

An abstract painting of an interior room. The scene is composed of bold, textured brushstrokes in a variety of colors including greens, yellows, blues, pinks, oranges, and purples. A window in the center shows a view of a landscape with a body of water and a wooden pier. A dark silhouette of a cat is visible in the bottom right corner. The overall style is expressive and modern.

INSEL

HERBST

2026

LITERATUR

Über das Menschsein
in dunklen Zeiten,
eine außergewöhnliche Liebe
und die erlösende Kraft
eines selbstbestimmten Lebens



Wie aus schmerzlichem Verlust große menschliche Stärke erwächst

1936, Frauenkirch, inmitten der Schweizer Alpen, unweit von Davos: Umgeben von majestätischen Bergen und wortkargen Bauern führen Erna Schilling und der Maler Ernst Ludwig Kirchner ein Leben in enger Verbundenheit. Dass die politische Situation in Deutschland immer dunklere Schatten wirft und ihre Existenz auf dem Wildboden zu zerstören droht, wird vor allem für Erna zur fast unerträglichen Zerreißprobe. Trotz aller Anstrengungen, sich gegen die äußere Gefahr sowie die inneren Dämonen und die Morphiumsucht ihres Partners zu stemmen, kann sie die Tragödie nicht verhindern: Als sie mit Kirchner den

Menschen, dem sie sich bedingungslos verbunden fühlt, endgültig verliert, muss sie ihr Leben radikal überdenken und selbstbestimmt um die eigene Zuversicht und Zukunft kämpfen.

Vergangenheit und Gegenwart auf einzigartige Weise verwebend, erzählt Constantin Lieb so eindringlich wie hellsichtig, wie aus schmerzlichem Verlust beeindruckende menschliche Stärke erwachsen kann und wie die lebenslange Sehnsucht nach Halt unser Menschsein zu allen Zeiten zutiefst berührt.



Foto: Max Zerrahn

Constantin Lieb studierte Philosophie und Deutsche Literatur sowie Angewandte Literaturwissenschaft in Berlin. Er arbeitet als Autor und Dramaturg, war u. a. Stipendiat der Villa Aurora in Los Angeles und ist Mitglied der Deutschen Filmakademie. Für seine Arbeit an der TV-Serie *Eden* wurde er mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Für die von Dominik Graf inszenierte Erich-Kästner-Adaption *Fabian oder Der Gang vor die Hunde* wurde Constantin Lieb als Drehbuchautor für den Deutschen Filmpreis nominiert. *Wildboden* ist sein erster Roman.

Wir verlosen
zwei exklusive Lesungen
mit Constantin Lieb
inkl. Anreise, Honorar und Unterkunft

Schreiben Sie uns einfach bis zum
30.6.2026 eine Nachricht an
wildboden@insel-verlag.de

Benachrichtigung der
ausgelosten Buchhandlungen
per E-Mail

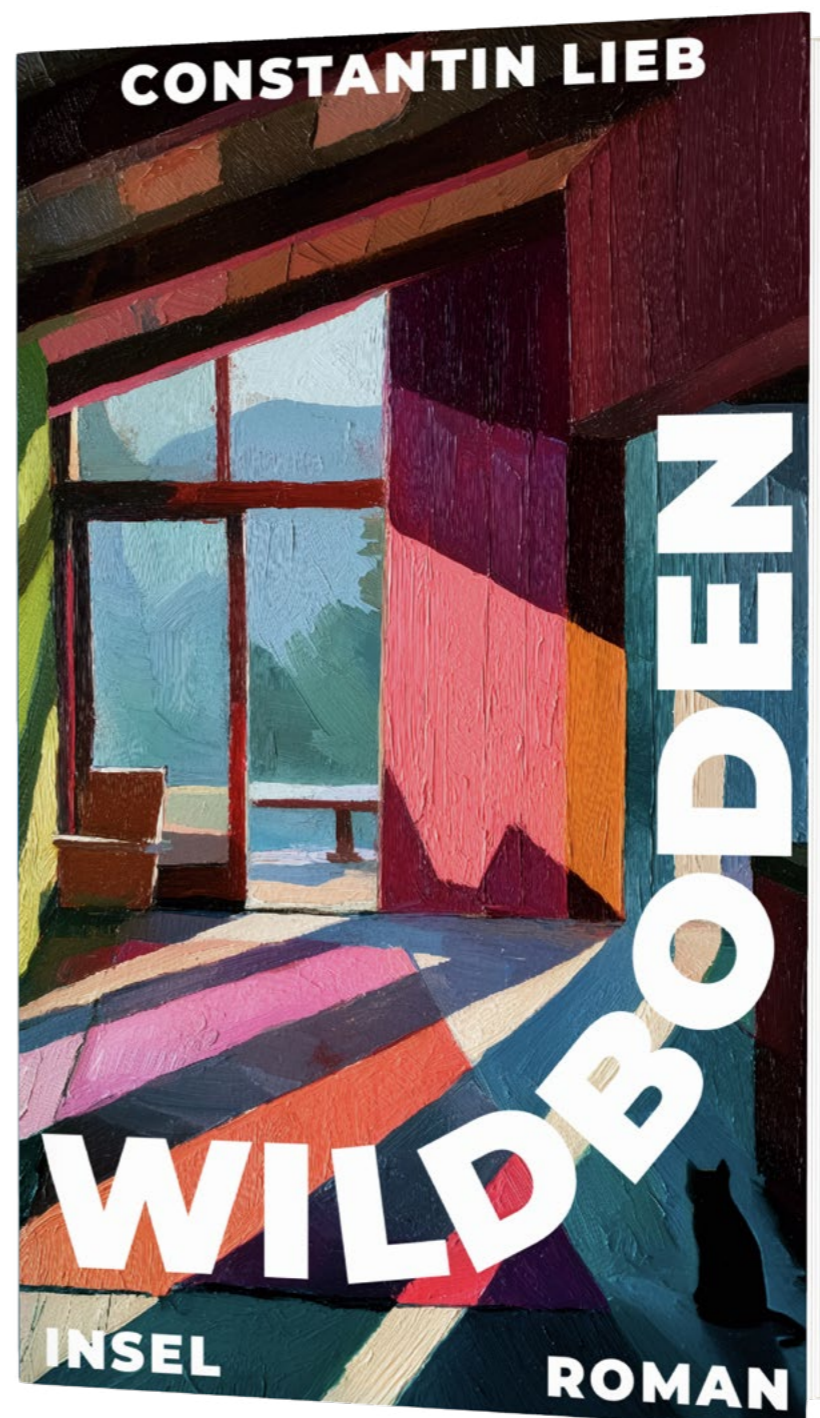


ANGEBOT
8/7
Exemplare

Kinofilm von Dominik Graf nach dem Drehbuch von Constantin Lieb in Planung

Die unerzählte Geschichte von Erna Schilling und Ernst Ludwig Kirchner

Für Leser:innen von Monika Helfer, Paolo Cognetti und Robert Seethaler



Originalausgabe
Constantin Lieb
Wildboden
Roman
Etwa 240 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag

ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64627-3)
WG: 1112
26. August 2026



LESEEXEMPLAR

LESUNGEN

Termine über Theresa Meschede,
meschede@insel-verlag.de



ONLINEMARKETING

Autorenvideo
Social-Media-Kampagne
Online-Anzeigen



WIR WERBEN IN

Süddeutsche Zeitung

buchjournal

BÜCHER

Bei Der Audio Verlag erscheint
zeitgleich das Hörbuch
Sprecher:innen: Nina Kunzendorf,
Johann von Bülow u. v. a., Laufzeit:
ca. 366 min, ca. € 21,95
(978-3-7424-4241-3)

Eine traumwandlerische queere Liebesgeschichte im Italien der 70er-Jahre



Foto: Sophie Davidson

Olivia Laing, geboren 1977, non-binär, ist ein:e international renommierte:r Schriftsteller:in und Kritiker:in, Fellow der Royal Society of Literature und wurde 2018 mit dem Windham-Campbell-Preis ausgezeichnet. Laings Bücher wurden in einundzwanzig Sprachen übersetzt, auf Deutsch erschienen zuletzt *Die einsame Stadt*, *Crudo* und *Der Garten und die Zeit*, ein Sunday-Times-Nummer-1-Bestseller, von der Kritik gefeiert und ausgezeichnet mit dem Wainwright-Preis.

Zwei Männer begegnen sich in Venedig. Der eine ist ein junger englischer Künstler, der mittellos aus London geflohen ist. Der andere ist der visionäre Danilo Donati, Kostüm- und Szenenbildner von Pasolini und Fellini, der Magier des italienischen Kinos. Die beiden trifft ihr Begehren unmittelbar, sie reisen nach Rom, geben sich der berausenden Traumwelt der Cinecittà hin und tauchen zwischen Leichtigkeit und Fantasie. Doch in den politisch angespannten Bleiern Jahren Italiens führen exzessives Leben, Arbeiten und Lieben in ein zunehmend bedrohliches Labyrinth, in dem undurchsichtige Mächte erschreckend brutal agieren.

Vor der verführerischen Kulisse Italiens ist *Buch der Träume* ein hypnotischer Rausch, eine zärtliche Verführung und ein bezaubernd schön erzählter Roman über Macht und Illusion, Einsamkeit und kompromissloses Begehren.

»Eine der ganz großen Stimmen unserer Zeit.«
Daniel Schreiber

Der neue Roman der
Sunday-Times-Nummer-1-
Bestsellerautor:in

Vor der berückenden
Kulisse Venedigs, Roms
und der Cinecittà



LESUNGEN

Termine über Theresa Meschede,
meschede@insel-verlag.de

ONLINEMARKETING

Social-Media-Kampagne

**Besondere
Ausstattung –
Schutzumschlag
mit Metallic-
effekt**

Deutsche Erstausgabe
Olivia Laing
Buch der Träume
Roman
(The Silver Book)

Aus dem Englischen von Thomas Mohr
Etwa 272 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
ca. € 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64626-6)

WG: 1112
1. September 2026



Eine Frau, der ihr Kind
genommen wird.

Ein Sohn, den dieses Trauma
ein Leben lang begleitet.

Das bewegende Schicksal einer
zerrissenen Familie, von den
Wirren der deutschen Nachkriegszeit
bis ins Kalifornien unserer Tage.



Es ist nie zu spät, diejenigen zu suchen, die man ein Leben lang vermisst hat



Herxheim in der Pfalz, 1948: Sein Name ist alles, was Liese bleibt von ihrem kleinen Sohn: Johannes. Und die Erinnerung an seine blauen Augen. Die hat er von seinem Vater, einem französischen Besatzungssoldaten und Lieses großer Liebe. Von einem gemeinsamen Leben in Paris hatten sie geträumt, bis er aus Deutschland abgezogen wurde und aus ihrem Leben verschwand. Als Johannes zwei Jahre alt ist, wird er im Rahmen eines großangelegten Kindertransfers der französischen Regierung als »französisches« Kind seiner Mutter entrissen und in Frankreich unter neuem Namen zur Adoption freigegeben.

Kalifornien, 2026: Johannes – der als André im Burgund aufwuchs – hat sich in den USA ein neues Leben als Winzer aufgebaut. Doch die frühe, schmerzhaft Trennung von seiner liebevollen Mutter hat ihn nie losgelassen. Kurz vor seinem achtzigsten Geburtstag bittet er seine Enkelin Maya, nach Spuren seiner Mutter zu suchen. In Herxheim taucht Maya tief in Andrés Vergangenheit ein, und bald geht es auch um ihr eigenes Glück.

Die Deutschamerikanerin **Melanie Levensohn** wurde in Darmstadt geboren, studierte Politikwissenschaften und Literatur am Institut d'Etudes Politiques (Sciences Po) in Paris. Als Sprecherin der Weltgesundheitsorganisation war sie rund um die Welt im Einsatz, danach arbeitete sie viele Jahre als Pressereferentin bei der Weltbank in Washington, D. C. Seit 2021 lebt Melanie Levensohn mit ihrer Familie in der Schweiz. 2018 erschien ihr Debütroman *Zwischen uns ein ganzes Leben*, der in zahlreiche Sprachen übersetzt wurde.

Zwischen 1945 und 1951 kamen in der französischen Besatzungszone Tausende von Kindern französischer Soldaten und deutscher Mütter zur Welt. Viele dieser Mütter mussten ihre Kinder abgeben.

Frankreichs deutsche Kinder – ein kaum bekanntes Kapitel deutsch-französischer Nachkriegsgeschichte

Eine bewegende Familiengeschichte darüber, wie die Vergangenheit unsere Gegenwart prägt

Für Leser:innen von Susanne Abel und Carmen Korn



LESUNGEN

Termine über Theresa Meschede, meschede@insel-verlag.de



ONLINEMARKETING

Social-Media-Anzeigen
Blogger-Kampagne



Bei Der Audio Verlag erscheint zeitgleich das Hörbuch
Sprecher:innen: Melanie Levensohn, Nora Schulte, Johanna Zehendner u. v. a.
Download only, Laufzeit ca. 630 min.
€ 24,95 (D)/€ 26,- (A)
(978-3-7424-4104-1)

ANGEBOT
8/7
Exemplare

Originalausgabe
Melanie Levensohn
Deutsches Kind
Roman
Etwa 350 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64518-4)
WG: 1112
20. Oktober 2026



Die Midlifecrisis übersteht man nur mit guten Freundinnen



Foto: Jaem & Moeum Publishing Co., Ltd.

Geboren 1975, gilt **Kim Yi-seol** mittlerweile als bedeutende feministische Stimme in Südkorea und ist bekannt dafür, dass sie sich auch den Schattenseiten des Lebens widmet. Seit ihrem Debüt 2006 hat sie zahlreiche Romane und Erzählungsbände veröffentlicht und wurde unter anderem mit dem Hwang Sun-won-Preis und dem Munhakdongne-Preis ausgezeichnet.

Ein gemeinsames Wochenende am Meer, darauf haben sich Nanju, Migyeong und Jeongeun schon lange gefreut, und nun ist es endlich so weit. Doch so richtig will sich die Entspannung nicht einstellen: Nanju trauert über den Auszug ihrer beiden nun erwachsenen Söhne, Migyeong, die viel zu viel trinkt, ist in Gedanken bei ihrer pflegebedürftigen Mutter, und Jeongeuns Mann ist hochverschuldet. Keine von ihnen will zugeben, dass es alles andere als gut für sie läuft. Doch mit der Zeit kehrt die Vertrautheit unter den Freundinnen zurück und mit ihr eine neue Offenheit, Wärme und das alte Verständnis füreinander.

Wer sind wir, wenn wir nicht mehr jung sind? Und sind wir die geworden, die wir einmal sein wollten? Kim Yi-seol erzählt aufrichtig und lebensnah von den Fragen in der Mitte des Lebens und davon, wie man denen, die man liebt, nicht länger etwas vormacht.

Für Leser:innen von Charlotte Woods
Ein Wochenende

Eine der wichtigsten feministischen
Autorinnen aus Südkorea



NetGalley

ONLINEMARKETING

VORAB
LESEN



Deutsche Erstausgabe
Kim Yi-seol
Drei Frauen trinken Soju und reden
Roman
(Uriga andohaneun so)
Aus dem Koreanischen von
Jan Henrik Dirks

Etwa 180 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64564-1)
WG: 1112
6. Januar 2027

eBook

Diese Figuren treten Ihnen viel zu nahe

Verwirrende Freundschaften, schlechter Sex und prekäre Jobs – eigentlich sind Rebecca Ivorys Figuren klug und selbstbewusst genug, ihr Leben zu ändern. Doch sie wollen es nicht ändern. Sie wollen Verbundenheit finden, sie wollen diese unbestimmte Traurigkeit, die sie begleitet, in etwas Schönes verwandeln. Und vor allem wollen sie ihren ganz eigenen Platz in dieser Welt entdecken. Die beiden Mädchen, die vom Körper der anderen besessen sind, die junge Frau, der das Verhältnis zum Vater der Freundin aufregend und irgendwie unheimlich

vorkommt, die Frauengruppe, die sich regelmäßig trifft und vielleicht jede Therapie ersetzt. Sie alle begegnen den kleinen und großen Demütigungen des Lebens so aufrichtig und ungeschützt, dass man sich ihrem Schmerz und ihrer Sehnsucht, ihrem Mut und ihrer Liebe unmöglich entziehen kann.

Ein berührendes und eigensinniges Porträt unserer Gegenwart und Figuren, denen man nicht entkommt – ein großer Wurf von einer der interessantesten neuen Stimmen Irlands.

Rebecca Ivory, 1993 geboren, lebt in Dublin. Sie hat in Zeitschriften wie *The Stinging Fly*, *Banshee*, *Tangerine* und *Fallow Media* veröffentlicht und war Literaturstipendiatin des Arts Council of Ireland. Nach Erscheinen von *Free Therapy* wurde sie von der *Irish Times* als eine der interessantesten neuen Autor:innen Irlands genannt.



Foto: Ruth Medjber

»Mitreißend und außergewöhnlich originell.«
Sally Rooney

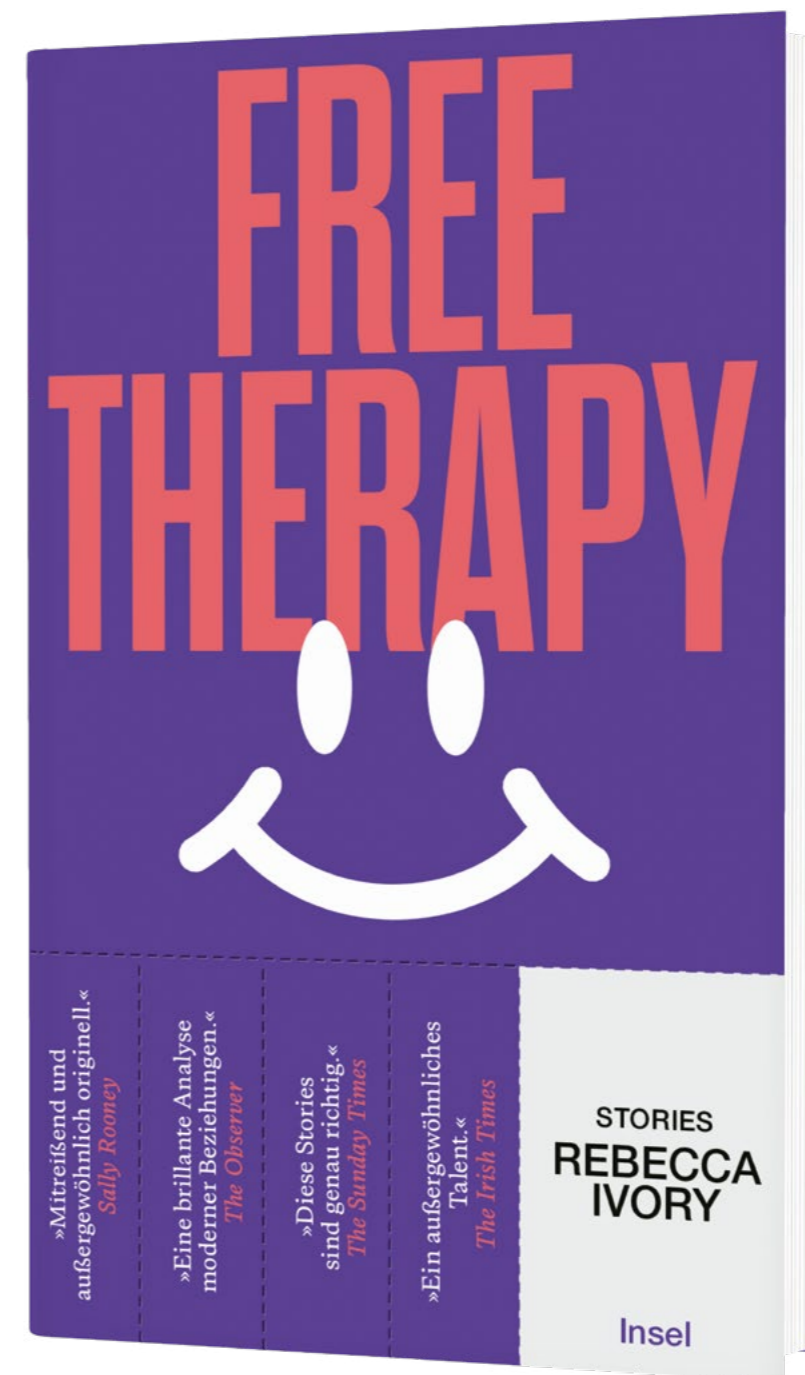
Die Neuentdeckung aus Irland

Passt perfekt in unsere Zeit

NetGalley

ONLINEMARKETING

Social-Media-Kampagne
Blogger-Kampagne



Deutsche Erstausgabe
Rebecca Ivory
Free Therapy
Stories
(Free Therapy)
Aus dem Englischen von Stefanie Jacobs

Etwa 208 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64647-1)
WG: 1112
17. November 2026

eBook

Über Lügen, Einsamkeit und Social Media als Gerichtssaal



Ein Vorort von Glasgow. Die neunzehnjährige Odette ist nach dem Tod ihrer Mutter allein. Zufällig lernt sie den über achtzigjährigen Amos kennen, und zwischen den beiden entsteht eine unerwartete Freundschaft. Gemeinsam starten sie einen Kanal in den sozialen Medien, ihre Reels gehen viral. Bis Amos eines Tages vor den Augen der ganzen Welt von Odette ermordet wird und die sich seitdem weigert, auch nur ein Wort zu den Geschehnissen zu sagen. Aber wer war dieser Amos wirklich, und ist Odette tatsächlich das Monster, als das sie online dargestellt wird?

Atemlos erzählt Kirsty Lockwood in ihrem Debütroman davon, was von der Wahrheit bleibt, wenn die Welt bereits ihr Urteil gefällt hat.

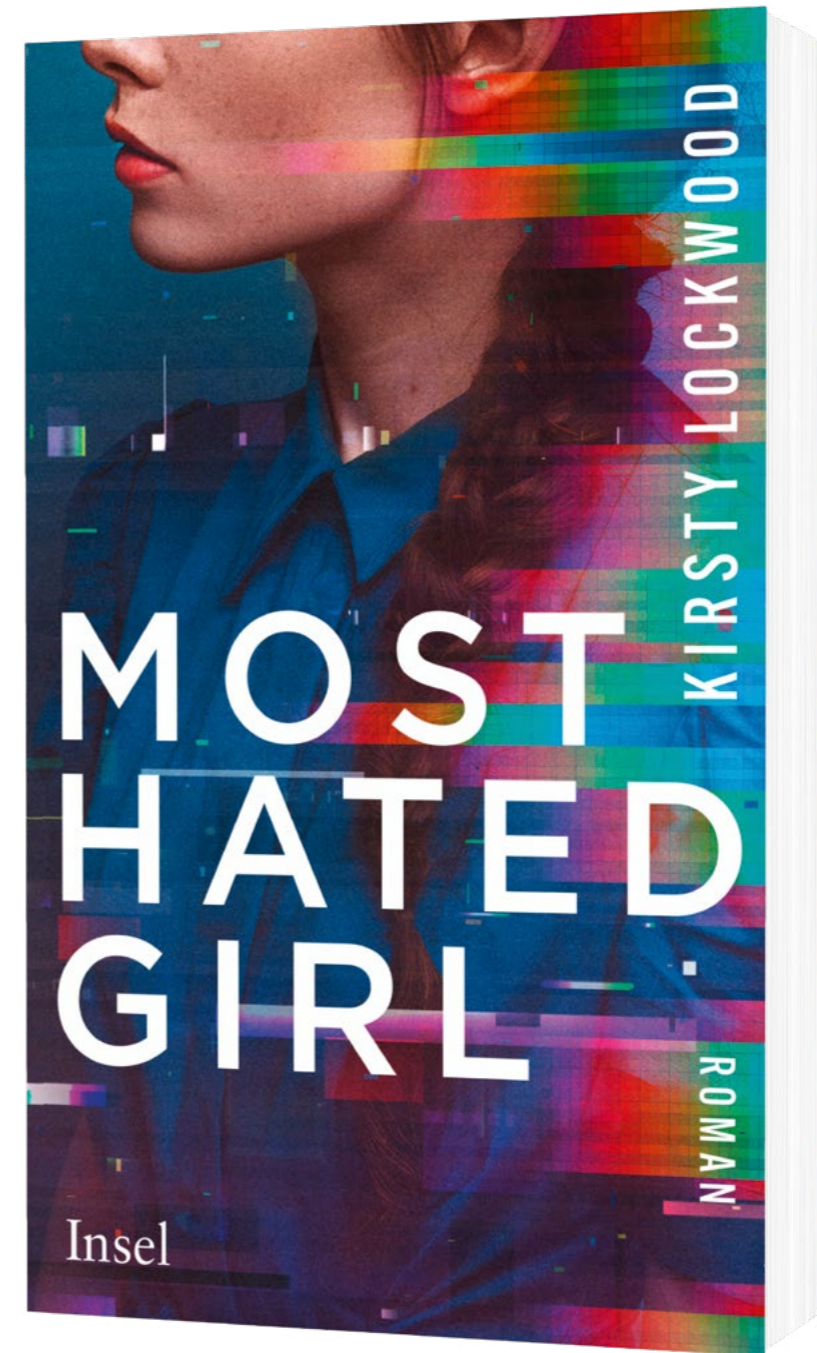
Kirsty Lockwood ist eine schottische Journalistin und Autorin. Als Reporterin ist sie u. a. für die BBC tätig, schreibt Artikel und Kommentare für *The Herald* und *The Independent*. Sie wurde für ihre journalistische Arbeit mehrfach ausgezeichnet. *Most Hated Girl* ist ihr Romandebüt. Sie lebt in Glasgow.

»Ein überwältigender Debütroman. Kirsty Lockwood schreibt mit der Souveränität und dem Können einer Autorin, die bereits zahlreiche Bestseller vorzuweisen hat ... Voller Geheimnisse und Spannung führt sie die Leser:innen tief in die Psychologie von Einsamkeit, Verlust und Trauma ... Alles in allem einfach großartig.«

NICOLA STURGEON

Ein spannungsgeladenes Debüt aus
Schottland

Für Leser:innen von Jessica Knolls
Bright Young Women und Matthew
Blakes *Anna O*.



NetGalley

ONLINEMARKETING

Social-Media-Kampagne
Blogger-Kampagne

VORAB
LESEN

Deutsche Erstausgabe
Kirsty Lockwood
Most Hated Girl
Roman
(We know what you did)
Aus dem Englischen von Conny Lösch

Etwa 368 Seiten. Klappenbroschur
ca. € 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64632-7)
WG: 1121
13. August 2026

eBook

Sensationelle Wiederentdeckung einer der faszinierendsten Ikonen der Londoner Bohème



Caroline Blackwood, geboren 1931 in London, entstammte einer wohlhabenden anglo-irischen Adelsfamilie und war Erbin des Guinness-Vermögens. Sie führte ein exzessives Leben, arbeitete als Journalistin und Autorin und starb 1996 in New York. Zu ihren Ehemännern zählten Lucian Freud, Israel Citkowitz und Robert Lowell. Ihr Roman *Great Granny Webster* stand 1977 auf der Shortlist für den Booker Prize.

Caroline Blackwood, Erbin des Guinness-Vermögens und schillernde Figur der Londoner Bohème, hat aus ihrer Herkunft und ihrem Leben keine Legende gemacht, sondern Literatur: erschütternd, kühl, von einer dunklen Magie durchzogen. Ihre drei Ehen, mit dem Maler Lucian Freud, dem Komponisten Israel Citkowitz und dem Dichter Robert Lowell, stehen für ein glamouröses Dasein im Sog von Kunst, Begehren und weiblicher Selbstbehauptung.

Das Schicksal von Mary Rose, erschienen 1981 und endlich wiederentdeckt, ist ein präzises Kammerstück über Macht und Abhängigkeit. Blackwood zeigt, wie die Gewichte im bürgerlichen Idyll um Ehe, Kind, Heim sich so weit verschieben können, dass aus Fürsorge Kontrolle wird und das Unheimliche sich im Alltäglichen Bahn bricht. Ein unerbittliches Buch von bestechender Eleganz und bezwingender Wirkung.

»Ein Volltreffer ... garantiert verstörend.«

THE SUNDAY TIMES

Lady Caroline Blackwood – eine faszinierende Ikone zwischen englischer Aristokratie und High Society

Für Leser:innen von Shirley Jackson, Patricia Highsmith und Ottessa Moshfegh



»Zwingend,
grausam und
brillant.«
DAILY MAIL

DAS SCHICKSAL VON MARY ROSE

»Eine der besten und dunkelsten Autorinnen,
die je gelebt haben.« Virginia Feito

ROMAN
INSEL

Caroline Blackwood
Das Schicksal von Mary Rose
Roman
(The Fate of Mary Rose)
Aus dem Englischen von Claudia Voit
Etwa 300 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64623-5)
WG: 1112
23. September 2026



»Die Naturheilkunde sieht ihre Rolle nicht als Reparatur-Medizin. Als ihre wichtigste Aufgabe versteht sie, die Resilienz zu fördern, die Schutzmechanismen von Körper und Seele. Eine zentrale Rolle spielt die Fähigkeit, mit Stress umzugehen. Körper und Geist sind dabei gleichermaßen gefordert.«

ANDREAS MICHALSEN



Der Bestsellerautor Andreas Michalsen zeigt, dass Gesundheit auch in Zeiten dauerhafter Überforderung möglich ist

Die gegenwärtigen Krisen in der Welt und unser moderner Lebensstil machen uns zu schaffen. Körper und Seele leiden, gesund und resilient zu bleiben erscheint schwieriger denn je. Doch die Naturheilkunde bietet Hilfe. Sie erforscht die Mechanismen der Selbstheilungskräfte und Wege, sie zu nutzen. Diese Kräfte reichen bis in den entlegensten Winkel jeder Zelle.

In seinem neuen Buch erklärt Professor Michalsen, wie uns die Naturheilkunde helfen kann, körperlich und seelisch gesund zu bleiben. Entscheidend dabei ist, wie wir das unkompliziert im Alltag umsetzen können. Möglichkeiten gibt es viele – Krafttraining, Fasten, heilende Ernährung, besserer Schlaf, Sauna oder Kaltbaden, Heilpflanzentees, Massage, Yoga, Tai-Chi, Akupunktur, Meditation oder einfach nur die richtige Balance zwischen Ruhe und Aktivität. Immer ist das Ziel, die Selbstregulation anzustoßen, dem Körper zu ermöglichen, sich selbst gesund zu erhalten und mit Störungen und Stress umzugehen. Gesundheit gibt es nicht auf Rezept, doch wir können sie uns bewahren – mit der Kraft der Natur.

Prof. Dr. med. Andreas Michalsen, geboren 1961 in Bad Waldsee als Sohn eines Kneipp-Arztes, ist Internist, Ernährungsmediziner und Fastenarzt. Als Professor für Klinische Naturheilkunde der Charité Berlin und Chefarzt der Abteilung Innere Medizin und Naturheilkunde am Immanuel Krankenhaus Berlin forscht, lehrt und behandelt er mit den Schwerpunkten der Ernährungsmedizin, des Heilfastens und der Mind-Body-Medizin. Michalsen publiziert und referiert international im Bereich der Naturheilkunde und Komplementärmedizin. Sein Bestseller *Heilen mit der Kraft der Natur* erschien 2017 bei Insel und machte Michalsen international bekannt.

ANGEBOT
8/7
Exemplare



Zuletzt erschienen

Ernährung. *Meine Quintessenz*, 2026 (it 5138)
Heilen mit der Kraft der Natur. Aktualisierte Neuauflage, 2025 (it 5141)
Mit Ernährung heilen, 2021 (it 4766)



Über 700.000 verkaufte Exemplare der Bücher von Andreas Michalsen

Das neue Buch vom führenden Mediziner der Naturheilkunde

Mit einfachen und effektiven Tipps



GROSSE MEDIEN-PRÄSENZ

zum Erscheinen

LESUNGEN

Termine über Theresa Meschede, meschede@insel-verlag.de



ONLINEMARKETING

Autorenvideo
 Social-Media-Anzeigen
 Online-Anzeigen
www.prof-michalsen.de

WIR WERBEN IN



Bei Argon erscheint zeitgleich das Hörbuch

Download only, Laufzeit ca. 540 min.
 € 20,95 (D)/€ 20,95 (A)
 (978-3-7324-8996-1)

Originalausgabe

Prof. Dr. Andreas Michalsen
Einfach gesund bleiben mit der Kraft der Natur

Körper und Seele schützen – Mehr Energie und ein langes Leben – Meine Top-Tipps

Unter Mitarbeit von Dr. Petra Thorbrietz

Etwa 300 Seiten. Gebunden
 ca. € 26,- (D)/€ 26,80 (A)
 (978-3-458-64635-8)
 WG: 1465
 9. Dezember 2026



Die Zeitenwende im Europa der Renaissance



Niklas Maak, geboren 1972 in Hamburg, studierte dort bei den Renaissance-Experten Martin Warnke und Andreas Beyer Kunstgeschichte sowie an der École des hautes études en sciences sociales (EHESS) in Paris Philosophie bei Jacques Derrida. Seit 2001 ist er im Feuilleton der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* tätig. Seit 2014 lehrte er daneben Kunst- und Architekturgeschichte als Gastprofessor an der Frankfurter Städelschule und in Harvard. Er ist Träger des Johann-Heinrich-Merck-Preises der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und war Stipendiat der Deutschen Akademie Rom Villa Massimo. Im Wintersemester 2025/26 war er Fellow des Wissenschaftskollegs zu Berlin.

Auf dem Höhepunkt der Renaissance ist Rom das Zentrum der westlichen Welt und Kunst. Der »Sacco di Roma« am 6. Mai 1527 markiert das Ende dieser Epoche. Söldnertruppen Karls V. stürmen die Stadt und richten das größte Gemetzel in ihrer Geschichte an. Rom wird von den deutschen Landsknechten verwüstet, Papst Clemens VII. gefangen genommen, die Wasserversorgung zerstört, die Pest bricht aus. Die hellen Himmel ziehen sich zu, ein dunkleres Zeitalter beginnt.

Niklas Maak erzählt die Renaissance von ihrem letzten unbeschwerten Moment und von ihrem plötzlichen Ende her. Er nimmt uns mit in die

Ateliers von Michelangelo und Parmigianino, aufs Schlachtfeld, in die Paläste von Bankiers und Päpsten – und in den der »Prima Donna del Mondo«, der faszinierenden Isabella d'Este. Er zeigt, wie fragil das ist, was wir Kultur nennen, und wie schnell durch Desinformation und falsche Politik das Ende der Freiheit droht. Wie konnte es zu dieser Katastrophe kommen, mit der niemand gerechnet hatte – und die in vielen Punkten an die Eskalation religiöser, ideologischer und militärischer Krisen unserer Zeit erinnert?

Der »Sacco di Roma« ist ein Spiegel der Zeitenwende unserer Tage

Eine brillante Einführung in die Welt der Renaissance

Niklas Maak ist einer der profiliertesten Kulturjournalisten und Kunsthistoriker



Originalausgabe
Niklas Maak
Die letzten Tage der Schönheit
Die Plünderung Roms 1527 und das Ende der Renaissance
Mit zahlreichen Abbildungen

Etwa 180 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64628-0)
WG: 1559
6. Oktober 2026



GROSSE PRESSE-
BERICHTERSTATTUNG
UND LESUNGEN

LESUNGEN

Termine über Theresa Meschede,
meschede@insel-verlag.de



ONLINEMARKETING

Online-Anzeigen
Social-Media-Anzeigen

WARUM DIESES BUCH?

Weil wir aufhören müssen, Trauer zu behandeln, als wäre sie ein Fehler.

FÜR WEN IST ES?

Für Menschen, die trauern. Für Menschen, die Trauernden nahestehen. Und für alle, die irgendwann trauern werden.

WAS IST EURE ZENTRALE THESE?

Jeder Mensch kann trauern.
Aber kaum jemand lernt es.



Trauer ist keine Krankheit. Sie ist eine Kraft.

Trauer ist kein Defekt. Kein psychologischer Kurzschluss. Kein Zustand, den man »überwinden« muss. Trauer ist die normale, sinnvolle und notwendige Reaktion auf den Verlust eines nahestehenden Menschen. Dieses Buch setzt eine klare Haltung. Es widerspricht einer Gesellschaft, die Trauer beschleunigen, therapieren oder ausblenden will, und zeigt stattdessen, was tatsächlich passiert: im Körper, im Kopf, im Alltag und in Beziehungen.

Wer trauert, ist nicht schwach. Wer trauert, funktioniert nicht falsch. Wer trauert, reagiert richtig. *Jeder Mensch kann trauern* ist kein Trostbuch, kein Ratgeber von oben herab, sondern ein empathisches, nahes und ehrliches Buch über das Menschsein. Trauer ist die Fortsetzung einer Beziehung – unter anderen Bedingungen. Wer trauert, zeigt, dass er geliebt hat und weiter lieben kann.

Fee Vogel und Eric Wrede schreiben klar, direkt und kompromisslos darüber, was Trauer wirklich ist: keine Krise, die gelöst werden muss – sondern eine Kraft, die tragen kann.



Fotos: Felix Seyfert

Fee Vogel ist Autorin, Bestatterin und Trauerkulturentwicklerin. Als Bestatterin und Trauerbegleiterin (BVT) begleitet sie Menschen in Abschiedssituationen. Sie ist Mitbegründerin und Geschäftsführerin von *lebensnah Bestattungen* in Bonn und Gründungsgesellschafterin der auf Trauer am Arbeitsplatz spezialisierten Beratungsfirma *trauerkultur3*. Im Caring Community Köln e. V. leitet sie als Gründungsmitglied die Arbeitsgruppe »Kinder, Jugendliche & Schule«.

Eric Wrede ist Deutschlands einflussreichster Bestatter und Trauerbegleiter. Bevor er *lebensnah Bestattungen* gründete (Berlin, Leipzig, Bonn, Potsdam), war er Musikmanager. Außerdem ist er Autor, Podcaster und gefragter Mediengast. Sein Buch *The End* wurde zum Bestseller und durch das ZDF als *Sterben für Beginner* verfilmt. Die Langzeitdokumentation *Der Tod ist ein Arschloch*, die seine Arbeit begleitet, kam 2025 als einer der erfolgreichsten Dokumentarfilme in die deutschen Kinos. Für *Spiegel*, *Focus* und die *Berliner Zeitung* schreibt er regelmäßig als Experte und Kolumnist.



Umfangreiche Medienpräsenz zum Erscheinen

Große Lesereise (Buchhandlungen, Kinos, Hospize)

Wredes Podcast *The End – Auf Leben und Tod* hat über 100.000 Abrufe pro Folge

Der Umgang mit Trauer ist ein großes gesellschaftliches Thema



LESUNGEN

Termine über **Theresa Meschede**, meschede@insel-verlag.de

- 14.11. Lüneburg, Scala Kino
- 16.11. Leipzig, Passage Kino
- 17.11. Berlin, Filmtheater Colosseum (Buchpremiere)
- 18.11. Hamburg, Zeise-Kino
- 22.11. Köln, Arttheater
- 23.11. Zürich, Friedhof Forum, Sihlfeld
- 24.11. Freiburg, tba
- 25.11. Wien, rhiz
- 26.11. München, Heppel & Ettlich

Weitere Veranstaltungen – auch im Buchhandel – in Planung



ONLINEMARKETING

Autor:innenvideo
Social-Media-Kampagne
Influencer-Kampagne
Online-Anzeigen



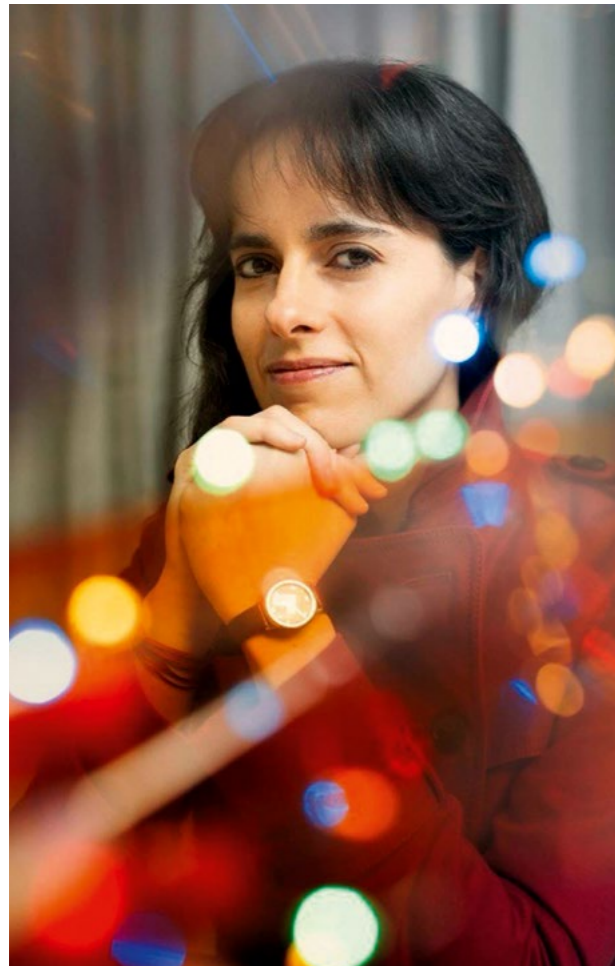
Postkarte (VE 25 Ex)
(978-3-458-93091-4)

Originalausgabe
Fee Vogel/Eric Wrede
Jeder Mensch kann trauern
Ein Buch für alle, die jemanden verloren haben

Etwa 220 Seiten. Klappenbroschur
ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64630-3)
WG: 1481
17. November 2026



Die Zukunft kennt keine Fakten



Seit jeher ist es ein menschliches Grundbedürfnis, die eigene Zukunft zu kennen. Früher wurden Propheten und Orakel angerufen, heute setzen wir auf Algorithmen und KI – das Ungewisse wird durch vermeintliche Fakten ersetzt. Und schon immer wurde unser Bedürfnis nach Gewissheit von jenen ausgenutzt, die uns diese versprochen. Wäre es nicht an der Zeit, uns aus diesem Abhängigkeitsverhältnis zu befreien?

Die mehrfach ausgezeichnete Philosophin und KI-Expertin Carissa Véliz wirft einen erfrischend neuen Blick auf den Weg, den die Prophezeiung durch die Jahrhunderte genommen hat: von den Orakeln der Antike und den Astronomen des Mittelalters bis zu den Techkonzernen von heute, die vorgeben zu wissen, wie die kommende Ernte ausfällt, wer der beste Ehepartner für uns ist oder ob die Bank uns einen Kredit gewähren soll. Véliz legt offen, welche gesellschaftlichen, psychologischen und machtpolitischen Auswirkungen unser Glaube an die Vorhersagbarkeit der Zukunft hat. Und sie zeigt Wege auf, wie wir uns diesen Strukturen entziehen können: durch Kreativität, Furchtlosigkeit und Humor.

Carissa Véliz ist außerordentliche Professorin an der Philosophischen Fakultät und am Institut für Ethik in der KI der Universität Oxford. 2023 erhielt sie den Committed Optimists Award für ihre Arbeit, die die Welt zu einem besseren Ort macht. Véliz hat Artikel in *The Guardian*, *The New York Times*, *The New Statesman* und *The Independent* veröffentlicht. Ihr erstes Buch, *Privacy Is Power*, wurde vom *Economist* zum Buch des Jahres gekürt.

Die brillante Analyse einer preisgekrönten Oxford-Professorin

Eine starke Stimme für eine Ethik der KI

Ein Appell für ein Leben mit der Ungewissheit



ONLINEMARKETING

Social-Media-Anzeigen

»In einer Zeit der Unmenschlichkeit, gar der Antihumanität, könnte man sich nichts mehr wünschen als diese geisteswissenschaftliche Arbeit. Genau diese Art von Philosophie brauchen wir.« TIMOTHY SNYDER

Deutsche Erstausgabe
Carissa Véliz
Die Macht der Prophezeiung
 Von den Orakeln der Antike bis zur KI
 (Prophecy, Prediction, Power, and the Fight for the Future, from Ancient Oracles to AI)

Aus dem Englischen von Frank Sievers
 Etwa 420 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
 ca. € 30,- (D)/€ 30,90 (A)
 (978-3-458-64631-0)
 WG: 1970
 17. November 2026



Ein Pariser Hotel als Mittelpunkt von Flucht, Terror und Befreiung

Das Grand Hotel Lutetia ist eine Pariser Institution. James Joyce hatte dort ein Zimmer, Picasso und Matisse waren Stammgäste. Doch vor, während und nach der deutschen Besetzung im Zweiten Weltkrieg war das Hotel Schauplatz einiger der dramatischsten Ereignisse dieser Jahre.

Zunächst eine Anlaufstelle für Intellektuelle im Exil und für Vertreter des deutschen Widerstands, wurde es nach der Besetzung durch die Wehrmacht zum Hauptquartier des deutschen Militärgeheimdienstes, der »Abwehr«, und damit zum Mittelpunkt der brutalen Operationen gegen die Feinde des Reichs. 1945, nach der deutschen Niederlage, wurde es erneut requiriert: diesmal als Aufnahmezentrum für Überlebende der Konzentrationslager.

Mitreibend und empathisch, auf Basis vielfältiger literarischer Quellen und Zeitzeugenberichte, erzählt Jane Rogoyska von der wechselvollen Geschichte des Hotels und seiner Gäste – Menschen, wie sie verschiedener nicht hätten sein können: Anna Seghers, Gisèle Freund, Heinrich Mann, Alfred Döblin, Arthur Koestler, Alfred Kantorowicz, Oscar Reile und Wilhelm Canaris und die vielen traumatisierten Menschen aus den Lagern, die vom Hotel aus für ein neues Leben in Freiheit bestimmt waren.

Jane Rogoyska hat Sprachen und Film in Cambridge, Leeds und Łódź studiert. Schwerpunkt ihrer Arbeit sind Exil und die Geschichte Europas im 20. Jahrhundert, insbesondere die Zeit von den 30er Jahren bis zum Beginn des Kalten Krieges. Sie ist unter anderem Autorin von *Surviving Katyń* über das Massaker von polnischen Kriegsgefangenen durch den sowjetischen Geheimdienst im Frühjahr 1940 sowie der ersten englischsprachigen Biografie über die Kriegsfotografin Gerda Taro. Jane Rogoyska lebt in London.



Foto: Hal Hove

Ein Hotel als Brennpunkt von Flucht und Verfolgung im besetzten Paris

Aktuelle Themen
Flucht und Exil

Filmisch und mitreißend erzählt



NetGalley

»Wenn es jemals ein Buch gab, das sowohl von heute als auch von damals handelt, dann ist es dieses.«
THE SUNDAY TIMES

Deutsche Erstausgabe
Jane Rogoyska
Hotel Exile
Paris im Schatten des Krieges
(Hotel Exile. Paris in the Shadow of War)
Mit zahlreichen Abbildungen

Aus dem Englischen von Susanne Hornfeck und Sonja Hauser
Etwa 350 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64640-2)

WG: 1556
17. November 2026



»Mit umgebundener Serviette
und Messer und Gabel
in den Händen werfen wir
einen furchtlosen Blick
in den kulinarischen Spiegel dieses
Landes – und siehe da, es geht
durchaus appetitlich zu.«

EVA GRITZMANN & DENIS SCHECK





Fotos: Max Zerrahin

Eva Gritzmann (*1965, Freiburg) und **Denis Scheck** (*1964, Stuttgart) gingen bis zum Abitur zusammen zur Schule. Danach machte sie eine Banklehre, studierte BWL und Medizin und promovierte in Medizinischer Psychologie. Er studierte unter anderem Germanistik, wurde einer der bekanntesten Literaturkritiker Deutschlands und sucht seit Jahren in zahlreichen Veranstaltungen und Publikationen den Schulterchluss

zwischen Literatur und Kulinariik. 2011 erschien ihr erstes gemeinsames Buch, *Sie & Er*, in dem Gritzmann und Scheck die unterschiedlichen Ernährungsweisen von Männern und Frauen hinterfragten. 2015 dann *Solons Vermächtnis. Vom richtigen Zeitpunkt im Leben*. 2025 gaben sie *Kafkas Kochbuch – Franz Kafkas vegetarische Verwandlung in 544 Rezepten* heraus.

Geschichte in Gerichten – von Falschen Hasen und Kalten Hunden

Ob Grüne Sauce oder Forelle blau, Maultaschen oder Sauerbraten, Spargel mit Morcheln oder Rehrücken Baden-Baden, Baumkuchen oder Helgoländer Hummer – deutsche Küche kann so vielseitig wie lecker sein! Und das von Ost (Leipziger Allerlei) nach West (Himmel un Ääd), von Nord (Rote Grütze) nach Süd (Kässpätzle), an Religions- und Traditionsgrenzen entlang und über sie hinweg und stark beeinflusst von diversen Migrationsbewegungen – man denke nur an Königsberger Klopse, Pizza, Döner, Gelato italiano oder Phô & Co. Eva Gritzmann und Denis Scheck feiern die Leibspeisen, die uns von Kindheit an begleitet haben, und erzählen von den großen Momenten der kulinarischen Republik wie der Erfindung des Toast Hawaii, der Markteinführung der ersten deutschen

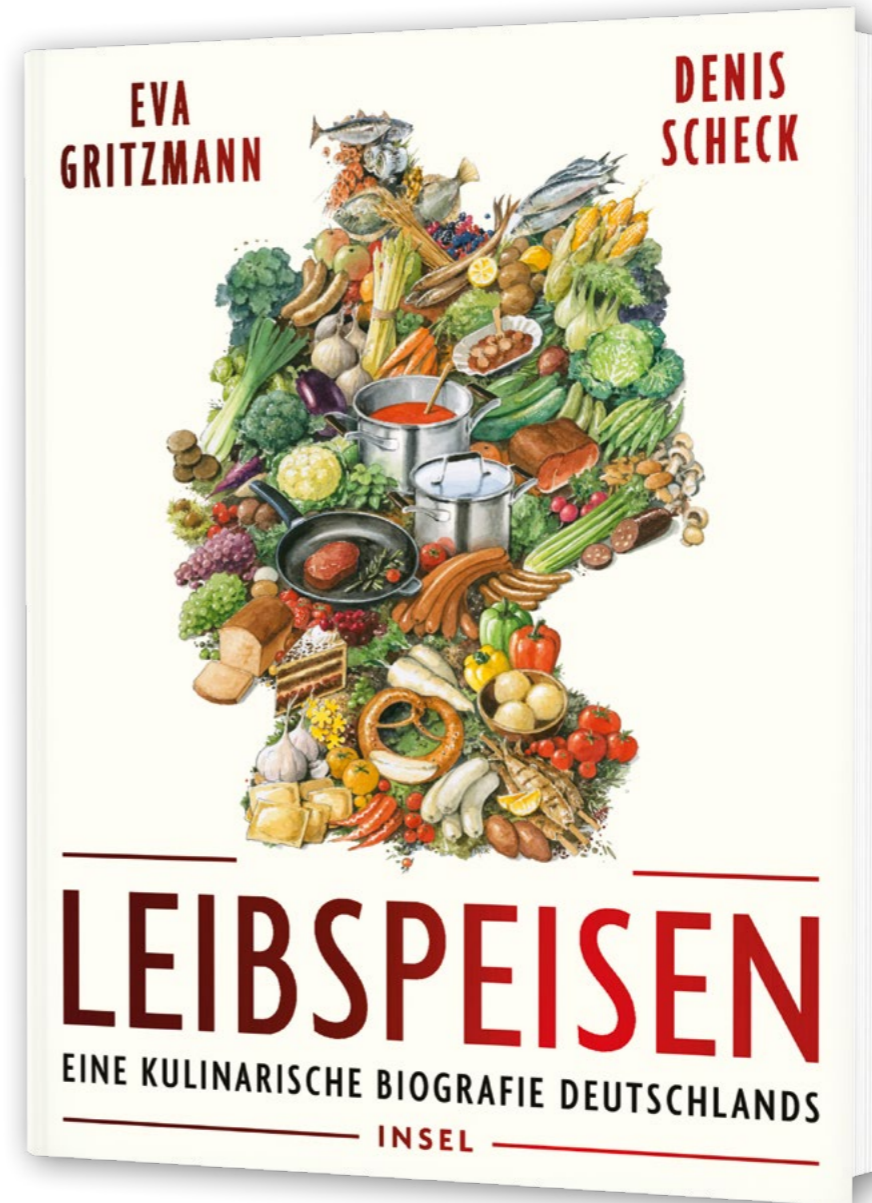
Tiefkühlpizza und der Eierschlacht am Viktualienmarkt. Dabei schrecken sie auch nicht vor dem Aussprechen unbequemer Wahrheiten zurück: »In vielen deutschen Städten ist erstklassiges Kokain erheblich einfacher erhältlich als fangfrischer Fisch.«

Von der Gründung der Bundesrepublik 1949, als noch Schmalhans Küchenmeister war, über die Fresswelle der 50er, die erste Internationalisierung der 60er und 70er bis in unsere Gegenwart hinein zeichnet *Leibspeisen* ein Portrait der Bundesrepublik – und erzählt die Geschichten hinter ihren Nationalgerichten, Bräuchen und bekanntesten Restaurants und Küchenchefs.

Eine originelle Kulturgeschichte der Bundesrepublik

Enthält über 80 Rezepte – vom Rheinischen Sauerbraten bis zur dekonstruierten Schwarzwälder Kirschtorte

Mit Illustrationen von Torben Kuhlmann



PRESSESCHWERPUNKT

ZAHLREICHE VERANSTALTUNGEN IN PLANUNG

LESUNGEN

Termine über Theresa Meschede, meschede@insel-verlag.de

NetGalley

ONLINEMARKETING

Autor:innenvideo
Social-Media-Kampagne



Originalausgabe
Eva Gritzmann/
Denis Scheck
Leibspeisen
Eine kulinarische Biographie Deutschlands

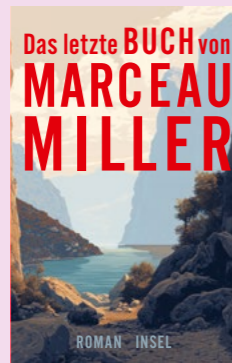
Mit zahlreichen Abbildungen von Torben Kuhlmann
Mit 25 Schwarz-Weiß-Abbildungen
Etwa 300 Seiten. Gebunden
ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64625-9)

WG: 1559
23. September 2026

eBook



Dita Zipfel
Es ist hell und draußen dreht sich die Welt
€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64612-9)



Marceau Miller
Das letzte Buch von Marceau Miller
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64589-4)



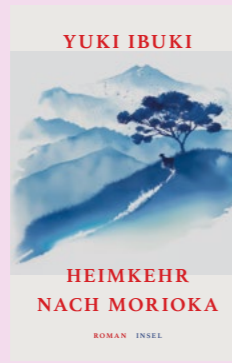
Leodora Darlington
The Exes
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64591-7)



Alex Hay
Die Queen von Mayfair
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64580-1)



Auður Ava Ólafsdóttir
Eden
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64543-6)



Yuki Ibuki
Heimkehr nach Morioka
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64572-6)



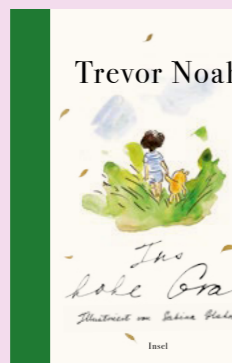
Brian Sewell
Penny, Prince und Ginny
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64585-6)



Gun-Britt Sundström
Die beste aller Beziehungen
€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64529-0)



Johanna van Veen
Mein zärtlicher Schatten
€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64565-8)



Trevor Noah
Ins hohe Gras
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64525-2)



Anthony Horowitz
Tod zur Teestunde
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64515-3)



Prof. Dr. Mandy Mangler
Don't miss the Clitoris
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64570-2)



Reden, die unsere Welt veränderten
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64587-0)



Christoph Ribbat
In den Tag
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64584-9)



Ramie Targoff
Shakespeares Schwestern
€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64576-4)



Lars Mytting
Der Mann und das Holz
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64917-5)

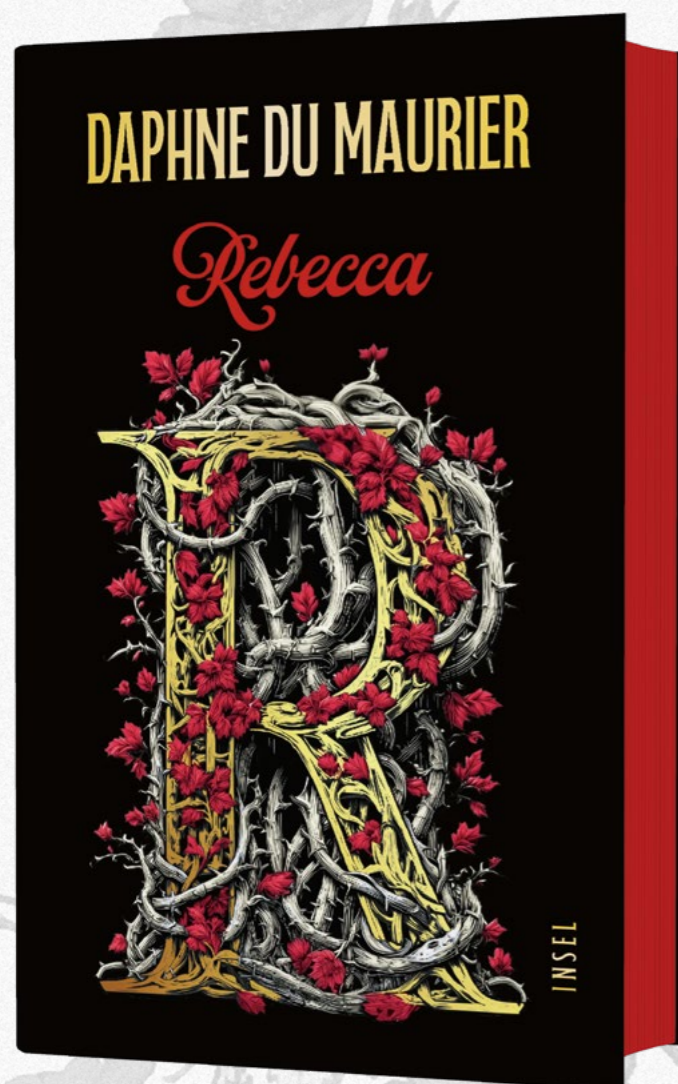
KLASSIKER

In neuer, gebundener Geschenkbuchausstattung mit Farbschnitt
—
Zu attraktiven Preisen

Auf der Sturmhöhe der Zeit

Entdecken Sie unsere Klassiker-Neuausgaben
www.insel-verlag.de/klassiker

»Vergangene Nacht träumte ich, ich wäre wieder in Manderley.«



Der Gothic-Klassiker in
vollständiger moderner
Übersetzung

»Eine Mischung aus
romantischem Märchen
und gnadenlosem
Psychodrama.«

ALFRED HITCHCOCK

Brigitte Heinrich lebt nach Verlagstätigkeit in verschiedenen Städten und Häusern als Übersetzerin, Herausgeberin und Lektorin in Frankfurt am Main.

Christel Dormagen studierte Anglistik und Germanistik. Sie ist Übersetzerin für angelsächsische Literatur und außerdem als Journalistin für Rundfunk und Printmedien tätig. Christel Dormagen lebt in Berlin.

In einem Hotel an der Côte d'Azur lernt Maxim de Winter eine junge Frau aus einfachen Verhältnissen kennen. Die beiden verlieben sich, und schon nach kurzer Zeit nimmt sie seinen Heiratsantrag an und folgt dem Witwer nach Cornwall auf seinen prachtvollen Landsitz Manderley. Doch das Glück der Frischvermählten währt nicht lange: Der Geist von Maxims toter Ehefrau Rebecca ist allgegenwärtig, und die ihr ergebene Haushälterin macht

der neuen Herrin das Leben zur Hölle, sie droht nicht nur die Liebe des Paares zu zerstören. Als ein Jahr später plötzlich doch noch Rebeccas Leiche gefunden wird, gerät Maxim de Winter unter Mordverdacht ...

Rebecca, Daphne du Mauriers berühmtester Roman, war bereits bei seinem Erscheinen 1938 ein Bestseller. Er wurde mehrfach verfilmt.

Daphne du Maurier
Rebecca
Roman
Aus dem Englischen von Brigitte Heinrich
und Christel Dormagen

Etwa 525 Seiten. Gebunden
ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64633-4)
WG: 1111
20. Oktober 2026



ONLINE MARKETING
Social-Media-Kampagne

»She was the Godmother of Fear – eine diabolische Geschichtenerzählerin.«

STEPHEN KING



Alle Erzählungen in
neuen vollständigen
Übersetzungen

Mit einem
Vorwort von
**STEPHEN
KING**

Daphne du Maurier, geboren am 13. Mai 1907 in London, entstammt einer Künstlerfamilie. Sie wuchs in London und Paris auf und ließ sich im Alter von 19 Jahren nach einer Ferienreise dauerhaft in Cornwall nieder. Sie veröffentlichte über 20 Romane, historische Biografien und Novellen-Sammlungen, die weltweit in Millionenauflagen erschienen. 1969 verlieh ihr die englische Königin den Titel »Dame«. Daphne du Maurier starb am 19. April 1989 im Alter von 81 Jahren in ihrem Haus Kilmarth in Cornwall.

Daphne du Maurier ist eine Meisterin der Täuschung und der langsam aufziehenden Bedrohung – oft imitiert und niemals übertroffen. *Nach Mitternacht* vereint die schaurigsten Geschichten Daphne du Mauriers – vom literarischen Thriller bis zur abgründigen Liebesgeschichte. Neben bekannten Klassikern wie *Die Vögel* und *Wenn die Gondeln Trauer tragen* stellt Stephen King hier auch bislang weniger

bekanntere Erzählungen vor. In allen Geschichten zeigen sich Daphne du Mauriers außergewöhnliche psychologische Scharfsicht und ihr einzigartiger Blick für menschliche Schwächen und für das Makabre. Unheimlich, provokativ und bis ins Mark erschütternd, halten diese Geschichten ihre Leser:innen bis lange nach Mitternacht wach ...

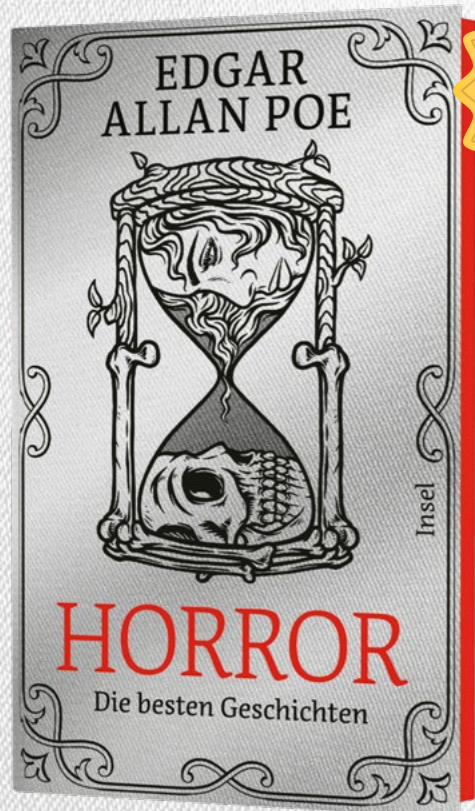
Deutsche Erstausgabe
Daphne du Maurier
Nach Mitternacht
Dreizehn schaurige Geschichten
Mit einem Vorwort von Stephen King

Aus dem Englischen von Brigitte Heinrich
und Christel Dormagen
Etwa 600 Seiten. Gebunden
ca. € 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64634-1)

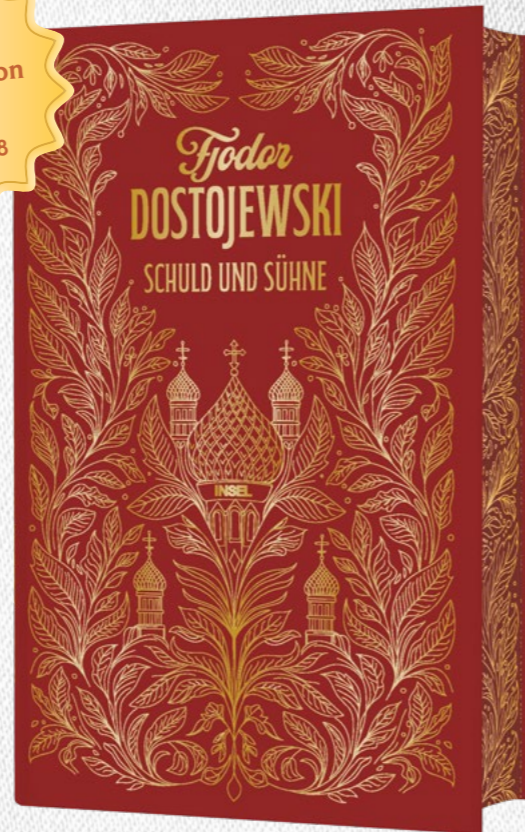
WG: 1120
20. Oktober 2026



ONLINE MARKETING
Social-Media-Anzeigen



Auch als
English Edition
erhältlich!
Siehe Seite 48



Das Beste vom Meister des Horror

Edgar Allan Poe traf mit seinen schaurigen und unheimlichen Erzählungen, den gruseligen und alpträumenhaften Geschichten schon immer den Nerv des lesenden Publikums. Wie kein Zweiter verstand es Poe, die tiefsten Ängste lebendig werden zu lassen. Dieser Band versammelt *Der Fall des Hauses Ascher*, *Das vorzeitige Begräbnis*, *Das verräterische Herz*, *Ligeia* und andere Geschichten, die Poe zum Urvater und zu einem der meistgelesenen und beliebtesten Autoren der Schauer- und fantastischen Literatur machten – in der grandiosen Übersetzung von Arno Schmidt und Hans Wollschläger.

Edgar Allan Poe
Horror
Die besten Geschichten
Aus dem amerikanischen Englisch von
Arno Schmidt und Hans Wollschläger
Etwa 215 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)

(978-3-458-64639-6)
WG: 1111
23. September 2026



eBook

Ein Mörder zwischen Größenwahn und Gewissensqual

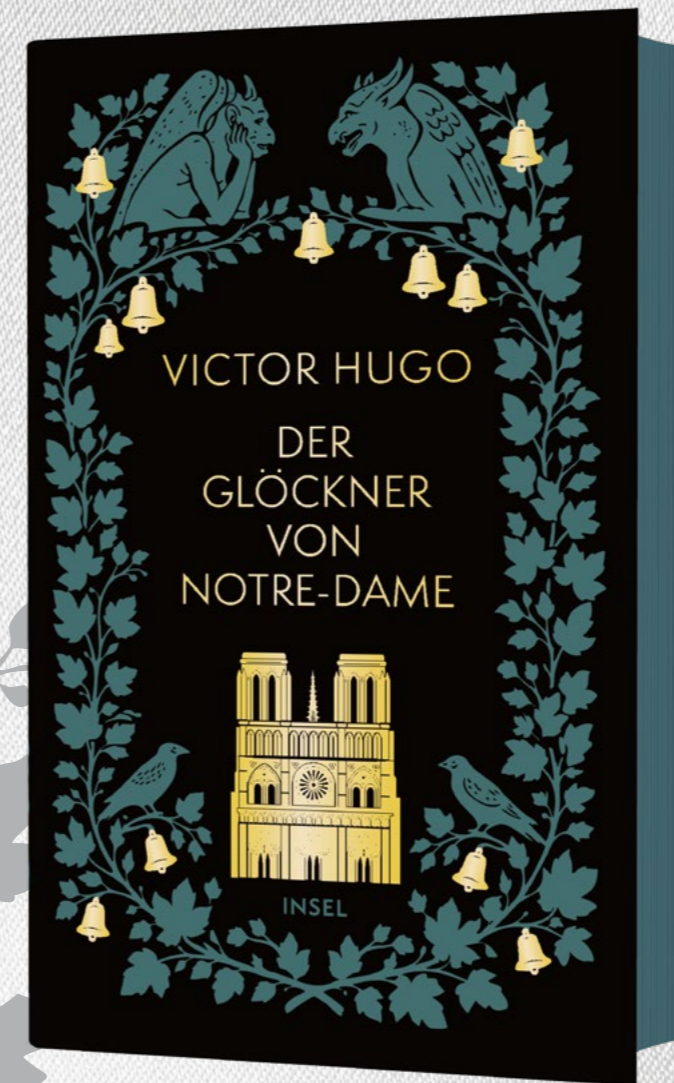
Der mittellose Student Raskolnikow glaubt, moralischen Grenzen überlegen zu sein und den perfekten Mord zu begehen, als er eine gierige alte Pfandleiherin erschlägt. Zwar gilt er schon bald als Hauptverdächtiger, aber es fehlen Beweise und er scheint davonzukommen. Bei allem Kalkül hat er doch mit einem nicht gerechnet: Seine wachsenden Schuldgefühle belasten ihn immer schwerer. Er sehnt sich nach Sühne und Erlösung – und nach der jungen, unschuldigen Sonja ...

In *Schuld und Sühne* entfaltet Dostojewski ein atemberaubendes Spiel aus psychologischer Spannung und philosophischer Tiefe.

Fjodor Michailowitsch
Dostojewski
Schuld und Sühne
Roman
Aus dem Russischen von
Hermann Röhl
Etwa 820 Seiten. Gebunden

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64656-3)
WG: 1111
20. Oktober 2026

Über die Grausamkeit der Welt und die Sehnsucht nach Menschlichkeit



Eine frühe *Dark Romance* vor ikonischer Kulisse

Demnächst auf Netflix:
Quasimodo – Vincent Cassel in der Rolle des legendären Glöckners

Ab Oktober 2026:
das Disney-Musical auf
Tournée in Deutschland
und in der Schweiz

Victor Hugo, geboren 1802 in Besançon (Frankreich), zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern der französischen Romantik. Mit seinen Romanen und Dramen sowie seinem politischen Engagement für soziale Gerechtigkeit prägte er das geistige Leben des 19. Jahrhunderts. Hugo verstarb 1885 in Paris.

In den lebhaften Straßen des mittelalterlichen Paris und im Schatten der mächtigen Kathedrale Notre-Dame entspinnt sich ein romantisch-düsteres Drama um Begehren, Eifersucht, religiösen Wahn und soziale Ausgrenzung. Im Zentrum stehen der entstellte Glöckner Quasimodo, die ebenso begehrte wie mitfühlende Tänzerin Esmeralda und der fanatische Erzdiakon Frollo. Als Esmeralda der

Hexerei beschuldigt und zum Tode verurteilt wird, versucht Quasimodo, sie in den Türmen von Notre-Dame in Sicherheit zu bringen – doch Frollos Obsession treibt die Ereignisse unaufhaltsam in die Katastrophe ... Victor Hugos Roman ist packende Tragödie, vielschichtiges Gesellschafts-porträt und eine leidenschaftliche Anklage gegen Unmenschlichkeit und Machtmissbrauch.

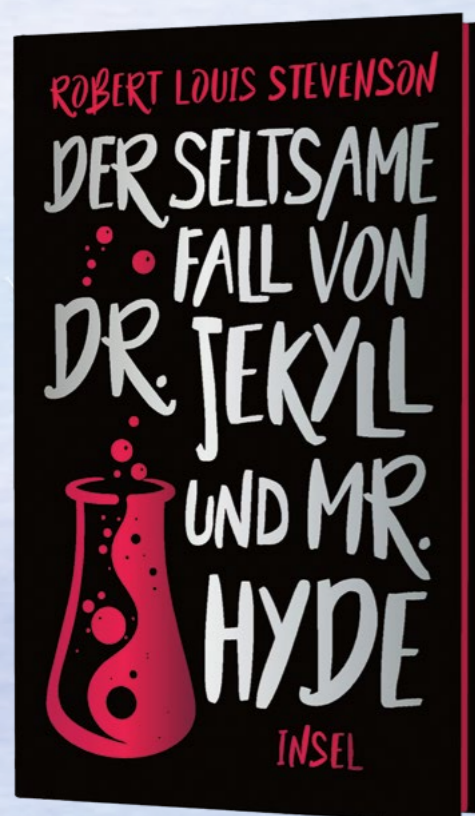
Victor Hugo
Der Glöckner von Notre-Dame
Roman
Aus dem Französischen von Else von Schorn
Etwa 663 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64664-8)
WG: 1111
1. September 2026



eBook




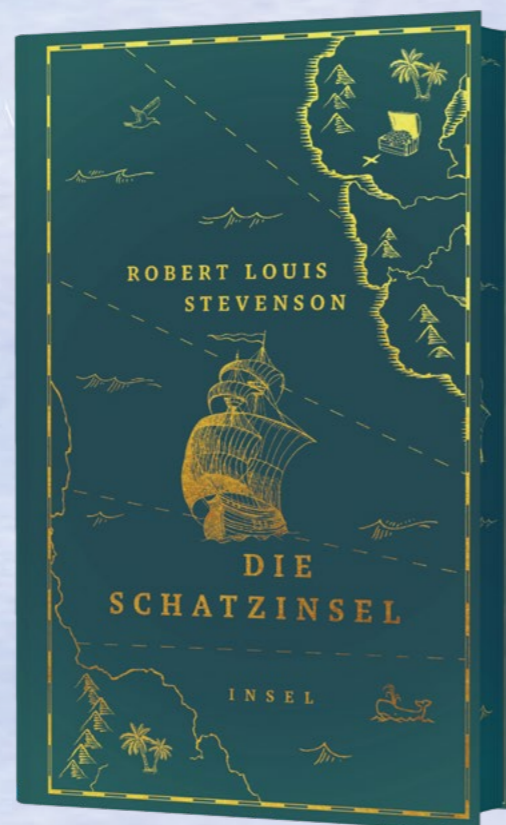


Der berühmteste Doppelgänger der Literatur

Dr. Jekyll, der seit seiner Jugend an einer Art Persönlichkeitsspaltung leidet und ein Doppelleben führt, ist es mit Hilfe von chemischen Experimenten gelungen, der bösen, triebhaften Seite seines Wesens eine eigene Gestalt zu geben. Unter dem Namen Mr. Hyde treibt dieser Doppelgänger im nebelverhangenen London sein Unwesen. Was als kühnes Spiel mit Moral und Wissenschaft beginnt, wird zum Albtraum, als die Rückverwandlung von Hyde zu Jekyll immer schwieriger wird und der gewalttätige Hyde mehr und mehr die Kontrolle übernimmt.

Robert Louis Stevenson
Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde
 Aus dem Englischen von Grete Rambach
 Etwa 135 Seiten. Gebunden
 ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)


(978-3-458-64637-2)
 WG: 1111
 23. September 2026
 eBook



Eine Schatzkarte. Ein Piratenschiff. Kein Zurück.

Als Jim Hawkins eines Tages in den Besitz einer geheimnisvollen Schatzkarte gelangt, beginnt das Abenteuer seines Lebens. Zusammen mit seinen Freunden Dr. Livesey und dem Friedensrichter Trelawney begibt sich der mutige Junge auf eine gefährliche Reise auf der *Hispaniola* in die Südsee – doch sie sind nicht die Einzigen, die es auf den sagenumwobenen Goldschatz des berühmten Piratenkapitän's Flint abgesehen haben: denn auf dem Schiff hat auch die halbe ehemalige Mannschaft dieses Korsaren angeheuert, unter ihnen der einbeinige Long John Silver ... *Die Schatzinsel*, erstmals 1883 erschienen, begeistert seit Generationen Jung und Alt; und es gibt wohl kaum einen Leser, der diesen spannenden Abenteuerroman nicht von der ersten bis zur letzten Seite verschlungen hat.

Robert Louis Stevenson
Die Schatzinsel
 Aus dem Englischen von Karl Lerbs
 Etwa 300 Seiten. Gebunden
 ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)


(978-3-458-64638-9)
 WG: 1111
 23. September 2026
 eBook

Die fantastische Heimat von Grinsekatze, Schnapphase und Haselmaus



Mit dem sprechenden Weißen Kaninchen fängt alles an. Unversehens und kopfüber landet Alice im Wunderland, wo höchst merkwürdige Dinge geschehen. Sie trinkt Tee mit dem verrückten Hutmacher, trifft Spielkarten, die zum Leben erweckt worden sind, und muss ein Duell gegen die böse Herzkönigin austragen.

Alice im Wunderland und Alice hinter den Spiegeln
 Doppelausgabe
 Aus dem Englischen von Christian Enzensberger
 Mit Illustrationen von John Tenniel
 Etwa 280 Seiten. Gebunden

ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
 (978-3-458-64582-5)
 WG: 1111
 17. November 2026
 eBook



Mit den legendären Illustrationen der Originalausgabe

Ein Kinderbuch-Klassiker voller Fantasie und Einfallsreichtum

Must-have im Fantasy-Regal

Lewis Carroll wurde als Charles Lutwidge Dodgson am 27. Januar 1832 in Daresbury, England, geboren. Während seines Studiums in Oxford am College Christ Church lernte er die kleine Tochter des Dekans kennen, Alice Pleasance Liddell. Sie gilt als Vorlage und Inspirationsquelle für sein 1865 erschienenes, berühmtestes Werk, *Alice im Wunderland*, dem sechs Jahre später die Fortsetzung *Alice hinter den Spiegeln* folgte. Carroll starb am 14. Januar 1898 in Guildford.

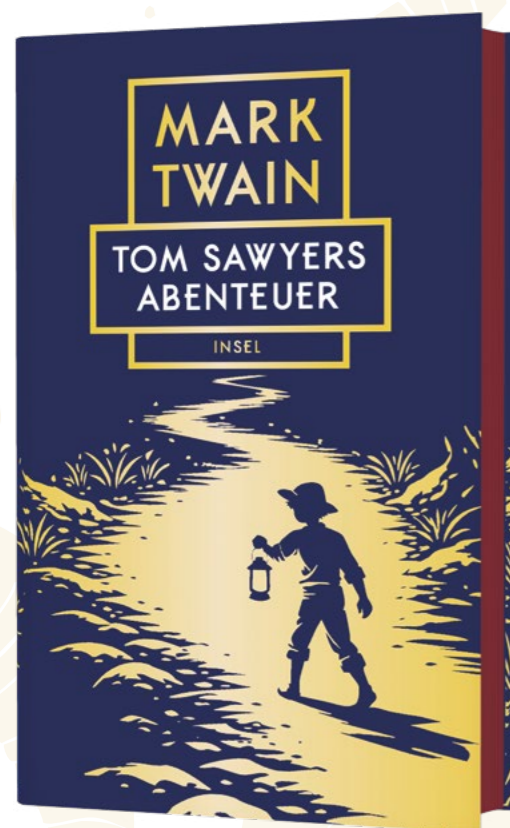
Auf ihrer zweiten Reise landet Alice hinter den Spiegeln in einer bunten und verdrehten Traumlandschaft. Auch hier scheint jede Logik auf den Kopf gestellt. Alice nimmt an einer sonderbaren Schachpartie mit lebendigen Figuren teil, an deren Ende sie als Königin gefeiert wird.



Abenteuer am Mississippi

Tom Sawyer treibt sich am liebsten mit seinem besten Freund Huck Finn herum. Die beiden Jungs hecken einen Streich nach dem anderen aus, bis sie eines Nachts auf dem Friedhof des Ortes einen Mord beobachten und in ein gefährliches Abenteuer um einen versteckten Schatz geraten. Zwischen Piratenspielen, erster Liebe und dem Wunsch nach grenzenloser Freiheit muss Tom lernen, Verantwortung zu übernehmen und für das Richtige einzustehen.

Mark Twain verbindet Humor, Spannung und feine Gesellschaftsbeobachtung zu einem zeitlosen Roman über Kindheit, Freundschaft und den Mut, die eigene Stimme zu finden.



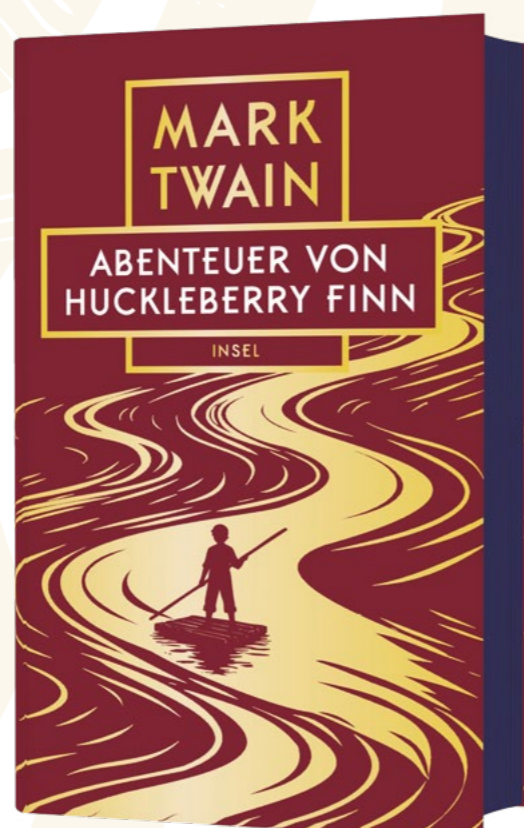
Mark Twain
Tom Sawyers Abenteuer
Aus dem Amerikanischen von Gisbert Haefs
Etwa 296 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-64660-0)
WG: 1111
20. Oktober 2026
 eBook

Der große Traum von Freiheit

Mark Twain schickt Huckleberry Finn auf sein größtes Abenteuer und erzählt eine fesselnde Geschichte zweier ungleicher Freunde auf der Flucht: Der rebellische Huck Finn läuft vor seinem brutalen Vater davon, und der aufrichtige, versklavte Jim möchte endlich sein eigener Herr sein. Verfolgt von Hucks Vater und skrupellosen Sklavenjägern, steuern die beiden auf einem selbstgebauten Floß gemeinsam den Mississippi hinunter und treffen auf ihrer turbulenten und gefährlichen Reise in die Freiheit auch Tom Sawyer wieder.

Unter nächtlichen Sternenhimmeln und mit feinem Humor erzählt Mark Twain von Menschlichkeit und Freundschaft.



Mark Twain
Abenteuer von Huckleberry Finn
Aus dem Amerikanischen und mit Anmerkungen versehen von Friedhelm Rathjen
Etwa 501 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-64659-4)
WG: 1260
20. Oktober 2026
 eBook

»Man kann Recht behalten, ohne Recht zu haben.«



38 wirkungsvolle Kunstgriffe, um in Diskussionen die Oberhand zu gewinnen

Unterhaltsame und lehrreiche Analyse der Streitkultur

Arthur Schopenhauer (1788–1860) wuchs als Sohn einer Kaufmannsfamilie in Danzig und Hamburg auf. Dank eines väterlichen Erbes finanziell unabhängig, widmete er sich ab 1809 dem Studium der Philosophie. Sein durch Kant geprägtes Denken gipfelte 1819 in seinem Hauptwerk *Die Welt als Wille und Vorstellung*. Nach Stationen in Weimar und Berlin, wo er unter anderem mit Goethe zusammentraf, verbrachte er seine letzten Jahrzehnte als freier Gelehrter in Frankfurt am Main.

Recht behalten, wer möchte das nicht? Arthur Schopenhauers achtunddreißig »Kunstgriffe« sind eine ebenso scharfsinnige wie unterhaltsame Analyse der rhetorischen Feinheiten des Streitgesprächs. In kurzen, pointierten Kapiteln zeigt

der Philosoph, warum Debatten oft weniger mit Wahrheit und Vernunft als mit Taktik und Strategie zu tun haben. *Die Kunst, Recht zu behalten* ist ein zeitloser Klassiker über Argumentation, Macht und die Psychologie des Rechthabens.

Arthur Schopenhauer
Die Kunst, Recht zu behalten
In achtunddreißig Kunstgriffen dargestellt
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64651-8)

WG: 1525
20. Oktober 2026
 eBook





»Werde, der du bist.«

Wie man wird, was man ist versammelt aus dem umfangreichen Werk Nietzsches Gedanken und Reflexionen, die dazu animieren, die eigene Haltung zu hinterfragen und zu schärfen. Nietzsche erscheint hier zugleich als scharfer Kritiker tradierten Denkens, als glänzender Psychologe und als unbequemer Beobachter seiner Zeit, der soziale Konventionen und moralische Sicherheiten entlarvt. In diesen Texten wird deutlich, wie sehr seine Philosophie auf Selbstgestaltung und individuelle Aneignung der eigenen Denk- und Lebensform ausgerichtet ist: Er fordert dazu auf, die gegebenen Werte nicht einfach anzunehmen, sondern aktiv zu prüfen und zu überwinden. Diese Auswahl macht Nietzsches Denken für Leser:innen zugänglich, die an einer Einführung in die grundlegenden Gedanken seines Werkes interessiert sind und an Fragen von Identität und Freiheit.

»Alle Lust will Ewigkeit.«

In *Zarathustra* spricht der Philosoph des Individualismus. Der schöpferische Mensch und Künstler will einen neuen, erhöhten Typus des Menschen schaffen, den »Übermenschen«. *Also sprach Zarathustra* ist ein Werk aus der späten Schaffensphase Friedrich Nietzsches, in dem der Philosoph einen Helden zeigt, der durch Kämpfe, Widersprüche und die Herausforderungen des Lebens zu immer größerer Lebens- und Willensenergie gelangt. Es ist philosophische Dichtung, poetische Allegorie und pointierter Gesellschaftskommentar in einem. Die eindringlichen Reden Zarathustras über Themen wie Moral, Verantwortung und ein neues Verständnis vom Menschen fordern damals wie heute auf inspirierende Weise zum Nachdenken heraus.

Friedrich Nietzsche
Wie man wird, was man ist
 Ermutigungen zum kritischen Denken
 Herausgegeben von Ursula Michels-Wenz
 Etwa 308 Seiten. Gebunden

ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
 (978-3-458-64648-8)
 WG: 1525
 23. September 2026
 eBook

Friedrich Nietzsche
Also sprach Zarathustra
 Ein Buch für Alle und Keinen
 Etwa 362 Seiten. Gebunden
 ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)

(978-3-458-64649-5)
 WG: 1525
 23. September 2026
 eBook

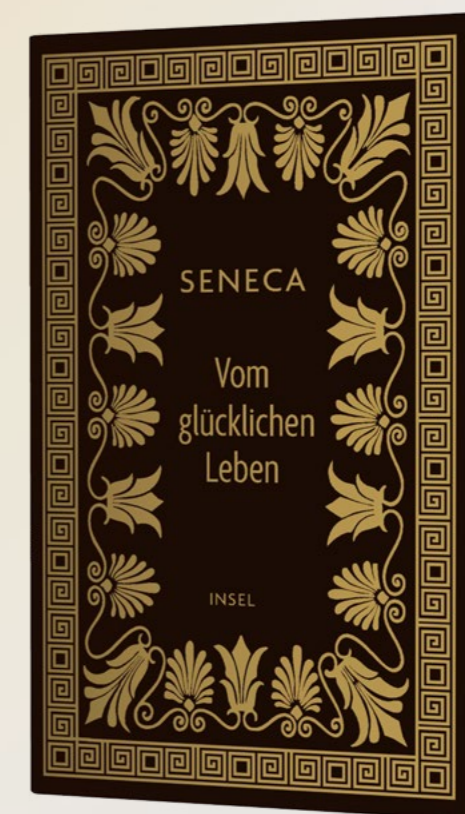
Gelassenheit als höchste Lebenskunst

Epiktet zeigt, wie man trotz widriger Umstände inneres Glück finden kann. Er lebte bescheiden in Rom und Nikopolis und hatte es sich zu seiner Lebensaufgabe gemacht, die Menschen aus ihren Wirrungen, aus ihren Leiden herauszuführen und ihnen damit zum Glücklichen zu verhelfen. Seine Lehren sind von unverminderter Aktualität: Statt äußere Umstände zu beklagen, sollten wir lernen, sie anzunehmen. Epiktet richtet sich nicht an Fachleute, sondern an alle, die nach einem besseren Leben streben, und gibt klare Anleitungen, wie man zu Gelassenheit und Zufriedenheit gelangt. Sein berühmtes »Handbuch« bietet praktische Wege zu einem glücklichen, selbstbestimmten Leben: »Verlange nicht, dass alles so geschieht, wie du es wünschst, sondern wolle, dass alles so geschieht, wie es geschieht, und es wird dir gut gehen.«

Der Weg zum erfüllten Leben

Die Frage nach dem Glück ist zeitlos. In *Vom glücklichen Leben* beschreibt der römische Stoiker Seneca in klarer und eindringlicher Sprache das höchste Gut des Menschen: Freiheit und Harmonie, Gesundheit und Schönheit. Seine praktische Lebensphilosophie ist überraschend modern, wenn es um das richtige Maß und das innere Gleichgewicht geht. Vor 2000 Jahren entstand so die bis heute meistgelesene und wichtigste Anleitung zum Glücklichen. Sie verbindet persönliche Reflexion mit praktischen Ratschlägen und ist im hektischen Alltag unserer Gegenwart aktueller denn je.

Der Band enthält vier zentrale Schriften Senecas: *Vom glücklichen Leben*, *Über die Milde*, *Von der Seelenruhe* und *Über die Muße*.

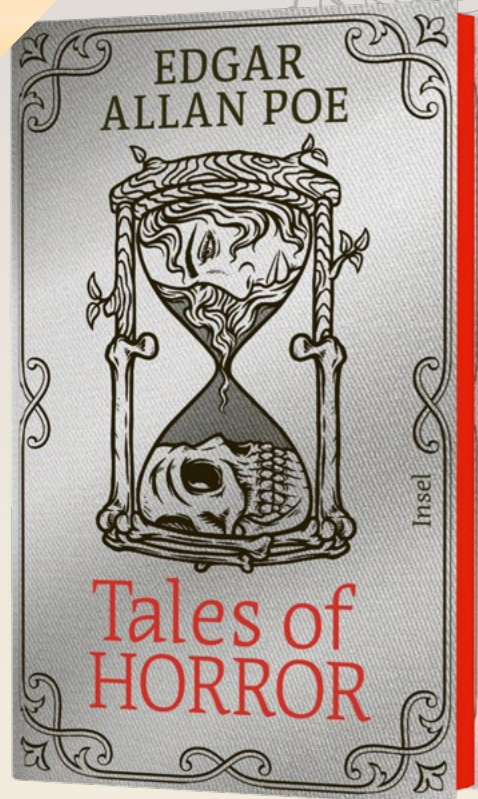


Epiktet
Das Buch vom glücklichen Leben
 Aus dem Altgriechischen von Wilhelm Capelle
 Etwa 80 Seiten. Gebunden
 ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
 (978-3-458-64581-8)

WG: 1522
 20. Oktober 2026
 eBook

Seneca
Vom glücklichen Leben
 Philosophische Schriften
 Herausgegeben und aus dem Lateinischen übertragen von Heinz Berthold
 Etwa 160 Seiten. Gebunden

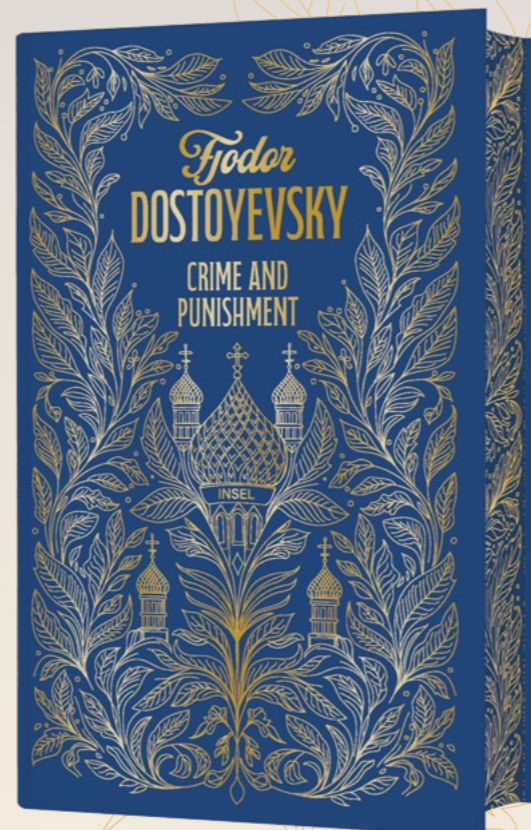
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
 (978-3-458-64650-1)
 WG: 1531
 23. September 2026
 eBook



Whispers from the Abyss

Edgar Allan Poe has always known where fear lives: not in the dark outside, but in the mind that cannot let go. His tales don't simply shock – they mesmerize, tightening the screws with musical precision until the ordinary turns hallucinatory and a single thought becomes a trap. In *Tales of Horror*, the classics of dread gather in their most compelling form: *The Fall of the House of Usher*, *The Premature Burial*, *The Tell-Tale Heart*, *Ligeia*, and more – stories in which houses seem to breathe, guilt speaks in heartbeats, and death refuses to stay silent. Here is Poe as the founding father of fantastic and macabre literature: elegant, exact, and mercilessly seductive. An irresistible invitation into the mind of the writer who shaped modern gothic terror and the art of psychological suspense.

Edgar Allan Poe
Tales of Horror
Etwa 200 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64642-6)
WG: 1111
23. September 2026



Murder, Morality and Madness

In the sweltering streets of St Petersburg, impoverished former student Rodion Raskolnikov convinces himself that one ruthless act can liberate him – and prove his theory that extraordinary people stand above the law. The murder he commits, however, opens a labyrinth of fear, fever, and moral reckoning. As the relentless investigator Porfiry closes in and the compassionate Sonia offers a different path, Raskolnikov is driven toward confession, punishment, and the hard-won possibility of redemption. Dostoyevsky's masterpiece is a psychological thriller and a profound inquiry into guilt, justice, and the price of pride. Taut, unsettling, and fiercely humane, it captures a city on the edge – and a mind at war with itself. A novel of poverty and power, reason and faith, it still reads with shocking immediacy.

Fyodor Dostoyevsky
Crime and Punishment
Novel
Translated from the Russian
by Constance Garnett
Etwa 700 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

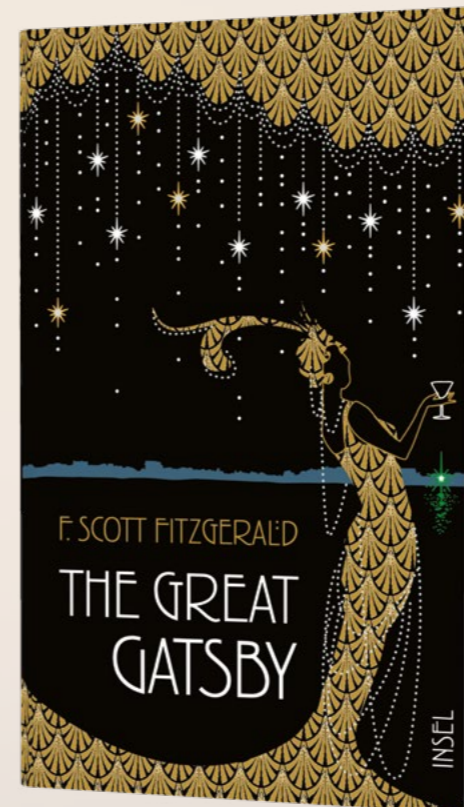
(978-3-458-64657-0)
WG: 1111
20. Oktober 2026



The Roaring Twenties

New York in the Roaring Twenties: the enigmatic Jay Gatsby seems to possess everything money can buy. Night after night, his fairy-tale estate on Long Island blazes with music, champagne, and the glittering crowd of the city's elite. Yet Gatsby himself remains strangely apart – watching the decadent pageant with a single desire that outshines all his splendour: that Daisy, his great love, will one day walk through his door.

F. Scott Fitzgerald's masterpiece of American literature opens a dazzling view onto the rich and their rituals – and exposes, beneath the glamour, the emptiness and drift of a life devoted to display. In this edition *The Great Gatsby* can be rediscovered in all its drama and tragedy, its elegance, and – no less – its sly, unsettling wit.



F. Scott Fitzgerald
The Great Gatsby
Novel
Etwa 180 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64641-9)
WG: 1111

23. September 2026

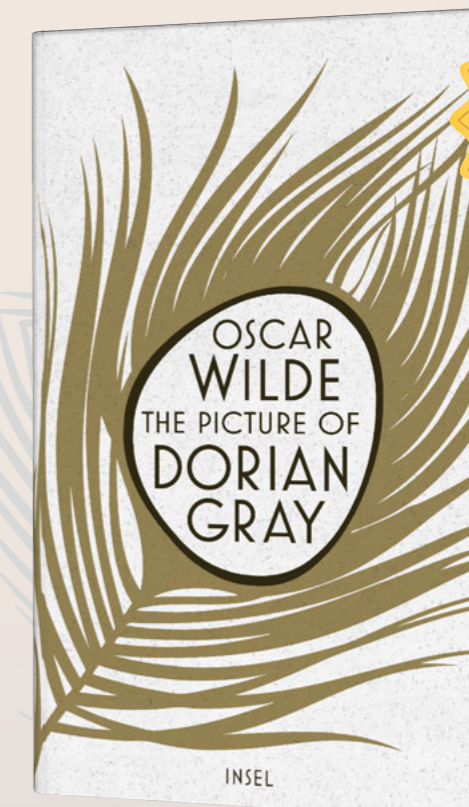


Eternal Youth. Hidden Decay

Dorian Gray is young, rich, and dazzlingly beautiful. When sitting for a portrait, he is drawn into the orbit of Lord Henry Wotton – a brilliant talker whose wit turns temptation into a philosophy. A reckless wish takes hold: let the painting bear the marks of time and sin, while Dorian remains untouched.

In fin-de-siècle London, years pass. Dorian moves through drawing rooms and back streets alike, adored in public, feared in whispers, shedding scruple as easily as he changes gloves. Locked away, the canvas becomes his secret history...

Wilde's only novel is epigrammatic, intoxicating – a glittering comedy of manners that turns, sentence by sentence, into a gothic meditation on desire, art, and the price of perfect appearances.



Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray
Novel
Etwa 260 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64643-3)
WG: 1111

20. Oktober 2026



More English Editions
insel-verlag.de/englishbooks



Mit leiser Kraft und poetischer Wärme



Weihnachtsbücher
entdecken
[insel-verlag.de/
weihnachten](http://insel-verlag.de/weihnachten)

Gebundene Geschenk-
buchausstattung mit
Farbschnitt

Die schönsten
Weihnachtsgeschichten
der Schöpferin von
Nils Holgersson – in
moderner zeitgemäßer
Übersetzung

Ein Adventsbuch für die
ganze Familie – zum
Vorlesen, Verschenken
und Selberlesen

Selma Lagerlöf wurde 1858 auf dem Familiensitz Mårbacka geboren, wo sie auch 1940 starb. Sie war zehn Jahre lang als Lehrerin tätig, danach als freie Schriftstellerin. Sie gehört zu den großen Erzählerinnen Skandinaviens. 1909 erhielt sie als erste Frau den Literaturnobelpreis.

Die Weihnachtsgeschichten von Selma Lagerlöf zählen zu den kostbarsten Perlen der Weltliteratur – zeitlos, berührend und von einer Magie, die Generationen verzaubert hat. Die erste Literaturnobelpreisträgerin entführt uns in ein märchenhaftes Schweden: tief verschneite Landschaften, kurze, dunkle Tage – und überall das verheißungsvolle Leuchten von Weihnachten. In dieser Welt sind alte Bräuche noch lebendig, Mythen

und Legenden Teil des Alltags, und Wunder erscheinen greifbar nah. Lagerlöf verwebt Erinnerungen an die Weihnachtsfeste ihrer Kindheit mit dem reichen Sagenschatz ihrer Heimat. Diese Sammlung ist eine Einladung, innezuhalten, sich verzaubern zu lassen und die stille, leuchtende Kraft des Weihnachtsfestes neu zu entdecken.

Selma Lagerlöf
Die schönsten Weihnachtsgeschichten
Aus dem Schwedischen von Hanna Granz
Etwa 150 Seiten. Gebunden
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)

(978-3-458-64658-7)

WG: 1110

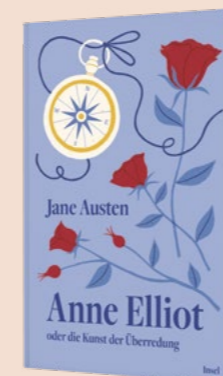
1. September 2026



eBook

Die neuen Klassiker im Insel Verlag!

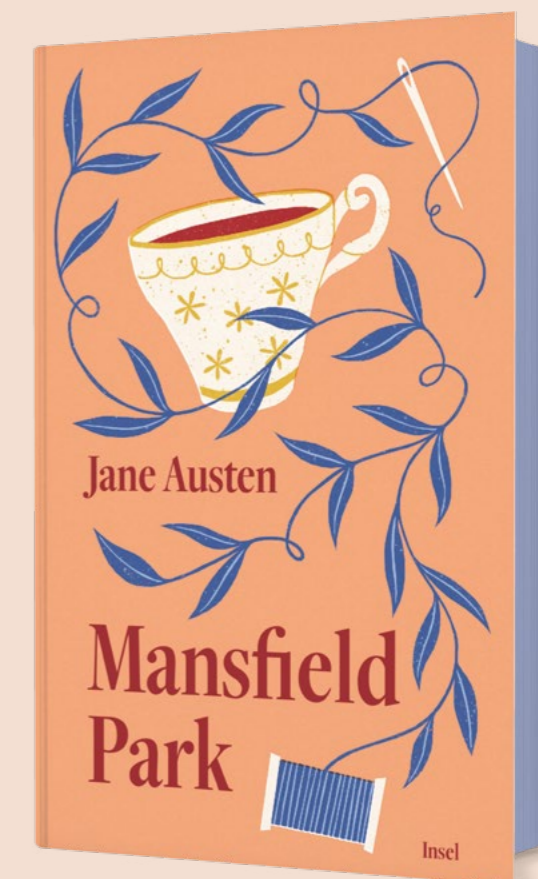
Bereits erschienen



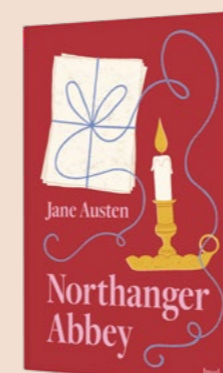
Jane Austen
Anne Elliot
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64567-2)



Jane Austen
Emma
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5104 (978-3-458-68404-6)



Jane Austen
Mansfield Park
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64568-9)



Jane Austen
Northanger Abbey
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64569-6)



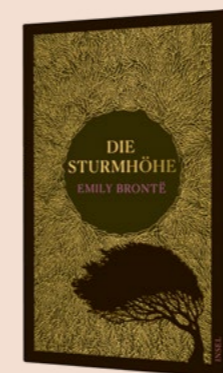
Jane Austen
Stolz und Vorurteil
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5106 (978-3-458-68406-0)



Jane Austen
Verstand und Gefühl
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5105 (978-3-458-68405-3)



Marc Aurel
Selbstbetrachtungen
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64590-0)



Emily Brontë
Die Sturmhöhe
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64560-3)



Fjodor Michailowitsch
Dostojewski
Der Spieler
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64583-2)



Alexandre Dumas, der Ältere
Die drei Musketiere
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5162 (978-3-458-68462-6)



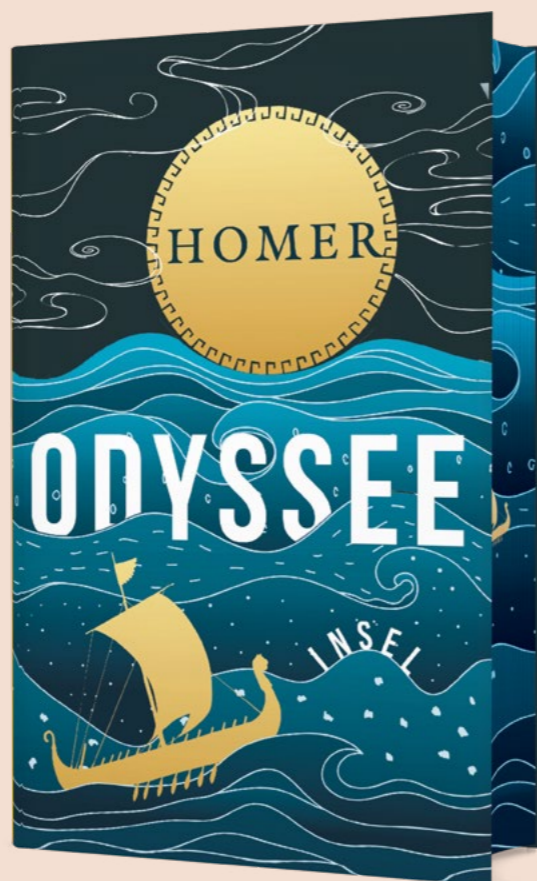
Alexandre Dumas, der Ältere
Der Graf von Monte Christo
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 5163 (978-3-458-68463-3)



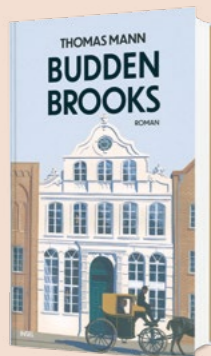
Niccolò Machiavelli
Der Fürst
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64571-9)



Thomas Mann
Bekenntnisse des Hochstaplers
Felix Krull
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64519-1)



Homer
Die Odyssee. Schmuckausgabe mit Motiv-Farbschnitt
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64573-3)



Thomas Mann
Buddenbrooks
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64544-3)



Thomas Mann
Der Tod in Venedig
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64521-4)



Thomas Mann
Mario und der Zauberer
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64520-7)



Thomas Mann
Tonio Kröger
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64522-1)



Thomas Mann
Der Zauberberg
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64523-8)



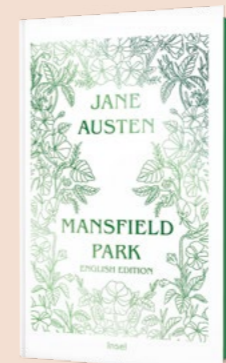
George Orwell
Farm der Tiere
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64559-7)

Die Insel Klassiker – auch auf Englisch!

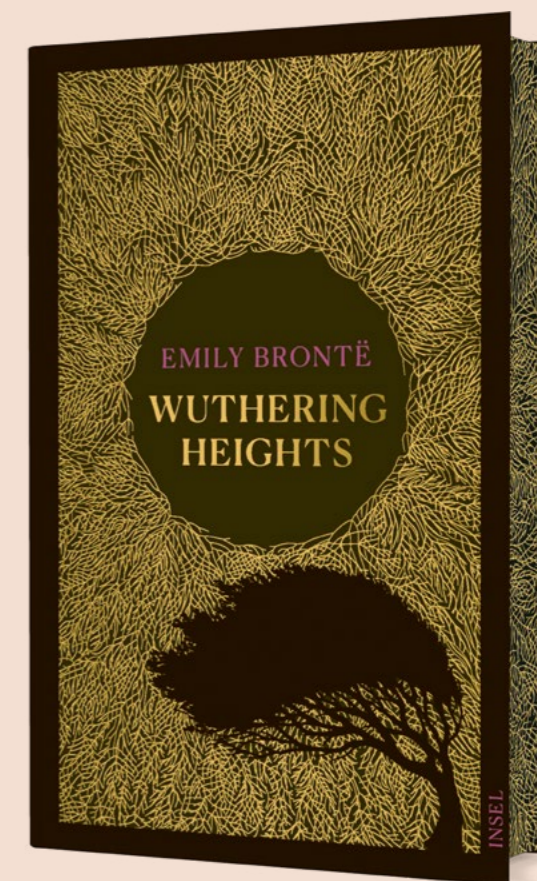
Bereits erschienen



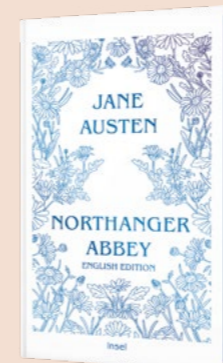
Jane Austen
Emma
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5109 (978-3-458-68409-1)



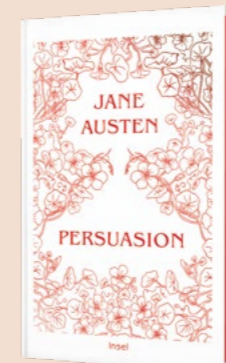
Jane Austen
Mansfield Park
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64607-5)



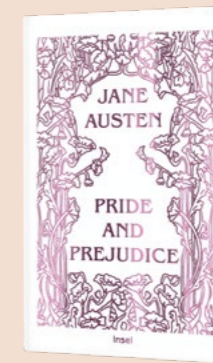
Emily Brontë
Wuthering Heights
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64916-8)



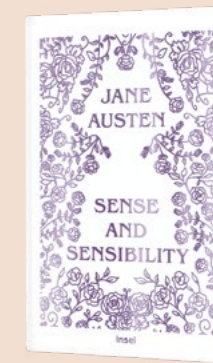
Jane Austen
Northanger Abbey
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64608-2)



Jane Austen
Persuasion
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64609-9)



Jane Austen
Pride and Prejudice
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5108 (978-3-458-68408-4)



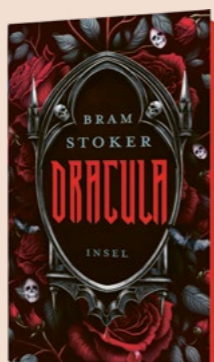
Jane Austen
Sense and Sensibility
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5107 (978-3-458-68407-7)



William Shakespeare
Romeo und Julia
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64578-8)



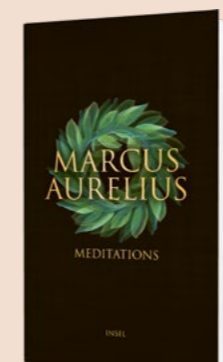
Mary Shelley
Frankenstein oder Der moderne Prometheus
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64561-0)



Bram Stoker
Dracula
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64562-7)



Sunzi
Die Kunst des Krieges
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64571-1)



Marcus Aurelius
Meditations
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64606-8)



George Orwell
Animal Farm
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64915-1)



Mary Shelley
Frankenstein Or the Modern Prometheus
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64914-4)



Bram Stoker
Dracula
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64913-7)

Infos zu
allen Titeln der
Insel-Bücherei

www.insel-buecherei.de

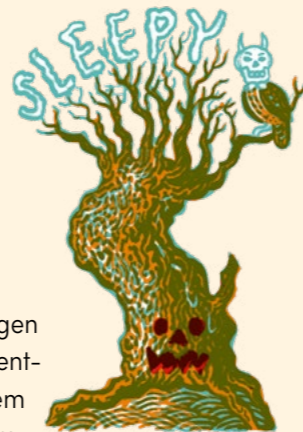


Der kopflose Reiter von *Sleepy Hollow* in einer illustrierten Prachtausgabe

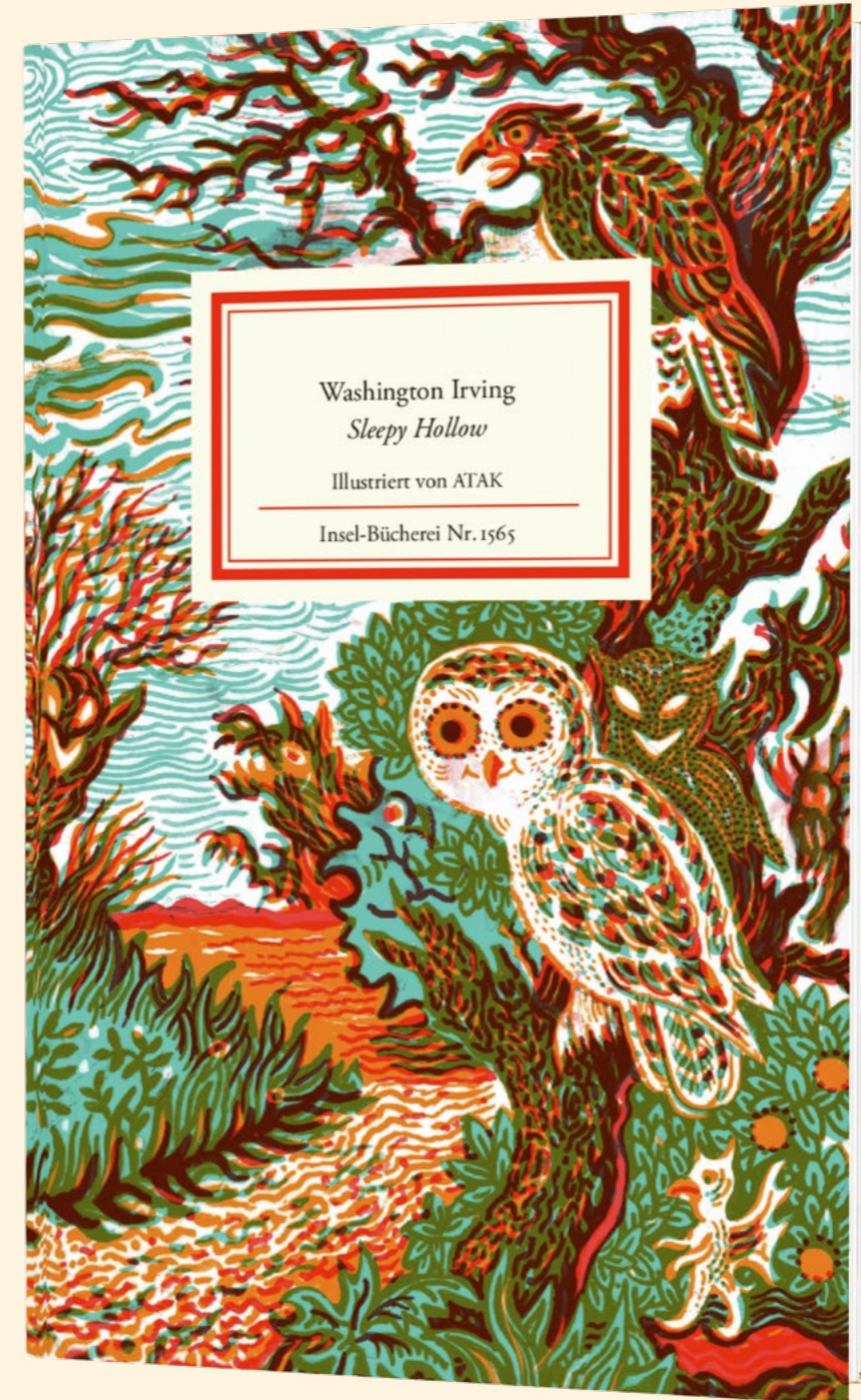


Die Sage von *Sleepy Hollow* gehört zu den berühmtesten Erzählungen der amerikanischen Literatur, Washington Irving hat sie 1820 veröffentlicht: Der etwas tumbe Dorfschulmeister Crane befindet sich auf dem Heimweg von einer Feier. Es ist spät geworden und als er mit seinem Pferd die »schlärfige Schlucht« passiert, nähert sich ihm von hinten ein riesiger, unheimlicher Reiter. Und dieser Reiter scheint keinen Kopf zu haben! Liegt er gar vorne auf dem Sattelknopf? Crane gibt seinem Pferd die Sporen ...

Eike Schönfeld hat diesen Klassiker für die Insel-Bücherei neu übersetzt. Von dem Comickünstler und Illustrator ATAK stammen die kongenialen Illustrationen, Philip Tägert alias FIL, Zeichner, Sänger und Comedian, hat ein Nachwort für diese Prachtausgabe verfasst.



»Wenn ich nur die Brücke erreiche, dachte er, dann bin ich in Sicherheit. Aber da hörte er auch das schwarze Ross hinter sich keuchen und schnaufen ...«



Washington Irving
Sleepy Hollow
Illustriert von ATAK
Insel-Bücherei Nr. 1565

Die berühmteste
amerikanische
Spukgeschichte

Illustriert von ATAK

Neu übersetzt von
Eike Schönfeld

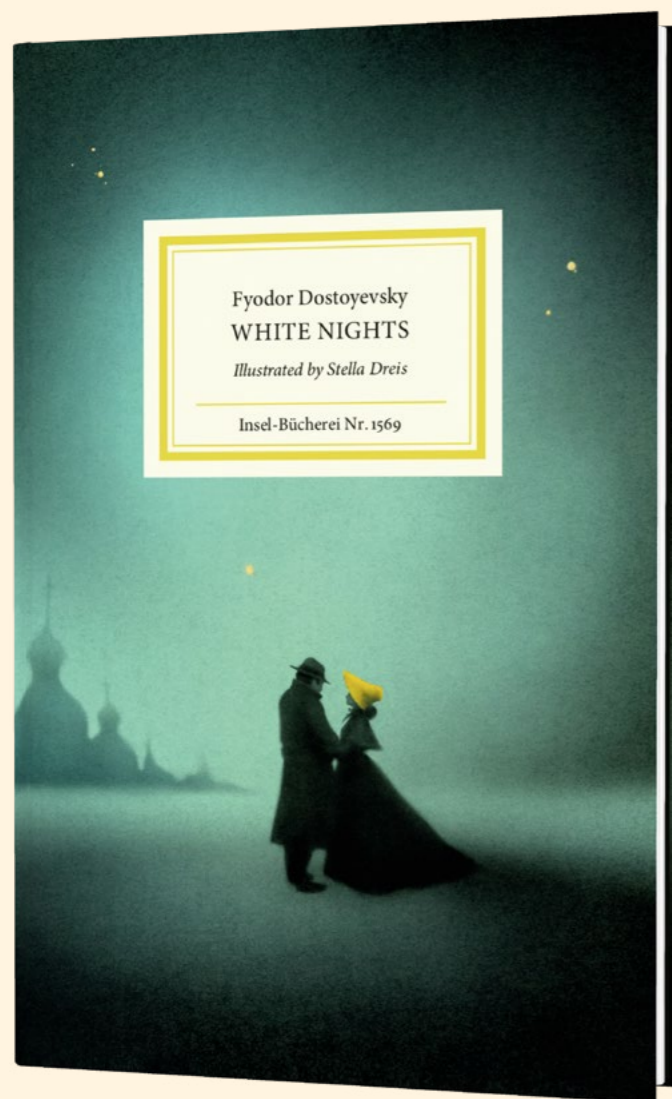
Mit einem Nachwort
von FIL

ATAK (Georg Barber) studierte nach einer Lehre als Schrift- und Grafikmaler an der HdK Berlin Visuelle Kommunikation. Er lebt und arbeitet als Künstler und Illustrator in Berlin. Seit 2008 hat er eine Professur an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle inne. Einzelausstellungen u. a. in Paris, Basel, Rom und Stockholm, zuletzt erschien das Travel-Book *Indonesia* bei Louis Vuitton, Paris.

Neuübersetzung
Washington Irving
Die Sage von *Sleepy Hollow*
Illustriert von ATAK
Neu übersetzt von Eike Schönfeld
Mit einem Nachwort von FIL

Insel-Bücherei 1565
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19565-8)
WG: 1123
1. September 2026

One of the most beautiful love stories in world literature



English Edition

Illustrations by
Stella Dreis



It is the time of the White Nights, when darkness never quite falls over Saint Petersburg. The narrator, a young man and lonesome dreamer, wanders through the quiet summer evenings, emptied of their usual bustle. One night he encounters a distraught girl, seventeen-year-old Nastenka. They strike up a conversation that continues over the course of four evenings, as they tell each other about their lives, their

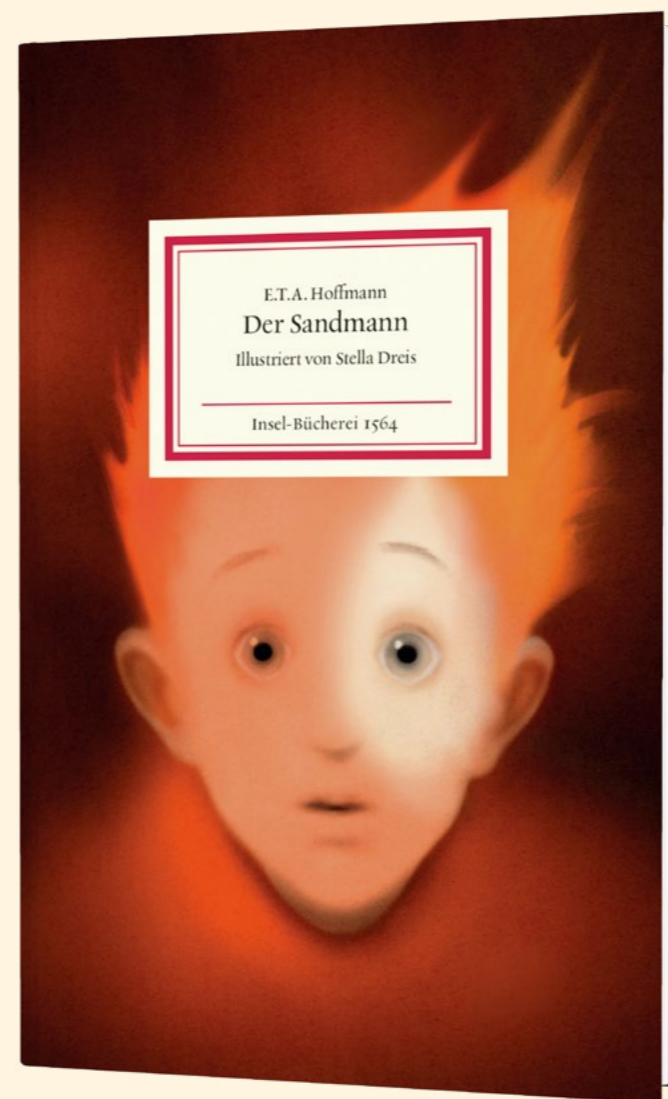
dreams, hopes, and sorrows. From this chance meeting a tender love begins to grow. But Nastenka's heart belongs to someone else.

Dostoyevsky's novella, one of the most celebrated love stories in world literature, is presented here in the classic translation by Constance Garnett. The volume is accompanied by distinctive illustrations by Stella Dreis.

Fyodor Dostoyevsky
White Nights
Translated from the Russian by Constance Garnett
Illustrated by Stella Dreis
Insel-Bücherei 1569

Etwa 120 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19569-6)
WG: 1111
1. September 2026

Das berühmte Märchen von der dunklen Macht unserer Wahrnehmung



Der Klassiker der
Schwarzen Romantik

Mit farbigen
Illustrationen von
Stella Dreis



Stella Dreis, geboren 1972 in Bulgarien, hat bereits mit zehn Jahren angefangen zu malen. Sie studierte zunächst an der Modeakademie in Hamburg, wo sie bereits während des Studiums mehrfach ausgezeichnet worden ist und verschiedene Nachwuchspreise erhalten hat. Seit 2002 arbeitet sie als Illustratorin und Malerin. Stella Dreis lebt in Heidelberg.

Der kleine Nathanael fürchtet sich vor dem Sandmann. Nimmt er ihm tatsächlich die Augen weg, wenn er nicht schlafen will? Und wer ist der schauerhafte Herr Coppélius, der gemeinsam mit seinem Vater seltsame Experimente durchführt? Jahre später, Nathanael ist mittlerweile Student, verliebt er sich in Olympia. Sie hat alles, wovon er geträumt hat, nur wirkt sie immer wieder seltsam unbeteiligt und emotionslos.

Stimmt etwas nicht mit ihr oder wird er selbst allmählich wahnsinnig? Und ist das, was wir sehen, nur eine Imagination unseres Inneren? 1816 erschien E. T. A. Hoffmanns berühmtes Kunstmärchen, eine literarische Ikone der Schwarzen Romantik. Nach dem großen Erfolg von Dostojewskis *Weißer Nächte* hat Stella Dreis nun Hoffmanns Erzählung mit ihren unverwechselbaren Bildern in Szene gesetzt.

E. T. A. Hoffmann
Der Sandmann
Illustriert von Stella Dreis
Insel-Bücherei 1564
Etwa 80 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19564-1)
WG: 1191
1. September 2026

Kann ein Buch ein Leben retten?



Schiffspassage nach New York: Der Schachweltmeister Mirko Czentovic spielt auf Wunsch eines Mäzens allein gegen eine Gruppe von Reisenden. Die erste Partie gewinnt er haushoch, es wird eine Revanche vereinbart. Ein scheinbar Unbeteiligter greift ein und mit seiner Expertise gelingt der Gruppe ein nicht für möglich gehaltenes Remis gegen den Champion. Kann er diesen Triumph am nächsten Tag wiederholen oder gar übertreffen?

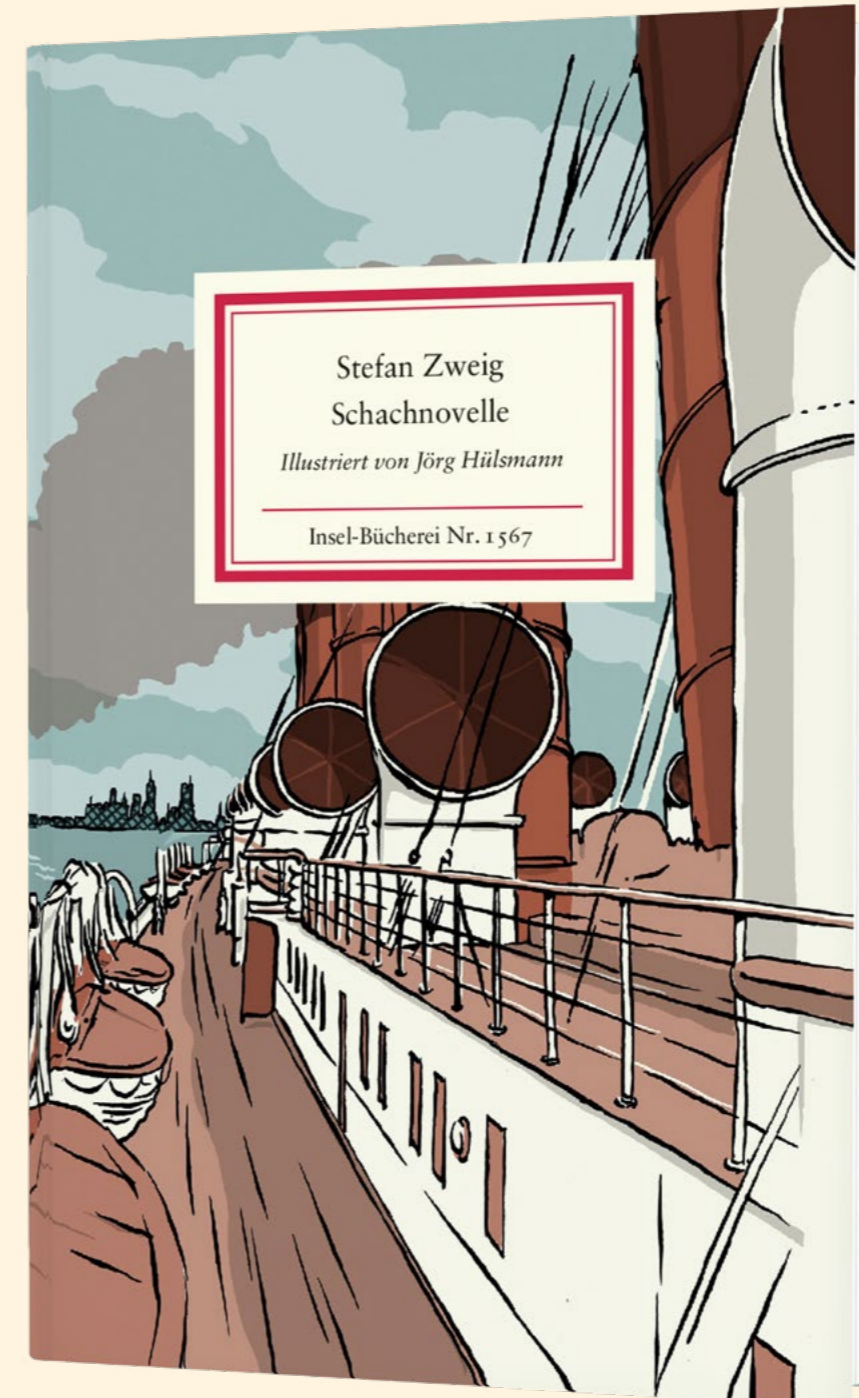
Wenige Monate vor seinem Freitod in Brasilien schrieb Stefan Zweig sein bekanntestes, millionenfach verkauftes Buch, die Erzählung *Schachnovelle*. Ein Mann, von der Gestapo in Einzelhaft genommen, stiehlt ein Buch mit Schachpartien und spielt sie in seiner Zelle im Kopf nach, kann so der Isolationsfolter in Gedanken entfliehen. Die Partie an Bord wird für ihn zu einer Wiederkehr des »Kerkers der Einsamkeit«.

Jörg Hülsmann hat das Kultbuch für die Insel-Bücherei neu illustriert: zum Wiederlesen oder Verschenken!



Stefan Zweigs berühmtestes Buch

Neu illustriert von Jörg Hülsmann



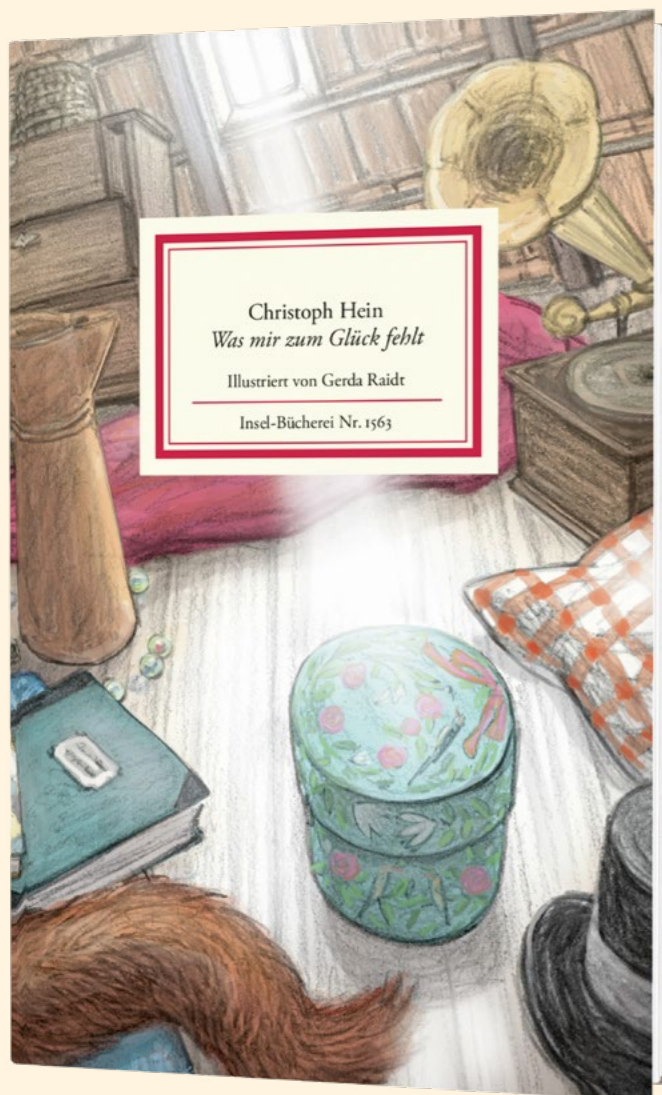
Jörg Hülsmann, geboren 1974, studierte Illustration in Düsseldorf und Hamburg. Seit 2003 zeichnet er als freier Illustrator für Buchverlage wie S. Fischer, Suhrkamp, Insel, DuMont und die Büchergilde Gutenberg sowie für Magazine und Zeitungen wie *mare*, die *Frankfurter Rundschau* und *Das Magazin vom Tages-Anzeiger*, Zürich.

»Vielleicht, überlegte ich, könnte ich mir in meiner Zelle eine Art Schachbrett konstruieren und dann versuchen, diese Partien nachzuspielen?«

Stefan Zweig
Schachnovelle
Illustriert von Jörg Hülsmann
Insel-Bücherei 1567
Etwa 120 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19567-2)
WG: 1111
1. September 2026

Ein Märchenschatz auf dem Dachboden



»Christoph Hein zu lesen lohnt sich immer.«
NÜRNBERGER NACHRICHTEN

Wunderbar illustriert
von Gerda Raidt

Christoph Hein, geboren 1944 in Heinzendorf/Schlesien, aufgewachsen in Bad Düben bei Leipzig, lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Seine Bücher feiern immer aufs Neue große Erfolge, sein jüngster Roman, *Das Narrenschiff*, stand monatelang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste.

Ein Junge entdeckt zwischen allerlei Werkzeug, zerfledderten Büchern und Fotoalben auf dem Dachboden, ganz versteckt hinter einem alten Sofa, eine besondere kleine Schachtel. Sie ist hübsch bemalt, mit Vögeln und Blüten und einer tanzenden Maus im Tüllrock – doch erst viele Jahre später findet er den Schlüssel für das winzige Schloss und kann ihr Geheimnis endlich lüften: Die Schachtel ist eine Geschichtenerzählerin – Wundersames von der Welt und ihren Bewohnern weiß sie zu berichten: von der klugen Kathinka, die so klug dann doch nicht war, von einer wunderschönen Meerjungfrau, die ihren Prinzen trifft, und von einem köstlichen Lebkuchenhaus, in dem man richtig wohnen kann. Christoph Hein zeigt mit diesen klugen, erstaunlichen und märchenhaften kleinen Geschichten, die doch eine ganze Welt öffnen, einmal mehr, welch wunderbar einfallsreicher Erzähler er ist.

Christoph Hein
Was mir zum Glück fehlt
Die schönsten Geschichten
einer alten Schachtel

Illustriert von Gerda Raidt
Insel-Bücherei 1563
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-19563-4)
WG: 1112
1. September 2026

Warten auf Weihnachten



Erzählungen und
Gedichte für die
Adventszeit

Mit stimmungsvollen
Bildern von
Ulrike Möltgen

WEIHNACHTSBÜCHER ENTDECKEN
insel-verlag.de/weihnachten

Ulrike Möltgen, 1973 in Wuppertal geboren, studierte Kommunikationsdesign bei Wolf Erlbruch. Sie lehrte als Dozentin an der Folkwang Universität der Künste in Essen, ihre Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet und in Ausstellungen gezeigt. Sie lebt mit ihrem Sohn in Wuppertal.

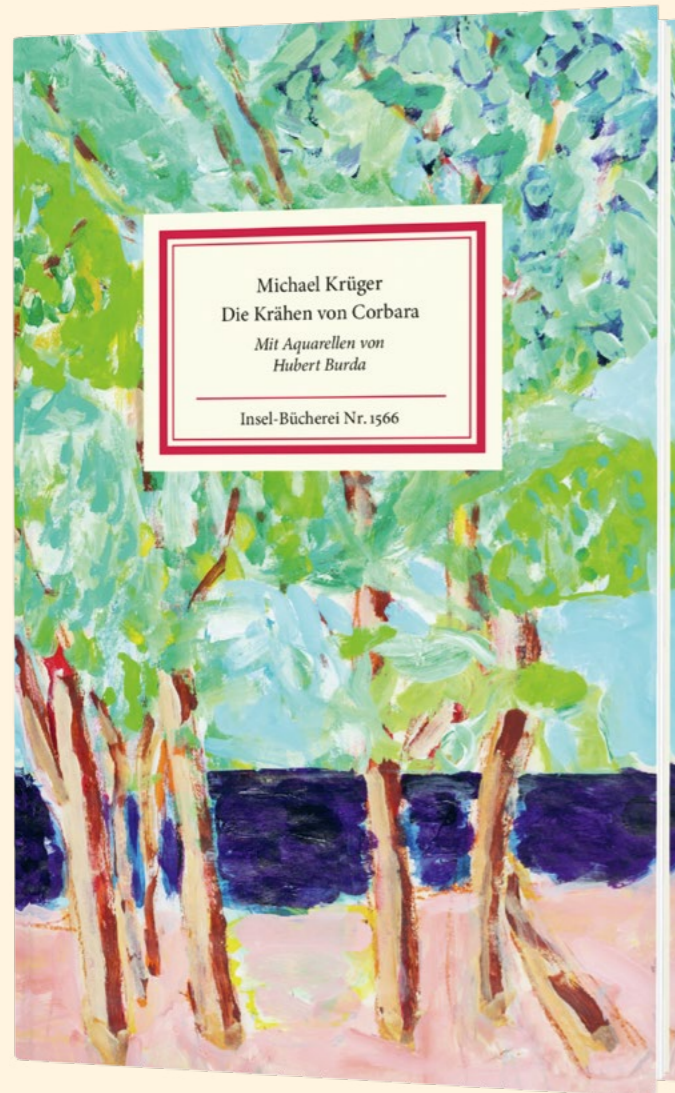
Das Schönste an Weihnachten ist doch die Vorfreude auf das Fest! Otfried Preußler, Selma Lagerlöf, Rafik Schami, Axel Hacke und viele andere erzählen Geschichten, mit denen man das Warten auf die Bescherung verkürzen kann: von einem Pfarrer, der nicht rechtzeitig in seine Kirche gelangte, oder von einem Monster, das am Heiligen Abend das Rehragout entführte. Ulrike Möltgen hat die weihnachtlichen Erzählungen und Gedichte mit ihren unverwechselbaren Bildern versehen. Zum Entdecken, Lesen und Vorlesen!

Originalausgabe
Vorfreude auf Weihnachten
Geschichten und Gedichte
Herausgegeben von Marie Bernhard

Illustriert von Ulrike Möltgen
Insel-Bücherei 1568
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-19568-9)
WG: 1115
1. September 2026

Korsika in Bildern und Gedichten



»Die Sterne über Corbara warten, bis es ganz dunkel ist, über dem Meer, dann beginnen sie zu leuchten.«

Michael Krüger, geboren 1943 in Wittgendorf, Kreis Zeitz, lange Jahre Verleger und Zeitschriftenherausgeber. Autor. Lebt bei München und in Berlin.

Hubert Burda, geboren 1940 in Heidelberg, studierte Kunstgeschichte und promovierte mit einer Arbeit über den Maler Hubert Robert. Verleger. Lebt in Offenburg und München.

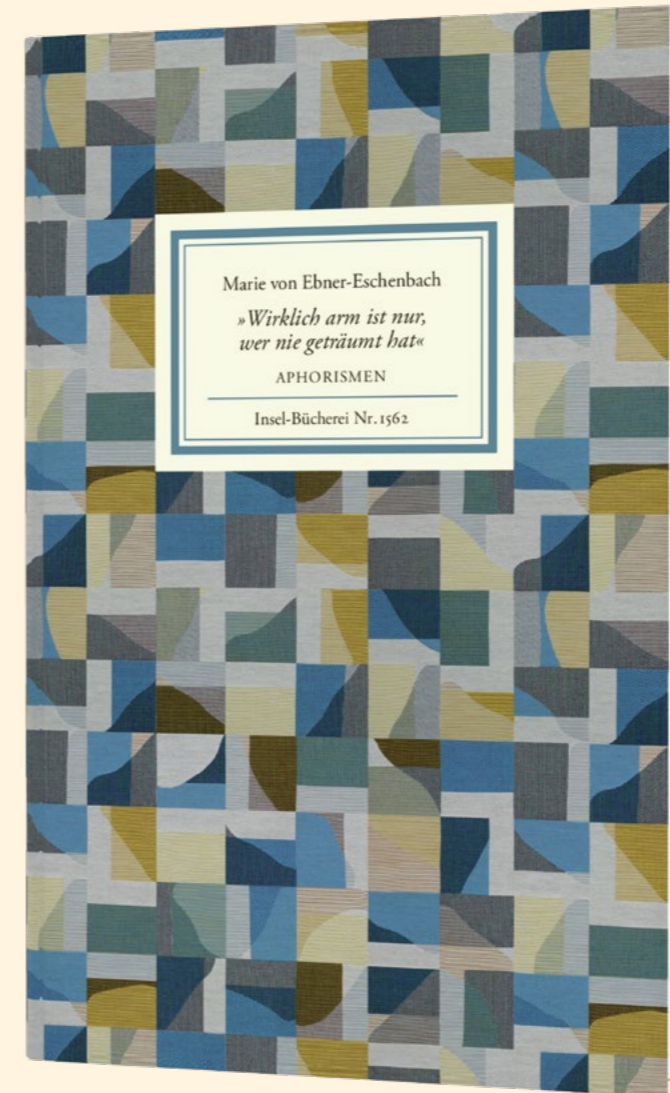
»Als ich kürzlich in Hubert Burdas Atelier seine Blätter und Bilder mit den korsischen Motiven durchsah, kam mir die Idee zu diesem Buch. Über die Küste, das sich in immer anderen Farben und Formen präsentierende Meer ... und über die Mythen, Bräuche und bis heute erzählten Legenden der Insel habe ich immer wieder in meinen Gedichten geschrieben, die nun die Bilder begleiten«, schreibt Michael Krüger im Nachwort.

Krügers Freund Hubert Burda hat auf der Isola Rossa im Nordwesten Korsikas ein Haus gebaut, in dem er viele Sommerferien verbringt – und malt. Für den Verleger und Kunsthistoriker war Malerei von Anfang an die vitalste Inspiration seines Lebens. In diesem Haus ist Michael Krüger zu allen Jahreszeiten Gast gewesen – und hat Gedichte geschrieben.

Michael Krüger
Die Krähen von Corbara
Gedichte aus Korsika
Mit Aquarellen von Hubert Burda
Insel-Bücherei 1566
Etwa 85 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19566-5)
WG: 1151
1. September 2026

»Eine gescheite Frau hat Millionen geborener Feinde: alle dummen Männer!«



Die schönsten Aphorismen von Marie von Ebner-Eschenbach in einer neuen Ausgabe

Mit einem Nachwort von Daniela Strigl

Marie von Ebner-Eschenbach, geboren 1830 auf Schloss Zdislawitz in Mähren, starb 1916 in Wien. Zu den bekanntesten Werken der österreichischen Schriftstellerin zählen ihre *Dorf- und Schlossgeschichten*, *Krambambuli*, der Roman *Das Gemeindegeld* und ihre Aphorismen.

Daniela Strigl, geboren 1964 in Wien, Studium der Germanistik, Philosophie, Geschichte, Theaterwissenschaft. Jurorin, preisgekrönte Essayistin, Literaturkritikerin, lehrt am Institut für Germanistik der Universität Wien, zuletzt erschien von ihr u. a. *Berühmt sein ist nichts. Marie von Ebner-Eschenbach. Eine Biographie*.

»Ein Urteil läßt sich widerlegen, ein Vorurteil nie«: Die Aphorismen von Marie von Ebner-Eschenbach sind mittlerweile ein Klassiker der Literatur des 19. Jahrhunderts. Klug und emanzipiert, tolerant und scharfzüngig nehmen sie Stellung zu den Themen der Liebe, Freundschaft und Ehe, zu sozialen Fragen, beleuchten ironisch menschliche Schwächen, liefern Beobachtungen und Erkenntnisse des Alters. Vor 150 Jahren erschienen,

zeichnen sich ihre Sentenzen durch zeitlose Gültigkeit und Modernität aus. Die Literaturwissenschaftlerin und Ebner-Eschenbach-Biographin Daniela Strigl hat für diese Ausgabe eine neue Auswahl der besten Aphorismen zusammengestellt und mit einem einführenden Essay versehen. Zum Wiederentdecken und Verschenken! Denn: »Wer nichts weiß, muß alles glauben.«

Marie von Ebner-Eschenbach
»Wirklich arm ist nur, wer nie geträumt hat«
Aphorismen
Mit einem Nachwort von Daniela Strigl
Insel-Bücherei 1562
Etwa 100 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19562-7)
WG: 1119
1. September 2026

Shakespeares Werke neu erzählt – und neu illustriert von Burkhard Neie!



Königsmord und Liebesdrama, Eifersuchtsintrige und Geschlechterkampf: Hier sind sie versammelt, die bekanntesten und schönsten Dramen und Komödien des Weltliteraten Shakespeare – leicht fasslich in Prosa nacherzählt für Neueinsteiger in das Werk des großen englischen Autors. *Romeo und Julia*, *Ein Sommernachtstraum*, *Hamlet*, *Viel Lärm um nichts*, *König Lear*, *Macbeth*, *Othello* und viele mehr: Burkhard Neie hat alle Geschichten für dieses Lesebuch der Insel-Bücherei typografisch eingerichtet und mit seinen Illustrationen versehen, ein buchkünstlerisches Vergnügen!



»Befreit mich aus der engen Welt mit eurem Beifall, wenn's gefällt.«



Burkhard Neie, 1965 in Berlin geboren, studierte Kommunikationsdesign und gründete 1990 die Kreativagentur »xix«, zu deren Kunden u. a. die Staatsoper Unter den Linden und der Friedrichstadtpalast gehören. Seine Illustrationen erscheinen u. a. in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*; in der Insel-Bücherei erschien von ihm zuletzt *Die schönsten Geschichten aus dem Alten Testament*.

Großformat

William Shakespeare
»Die ganze Welt ist eine Bühne«
 Shakespeare neu erzählt
 Nacherzählt von Matthias Reiner
 Illustriert von Burkhard Neie
 Insel-Bücherei 2062

Etwa 140 Seiten. Gebunden
 ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)
 (978-3-458-20062-8)
 WG: 1111
 1. September 2026

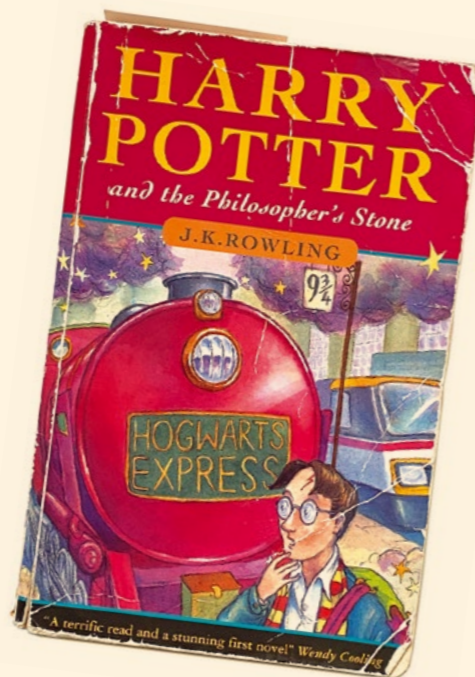


Die schönsten Kinderbücher aus vier Jahrhunderten

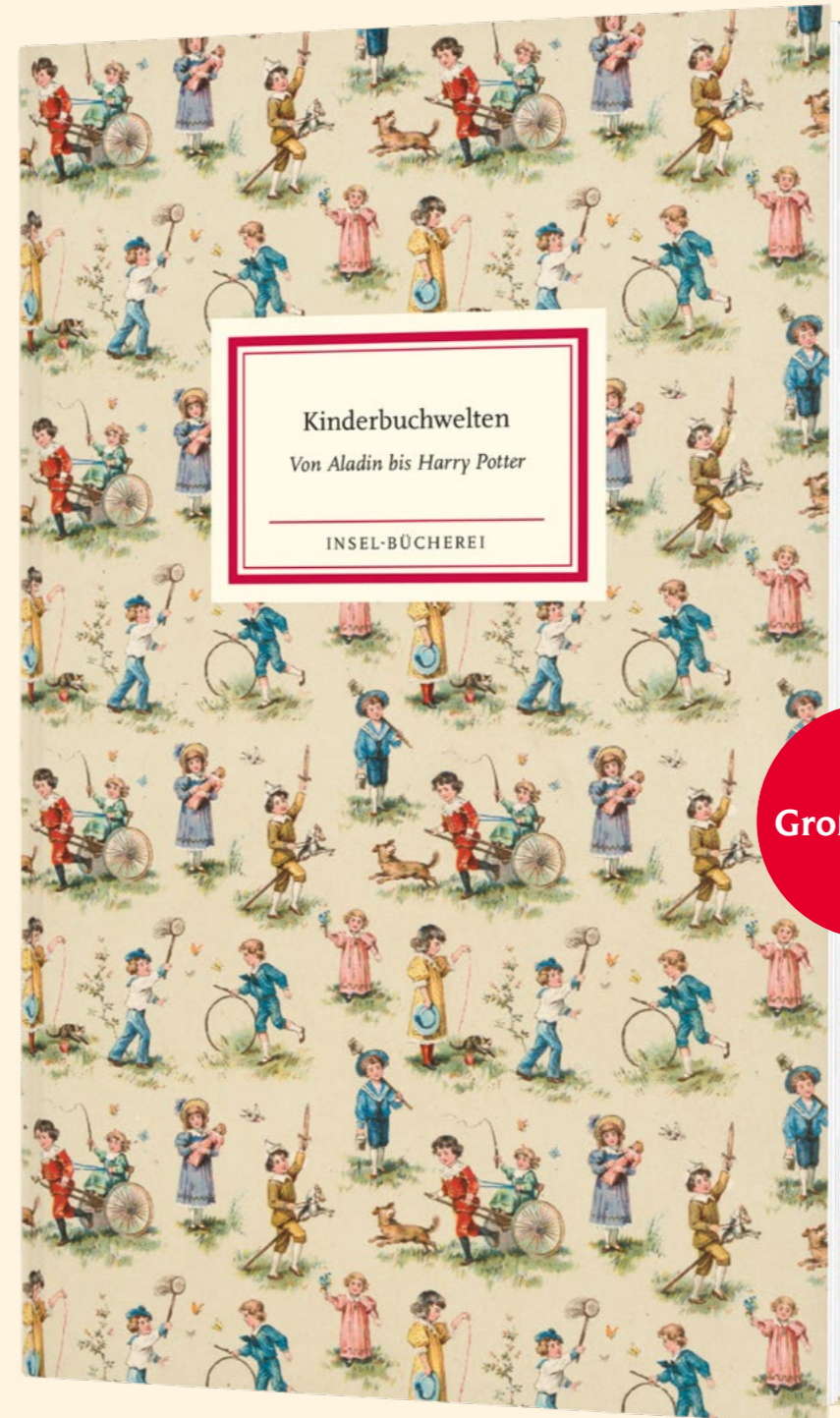


Die Staatsbibliothek zu Berlin beherbergt neben vielen anderen wertvollen Raritäten einen ganz besonderen Schatz von mehr als 200.000 alten und neuen Kinder- und Jugendbüchern. Der Band stellt die fünfundzwanzig schönsten aus vier Jahrhunderten in unterhaltsamen Buchporträts in Bild und Wort vor, erläutert von Carola Pohlmann und Sebastian Schmideler.

Zu entdecken ist die bunte Welt des Kinder- und Jugendbuchs von einst und jetzt: Bilderbücher, Erzählungen, Märchen, Fabeln bis hin zu Sachbüchern und Romanen. Diese spannende und abwechslungsreiche Entdeckungsreise durch die Kontinente der Kinder- und Jugendliteratur wird ergänzt durch ein Nachwort des Kinder- und Jugendbuchautors Klaus Kordon.



Mit zahlreichen farbigen Abbildungen



Carola Pohlmann leitete von 1993 bis 2023 die Kinder- und Jugendbuchabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz.

Sebastian Schmideler ist seit Ende 2024 ihr Nachfolger.

Großformat

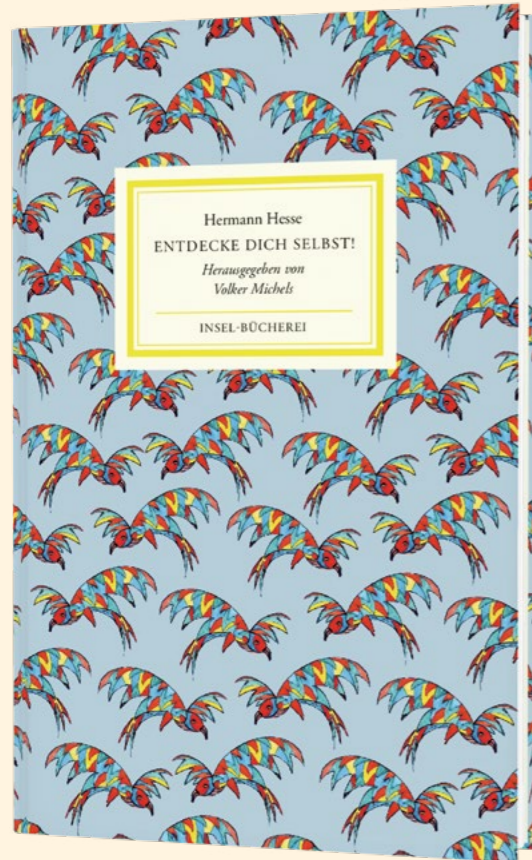
Kinderbuchwelten
 Von Aladin bis Harry Potter
 75 Jahre Kinder- und Jugendbuchsammlung
 der Staatsbibliothek zu Berlin
 Herausgegeben von Claudia Pohlmann und
 Sebastian Schmideler

Insel-Bücherei 2063
 Etwa 140 Seiten, Gebunden
 ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)
 (978-3-458-20063-5)
 WG: 1210
 1. September 2026

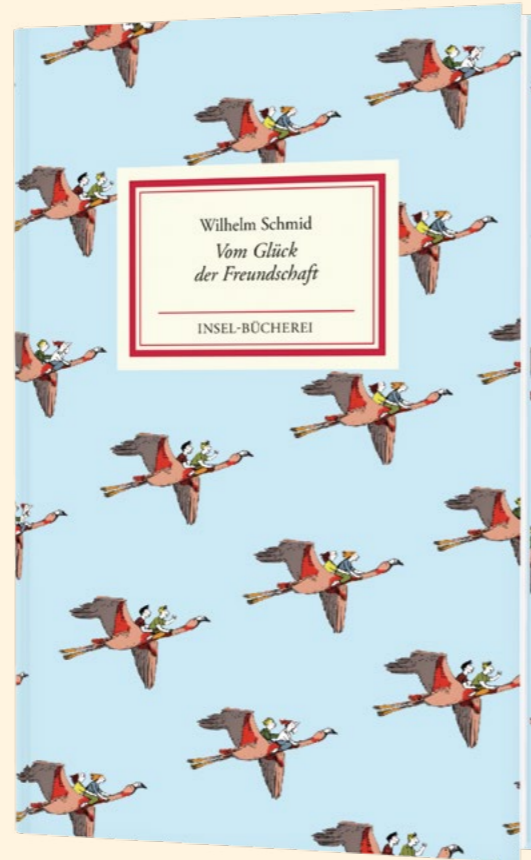
Das besondere Geschenk! Einmalige Sonderausgaben unserer Lieblingsbücher

Nur je
€ 13,- (D)

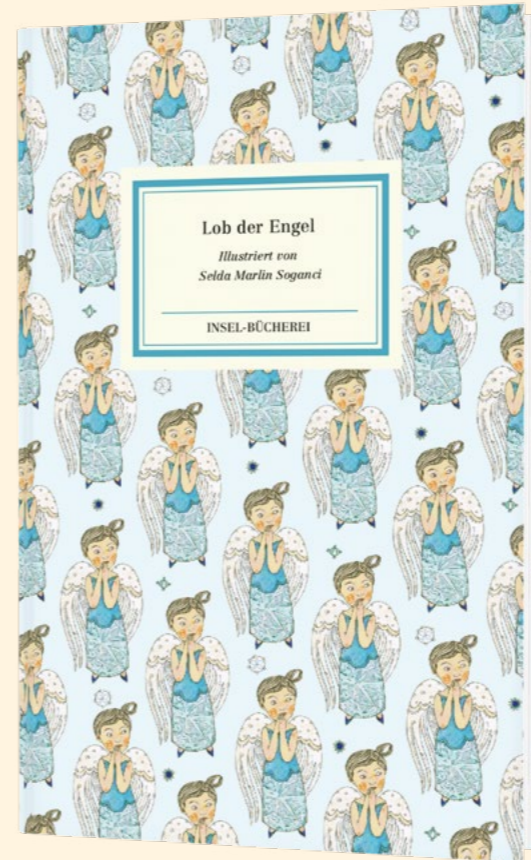
Achtung: Bände werden nicht
in der Fortsetzung ausgeliefert



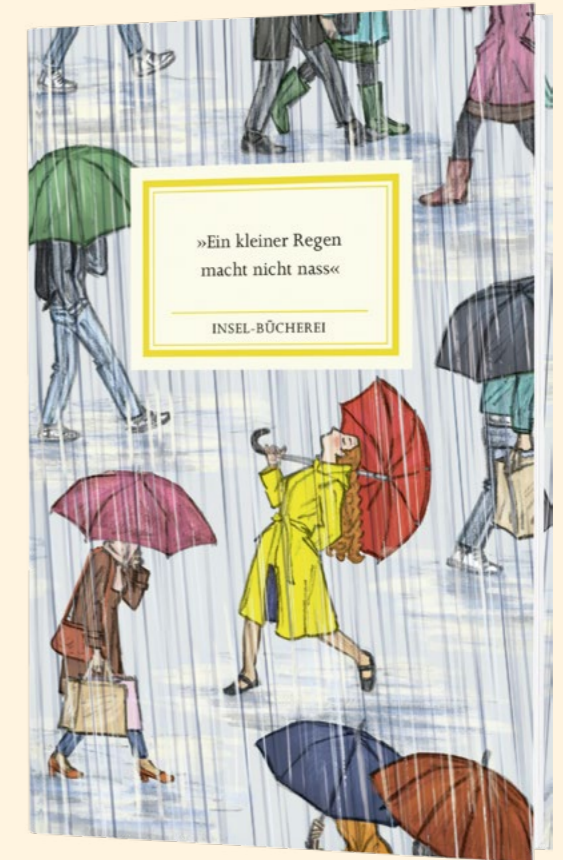
Hermann Hesse
Entdecke dich selbst
Etwa 95 Seiten. Gebunden
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-64653-2)
WG: 1191
1. September 2026



Wilhelm Schmid
Vom Glück der Freundschaft
Etwa 95 Seiten. Gebunden
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-64655-6)
WG: 1526
1. September 2026



Lob der Engel
Etwa 108 Seiten. Gebunden
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-64652-5)
WG: 1191
1. September 2026



»Ein kleiner Regen macht nicht nass«
Etwa 124 Seiten. Gebunden
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-64654-9)
WG: 1191
1. September 2026



Werbemittel
Insel-Bücherei
Gesamtverzeichnis 2026
(978-3-458-93077-8)

Aktionspakete

Kleines Aktionspaket
Enthält je 3 Exemplare der 4 Bücher
Ladenpreissumme:
ca. € 156,- (D)/€ 160,80 (A)
(978-3-458-00611-4)



Großes Aktionspaket
Enthält je 5 Exemplare der 4 Bücher
Ladenpreissumme:
ca. € 260,- (D)/€ 268,- (A)
(978-3-458-00612-1)



Insel-Bücherei – Kalender für 2027 »Der Augenblick ist mein«

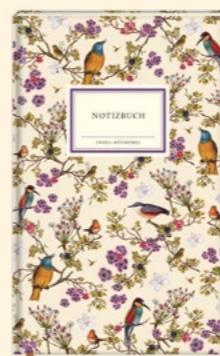


Mit vielen farbigen
Abbildungen

Mit viel Platz für
eigene Notizen

Ein Kalender für die Insel-Bücherei!
Mit kleinen Geschichten, Gedichten,
Rezepten und Aphorismen – passend
zu den Jahreszeiten und mit viel Platz
für eigene Notizen – begleitet Sie
dieser Band durchs Jahr. Typografisch
individuell gestaltet, mit vielen
Illustrationen und Fotografien.

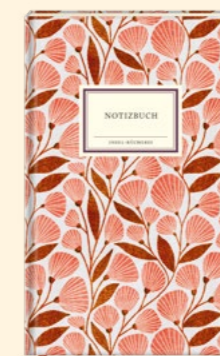
Insel-Bücherei (978-3-458-64920-5)
Kalender für 2027 WG: 7190
»Der Augenblick ist mein« 13. August 2026
Mit farbigen Abbildungen
Etwa 128 Seiten. Gebunden
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)



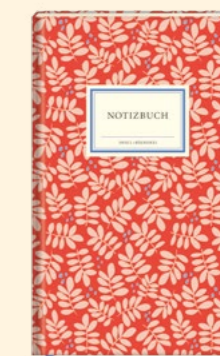
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17803-3)



Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(GTIN 4038239050288)



Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-64377-7)



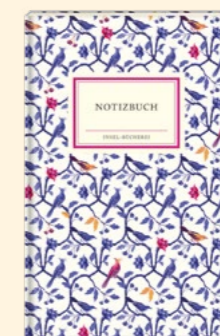
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-64442-2)



Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-64503-0)



Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)*
(978-3-458-17714-2)



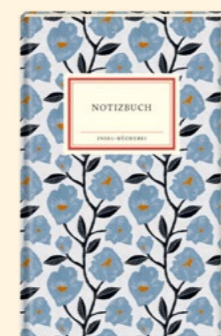
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17760-9)



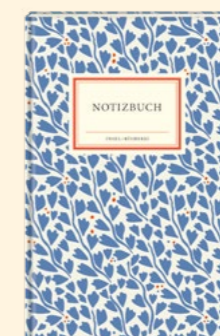
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17802-6)



Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)*
(GTIN 4038239050271)



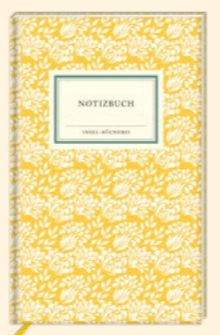
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)*
(978-3-458-64376-0)



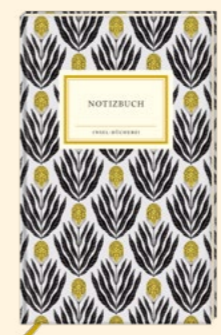
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-64441-5)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-17804-0)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17926-9)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-64378-4)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-64443-9)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(GTIN 4038239050295)

Schöner leben mit der Insel-Bücherei!



Die perfekte Präsentation für Ihre Kunden: der Tischdrehständer mit Platz für insgesamt 150 Insel-Bücherei-Bände auf 90 × 43,5 × 43,5 cm.

Stellen Sie sich Ihre passende Titelauswahl selbst zusammen. Unser Außendienst hilft Ihnen gern dabei.

Oder bestellen Sie den Tischdrehständer ohne Füllung für eine geringe Schutzgebühr unter verkauf@suhrkamp.de

Stofftasche »Der Zauber steckt immer im Detail«
 € 16,- (D)/€ 16,50 (A)*
 (978-3-458-64464-4)

Bleistift-Set
 € 10,95 (D)/€ 11,30 (A)*
 (978-3-458-17706-7)

Magnetset
 € 9,95 (D)/€ 10,30 (A)*
 (978-3-458-17932-0)

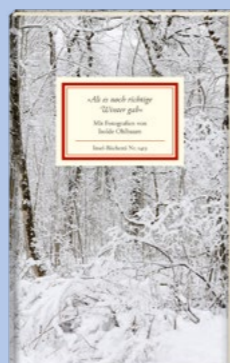
Stofftasche »Denk Dir ein Wunder aus«
 € 16,- (D)/€ 16,50 (A)*
 (978-3-458-17944-3)

Tintenroller
 € 14,- (D)/€ 14,40 (A)*
 (978-3-458-17933-7)

Brillenetui
 € 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
 (978-3-458-17931-3)

Das Insel-Bücherei-Karussell

Weihnachten in der Insel Bücherei



»Als es noch richtige Winter gab«
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1413 (978-3-458-19413-2)



Joachim Ringelnatz
Am Weihnachtsabend
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
IB 2537 (978-3-458-20537-1)



Gustave Flaubert
Bibliomanie
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
IB 2529 (978-3-458-20529-6)



Paula Schmid (Hg.)
»Ein kleiner Regen macht nicht nasse«
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2534 (978-3-458-20534-0)



Marie Bernhard (Hg.)
Freundinnen
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1513 (978-3-458-19513-9)



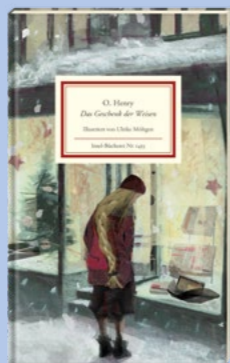
Ludwig Tieck
Der gestiefelte Kater
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2061 (978-3-458-20061-1)



Adalbert Stifter
Bergkristall
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17813-2)



Martin Schönleben
Die besten Weihnachtsplätzchen
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2051 (978-3-458-20051-2)



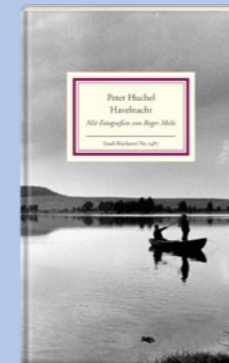
O. Henry
Das Geschenk der Weisen
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1453 (978-3-458-19453-8)



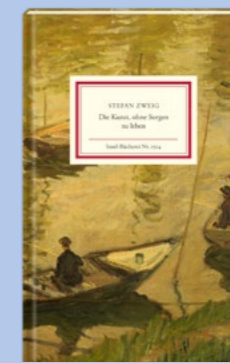
Heiligabend
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
IB 2512 (978-3-458-20512-8)



Christoph Hein
Das Havelberger Konzert
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1555 (978-3-458-19555-9)



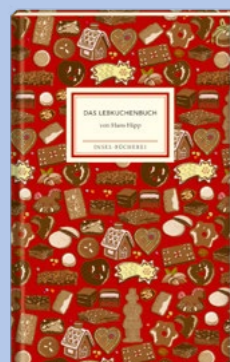
Peter Huchel
Havelnacht
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1487 (978-3-458-19487-3)



Stefan Zweig
Die Kunst, ohne Sorgen zu leben
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1524 (978-3-458-19524-5)



Kia Vahland
Kunstgeschichten
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1551 (978-3-458-19551-1)



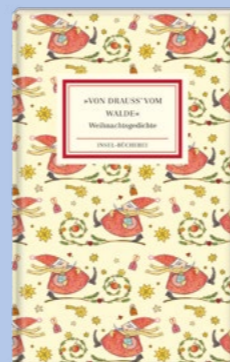
Hans Hipp
Das Lebkuchenbuch
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 2015 (978-3-458-20015-4)



Nikolai Gogol
Die Nacht vor Weihnachten
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1485 (978-3-458-19485-9)



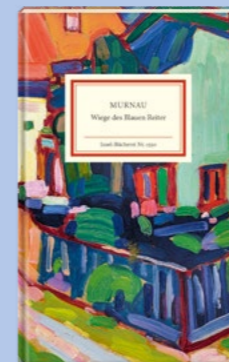
Christoph Hein
Schöne Bescherung
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2536 (978-3-458-20536-4)



Von drauß' vom Walde
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
IB 2502 (978-3-458-20502-9)



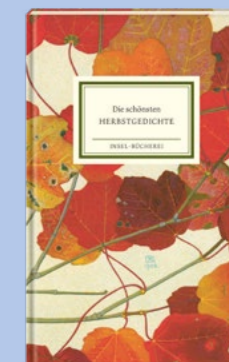
Selma Lagerlöf
Das Mädchen vom Moorhof
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1552 (978-3-458-19552-8)



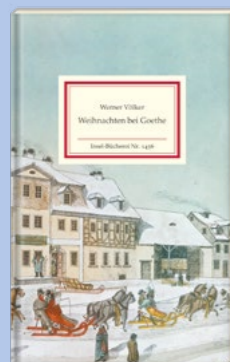
Gloria Köpnick (Hg.), Rainer Stamm (Hg.)
Murnau
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1550 (978-3-458-19550-4)



Astrid Lindgren
Die Prinzessin, die nicht spielen wollte
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1556 (978-3-458-19556-6)



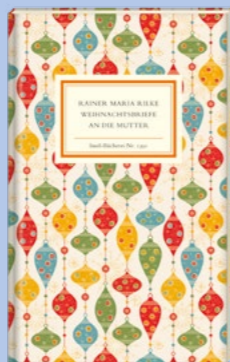
Die schönsten Herbstgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64548-1)



Werner Völker
Weihnachten bei Goethe
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1456 (978-3-458-19456-9)



Charles Dickens
Der Weihnachtsabend
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2010 (978-3-458-20010-9)



Rainer Maria Rilke
Weihnachtsbriefe an die Mutter
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
IB 1391 (978-3-458-19391-3)



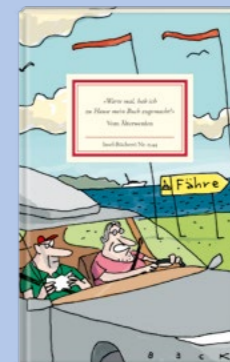
Selma Lagerlöf
Ein Weihnachtsgast
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1526 (978-3-458-19526-9)



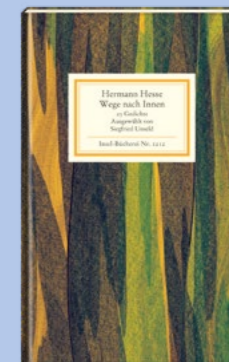
Die schönsten Sagen der Antike
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64547-4)



Brigitte Landes (Hg.)
Die verschwundene Stadt
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1539 (978-3-458-19539-9)



Paula Schmid (Hg.)
»Warte mal, hab ich zu Hause mein Buch zugemacht?«
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1544 (978-3-458-19544-3)



Hermann Hesse
Wege nach innen
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1212 (978-3-458-19212-1)

Tahirih – die Frau, die wollte, was Söhne dürfen

Ausgerechnet 1848, im Jahr der europäischen Revolutionen, betritt die persische Dichterin und Gelehrte Tahirih als einzige Frau eine Versammlung im Ort Badasht in Persien – ohne Schleier und mit dem ungeheuerlichen Anspruch, religiöse Autorität auszuüben. Ihr Auftreten löst bei den anwesenden Männern Entsetzen aus.

Tahirih war eine reisende und lehrende Ausnahmeerscheinung, eine kühne Intellektuelle, die Glauben, Sprache und Macht neu verhandelte. Die Fragen, die sie damals stellte, sind bis heute hochaktuell: Wer darf

Religion auslegen? Wem gehört der öffentliche Raum? Wie entsteht Widerstand in einem religiös geprägten System? Und warum zahlen Frauen noch immer den Preis für Freiheit und Selbstbestimmung?

Kundig und spannend erzählt die Journalistin Shila Behjat von Tahirih's Leben, Anspruch und Selbstverständnis und schlägt den Bogen bis in die ungewisse Gegenwart im heutigen Iran.



Shila Behjat ist Journalistin, Publizistin und Moderatorin mit deutschiranischen Wurzeln. Sie studierte Jura in Hamburg und Paris, war Korrespondentin in London, lebte als freie Journalistin in Indien und ist heute als Kulturredakteurin tätig. 2024 erschien ihr viel diskutiertes Debüt *Söhne großziehen als Feministin. Ein Streitgespräch mit mir selbst*, gefolgt von *Frauen und Revolution*.



Zuletzt erschienen

Wir haben keine Angst!
Die mutigen Frauen Irans

Herausgegeben von Natalie Amiri und Düzen Tekkal
144 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-949582-20-2)

Die persische Dichterin Tahirih, die 1848 religiöse Autorität beanspruchte und dafür sterben musste

Die erste erzählende Darstellung von Tahirih auf Deutsch

Tahirih – historische Ikone der iranischen Frauenbewegung



Ein Buch über Mut, Religion und weibliche Selbstbestimmung

Originalausgabe
Shila Behjat
Die Dichterin und der Preis der Freiheit
Tahirih – und der Kampf um weibliche Selbstbestimmung im alten Persien und heutigen Iran

Mit Abbildungen
Etwa 180 Seiten. Gebunden
ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-949582-40-0)
WG: 1951
23. September 2026



Eine Familiengeschichte, die Weltgeschichte ist. Ein Frauenleben, das heute noch Mut macht



Breslau, Berlin, Paris, New York – vier Städte, eine jüdische Familie, fünf Generationen. Im Zentrum steht die Schönheitschirurgin Edith Peritz, 1897 geboren, die erste Frau in fast allem, was sie tut: im Wanderclub, Medizinstudium, Operationsaal oder als Pionierin der plastischen Chirurgie.

Um sie herum eine weitverzweigte jüdische Großfamilie, deren Schicksale sich mit der dramatischen Geschichte Europas verflechten – vom Kaiserreich bis zur Katastrophe der Verfolgung, von der Emigration bis zum Neustart in der ganzen Welt.

Edith Peritz gelingt nach ihrer Flucht in die USA die erfolgreiche Karriere als Chirurgin zwischen New Yorker Hautevolee und medizinischer Avantgarde. Die Historikerin und erfolgreiche Buchautorin Felicitas von Aretin zeichnet in diesem erzählenden Sachbuch mitreißend den Lebensweg einer großartigen Frau und die Brüche des 20. Jahrhunderts nach – einer Zeit des Umbruchs, in der Frauen wie Edith Peritz, Erika Mann, Annot Jacobi oder die erste Neurochirurgin der Welt, Alice Rost, sich begegnen und neue Terrains erobern.



Felicitas von Aretin promovierte am Europäischen Hochschulinstitut in Florenz in Neuester Geschichte. Anschließend arbeitete sie als Journalistin für den *Tagesspiegel*, die *Welt* und die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* und verantwortete als Pressesprecherin die Kommunikationsabteilungen großer Wissenschaftsorganisationen wie der Freien Universität Berlin und der Max-Planck-Gesellschaft. Heute leitet sie das Büro der History-Marketing-Agentur hpunkt kommunikation und arbeitet als Journalistin und Autorin. Sie lebt mit ihrer Familie in München.

Pionierin der Schönheitschirurgie von Breslau über Paris nach New York

Gründerin des ersten Soroptimistenclubs in Deutschland

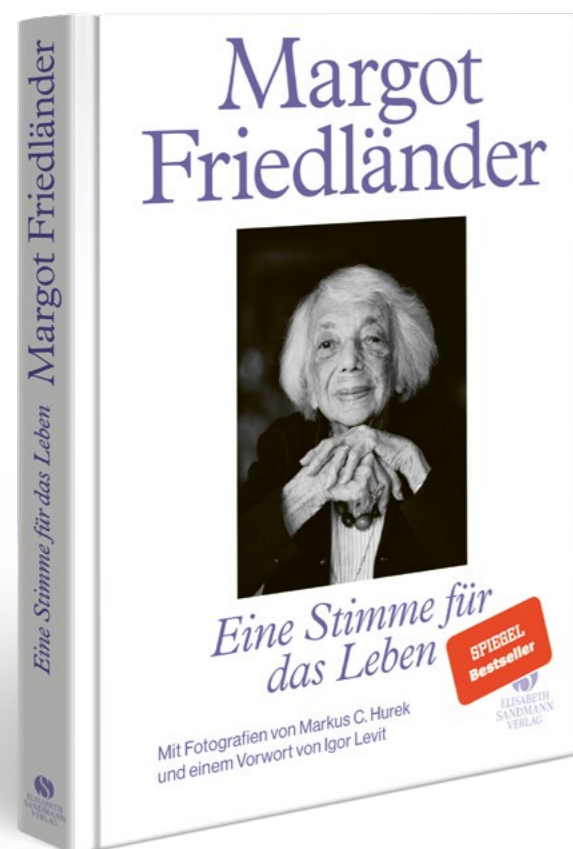
Frauenetzwerke und weibliche Durchsetzung



Spannend wie ein Roman

Originalausgabe
Felicitas von Aretin
Die Frau mit dem Skalpell
Edith Peritz – Schönheitschirurgin
zwischen Breslau und New York
 Mit zahlreichen Abbildungen

Etwa 300 Seiten. Gebunden
 ca. € 26,- (D)/€ 26,80 (A)
 (978-3-949582-41-7)
 WG: 1970
 6. Oktober 2026

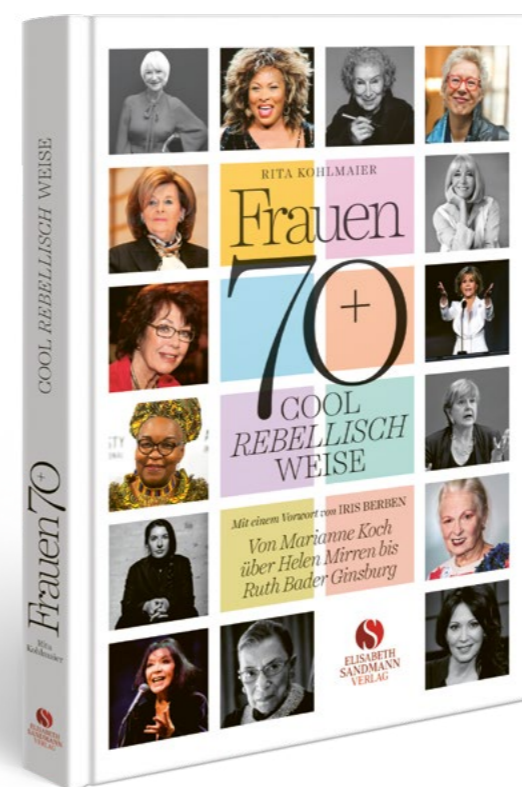


Eine Botschaft für Menschlichkeit und Toleranz

Eine kraftvolle und berührende Hommage an eine der bedeutendsten Zeitzeuginnen des Holocaust. Es ist ein Appell, die Erinnerung zu bewahren und für eine gerechtere, menschlichere Zukunft einzutreten. Margot Friedländers Leben und Engagement sind nicht nur ein eindrucksvolles Zeugnis für Resilienz und Vergebung, sondern auch dafür, dass ein Neubeginn im Leben jederzeit möglich ist.

Margot Friedländer
Eine Stimme für das Leben
 Mit Fotografien von Markus C. Hurek und einem Vorwort von Igor Levit
 130 Seiten
 Gebunden mit Schutzumschlag

Mit 45 Fotografien
 € 20,- (D)/€ 22,60 (A)
 978-3-949582-44-8
 WG: 1971



Aktualisierte Ausgabe! Die coolste Generation ist 70+!

Zwanzig großartige Frauen aus der »Generation 70+«, die allesamt cool, rebellisch und weise sind und als Filmemacherinnen und Schauspielerinnen, Bestsellerautorinnen, Sängerinnen, Aktivistinnen zu Ikonen unserer Zeit wurden.

Von Nancy Pelosi, Shirin Ebadi, Herlinde Koelbl, Marianne Koch, Doris Dörrie bis Helen Mirren, Charlotte Knobloch u. v. a.

Rita Kohlmaier
Frauen 70+ Cool. Rebellisch. Weise
 Überarbeitete Neuausgabe
 Mit einem Vorwort von Iris Berben
 160 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag

Mit zahlreichen Abbildungen
 € 26,- (D)/€ 26,80 (A)
 978-3-949582-45-5
 WG: 1961

Ein Album weiblicher Stärke in Krisen und Not



Originalausgabe
Claudia Teibler
Frauen. Krisen. Kraft.
Krisen meistern heißt von Frauen lernen
 Mit zahlreichen farbigen Abbildungen
 168 Seiten. Gebunden
 € 25,- (D)/€ 25,70 (A)
 (978-3-949582-47-9)
 WG: 1941

Die großen und vergessenen Pianistinnen – eine Eroberungsgeschichte



Deutsche Erstausgabe
Susan Tomes
Frauen am Klavier
Fünzig Pianistinnen und ihre Geschichte
 Aus dem Englischen von Sven Koch
 Mit zahlreichen Abbildungen
 224 Seiten. Gebunden
 € 26,- (D)/€ 26,80 (A)
 (978-3-949582-48-6)
 WG: 1950

Unsere Longseller



bell hooks
Männer, Männlichkeit und Liebe
Der Wille zur Veränderung
 200 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
 € 22,- (D)/€ 22,70 (A)
 (978-3-945543-97-9)



Michael Bordt SJ
Die Kunst, die Eltern zu enttäuschen
 116 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
 € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
 (978-3-949582-36-3)

TASCHENBUCH

»Philippe Collin ist ein großartiger Erzähler. Dieser Roman fesselt auf jeder Seite.« ELLE

»*Der Barmann des Ritz* ist wie ein Cocktail: verführerisch im ersten Schluck, süß und bitter zugleich und lange nachwirkend.«

WDR



Foto: Roberto Frankenberg

Philippe Collin, geboren 1975 in Brest, ist ein französischer Journalist und Radiomoderator. Er studierte Geschichte und ist nun als Kulturredakteur tätig. *Der Barmann des Ritz* ist sein erster Roman.

Paris, 1940. In der Bar des legendären Hotel Ritz flimmert warmes Licht über die polierte Messingtheke, während Nazis, Kollaborateure und Mitglieder der französischen Elite ihre Cocktails schlürfen – weit entfernt vom Lärm des Krieges. Frank Meier, der berühmte Barmann des Ritz, serviert sie mit routinierter Eleganz. Doch hinter seinem höflichen Lächeln verbirgt sich Angst. Denn er hat ein Geheimnis, das ihn das Leben kosten könnte: Er ist Jude.

Hinter seiner Theke hört Frank mehr, als gut für ihn ist. Zwischen perlendem Champagner,

prickelnden Cocktails und geflüsterten Absprachen schnappt er Informationen auf. Nur eine falsche Bewegung könnte ihn entlarven. Seine Entscheidung wird nicht nur über sein Schicksal bestimmen, sondern auch über das von Luciano, seinem jungen Lehrling, und Blanche, der Frau, die er liebt.

Basierend auf der echten Figur des Frank Meier, entführt *Der Barmann des Ritz* in eine Welt voller Täuschung, Loyalität und Mut – ein fesselnder Roman über den schmalen Grat zwischen Überleben und Widerstand.



Der Bestseller des Jahres 2024 in Frankreich: mehr als 300.000 verkaufte Exemplare

Der große Roman über den französischen Widerstand

Für Leser:innen von Anne Berest

SPITZENTITEL



»Ein überzeugender Mix aus Fiktion und Fakten, ein fesselnder Roman über Überleben und Widerstand, sprachlich geschliffen.«
DER STANDARD

Philippe Collin
Der Barmann des Ritz
Roman
(Le barman du Ritz)
Aus dem Französischen von Amelie Thoma
516 S., 448 Seiten

ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68464-0)
WG: 2112
1. September 2026



Einmal Notting Hill und (ungefähr) vier Todesfälle

Notting Hill: Am Set der Dreharbeiten zu der erfolgreichsten romantischen Komödie der letzten Jahrzehnte kommt es zu einem mysteriösen Zwischenfall. Von einem Kamerakran löst sich ein schweres Bleigewicht und verfehlt den Hauptdarsteller nur knapp. Was zunächst wie ein Unfall aussieht, entpuppt sich als Attentat. Weitere Mordversuche folgen, Menschen sterben ...

Die Produktion soll abgebrochen werden, wird dann aber doch unter enormen Sicherheitsvorkehrungen fortgesetzt. Scotland Yard und MI5 übernehmen die Ermittlungen. Die Schauspieler werden von Bodyguards rund um die Uhr bewacht, und dem Hauptdarsteller Hugh wird ein ehemaliger MI5-Agent zugeteilt, der dem unerbittlichen Attentäter bald auf der Spur ist ...

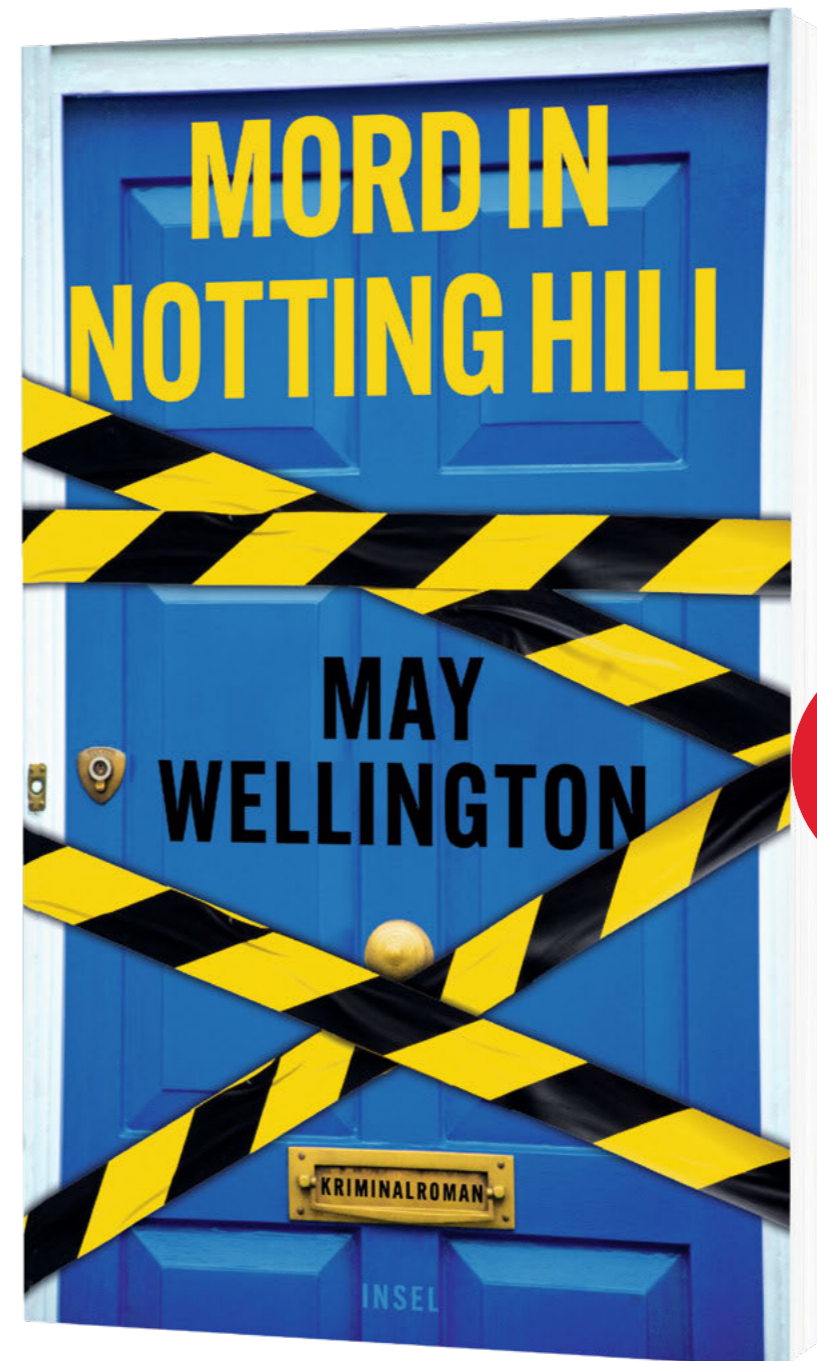
May Wellington, Tochter eines irisch-deutschen Kameramanns, studierte Filmregie in London, bevor sie nach dem Tod der Großmutter einen Weinberg bei Grinzing übernahm. Sie schreibt und lebt mit Familie und drei Hunden in Wien.

**Cosy-Crime vom Feinsten –
rasant und unterhaltsam**

Das Leben ist gefährlicher
als jeder Film

Internationaler Weltstar
trifft auf Mörder

Spannende Blicke hinter
die Filmkulisse



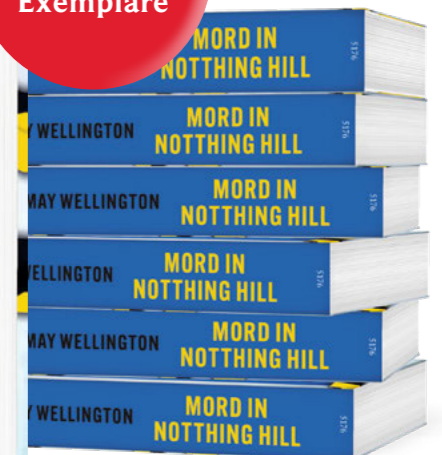
BUCH DES MONATS

NetGalley

ONLINEMARKETING

VORAB
LESEN

ANGEBOT
7/6
Exemplare



Originalausgabe
May Wellington
Mord in Notting Hill
Kriminalroman
Titel 5176. Etwa 280 Seiten
Klappenbroschur

ca. € 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-68476-3)
WG: 1112
6. Oktober 2026

eBook

Das vergessene Wunderkind



Eindrückliches Porträt einer starken Frau

Fanny Mendelssohn gilt als wichtigste Komponistin des 19. Jahrhunderts

Ihr Werk stand immer im Schatten des Bruders, heute ist sie endlich Teil des Kulturkanons

Ellinor Skagegård, geboren 1984 in Uppsala, ist eine schwedische Kulturjournalistin und schreibt u. a. für *Svenska Dagbladet*. Sie ist Musikerin und Songwriterin der Folkband Dragon Dolls. *Fanny Mendelssohns unerhörtes Gespür für Musik* ist ihr erstes Buch.

Die Geschwister Fanny und Felix Mendelssohn wachsen im Preußen des 19. Jahrhunderts in einer jüdischen Familie auf. Sie sind musikalische Wunderkinder und einander tief verbunden. Doch als Fanny vierzehn Jahre alt wird, muss sie den für sie vorbestimmten Weg einschlagen: Sie soll sich auf ihre Rolle als Ehefrau und Mutter vorbereiten, während ihr Bruder weiter Musik machen darf. Er wird zum berühmtesten Komponisten Europas,

Fanny spielt nur noch im Privaten. Felix bleibt ihr stärkster Verbündeter, und so komponiert Fanny über 500 Musikstücke – und kämpft für die Anerkennung als gleichwertige Musikerin. *Fanny Mendelssohns unerhörtes Gespür für Musik* ist die faszinierende Geschichte einer Frau, die für ihre Leidenschaft kämpft und versucht, die Grenzen, in denen sie als Frau und Jüdin lebt, zu überwinden.

Ellinor Skagegård
Fanny Mendelssohns unerhörtes Gespür für Musik
(För dig ska musiken bara vara ett smycke)
Aus dem Schwedischen von Regine Elsässer
it 5188. Etwa 237 Seiten

ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68488-6)
WG: 2116
1. September 2026
 eBook

Acht junge Frauen und der Traum von Freiheit



Alba de Céspedes' legendärer Debütroman

Erzählt brillant vom Kampf um Selbstbestimmung

Ein zensierter Roman, der zum internationalen Bestseller wurde

Ein früherer feministischer Klassiker in moderner Übersetzung

Alba de Céspedes wurde 1911 in Rom geboren als Tochter eines kubanischen Vaters und einer italienischen Mutter. Während des Krieges war de Céspedes im aktiven Widerstand und wurde zweimal inhaftiert. Später arbeitete sie als Radio- und Fernsehjournalistin, schrieb Prosa, Lyrik und fürs Theater. De Céspedes starb 1997 in Paris. Ihre Romane erleben derzeit eine internationale Wiederentdeckung.

Rom, 1934: Acht junge Frauen leben und studieren im Grimaldi-Konvikt in Rom unter den strengen Augen der Nonnen. Sie vertrauen sich ihre Sehnsüchte und Hoffnungen an und werden bald eine eingeschworene Clique von Freundinnen. Doch jede von ihnen hat ein Geheimnis – und ihre ganz eigene Vision von Freiheit. Der legendäre Debütroman von Alba de Céspedes ist ein virtuoses Gruppenporträt und eine radikal neue Darstellung moderner Frauenleben.

Zuletzt erschienen
Das verbotene Notizbuch (it 4942)
Aus ihrer Sicht (it 5031)



Alba de Céspedes
Was vor uns liegt
Roman
(Nessuno torna indietro)
Aus dem Italienischen von Esther Hansen
it 5173. Etwa 380 Seiten

ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68473-2)
WG: 2112
6. Oktober 2026
 eBook

Wann haben Sie zuletzt bewusst geatmet?



Alexander Peters arbeitet seit über 30 Jahren als selbstständiger Yogalehrer, Yogatherapeut und Heilpraktiker. Er gründete und leitet das Gesundheitszentrum »Sonne & Mond« in Berlin, in dem auch Ayurveda- und Yogatherapeuten aus- und weitergebildet und Patienten naturheilkundlich behandelt werden. Einige Jahre lang war er als wissenschaftlicher Mitarbeiter und Therapeut in der Hochschulambulanz der Charité und in der Abteilung für Naturheilkunde am Immanuel-Krankenhaus tätig. Er hat einen Master of Science in Ayurveda-Medizin an der Middlesex University London erworben. www.sonneundmond.com

Die Atmung ist die einzige Körperfunktion, die bewusst gesteuert werden kann. Wer lernt, sie gezielt einzusetzen, gewinnt ein wirkungsvolles Instrument für mehr Energie, innere Stabilität und Wohlbefinden.

Alexander Peters erläutert verständlich, welche zentrale Rolle die Atmung für Gesundheit, Leistungsfähigkeit und innere Balance spielt. Sein Buch verbindet aktuelles Wissen aus Medizin und Atemtherapie mit jahrzehntelanger Erfahrung des Autors, der seit über 30 Jahren als Lehrender und Therapeut – u. a. am Immanuel-Krankenhaus in Berlin sowie in eigener Praxis – tätig ist.

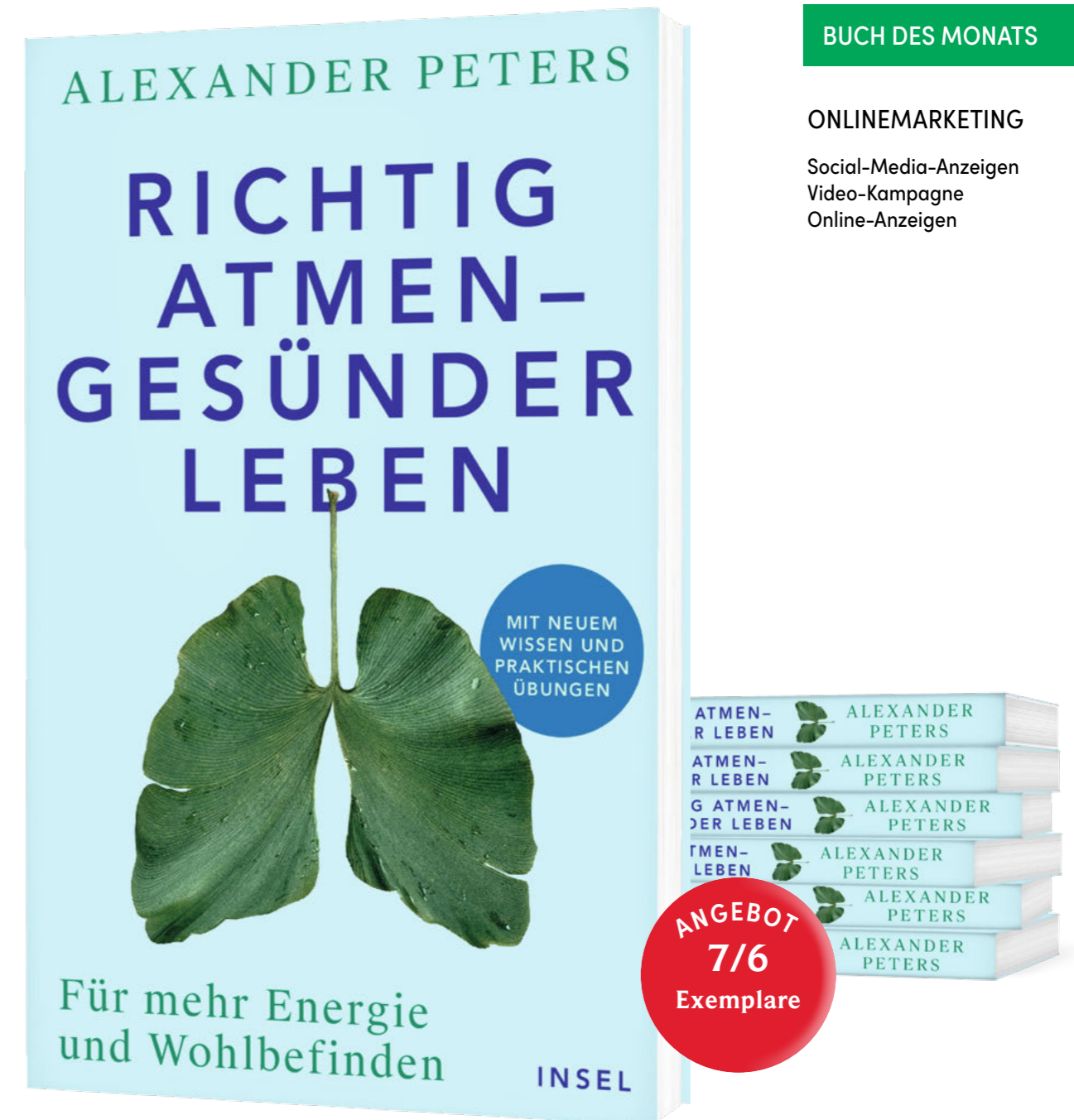
Sie erfahren,

- wie Atmung auf Körper, Nervensystem und Psyche wirkt,
- warum viele Menschen unbewusst ungünstige Atemmuster entwickelt haben,
- wie bewusste Atemführung Energie, Konzentration und Stressresistenz steigern kann und
- wie sich durch gezielte Übungen Gesundheit und Lebensqualität nachhaltig verbessern lassen.

Leicht umsetzbare und angeleitete Übungen laden dazu ein, den eigenen Atem neu zu entdecken und Schritt für Schritt zu optimieren – im Alltag, im Beruf und in belastenden Situationen.

Ein fundierter und motivierender Leitfaden für alle, die ihre Gesundheit aktiv stärken und ihr Leben bewusst gestalten möchten

Mit QR-Codes zu den angeleiteten Übungen



BUCH DES MONATS

ONLINEMARKETING

Social-Media-Anzeigen
Video-Kampagne
Online-Anzeigen

Originalausgabe
Alexander Peters
Richtig atmen – gesünder leben
Für mehr Energie und Wohlbefinden. Mit neuem Wissen und praktischen Übungen
Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Andreas Michalsen

5167. Etwa 250 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-68467-1)
WG: 1696
1. September 2026



eBook

Venedig, die Liebe zu den Büchern – und Amore

Matildes Herzenswunsch, ihre Italienischkenntnisse aufzufrischen, führt sie nach der Scheidung nach Venedig, wo sie sich augenblicklich in die Lagunenstadt verliebt – so sehr, dass sie sich spontan auf die freie Stelle in der Buchhandlung der zauberhaften Bruna bewirbt.

Doch irgendetwas verbirgt Bruna. Was hat es mit dem geheimnisvollen Buch auf sich, das sie in einer verschlossenen Vitrine aufbewahrt und keinesfalls aus den Händen geben will? Und welche Rolle spielt der mysteriöse Tancredi, der attraktive Besitzer des

Palazzos, der so sehr daran interessiert ist, dieses Buch in seinen Besitz zu bekommen?

Matilde ist entschlossen, das Rätsel zu lösen und die Wahrheit herauszufinden. Denn sie hat Bruna versprochen, das Buch zu beschützen. Koste es, was es wolle.

Eine charmante Geschichte über Bücher, Freundschaft, Neuanfänge und natürlich Amore in der malerischen Lagunenstadt.



Roberta Gregorio wurde 1976 in Fürstenfeldbruck in Bayern geboren und ist dort aufgewachsen. Heute lebt sie in Süditalien am Meer. Wenn sie nicht schreibt oder liest, geht sie an den Strand und lässt die Seele baumeln, denn die Sache mit dem Dolcefarniente kann sie besonders gut.

Eine Liebeserklärung an Bücher und an die Lagunenstadt

Die perfekte Wohlfühllektüre mit Italienflair

Liebe, Mut und ein Neuanfang in der schönsten Stadt Italiens



ONLINEMARKETING

**VORAB
LESEN**

ANGEBOT
7/6
Exemplare

Originalausgabe
Roberta Gregorio
Der kleine Buchladen am Canal Grande
Roman
if 5174. Etwa 350 Seiten
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)

(978-3-458-68474-9)
WG: 2112
6. Oktober 2026

eBook



Die Geschichte des Nordpols, wie sie noch nie erzählt wurde



Einer der größten
Abenteurer unserer Zeit

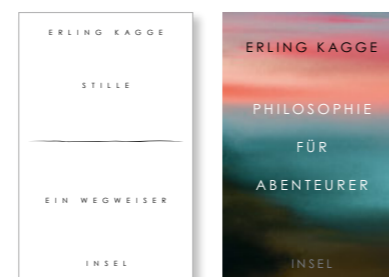
Vom Autor der
Bestseller *Stille* und
Gehen. Weitergehen

Über 100.000 verkaufte
Exemplare von *Stille*

Erling Kagge, geboren 1963, ist Verleger, Autor, Jurist, Bergsteiger, Kunstsammler, Vater von drei Töchtern. Er lebt in Oslo. 2017 erschien im Insel Verlag der Spiegel-Bestseller *Stille. Ein Wegweiser*. Das Buch wurde in 30 Länder verkauft.

Seit Erling Kagge als Kind einen Globus geschenkt bekommen hatte, war er vom Nordpol fasziniert, las Abenteuerbücher und Expeditionsberichte von Polarreisenden. Schließlich erreichte er selbst am 4. Mai 1990 mit Børge Ousland den Sehnsuchtsort seiner Kindheit, nachdem sie 59 Tage lang ihre Schlitten durch Kälte, Eis und Schnee gezogen hatten. »Die Geschichte des Nordpols ist die Geschichte unseres Verhältnisses zur Natur«, sagt Erling Kagge über die besondere Beziehung zum Eis, das der Klimawandel rasant zum Schmelzen bringt. Erling Kagge hat seine eigene Biografie des Nordpols verfasst. Es ist eine höchst persönliche, klimapolitische, lehrreiche – und vor allem spannende – Annäherung an den einen unvergleichlichen Ort.

Auch erhältlich
Stille (it 4746)
Philosophie für Abenteurer (it 4858)



Erling Kagge
Mein Nordpol
Eine Biografie
(Nordpolen. Natur, myter, eventyrlyst og smeltende is)

Aus dem Norwegischen
von Ebba D. Drolshagen
it 5177. Etwa 494 Seiten
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-68477-0)

WG: 2973
17. November 2026
 eBook

Von der Energie, die uns umgibt



Von der Autorin des
internationalen
Bestsellers *Überwintern*

Der inspirierende
Umgang mit einer
Autismus-Diagnose im
Erwachsenenalter

Katherine May schreibt Romane und Sachbücher. Sie verfasste zahlreiche Artikel für u. a. die *Times* und unterrichtete Creative Writing an der Christ Church University in Canterbury. Sie lebt am Meer im englischen Whitstable und liebt es, draußen zu sein. Ihr Buch *Überwintern. Wenn das Leben innehält* ist ein internationaler Erfolg und stand monatelang auf der Spiegel-Bestsellerliste.

Ihr Leben lang ließ Katherine May das Gefühl nicht los, irgendwie »anders« zu sein als die anderen, doch erst mit Mitte dreißig erfährt sie, dass sie auf dem autistischen Spektrum ist – eine Erkenntnis, die sie als befreiend erlebt. Als sie über ein Jahr hinweg den South West Coast Path im Südwesten Englands entlangwandert, ergründet sie nicht nur den Pfad zu ihren Füßen, sondern findet auch Wege, wie ihr Leben leichter gelingen kann – eine augenöffnende, bewegende Reise zu mehr Selbstakzeptanz.

Zuletzt erschienen
Überwintern. Wenn das Leben innehält (it 4943)
Der Zauber der Welt. Trost finden in unruhigen Zeiten (it 5061)



Katherine May
Auf wilden Pfaden
Wie ich aufbrach und endlich zu mir selbst fand
(The Electricity of Every Living Thing. A Woman's Walk in the Wild to Find Her Way Home)

Aus dem Englischen von
Marieke Heimburger
it 5178. Etwa 352 Seiten
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68478-7)

WG: 2480
17. November 2026
 eBook



Cédric Sapin-Defour, geboren 1975, ist ein französischer Alpinist und Autor. Er hat zahlreiche Sachbücher geschrieben. Die Geschichte über seinen Hund Ubac wurde zum internationalen Phänomen. Er lebt mit seiner Frau und seinen Hunden in den französischen Bergen.

Nicola Denis, geboren 1972 in Celle, übersetzt u. a. Honoré Balzac, Éric Vuillard und Marie-Claire Blais. 2021 erhielt sie den Prix lémanique de la traduction und 2023 wurde sie mit dem Eugen-Helmé-Übersetzerpreis ausgezeichnet.

Für alle, die Tiere lieben

Als Cédric Sapin-Defour zum ersten Mal den kleinen Berner Sennenhund-Welpen Ubac mit dem blauen Halsband trifft, wissen beide, dass sie jetzt zusammengehören. Der kleine Hund wächst heran, wird immer größer und ihre Freundschaft immer tiefer. Sie unternehmen in Frankreich zahlreiche Wanderungen und Spaziergänge durch die Natur und die Berge. Cédrics Freude über das Leben mit seinem tierischen Gefährten ist unermesslich – eine Verbindung,

die keine Worte braucht. Als Cédric sich verliebt, wird aus dem Duo ein Trio. Dreizehn Jahre lang scheinen sie unzertrennlich. Doch ein Hundeleben ist kürzer als das eines Menschen.

Sein Geruch nach dem Regen ist eine berührende und universelle Liebeserklärung an einen Hund, an die ganz besondere Beziehung zweier Lebewesen, die einander die Welt bedeuten.

Das Buch, das zuerst Frankreich, dann die ganze Welt verzauberte

Über 500.000 verkaufte Exemplare in Frankreich

Eine Ode an die einzigartige Verbindung zwischen Mensch und Hund



»Ein stilles, tief berührendes Buch über Freundschaft und die bedingungslose Nähe zwischen Mensch und Hund ...«
WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG

Der Weltbestseller aus Frankreich –
jetzt im Taschenbuch

Cédric Sapin-Defour
Sein Geruch nach dem Regen
(Son odeur après la pluie)
Aus dem Französischen von Nicola Denis
Titel 5166. Etwa 253 Seiten
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)

(978-3-458-68466-4)
WG: 2191
6. Oktober 2026



Eine Liebeserklärung an Buchhandlungen – und ein spannender Mordfall

Saint-Flour in der Auvergne: Die junge Buchhändlerin Emma liebt ihren Laden und will nicht zusehen, wie unabhängige Buchhandlungen verschwinden. Also gründet sie eine Initiative zur Verteidigung des Sortiments: den Club der letzten Buchhändler.

Währenddessen wird dem Journalisten Adrien Darcy von seinem Chefredakteur ein Fall auf den Tisch gelegt, der es in sich hat: In der Region werden Buchhändler ermordet – und die Taten wirken alles andere als zufällig. Darcy zögert, doch die Recherche ist seine Chance, zurückzukommen. Und dann stößt er auf eine Spur, die ausgerechnet zu Emma führt: Alle Opfer waren Mitglieder des Clubs ...

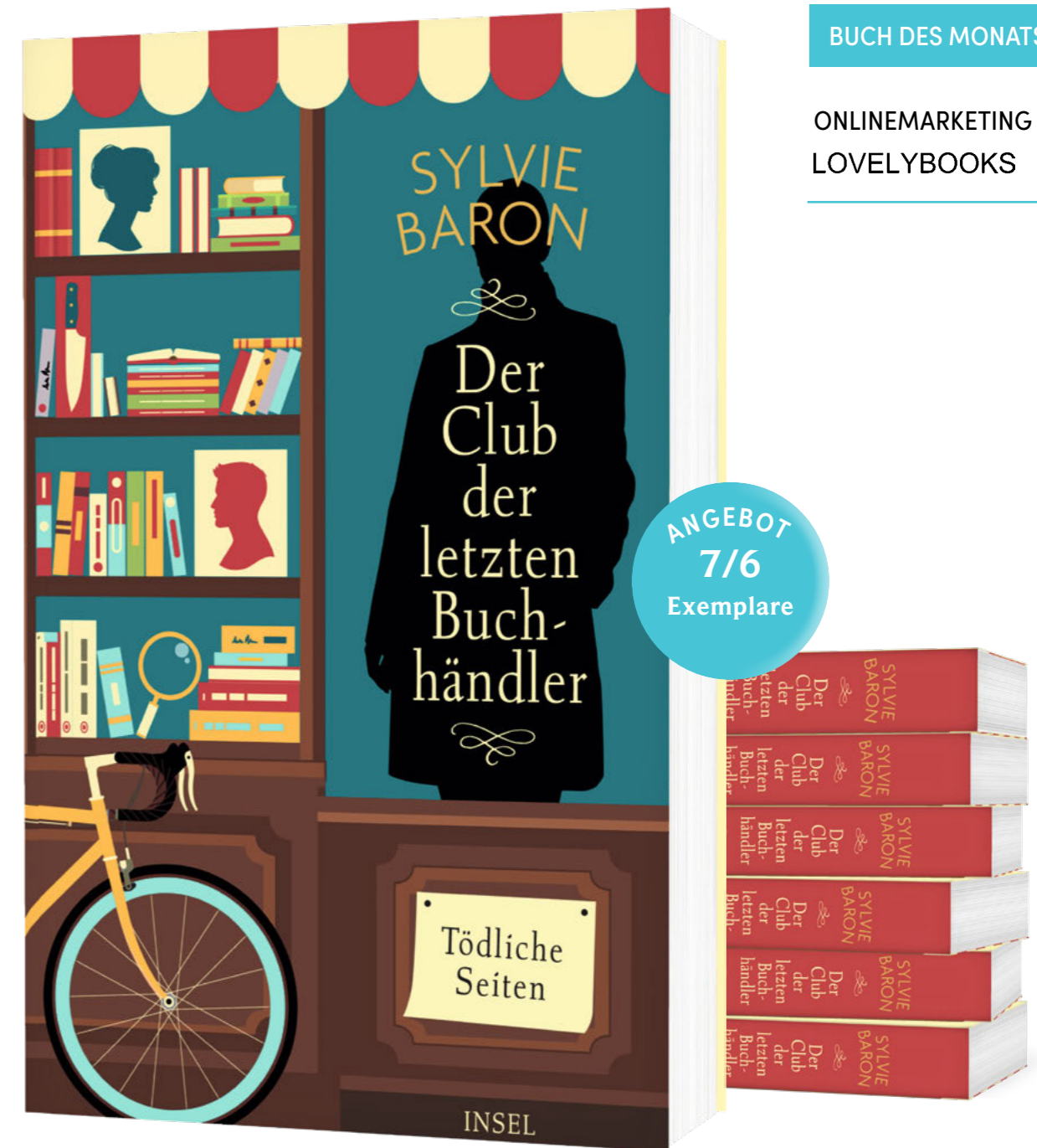
Band 2 erscheint im Frühjahr 2027



Sylvie Baron ist eine französische Autorin, die Spannung mit Sinn für Milieu und Atmosphäre verbindet. In *Der Club der letzten Buchhändler* macht sie die unabhängige Buchhandlung zum Schauplatz eines packenden Krimis – und zur Herzenssache.

Lieblingsbuch der französischen
Buchhändler:innen

Cosy Crime im
Auvergne-Setting

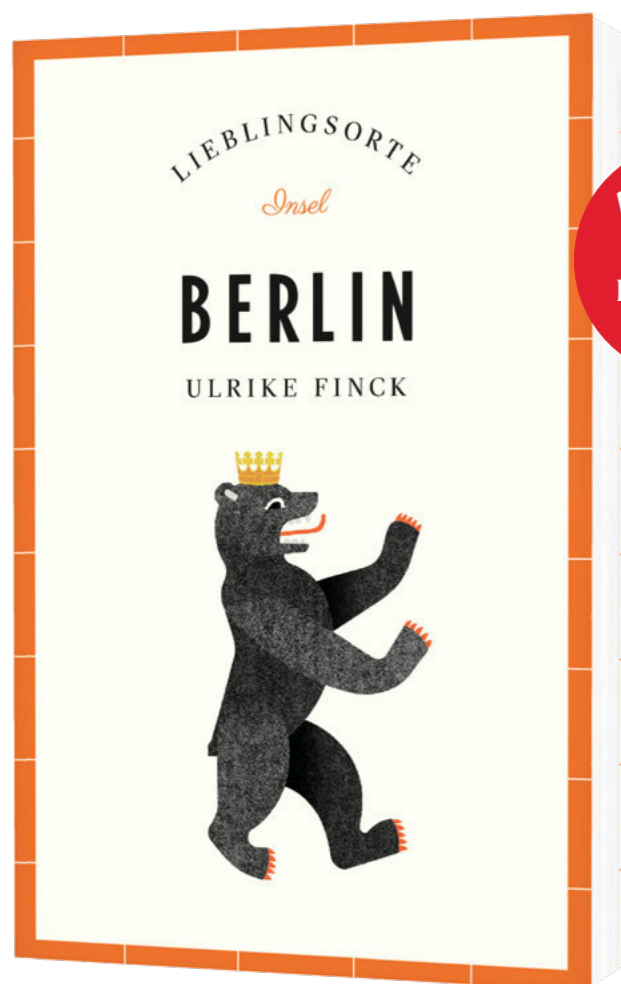


Deutsche Erstausgabe
Sylvie Baron
Der Club der letzten Buchhändler
Tödliche Seiten
(Le cercle des derniers libraires)
Aus dem Französischen von Claudia Feldmann

5187. Etwa 400 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68487-9)
WG: 1110
15. Januar 2027



Ich hab noch einen Koffer in Berlin



ANGEBOT
12/10
Exemplare



Foto: Benjamin Zibner

Ulrike Finck ist Fernsehjournalistin und Moderatorin. Sie moderiert u. a. Magazine für das rbb-Fernsehen und ist Autorin und Gastgeberin vielfältiger Veranstaltungen. Ihr Job passt perfekt zu ihrer Neugier. Er führt sie immer wieder an versteckte Ecken Berlins, an denen sie neue Lieblingsorte entdeckt.

Für alle, die beim Reisen auf das Ungewöhnliche, Besondere und Unerwartete setzen

Reiseführer, Geschenk- und Lesebuch, das viele Überraschungen bereithält und zum Entdecken der Stadt einlädt

Wie könnte ein perfekter Tag in Berlin aussehen? Vielleicht beginnt er mit dem Sonnenaufgang über dem weiten Tempelhofer Feld. Erste Jogger beleben die grenzenlose Fläche. Dieses Gefühl von Freiheit mitten in der Stadt trägt Sie weiter durch den Tag. Zum Frühstück geht es nach Mitte ins The Greens in der Alten Münze – ein lichtdurchflutetes Café, üppig bepflanzt. Hier stärken wir uns, während draußen die Stadt langsam Fahrt aufnimmt. Dann führt Ihr Weg auf die Museumsinsel, zu einem einzigartigen Ensemble aus fünf weltberühmten Museen, umgeben von

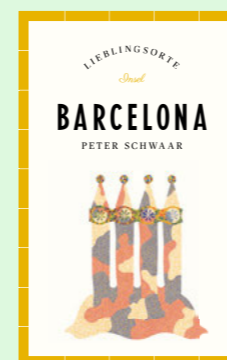
Wasser. Zum Mittagessen lädt die Kantstraße in Charlottenburg ein zu einer Weltreise in kulinarischer Form. Trödel, Vintage und Antiquitäten, dafür ist am Nachmittag Zeit. In der Suarezstraße, der kleinen Schatzkammer Berlins, stapeln sich in unzähligen Läden Möbel, Kristallgläser, Kunst, Mode und Kuriositäten aus vergangenen Zeiten. Jeder Laden ist eine eigene Zeitkapsel. Den Abend verbringen wir am Plötzensee in einer legendären Fischerpinne, wo die Stadt rau, echt und wunderbar unprätentiös wird. Wasser, Ruderboote, ein kaltes Pils und eine Prise Nostalgie.

Originalausgabe
Ulrike Finck
Berlin Reiseführer LIEBLINGSORTE
Entdecken Sie das Lebensgefühl einer Stadt!
Mit farbigen Fotografien und Illustrationen

it 5145. Etwa 220 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68445-9)
WG: 1311

1. September 2026
 eBook

MEHR REISETIPPS
insel-verlag.de/
lieblingsorte



Peter Schwaar
Barcelona Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4363 (978-3-458-36063-6)



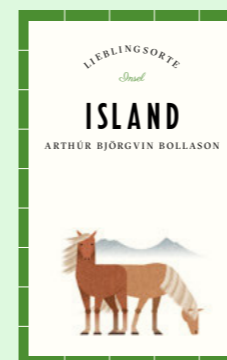
Bettina Rust
Berlin Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4664 (978-3-458-36364-4)



Birgit Haustedt
Florenz Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5026 (978-3-458-68326-1)



Birgit Haustedt
Hamburg Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4290 (978-3-458-35990-6)



Arthur Björgvin Bollason
Island Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4871 (978-3-458-68171-7)



Stefan Ulrich, Franziska Ulrich
München Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5127 (978-3-458-68427-5)



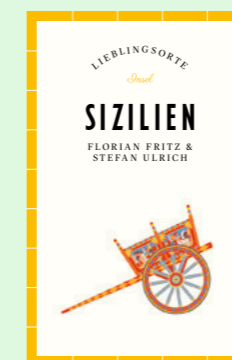
Stefan Ulrich
Oberbayern und seine Seen
Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5095 (978-3-458-68395-7)



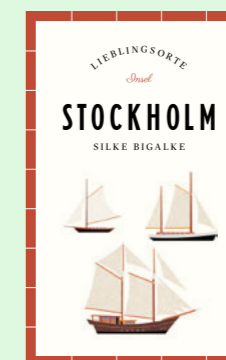
Stefan Ulrich
Paris Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5033 (978-3-458-68333-9)



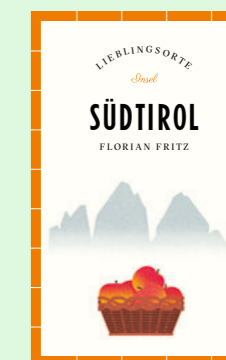
Stefan Ulrich
Rom Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5071 (978-3-458-68371-1)



Stefan Ulrich, Florian Fritz
Sizilien Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5146 (978-3-458-68446-6)



Silke Bigalke
Stockholm Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 4735 (978-3-458-36435-1)



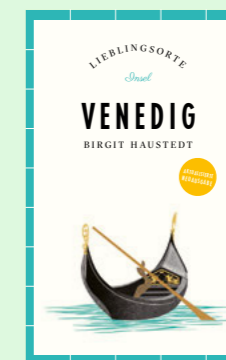
Florian Fritz
Südtirol Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5094 (978-3-458-68394-0)



Birgit Haustedt
Sylt Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5055 (978-3-458-68355-1)



Stefan Ulrich
Toskana Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5147 (978-3-458-68447-3)



Birgit Haustedt
Venedig Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5027 (978-3-458-68327-8)



Susanne Schaber
Wien Reiseführer
LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5128 (978-3-458-68428-2)

Ein Café voller Geschichten



Satoshi Yagisawa wurde 1977 im japanischen Chiba geboren. Er studierte an der Nihon University in Tokio. Sein Debüt *Die Tage in der Buchhandlung Morisaki* wurde mit dem Chiyoda Literature Prize ausgezeichnet und avancierte zu einem internationalen Bestseller.

Charlotte Scheurer, geboren 1989 in Ludwigshafen am Rhein, studierte Anglistik in Heidelberg und Leeds sowie Regionalwissenschaften mit Schwerpunkt Japan in Berlin. Sie übersetzt aus dem Japanischen. Heute lebt und arbeitet sie in Berlin.

Im Café Torunka in Tokio gibt es mehr als nur außergewöhnlichen Kaffee. Hier begegnet der stille Shuichi, der im Café aushilft, der rätselhaften Chinatsu, die hier jeden Sonntag eine kleine Balletttänzerin aus ihrer Serviette faltet. Sie behauptet, ihn von früher zu kennen. Während Shuichi versucht, ihr Geheimnis zu entschlüsseln, kreuzen sich im Torunka die Wege von Menschen, die Liebe, Verlust und einen Neuanfang mit sich tragen – und zwischen Kaffeeduft und leisen Gesten eine unerwartete Nähe zueinander entdecken.

Dieser Roman des internationalen Bestsellerautors Satoshi Yagisawa versammelt bittersüße, herzerwärmende Geschichten um Liebe und Verlust rund um das Café Torunka und die besonderen Menschen, die sich hier begegnen.

Von dem Autor des Bestsellers *Die Tage in der Buchhandlung Morisaki*

Japanische Healing-Fiction



»Wer sich auf eine ruhige, atmosphärische Erzählung mit teils witzigen Dialogen einlässt, erhält einen Einblick in eine japanische Lebenswelt, die von Achtsamkeit und stiller Melancholie geprägt ist.«
FRANKFURTER RUNDSCHAU

Zuletzt erschienen
Die Tage in der Buchhandlung Morisaki (tit 5037)
Die Abende in der Buchhandlung Morisaki (tit 5129)



Satoshi Yagisawa
Die Tage im Café Torunka
Roman
(純喫茶トルンカ)
Aus dem Japanischen von
Charlotte Scheurer
tit 5165. Etwa 300 Seiten

ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68465-7)
WG: 2112
1. September 2026



»Denn das Leben ist die Liebe.«



Die schönsten Liebesgedichte Goethes in einer Ausgabe – emotional, leidenschaftlich und berührend

Das perfekte Geschenk für romantische Anlässe – Valentinstag, Hochzeit, Jahrestag oder als Liebeserklärung

Karl Eibl, geboren 1940, war Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität in München. Er verstarb 2014.

Wie kein anderer Dichter sprach Goethe sein ganzes Leben lang auf immer neue Weise von der Liebe. Seine Liebesgedichte zählen zu den ausdrucksstärksten und innigsten der deutschen Literatur. Sie zeichnen die Liebe in all ihren Facetten: als berauschendes Glück, als leise Hoffnung, als schmerzliche Erinnerung und als ewige Inspiration – und berühren bis heute. Es ist

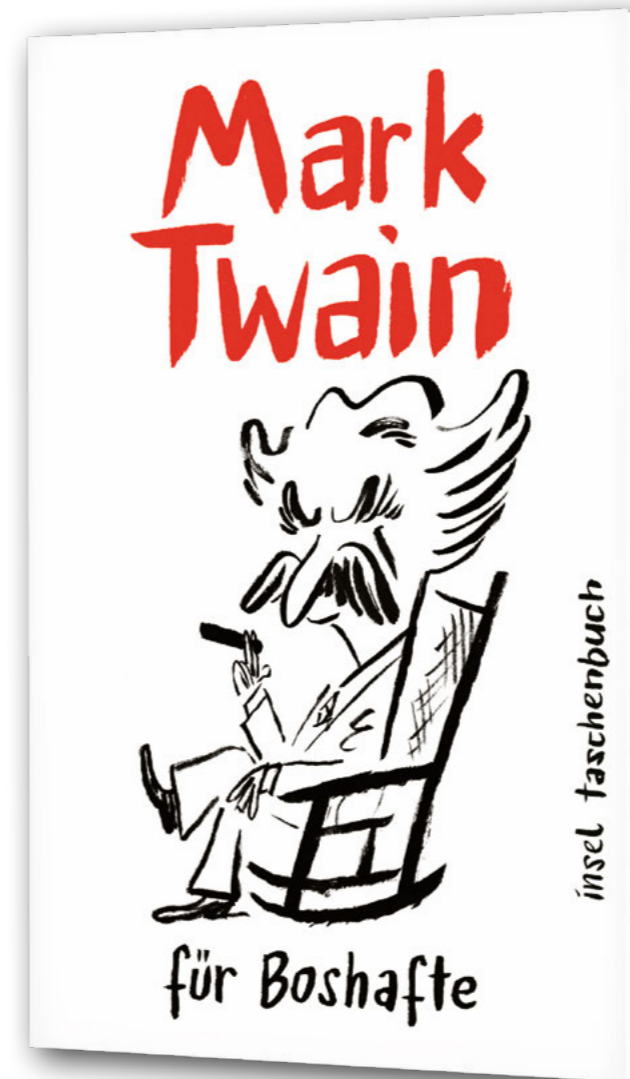
die Gefühlswelt des modernen Menschen, die sich hier spiegelt: Nichts ist mehr vorgeprägt, Selbstbestimmung mit aller Freiheit und allem Risiko – das gilt für das Leben wie für die Liebe.

Dieses Buch versammelt eine Auswahl seiner schönsten Liebeslyrik – von frühen, stürmischen Versen der Jugend bis hin zu reifen, tief empfundenen Gedichten späterer Jahre.

Johann Wolfgang Goethe
Die schönsten Liebesgedichte
Ausgewählt von Karl Eibl
it 5185. Etwa 108 Seiten
ca. € 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-68485-5)

WG: 2151
6. Januar 2027
 eBook

»In Wahrheit ist der Mensch unheilbar dumm.«



Zeitlos geistreich und vergnüglich provokant

Umschlaggestaltung von Nicolas Mahler

Mark Twain wurde am 30. November 1835 als Samuel Langhorne Clemens in Florida/Missouri geboren. Nach dem Tod des Vaters brach er mit zwölf Jahren die Schule ab und arbeitete zunächst als Lehrling in einer Druckerei, später als Journalist, Goldgräber, Publizist und Lotse auf einem Mississippi-Dampfer. Twain machte Reisen u. a. nach Europa und Palästina, bevor er sich in Hartford niederließ. Er starb am 21. April 1910.

Mark Twain erlangte nicht nur als Autor von *Tom Sawyer* und *Huckleberry Finn* Weltruhm. Er ist einer der großen Humoristen der Weltliteratur, für den das Lachen eine »wirklich wirksame Waffe« ist, um mit dem »kolossalen Humbug« fertig zu werden, den er in der Welt sieht. Seine satirische Sicht auf die Gesellschaft und seine Scharfzüngigkeit sind bis heute aktuell. Ob sich

seine Ironie gegen die Verlogenheit der Verhältnisse, gegen Ignoranz und Dummheit richtet oder ob er sich über Alltagssituationen amüsiert – immer ist sie treffsicher und brillant formuliert und höchst vergnüglich.

Mark Twain
Mark Twain für Boshafte
Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Günter Stolzenberger
it 5184. Etwa 95 Seiten

ca. € 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-68484-8)
WG: 2119
15. Januar 2027
 eBook

Der Popstar der modernen Malerei



Foto: Rabea Schmitz

Gabriela Jaskulla wurde 1962 in Franken geboren, wuchs in Hessen auf, lebte in Spanien, liebt Hamburg und kleinere Inseln. Sie ist Kunsthistorikerin und Journalistin, arbeitete 17 Jahre für den Rundfunk und lehrt Journalismus und Interkulturelle Kommunikation an einer Fachhochschule in Berlin.

Ihre Bilder schmücken die Häuser von Madonna, Jack Nicholson oder Barbra Streisand – Tamara de Lempicka (1894–1980) war ein Popstar der modernen Malerei. Ihr Leben war voller Leidenschaft, Gefahr und unbändiger Energie. Sie inszenierte sich selbst so sorgfältig wie ihre glamourösen Bilder. Die »Königin des Art déco« liebte die Renaissance und starke Frauen, die Ruinen von Pompeji und reiche Männer. Ihr Leben war ein ständiges Spiel mit dem Feuer – zwischen russischen Prinzen, amerikanischen Millionären und Künstlern wie Andy Warhol, André Gide und den Futuristen, Modedesignern wie Cabochard und Chanel.

Doch Tamara de Lempicka kannte auch die Schattenseiten: Krieg, Flucht, Krankheit, Missbrauch und Schmerz. Immer wieder erhob sie sich aus der Asche, erfand sich neu – ruhelos, rastlos, oft an sechs Bildern gleichzeitig arbeitend.

In dieser schwungvollen und spannenden Romanbiografie folgt Gabriela Jaskulla den Lebensspuren dieser außergewöhnlichen Künstlerin, die ihrer Zeit weit voraus war.



Eine Romanbiografie über die »Königin des Art déco«

Ein Leben im brodelnden Wirbel der Metropolen Sankt Petersburg, Paris und New York



ONLINEMARKETING
LOVELYBOOKS

LESUNGEN

Termine über Theresa Meschede,
meschede@insel-verlag.de

Auch erhältlich

Niki de Saint Phalle und die Pracht der Frauen (it 4912)
Artemisia Gentileschi und Der Zorn der Frauen (it 5049)



Originalausgabe
Gabriela Jaskulla
Tamara de Lempicka und Der Glamour der Frauen
Romanbiografie
it 5186. Etwa 300 Seiten
Klappenbroschur

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68486-2)
WG: 2116
6. Oktober 2026



Über den charmantesten Dickkopf auf vier Pfoten

Der Dackel ist klein – aber sein Charakter ist riesig. Wer einmal mit einem Dackel gelebt hat, weiß: Diese langen Hunde mit den kurzen Beinen besitzen einen ganz eigenen Kopf, ein großes Herz und ein erstaunliches Talent, ihre Menschen um die Pfote zu wickeln. Sie sind mutig, stur, witzig und treu – einfach unverwechselbar.

Dieses Buch versammelt heitere, liebevolle und überraschende Geschichten rund um den wohl charmantesten Dickkopf auf vier Pfoten: von Begegnungen mit den langgestreckten Persönlichkeiten, von Abenteuern zwischen Sofa und Waldboden und von der besonderen Verbindung zwischen Mensch und Dackel.

Ein Buch zum Schmunzeln, Wiedererkennen und Verschenken – für alle, die Dackel lieben oder es spätestens nach der ersten Geschichte tun werden.

Es erzählen Claire Beyer, Ulrike Draesner, Gabriela Jaskulla, Luise Kinseher, Sibylle Lewitscharoff, Katja Oskamp, Franziska Wolffheim, Rudi Hurzlmeier, Lars Haider, Christoph Schroeder, Stefan Ulrich, Hans Traxler u. v. a.

Nicht nur für
Dackelliebhaber:innen

Das ideale Geschenk
für Hundefreunde

Gebundene
Geschenkbuchausgabe



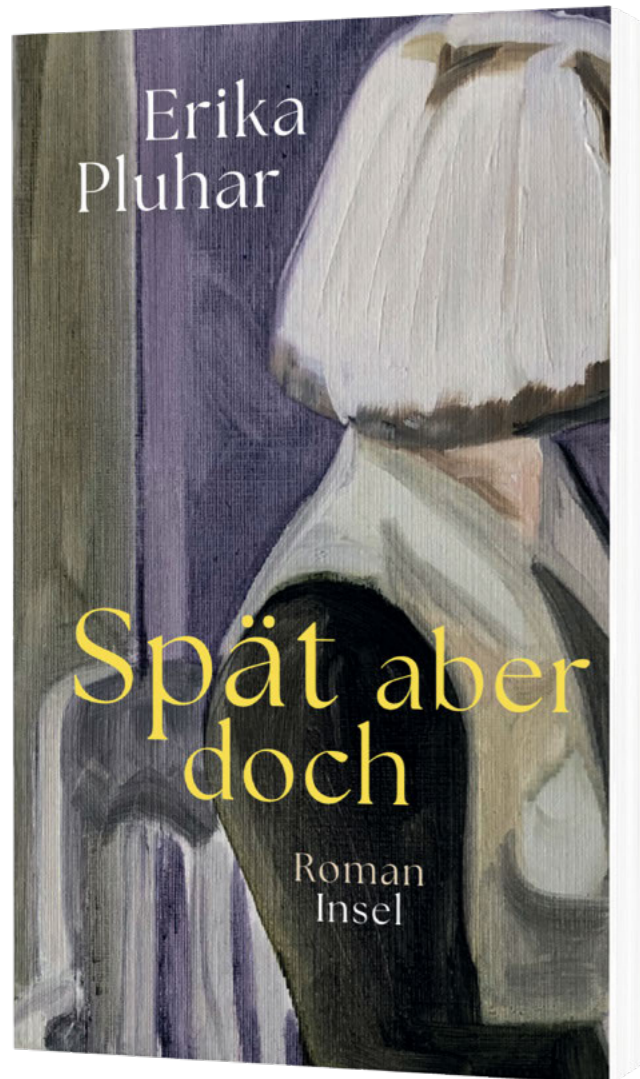
Originalausgabe
Der Dackel. Großes Herz und kurze Beine
Geschichten über einen Hund mit Charakter
Herausgegeben von Gesine Dammell
it 5179. Etwa 180 Seiten. Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68479-4)

WG: 2115
6. Oktober 2026



eBook

Eine junge Liebesgeschichte zweier alt gewordener Menschen



»Für die Liebe gibt es kein Alter, wenn man wieder in eine Sehnsucht gerät! Was für ein zarter, sowohl schüchterner als auch mutiger Roman.«
ELKE HEIDENREICH

Erika Pluhar, geboren 1939 in Wien, war seit ihrer Ausbildung am Max-Reinhardt-Seminar bis 1999 Schauspielerin am Burgtheater in Wien. Sie textet und interpretiert Lieder, hat Filme gedreht und zahlreiche Bücher veröffentlicht. 2000 erhielt sie das Goldene Ehrenzeichen der Stadt Wien und 2009 den Ehrenpreis des österreichischen Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln.

Über 60 Jahre sind vergangen, als Luisa IHN eines Tages zufällig auf der Straße wiedertrifft: Heinrich war einst ihre große Jugendliebe gewesen und sie hatten einander seit dieser Zeit gänzlich aus den Augen verloren. Sie verabreden ein baldiges Wiedersehen, und auf diese Begegnung folgen viele weitere ... Luisa und Heinrich blicken in ihren Gesprächen auf ihre kurze Liebesbeziehung in ihrer Jugend und auf eine jahrzehntelange getrennte Vergangenheit zurück. Das führt zur neuen Annäherung der zwei alt gewordenen Menschen und nimmt sie mit auf eine Reise durch die Höhen und Tiefen ihres getrennt gelebten Lebens. Bahnt sich in der Magie der Gegenwart spät, aber doch etwa eine neue Liebesgeschichte an? Denn: »Ich glaube, wir beide sind in einem Alter, in dem man nichts mehr verschieben sollte.«

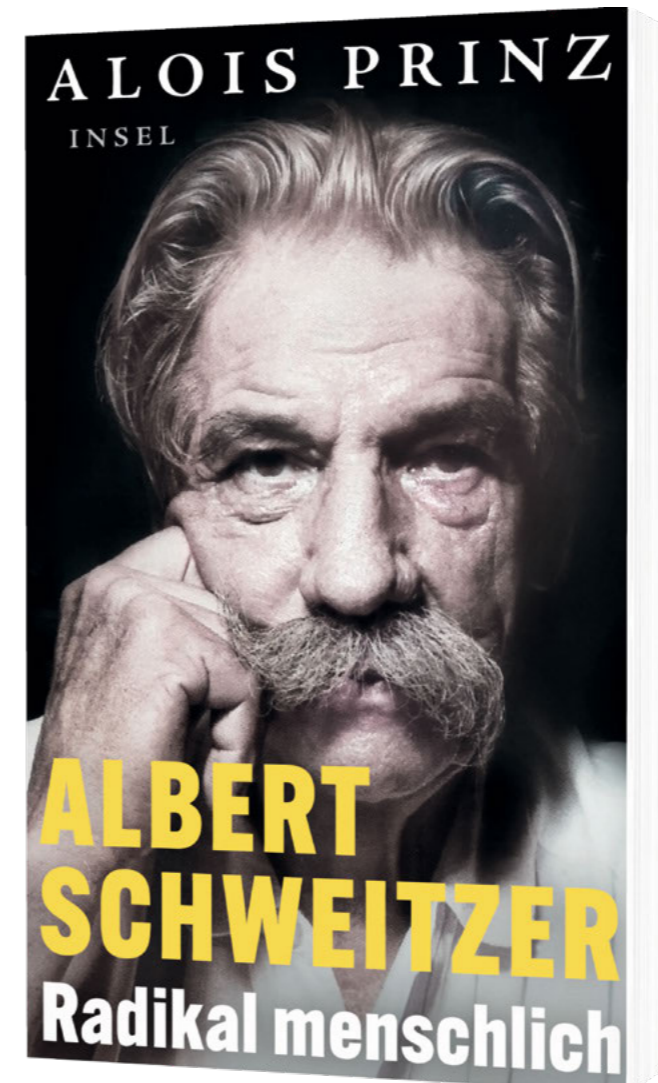
Auch erhältlich
Spätes Tagebuch
(it 4091)



Erika Pluhar
Spät aber doch
Roman
Lizenz: Residenz Verlag
it 5189. Etwa 156 Seiten

ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68489-3)
WG: 2112
6. Oktober 2026

Das faszinierende Leben des Albert Schweitzer – erzählt vom preisgekrönten Biografen Alois Prinz



Mitreißendes, differenziertes Porträt des Arztes und Friedensnobelpreisträgers

Über 30 Prozent der Deutschen gilt Albert Schweitzer als Vorbild

Alois Prinz, 1958 geboren, studierte Literaturwissenschaft und Philosophie in München und lebt heute mit seiner Familie bei München. Er veröffentlichte Biografien über Hermann Hesse, Ulrike Meinhof, Franz Kafka, Dietrich Bonhoeffer und andere. Sein Buch *Hannah Arendt oder Die Liebe zur Welt* (it 4172) ist ein Bestseller. Für sein Werk wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis und dem Evangelischen Buchpreis.

Er war Arzt, Theologe, Musiker und Friedensnobelpreisträger – und eine der beeindruckendsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts: Albert Schweitzer (1875–1965). Weltberühmt wurde er durch die Gründung seines Hospitals in Lambarene im heutigen Gabun und durch seine lebensnahe Philosophie der »Ehrfurcht vor dem Leben«. Doch was bewegte ihn dazu, Europa und sein Leben in Sicherheit und Wohlstand hinter sich zu lassen und nach Afrika zu gehen? Alois Prinz nimmt uns mit in eine noch weitgehend unbekannte Welt. Wir erfahren, wie Albert Schweitzer aufwuchs, was ihn prägte und was ihn antrieb.

Auch erhältlich
»Wohin gehöre ich?« Rainer Maria Rilke (it 5144)
Hannah Arendt oder Die Liebe zur Welt (it 4172)



Alois Prinz
Albert Schweitzer
Radikal menschlich
Biografie
Lizenz: Thienemann Verlag

it 5175. Etwa 300 Seiten
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68475-6)
WG: 2981
17. November 2026

Lesungen
Termine über Theresa Meschede,
meschede@insel-verlag.de

Singen ist die Sprache des Glücks



Foto: Marjo Tykkänen

In Deutschland gibt es 60.000 Amateurchöre – Tendenz steigend. Wer selbst im Chor singt, kennt die Gründe: Singen macht glücklich, baut Stress ab, stärkt das Gemeinschaftsgefühl und wirkt lebensverlängernd. Doch was ist nun das Besondere am Singen im Chor?

Stefan Moster erkundet mit neugierigem Blick und großer Kenntnis die Welt der Chöre: vom Profiensemble bis zum Laienchor in der Provinz, vom Männergesangsverein bis zum fröhlichen queeren Vokalensemble, vom Oratorium bis zum Ständchen. In Geschichte und Gegenwart, Erzählungen und eigenem Erleben macht er überraschende Entdeckungen – und zeigt: Singen bewegt.

Stefan Moster, geboren 1964 in Mainz, lebt als literarischer Übersetzer und Schriftsteller in Berlin und im finnischen Porvoo. Er ist in einer Familie aufgewachsen, in der man, wie er selbst sagt, »dem Chorgesang gar nicht entkommen konnte«. Blockflöte, Gitarre, Oboe, Klavier gehörten zu seiner musikalischen Grundausbildung. Er hat das Libretto zu der Oper *Galen. Der Kardinal von Thorsten Schmid-Kapfenburg* geschrieben (Uraufführung Mai 2022 in Münster), zwei seiner Romane handeln von Musik: *Die Unmöglichkeit des vierhändigen Spiels* (2009) und *Bin das noch ich* (2023), »ein Roman, der nicht nur Musikerherzen anspricht« (hr2 Kultur).



»Dieses Buch ist selbst ein Glücksfall.«

RHEINISCHE POST

Für alle, die Singen lieben, sei es als aktive Sängerin oder als begeisterter Zuhörer

Über 60.000 Chöre in Deutschland

Mehr als 4 Millionen Menschen in Deutschland singen im Chor

SPITZENTITEL



»Eine richtige Schatzkiste, für alle, die Musik lieben, und zugleich eine echte Motivation, das Glück des Singens mal selbst auszuprobieren.«

FÜR SIE

Stefan Moster
Vom Glück, im Chor zu singen
 it 5172. Etwa 219 Seiten
 ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
 (978-3-458-68472-5)

WG: 2191
 6. Oktober 2026



Eine neue Liebe und ein Winter voller Wunder

Weihnachten ist die Zeit der Wunder ... Christiane, die seit dem Tod ihres Mannes recht zurückgezogen lebt, lernt in der Adventszeit zufällig Gero kennen. Und vom ersten Moment an fühlen beide eine besondere Verbundenheit. Und so folgt der ersten Begegnung eine zarte Annäherung. Zwischen Chorproben, Winterspaziergängen im Schnee und einer Reise nach Salzburg wachsen Gefühle, mit denen beide nicht gerechnet hätten ...

Währenddessen versetzt das Geheimnis um eine im Krieg verschwundene Kirchenglocke Christianes beschauliches Städtchen gehörig in Aufregung und wirbelt noch einige andere Schicksale durcheinander.

Mit feinem Humor und viel Herz erzählt Claire Beyer eine wunderbare Geschichte von einer klugen Frau – und davon, dass es nie zu spät ist, das Leben und die Liebe neu zu entdecken.

»Die tannenduftende Nacht war vollständig hereingebrochen, die Fackeln fast niedergebrannt, als sich die Besucher und Akteure der Waldweihnacht auf den Weg zur St. Georgskirche machten. Bald war allen wieder warm geworden, denn das Gotteshaus war gut geheizt. Die Kerzen auf dem Altar und in den Nischen leuchteten in bewegte Gesichter. Pfarrer Martinez Brückner hielt die Christmette ab, und im Anschluss verzauberte der Chor die Besucher mit seinem Weihnachtsprogramm. Das große Finale bestritten alle gemeinsam: *Stille Nacht, heilige Nacht!*«

Claire Beyer, 1947 geboren, lebt in Markgröningen bei Ludwigsburg. Neben erfolgreichen Romanen verfasst sie Erzählungen, Kurzprosa, Gedichte und besonders gern Weihnachtsgeschichten.



Ein Roman, der mit Herzenswärme und feinem Humor verzaubert

Lesefreude für die Advents- und Winterzeit




ANGEBOT
7/6
Exemplare

WEIHNACHTSBÜCHER ENTDECKEN
insel-verlag.de/weihnachten

Zuletzt erschienen
Alles ist so festlich. Die schönsten Weihnachtsgeschichten (it 5123)



Originalausgabe
Claire Beyer
Und plötzlich Weihnachten
Roman
it 5168. Etwa 180 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-68468-8)
WG: 2110
1. September 2026
 eBook

»In unsern Träumen weihnachtet es.« MASCHA KALÉKO



ANGEBOT
7/6
Exemplare

Gebundene
Geschenkbuchausgabe

Zum Verschenken und
Sich-selber-Schenken

WEIHNACHTSBÜCHER ENTDECKEN
insel-verlag.de/weihnachten

Wenn draußen alle Wege im Winterlicht glitzern und drinnen der Kerzenschein die langen Abende erfüllt, fangen Gedichte die Wärme, Besinnlichkeit und Vorfreude der Weihnachtszeit auf besondere Weise ein.

Die schönsten Weihnachtsgedichte aus über fünf Jahrhunderten sind hier versammelt – besinnliche und nachdenkliche ebenso wie heitere und ironische –, von Martin Luther über Mascha Kaléko, Rainer Maria Rilke und Rose Ausländer bis Robert Gernhardt.

Originalausgabe
Die schönsten Weihnachtsgedichte
Herausgegeben von Gesine Dammal
it 5170. Etwa 160 Seiten. Gebunden
ca. € 10,- (D)/€ 10,30 (A)

(978-3-458-68470-1)
WG: 2151
1. September 2026

Weihnachten – das Fest der Katzen



ANGEBOT
7/6
Exemplare

Ein großes Lese-
vergnügen – nicht nur
für Katzenfreundinnen
und -freunde

Das perfekte Geschenk
zu Weihnachten für die
ganze Familie

Alle Geschichten
werden hier erstmals
veröffentlicht

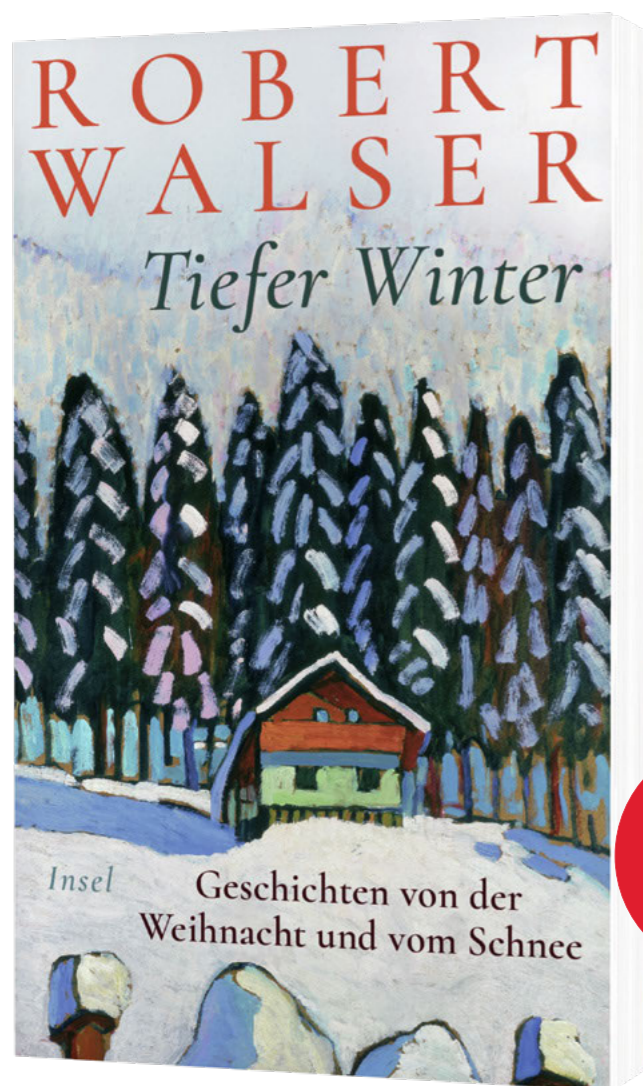
Ein Kater vollbringt ein kleines Weihnachtswunder, eine mutige Katzenbande reist in wichtiger Mission zum Nordpol, ein naseweises Kätzchen mischt den vorweihnachtlichen Haushalt auf und eine geheimnisvolle Katze scheint über magische Kräfte zu verfügen – davon und von vielen anderen Abenteuern, die neugierige, verschmuste und liebenswerte Samtpfoten in der Weihnachtszeit erleben, erzählen die hier erstmals veröffentlichten Geschichten von Petra Busch, Claire Beyer, Dorette Deutsch, Roberta Gregorio, Tatjana Kruse, Theresa Prammer, Franziska Wolffheim, Carsten Henn u. a.

Originalausgabe
Morgen, Katzen, wird's was geben
Weihnachtliche Katzengeschichten
Herausgegeben von Gesine Dammal
it 5169. Etwa 180 Seiten

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68469-5)
WG: 2115
1. September 2026

 eBook

»Wenn es weil's wintert, draußen schneit.«



Robert Walser, geboren am 15. April 1878 in Biel, ist durch seine Romane, seine feuilletonistische Prosa, seine Gedichte und seine Dramolette als einer der bedeutendsten Autoren des 20. Jahrhunderts anerkannt. Er starb am 25. Dezember 1956 auf einem Spaziergang im Schnee.

**ANGEBOT
7/6
Exemplare**

Robert Walser liebte den Winter und den Schnee. Seine Poesie ist glitzernde Kälte, Flockentanz und tiefes, weiches Bett. Das Schneien ist bei ihm mächtig wie die Liebe, denn es verwandelt die Welt. In seinen Texten mischen sich kindliches Staunen und Todessehnsucht, malerischer Blick und bürgerliche Welt. Wer einmal zu lesen beginnt, möchte weitergehen, wie auf Neuschnee.

Robert Walser
Tiefer Winter
Geschichten von der Weihnacht und vom Schnee
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Margit Gigerl, Livia Knüsel und Reto Sorg
it 5171. Etwa 170 Seiten

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68471-8)
WG: 2115
1. September 2026
 eBook

Die schönsten Bücher zum Fest



Clara Paul (Hg.)
All die schönen Winter
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4999 (978-3-458-68299-8)



Claire Beyer
Alles ist so festlich
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5123 (978-3-458-68423-7)



Hermann Hesse
In Weihnachtszeiten
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4404 (978-3-458-36104-6)



Gesine Dammel (Hg.)
Katzen lieben Weihnachten
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5065 (978-3-458-68365-0)



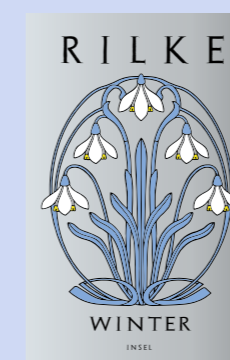
Gesine Dammel (Hg.)
Stille Nacht, Katzennacht
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5000 (978-3-458-68300-1)



Gesine Dammel (Hg.)
Fröhliche Katzenweihnacht!
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5124 (978-3-458-68424-4)



Rachael Lucas
Weihnachten in Applemore
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5122 (978-3-458-68422-0)



Rainer Maria Rilke
Winter
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5125 (978-3-458-68425-1)



Rainer Maria Rilke
Weihnachten nacht
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5064 (978-3-458-68364-3)



Christiane Schwabbaur (Hg.)
Die schönsten Weihnachtsgeschichten für Kinder
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5001 (978-3-458-68301-8)



Gesine Dammel (Hg.)
Warten auf Weihnachten
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4938 (978-3-458-68238-7)



Gesine Dammel (Hg.)
Weihnachten für Verliebte
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4810 (978-3-458-68110-6)

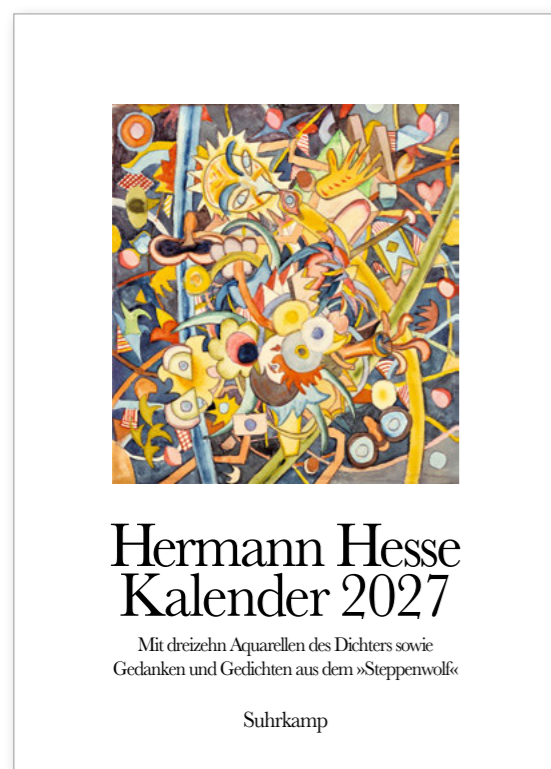


Gesine Dammel (Hg.)
Die schönsten Weihnachtsgeschichten zum Vorlesen
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4180 (978-3-458-35880-0)



Gesine Dammel (Hg.)
Weihnachten, so schön, wie es früher einmal war
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4667 (978-3-458-36367-5)

Kalender für das Jahr 2027



**Hermann Hesse
Kalender 2027**
Mit dreizehn Aquarellen des Dichters
sowie Gedanken und Gedichten aus dem
»Steppenwolf«
ca. € 25,- (D)*/€ 25,70 (A)*
(GTIN 4038239050301)
WG: 7583 · 13. August 2026



**Hermann Hesse
Kalender 2027**

Mit dreizehn Aquarellen des Dichters sowie
Gedanken und Gedichten aus dem »Steppenwolf«

Suhrkamp



**Hermann Hesse
Insel-Kalender für das Jahr 2027**
Mit 15 Aquarellen des Dichters
Zusammengestellt von Volker Michels
it 5153. Etwa 160 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68453-4)
WG: 2915
13. August 2026



**Insel-Bücherei
Kalender für 2027**
»Der Augenblick ist mein«
Mit farbigen Abbildungen
Etwa 128 Seiten. Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64920-5)
WG: 7190
13. August 2026



**Hermann Hesse
CalenDarium 2027**
Mit dreizehn Aquarellen
sowie Gedichten und
Betrachtungen über den
Humor
10 Exemplare in Verkaufsbox
ca. € 69,95 (D)*/€ 71,80 (A)*
(978-3-458-64919-9)
WG: 7583
13. August 2026



**Empfohlener Verkaufspreis
pro Exemplar:**
ca. € 6,95 (D)*/€ 7,20 (A)*

Gedichte und Geschichten, die guttun



Der ideale Begleiter in
das neue Jahr

Für Herzensmenschen:
Texte voller Licht und
Wärme

Zum Verschenken und
Behalten

Das perfekte Geschenk
für Ihre Kunden!

Unsere Staffel-Nettopreise:
ab 250 Ex. € 1,90 (D)/€ 2,- (A)
ab 500 Ex. € 1,80 (D)/€ 1,90 (A)
ab 1000 Ex. € 1,75 (D)/€ 1,85 (A)
Ab einer Menge von 1000 Exemplaren bieten
wir Ihnen die Möglichkeit eines Eindrucks.
Bitte melden Sie sich unter:
verkauf@suhrkamp.de

Eines der schönsten Geschenke, die wir unseren Lieblingsemenschen machen können, ist, ihnen Freude zu bereiten – Momente der Leichtigkeit, Wärme und Verbundenheit. Genau das schenken diese heiteren Gedichte und berührenden Geschichten: Sie feiern die kleinen Wunder im Alltag, wecken Hoffnung, geben Dankbarkeit Ausdruck und zaubern ein Lächeln ins Gesicht. Ob Hermann Hesse oder Sibylle Berg, Mascha Kaléko oder Axel Hacke – sie alle zeigen: Freude lässt sich verschenken, in Worten, Gedanken, Augenblicken. Und sie alle wissen: Geteilte Freude ist doppelte Freude.

Originalausgabe
Freude zu verschenken
Lektüre zwischen den Jahren
Herausgegeben von Clara Paul
it 5154. Etwa 160 Seiten. Gebunden
ca. € 6,- (D)/€ 6,20 (A)

(978-3-458-68454-1)
WG: 2115
13. August 2026



Lektüren & Anthologien



Clara Paul (Hg.)
Freude zu verschenken
€ 6,- (D)/€ 6,20 (A)
it 5154 (978-3-458-68454-1)



Clara Paul (Hg.)
Geschichten, die glücklich machen
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4296 (978-3-458-35996-8)



Clara Paul (Hg.)
Gedichte, die glücklich machen
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4297 (978-3-458-35997-5)



Clara Paul (Hg.)
Geschichten zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4558 (978-3-458-36258-6)



Clara Paul (Hg.)
Gedichte zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4559 (978-3-458-36259-3)



Clara Paul (Hg.)
Ich bin so knallvergnügt
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4356 (978-3-458-36056-8)



Clara Paul (Hg.)
In 80 Liebesgedichten um die Welt
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4783 (978-3-458-36483-2)



Clara Paul (Hg.)
Der schöne Augenblick
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4840 (978-3-458-68140-3)



Gesine Damm (Hg.)
Im Wunderland der Bücher
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5099 (978-3-458-68399-5)



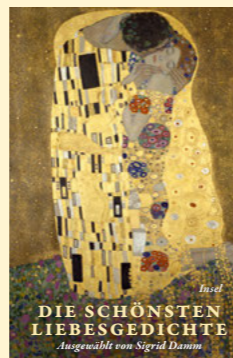
Clara Paul (Hg.)
Zur Ruhe kommen
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4669 (978-3-458-36369-9)



Clara Paul (Hg.)
Ein neuer Anfang
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4905 (978-3-458-68205-9)



Clara Paul (Hg.)
Neue Wege gehen
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5025 (978-3-458-68325-4)



Sigrid Damm
Die schönsten Liebesgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4831 (978-3-458-68131-1)



Marcel Reich-Ranicki (Hg.)
Die besten deutschen Geschichten und Gedichte
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4805 (978-3-458-68105-2)

Ausgewählte Backlist



Stephen Alexander
Das Bildnis des Oscar Wilde
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64479-8)



Claire Berest
Das Leben ist ein Fest
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4901 (978-3-458-68201-1)



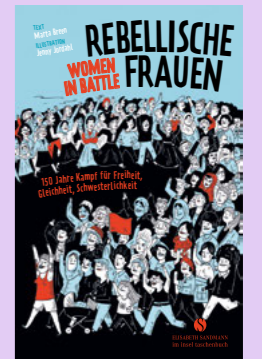
Peter Bichsel
Die schöne Schwester Langeweile
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5005 (978-3-458-68305-6)



Boris von Brauchitsch
Caspar David Friedrich
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 5023 (978-3-458-68323-0)



Bertolt Brecht
Liebesgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5137 (978-3-458-68437-4)



Marta Breen
Rebellenische Frauen – Women in Battle
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5011 (978-3-458-68311-7)



Jo Browning Wroe
Der Klang der Erinnerung
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5021 (978-3-458-68321-6)



Francesca Cartier Brickell
Die Cartiers
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
it 5140 (978-3-458-68440-4)



Savannah Carlisle
Die kleine Inselbibliothek
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5130 (978-3-458-68430-5)



David Coventry
Die unsichtbare Meile
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4726 (978-3-458-36426-9)



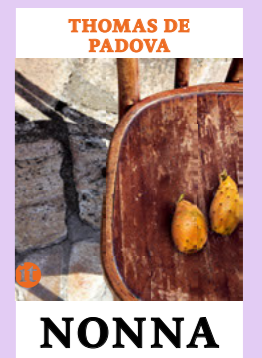
Christelle Dabos
Die Spiegelreisende 1 – Die Verlobten des Winters
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4786 (978-3-458-36486-3)



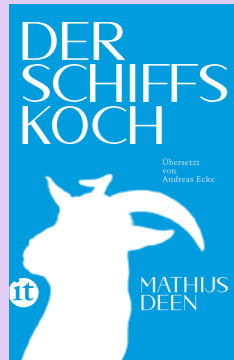
Sigrid Damm
Künstler meines Lebens
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 5155 (978-3-458-68455-8)



Alice Elliott Dark
Unsere Jahre auf Fellowship Point
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5131 (978-3-458-68431-2)



Thomas de Padova
Nonna
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4802 (978-3-458-68102-1)



Mathijs Deen
Der Schiffskoch
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4944 (978-3-458-68244-8)



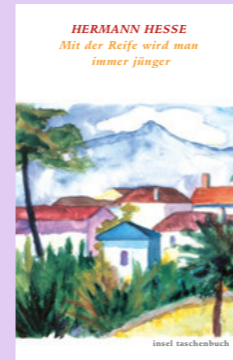
Eva Demski
Frankfurt auf den zweiten Blick
Fast eine Liebeserklärung
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 5156 (978-3-458-68456-5)



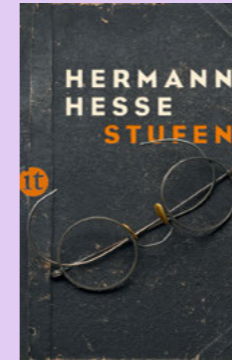
Fjodor Michailowitsch
Dostojewski
Weiße Nächte
Eine Liebesgeschichte
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4505 (978-3-458-36205-0)



Lucy Gilmore
Die Bibliothek der geborgten
Herzen
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5088 (978-3-458-68388-9)



Hermann Hesse
Mit der Reife wird man immer
jünger
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 2857 (978-3-458-34557-2)



Hermann Hesse
Stufen
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4047 (978-3-458-35747-6)



Hermann Hesse
Winter
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 4193 (978-3-458-35893-0)



Arthúr Björgvin Bollason
Die schönsten isländischen
Sagas
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 5151 (978-3-458-68451-0)



Lucy Gilmore
Ein Buchclub zum Verlieben
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5139 (978-3-458-68439-8)



Serena Giuliano
Ein Sommer in Salerno
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5101 (978-3-458-68401-5)



Johann Wolfgang Goethe
Herbst
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4607 (978-3-458-36307-1)



Johann Wolfgang Goethe
Winter
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4608 (978-3-458-36308-8)



Andreas Izquierdo
Fräulein Hedy träumt vom
Fliegen
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4702 (978-3-458-36402-3)



Gabriela Jaskulla
Artemisia Gentileschi und Der
Zorn der Frauen
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
it 5049 (978-3-458-68349-0)



Jackie Kabler
Ein perfektes Paar
€ 11,95 (D)/€ 12,30 (A)
it 4891 (978-3-458-68191-5)



Erling Kagge
Stille
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4746 (978-3-458-36446-7)



Rainer Maria Rilke
Glück
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5086 (978-3-458-68386-5)



Tessa Hansen
Adalina und die Liebe zu den
Büchern
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5152 (978-3-458-68452-7)



Tessa Hansen
Neues Glück auf dem kleinen
Bücherschiff
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5093 (978-3-458-68393-3)



Alex Hay
Mayfair House
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5030 (978-3-458-68330-8)



Beth Kempton
Kokoro
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5161 (978-3-458-68461-9)



Tatjana Kruse
Wer zuerst liest, stirbt zuletzt
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5150 (978-3-458-68450-3)



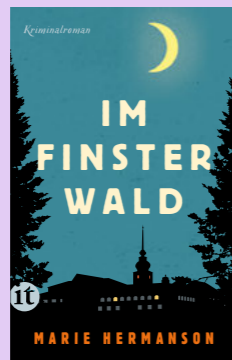
Melanie Levensohn
Der Morgen nach dem Regen
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5121 (978-3-458-68421-3)



Josie Lloyd
Der Bright-Side-Running-Club
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5143 (978-3-458-68443-5)



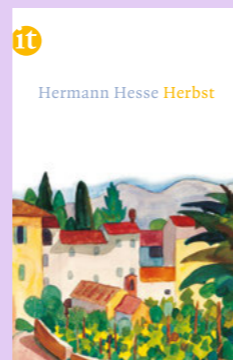
Heinrich Heine
Deutschland. Ein Wintermärchen
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 4537 (978-3-458-36237-1)



Marie Hermanson
Im Finsterwald
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5160 (978-3-458-68460-2)



Hermann Hesse
Die Antwort bist du selbst
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 2583 (978-3-458-34283-0)



Hermann Hesse
Herbst
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4174 (978-3-458-35874-9)



Josie Lloyd
Mord in besserer Gesellschaft
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5120 (978-3-458-68420-6)



Josie Lloyd
Der Brighton-Schwimmclub
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5051 (978-3-458-68351-3)



Stephan Lohse
Das Summen unter der Haut
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5118 (978-3-458-68418-3)



Anna Lönnqvist
Die Welt von oben
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5148 (978-3-458-68448-0)



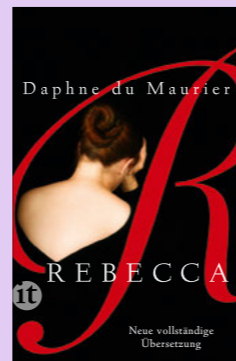
Ben Macintyre
Der Spion und der Verräter
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5133 (978-3-458-68433-6)



Kerri Maher
Die Buchhändlerin von Paris
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5043 (978-3-458-68343-8)



Prof. Dr. Mandy Mangler
Das große Gynbuch
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 5142 (978-3-458-68442-8)



Daphne du Maurier
Rebecca
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4434 (978-3-458-36134-3)



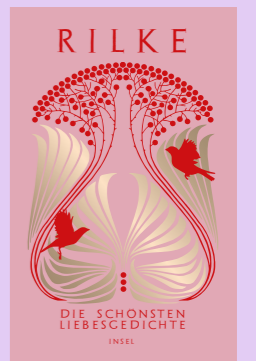
Alois Prinz
Franz von Assisi
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5135 (978-3-458-68435-0)



Alois Prinz
»Wohin gehöre ich?«
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 5144 (978-3-458-68444-2)



Sandra Richter
Rainer Maria Rilke oder Das offene Leben
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5157 (978-3-458-68457-2)



Rainer Maria Rilke
Die schönsten Liebesgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5084 (978-3-458-68384-1)



Daphne du Maurier
Die Frauen von Cornwall
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5097 (978-3-458-68397-1)



Katherine May
Überwintern. Wenn das Leben innehält
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4943 (978-3-458-68243-1)



Prof. Dr. Andreas Michalsen
Ernährung. Meine Quintessenz
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5138 (978-3-458-68438-1)



Prof. Dr. Andreas Michalsen
Heilen mit der Kraft der Natur
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5141 (978-3-458-68441-1)



Jocelyne Saucier
Ein Leben mehr
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4489 (978-3-458-36189-3)



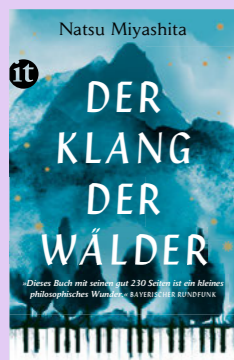
Wilhelm Schmid
Die Fülle des Lebens
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5134 (978-3-458-68434-3)



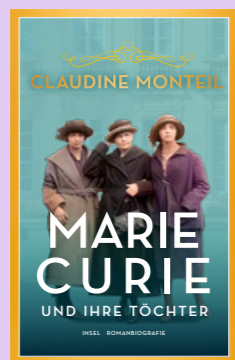
Brian Sewell
Pawlowa
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4659 (978-3-458-36359-0)



Betty Smith
Ein Baum wächst in Brooklyn
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4680 (978-3-458-36380-4)



Natsu Miyashita
Der Klang der Wälder
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4917 (978-3-458-68217-2)



Claudine Monteil
Marie Curie und ihre Töchter
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4978 (978-3-458-68278-3)



Dr. H.-W. Müller-Wohlfahrt
Bewegung
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 5039 (978-3-458-68339-1)



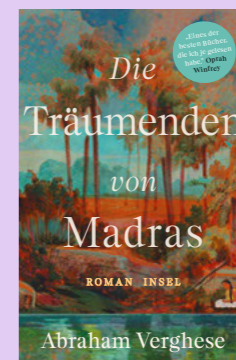
Lars Mytting
Die Birken wissen's noch
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4583 (978-3-458-36283-8)



Angela Steidele
Aufklärung
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5074 (978-3-458-68374-2)



Camilla Trinchieri
Toskanische Verschwörung
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5149 (978-3-458-68449-7)



Abraham Verghese
Die Träumenden von Madras
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5067 (978-3-458-68367-4)



Maxine Wildner
Jane Austen – Stolz und Leidenschaft
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5158 (978-3-458-68458-9)



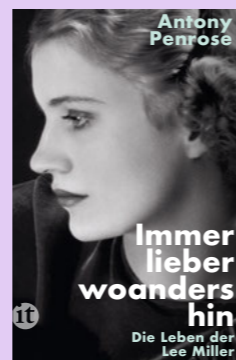
Nguyễn Phan Quế Mai
Wo die Asche blüht
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 5096 (978-3-458-68396-4)



Nguyễn Phan Quế Mai
Der Gesang der Berge
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4960 (978-3-458-68260-8)



George Orwell
1984
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5136 (978-3-458-68436-7)



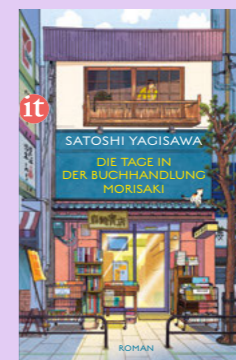
Antony Penrose
Immer lieber woandershin
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 4964 (978-3-458-68264-6)



Maxine Wildner
Bis unsre Seelen Sterne sind.
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5081 (978-3-458-68381-0)



Carolin Würfel
Drei Frauen träumten vom Sozialismus
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5038 (978-3-458-68338-4)



Satoshi Yagisawa
Die Tage in der Buchhandlung Morisaki
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5037 (978-3-458-68337-7)



Satoshi Yagisawa
Die Abende in der Buchhandlung Morisaki
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5129 (978-3-458-68429-9)



Bitte beachten
Sie auch
unsere Vorschau
»Kinder- und
Jugendbücher«

Cornelia Funke

Emma
glaubt nicht
an
Feen

illustriert von
Elias Linnekuhl

Insel

Inhalt

A		H		P/R	
Arefin, Felicitas von	80	Hein, Christoph	62	Paul, Clara (Hg.)	123
B		Hesse, Hermann	70	Peters, Alexander	92
Baron, Sylvie	100	Hoffmann, E. T. A.	59	Pluhar, Erika	112
Behjat, Shila	78	Hugo, Victor	41	Poe, Edgar Allan	40, 48
Bernhard, Marie (Hg.)	63	I/J		Pohlmann, Claudia (Hg.)	68
Berthold, Heinz (Hg.)	47	Irving, Washington	56	Prinz, Alois	113
Beyer, Claire	116	Ivory, Rebecca	12	Rogoyska, Jane	30
Blackwood, Caroline	16	Jaskulla, Gabriela	108	S/T	
C		K		Sapin-Defour, Cédric	98
Carroll, Lewis	43	Kagge, Erling	96	Scheck, Denis	32
Céspedes, Alba de	91	Knüsel, Livia (Hg.)	120	Schmid, Wilhelm	70
Collin, Philippe	84	Krüger, Michael	64	Schmideler, Sebastian (Hg.)	68
D/E		L		Schopenhauer, Arthur	45
Dammel, Gesine (Hg.)	110, 118, 119	Lagerlöf, Selma	50	Seneca	47
Dostojewski, Fjodor Michailowitsch	40	Laing, Olivia	4	Shakespeare, William	66
Dostoyevsky, Fyodor	48, 58	Levensohn, Melanie	6	Skagegård, Ellinor	90
Ebner-Eschenbach, Marie von	65	Lieb, Constantin	1	Sorg, Reto (Hg.)	120
Epiktet	47	Lockwood, Kirsty	14	Stevenson, Robert Louis	42
F/G		M/N		Twain, Mark	44, 107
Finck, Ulrike	102	Maak, Niklas	22	V/W	
Fitzgerald, F. Scott	49	Maurier, Daphne du	38, 39	Véliz, Carissa	28
Gigerl, Margit (Hg.)	120	May, Katherine	97	Vogel, Fee	24
Goethe, Johann Wolfgang	106	Michalsen, Andreas Prof. Dr.	18	Walser, Robert	120
Gregorio, Roberta	94	Michels-Wenz, Ursula (Hg.)	46	Wellington, May	88
Gritzmann, Eva	32	Moster, Stefan	114	Wilde, Oscar	49
		Nietzsche, Friedrich	46	Wrede, Eric	24
				Y/Z	
				Yagisawa, Satoshi	104
				Yi-seol, Kim	10
				Zweig, Stefan	60



Unser neuer
Handelsnewsletter

JETZT ABONNIEREN

Insel Verlag Anton Kippenberg GmbH & Co. KG · Torstraße 44 · 10119 Berlin · info@insel-verlag.de · www.insel-verlag.de
Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland und Österreich.
Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. Mit Sternchen gekennzeichnete Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen.
Sollten Sie diese Bücher nicht über Ihre Buchhandlung bestellen können, wenden Sie sich bitte an den Verlag. Umschlagabbildung: Miriam Brückel, unter Verwendung von Kl. Bildnachweise, sofern nicht anders vermerkt, über das Bildarchiv des Insel Verlags. Redaktionsschluss: 10. April 2026 (978-3-458-93083-9)



Insel Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.insel-verlag.de
Bestellungen bitte über das Kundenportal unter: [service.zeitfracht.de](https://www.insel-verlag.de/service/zeitfracht.de)

VERLAGSVERTRETER

DEUTSCHLAND
Berlin, Hamburg, Hessen, Saarland,
Luxemburg, Postleitgebiete 54, 55
Rolf Cordes
c/o Suhrkamp Verlag
Torstraße 44, 10119 Berlin
Tel. 030/740 744-252
Fax 030/740 744-259
cordes@suhrkamp.de

Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen,
Postleitgebiete 51, 53, 56, 57
Michael Geißler
Blücherstraße 118
45472 Mülheim
Tel. 0208/498 246
Fax 0208/498 420
geissler@suhrkamp.de

Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein,
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen
Marion Jaiser
Friedrich-Wolf-Straße 17
16515 Oranienburg
Tel. 0170/ 331 40 07
jaiser@suhrkamp.de

Bayern, Baden-Württemberg
Mario Max
Heiglstraße 1
82515 Wolfratshausen
Tel. 0173/760 83 88
max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH
Manfred Fischer
Am Pesenbach 18
A-4101 Feldkirchen
Tel. (+43) 0664/811 97 94
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann
Fröbelgasse 6/11
A-1160 Wien
Tel. (+43) 0664/887 063 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Mattias Ferroni und Mathieu Süsstrunk
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Tel. (+41) 044/422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch
m.suesstrunk@buchinfo.ch

ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verkauf/Vertrieb
Alexander Nedo (Leitung)
Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice
Johanna Kaiser
Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de
Nikola Schuster-Neuhaus
Tel. 030/740 744-252,
schuster-neuhaus@suhrkamp.de
Stefanie Wiebach
Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management
Manfred Drescher
Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de

Thomas Kohle
Tel. 030/740 744-249, kohle@suhrkamp.de
Stephan Mehner
Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de
Madeleine Hartmann (Assistenz)
Tel. 030/740 744-246, mhartmann@suhrkamp.de
Christina Scheben (Assistenz)
Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination
Bettina Dümig (Leitung)
Tel. 030/740 744-250, duemig@suhrkamp.de

Presse/Lesungen & Veranstaltungen
Dr. Tanja Postpischil (Leitung)
Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Presse
Anna Bayerl (Kinder- und Jugendbuch,
Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de
Petra Büscher (Krimi und Thriller)
Tel. 0151/2642 0512, buescher@suhrkamp.de
Theresa Croll (Wissenschaft, Sachbuch,
Jüdischer Verlag)
Tel. 030/740 744-293, croll@suhrkamp.de
Rica Heinke (Französischsprachige Literatur,
Bibliothek Suhrkamp)
Tel. 030/740 744-297, heinke@suhrkamp.de
Nicole Herrschmann (Teamleitung Insel Verlag,
Presse: Internationale Literatur, Suhrkamp Verlag)
Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de
Paula Zacherl (Insel Verlag, suhrkamp taschenbuch)
Tel. 030/740 744-294, zacherl@suhrkamp.de
Lea Achmüller (Volontärin)
Tel. 030/740 744-298, achmueller@suhrkamp.de
Rezensionsexemplare
presse@suhrkamp.de, Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen
Antje Richers-Görmann (Teamleitung)
Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (Sachbuch, Wissenschaft,
edition suhrkamp)
Tel.: 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Ines Lenkersdorf (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de
Christoph Ludwig (Literatur Österreich und Schweiz)
Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de
Theresa Meschede (Insel Verlag)
Tel.: 030/740744-166, meschede@insel-verlag.de
Nina Milivojevic (Internationale Literatur, Kinder-
und Jugendbuch)
Tel. 030/740 744-165, milivojevic@suhrkamp.de
Antonia Prume (Volontärin)
Tel. 030/740 744-161, prume@suhrkamp.de

Werbung
Matthias Reiner (Leitung)
Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND
Zeitfracht Medien GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Tel. 0711/7860-2254

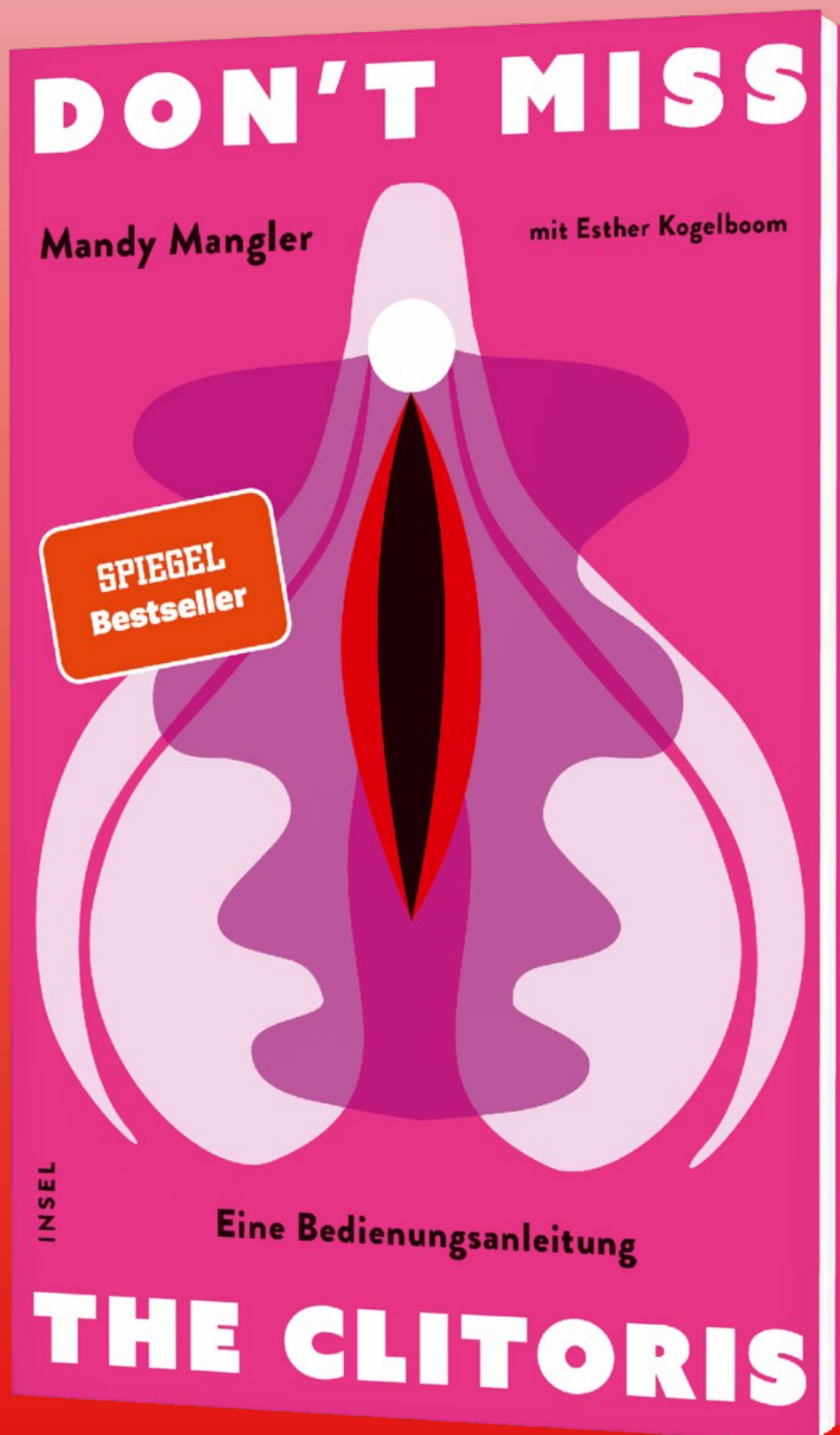
Genehmigte Rücksendungen nur an:
Verlagsauslieferung
Suhrkamp Verlag/Insel Verlag
Remittendenannahme
c/o Zeitfracht Medien GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (+43) 01/680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (+41) 062/209 26 26
Fax (+41) 062/209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

»DIESES BUCH IST EIN
EINZIGER HÖHEPUNKT!«

MAREN KROYMANN



Klappenbroschur. 134 Seiten. € 18,-