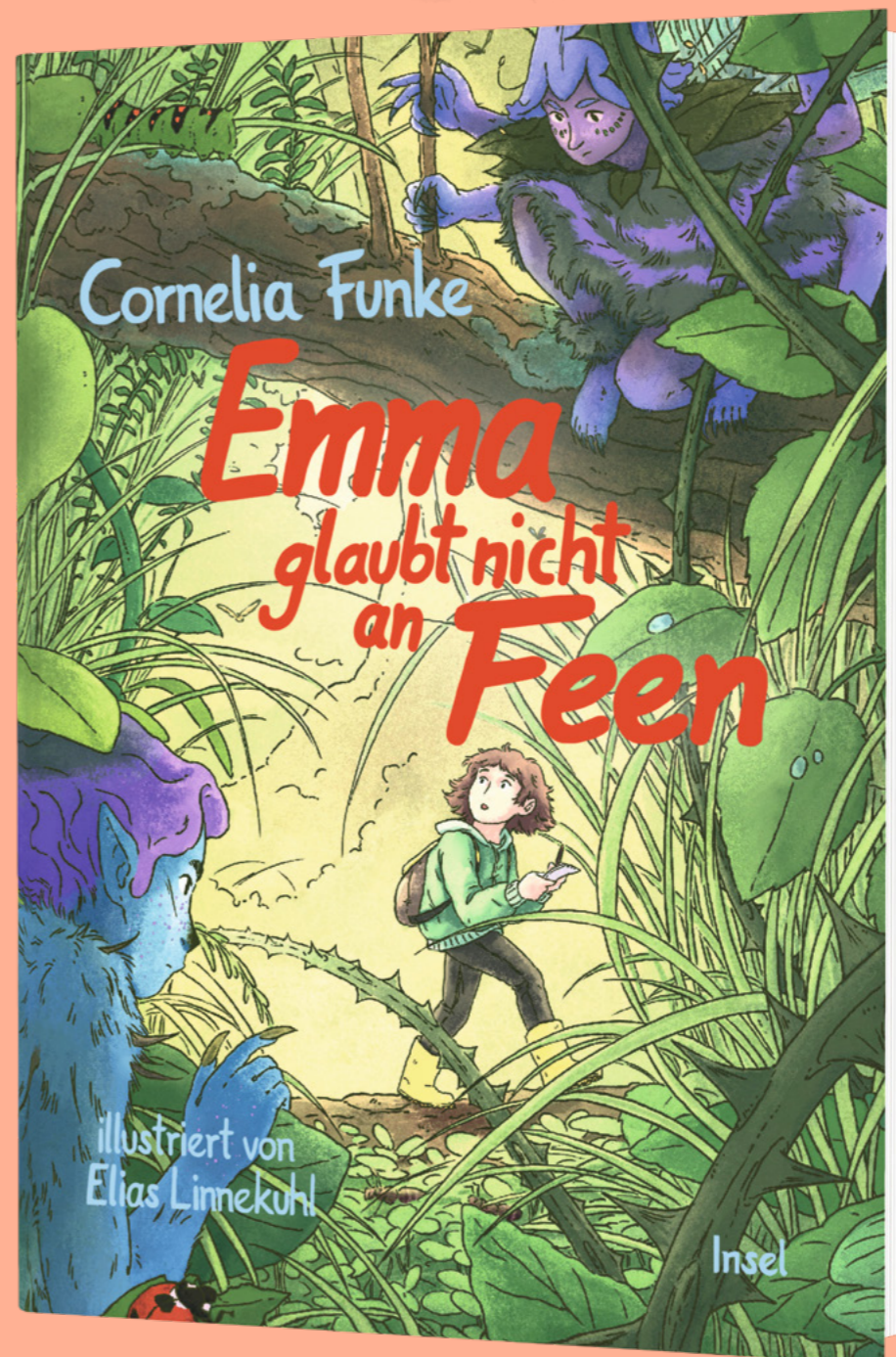
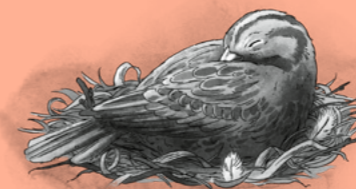
Foto: Magda Kreps

Elias Linnekuhl ist freiberuflicher Illustrator, er lebt und arbeitet in Hamburg. Er ist Absolvent der HAW Hamburg und arbeitet seit 2019 für Verlage, Animationsfilmproduktionen und verschiedene Publikationen als Illustrator und Comiczeichner.

Die elfjährige Emma findet Schule wirklich anstrengend. Viel lieber ist sie draußen, erforscht Pflanzen, rettet Schnecken und beobachtet Tiere im verwilderten Park nebenan. Auf einem ihrer Streifzüge folgt sie einem merkwürdigen Insekt bis tief hinein in ein Brombeerdickicht. Plötzlich findet sie sich auf einer wunderschönen, blumenbestandenen Lichtung wieder. Im nächsten Moment stellt sie mit Entsetzen fest, dass sie auf die Größe einer Maus geschrumpft ist! Wie kann das sein? Sind die über ihr flatternden Flügelwesen etwa Feen? Tatsächlich! Und sie sind furchtbar wütend, dass ihre geheime Welt von einem Menschen entdeckt wurde. Zur Strafe wollen sie das Mädchen den Füchsen zum Fraß überlassen. Allein die Distel-, die Löwenzahn- und die kleine Glockenblumenfee sind bereit, Emma in ihrer Not zu helfen. Heimlich unterstützen sie das Mädchen auf der Suche nach einem Weg nach Hause und zeigen ihr, wie man mit Tieren und Pflanzen spricht. Dabei ist nicht nur Emma in Gefahr, auch das geheime Land der Feen ist in seiner Existenz bedroht ... Wird es Emma und den Saatfeen gelingen, diese wunderbare Welt zu schützen?



Das neue Buch der Bestseller-
autorin Cornelia Funke



Cornelia Funke
Emma glaubt nicht an Feen
Illustriert von Elias Linnekuhl
Etwa 200 Seiten, Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64620-4)
WG: 1250
1. September 2026



FORDERN SIE
IHR PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR AN

LESUNGEN

Termine über Nina Milivojevic,
milivojevic@suhrkamp.de



ONLINEMARKETING

Autorinnenvideo
Social-Media-Kampagne
Online-Anzeigen



- Auftakt einer Reihe über Emmas Abenteuer im versteckten Land der Feen
- Wie gehen wir mit der Natur und ihren Schätzen um?
- Eine fantastisch-berührende Freundschaftsgeschichte



Von Frida Kahlo über Leonardo da Vinci bis hin zu Jane Goodall – jedes Buch in der Reihe *5 Minute Genius Stories* enthält zehn inspirierende, in sich geschlossene Geschichten aus dem Leben einer beeindruckenden Persönlichkeit. So können junge Leserinnen und Leser frei wählen, welche Geschichten sie lesen möchten und in welcher Reihenfolge. Zusätzlich gibt es am Ende jedes Kapitels eine Doppelseite mit spannenden Fakten zu entdecken.

Die neue Sachbuchreihe für kleine Genies



- Enthält zehn Geschichten, die jeweils in fünf Minuten gelesen werden können
- Mit zusätzlichen Fakten nach jedem Kapitel und Zeitstrahl am Buchende
- Vermittelt Wissen auf anschauliche und unterhaltsame Weise

Von den ganz Großen lernen – in nur fünf Minuten!



Eine der einflussreichsten Künstlerinnen der Welt



ANGEBOT
6/5
Exemplare

FORMAT
21,5 × 27,6 cm

Deutsche Erstausgabe
Stephen Krensky
5 Minute Genius Stories – Frida Kahlo
Zehn Geschichten über eine visionäre Künstlerin
(5 Minute Genius Stories: Frida Kahlo)
Aus dem Englischen von Susanne Hornfeck
Illustriert von Ruth Burrows
Etwa 112 Seiten, Gebunden
ca. € 17,95 (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64604-4)
WG: 1270
13. August 2026

ONLINEMARKETING

Social-Media-Kampagne

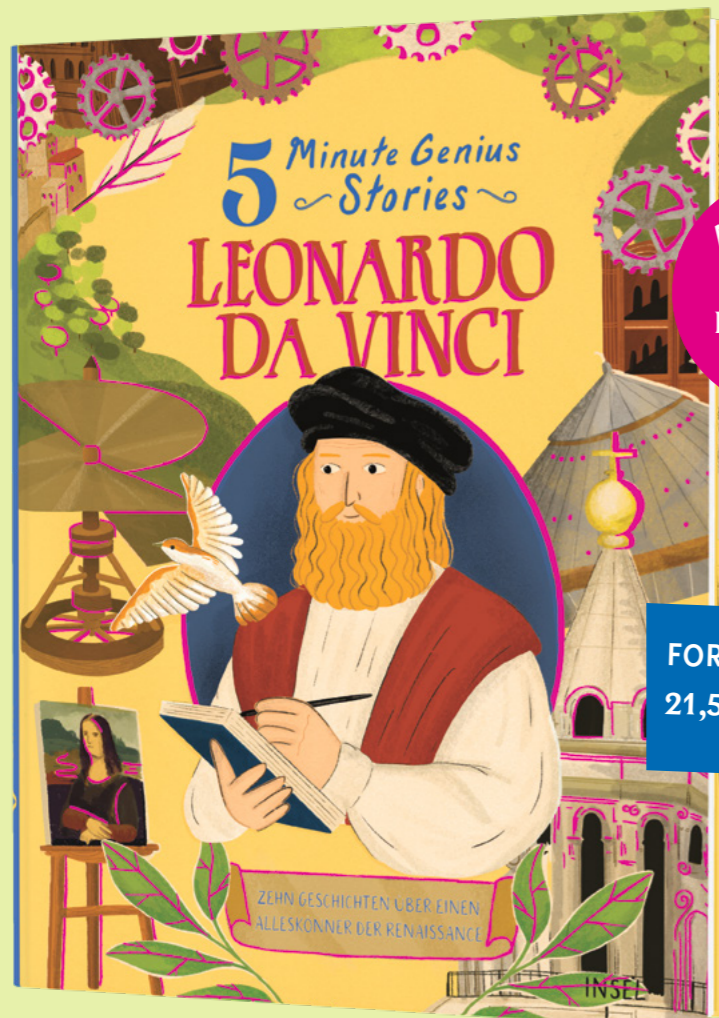


Dieses Buch lässt euch in die Geschichte von Frida Kahlo und die Entstehung ihrer ikonischen Selbstporträts eintauchen. Wusstet ihr zum Beispiel, dass Frida das Malen für sich entdeckte, als sie krank im Bett lag? Oder dass sie viele Haustiere hatte und diese häufig in ihren Bildern verewigte? Und habt ihr schon davon gehört, dass Frida auch als Kunstlehrerin arbeitete und ihre Schülerinnen und Schüler sich »Los Fridos« nannten? Diese und weitere spannende Geschichten gibt es in den zehn Fünf-Minuten-Geschichten zu entdecken.



Ein Alleskönner der Renaissance

Eine außergewöhnliche Tierforscherin



ANGEBOT
6/5
Exemplare

FORMAT
21,5 x 27,6 cm

Deutsche Erstausgabe
Wil Mara
5 Minute Genius Stories –
Leonardo da Vinci
Zehn Geschichten über einen Alleskönner
der Renaissance
(5 Minute Genius Stories:
Leonardo da Vinci)
Aus dem Englischen von
Susanne Hornfeck
Illustriert von Laura Martín
Etwa 112 Seiten. Gebunden
ca. € 17,95 (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64605-1)
WG: 1270
13. August 2026



ANGEBOT
6/5
Exemplare

FORMAT
21,5 x 27,6 cm

Deutsche Erstausgabe
Heather Alexander
5 Minute Genius Stories – Jane Goodall
Zehn Geschichten über eine außer-
gewöhnliche Tierforscherin
(5 Minute Genius Stories: Jane Goodall)
Aus dem Englischen von Susanne Hornfeck
Illustriert von Sally Walker
Etwa 112 Seiten. Gebunden
ca. € 17,95 (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64603-7)
WG: 1270
13. August 2026



Die *Mona Lisa* von Leonardo da Vinci ist eines der berühmtesten Gemälde der Kunstgeschichte. Doch neben dem Malen hatte Leonardo noch viele weitere Talente. Zum Beispiel erfand er einen Taucheranzug, ein Gerät, mit dem man Wegstrecken messen kann, und er designte den ersten Helikopter. Seine Neugierde erstreckte sich über viele verschiedene Bereiche und er hörte nie auf Neues zu lernen. In diesen zehn Fünf-Minuten-Geschichten könnt ihr Leonardo da Vinci ganz genau kennenlernen und – wer weiß? – vielleicht kommen euch beim Lesen ja Ideen zu eigenen Erfindungen.



Wünscht ihr euch auch manchmal, ihr könntet mit Tieren sprechen? Jane Goodall war von klein auf fasziniert davon, wie Tiere sich verhalten und kommunizieren. Dem Hund Rusty brachte sie Tricks bei, und die Hühner im Stall beobachtete sie so lange, dass ihre Eltern dachten, sie sei verschwunden. Ihr größter Wunsch war es, Tierforscherin zu werden. Deshalb reiste sie als Erwachsene in den Dschungel Tansanias und beobachtete eine Gruppe von wilden Schimpansen. Doch Jane war keine gewöhnliche Forscherin: Sie hatte ihre ganz eigene Art, mit Tieren zu kommunizieren, und gab ihnen als Aktivistin eine Stimme.



Fehler machen? Unbedingt!



Gosia Herba ist Illustratorin und Autorin. Seit über 16 Jahren arbeitet sie für internationale Verlage und Magazine. Neben Kinderbüchern und Graphic Novels illustriert sie u. a. für *The New York Times*, den *Tagesspiegel* und *Vanity Fair*.

Natalie Labarre ist eine franco-amerikanische Autorin und Illustratorin aus New York. Sie liebt schräge Fakten, gute Geschichten und meidet Nagetiere, wann immer es geht.

Cyra Pfenning ist seit 2019 selbstständige Übersetzerin und Lektorin und lebt in Deutschland und Italien.

Hast du deinen Pullover schon mal den ganzen Tag auf links getragen oder deine Lehrerin aus Versehen »Mama« genannt? Damit bist du nicht allein. Wir alle machen Fehler, und auch wenn die manchmal peinlich sind, so können sie oft auch zu etwas ganz Tollem führen.

Unser Alltag ist geprägt von vielen Erfindungen, die es ohne kleine Pannen und große Missgeschicke gar nicht gäbe. Dieses Buch nimmt die Leserinnen und Leser mit durch die Geschichte der Wissenschaft, Technik und Kultur und erzählt von Experimenten, die allerhand große Ideen nach sich zogen – nur nicht das gewünschte Ergebnis. Von verschimmelten Reagenzgläsern, die zur Entdeckung des Penicillins führten, bis hin zu kulinarischen Zufällen, die in knusprigen Kartoffelchips endeten. *Penicillin und andere unglaubliche Missgeschicke, von denen du (wahrscheinlich) noch nie gehört hast* zeigt, wie wichtig Neugier, Mut und ein bisschen Chaos für kleine und große Erfindungen sind.

Spannende Kurztexte, witzige Anekdoten und vollformatige Illustrationen erzählen Geschichten, und auf jeder Doppelseite gibt es Neues zu entdecken. Eine unterhaltsame Reise durch Jahrhunderte voller Zufälle, die zeigt, dass Fehler nicht das Ende bedeuten, sondern oft der Anfang von etwas ganz Großem sein können.

»Wenn du das nächste Mal einen Fehler machst, dann mach dir keine Sorgen. Klopf dir lieber auf die Schulter. Mit jedem Fehler lernst du dazu. Und das ist doch aufregend!«



ANGEBOT
6/5
Exemplare



Deutsche Erstausgabe
Natalie Labarre
Penicillin und andere unglaubliche Missgeschicke, von denen du (wahrscheinlich) noch nie gehört hast
(Penicillin And Other Incredible Mistakes You've (Probably) Never Heard Of)
Aus dem Englischen von Cyra Pfenning
Illustriert von Gosia Herba
Etwa 45 Seiten. Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64613-6)
WG: 1280
13. August 2026

FORMAT
25 × 29 cm

- Über 20 doppelseitige Illustrationen vermitteln Wissen unterhaltsam
- Mit Suchbildern und Rätseln
- Ein Buch, das die Angst vor Fehlern nimmt und zu Neugierde und Mut anregt



Ein starkes Bilderbuch voller Poesie über Freundschaft und die Erinnerung an gemeinsame Erlebnisse



Sara Stridsberg, 1972 in Solna geboren, ist eine gefeierte schwedische Roman-, Kinderbuch- und Theaterautorin. Sie erhielt u. a. den Literaturpreis des Nordischen Rates, den Selma-Lagerlöf-Preis und war für den Man Booker Prize nominiert.



Sara Lundberg, geboren 1971, ist eine schwedische Illustratorin und Autorin. Sie wurde vielfach für ihr Werk ausgezeichnet, u. a. zwei Mal mit dem renommierten August-Preis und zuletzt mit dem Kinder- und Jugendliteraturpreis des Nordischen Rates. Ihr Buch *Der Vogel in mir fliegt, wohin er will* ist für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert, *Katzenpfade* ist im Insel Verlag erschienen.

Lukas Dettwiler ist Skandinavist und Übersetzer von Sara Stridsberg, Bengt Emil Johnson, Jesper Svenbro, Lotta Lotass u.a. Er lebt in Bern, wo er als Archivar im schweizerischen Literaturarchiv SLA arbeitet.

Der letzte Winter war so schön! Die beiden Freundinnen haben im Park Verstecken gespielt, und die Luft hing voller Eiskristalle. Mit der kleinen Wölfin war immer etwas los. Aber jetzt ist sie weg, und alle Fenster sind dunkel. Die andere Wölfin ist allein und wartet. Vielleicht versteckt sich die Kleine nur wieder irgendwo? Hinter einem der Bäume oder unten am See? Die andere Wölfin zählt bis tausend und dreht sich um. »Ich komme!«, ruft sie in die Dunkelheit.

Eine bewegende Geschichte über Trauer und Sehnsucht, über die Erinnerung an eine Freundin, die die Welt zum Leuchten gebracht hat. Ausdrucksstark ins Bild gesetzt von Sara Lundberg, die mit ihren Ölpastellfarben jeden Atemzug in der kalten Winterluft eingefangen hat.



ANGEBOT
6/5
Exemplare



Deutsche Erstausgabe
Sara Stridsberg
Kleine Wölfin
(Lilla varg)
Aus dem Schwedischen von
Lukas Dettwiler
Illustriert von Sara Lundberg
Etwa 32 Seiten. Gebunden.
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64610-5)
WG: 1211
17. November 2026

FORMAT
17 x 24 cm

»Gut komponiert,
schön und
melancholisch.«
DAGENS NYHETER

»Jede Seite fühlt sich an wie eine Busfahrt nach Hause durch den Novemberregen, ein wenig nass, aber warm, allein, aber nicht verloren. Die Illustrationen sind Leben, eingefangen in Bewegung.«

EXPRESSEN



Der Bilderbuchspaß von Bestsellerautorin Isabel Allende geht in die dritte Runde!



Foto: Lori Barra

Isabel Allende, geboren 1942 in Lima, ist eine der weltweit beliebtesten Autorinnen. Ihre Bücher haben sich millionenfach verkauft und sind in mehr als 40 Sprachen übersetzt worden. 2018 wurde sie – und damit erstmals jemand aus der spanischsprachigen Welt – für ihr Lebenswerk mit der National Book Awards Medal for Distinguished Contribution to American Letters ausgezeichnet. Isabel Allendes gesamtes Werk ist im Suhrkamp Verlag erschienen.

Sandy Rodriguez wuchs in einer großen Familie in Mexiko auf (sie hat mehr als 30 Cousins!). Das Malen und Zeichnen brachte sie sich selbst bei. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren zwei Töchtern in London.

Svenja Becker, geboren 1967 in Kusel (Pfalz), studierte Spanische Sprach- und Literaturwissenschaft. Sie lebt als Übersetzerin (u. a. Allende, Guelfenbein, Onetti) in Saarbrücken.

Nico und sein geliebter Superhund Perla freuen sich: Ein Mädchen ist in die Nachbarschaft gezogen. Als Nico und seine neue Freundin, die er wegen ihrer Lieblingsverkleidung »die Prinzessin« nennt, beim Versteckspiel in Schwierigkeiten geraten, weiß Perla, dass nur sie den beiden helfen kann. Wird sie es schaffen, Nico und die Prinzessin zu retten?

Humorvoll erzählt von der beliebten Autorin, kommt nun das dritte Abenteuer rund um Perla, den kleinen Hund mit dem großen Herzen, und ihren Freund Nico. Illustriert mit lebendigen, bunten Bildern von Sandy Rodríguez.



Deutsche Erstausgabe
Isabel Allende
Perla und die Prinzessin 3
 (Perla and the Princess)
 Aus dem Englischen von Svenja Becker
 Mit Illustrationen von Sandy Rodríguez
 Etwa 32 Seiten. Gebunden
 ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
 (978-3-458-64616-7)
 WG: 1211
 20. Oktober 2026

ONLINEMARKETING



www.isabelallende.de

Zuletzt erschienen
Perla und der Pirat 2
Perla der Superhund 1



- Eine Geschichte über Toleranz, Nachbarschaft und Mut
- Das neue Buch in der Reihe um Perla, den Hund mit den zwei Superkräften



Ein neues Schuljahr im Reich der Gestalten der Nacht beginnt ...



Foto: Lausanne Photo Studio

Maëlle Desard lässt sich gerne von Büchern in fantastische Welten entführen. Im Elsass geboren und aufgewachsen, lebt sie heute in der Schweiz, in der Nähe des Genfer Sees. Sie spielt leidenschaftlich gerne Videospiele – in Wahrheit zwar nur ein einziges, aber das spielt sie schon seit vierzehn Jahren.

Anne Gabler, geboren 1979 in Freiburg i. Br., von 1998 bis 2006 Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaften und Rechtswissenschaften an der Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, der Sorbonne IV, Paris, und der Universität zu Köln. Ab 2011 Lektorin für deutsche, englische und französische Literatur.

Nach den aufregenden Ereignissen im ersten Schuljahr wollen Siméon und seine Freunde es dieses Mal ruhig angehen lassen. Aber weit gefehlt: Kaum sind sie zurück in der Schule der Mitternachtswelt, bittet ihre Klassenkameradin Hanoko sie um Hilfe. Es ist ihre Aufgabe, einen Glücksdämon in sich gefangen zu halten. Doch nun versucht dieser zu entkommen und droht, alles zu zerstören! Das Ziel des Dämons: in das Mitternachtsreich zurückzukehren, wo sich seine Kräfte um ein Vielfaches verstärken würden. Um Hanoko – und mit ihr die ganze Welt – zu retten, müssen Siméon und seine Freunde sich schnell etwas einfallen lassen ...



Der spannende zweite Teil der spektakulären Fantasy-Reihe aus Frankreich



Deutsche Erstausgabe
Maëlle Desard
Die Schule der Mitternachtswelt 2
 Dämon auf der Flucht
 (École de Minuit. Démon en fuite)
 Aus dem Französischen von Anne Gabler
 Etwa 320 Seiten. Gebunden
 ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
 (978-3-458-64619-8)
 WG: 1250
 6. Oktober 2026



ONLINEMARKETING

Social-Media-Anzeigen

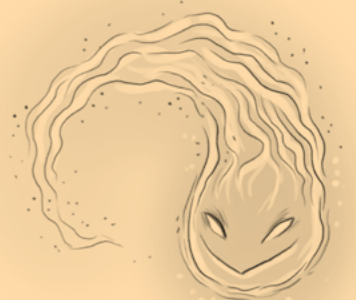


[www.insel-verlag.de/
mitternachtswelt](http://www.insel-verlag.de/mitternachtswelt)

Zuletzt erschienen
 Die Schule der Mitternachtswelt 1



● Für Fans von *Wednesday* und *Harry Potter*



Rein ins Leben!

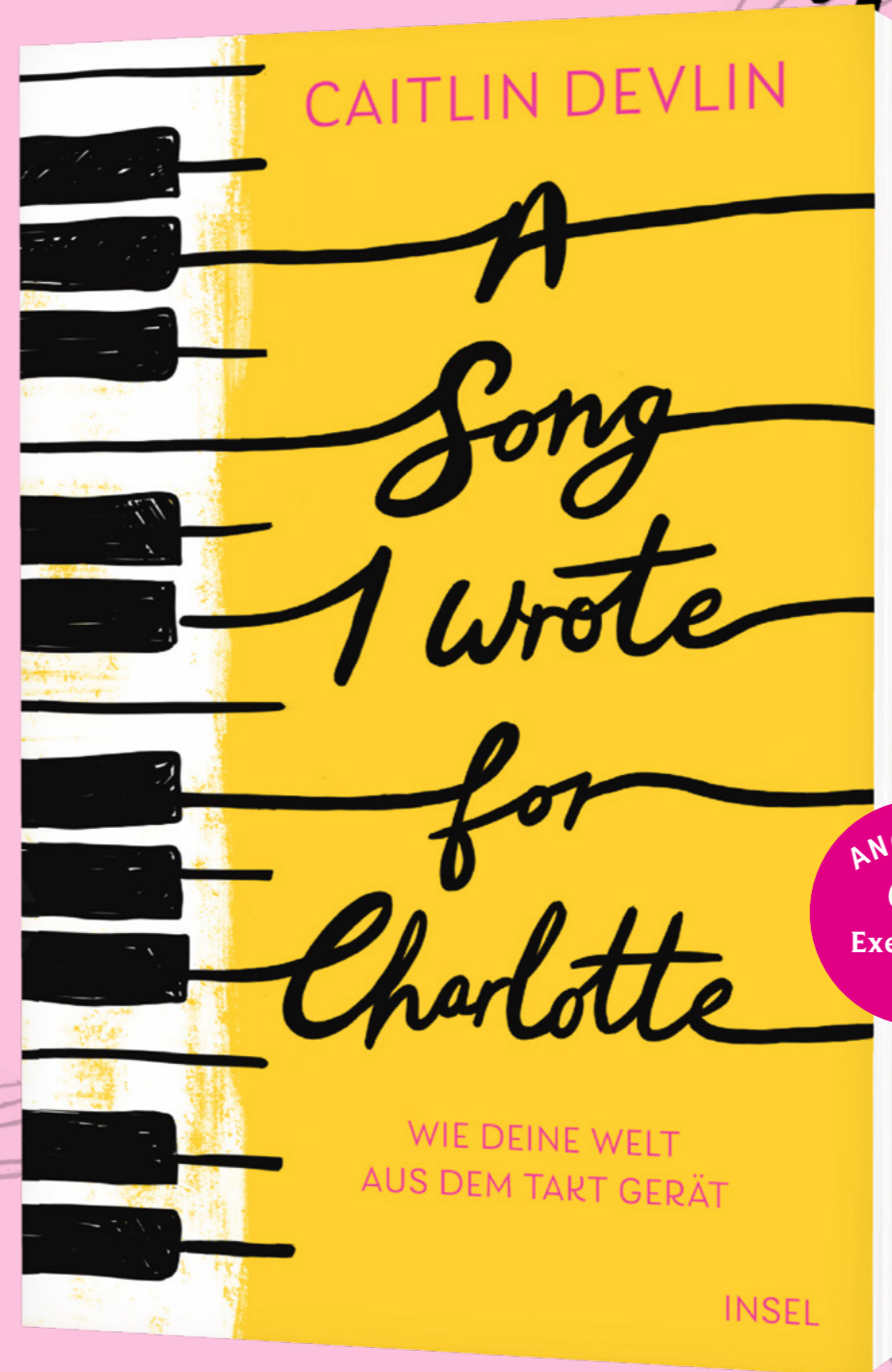


Caitlin Devlin studierte Englisch und Kreatives Schreiben an der Warwick University in England, bevor sie begann, als Musik- und Theaterjournalistin zu arbeiten. 2024 wurde ihr Debütroman *The Real Deal* veröffentlicht. *A Song I Wrote for Charlotte* ist ihr erstes Jugendbuch.

Nadine Püschel ist seit 2004 selbstständige Übersetzerin für Englisch und Französisch und lebt in Berlin.

Connie Moore schafft immer, was sie sich vornimmt. Doch dann erteilt ihr die Royal Academy of Music eine Absage, und sie muss ihren Plan B verfolgen: in ein Studentenwohnheim ziehen und englische Literatur studieren. Und das mit höchster Konzentration, denn ihre Großmutter erwartet Bestnoten. Im Zimmer gegenüber hat die Musikproduktions-Studentin Charlotte andere Pläne. Sie ist das Gegenteil der verschlossenen Connie und eröffnet ihrer Mitbewohnerin eine Welt voller Partys und neuer Freunde. Als die beiden sich näherkommen, beginnt Connie sich zu fragen, ob ihre Gefühle für Charlotte mehr als rein platonisch sind, und beschließt, ihr ein Lied zu komponieren. Aber Charlotte ist nicht die Art von Person, an der man für immer festhalten kann ...

Eine Coming-of-Age-Liebesgeschichte, die Humor und Herzschmerz mit einer außergewöhnlichen Leichtigkeit verbindet



Deutsche Erstausgabe
Caitlin Devlin
A Song I Wrote for Charlotte
Wie deine Welt aus dem Takt gerät
(A Song I Wrote For Charlotte)
Etwa 250 Seiten. Klappenbroschur
ca. € 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64661-7)
WG: 1260
20. Oktober 2026

eBook

NetGalley

ONLINEMARKETING

VORAB LESEN

ANGEBOT
6/5
Exemplare

- Ein Buch, das Unterschiede, Selbstfindung und LGBTQ+ sowie neurodivergente Identitäten feiert
- Mit den Tropes #grumpymeetssunshine #friendstolovers
- Perfekt für Fans von John Green, Alice Oseman und Stephen Chbosky



Eine Geschichte über Zusammenhalt und den Mut, etwas zu verändern – jetzt im Taschenbuch



Foto: Leon Enrique Montero

Wolfgang M. Schmitt ist Youtuber, Podcaster und Kritiker. Seit 2011 betreibt er den ideologiekritischen Youtube-Kanal »Die Filmanalyse«. Bei Suhrkamp erschien von ihm zuletzt (mit Ole Nymoen) *Influencer. Die Ideologie der Werbekörper* (2021).

Nick-Martin Sternitzke ist Journalist und Moderator. Für die Kulturwellen der ARD schreibt und spricht er über Oper:ette. Mit *Die kleinen Holzdiebe und das Rätsel des Juggernaut* (2024) hat er sein erstes Kinderbuch illustriert.

Ole Nymoen studierte Soziologie und Wirtschaftswissenschaften in Jena und arbeitet als freier Journalist. Mit Wolfgang M. Schmitt spricht er in ihrem gemeinsamen Podcast *Wohlstand für Alle* über Geld sowie ökonomische Ideengeschichte und politische Ökonomie.

Die Geschwister Karl und Rosa führen ein einfaches Leben auf der Insel Feudalia. Sie helfen auf dem Hof ihrer Eltern, spielen im Wald und sammeln dabei das dringend benötigte Feuerholz für die Familie. Doch eines Morgens steht dort ein Schild: »Holz sammeln verboten. Holzdiebe werden bestraft.« Und dieses Verbot ist nur der Anfang einer großen Veränderung, die das Leben der Geschwister völlig auf den Kopf stellt. Schon bald wird die Familie von ihrem Hof vertrieben. In der Stadt müssen die Eltern, wie die meisten Inselbewohner, nun in Fabriken arbeiten, die reiche Herren von der Nachbarinsel Capitalia eröffnet haben. Während Vater und Mutter mehr schufteten als je zuvor, reicht das Geld kaum für die Wohnung und das Essen. Den Menschen auf Feudalia war Wohlstand für alle versprochen worden, aber das erfüllt sich nicht. Doch muss das eigentlich so sein?

Warum haben die Arbeiter nichts vom erwirtschafteten Reichtum? Wieso ist der Wohlstand so ungleich verteilt? Auf der Suche nach Antworten stehen Karl und Rosa vor einem Rätsel – bis sie eine zündende Idee haben. Eine kämpferische Geschichte über Zusammenhalt und den Mut, gemeinsam etwas zu verändern.



Ole Nymoen/Wolfgang M. Schmitt
Die kleinen Holzdiebe und das Rätsel des Juggernaut
Illustriert von Nick-Martin Sternitzke
Etwa 268 Seiten. Broschur
Mit zahlreichen Schwarz-Weiß-Abbildungen
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64668-6)
WG: 1250
20. Oktober 2026

Ein Abenteuer
für große und kleine
Holzdiebe – jetzt
im Taschenbuch

- Ermutigend, optimistisch, kämpferisch
- Von den Autoren des Bestsellers *Influencer. Die Ideologie der Werbekörper*
- Mit zahlreichen Illustrationen



Little People, **BIG DREAMS**®

ENTDECKEN SIE DIE GANZE
Little People, BIG DREAMS®-Reihe
www.littlepeoplebigdreams.de



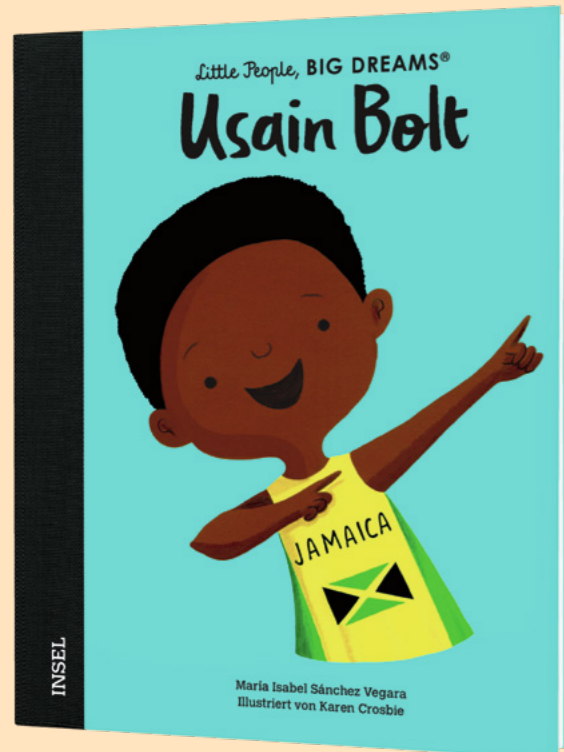
Werbemittel

Leporello »Little People, Big Dreams«
(978-3-458-93014-3)
Plakat A1 »Little People, Big Dreams«
(978-3-458-93067-9)

**Kleines
Aktionspaket**
enthält je 3 Exemplare
Ladenpreissumme:
ca. € 144,- (D)/€ 148,50 (A)
(978-3-458-00614-5)

**Großes
Aktionspaket**
enthält je 5 Exemplare
Ladenpreissumme:
ca. € 240,- (D)/€ 247,50 (A)
(978-3-458-00615-2)





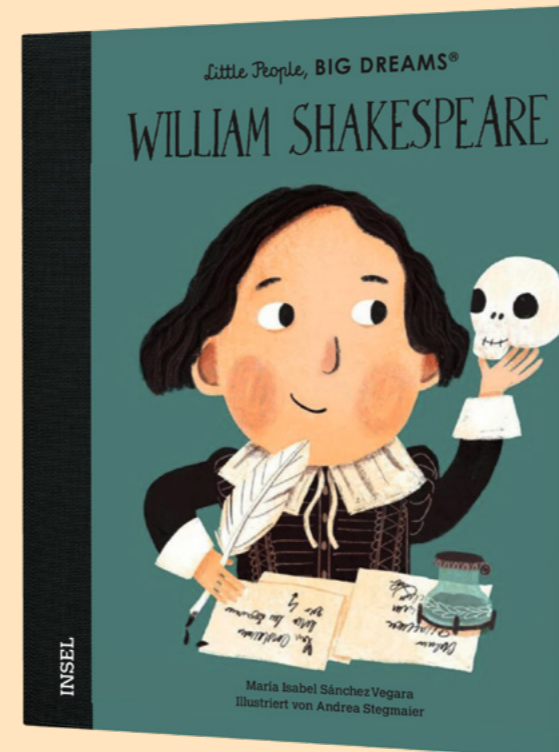
Der schnellste Sprinter der Welt

Der kleine Usain liebte Sport und konnte schneller sprinten als alle anderen an seiner Schule. Mit 15 wurde er der jüngste Juniorenweltmeister aller Zeiten! Auch wenn er mal ein Rennen verlor – Usain gab nie auf. So gewann er mehrfach olympisches Gold und brach Weltrekorde. Usains Botschaft: »Glaub an deine Träume und daran, dass alles möglich ist.«



Eine Ausnahmekünstlerin, die die Welt mit Punkten bemalt

Als sie klein war, hatte Yayoi eine unglaubliche Vision: Sie sah ein endloses Feld mit gepunkteten Blumen und hatte das Gefühl, mit ihnen zu verschmelzen. Später nutzte Yayoi die Kunst, um ihre Erfahrungen mit der Welt zu teilen. Ihre gepunkteten Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen und Installationen sind heute auf der ganzen Welt bekannt.



Einer der bedeutendsten Dichter aller Zeiten

Der kleine William wuchs in der Tudor-Zeit auf, einer Zeit lange vor Fernsehen und Kino. Aber damals wie auch heute hörten die Menschen gerne Geschichten, und William liebte es, sich neue auszudenken. Nach der Hochzeit mit seiner Frau Anne zog William nach London, um dort sein Glück zu versuchen. Er trat einem Theater bei und spielte auf der Bühne, während er gleichzeitig eigene Stücke verfasste. Zu diesen zählen die Tragödie *Romeo und Julia*, das Drama *Macbeth* und die Komödie *Viel Lärm um nichts*. Williams literarische Werke erlangten weltweiten Ruhm und werden bis heute gelesen und aufgeführt.



Der Ausnahme-Torjäger vom FC Bayern München

Der kleine Harry wusste schon immer, dass er Fußballspieler werden wollte. Bereits in jungen Jahren trat er seinem ersten Verein, den Ridgeway Rovers, bei und arbeitete jeden Tag hart daran, seine Fähigkeiten zu verbessern. Erste Profi-Erfahrungen in der Premier League sammelte er bei Arsenal, später fand er bei Tottenham Hotspur sein Zuhause. Als Rekordtorschütze und Kapitän der englischen Nationalmannschaft wurde er zum Vorbild für Millionen. Inzwischen begeistert er seine Fans auch in der deutschen Bundesliga – als Torjäger beim FC Bayern München. Auf und neben dem Platz beweist er Führungsqualitäten – mit seiner Stiftung ermutigt er Menschen, offen über Gefühle zu sprechen.

#littlepeoplebigdreams

Deutsche Erstausgabe
 María Isabel Sánchez Vegara
 Usain Bolt – Little People,
 BIG DREAMS
 Illustriert von Karen Crosbie
 Übersetzt von Ursula Wulfekamp
 Etwa 30 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
 (978-3-458-64666-2)
 WG: 1211
 1. September 2026

Deutsche Erstausgabe
 María Isabel Sánchez Vegara
 Yayoi Kusama – Little People,
 BIG DREAMS
 Illustriert von Ryoko Ichikawa
 Übersetzt von Silke Kleemann
 Etwa 32 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
 (978-3-458-64665-5)
 WG: 1211
 1. September 2026

Deutsche Erstausgabe
 María Isabel Sánchez Vegara
 William Shakespeare – Little
 People, BIG DREAMS
 Übersetzt von Silke Kleemann
 Illustriert von Andrea Stegmaier
 Etwa 32 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
 (978-3-458-64646-4)
 WG: 1211
 1. September 2026

Deutsche Erstausgabe
 María Isabel Sánchez Vegara
 Harry Kane – Little People,
 BIG DREAMS
 Illustriert von Matt Hunt
 Übersetzt von Silke Kleemann
 Etwa 32 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
 (978-3-458-64615-0)
 WG: 1211
 Bereits erschienen



Besser als Schokolade: 24 inspirierende Biografien im Mini-Format

Dieser liebevoll zusammengestellte Adventskalender in der Reihe *Little People, BIG DREAMS*® verwandelt die Vorweihnachtszeit in eine tägliche Entdeckungsreise. Von Mozart über Rosa Parks bis zu Harry Styles – hinter jedem der 24 Türchen wartet ein einzigartiger Einblick in das Leben einer beeindruckenden Persönlichkeit.



Für eine Adventszeit voller Mut,
Kreativität und Träume



Deutsche Erstausgabe
Adventskalender – Little People,
BIG DREAMS
(Little People, Big Dreams: Advent
Calendar (2nd ed))
Übersetzt von Silke Kleemann,
Svenja Becker, Susanne Hornfeck,
Ursula Wulfekamp, Eike Schönfeld
24 Bände je 32 Seiten. Broschur
ca. € 29,95 (D)/€ 30,80 (A)
(978-3-458-64662-4)
WG: 9210
1. September 2026

ANGEBOT
12/10
Exemplare





€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64409-5)



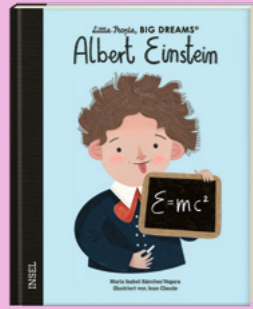
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64536-8)



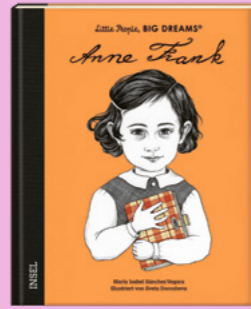
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17794-4)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64496-5)



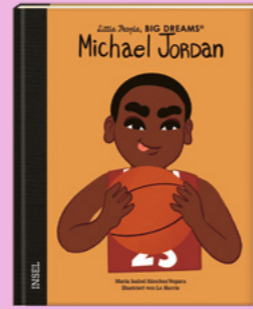
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64305-0)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-17809-5)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17832-3)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17984-9)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17797-5)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64425-5)



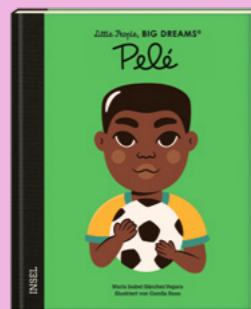
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17853-8)



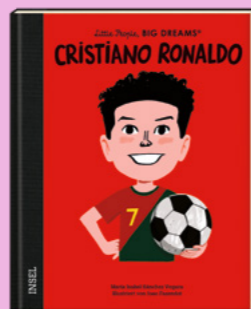
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64460-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64408-8)



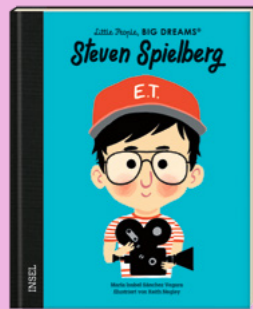
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17921-4)



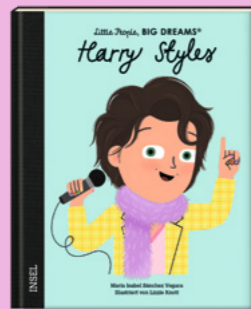
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64600-6)



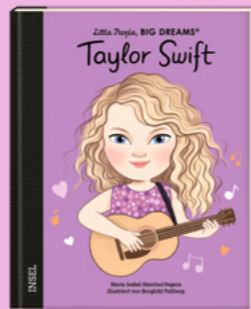
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64497-2)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64601-3)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64602-0)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64459-0)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64463-7)

Für die kleinsten Fans der Reihe Little People, Big Dreams

Format
12,5 x
15,5 cm



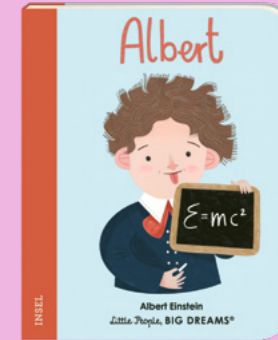
€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64556-6)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64557-3)



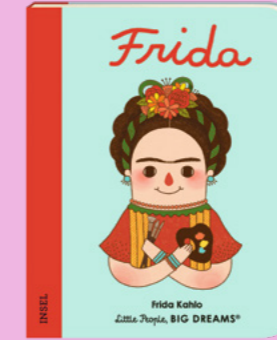
€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17965-8)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64397-5)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17966-5)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17968-9)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64398-2)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64558-0)



María Isabel Sánchez Vegara
Little People, BIG DREAMS – Journal
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-17910-8)



María Isabel Sánchez Vegara
Little People, BIG DREAMS – Das Puzzle
€ 19,95 (D)/€ 20,60 (A)
(4038239050233)



María Isabel Sánchez Vegara
Little People, BIG DREAMS – Das Memo-Spiel
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(4038239050226)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64599-3)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64450-7)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64533-7)



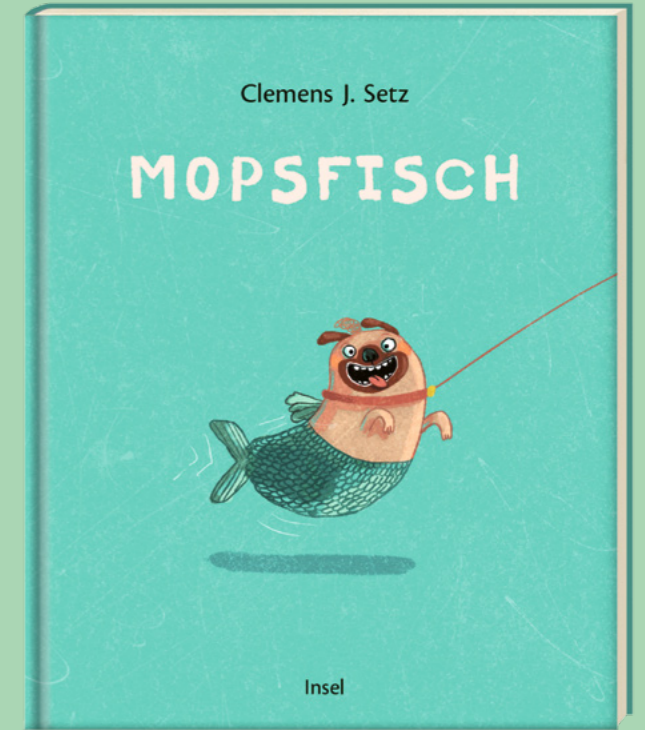
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64445-3)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64493-4)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64400-2)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64500-9)



€ 49,95 (D)/€ 51,30 (A)
(978-3-458-17895-8)



€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-17838-5)



€ 29,90 (D)/€ 30,80 (A)
(978-3-458-17991-7)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-17992-4)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64381-4)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64598-6)



€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64379-1)



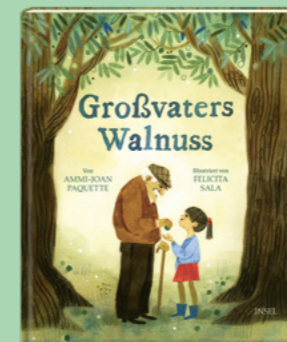
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64394-4)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64492-7)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-17828-6)



€ 15,90 (D)/€ 16,40 (A)
(978-3-458-64359-3)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64495-8)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64540-5)



€ 18,95 (D)/€ 19,50 (A)
(978-3-458-64335-7)



€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-17990-0)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64597-9)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-17956-6)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64552-8)



€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64555-9)



€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4926 (978-3-458-68226-4)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-17792-0)



€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64355-5)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64477-4)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64513-9)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-17826-2)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-17827-9)



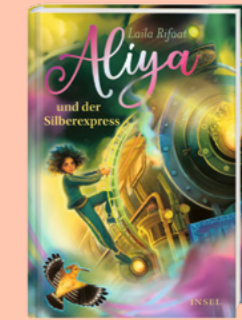
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-17858-3)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64545-0)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64494-1)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64535-1)



€ 49,95 (D)/€ 51,30 (A)
it 4868 (978-3-458-68168-7)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64457-6)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64593-1)



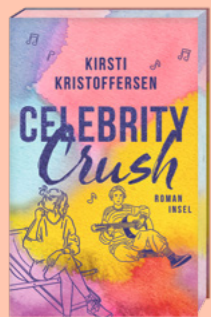
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64596-2)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64534-4)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64541-2)



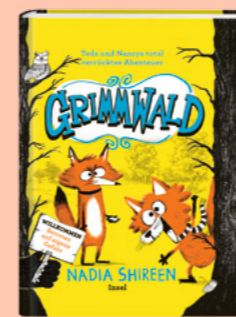
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64428-6)



€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64430-9)



€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64429-3)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64361-6)



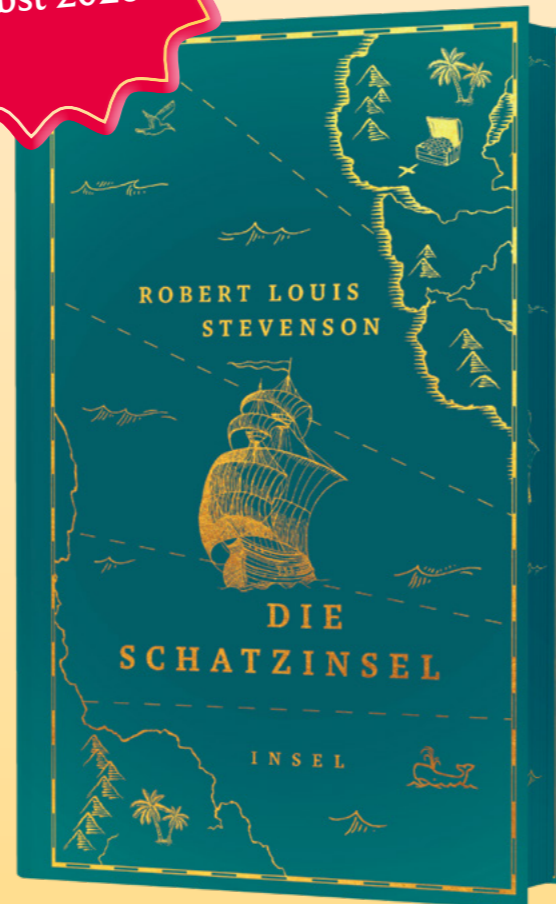
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64427-9)

MEHR KINDER- UND
JUGENDBÜCHER
insel-kinderbuch.de

Kinderbuch-Klassiker im Insel Verlag



Alice im Wunderland und Alice hinter den Spiegeln
Doppelausgabe
Aus dem Englischen von Christian Enzensberger
Mit Illustrationen von John Tenniel
Etwa 280 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64582-5)
WG: 1111
17. November 2026



Robert Louis Stevenson
Die Schatzinsel
Aus dem Englischen von Karl Lerbs
Etwa 300 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64638-9)
WG: 1111
23. September 2026



Insel Verlag Anton Kippenberg GmbH & Co. KG · Torstraße 44 · 10119 Berlin · info@insel-verlag.de · www.insel-verlag.de
Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland und Österreich. Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. Mit Sternchen gekennzeichnete Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen. Sollten Sie diese Bücher nicht über Ihre Buchhandlung bestellen können, wenden Sie sich bitte an den Verlag.
Umschlagabbildung: Elias Linnekuhl. Bildnachweise, sofern nicht anders vermerkt, über das Bildarchiv des Insel Verlags. Redaktionsschluss: 10. April 2026 (978-3-458-93085-3)



Insel Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.insel-verlag.de
Bestellungen bitte über das Kundenportal unter: service.zeitfracht.de

VERLAGSVERTRETER

DEUTSCHLAND

Berlin, Hamburg, Hessen, Saarland, Luxemburg, Postleitgebiete 54, 55

Rolf Cordes
c/o Suhrkamp Verlag
Torstraße 44, 10119 Berlin
Tel. 030/740 744-252
Fax 030/740 744-259
cordes@suhrkamp.de

Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Postleitgebiete 51, 53, 56, 57

Michael Geißler
Blücherstraße 118
45472 Mülheim
Tel. 0208/498 246
Fax 0208/498 420
geissler@suhrkamp.de

Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen

Marion Jaiser
Friedrich-Wolf-Straße 17
16515 Oranienburg
Tel. 0170/ 331 40 07
jaiser@suhrkamp.de

Bayern, Baden-Württemberg

Mario Max
Heiglstraße 1
82515 Wolfratshausen
Tel. 0173/760 83 88
max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH

Manfred Fischer
Am Pesenbach 18
A-4101 Feldkirchen
Tel. (+43) 0664/811 97 94
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann
Fröbelgasse 6/11
A-1160 Wien
Tel. (+43) 0664/887 063 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Mattias Ferroni und Mathieu Süsstrunk
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Tel. (+41) 044/422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch
m.suesstrunk@buchinfo.ch

ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verkauf/Vertrieb

Alexander Nedo (Leitung)
Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice

Johanna Kaiser
Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de
Nikola Schuster-Neuhaus
Tel. 030/740 744-252,
schuster-neuhaus@suhrkamp.de
Stefanie Wiebach
Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management

Manfred Drescher
Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de
Thomas Kohle
Tel. 030/740 744-249, kohle@suhrkamp.de
Stephan Mehner
Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de
Madeleine Hartmann (Assistenz)
Tel. 030/740 744-246, mhartmann@suhrkamp.de
Christina Scheben (Assistenz)
Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination

Bettina Dümig (Leitung)
Tel. 030/740 744-250, duemig@suhrkamp.de

Presse/Lesungen & Veranstaltungen

Dr. Tanja Postpischil (Leitung)
Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Presse

Anna Bayerl (Kinder- und Jugendbuch, Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de
Petra Büscher (Krimi und Thriller)
Tel. 0151/2642 0512, buescher@suhrkamp.de
Theresa Croll (Wissenschaft, Sachbuch, Jüdischer Verlag)
Tel. 030/740 744-293, croll@suhrkamp.de
Rica Heinke (Französischsprachige Literatur, Bibliothek Suhrkamp)
Tel. 030/740 744-297, heinke@suhrkamp.de
Nicole Herrschmann (Teamleitung Insel Verlag, Presse: Internationale Literatur, Suhrkamp Verlag)
Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de
Paula Zachert (Insel Verlag, suhrkamp taschenbuch)
Tel. 030/740 744-294, zachert@suhrkamp.de
Lea Achmüller (Volontärin)
Tel. 030/740 744-298, achmueller@suhrkamp.de
Rezensionsexemplare
presse@suhrkamp.de, Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen

Antje Richers-Görmann (Teamleitung)
Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (Sachbuch, Wissenschaft, edition suhrkamp)
Tel.: 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Ines Lenkersdorf (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de
Christoph Ludwig (Literatur Österreich und Schweiz)
Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de
Theresa Meschede (Insel Verlag)
Tel.: 030/740744-166, meschede@insel-verlag.de
Nina Milivojevic (Internationale Literatur, Kinder- und Jugendbuch)
Tel. 030/740 744-165, milivojevic@suhrkamp.de
Antonia Prume (Volontärin)
Tel. 030/740 744-161, prume@suhrkamp.de

Werbung

Matthias Reiner (Leitung)
Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Tel. 0711/7860-2254

Genehmigte Rücksendungen nur an:

Verlagsauslieferung
Suhrkamp Verlag/Insel Verlag
Remittendenannahme
c/o Zeitfracht Medien GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

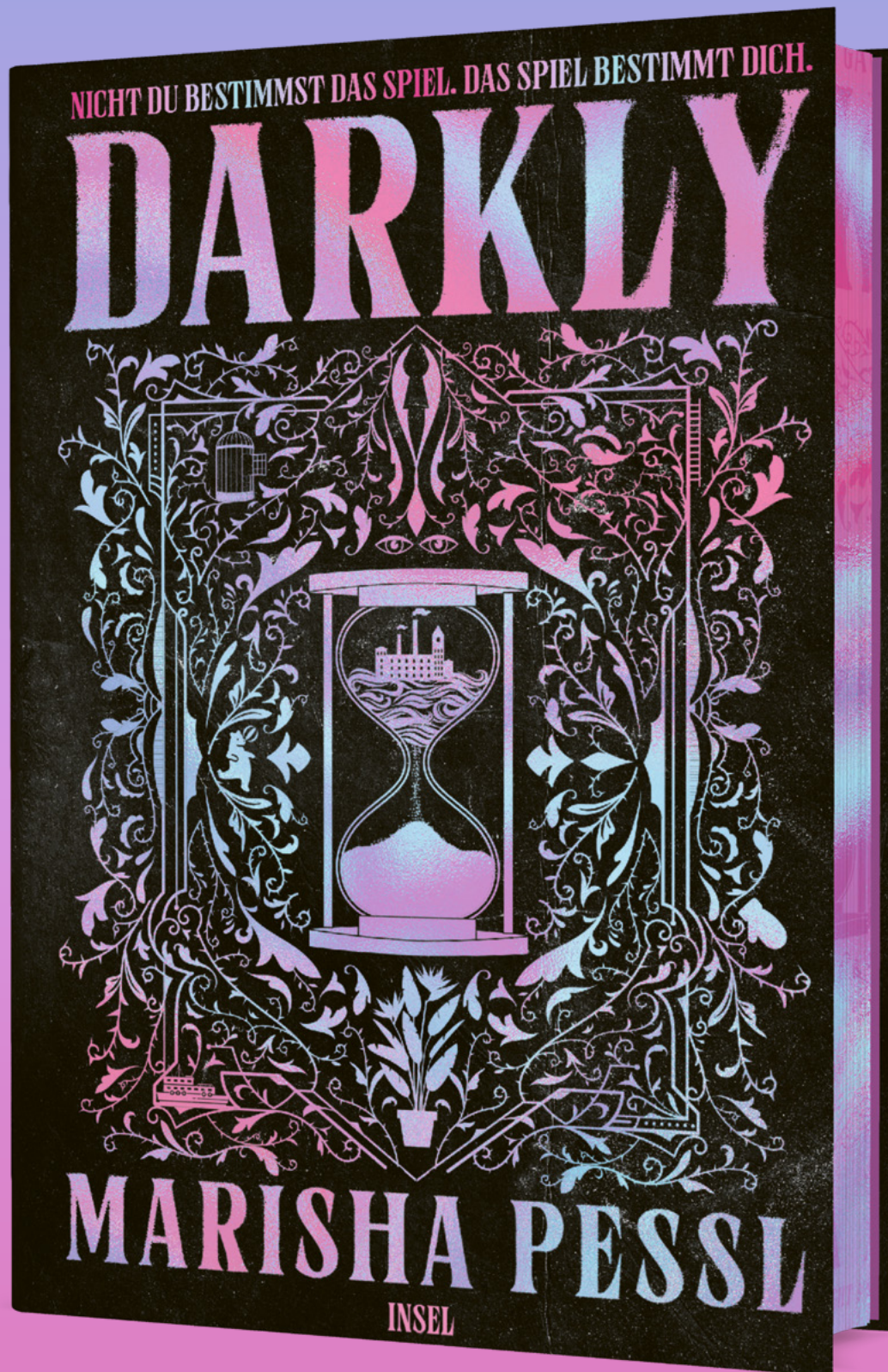
ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (+43) 01/680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Högendorf
Tel. (+41) 062/209 26 26
Fax (+41) 062/209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

»PESSL IST GIGANTISCH.
LEST SIE!« E. LOCKHART, AUTORIN VON WE WERE LIARS



Aus dem amerikanischen Englisch von Jennifer Michalski und Katrin Segerer
Mit vielen Schwarz-Weiß-Abbildungen
525 Seiten. Gebunden
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)