


**2. Halbjahr 2026**



# Suhrkamp

**Krimis & Thriller**



**»Bist du dir sicher,  
dass du die Antwort  
wissen willst?  
Weißt du, was dir  
passieren wird, wenn  
du sie erfährst?«**

# »Der Erbe von Frederick Forsyth. Eine herrlich gewagte Spionagegeschichte.« *The Times*

Februar 2017. Ein Nordkoreaner wird am helllichten Tag am Flughafen von Kuala Lumpur vergiftet. Ein hochrangiger russischer Geheimdienst-offizier stirbt unter mysteriösen Umständen in einem Hotel in Washington. Und ein Reality-TV-Star zieht ins Weiße Haus ein. Zufall? Oder Auftakt zu etwas Größerem? Während sich die Machtzentren der Welt gefährlich neu sortieren und bizarre Gipfeltreffen die Schlagzeilen beherrschen, geraten drei Menschen ins Fadenkreuz: Jenna, eine CIA-Agentin, gejagt vom russischen Geheimdienst und vom nordkoreanischen Regime. Ljoscha, ein Moskauer Student, der es wagt, Putin live im Fernsehen herauszufordern, und nun seine Rache fürchten muss. Und Eric, ein nordkoreanischer Spion im Herzen des Weißen Hauses, der fasziniert ist von dem Mann, den er zu untergraben versucht ... In einer Welt aus brüchigen Allianzen, Verrat und verdeckten Kriegen ist *Red Star Down* ein packender globaler Thriller über Macht, Manipulation und den Moment, in dem die Welt aus den Fugen zu geraten droht.

»Ein kühner geopolitischer Thriller.« *The Sunday Times, Books of the Year*

»Ein großartiges Buch, das reale Figuren und Ereignisse mit fiktiven Elementen zu einem cleveren, glaubwürdigen Spionagethriller verwebt.« *The Sun*

»Rasant und fesselnd.« *Daily Mail*

»Ein extrem spannender Thriller von epischem Ausmaß, großartig konzipiert und brillant umgesetzt.« *Andrew Taylor*

»Meisterlich.« *The Guardian*



Fordern Sie Ihr persönliches LEX an

Moskau: © Nikita Karimov / Unsplash

**D. B. John** wuchs in Wales auf, hat lange in Südkorea gelebt und als einer der wenigen Westler Nordkorea bereist. Er ist Mitautor von *Schwarze Magnolie: Wie ich aus Nordkorea entkam. Ein Bericht aus der Hölle*, Hyeonseo Lees New-York-Times-Bestseller-Memoir, und schrieb den von der Kritik gefeierten Roman *Stern des Nordens*. D. B. John lebt in London.

**Lutz-W. Wolff**, geboren 1943 in Berlin, hat u. a. F. Scott Fitzgerald, Anthony Horowitz, Jack London, George Orwell und Kurt Vonnegut übersetzt.

Onlinemarketing



Online-Anzeigen

[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)

Bei **RB Media** erscheint zeitgleich das Hörbuch.



Deutsche Erstausgabe

**D. B. John**  
**Red Star Down**  
Thriller

Aus dem Englischen von Lutz-W. Wolff  
Herausgegeben von Thomas Wörtche  
st 5564. Etwa 717 Seiten  
Klappenbroschur  
ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)  
(978-3-518-47564-5) WG: 1121  
**1. September 2026**  
Auch als eBook erhältlich

ANGEBOTE  
12/10 oder  
25/22  
Exemplare



# »Der Thrillergott der Suhrkamp-Kultur.«

Elmar Krekeler, DIE WELT

Im Herbst 1989 führt Luzy Morgenroth auf Amrum das Leben einer Provinzpolitistin. Kaum jemand ahnt, dass sie vor langer Zeit eine Andere war. Als in einer Sturmnacht ein Einheimischer spurlos von der Fähre verschwindet, muss sie sich einem Killerkommando stellen, das auf die Insel kam, und verwandelt sich wieder in die Luzy von früher. Eine Waffe.

In einem spektakulären Agententhiller schickt Pflüger seine Heldin am Ende des Kalten Krieges als Racheengel um die halbe Welt. Sie tritt gegen ein Geheimdienstimperium an, das den Mann beschützt, der ihr Leben zerstörte. Und es wird sich zeigen, wer kälter ist: ihr Todfeind oder sie.

»Pflüger hat seine eigene Liga gegründet und führt sie an.«

Hannes Hintermeier, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Suspense pur, ein packendes Stück Genreliteratur, das keine Angst vor gnadenlosen Frauen und reichlich Blutvergießen hat.«

Der Tagesspiegel



Andreas Pflüger wurde im Oktober 1957 geboren. Er ist Saarländer und lebt in Berlin. Sein umfangreiches Werk umfasst Dokumentarfilme, Arbeiten für das Theater, Hörspiele, Drehbücher sowie Romane. Pflüger setzt sich literarisch auf eine hochspannende Weise mit der Geheimdienstwelt auseinander und schöpft dabei aus einem verblüffenden Insiderwissen. Seine Romane wurden vielfach mit Preisen bedacht; zuletzt erhielt er 2023 den Deutschen Krimipreis für *Wie Sterben geht*.

## Onlinemarketing

### Online-Anzeigen

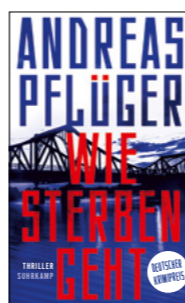
[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)

### Zuletzt erschienen

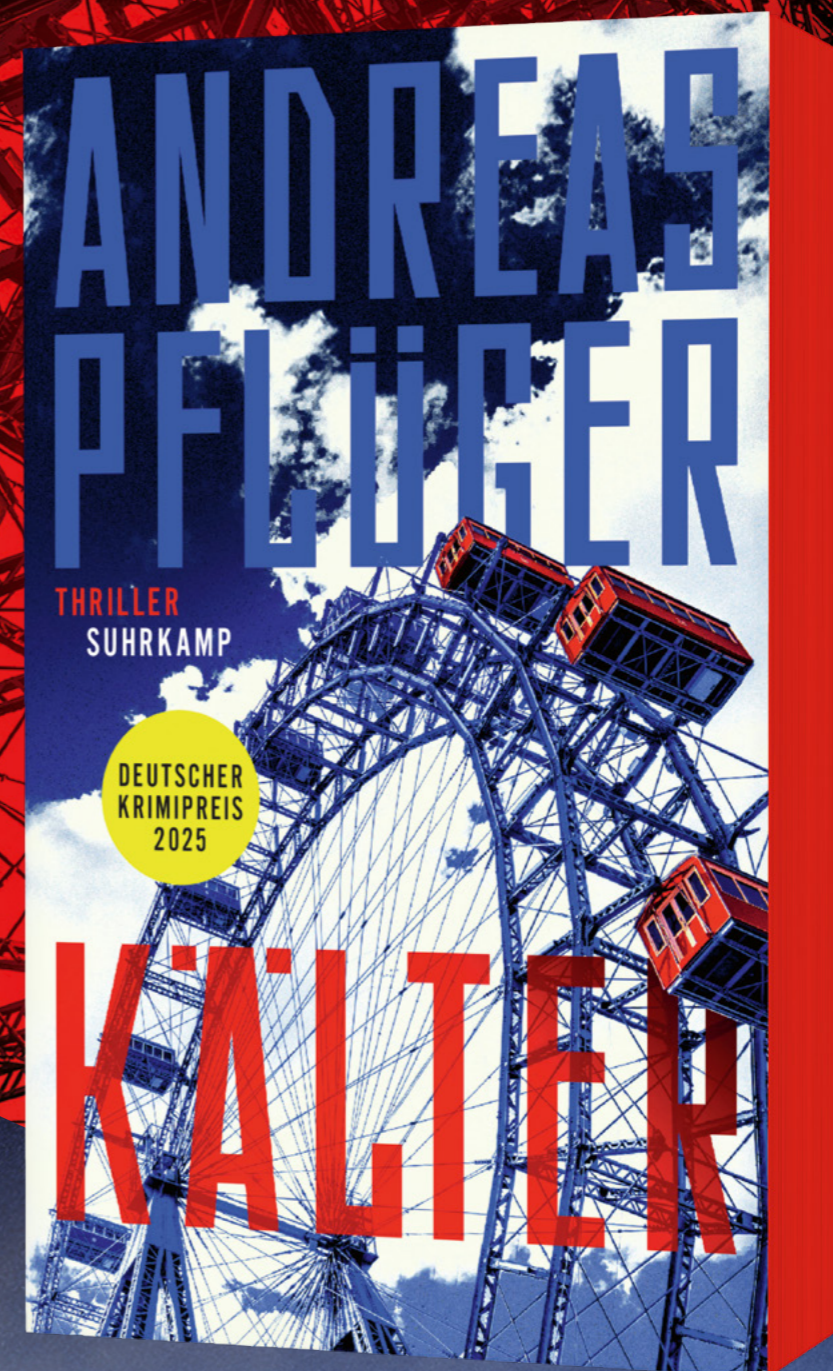
*Wie Sterben geht* (st 5453)

*Ritchie Girl* (st 5267)

*Geblandet* (st 5124)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-518-47453-2)



## Andreas Pflüger

### Kälter

Thriller

st 5567. Etwa 494 Seiten

ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)

(978-3-518-47567-6) WG: 1121

17. November 2026

Auch als eBook erhältlich

### ANGEBOTE

11/10 oder  
25/22  
Exemplare



# Who wants to live forever?

Als Lucy den Job als Social-Media-Beraterin der einst legendären Rockband Crrowl annimmt, rechnet sie mit Tour-Stress, kurzen Nächten und kontrolliertem Chaos. Was sie nicht erwartet: eine Band, die mit dunklen Geheimnissen lebt – und mit dem, was nie ausgesprochen wird. Crrowl war mal die lauteste, wildeste, gefährlichste Rockband Europas und hatte Riesenhits. Doch Crrowls Mythos gründet nicht nur auf Musik. Mehrere Bandmitglieder starben jung und unter seltsamen Umständen, die nie restlos aufgeklärt wurden. Waren die mysteriösen Tode ihres charismatischen Frontmanns Danny Krohl und der gefeierten Gitarristin Ross Behne wirklich Unfälle? Kaum stößt Lucy zur Band, liegt ein weiteres Mitglied tot in seinem Hotelzimmer. Offiziell: ein Unfall beim russischen Roulette. Inoffiziell: Mord. Lucy beginnt, Fragen zu stellen, und während die Musiker Abend für Abend auf der Bühne stehen, wird immer deutlicher: Bei Crrowl stirbt niemand zufällig.

**Ein rasanter Trip in die dunkle Seele des Rock'n'Roll, ein atmosphärisch dichter, fulminanter Thriller über Alter, Schuld und die Gier nach Bedeutung**



**Dirk Schmidt**, geboren 1964, studierte Geschichte, Germanistik und Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften an der Ruhr-Universität Bochum. Einer frühen Phase als Drehbuchautor folgten Jahrzehnte als Texter und Kreativdirektor in verschiedenen Werbeagenturen. Erste Arbeiten für den Rundfunk bereits während des Studiums, erstes Kriminalhörspiel 1993, Debütroman *Letzte Nacht in Queens*, 2003. Seit 2011 verantwortlich für den WDR-Radio-Tatort rund um die »Task Force Hamme«, der Kult geworden ist. Im Suhrkamp Verlag erschien 2025 sein Thriller *Die Kurve*.

#### Lesungen

Termine über Antje Richers  
richers@suhrkamp.de

#### Onlinemarketing



[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
(978-3-518-47480-8)

#### Originalausgabe

**Dirk Schmidt**  
**Final Show**

Thriller

Herausgegeben von Thomas Wörtche  
st 5563. Etwa 250 Seiten

Klappenbroschur

ca. € 17,- (D)/€ 17,50 (A)

(978-3-518-47563-8) WG: 1121

**1. September 2026**

Auch als eBook erhältlich



# »Saga, Epos, Meisterwerk.« *ntv*

»Ein Hammer von Buch.« *Tobias Gohlis*

»Ein erschreckend relevanter Roman für die heutige Zeit, einer der großen Krimis des Jahres.« *Katrin Doerksen, Deutschlandfunk Kultur*

»Zoran Drvenkar ist ein herausragender Thrillerautor. *Asa* ist unfassbar gut gemacht, toll dramatisiert, großartig inszeniert, absolut herausragend, wie dieser Roman gearbeitet ist. Man kommt beim Lesen aus dem Staunen nicht mehr heraus.« *Ulrich Noller, WDR 1*

»Ein kolossaler Thriller. Ein gewaltiges Epos. Ich kenne in der deutschsprachigen Kriminalliteratur nichts Vergleichbares. Es ist eine Geschichte, die einen mit voller Wucht trifft. Das ist einfach so verdammt gut.« *Hanspeter Eggenberger, krimikritik.com*

»Ein Killer von einem Roman.« *Christian Endres, Doppelpunkt*

## Stuttgarter Krimipreis 2026

**Ausgezeichnet als bester deutschsprachiger Kriminalroman 2025 von Deutschlandfunk Kultur**

**Deutscher Krimipreis National 2025 (2. Platz)**

**Nominiert für den Gläuser 2026**



**Zoran Drvenkar** wurde 1967 in Kroatien geboren und zog im Alter von drei Jahren mit seinen Eltern nach Berlin. Seit 1989 arbeitet er als freier Schriftsteller und schreibt über Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Seine Thriller *Sorry* und *Du* wurden in 14 Sprachen übersetzt. 2010 erhielt *Sorry* den Friedrich-Gläuser-Preis, 2023 wurde *Du* unter dem Titel *Then You Run* als TV-Serie verfilmt.

**Onlinemarketing**

**Online-Anzeigen**

[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)

**Zoran Drvenkar**

**Asa**

Thriller

Herausgegeben von Thomas Wörtche

st 5565. Etwa 697 Seiten

ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)

(978-3-518-47565-2) WG: 1121

**6. Oktober 2026**

Auch als eBook erhältlich

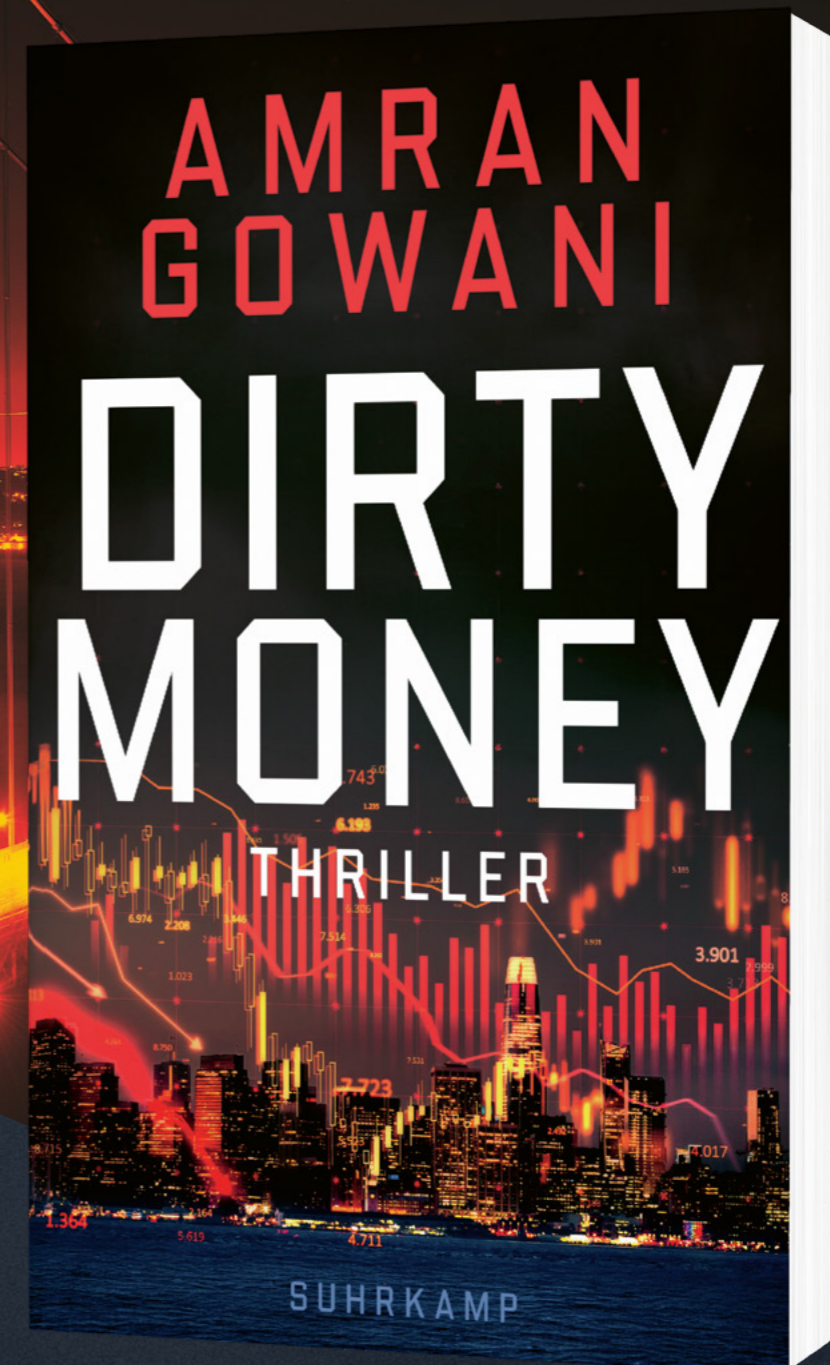


# »Ein Klassiker für die Ewigkeit.« *Chicago Magazine*

San Francisco, 2015/2016. Ali Jafar ist ein brillanter Hedgefonds-Analyst für PRISM, den mächtigsten Player am Markt, geleitet von dem Multimilliardär Paul Kingsley, dem Mad Monster of Hedge Fund Business. Als Ali an einem Tag unglücklicherweise 300 Millionen Dollar versenkt, erpresst Paul ihn: Entweder verdient Ali in ein paar Monaten diese 300 Millionen zurück oder man wird ihm »Terrorfinanzierung« anhängen, denn Ali hat einen halbpakistanischen Background. Ali steht nun mit dem Rücken zur Wand.

In seiner Not wendet er sich an einen sehr dubiosen Geschäftsmann, Simon, der Insiderinformationen verkauft und anscheinend die ganze Finanzwelt, Politiker etc. auf der Kundenliste hat. Mit allerlei Tricks scheffelt Ali Abermillionen – und begibt sich damit erst recht in die Hände von Paul, der ihn weiter auspressen will. Und natürlich in Simons Hände, der ganz nebenbei auch noch Paul erledigen will. Wie kommt Ali bloß aus dieser Nummer raus?

**»In diesem Meisterwerk über den Spätkapitalismus und seine Unzufriedenen nutzt Amran Gowani das Genre, um die Welt der Finanzen und die Psychopathen in ihrem Zentrum zu zerlegen. Dieses Buch ist so unglaublich gut.« *CrimeReads***



**Amran Gowani**, geboren 1980 in Seattle. Gelernter Chemiker, war Analyst an der Wall Street. Schreibt heute einen kultigen Comedy-Newsletter und ist in Podcasts zu hören. *Dirty Money* ist sein Debütroman. Er lebt mit Frau und Kindern in Chicago.

**Stefan Lux** übersetzt aus dem Englischen und hat u. a. James Kestrel, Jonathan Moore, Loraine Peck, Josh Winning, Liann Zhang und Tess Sharpe ins Deutsche übertragen. Er lebt in Bonn.

Onlinemarketing



Online-Anzeigen

[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)

NetGalley

Deutsche Erstausgabe

**Amran Gowani**  
**Dirty Money**

Thriller

Aus dem amerikanischen Englisch von Stefan Lux

Herausgegeben von Thomas Wörtche

st 5562. Etwa 350 Seiten

Klappenbroschur

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)

(978-3-518-47562-1) WG: 1121

6. Oktober 2026

Auch als eBook erhältlich



# Ein deutscher Politthriller der Extraklasse

September 1989: Vier junge Polizist:innen erleben ihren ersten Einsatz bei einer Demonstration gegen die damalige Rechtsaußenpartei »Die Republikaner« in Köln. Es ist der Tag, an dem alles beginnt – Karrieren, Freundschaften, Loyalitäten. Was die vier verbindet: ein gemeinsames Erlebnis, über das nie gesprochen wird.

Im Mittelpunkt steht Lissa Kusch, ehrgeizig, provinziell und mit wachsendem Gespür für Ungereimtheiten. Sie klettert über die Jahre in der Polizeihierarchie nach oben – von der Streife bis zur Mordkommission. Immer wieder kommt es derweil in Köln zu Anschlägen auf migrantische Menschen. Besonders ab 2001, als die NSU-Morde geschehen. Lissa beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln, und macht sich so bei den Kollegen nicht gerade beliebt. Als sie Verbindungen zwischen Kölner Nazis und dem NSU auf die Spur kommt, kann sie im Juni 2004 einen gewaltigen Anschlag in der Keupstraße verhindern, aber nicht, dass es Tote bei der Polizei und den Nazis gibt. Die Anschläge aber gehen weiter, und Lissa muss erkennen, dass sie all die Jahre etwas Entscheidendes übersehen hat – ein Detail, das bis in jenen September 1989 zurückreicht.

## Köln, der NSU und die Polizei: Max Annas' großer Politthriller über die jüngste deutsche Terrorgeschichte

**Max Annas**, geboren 1963 in Köln, war Journalist und Redakteur, u. a. bei der Kölner *Stadtrevue*, hat Sachbücher über Politik und Kultur veröffentlicht sowie Filmfestivals und -reihen organisiert. Annas lebt seit 2016 in Berlin, nachdem er lange in Südafrika an der Universität von Fort Hare in East London in der Provinz Ostkap zu südafrikanischem Jazz geforscht hat. Seit seinem

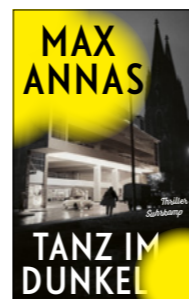
Romandebüt *Die Farm* (2014) schreibt er erfolgreiche Kriminalromane, die fünf Mal mit dem Deutschen Krimipreis ausgezeichnet wurden. Einige seiner Romane wurden ins Englische und Französische übersetzt. Zuletzt erschien *Tanz im Dunkel* (Suhrkamp, 2025).

### Lesungen

Termine über Antje Richers  
richers@suhrkamp.de

### Onlinemarketing

[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
(978-3-518-47461-7)



### Originalausgabe

**Max Annas**  
**Köln, Juni 2004**  
Thriller

Herausgegeben von Thomas Wörtche  
st 5568. Etwa 500 Seiten  
Klappenbroschur

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-518-47568-3) WG: 1121

6. Januar 2027

Auch als eBook erhältlich



# Deutscher Krimipreis International 2025

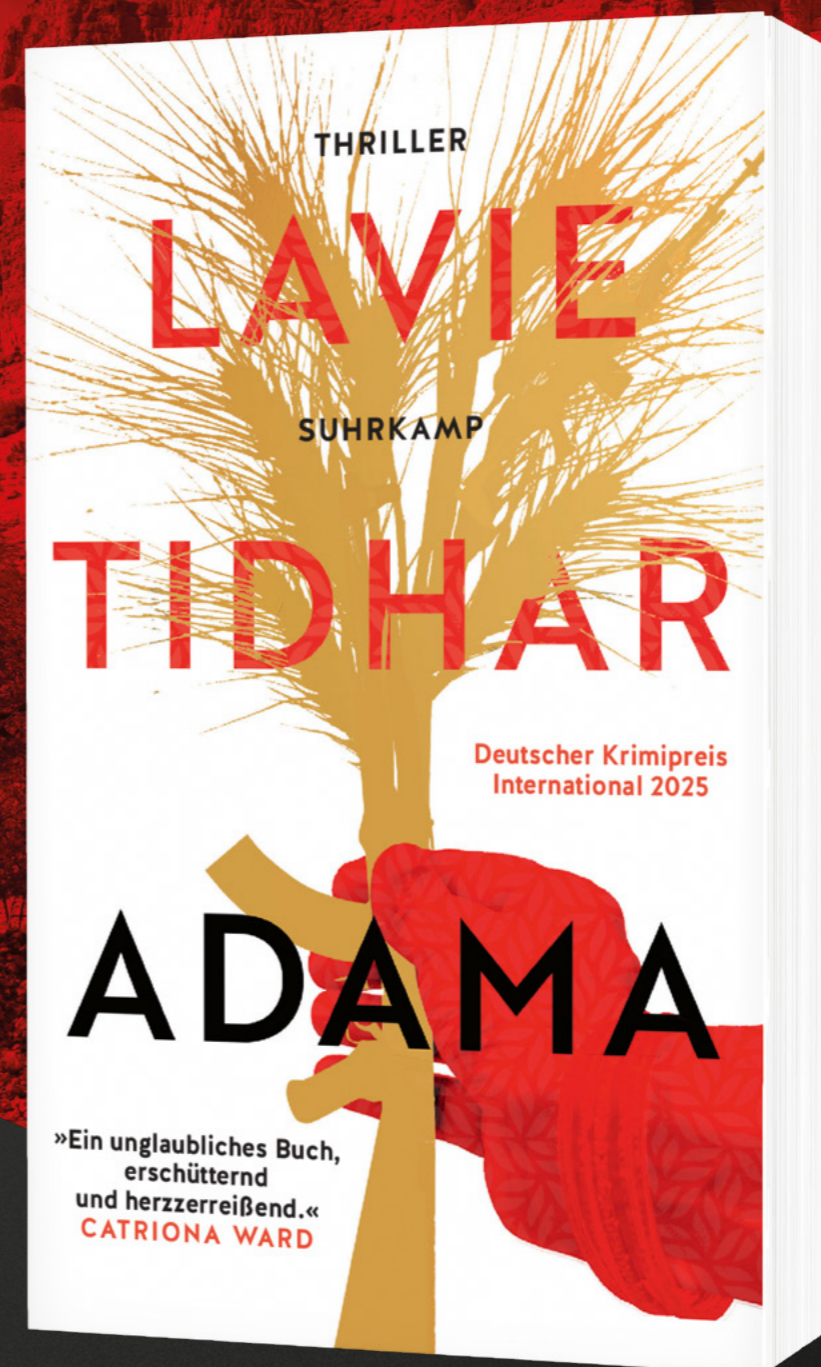
1946 beginnt die junge Ruth, sich in Palästina ein neues Leben aufzubauen, getrieben von jugendlichen Idealen in einem Land, das ihr feindlich gesinnt ist. Sie ist eine ungarische Zionistin, die, anders als die meisten Mitglieder ihrer Familie, den Nazis in Budapest entkommen konnte. Ruth wird das Herz des Kibbuz Trashim, und für sie ist der Kibbuz heilig, heilige Erde, also »Adama«, seine Existenz ist ihre Lebensaufgabe. Wenn dafür knallharte Entscheidungen nötig sind, dann wird sie sie treffen, inklusive Gewalt und Mord.

Wir folgen Ruth und den Ihren durch die Jahre 1945 bis 2009. Und damit durch die Turbulenzen des Staates Israel – die Auseinandersetzung mit den Briten, die Vertreibung der Araber, der Sechs-Tage-Krieg und der Jom-Kippur-Krieg machen Ruth womöglich noch zäher und härter. Neben dem Porträt einer beeindruckenden Frauenfigur und ihrer Familie schreibt Lavie Tidhar auch die Gewaltgeschichte Israels fort.

*Adama* ist Familien- und Generationenroman, *chronique scandaleuse* von Israel, Politthriller und Kriminalroman. Ein mitreißendes historisches Epos über Liebe und Verrat, Gewalt und Tod, über Loyalität und Behauptungswille.

»Der Thriller des Jahres.« *Rolling Stone*

»Atemberaubend aktuell.« *Focus*



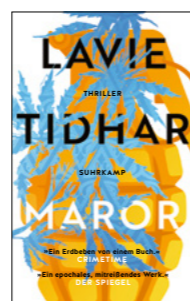
**Lavie Tidhar**, geboren 1976 in Israel, ist ein Superstar und gleichzeitig Enfant terrible der Science-Fiction und Fantasy. Ausgezeichnet u. a. mit dem World Fantasy Award und dem John W. Campbell Memorial Award. Seit 2013 lebt er in London. *Maror* wurde mit dem Deutschen Krimipreis 2024 (2. Platz) ausgezeichnet und belegte Platz 1 der Jahres-Krimibestenliste 2024.

**Conny Lösch**, geboren 1969 in Darmstadt, lebt als Literaturkritikerin und Übersetzerin in Berlin.

**Onlinemarketing**

**Online-Anzeigen**

[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-518-47484-6)

**Lavie Tidhar**  
**Adama**  
Thriller

Aus dem Englischen von Conny Lösch  
Herausgegeben von Thomas Wörtche  
st 5570. Etwa 425 Seiten  
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-518-47570-6) WG: 1121  
**6. Januar 2027**  
Auch als eBook erhältlich



# Mord ist ihr Rezept

Maria Capello ist eine berühmte Köchin, eine Ikone der Foodie-Szene mit Dutzenden von Kochbüchern und einer wöchentlichen Fernsehshow, ganz zu schweigen von ihren bestens verkäuflichen Fertigprodukten. Weltberühmt sind ihre Fleischbällchen, deren Rezeptur streng geheim ist. Einst nur die schüchterne Ehefrau des berühmten Kochs Damien Capello, trat sie nach dessen mysteriösem Verschwinden ins Rampenlicht, ein Ereignis, über das sie nie öffentlich gesprochen hat... bis jetzt. Warum ist die Starköchin jetzt bereit, ihr Schweigen zu brechen? Als die Lektorin Thea Woods in Marias abgelegenes Luxusanwesen eingeladen wird, um am Manuskript ihrer Memoiren zu arbeiten, wittert sie ihre Chance. Sie könnte diejenige sein, die endlich erfährt, ob die Gerüchte wahr sind. Hat Maria Damien wegen seiner Rezepte und der legendären »Geheimzutat« umgebracht? Oder ist die Wahrheit noch düsterer?

**»Eine schmackhafte und wildmakabre Geschichte, die Feinschmecker und Horrorfans in einem großen Happes verschlingen werden.«** *Booklist*

**»Ein umwerfend origineller Krimi, angereichert mit Elementen des Gothic Horror und Rezepten.«** *The Sunday Times, Books of the Year*



**Danielle Valentine**, eigentlich Danielle Vega, die auch unter Danielle Rollins und Ellie Rollins schreibt, ist u. a. die Autorin von *How to Survive Your Murder* und *Delicate Condition*, das für eine Staffel der Fernsehserie *American Horror Story* adaptiert wurde. Sie verfasst extrem erfolgreiche Bücher für jüngere Menschen, junge Erwachsene und Erwachsene, bei denen ein kleiner Schuss Horror nicht fehlen darf. Danielle Valentine lebt außerhalb von New York City mit ihrem Mann, ihrer Tochter und zwei quengelligen Katzen.

**Kathrin Bielfeldt** ist Texterin und Übersetzerin und spricht fünf Sprachen. Sie hat u. a. Romane von Elizabeth Elo, Pete Dexter und James Sallis ins Deutsche übertragen.

**Jürgen Bürger**, geboren 1954 im Sauerland, studierte Volkswissenschaft, Politikwissenschaft und Geschichte. Literarischer Übersetzer u. a. von Larry Beinhart, Thomas Adcock, Jerry Oster und schon immer Jerome Charyn. Jürgen Bürger lebt und arbeitet in Köln.

Onlinemarketing



Online-Anzeigen

[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)

NetGalley

Deutsche Erstausgabe

**Danielle Valentine**  
**The Dead Husband Cookbook**

Ein kulinarischer Krimi  
Aus dem amerikanischen Englisch von  
Jürgen Bürger und Kathrin Bielfeldt  
Herausgegeben von Thomas Wörtche  
st 5566. Etwa 320 Seiten  
Klappenbroschur

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-518-47566-9) WG: 1121

17. November 2026

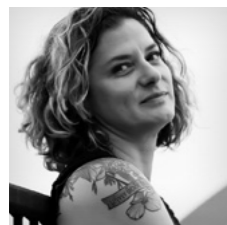
Auch als eBook erhältlich



»Ein Sturmwind von einem Roman, der uns Frauen daran erinnert, dass wir als Naturgewalten geboren sind, und wehe dem, der sich uns in den Weg stellt.« *Alma Katsu*

Lena möchte ihr Leben zurück. Ihr superreicher, kontrollsüchtiger und humorloser Ehemann ist gerade am Strand von Naxos zu Tode gekommen, und nun muss sie sich mit ihrem kontrollsüchtigen und humorlosen Sohn Drew auseinandersetzen. Lena reist mit ihrer besten Freundin nach Naxos, um das Lieblingsprojekt ihres Sohnes zu eröffnen – das luxuriöse Resort »Agape Villas«. Die jahrelange Ehe als Trophy Wife in der wohlhabenden Elite hat Lena abgestumpft. Auf Naxos sehnt sie sich danach, sich selbst wiederzuentdecken, sich an die überschwängliche Tänzerin und das Partygirl zu erinnern, das sie einmal war. Aber Drew hält sie im Hotel gefangen und verlangt, dass sie sich fügt. Lena ist fasziniert von einer Gruppe von Frauen, die in Zelten am Strand von Naxos leben. Nachts hört sie ihre Trommeln und die verführerische Anführerin, die sie zum Tanzen auffordert. Was ist da am Strand erwacht und weckt die Begierden der Frauen auf der ganzen Insel? Wird Lena sich ihnen anschließen, und was wird sie das kosten?

**Ein fesselnder, düsterpoetischer Roman über Empowerment, Rausch, Grenzüberschreitung, Exzess und darüber, was passiert, wenn Frauen die ihnen zugedachten Rollen ablehnen.**



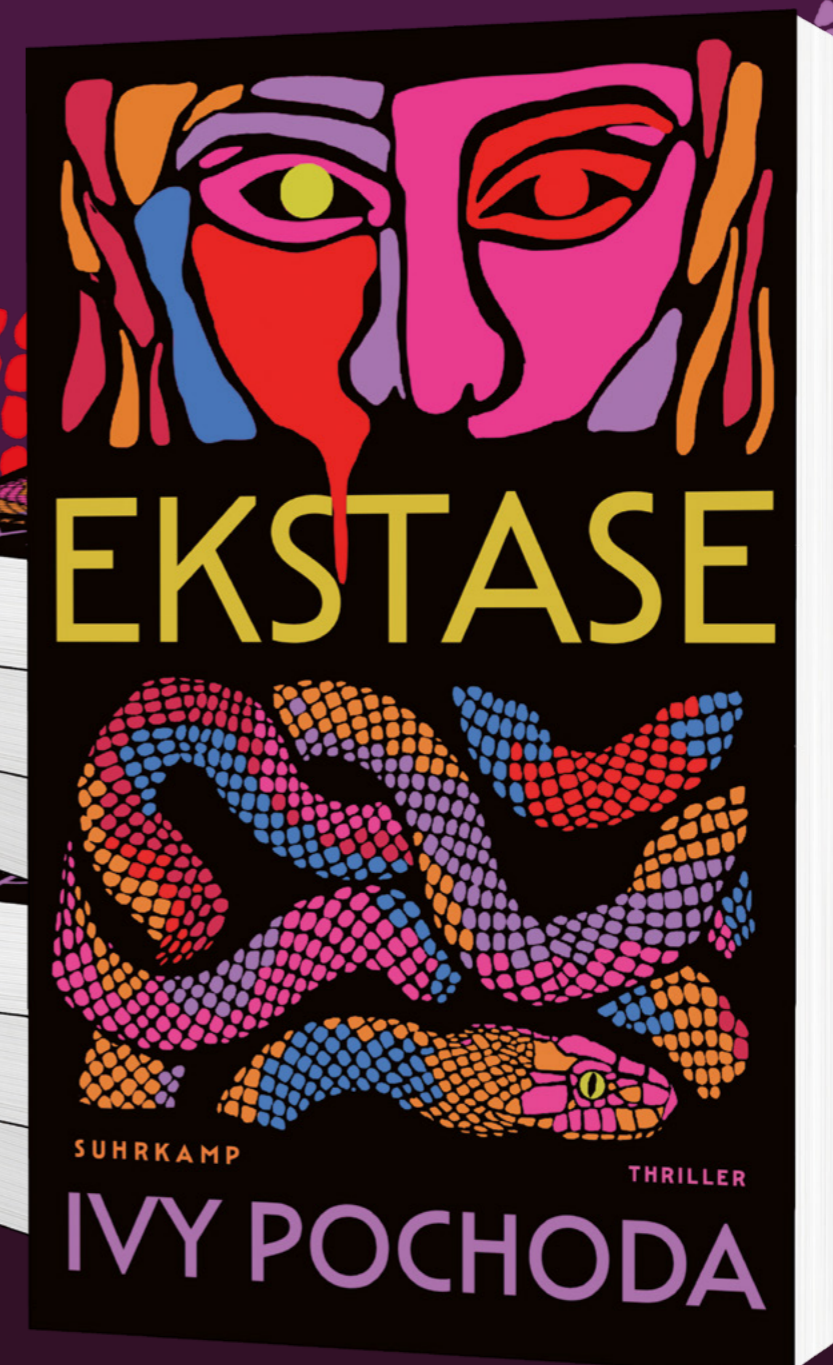
**Ivy Pochoda**, geboren 1977 in Brooklyn, studierte klassische griechische, englische und amerikanische Literatur am Harvard College in Cambridge, Massachusetts. Als professionelle Squash-Spielerin von internationalem Format gewann sie zahlreiche Titel. 2009 debütierte sie mit dem Roman *The Art of Disappearing*. Auf Deutsch liegen von ihr die Romane *Wonder Valley* (2019), *Visitation Street* (2020), *Diese Frauen* (2021) und *Sing mir vom Tod* (2025) vor, allesamt hoch-

gelobt und mehrfach ausgezeichnet. Ivy Pochoda lebt mit ihrem Ehemann, dem Filmemacher und Drehbuchautor Justin Nowell, in Los Angeles.

**Stefan Lux** übersetzt aus dem Englischen und hat u. a. James Kestrel, Jonathan Moore, Loraine Peck, Josh Winning, Liann Zhang und Tess Sharpe ins Deutsche übertragen. Er lebt in Bonn.

#### Onlinemarketing

[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)



#### Deutsche Erstausgabe

**Ivy Pochoda**  
**Ekstase**

Thriller

Aus dem amerikanischen Englisch von Stefan Lux

Herausgegeben von Thomas Wörtche  
st 5571. Etwa 260 Seiten  
Klappenbroschur

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-518-47571-3) WG: 1121

17. Februar 2027

Auch als eBook erhältlich



# »Zum Fürchten gut.« *TV Movie*

Ein Mann, der seine Tochter sucht und dabei seine Identität verliert. Ein Mädchen, das seit sechs Jahren reglos aus dem Fenster schaut und darauf wartet, dass ihr jemand den Schlüssel zu ihrer Erinnerung bringt. Vier Männer und eine Mission, die aus Hunger und Disziplin besteht und keine Opfer scheut. Ein Winter in Deutschland, ein See im Wald und Schatten, die sich unter dem Eis bewegen.

**»Zoran Drvenkar ist so etwas wie der deutschsprachige Don Winslow. In dieser Liga spielen nicht viele Autoren.«** *Stuttgarter Zeitung*

**»Ein abgedrehter, verstörender Thriller, der durch rasante Perspektivwechsel und einen kongenialen Plot glänzt.«** *stern*



**Zoran Drvenkar** wurde 1967 in Kroatien geboren und zog im Alter von drei Jahren mit seinen Eltern nach Berlin. Seit 1989 arbeitet er als freier Schriftsteller und schreibt über Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Seine Thriller *Sorry* und *Du* wurden in 14 Sprachen übersetzt. 2010 erhielt *Sorry* den Friedrich-Glauser-Preis, 2023 wurde *Du* unter dem Titel *Then You Run* als TV-Serie verfilmt.

#### Lesungen

Termine über Antje Richers  
richers@suhrkamp.de

#### Onlinemarketing

[www.suhrkamp.de/krimi](http://www.suhrkamp.de/krimi)



#### Zoran Drvenkar

##### Mika

Thriller

Herausgegeben von Thomas Wörtche

st 5569. Etwa 400 Seiten

ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)

(978-3-518-47569-0) WG: 1121

6. Januar 2027

Auch als eBook erhältlich

(Überarbeitete Neuauflage von *Still*)

ANGEBOT  
7/6 Exemplare



AUSGEWÄHLTE BACKLIST



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)  
st 5538 (978-3-518-47538-6)



€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)  
st 5425 (978-3-518-43156-6)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
st 5425 (978-3-518-47425-9)



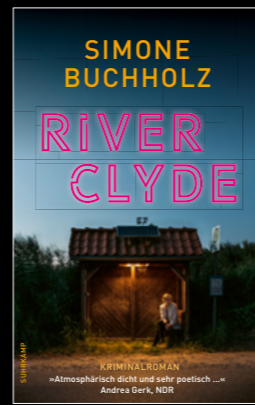
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
st 5312 (978-3-518-47312-2)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)  
st 5443 (978-3-518-47443-3)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5544 (978-3-518-47544-7)



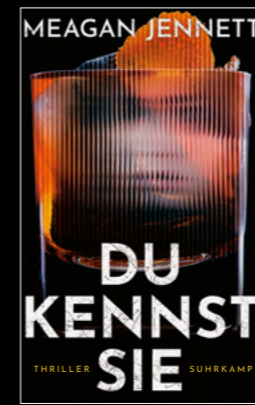
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)  
st 5237 (978-3-518-47237-8)



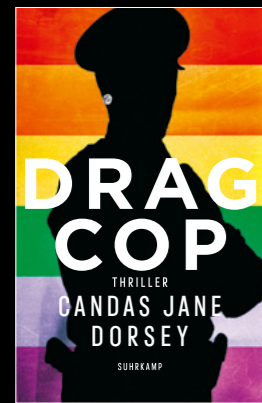
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5495 (978-3-518-47495-2)



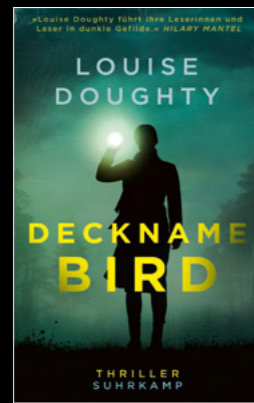
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5527 (978-3-518-47527-0)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5421 (978-3-518-47421-1)



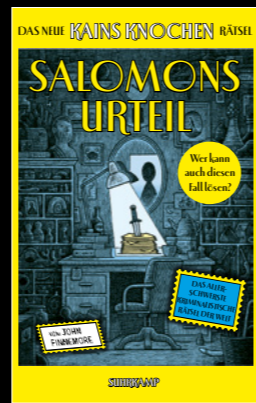
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)  
st 5187 (978-3-518-47187-6)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5494 (978-3-518-47494-5)



€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)  
st 5511 (978-3-518-47511-9)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
st 5445 (978-3-518-47445-7)



€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
st 5419 (978-3-518-47419-8)



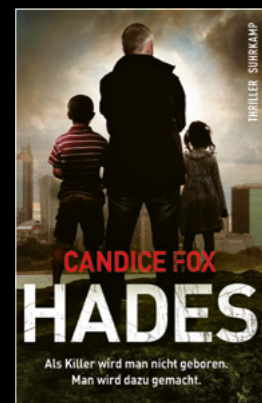
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
st 5518 (978-3-518-47518-8)



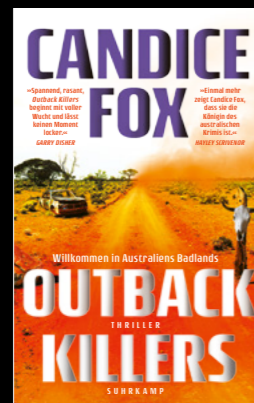
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)  
st 5257 (978-3-518-47257-6)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5509 (978-3-518-47509-6)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)  
st 4838 (978-3-518-46838-8)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5539 (978-3-518-47539-3)



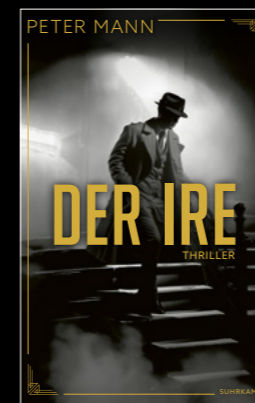
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5449 (978-3-518-47449-5)



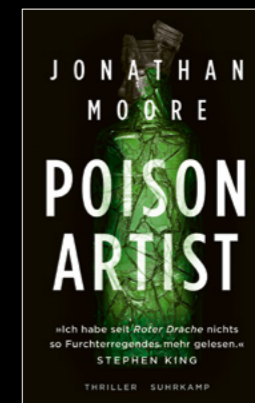
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)  
st 4473 (978-3-518-46473-1)



€ 18,95 (D)/€ 19,50 (A)  
st 5377 (978-3-518-47377-1)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)  
st 5426 (978-3-518-47426-6)



€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)  
st 5325 (978-3-518-47325-2)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5555 (978-3-518-47555-3)

AUSGEWÄHLTE BACKLIST

## AUSGEWÄHLTE BACKLIST



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5551 (978-3-518-47551-5)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
st 5051 (978-3-518-47051-0)



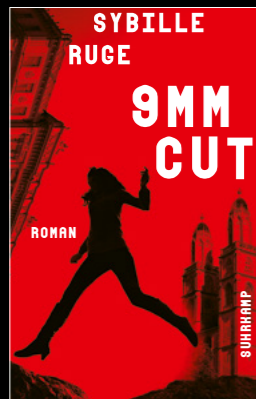
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)  
st 4770 (978-3-518-46770-1)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5462 (978-3-518-47462-4)



€ 16,95(D)/€ 17,50 (A)  
st 5336 (978-3-518-47336-8)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5399 (978-3-518-47399-3)



€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)  
st 5418 (978-3-518-47418-1)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5532 (978-3-518-47532-4)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5525 (978-3-518-47525-6)



€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)  
st 5277 (978-3-518-47277-4)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5486 (978-3-518-47486-0)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
st 5521 (978-3-518-47521-8)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)  
st 5477 (978-3-518-47477-8)

# Suhrkamp Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, [www.suhrkamp.de](http://www.suhrkamp.de)

Bestellungen bitte über das Kundenportal unter: [service.zeitfracht.de](http://service.zeitfracht.de)

## VERLAGSVERTRETER

### DEUTSCHLAND

Berlin, Hamburg, Hessen, Saarland,  
Luxemburg, Postleitgebiete 54, 55  
Rolf Cordes

c/o Suhrkamp Verlag  
Torstraße 44, 10119 Berlin  
Tel. 030/740 744-252  
Fax 030/740 744-259  
[cordes@suhrkamp.de](mailto:cordes@suhrkamp.de)

Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen,  
Postleitgebiete 51, 53, 56, 57

Michael Geißler  
Blücherstraße 118  
45472 Mülheim  
Tel. 0208/498 246  
Fax 0208/498 420  
[geissler@suhrkamp.de](mailto:geissler@suhrkamp.de)

Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Hol-  
stein, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Brandenburg,  
Thüringen

Marion Jaiser  
Friedrich-Wolf-Straße 17  
16515 Oranienburg  
Tel. 0170/ 331 40 07  
[jaiser@suhrkamp.de](mailto:jaiser@suhrkamp.de)

Bayern, Baden-Württemberg

Mario Max  
Heiglstraße 1  
82515 Wolfratshausen  
Tel. 0173/760 83 88  
[max@suhrkamp.de](mailto:max@suhrkamp.de)

### ÖSTERREICH

Manfred Fischer  
Am Pesenbach 18  
A-4101 Feldkirchen  
Tel. (+43) 0664/811 97 94  
[manfred.fischer@mohrmorawa.at](mailto:manfred.fischer@mohrmorawa.at)

### Alexander Lippmann

Fröbelgasse 6/11  
A-1160 Wien  
Tel. (+43) 0664/887 063 95  
[alexander.lippmann@mohrmorawa.at](mailto:alexander.lippmann@mohrmorawa.at)

### SCHWEIZ

Mattias Ferroni und Mathieu Süsstrunk  
b+i buch und information ag  
Hofackerstrasse 13 A  
CH-8032 Zürich  
Tel. (+41) 044/422 12 17  
[m.ferroni@buchinfo.ch](mailto:m.ferroni@buchinfo.ch)  
[m.suesstrunk@buchinfo.ch](mailto:m.suesstrunk@buchinfo.ch)

## ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

### Verkauf/Vertrieb

Alexander Nedo (Leitung)  
Tel. 030/740 744-260, [nedo@suhrkamp.de](mailto:nedo@suhrkamp.de)

### Vertriebs- und Kundenservice

Johanna Kaiser  
Tel. 030/740 744-242, [kaiser@suhrkamp.de](mailto:kaiser@suhrkamp.de)  
Nikola Schuster-Neuhaus  
Tel. 030/740 744-252,  
[schuster-neuhaus@suhrkamp.de](mailto:schuster-neuhaus@suhrkamp.de)  
Stefanie Wiebach  
Tel. 030/740 744-248, [wiebach@suhrkamp.de](mailto:wiebach@suhrkamp.de)

### Key Account Management

Manfred Drescher  
Tel. 030/740 744-251, [mdrescher@suhrkamp.de](mailto:mdrescher@suhrkamp.de)  
Thomas Kohle  
Tel. 030/740 744-249, [kohle@suhrkamp.de](mailto:kohle@suhrkamp.de)  
Stephan Mehner  
Tel. 030/740 744-244, [mehner@suhrkamp.de](mailto:mehner@suhrkamp.de)  
Madeleine Hartmann (Assistenz)  
Tel. 030/740 744-246, [mhartmann@suhrkamp.de](mailto:mhartmann@suhrkamp.de)  
Christina Scheben (Assistenz)  
Tel. 030/740 744-253, [scheben@suhrkamp.de](mailto:scheben@suhrkamp.de)

### Logistik und Auslieferungskoordination

Bettina Dümig (Leitung)  
Tel. 030/740 744-250, [duemig@suhrkamp.de](mailto:duemig@suhrkamp.de)

### Presse/Lesungen & Veranstaltungen

Dr. Tanja Postpischil (Leitung)  
Tel. 030/740 744-290, [postpischil@suhrkamp.de](mailto:postpischil@suhrkamp.de)

### Presse

Anna Bayerl (Kinder- und Jugendbuch,  
Deutschsprachige Literatur)  
Tel. 030/740 744-295, [bayerl@suhrkamp.de](mailto:bayerl@suhrkamp.de)  
Petra Büscher (Krimi und Thriller)  
Tel. 0151/2642 0512, [buescher@suhrkamp.de](mailto:buescher@suhrkamp.de)  
Theresa Croll (Wissenschaft, Sachbuch,  
Jüdischer Verlag)  
Tel. 030/740 744-293, [croll@suhrkamp.de](mailto:croll@suhrkamp.de)  
Rica Heinke (Französischsprachige Literatur,  
Bibliothek Suhrkamp)  
Tel. 030/740 744-297, [heinke@suhrkamp.de](mailto:heinke@suhrkamp.de)  
Nicole Herrschmann (Teamleitung Insel Verlag,  
Presse: Internationale Literatur, Suhrkamp  
Verlag)  
Tel. 030/740 744-292, [herrschmann@suhrkamp.de](mailto:herrschmann@suhrkamp.de)  
Leonie Hohmann (edition suhrkamp)  
Tel. 030/740 744-164, [hohmann@suhrkamp.de](mailto:hohmann@suhrkamp.de)  
Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)  
Tel. 030/740 744-291, [richter@suhrkamp.de](mailto:richter@suhrkamp.de)  
Paula Zichert (Insel Verlag, suhrkamp taschen-  
buch)  
Tel. 030/740 744-294, [zichert@suhrkamp.de](mailto:zichert@suhrkamp.de)  
Lea Achmüller (Volontärin)  
Tel. 030/740 744-298, [achmueller@suhrkamp.de](mailto:achmueller@suhrkamp.de)

### Rezensionsexemplare

[presse@suhrkamp.de](mailto:presse@suhrkamp.de)  
Fax: 030/740 744-299

### Lesungen & Veranstaltungen

Antje Richers-Görmann (Teamleitung)  
Tel. 030/740 744-160, [richers@suhrkamp.de](mailto:richers@suhrkamp.de)  
Leonie Hohmann (Sachbuch, Wissenschaft,  
edition suhrkamp)  
Tel.: 030/740 744-164, [hohmann@suhrkamp.de](mailto:hohmann@suhrkamp.de)  
Ines Lenkersdorf (Deutschsprachige Literatur)  
Tel. 030/740 744-163, [lenkersdorf@suhrkamp.de](mailto:lenkersdorf@suhrkamp.de)  
Christoph Ludwig (Literatur Österreich und  
Schweiz)  
Tel. 030/740 744-162, [ludwig@suhrkamp.de](mailto:ludwig@suhrkamp.de)  
Theresa Meschede (Insel Verlag)  
Tel.: 030/740744-166, [meschede@insel-verlag.de](mailto:meschede@insel-verlag.de)  
Nina Milivojevic (Internationale Literatur,  
Kinder- und Jugendbuch)  
Tel. 030/740 744-165, [milivojevic@suhrkamp.de](mailto:milivojevic@suhrkamp.de)  
Antonia Prume (Volontärin)  
Tel. 030/740 744-161, [prume@suhrkamp.de](mailto:prume@suhrkamp.de)

### Werbung

Matthias Reiner (Leitung)  
Tel. 030/740 744-280, [werbung@suhrkamp.de](mailto:werbung@suhrkamp.de)

## VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

### DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH  
Verlagsauslieferung  
Industriestraße 23  
70565 Stuttgart  
Tel. 0711/7860-2254

### Genehmigte Rücksendungen nur an:

Verlagsauslieferung  
Suhrkamp Verlag/Insel Verlag  
Remittendenannahme  
c/o Zeitfracht Medien GmbH  
Ferdinand-Jühlke-Straße 15  
99095 Erfurt

### ÖSTERREICH

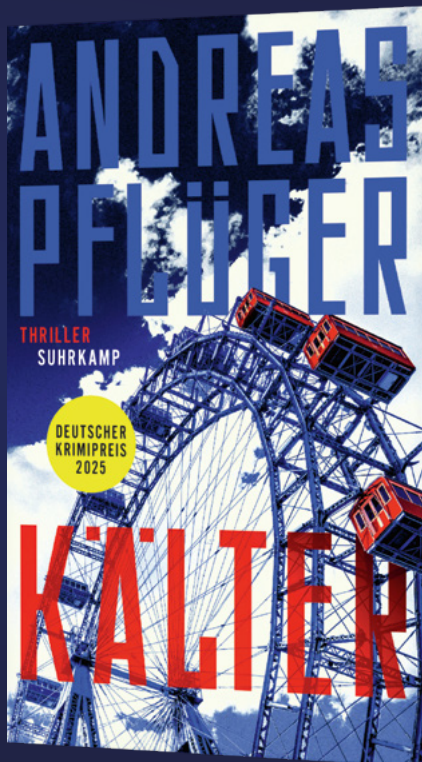
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel. (+43) 01/680 14-0  
[bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)  
[www.mohrmorawa.at](http://www.mohrmorawa.at)

### SCHWEIZ

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. (+41) 062/209 26 26  
Fax (+41) 062/209 26 27  
[kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

# Deutscher Krimipreis 2025

## Die Preisträger



### 1. Platz National

Etwa 494 Seiten  
ca. € 14,- (D)

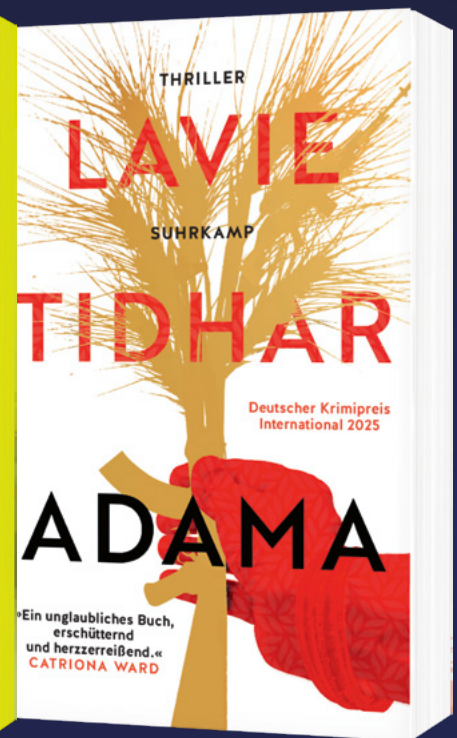
17. November 2026



### 2. Platz National

Etwa 697 Seiten  
ca. € 14,- (D)

6. Oktober 2026



### 1. Platz International

Etwa 425 Seiten  
ca. € 15,- (D)

6. Januar 2027