INSEL

FRÜHJAHR 2027



LITERATUR

Ein vibrierender New-York-Roman
über Liebe, Klasse und die Frage
nach dem wahrhaftigen Leben

Eine Frau zwischen Leidenschaft und
Pflichterfüllung vom New York
der 1960er Jahre bis in die Gegenwart

Von der Autorin des Bestsellers
Und dahinter das Meer –
über 60 000 verkaufte Exemplare

Klassisch und zeitlos erzählt –
eine Geschichte zum
Eintauchen und Versinken



Illustration: Ruth Botzenhardt

Der ikonische Glanz New Yorks, die Zerrissenheit einer Frau und die Geschichte einer großen Liebe

New York, 1966: Virginia Bowman, Tochter irischer Einwanderer, ist frisch verlobt mit Don Welland, der aus einer einflussreichen Familie stammt und sie in die glamourösen Zirkel der High Society einführt, mit luxuriösen Dinnerpartys, glanzvollen Opernabenden in der Met und herrlich unbeschwerten Sommern auf Martha's Vineyard. Sosehr Virginia all das auch genießt, kann sie doch ein Gefühl der Fremdheit nicht abschütteln. Als sie Dons Cousin Len begegnet, einem Maler und Freigeist, verliebt sie sich sofort in ihn, ist er doch so anders als der bodenständige, verlässliche Don – und auch Len erwidert ihre Liebe. Bei gemeinsamen Museumsbesuchen und langen Gesprächen lernt sie mit seiner Künstlerbohème ein anderes, bunteres, lebendigeres New York kennen und damit auch einen ihr bislang unbekannten Teil ihrer selbst, eine Wildheit und Abenteuerlust – und schon bald muss sie sich fragen, welchen Preis sie für ihre Privilegien zu zahlen bereit ist.

In ihrem großen, vibrierenden New-York-Roman erzählt Laura Spence-Ash die Geschichte einer Frau, die sich zwischen Begehren, Leidenschaft und Vernunft entscheiden muss, und davon, dass eine große Liebesgeschichte am Ende vor allem eins braucht: Zeit.



Foto: Nina Subin

Laura Spence-Ash, 1959 geboren, studierte an der Rutgers University in Newark Creative Writing und lebt in New Jersey. Ihre Erzählungen sind in verschiedenen Literaturzeitschriften erschienen; für ihr Schreiben erhielt sie mehrere Stipendien. Ihr Debütroman *Und dahinter das Meer* erschien 2024, war ein internationaler Bestseller und wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt.



Starke Frauenfigur zwischen Begehren, Herkunft und Wahrhaftigkeit

Upper East Side, Metropolitan Opera, Central Park – ikonische Schauplätze

Für Leserinnen von Colm Tóibín, Amor Towles und Ann Patchett



LESEEXEMPLAR

NetGalley

HÖRBUCH

Was du dir am meisten wünschst, Argon

ONLINEMARKETING

Display-Ad-Kampagne
Blogger-Kampagne
Social-Media-Kampagne

VORAB LESEN

A2-Plakat
(978-3-458-93104-1)



Deutsche Erstausgabe
Laura Spence-Ash
Was du dir am meisten wünschst
Roman
(The Thing You Most Wanted)

Aus dem amerikanischen Englisch von Claudia Feldmann
Etwa 352 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 25,– (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64690-7)

WG: 1112
16. Juni 2027

eBook



Foto: Rafaela Proll

Über moderne Beziehungen und die Illusion scheinbar unbegrenzter Möglichkeiten

Diana und Emil führen ein Leben, das von beruflichem Erfolg, finanzieller Sicherheit und einer liebevollen Ehe geprägt ist. Und doch fehlt Emil etwas. Er will unbedingt Vater werden. Diana ist unentschlossen. Ihre Priorität ist die Arbeit: Als Beraterin saniert sie Unternehmen, entscheidet dabei über Existenzen. Dennoch setzt sie die Psychopharmaka ab, die sie seit Jahren einnimmt, wird aber trotz medizinischer Unterstützung nicht schwanger. Stattdessen beginnt sich etwas in ihrem Leben zu verschieben, die Erinnerung an ihre verstorbene Mutter, ihre Impulsivität und Risikobereitschaft kehren zurück. Sie stürzt sich in One-Night-Stands mit Männern, deren Arbeitsplätze sie abbaut, und bei einer dieser Begegnungen stößt sie auf eine radikale Idee: Was, wenn es moralisch falsch ist, Kinder zu bekommen? Die Frage trifft Diana an einem wunden Punkt und führt sie zu einer gewaltbereiten Bewegung, die es längst nicht mehr bei philosophischen Gedankenspielen belässt.

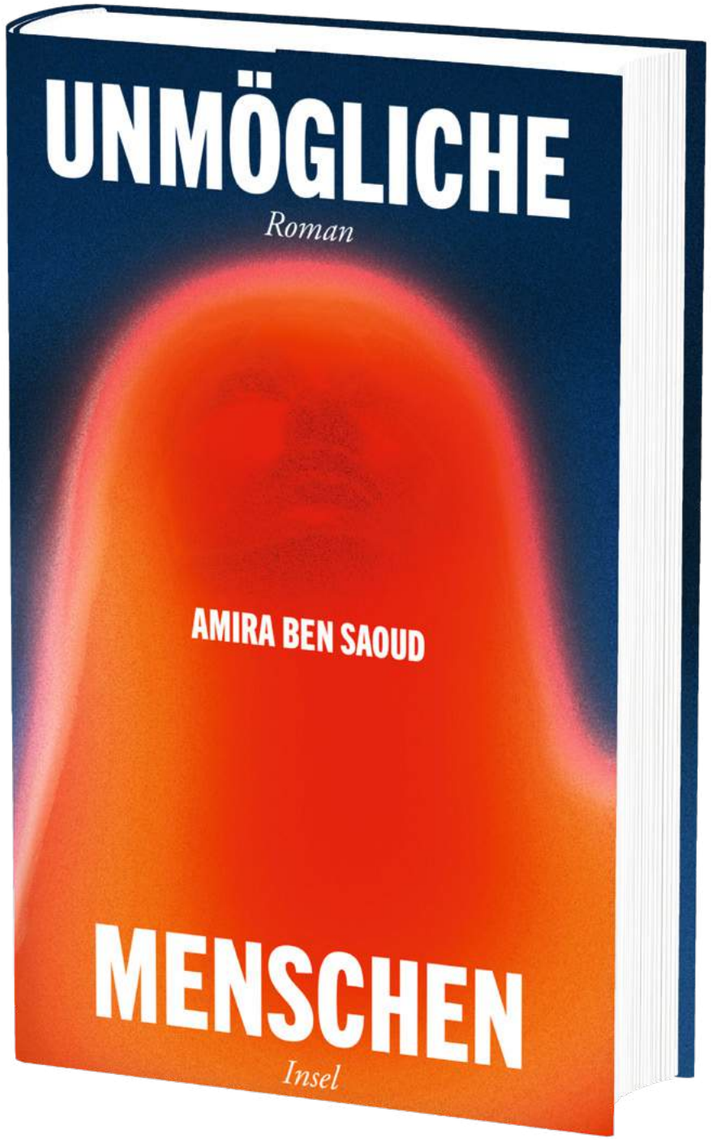
***Unmögliche Menschen* ist ein brisanter Roman über die Frage nach dem Zweck des Daseins, über die Sehnsucht nach Kontrolle und die zwischenmenschlichen Beziehungen, die das Leben lebenswert machen.**

Amira Ben Saoud, geboren 1989, studierte Klassische Philologie in Wien, wo sie lebt und arbeitet. Sie war Chefredakteurin des Popkulturmagazins *The Gap* und Kulturredakteurin beim *Standard*. Nach *Schweben* ist *Unmögliche Menschen* ihr zweiter Roman.

Schonungslose Betrachtung moderner Beziehungen und der Arbeitswelt

Ist es moralisch richtig, Kinder zu bekommen?

Das Private ist immer politisch



Originalausgabe
Amira Ben Saoud
Unmögliche Menschen
Roman
Etwa 280 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag

ca. € 24,– (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64672-3)
WG: 1112
17. Februar 2027

eBook

LESUNGEN

Termine über
Theresa Meschede
meschede@insel-verlag.de

ONLINEMARKETING

Blogger-Kampagne

»Es sind die ganz großen Themen unserer Zeit, die Ben Saoud verhandelt.«
AMIRA EL AHL, FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG, ÜBER *SCHWEBEN*

»Esther trat wie eine Offenbarung
in mein Leben. Auf einmal
war sie mir erschienen,
voller Kraft und wunderschön,
und ich spürte,
dass es meine Pflicht war,
ihre Geschichte zu erzählen.«

MARIIA NISKAVAARA

Foto: Miriam Bröckel

Existentiell, aufwühlend, weiblich – das sensationelle Kultbuch aus Finnland

Für Esther ist das Leben einfach und schön. Schon als junges Mädchen tauchte sie die Hand in einen Eimer frisch gewolftes Hack, um sich vorzustellen, ihr eigener Körper sei Fleisch, das jemand eines Tages ebenso liebevoll berühren könnte. Aufgewachsen in einer unscheinbaren Industriestadt im Schatten einer riesigen Fleischfabrik, träumt Esther sich nicht fort, sondern findet, ihr Leben hat sich perfekt gefügt: Morgens schaut sie beglückt in den Spiegel und schreitet mit Schwung in den Tag, denn sie liebt ihren Traumjob im Schlachthaus und hat sich einen ansehnlichen Ehemann aus der Mittelschicht geangelt. Ein Verlangen aber hat Esther: Sie wünscht sich ein Kind und sehnt sich danach, dass Fleisch aus ihrem Fleisch entsteht. Doch sosehr sich das Paar auch bemüht, Esther wird nicht schwanger. Der Druck steigt, Esther wird stiller. Und in der Kleinstadt brodeln die Gerüchte, während ihre Kollegen unverhohlen auf den nicht wachsenden Bauch starren.

Mariia Niskavaara erzählt so seltsam körperlich wie existentiell melancholisch von der Realität einer jungen Frau im System der Leistungsgesellschaft und lehrt uns, wie aus unseren wundersamen menschlichen Unzulänglichkeiten außergewöhnliche Schönheit entsteht.



Foto: Meri Björn / Kosmos

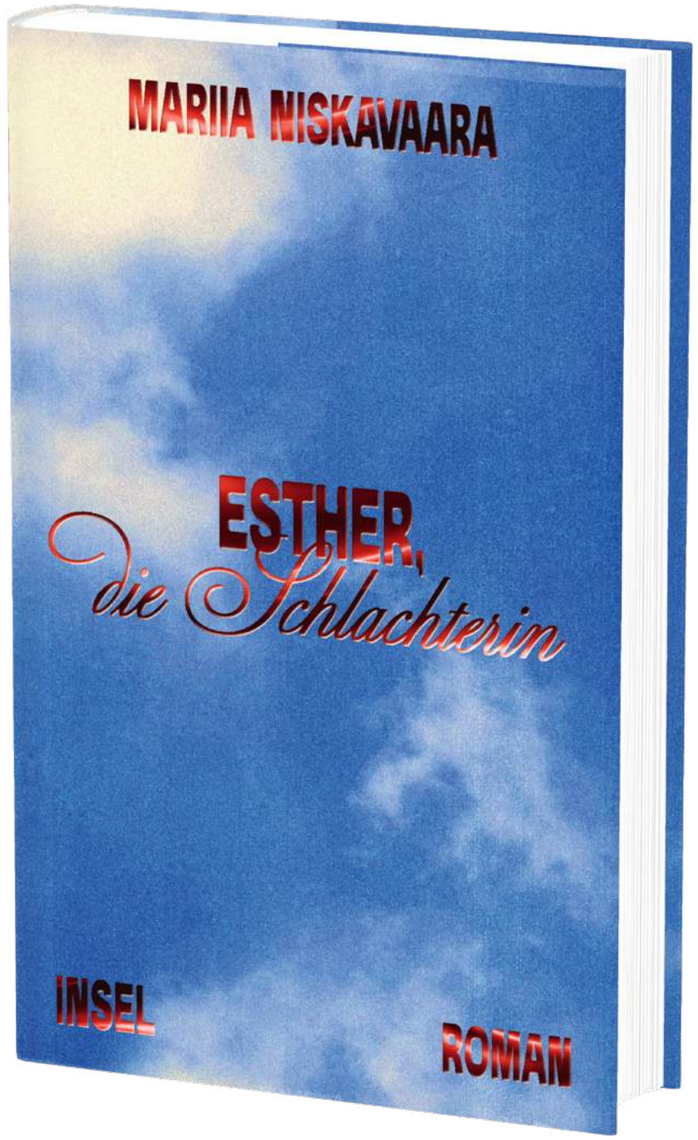
Mariia Niskavaara, 1988 geboren in Valkeakoski, Finnland, ist Autorin und Kuratorin und weiß, wie es ist, in einer kleinen Fabrikstadt aufzuwachsen. Derzeit arbeitet sie an ihrer Doktorarbeit an der Universität Turku über die Ästhetik von Fleisch, Körper und Verwesung. Ihr Debütroman *Esther, die Schlachterin* wurde mit dem Helsingin-Sanomat-Debütpreis ausgezeichnet und erscheint weltweit in mehr als dreißig Ländern.



Internationales Ereignis – Roman erscheint 2027 in über 30 Ländern

Weird Girl meets Kafka – eine außergewöhnlich originelle Protagonistin

Für Leser:innen von Han Kangs *Die Vegetarierin* und Ottessa Moshfegh



Deutsche Erstausgabe
Mariia Niskavaara
Esther, die Schlachterin
Roman
(Ester, teurastaja)
Aus dem Finnischen von Elina Kritzokat

Etwa 180 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 23,– (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64686-0)
WG: 1
17. Februar 2027

eBook

LESEREISE

Termine über
Theresa Meschede
meschede@insel-verlag.de

NetGalley

ONLINEMARKETING

Social-Media-Kampagne
Blogger-Kampagne
Display-Ads-Kampagne

VORAB LESEN

HÖRBUCH

Esther, die Schlachterin,
Finch & Zebra

Besondere Ausstattung – Prägung und Metallicfolie

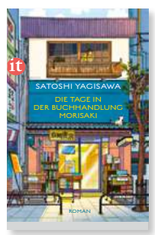
Eine inspirierende Geschichte vom Glück, in der Natur zu heilen

Verbundensein in einer analogen Welt, tiefgehende Gespräche und wohltuende Natur– knapp zwei Stunden von Tokio entfernt betreiben Kaede und Shōkichi Kondō das kleine, gemütliche Hotel Wakeatte Inn. Mitten im Grünen bietet es Gästen Zuflucht, die eine Auszeit suchen. Da ist die junge Frau, die mit Anfang zwanzig zum ersten Mal etwas ohne ihre kontrollsüchtigen Eltern unternimmt; der Autor mit Schreibblockade, der sich immer mit dem Handy ablenkt; die ältere Frau, die unter Einsamkeit leidet. Sie alle finden in den schlichten Zimmern mit viel Holz und in der umgebenden Landschaft Ruhe, und nicht nur das: Kaede und Shōkichi haben für die Sorgen ihrer Gäste stets ein offenes Ohr, sie erfahren von ihren Geschichten und machen ihnen Mut, Zuversicht zu fassen.

Der internationale Bestsellerautor Satoshi Yagisawa erzählt einmal mehr berührend davon, was es braucht, damit Menschen zu sich selbst finden und größere Zufriedenheit erlangen können.



Satoshi Yagisawa wurde 1977 im japanischen Chiba geboren. Er studierte an der Nihon University in Tokio. Sein Debüt *Die Tage in der Buchhandlung Morisaki* wurde mit dem Chiyoda Literature Prize ausgezeichnet und avancierte zu einem internationalen Bestseller.





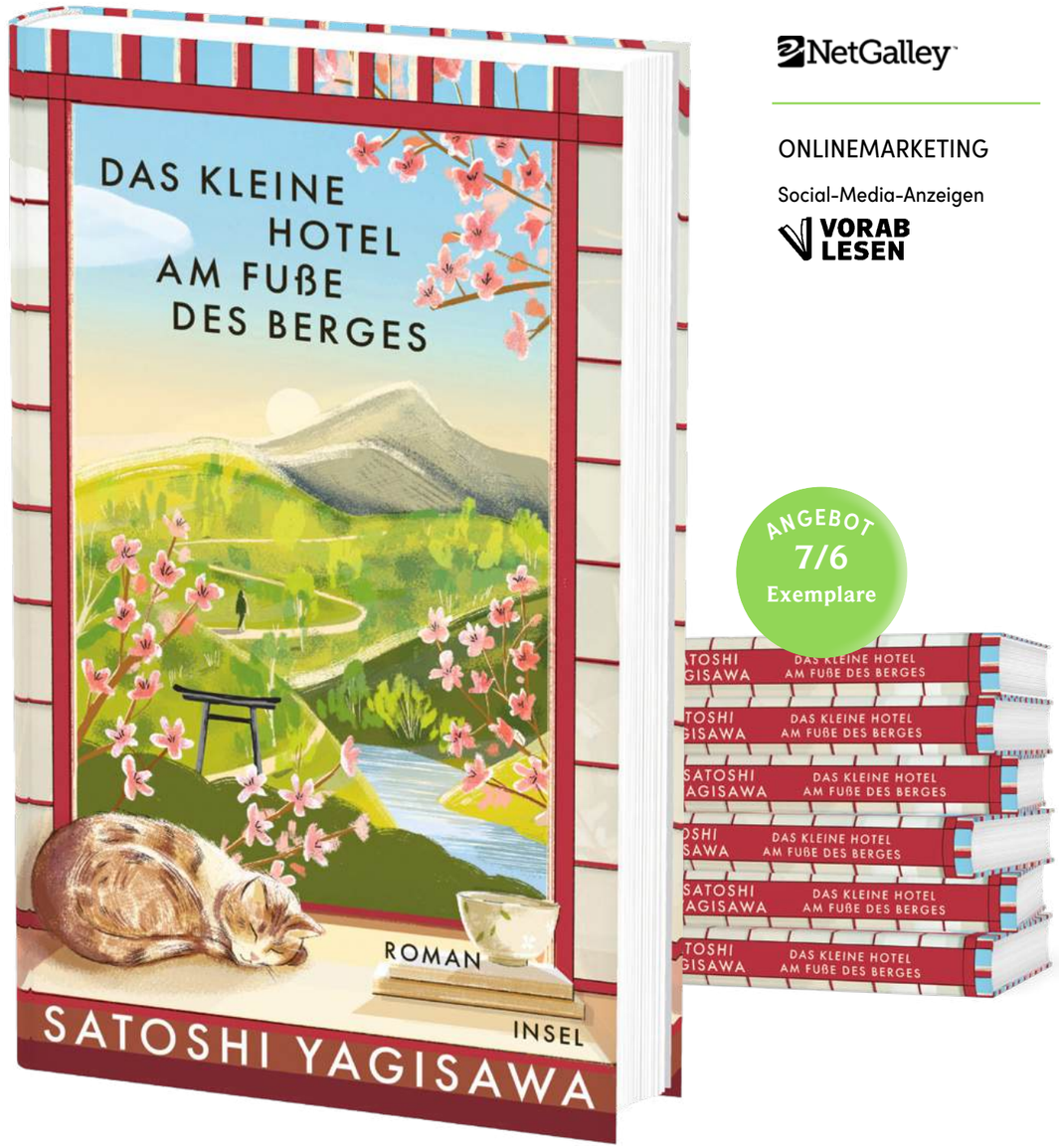


Bereits erschienen
Die Tage in der Buchhandlung Morisaki (it 5037)
Die Abende in der Buchhandlung Morisaki (it 5129)
Die Tage im Café Torunka (it 5165)

Über 150 000 verkaufte Bücher von *Die Tage in der Buchhandlung Morisaki*

Für alle, die sich nach einer Auszeit sehnen

Ein Plädoyer für Mut, Zuversicht und ein gelingendes Leben



NetGalley

ONLINEMARKETING

Social-Media-Anzeigen

VORAB LESEN

Deutsche Erstausgabe
Satoshi Yagisawa
Das kleine Hotel am Fuße des Berges
Roman
ペンション・ワケアッテ (Pension Wakeatte)

Aus dem Japanischen von Charlotte Scheurer
Etwa 250 Seiten. Gebunden
ca. € 20,– (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64695-2)
WG: 1112

14. April 2027

eBook

»Victoria Redel beschwört meisterhaft die glanzvolle Epoche des Goldenen Zeitalters herauf, betörend und unvergesslich.«

SARAH JESSICA PARKER



Foto: George Rings

Das Goldene Zeitalter in den Niederlanden: Im Alter von acht Jahren wird Gerta gezwungen, sich als Junge zu verkleiden, und zu einer vornehmen Familie geschickt, um dort zu arbeiten. Als deren brillante und wunderschöne Tochter Maria Gertas Täuschung durchschaut, besteht sie darauf, dass Gerta sie als ihre Gehilfin nach Amsterdam begleitet, wo Maria versucht, sich Zutritt zur elitären, von Männern dominierten Kunstwelt zu verschaffen. Während sie als Wunderkind kometengleich in der Gesellschaft aufsteigt, macht sich Gerta in jeder Hinsicht unentbehrlich: als Vertraute, Muse und treue Mitstreiterin. Doch als sie ihre eigenen Talente entdeckt, entwickelt sich die Beziehung zwischen den beiden Frauen zu einem komplexen Geflecht aus Besessenheit, Erotik und Rivalität – denn die Geheimnisse, die sie hüten, drohen ihre Existenz zu zerstören.

***Ich bin du* beschwört meisterhaft die Atmosphäre einer der glanzvollsten Epochen Europas herauf, ist eine Ode an die Kunst und die Geschichte einer regellosen Freundschaft, die das Leben der berühmten Malerin Maria van Oosterwijk und ihrer Zofe Gerta Pieters in neues Licht rückt.**

Victoria Redel, geboren 1959 in New York, ist eine US-amerikanische Schriftstellerin und Lyrikerin. Sie veröffentlichte mehrere Gedichtbände, Kurzgeschichtensammlungen und Romane. Ihr Debütroman *Loverboy* wurde von Kevin Bacon verfilmt. Für ihre literarische Arbeit erhielt sie unter anderem Stipendien der Guggenheim Foundation und des National Endowment for the Arts. Sie lehrt Creative Writing am Sarah Lawrence College und lebt in New York und Utah.

Basiert auf dem Leben der großen Malerin Maria van Oosterwijk und ihrer Zofe

Opulent, sinnlich, atmosphärisch

Für Fans von Tracy Chevaliers *Das Mädchen mit dem Perlenohrring*



ONLINEMARKETING

Display-Ads-Kampagne

»Ein überwältigendes Buch.«

MICHAEL CUNNINGHAM

Deutsche Erstausgabe
Victoria Redel
Ich bin du
Roman
(I Am You)
Aus dem Englischen von Eike Schönfeld

Etwa 300 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 24,– (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64687-7)
WG: 1
17. März 2027

eBook

»Ich habe für dieses Buch
Wissenschaftlerinnen, Freunde und Fremde
befragt. Was ich dabei herausfand,
ist wesentlich interessanter
als das abgedroschene Versprechen,
Schmerz mache uns stärker.
Bitte, dafür sind Hanteln da!
Liebeskummer ist eine echte Chance.«

ANNE FREIER



Wissen gegen Liebeskummer

Es tut höllisch weh, und du glaubst, es geht nie vorbei. Aber was passiert wirklich in dir, wenn du ein gebrochenes Herz hast? Als die Neurowissenschaftlerin Anne Freier nach elf Jahren Beziehung plötzlich verlassen wird, geht sie ihrem Herzschmerz auf den Grund: Wieso kriege ich keine Luft und warum ist mir so verdammt schlecht? Warum kann ich nicht mehr schlafen und an nichts anderes mehr denken? Und was, verdammt noch mal, macht den Schmerz wieder weg?!

Am Ende steht die Erkenntnis, dass dieser Schmerz, den wir gern so schnell wie möglich loswerden wollen, der Beginn einer Veränderung hin zu einem neuen Ich ist. Und je besser wir verstehen, was in uns passiert, umso besser können wir den Weg dorthin mitgestalten.

Persönlich, nahbar und wissenschaftlich fundiert – Anne Freier gibt uns konkrete Werkzeuge an die Hand, mit denen wir Liebeskummer und andere Lebenskrisen überstehen und Kraft für Neues daraus ziehen.

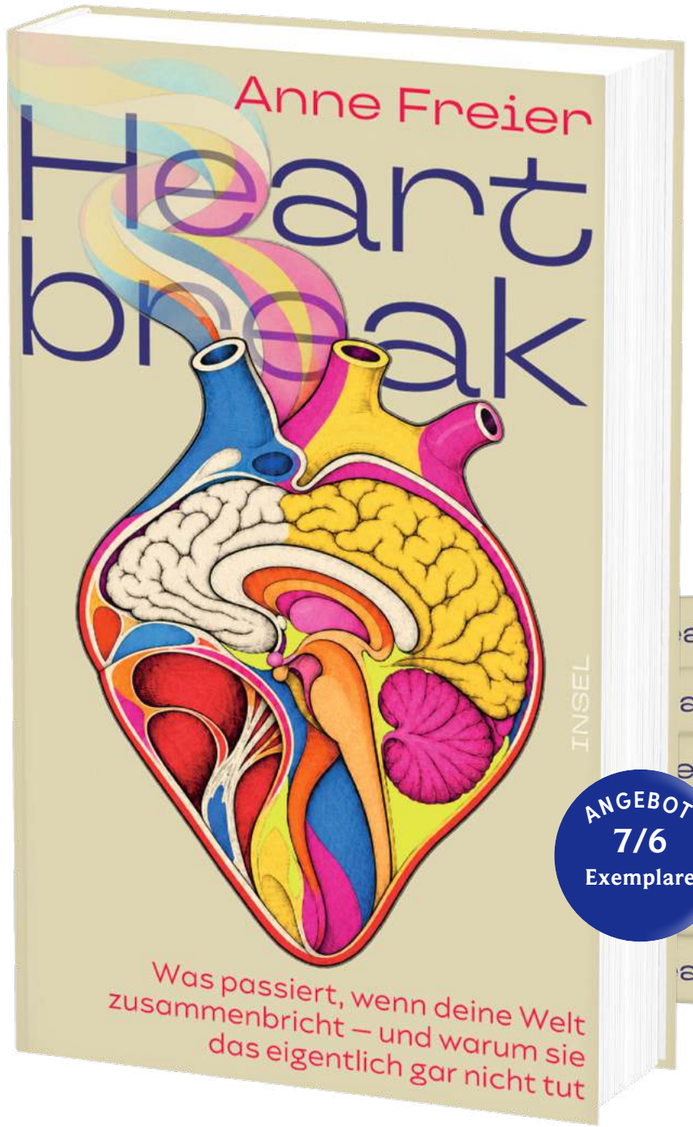


Anne Freier ist eine deutsch-britische Autorin, Wissenschaftlerin und Musikerin. Sie wurde in Dresden geboren und lebt seit 2003 in London. Anne Freier hat einen Master in Neurowissenschaften, Neuropsychologie sowie in biomedizinischer Forschung und wurde mit dem Galen Award ausgezeichnet und für zahlreiche weitere Preise nominiert. Außerdem ist sie Leadsängerin der Jazz/Pop-Band Dance Lessons; ihre klassischen Kompositionen wurden im Linbury Theatre am Royal Opera House aufgeführt.

Liebeskummer endlich wissenschaftlich erklärt

Echte Lebenshilfe – persönlich, ehrlich und ohne Ratgeberfloskeln

Große Presseresonanz auf Anne Freiers Arbeit





SPITZENTITEL

VERANSTALTUNGEN

Termine über
Theresa Meschede
meschede@insel-verlag.de

NetGalley

ONLINEMARKETING

Autorinnenvideo
Social-Media-Kampagne
Große Display-Ad-Kampagne

Deutsche Erstausgabe
Anne Freier
Heartbreak
Was passiert, wenn deine Welt zusammenbricht, und warum sie das eigentlich gar nicht tut
(Ex – The Science of Heartbreak)
Aus dem Englischen von Britta Fietzke

Etwa 300 Seiten. Gebunden
ca. € 22,– (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64677-8)
WG: 1483
12. Mai 2027

eBook

Wie wir Veränderung erreichen

Für Leser:innen von Rutger Bregman, Ronen Steinke, Philip Banse und Ulf Buermeyer

Politische Orientierung in herausfordernden Zeiten

Über 500 000 Menschen folgen Lorenz Seeger auf Instagram

Wie kommen wir raus aus der politischen Lethargie? Wie können wir unsere Gesellschaft neu denken? Wie überwinden wir die Polarisierung – Gut gegen Böse, konservativ gegen progressiv, links gegen rechts? Mit diesen Fragen im Kopf setzte sich Lorenz Seeger vor seine Handykamera, die Videos dienten ihm als Gedankenstütze, als eine Art, seine politischen Auffassungen zu sortieren. Kaum ein Jahr später folgen ihm mehr als eine halbe Million Menschen, denn er bearbeitet die wichtigen Fragen unserer Zeit.

Mehrheit machen beschreibt Wege zur Veränderung. Getragen von der Überzeugung, dass progressive Mehrheiten existieren – egal ob bei Gesundheit, Klima, Steuern oder Rente –, sucht Lorenz Seeger nach den Möglichkeiten der Zukunft. Er liefert Fakten, Strategien und Argumente für eine Politik zum Wohle aller.

Lorenz Seeger, geboren 1988, ist Kommunikationsdesigner sowie Gründer und Geschäftsführer der Agentur diesdas.digital. Seit über 20 Jahren baut er Marken und digitale Produkte. Und beobachtet, wie progressive Parteien und Bewegungen die gleichen Fehler immer wieder machen: gute Inhalte, schlechte Strategie. Seine Plattform »Mehrheit Machen« verbindet politische Analyse mit Kampagnenstrategie, Haltung mit Handwerk. In den sozialen Medien folgen mehr als eine halbe Million Menschen seinen Beiträgen.

Weitere Formate des Autors: die Digitalplattform »Mehrheit Machen« und der Podcast »Positive Zukünfte«



VERANSTALTUNGEN

Termine über
Theresa Meschede
meschede@insel-verlag.de

NetGalley

ONLINEMARKETING

Autorenvideos
Social-Media-Kampagne
Display-Ads-Kampagne

Originalausgabe
Lorenz Seeger
Mehrheit machen
Wie wir Veränderung erreichen
Etwa 220 Seiten. Klappenbroschur
ca. € 20,– (D)/€ 20,60 (A)

(978-3-458-64697-6)
WG: 1
17. März 2027

eBook

»Noch vor meiner Geburt
erklärte mein Vater,
er sei kein Familienmensch.
Wir sind ziemlich viel Familie
für jemanden, der so etwas sagt.«

GABRIEL YORAN





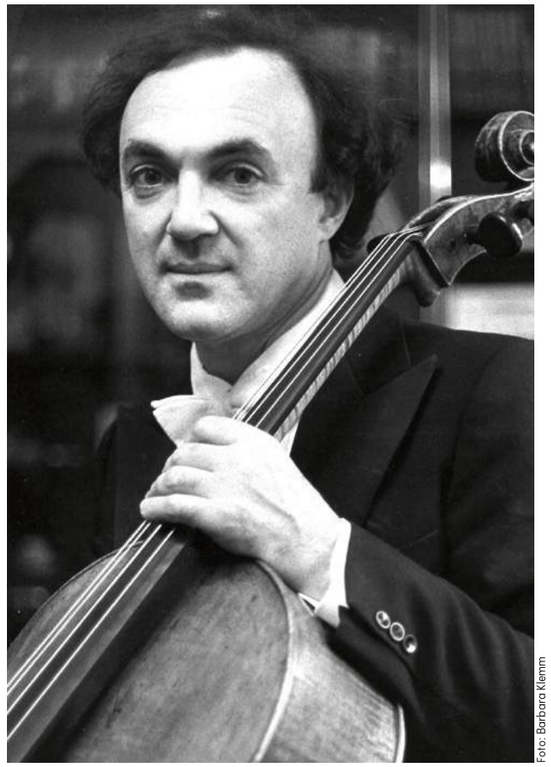


Foto: Barbara Klemm









Fotos: Privat



Foto: Kurt Pfefferle



Jede Familie erzählt sich ihre eigenen Geschichten, und manche davon sind sogar wahr



Foto: Benjamin Zibner

Gabriel Yoran, geboren 1978 in Frankfurt am Main, ist Unternehmer und Autor. 2025 erschien in der edition suhrkamp sein Bestseller *Die Verkrempelung der Welt. Zum Stand der Dinge (des Alltags)*. Er lebt in Berlin.

»Das Y ist links unten«, erklärt Gabriel Yoran, wenn er seinen Nachnamen buchstabieren muss. »Links unten auf der Tastatur. Ein Poet hat den Namen für meinen Vater Victor erfunden, als der nach Israel geflohen ist.« Das ist die kürzeste Version der Geschichte der Familie Yoran.

Eine längere Version erzählt Gabriel in diesem Buch. Das ist gar nicht so einfach, denn sie umspannt vier Länder und dehnt sich auf immer mehr Menschen aus: Der junge Victor träumt im Moskau Stalins vom Europa Beethovens und Thomas Manns. Über Tel Aviv und New York landet er in Frankfurt, wo er eine Stelle als Cellist antritt und die Harfenistin Charlotte kennenlernt. Gabriel und seine Schwester kommen auf die Welt. Dann fällt die Mauer, neue Angehörige tauchen auf, und es wird klar: Victor hat Geheimnisse. Behutsam fügt Gabriel die Teile seiner Familiengeschichte zusammen. Dabei findet er noch mehr Geschichten – und manche davon sind sogar wahr.

Das neue Buch des Bestsellerautors

Ein tragisch-komisches Familienmemoir

Filmreif und hinreißend erzählt





ANGEBOT 7/6 Exemplare

VERANSTALTUNGEN

Termine über
Theresa Meschede
meschede@insel-verlag.de

NetGalley

ONLINEMARKETING

Autorenvideo
Social-Media-Kampagne

HÖRBUCH

Alle da, sehr gut. Eine Familienzusammenführung, DAV

Originalausgabe
Gabriel Yoran
Alle da, sehr gut
Eine Familienzusammenführung
Etwa 238 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 23,– (D)/€ 23,70 (A)

(978-3-458-64696-9)
WG: 1961
3. März 2027

eBook

Bereits erschienen
Die Verkrempelung der Welt
Zum Stand der Dinge (des Alltags)
Suhrkamp Verlag



Über eine Erfahrung, die uns alle betrifft

Ein Buch über die dunkle und die stärkende Seite der Einsamkeit: persönlich, philosophisch und lebensnah

Mit zahlreichen Anregungen, wie man einen guten Umgang mit der Einsamkeit findet

Vom Autor der Bestseller *Glück*, *Gelassenheit* und *Schaukeln*



Foto: Benjamin Zibner

Wilhelm Schmid, geboren 1953 in Bayerisch-Schwaben, lebt als freier Philosoph in Berlin. Bis zur Altersgrenze lehrte er Philosophie als außerplanmäßiger Professor an der Universität Erfurt. Zeitweilig war er tätig als Gastdozent in Riga/Lettland und Tiflis/Georgien sowie als philosophischer Seelsorger an einem Krankenhaus in der Nähe von Zürich/Schweiz. Großen Erfolg hatten seine Bücher *Den Tod überleben* (2024), *Schaukeln* (2023), *Selbstfreundschaft* (2018), *Gelassenheit* (2014), *Glück* (2007), alle im Insel Verlag, Berlin, erschienen.

Sie scheint sich zum Zeichen der Zeit zu entwickeln: Immer mehr Menschen leiden an Einsamkeit, die Vereinzelung schreitet fort. In Vergessenheit gerät dabei, dass Einsamkeit noch eine andere Seite hat. Überlastete Menschen ziehen sich gerne in sie zurück, um neue Energie zu schöpfen. Kreative Menschen kennen ihre inspirierende Kraft, und manchmal vermischen sich Freud und Leid in einer einzigen Erfahrung. Wilhelm Schmid erkundet in seinem neuen Buch beide Seiten. Er erzählt von der Einsamkeit, die ihm selbst auf seiner Lebensreise begegnet ist, von der Freude am Rückzug, von Einsamkeit in der Liebe, von Kunst und Kreativität und auch von der dunklen Seite der Vereinsamung. Er fragt, was geschieht, wenn Chatbots die Rolle von Gesprächspartnern übernehmen, und wie sich die Freiheit, die in der Einsamkeit liegt, bewahren lässt, ohne in Isolation zu münden. Ein persönliches und philosophisches Buch über eine Erfahrung, die uns alle betrifft.



VERANSTALTUNGEN

Termine über
Theresa Meschede
meschede@insel-verlag.de

»Der Autor ist klug, er geht nicht in die üblichen Fallen der Lebensberatung.«
FRANZ SCHUH, DIE ZEIT

Originalausgabe
Wilhelm Schmid
Einsamkeit
Was sie uns gibt
Mit farbigen Abbildungen
Etwa 120 Seiten. Gebunden

ca. € 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64455-2)
WG: 1481
17. März 2027

eBook

Bereits erschienen
Glück
Gelassenheit





Albrecht Dürer – ein Jahrtausendkünstler

Dürer fasziniert seit nunmehr fünf Jahrhunderten unverändert. Seine Selbstporträts, die »Melencolia«, der Feldhase – sie alle sind ikonisch. Er war Kunsttheoretiker, Mathematiker, er hat die Techniken des Holzschnitts und des Kupferstichs revolutioniert, und er war der erste Künstler, der sich selbst nackt dargestellt hat. Aber was zeichnet den Menschen und Künstler Albrecht Dürer aus? Wie hat er gelebt, über sich und die Welt gedacht und wie die Welt über ihn?

Diese Biografie des bekannten Kunsthistorikers Boris von Brauchitsch bringt uns Dürer näher: über seine künstlerischen Botschaften und Strategien, über seine Selbstwahrnehmung und die Außensicht seiner Zeitgenossen.

Dürer war freiheitsliebend, experimentierfreudig, zweifelnd, melancholisch und hatte zugleich einen mal derben, mal hintergründigen Humor. Sein Werk lässt sich auf den unterschiedlichsten Ebenen lesen und verstehen, wobei oft genug ein Rest von Rätsel bleibt. Und er darf als erster Medienkünstler gelten. Sein Markenlogo AD ist unverwechselbar, und seine »Betenden Hände« zieren heute nicht nur das Grab von Andy Warhol.



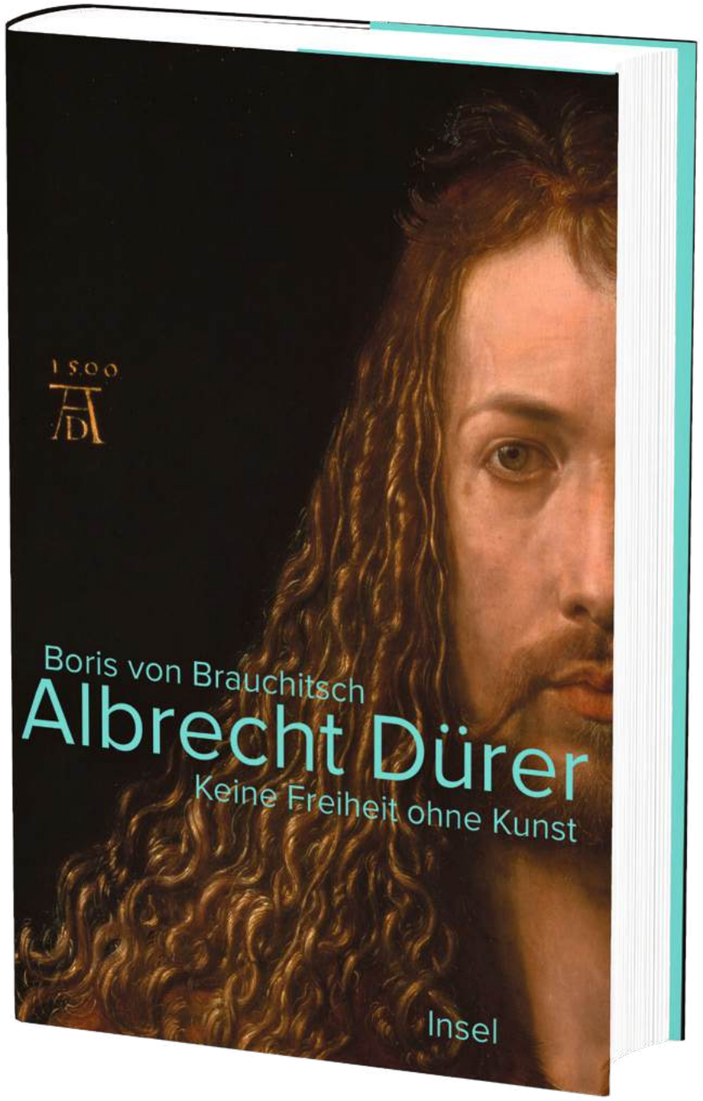
Foto: Victor von Brauchitsch

Boris von Brauchitsch, geboren 1963 in Aachen, ist Kunsthistoriker und hat im Insel Verlag mehrere Biografien herausragender Künstlerpersönlichkeiten verfasst (zuletzt William Turner, Caspar David Friedrich, Paula Modersohn-Becker).

500. Todestag Albrecht Dürers am 6. April 2028

Großzügig bebildert mit 140 Abbildungen

Zahlreiche Ausstellungen in Planung









Bereits erschienen
Paula Modersohn-Becker. Biografie, 2025
Caspar David Friedrich. Biografie, 2023





Originalausgabe
Boris von Brauchitsch
Albrecht Dürer. Keine Freiheit ohne Kunst
Biografie
Mit zahlreichen farbigen Abbildungen
Etwa 320 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag

ca. € 28,– (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64691-4)
WG: 1921
17. Februar 2027

eBook

Wer sind wir Deutschen? Wie viel Süden steckt in uns?



Foto: Jürgen Bauer

Erwin Seitz, geboren 1958 in Wolframs-Eschenbach, besuchte die Benediktinerschule in Plankstetten, studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Philosophie in Berlin und Oxford, lebt als freier Journalist und Autor kulturgeschichtlicher und gastrosophischer Bücher in Berlin. Im Insel Verlag sind u. a. erschienen: *Die Verfeinerung der Deutschen* (2011), *Kunst der Gastlichkeit* (2015), *Das Gasthaus* (2021), *Unter den Linden* (2022).

Erwin Seitz erzählt die deutsche Geschichte aus einer neuen Perspektive: Nicht das Germanische allein, so seine These, brachte die deutsche Kultur hervor. Sie formte sich vielmehr in der Begegnung mit dem romanischen Erbe – mit antiker Bildung, christlicher Überlieferung, humanistischem Weltvertrauen und einem aus dem Mittelmeerraum kommenden Sinn für Maß, Form und Lebenskunst.

Ausgangspunkt der kulturellen Reise ist das oberbayerische Alpenvorland – eine Landschaft, in der sich nordalpine Natur und mediterrane Lebensart auf einzigartige Weise begegnen. Seitz folgt den Spuren von Kelten und Römern, Benediktinern und Humanisten, Fürsten, Künstlerinnen und Baumeistern. Er entdeckt zudem das ottonische Köln, eine welfische romanische Basilika, wirft einen Blick auf das patrizische, großbürgerliche Nürnberg und Augsburg sowie auf das fürstliche München. Er kommt zurück ins Alpenvorland, führt den Leser in barocke Klöster und Wallfahrtskirchen, zu Carl Spitzweg oder zu Gabriele Münter und Wassily Kandinsky in Murnau. Er macht Station in Wirtshäusern, an Seen und auf aussichtsreichen Höhen. So entsteht eine Kulturgeschichte, die Baukunst, Malerei, Literatur und Kulinarik miteinander verbindet und verschüttete Möglichkeiten deutscher Lebensart freilegt.

Ein Buch über Schönheit, Maß und Genuss – und über eine Landschaft, von der aus sich Deutschland überraschend anders präsentiert.

Ein neuer und überraschender Blick auf die deutsche Kultur

Umfassende Informationen für Kultur-, Architektur-, Geschichts- und Kulinariainteressierte

Mit Fotografien von Tom Rosenberg und zahlreichen farbigen Abbildungen



Originalausgabe
Erwin Seitz
Unser südeuropäisches Erbe
Selbstfindung der Deutschen
Mit Fotografien von Tom Rosenberg und zahlreichen farbigen Abbildungen
Etwa 300 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 28,– (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64636-5)
WG: (1943)
14. April 2027

eBook

Bestsellerautor Gabriel Zuchtriegel über die griechische Antike als kultureller Umbruch, der uns bis heute prägt





Foto: Natalia Galkina Novi

Gabriel Zuchtriegel, geboren 1981, studierte in Berlin und Rom Archäologie und griechische Literaturgeschichte. Nach seiner Promotion an der Universität Bonn führte ihn ein dreijähriges Forschungsstipendium der Alexander-von-Humboldt-Stiftung nach Süditalien. Doch daraus wurden mehr als zehn Jahre, in denen er in Italien forschte, lehrte und im Denkmalschutz arbeitete. Seit April 2021 ist er Direktor des Archäologischen Parks Pompeji. Seine Bücher *Vom Zauber des Untergangs* und *Pompejis letzter Sommer* waren Bestseller.

Gabriel Zuchtriegel ist leidenschaftlicher Archäologe. Sein gegenwärtiger Blick auf unsere kulturellen Wurzeln zeigt, warum uns diese Kunst seit Jahrtausenden fasziniert. Sie steht für zeitlose Schönheit – von der Renaissance bis zur Moderne. Schon an Orten wie Rom und Pompeji können wir sehen, wie wirkmächtig das Erbe der griechischen Klassik war. Vor der Klassik brachte Kunst Ordnung in die Wildnis des Lebens, mit der Klassik bricht das Natürliche und organisch Gewachsene in die geordnete Realität der menschlichen Gesellschaft ein. Das Einzigartige an dieser Kunst ist die Entdeckung der Natur und davon ausgehend die Entdeckung der Wissenschaft. Der Mensch beginnt, die Natur und sich selbst zu erforschen und zu hinterfragen – bis heute bestimmt das unsere Haltung zur Welt. Umso erstaunlicher, dass ausgerechnet die beweglich-ungeordnete Klassik zum vermeintlichen Vorbild für repräsentationssüchtige Kunst und Architektur von Leni Riefenstahl bis Donald Trump geworden ist.

Originalausgabe
Gabriel Zuchtriegel
Wie in Griechenland die Gegenwart begann
Eine Liebeserklärung an die Archäologie

Mit zahlreichen Abbildungen
144 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,– (D)/€ 22,70 (A)

(978-3-458-64961-8)
WG: 1559

eBook

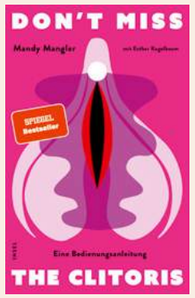
Das gleichnamige Hörbuch erscheint bei Finch & Zebra, gelesen von Katharina Thalbach



Erika Fatland
Seefahrer
€ 30,– (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-458-64488-0)



Reden, die unsere Welt
veränderten
€ 25,– (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64587-0)



Prof. Dr. Mandy Mangler
Don't miss the Clitoris
€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64570-2)



Prof. Dr. Andreas Michalsen
Einfach gesund bleiben mit der
Kraft der Natur
€ 26,– (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64635-8)



Niklas Maak
Die letzten Tage der Schönheit
€ 26,– (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64628-0)



Susana Monsó
Das Schweigen der Schimpansen
€ 28,– (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64553-5)



Lars Mytting
Der Mann und das Holz
€ 25,– (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64917-5)



Jane Rogoyska
Hotel Exile
€ 26,– (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64640-2)



Eva Gritzmann, Denis Scheck
Leibspeisen
€ 30,– (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-458-64625-9)



Sebastian Smee
Paris im Aufruhr
€ 30,– (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-458-64528-3)



Ramie Targoff
Shakespeares Schwestern
€ 28,– (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64576-4)



Carissa Véliz
Die Macht der Prophezeiung
€ 30,– (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-458-64631-0)



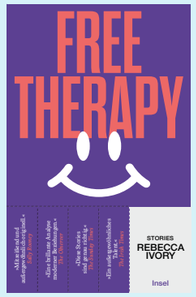
Eric Wrede, Fee Vogel
Jeder Mensch kann trauern
€ 20,– (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64630-3)



Caroline Blackwood
Das Schicksal von Mary Rose
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64623-5)



Yuki Ibuki
Heimkehr nach Morioka
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64572-6)



Rebecca Ivory
Free Therapy
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64647-1)



Kim Yi-seol
Drei Frauen trinken Soju und reden
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64564-1)



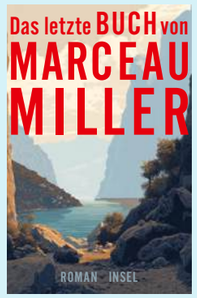
Melanie Levensohn
Deutsches Kind
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64518-4)



Constantin Lieb
Wildboden
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64627-3)



Kirsty Lockwood
Most Hated Girl
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64632-7)



Marceau Miller
Das letzte Buch von Marceau Miller
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64589-4)



Brian Sewell
Penny, Prince und Ginny
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64585-6)



Olivia Laing
Buch der Träume
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64626-6)



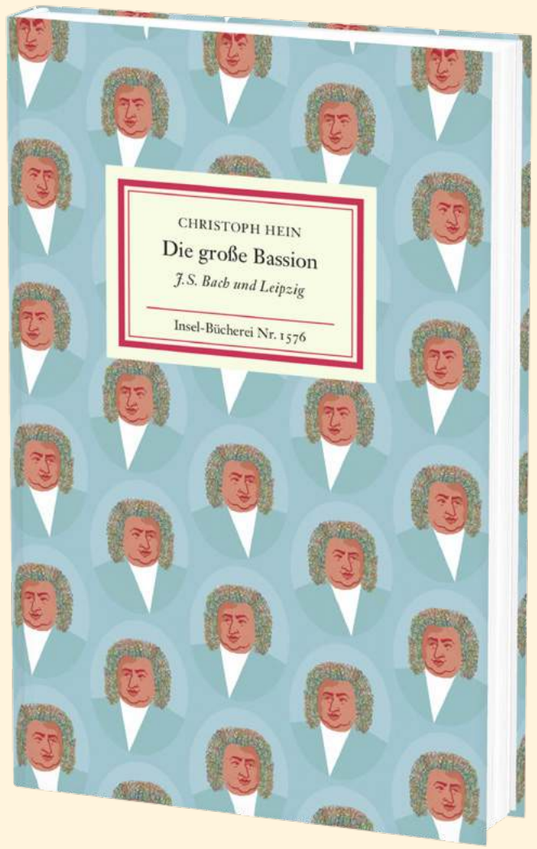
INSEL-BÜCHEREI

Infos zu allen Titeln der Insel-Bücherei
www.insel-buecherei.de



Illustration: Philip Waechter

Einblicke in den Alltag des weltberühmten Komponisten



300 Jahre Matthäus-Passion: Jubiläum der Uraufführung am 11. April 2027

Geschichten von einem der bedeutendsten Komponisten der Welt und seinem Leipziger Alltag

Johann Sebastian Bach: Komponist von Weltrang, Thomaskantor

Christoph Hein, geboren 1944 in Heinzendorf/Schlesien, aufgewachsen in Bad Düben bei Leipzig, wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Seine Bücher feiern immer aufs Neue große Erfolge, zuletzt stand sein Roman *Das Narrenschiff* monatelang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste.

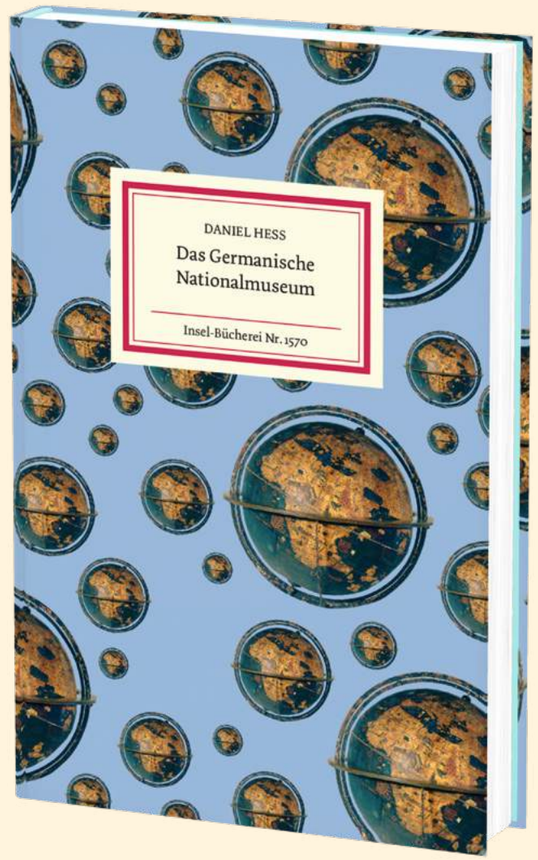
1723 wird Johann Sebastian Bach Thomaskantor in Leipzig. Doch er ist keineswegs der Wunschkandidat, und misslich bleibt es für Bach in all den Leipziger Jahren: Er ist für die musikalische Gestaltung der Gottesdienste in vier Kirchen der Stadt verantwortlich, außerdem für den Musik- und Lateinunterricht in der Thomasschule. Er ist unzufrieden mit den Sängerknaben, seinem Einkommen, streitet sich unentwegt mit dem Stadtrat. Daneben bleibt ihm kaum Zeit, um weitere Werke zu komponieren.

Christoph Hein erzählt wunderbar anschauliche, kurzweilige Geschichten von Bachs Alltag als Thomaskantor, seinen unliebsamen Verpflichtungen und Zänkereien – die hochvergnüglich zu lesen sind.

Originalausgabe
Christoph Hein
Die große Bassion
J. S. Bach und Leipzig
Insel-Bücherei 1576

Etwa 80 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19576-4)
WG: 1113
3. März 2027

Ein Rundgang durch das größte kulturgeschichtliche Museum Deutschlands



Zum 175. Geburtstag des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg im Jahr 2027

Einblicke in eines der bedeutendsten kulturgeschichtlichen Museen Europas

Daniel Hess ist Generaldirektor des Germanischen Nationalmuseums und Professor für Museumsforschung und Kulturgeschichte an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

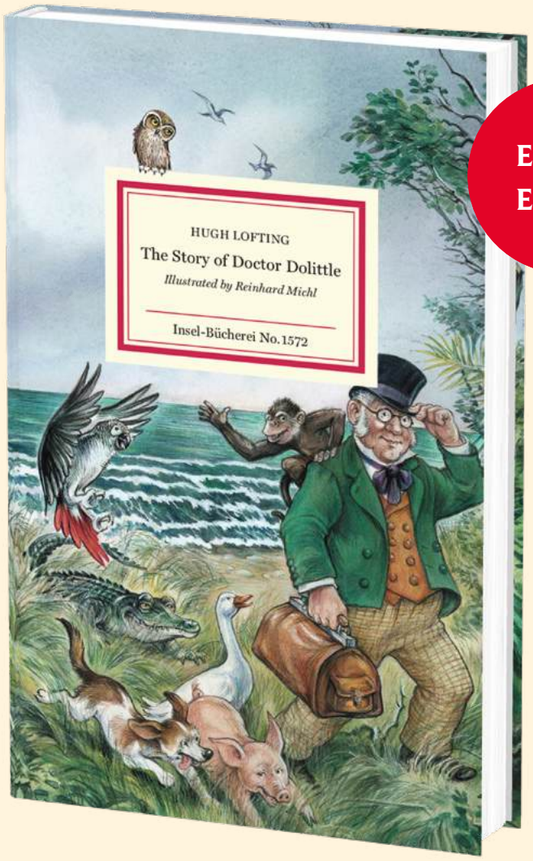
Vom ältesten Globus der Welt über ein Lutherglas und eine Bauernstube bis zu Gemälden von Dürer, Cranach und Kirchner: Das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg macht Kulturgeschichte lebendig und lädt auf eine Zeitreise von der Steinzeit bis in die Moderne ein.
Ein Kokosnusspokal, ein Goldhut aus der Bronzezeit oder der Blick in ein mittelalterliches Atelier: Sie zeigen den Menschen als kreativen Gestalter und erzählen von Glauben und Macht, von Kunst, Konsum und Globalisierung. Es entsteht ein vielstimmiges Panorama der Weltbilder und Lebenswelten, die unsere Geschichte und Gegenwart prägen.

Originalausgabe
Daniel Hess
Das Germanische Nationalmuseum
Dürer und die Kulturgeschichte Mitteleuropas

Mit vielen farbigen Abbildungen
Insel-Bücherei 1570
Etwa 144 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19570-2)

WG: 1582
3. März 2027
eBook

The doctor who speaks to animals: newly illustrated – a visual and literary feast for the entire family



English Edition

Hugh Lofting (1886–1947), born in England, worked as a surveyor and railway engineer before settling in New York in 1912 as a freelance writer. The outbreak of World War I sent him to the front lines in Flanders, where he conceived the character of *Doctor Dolittle* in letters written home to his children. These letters inspired his 1920 debut, *The Story of Doctor Dolittle*, which paved the way for a succession of world-famous adventures. Lofting spent his final years in Topanga, California, where he passed away in 1947.

Doctor John Dolittle lives in the little town of Puddleby-on-the-Marsh. He has never felt entirely at ease with people, but with animals it is a different matter altogether: he can even cure an ailing crocodile. Many of his patients simply stay on after their treatment, making themselves at home in his garden or house. For Doctor Dolittle possesses a remarkable gift: he can speak their languages! Eventually, his ill-tempered sister has had enough and moves out. By then, »ordinary« patients have long since stopped coming to the surgery anyway …

When a mysterious and incurable disease breaks out among the animals of Africa, Doctor Dolittle and his faithful companions resolve to help. Despite having scarcely any money, they charter a ship and set sail on a great adventure.

First published in 1920, Hugh Lofting's beloved children's classic appears here with masterful illustrations by the renowned animal artist Reinhard Michl, created especially for the Insel-Bücherei. A splendid rediscovery!

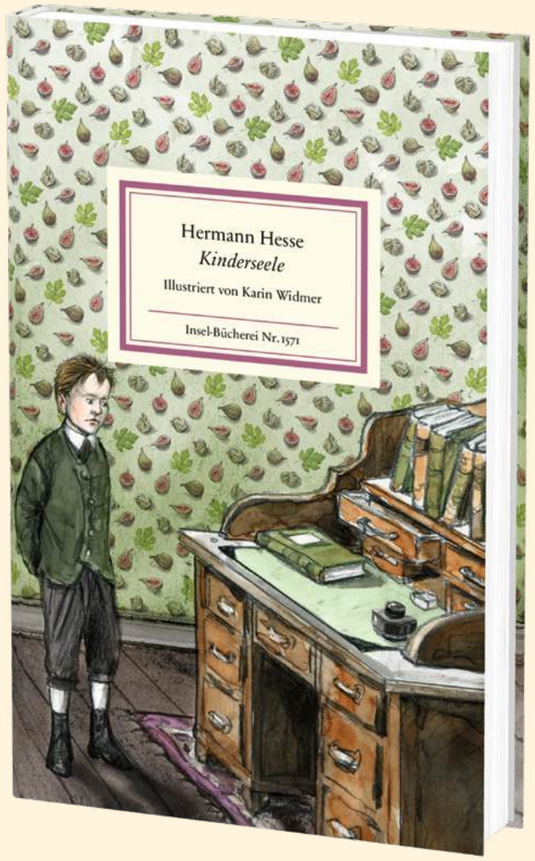
Hugh Lofting
The Story of Doctor Dolittle
Illustrated by Reinhard Michl

Insel-Bücherei 1572
Etwa 120 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-19572-6)
WG: 1191
3. März 2027

»Der Gipfelpunkt deutscher Novellistik im 20. Jahrhundert.«

MICHAEL KLEEBERG



»Diese Erzählung ist großartig und ihre Psychologie von äußerster Subtilität.«
ALEXANDER MITSCHERLICH

Eine große, autobiografisch grundierte Erzählung über die Macht von Schuldgefühlen

Neu in Szene gesetzt von Hesses Urenkelin Karin Widmer

150. Geburtstag von Hermann Hesse im Juli 2027

Ein Kind entwendet aus dem Schreibtisch des Vaters ein paar getrocknete Feigen, und plötzlich wird aus dem vertrauten Zuhause ein Ort der Angst. Was für Erwachsene kaum der Rede wert wäre, wächst in der Seele des Jungen zu einer bedrückenden Katastrophe. Zwischen Schuld und Scham, Trotz und Reue erlebt er die Welt mit einer Intensität, die nur der Kindheit eigen ist.

In *Kinderseele* erzählt Hermann Hesse von einem Augenblick, in dem sich ein ganzes Leben zu verändern scheint. Eine berührende Geschichte über Schuld, Angst und das Erwachsenwerden – und über Gefühle, die uns ein Leben lang begleiten.

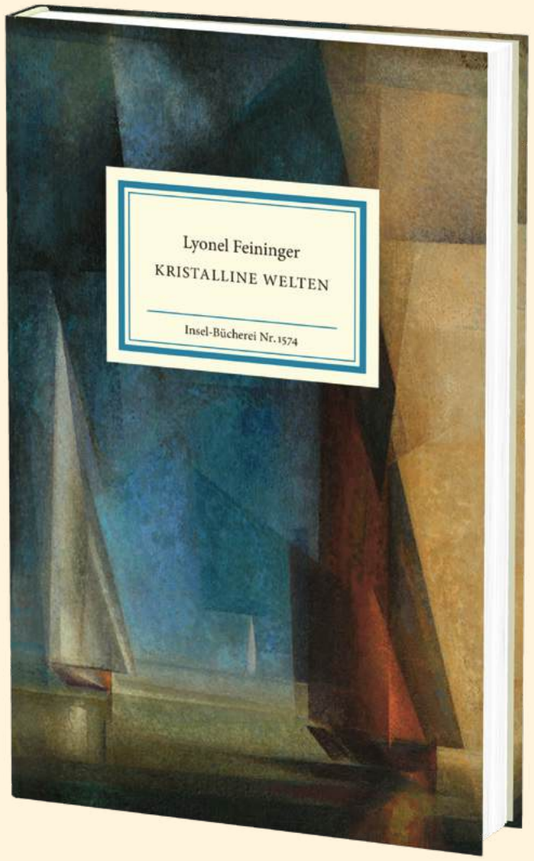
Originalausgabe
Hermann Hesse
Kinderseele
Mit Illustrationen von Karin Widmer
Insel-Bücherei 1571
Etwa 100 Seiten. Gebunden

ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19571-9)
WG: 1111
3. März 2027

Hermann Hesse, geboren am 2. Juli 1877 in Calw, 1946 ausgezeichnet mit dem Nobelpreis für Literatur und 1955 mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, ist am 9. August 1962 in seiner Wahlheimat Montagnola bei Lugano gestorben. Er ist einer der bekanntesten deutschen Autoren des 20. Jahrhunderts.

Karin Widmer, geboren 1966 in Bern, Schweizer Grafikerin und Illustratorin, ist die Urenkelin von Hermann Hesse. Sie hat mehrere illustrierte Neuauflagen von Hesses Büchern gestaltet, darunter die 2025 erschienene Jubiläumsausgabe von *Der Kurgast* und *Klingsors letzter Sommer*.

Der Meister der Klassischen Moderne in Bildern und Texten



»Das Gesehene muss innerlich umgeformt und crystalisiert werden …«
LYONEL FEININGER, 1907

Gloria Köpnick ist wissenschaftliche Mitarbeiterin der Museen der Stadt Dortmund. Von 2020 bis 2022 war sie Direktorin des Lyonel-Feininger-Museums in Quedlinburg. Zu ihren Arbeits- und Forschungsschwerpunkten zählen die Kunst der Klassischen Moderne sowie die Kulturgeschichte der Weimarer Republik und der frühen Nachkriegszeit.
In der Insel-Bücherei erschienen von ihr – gemeinsam mit Rainer Stamm – u. a. *Vincent van Gogh. Briefe und Bilder* (2024), *Murnau. Wiege des Blauen Reiter* (2025) und *Die Blumen der Moderne* (2026).

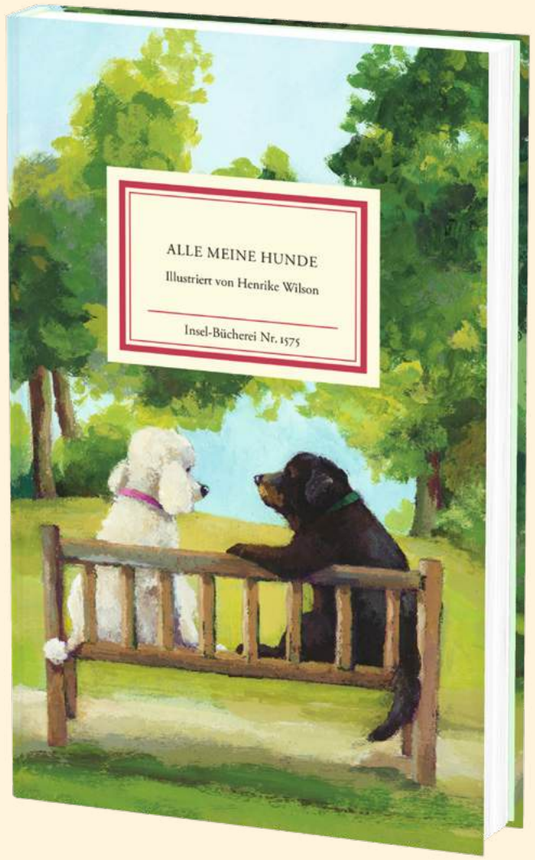
Lyonel Feininger (1871-1956) zählt zu den bedeutendsten Künstlern des 20. Jahrhunderts: Aus dem hervorragenden Beobachter und eigenwilligen Karikaturisten wird mit der Zeit ein begnadeter Kolorist und ein Maler von höchster technischer Qualität. Frühe Arbeiten entstanden in New York und datieren aus den 1880er Jahren, die letzten Werke entstehen noch kurz vor seinem Tod 1956. Während einige Themen und Motive zu wiederkehrenden Bildanlässen werden, befindet sich sein künstlerischer Ausdruck gleichwohl in einem steten Prozess des Wandels und der Veränderung. Der Band zeichnet anhand ausgewählter Meisterwerke die Entwicklung des Künstlers und späteren Bauhausmeisters zu einem der führenden Vertreter der Klassischen Moderne nach. Ein fundiertes Nachwort führt in die Biografie Feiningers und seine Bedeutung für die Kunstgeschichte ein.

Originalausgabe
Lyonel Feininger
Kristalline Welten
Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Gloria Köpnick
Mit zahlreichen Abbildungen

Insel-Bücherei 1574
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19574-0)
WG: 1582
3. März 2027

eBook

Die schönsten Geschichten vom besten Freund des Menschen



»Sieh deinem Hund in die Augen und versuche zu sagen, dass Tiere keine Seele haben.«
VICTOR HUGO

Die schönsten Hundegeschichten

Farbig illustriert von Henrike Wilson

Henrike Wilson, 1961 in Köln geboren, studierte in Washington, D. C., und Köln Malerei und Grafikdesign. Heute lebt sie in Berlin und hat sich als Kinderbuchillustratorin international einen Namen gemacht. Ihre Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Für ihre Illustrationskunst wurde sie mit dem New-York-Times-Award ausgezeichnet.

»Eine Frau mit Hund ist nie allein!«, meint Elke Heidenreich. Christine Nöstlinger erzählt, wie es war, als Franz zum ersten Mal einen Hund streichelte, der größer war als er selbst. Pablo Neruda trauert um seinen treuesten Begleiter, Elizabeth von Arnim berichtet von einem Welpenangriff. Von Hundeleinen, Schinkensemmeln und von Vierbeinern, die Familienmitglieder wurden: Die Anthologie versammelt die schönsten Geschichten und Gedichte von Hunden, die immer an der Seite ihres Menschen sind. Und Henrike Wilson hat mit ihren unverwechselbaren farbigen Bildern all die Porträts dieser großen und kleinen tierischen Freunde gezeichnet. Ein Buch nicht nur für Liebhaber!

Originalausgabe
Alle meine Hunde
Herausgegeben von Luise Hölscher
Illustriert von Henrike Wilson
Insel-Bücherei 1575
Etwa 120 Seiten. Gebunden

ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19575-7)
WG: 1115
3. März 2027

Thomas Manns Meistererzählung – neu illustriert!

Torre di Venere an der italienischen Mittelmeerküste, um 1925. Ein großbürgerliches deutsches Ehepaar macht mit seinen Kindern Sommerurlaub am Strand. Der Tourismus ist zwar wirtschaftlich erwünscht, aber die Ressentiments gegenüber den »Fremden« im Land haben seit Mussolinis Regierungsantritt zugenommen. Die zunehmend nationalistischen Töne vergiften allmählich die Urlaubsstimmung. Soll man deshalb schon abreisen? Den Kindern zuliebe besucht man am Abend eine Vorstellung des seltsamen und exzentrischen Zauberkünstlers Cipolla in einem Zirkuszelt. Beklommen verfolgt man, wie er Macht gewinnt über den jungen Kellner Mario. Wird sich die allgemeine Gereiztheit in Gewalt entladen?

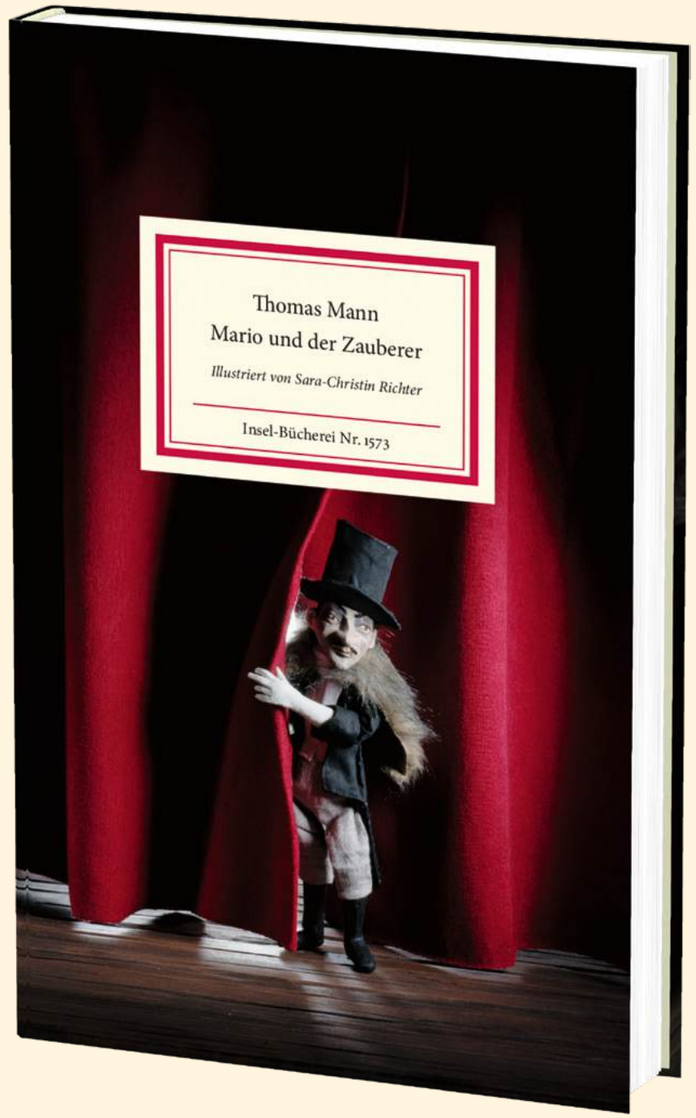
Die erfolgreichste Erzählung Thomas Manns ist in Zeiten der wachsenden Anfälligkeit des Menschen durch rhetorische Manipulation und Populismus immer noch von großer Aktualität. Die Illustratorin Sara-Christin Richter hat dieses Meisterwerk des Nobelpreisträgers mit ihren selbst gestalteten Puppen kongenial illustriert: ein Lese- und Sehvergnügen!







»Halt da! Du willst ausreißen, im besten Augenblicke
oder dicht vor dem besten?
Hiergeblieben, ich verspreche dir schöne Dinge!«



Über die Verführbarkeit des Menschen

Die erfolgreichste Erzählung von Thomas Mann, farbig illustriert von Sara-Christin Richter

Sara-Christin Richter studierte Kunstpädagogik und Anglistik in Dresden und New York sowie Illustration in Hamburg. Sie lebt und arbeitet als freie Illustratorin und Figurenbauerin in Leipzig. Für das Günter Grass-Haus in Lübeck baute sie Dioramen zu Szenen aus der *Blechtrommel*, zuletzt erschienen ihre Illustrationen in der Neuauflage von Cornelia Funkes *Hinter verzauberten Fenstern*.

Thomas Mann
Mario und der Zauberer
Illustriert von Sara-Christin Richter
Insel-Bücherei 1573
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-19573-3)
WG: 1191
3. März 2027

Der berühmteste Roman der Weltliteratur – neu erzählt und neu illustriert!



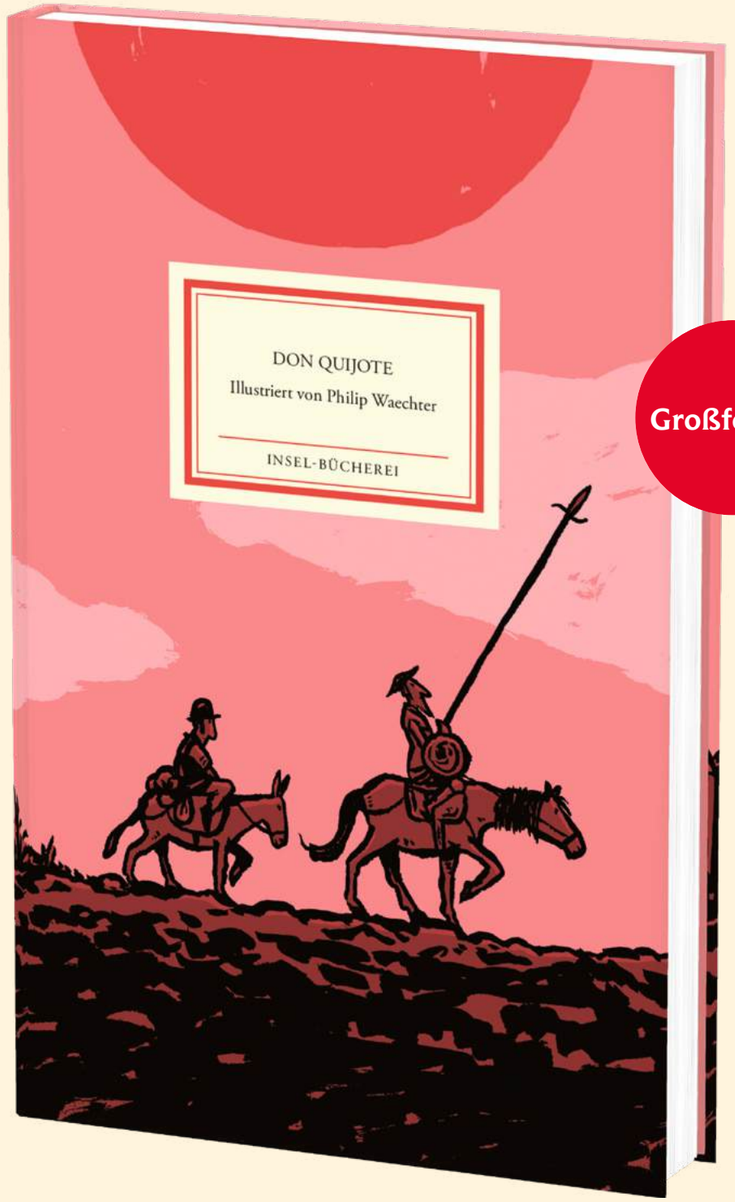


Sind nicht Träume und Wünsche viel aufregender als die profane Wirklichkeit? Und findet sich die Wahrheit nicht doch eher in der Welt der Literatur als in der tristen Gegenwart? Der eigenwillige Landjunker Don Quijote jedenfalls macht sich auf, das Abenteuer zu suchen – so wie er es in seinen geliebten Ritterromanen kennengelernt hatte. Begleitet wird er von dem lebensklugen Sancho Pansa und seinem Klepper Rosinante. Dass die schnöde Lebenswelt nicht ganz seinen Vorstellungen und Traumbildern entsprechen will, es eigentlich keine Ritter mehr gibt, hält ihn von seinem Weg nicht ab. Man muss sein Glück manchmal einfach zwingen. Dann können auch Windmühlen zu furchtbaren Riesen werden …

In dieser Ausgabe von Cervantes' monumentalem Jahrhundertroman werden die schönsten Abenteuer des ungleichen Paares auf rund 120 Seiten neu erzählt. Und Philip Waechter hat sich in seinen farbigen und unverwechselbaren Illustrationen mit auf die Reise gemacht nach La Mancha: ein vergnüglicher und buchkünstlerischer Parforceritt!

»Ist es nicht lächerlich, etwas zu bekennen, was man sehen kann? Nein, ihr müsst es schon glauben, was ich euch sage, sonst müsst ihr eine andere Sprache kennenlernen.«

Farbig illustriert von Philip Waechter



Der weltberühmte Schelmenroman neu nacherzählt

Philip Waechter, geboren 1968 in Frankfurt am Main, studierte an der Fachhochschule Mainz Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Illustration und arbeitet heute als freier Grafiker und Illustrator in der Ateliergemeinschaft LABOR in Frankfurt am Main.

Miguel de Cervantes
Don Quijote
Nacherzählt von Marie Bernhard
Illustriert von Philip Waechter
Insel-Bücherei 2064
Etwa 100 Seiten. Gebunden

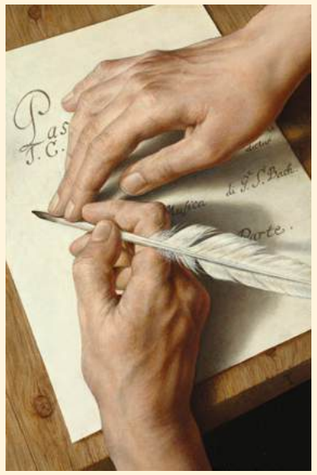
ca. € 20,– (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-20064-2)
WG: 1114
3. März 2027

»Ich bin's« – Bachs Matthäus-Passion: eine Herzensangelegenheit

Seit 300 Jahren erschüttert, tröstet und überwältigt die Matthäus-Passion ihr Publikum – gläubige Christen ebenso wie Zweifler und eingefleischteste Atheisten. Aber warum? Der Bachforscher Michael Maul begibt sich am Karfreitag in der Leipziger Thomaskirche auf eine sehr persönliche Reise durch Bachs längstes und facettenreichstes Werk. Im Gepäck: Stimmen von Hörern aus drei Jahrhunderten. Anschaulich und mit ansteckender Begeisterung erzählt Maul von den Abgründen und Wundern in dieser Musik, von Schuld und Verrat, Trost und Tränen – und von einer überraschenden Entdeckung: Hinter der Leidensgeschichte Jesu verbirgt sich noch eine zweite Passion. Sie handelt von uns selbst: von unserem Gewissen und von unserem Herzen.

Neun eigens für dieses Buch geschaffene Tafelbilder von Michael Triegel machen die Entdeckungsreise auch zu einem ganz besonderen visuellen Erlebnis.





Michael Maul, geboren 1978, ist einer der führenden Bachforscher unserer Zeit, Intendant des Bachfestes Leipzig und bekannt für seine Vermittlung von Forschung in die Breite – u. a. im Podcast *Der Bach-Kanal mit Maul & Schrammek*. Er ist Autor mehrerer Bücher, zuletzt des *Spiegel*-Bestsellers *J. S. Bach. »Wie wunderbar sind deine Werke!«*, ausgezeichnet mit dem Gleim-Literaturpreis.

Michael Triegel, 1968 in Erfurt geboren, studierte Malerei an der Leipziger Hochschule für Grafik und Buchkunst bei Arno Rink und Ulrich Hachulla. Internationale Bekanntheit erlangte Triegel 2010, als er den Auftrag erhielt, Papst Benedikt XVI. zu porträtieren. Nach zahlreichen Altarbildern und der Gestaltung von Kirchenfenstern folgte 2022 die Vervollständigung des von Lucas Cranach d. Ä. 1519 geschaffenen und teilweise zerstörten Marienaltars für den Westchor des Naumburger Doms. Michael Triegel lebt und arbeitet in Leipzig.

Mit farbigen Bildern von Michael Triegel

»Die Matthäus-Passion macht jeden Menschen besser.«
SIR SIMON RATTLE



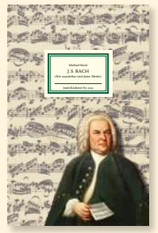
300 Jahre Matthäus-Passion

Großformat

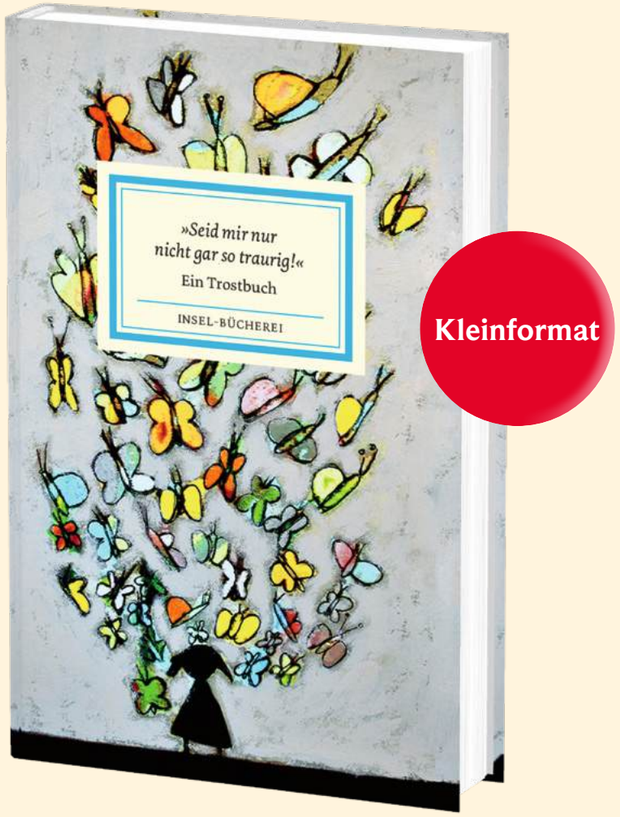
Originalausgabe
Michael Maul
Bachs Matthäus-Passion
Eine Herzensangelegenheit
Insel-Bücherei 2065
Etwa 220 Seiten. Gebunden

ca. € 22,– (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-20065-9)
WG: 1593
3. März 2027

Auch erhältlich
J. S. Bach. »Wie wunderbar sind deine Werke!«
(Insel-Bücherei 1510)



»Schlimmstenfalls wird alles gut!«



Kleinformat

»Jage die Ängste fort /
Und die Angst vor den
Ängsten.«
MASCHA KALÉKO

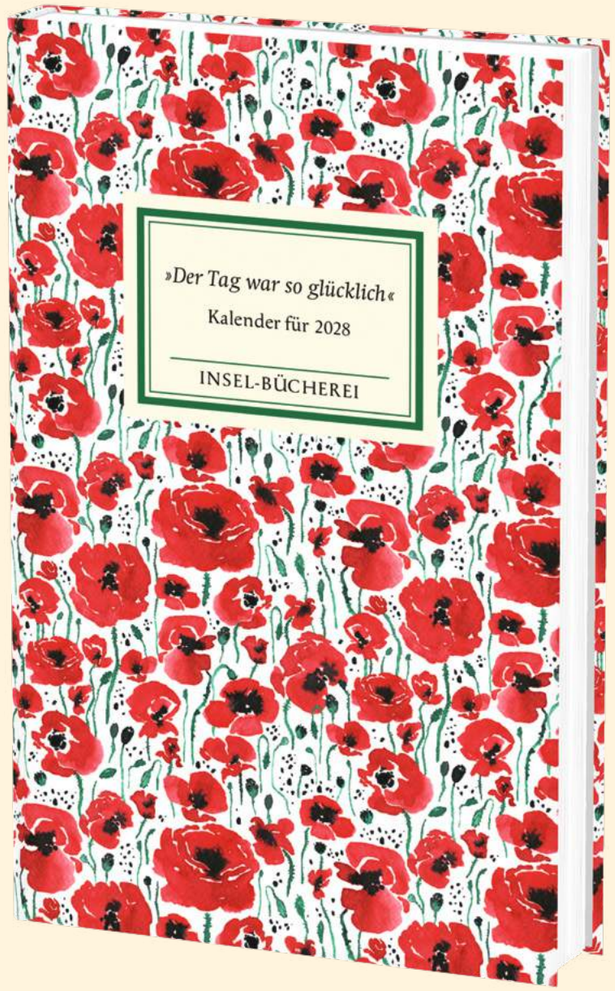
Ein Lesebuch, das Hoffnung machen möchte

Welcher Mensch käme ohne Trost aus? Immer wieder wird man vor Herausforderungen gestellt, die den Lebensmut sinken lassen. Ein Kind im Unglück, ein persönliches Missgeschick, ein folgenreicher Fehler, eine langwierige Krankheit, ein unerwarteter Schicksalsschlag: Der momentane Schrecken ist groß. Wie erleichternd ist es dann, wenn jemand Trost spendet, mitfühlt, eine Hand auflegt. Danach mag es gelingen, mehr Geduld aufzubringen, das Unabänderliche anzunehmen, einen gelasseneren Blick auf das Geschehen zu gewinnen, das uns bedrückt. Unglücksfälle, die Zerstörung der Natur, Entsetzen über politische Entwicklungen in unserer direkten Umgebung und in einer Welt, die uns immer näher zu rücken scheint: Ohne Trost fällt es uns schwer, weiterzumachen, mit Optimismus und Lebensfreude fortzufahren. Das Lesebuch versammelt unterschiedlichste Handreichungen des Trostes von der Antike bis in die Gegenwart, von Seneca bis Rose Ausländer. Und im besten Fall findet man dort eine literarische Entsprechung, die uns Trost spendet und den Weg zurück zu innerer Ruhe zeigen kann.

»Seid mir nur nicht gar so traurig!«
Ein Trostbuch
Herausgegeben von Paula Schmid
Insel-Bücherei 2539
90 Seiten. Gebunden

ca. € 12,– (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-20539-5)
WG: 1191
3. März 2027

Insel-Bücherei – Kalender für 2028 »Der Tag war so glücklich«

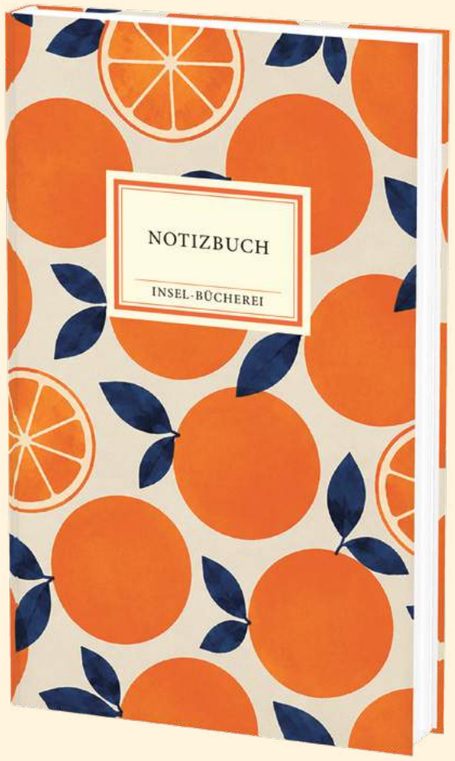


Ein Kalender für die Insel-Bücherei! Mit kleinen Geschichten, Gedichten, Rezepten und Aphorismen – passend zu den Jahreszeiten und mit viel Platz für eigene Notizen – begleitet Sie dieser Band durchs Jahr. Typografisch individuell gestaltet, mit vielen Illustrationen und Fotografien.

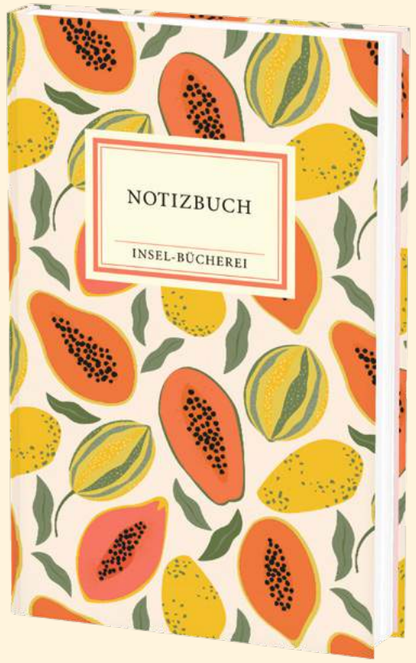
»Der Tag war so glücklich«
Insel-Bücherei Kalender für 2028
Wochenkalender, Hardcover, Lesebändchen,
12 x 18 cm
Terminkalender mit farbigen Abbildungen,
Aphorismen und Mondkalender

Etwa 128 Seiten
Gebunden
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64713-3)
WG: 7190
17. August 2027

Das Land, wo die Notizbücher blühen



Notizbuch Insel-Bücherei Großformat
Etwa 96 Seiten. Gebunden
ca. € 14,– (D)*/€ 14,40 (A)*
(GTIN 4038239050530)
WG: 9193
3. März 2027



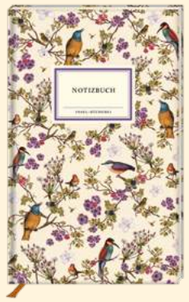
Notizbuch Insel-Bücherei
Etwa 96 Seiten. Gebunden
ca. € 12,– (D)*/€ 12,40 (A)*
(GTIN 4038239050523)
WG: 9193
3. März 2027

Kleines Aktionspaket
enthält je drei Exemplare
der drei Notizbücher
Ladenpreissumme:
ca. € 108,– (D)/€ 111,30 (A)
(GTIN 4038239050622)

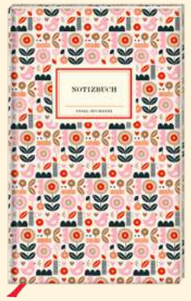
Großes Aktionspaket
enthält je fünf Exemplare
der drei Notizbücher
Ladenpreissumme:
ca. € 180,– (D)/€ 185,50 (A)
(GTIN 4038239050639)



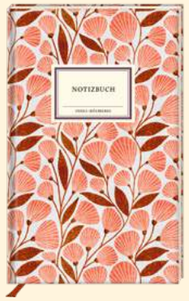
Notizbuch Insel-Bücherei Kleinformat
Etwa 96 Seiten. Gebunden
ca. € 10,– (D)*/€ 10,30 (A)*
(GTIN 4038239050547)
WG: 9193
3. März 2027



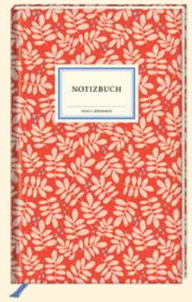
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,– (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17803-3)



Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,– (D)/€ 12,40 (A)*
(GTIN 4038239050288)



Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)*
(978-3-458-64377-7)



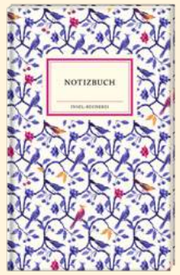
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,– (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-64442-2)



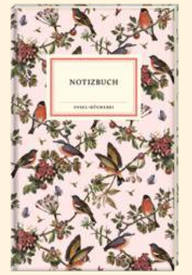
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,– (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-64503-0)



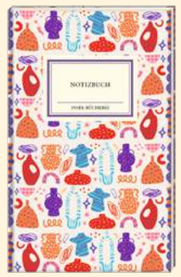
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 11,– (D)/€ 11,40 (A)*
(978-3-458-17714-2)



Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,– (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17760-9)



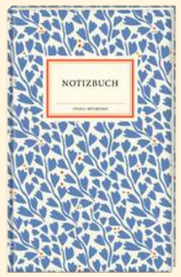
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,– (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17802-6)



Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 11,– (D)*/€ 11,40 (A)*
(GTIN 4038239050271)



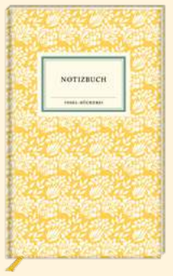
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 11,– (D)*/€ 11,40 (A)*
(978-3-458-64376-0)



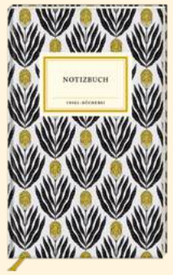
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,– (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-64441-5)



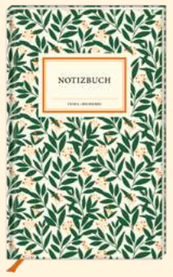
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 8,– (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-17804-0)



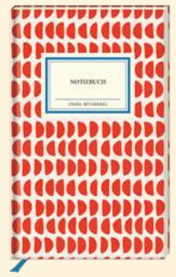
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,– (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17926-9)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,– (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-64378-4)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,– (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-64443-9)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,– (D)*/€ 10,30 (A)*
(GTIN 4038239050295)

Schöner leben mit der Insel-Bücherei!



Stofftasche »Denk Dir ein Wunder aus«
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)*
(978-3-458-17944-3)



Bleistift-Set
€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)*
(978-3-458-17706-7)

Tintenroller
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)*
(978-3-458-17933-7)



Magnetset
€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17932-0)

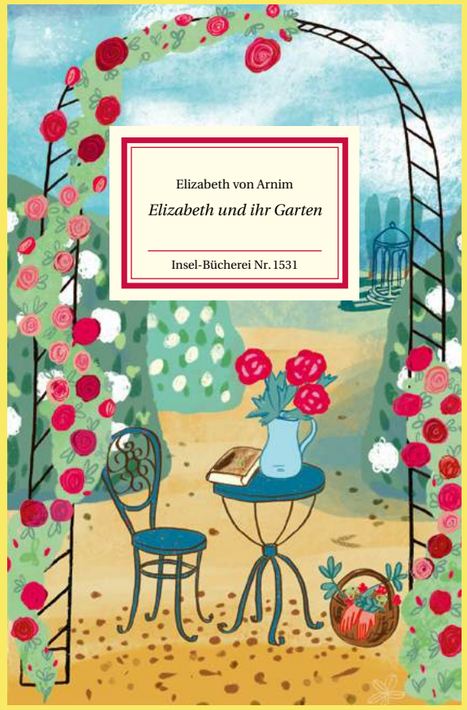


Werbemittel
Insel-Bücherei
Gesamtverzeichnis 2027
(978-3-458-93116-4)

Ausgewählte Backlist



Jane Austen
Lady Susan
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19532-0)



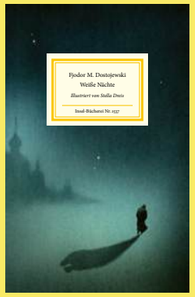
Elizabeth von Arnim
Elizabeth und ihr Garten
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19531-3)



Marie Bernhard
Freundinnen
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-19513-9)



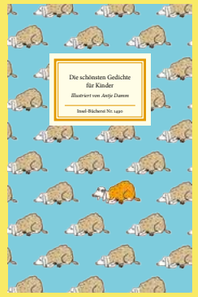
Marie Bernhard, Karl Simrock
Deutsche Sprichwörter
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-19508-5)



Fjodor Michailowitsch Dostojewski
Weiße Nächte
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19537-5)



Colette
Mein Blumenalbum
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19546-7)



Matthias Reiner
Die schönsten Gedichte für Kinder
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19490-3)



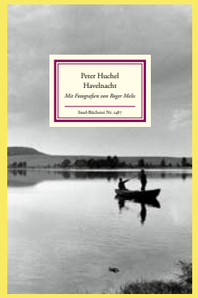
Marie Bernhard
»Ich richte mir ein Zimmer ein in der Luft«
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19538-2)



Das Epos von Gilgamesch
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-20060-4)



Matthias Reiner
Grimms Märchen
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-20031-4)



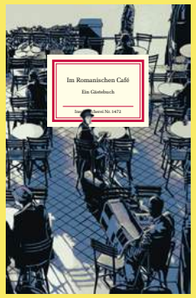
Peter Huchel
Havelnacht
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-19487-3)



Washington Irving
Die Sage von Sleepy Hollow
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19565-8)



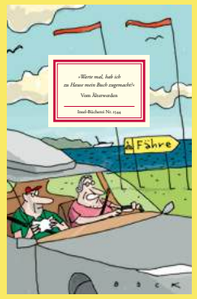
Silke Kipper
Vom Glück des Vogelgesangs
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19548-1)



Brigitte Landes
Im Romanischen Café
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-19472-9)



Christoph Hein
Was mir zum Glück fehlt
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19563-4)



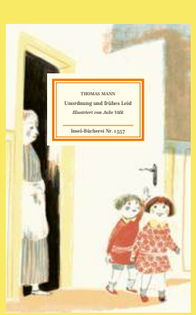
Paula Schmid
»Warte mal, hab ich zu Hause mein Buch zugemacht?«
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19544-3)



Gloria Köpnick, Rainer Stamm
Max Liebermanns Garten
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19498-9)



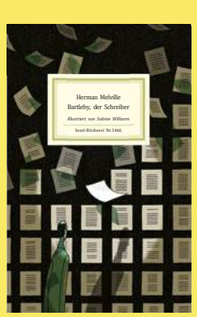
Astrid Lindgren
Die Prinzessin, die nicht spielen wollte
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19556-6)



Thomas Mann
Unordnung und frühes Leid
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19557-3)



Matthias Reiner
Das Meerbuch
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19481-1)



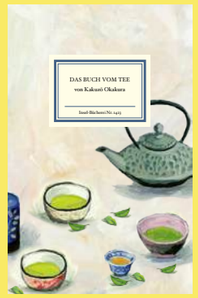
Herman Melville
Bartleby, der Schreiber
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19466-8)



Die Nibelungen
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-20036-9)



Homer
Die Odyssee
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-20057-4)



Kakuzo Okakura
Das Buch vom Tee
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19423-1)



Clara Paul
»Schlimmstenfalls wird alles gut«
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-20510-4)



Matthias Reiner
»Katzen kann man alles sagen«
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19494-1)



Paula Schmid
»Ein kleiner Regen macht nicht nass«
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-64654-9)



Rainer Maria Rilke
Wie soll ich meine Seele halten
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19150-6)



Die schönsten Sagen der Antike
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-20049-9)



Antoine de Saint-Exupéry
Der kleine Prinz
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19410-1)



Paula Schmid
»Wenn man nachts nicht schlafen kann«
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-20533-3)



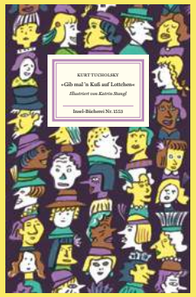
Wilhelm Schmid
Vom Glück der Freundschaft
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-64655-6)



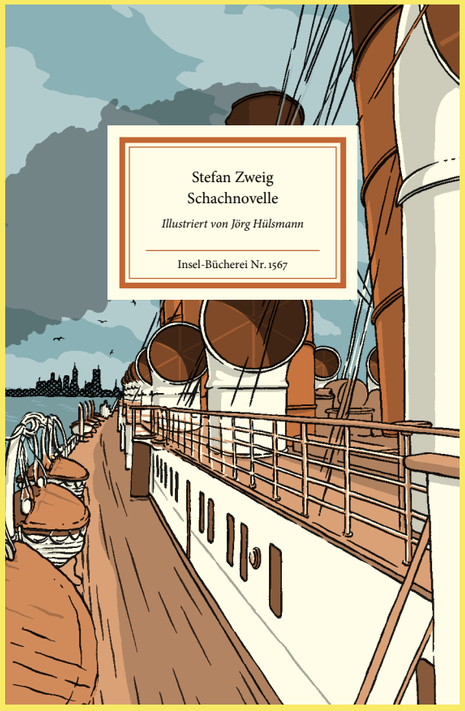
William Shakespeare
»Die ganze Welt ist eine Bühne«
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-20062-8)



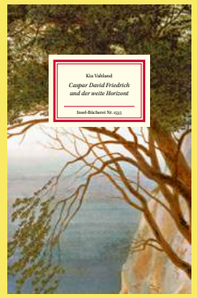
Marie Bernhard
Das Traumbuch
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-19536-8)



Kurt Tucholsky
»Gib mal'n Kuß auf Lottchen«
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19553-5)



Stefan Zweig
Schachnovelle
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19567-2)



Kia Vahland
Caspar David Friedrich und der weite Horizont
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-19535-1)



Stefan Zweig
Die Kunst, ohne Sorgen zu leben
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19524-5)

Wieder lieferbar!
Die große Designerin und Visionärin: Charlotte Perriand

2019 widmete die Fondation Louis Vuitton in Paris Charlotte Perriand eine der umfassendsten Ausstellungen ihres Werks überhaupt. Erstmals gehörte das gesamte Haus einer einzigen Gestalterin: 400 Werke machten sichtbar, wie weit Perriands Schaffen über jene Möbel hinausreichte, die sie gemeinsam mit Le Corbusier und Pierre Jeanneret entworfen hatte. Die Ausstellung wurde zu einem Meilenstein in der Wiederentdeckung einer Frau, die heute als eine der großen Gestalterinnen des 20. Jahrhunderts gilt. Seither ist die bedeutende Designerin, Architektin, Fotografin und Visionärin auch im deutschsprachigen Raum in zahlreichen Ausstellungen gewürdigt worden. Grund genug, die hochgelobte Biografie von Laure Adler mit über 150 teils großformatigen Abbildungen neu aufzulegen.

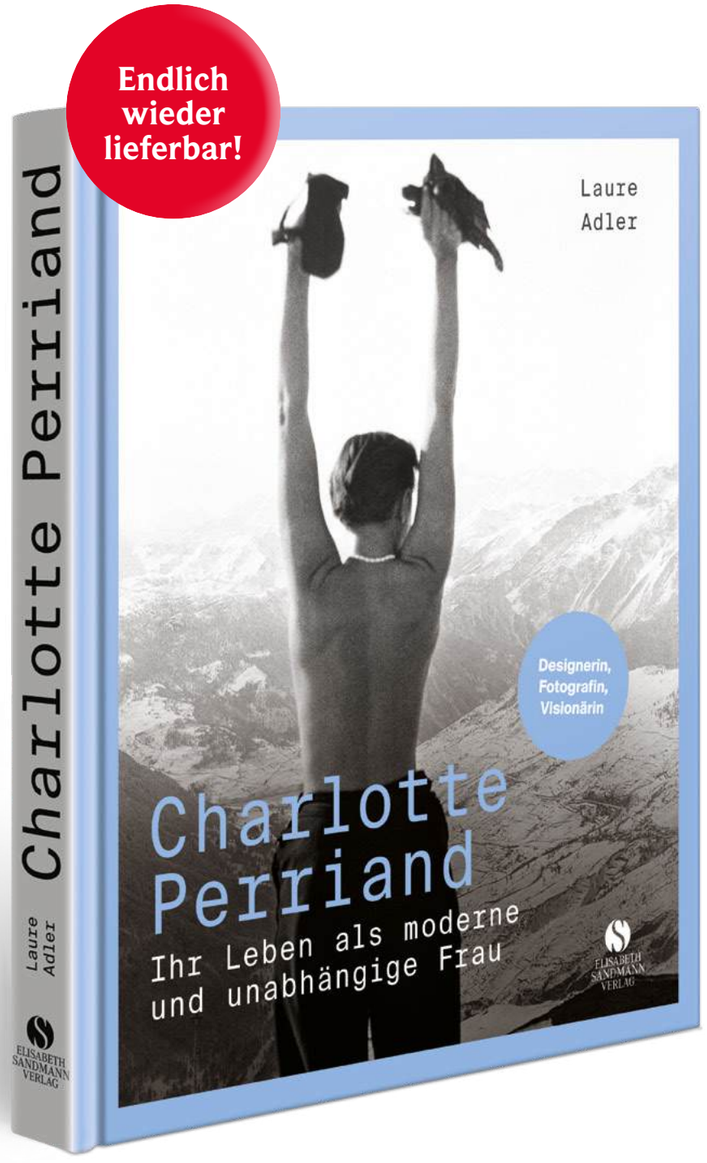
Sie war eine Frau ihrer Zeit – und ihrer Zeit zugleich weit voraus. Als sie sich 1927 mit gerade einmal 24 Jahren und einer Mappe voller Zeichnungen im Atelier des berühmten Architekten Le Corbusier vorstellte, wurde sie zunächst abgewiesen. Wenig später arbeitete sie mit ihm an Möbeln, die zu Ikonen der Moderne werden sollten. Doch die berühmte Chaiselongue und andere Entwürfe wurden lange vor allem Le Corbusier zugeschrieben – auch weil sich ein Männername besser verkaufte.

Charlotte Perriand ließ sich davon nicht aufhalten. Sie ging ihren eigenen Weg: als Designerin und Architektin, als Fotografin, Reisende, Bergsteigerin und Naturbegeisterte. Ihr Leben lang suchte sie nach neuen Formen für eine moderne, freie Gesellschaft – und nach einer Gestaltung, die den Menschen in den Mittelpunkt stellte.



Laure Adler arbeitet als Journalistin, Historikerin und Schriftstellerin. Sie ist Autorin zahlreicher Werke, u. a. einer Biografie über Marguerite Duras (2000). Außerdem schrieb sie das Vorwort zu der höchst erfolgreichen französischen Ausgabe von Stefan Bollmanns *Frauen, die lesen, sind gefährlich* (2006) und *Frauen, die schreiben, leben gefährlich* (2007). 2009 erschien ihr eigenes Buch, *Endlose Liebe*, im Elisabeth Sandmann Verlag.

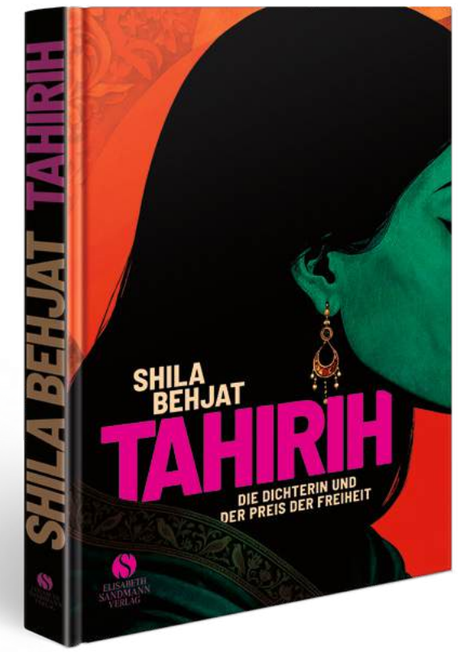
»Ein prachtvoller Bildband … eine schöne, kenntnisreiche wie überfällige Würdigung!«
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



»Laure Adlers Buch liest sich wie ein Plädoyer für die atemlose, ansteckend fröhliche Perriand und ihre Kreationen. Es lohnt sich, beide (neu) zu entdecken.«
DER SPIEGEL

Laure Adler
Charlotte Perriand – Ihr Leben als moderne und unabhängige Frau
Die Jahrhundertdesignerin
Mit einem Vorwort von Arthur Rüegg
192 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag

Mit zahlreichen farbigen Abbildungen
€ 44,– (D)/€ 45,30 (A)
978-3-945543-78-8
WG: 1951



Eine Botschaft für Menschlichkeit und Toleranz

In poetischer Sprache, auch das alte Persien spiegelnd, liefert Shila Behjat den Beweis, dass der Kampf um Frauenrechte stets universell war, mit der Herabwürdigung von Frauen einherging und noch immer einhergeht. Ein ebenso aktuelles wie kraftvolles und doch zartes Buch über eine unbestechliche Intellektuelle des
19. Jahrhunderts.

Originalausgabe
Shila Behjat
Tahirih – die Dichterin und der Preis der Freiheit
Mit Abbildungen
128 Seiten. Gebunden

€ 23,– (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-949582-40-0)
WG: 1951

eBook



Ein Frauenleben, das heute noch Mut macht

Breslau, Berlin, Paris, New York – vier Städte, eine jüdische Familie, fünf Generationen. Im Zentrum steht die Schönheitschirurgin Edith Peritz, 1897 geboren, die erste Frau in fast allem, was sie tut: im Wanderclub, Operationssaal oder als Pionierin der plastischen Chirurgie. Die erfolgreiche Buchautorin Felicitas von Aretin begibt sich auf die Spuren einer großartigen Chirurgin und Pionierin.

Originalausgabe
Felicitas von Aretin
Die Frau mit dem Skalpell
Edith Peritz – Schönheitschirurgin zwischen Breslau und New York
Mit zahlreichen Abbildungen

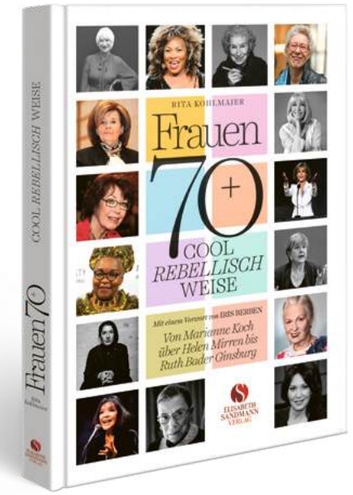
300 Seiten. Gebunden
€ 26,– (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-949582-41-7)
WG: 1970

Eine Botschaft für Menschlichkeit und Toleranz



Margot Friedländer
Eine Stimme für das Leben
Mit Fotografien von Markus C. Hurek und einem Vorwort von Igor Levit
130 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
Mit 45 Fotografien
€ 20,– (D)/€ 22,60 (A)
978-3-949582-44-8
WG: 1971

Aktualisierte Ausgabe! Die coolste Generation ist 70+!



Rita Kohlmaier
Frauen 70+ Cool. Rebellisch. Weise
Überarbeitete Neuausgabe
Mit einem Vorwort von Iris Berben
160 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
Mit zahlreichen Abbildungen
€ 26,– (D)/€ 26,80 (A)
978-3-949582-45-5
WG: 1961

Unsere Longseller

ELISABETH SANDMANN VERLAG



bell hooks
Männer, Männlichkeit und Liebe
Der Wille zur Veränderung
200 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,– (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-945543-97-9)



Michael Bordt SJ
Die Kunst, die Eltern zu enttäuschen
116 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-949582-36-3)



Deutsche Erstausgabe
Susan Tomes
Frauen am Klavier
Fünfzig Pianistinnen und ihre Geschichte
Mit zahlreichen Abbildungen
224 Seiten. Gebunden
€ 26,– (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-949582-48-6)

TASCHENBUCH

»Dita Zipfel kennt den Witz,
der in Klischees steckt,
und breitet ihn aufs
Unterhaltsamste aus.«

JUDITH VON STERNBURG, FRANKFURTER RUNDSCHAU



Foto: Paul Nelson Photography

»Nicht nur spannend, sondern auch ziemlich spektakulär.«

CHRISTINE WESTERMANN

Zwei ungleiche Paare machen gemeinsam Urlaub in Südfrankreich: Eva und Felix mit ihren beiden Kindern, Linn und Matze, noch kinderlos. Doch nach den Ferien soll Linn ein Embryo eingesetzt werden. Zwischen den Frauen liegen zunächst Welten. Linn, zerrissen zwischen Kinderwunsch und der Angst, keine »gute« Mutter zu werden, beobachtet Eva beim Stillen, Trösten und Spielen mit Neid und Widerwillen. Eva scheint mühelos durch den Alltag zu gleiten, aber je genauer Linn hinsieht, desto klarer wird: Auch Eva ist unvollkommen – sie kann es nur besser verbergen.

Während die Männer trinken, angeln und ihre unterschiedlichen Lebenswelten überspielen, kommen sich die Frauen in geflüsterten Gesprächen und beim heimlichen Kiffen näher; die festgefahrenen Bilder geraten ins Wanken. Doch die Spannung zwischen ihren Wünschen, Körpern und Lebensentwürfen droht den Urlaub zu sprengen …



Foto: Jacintha Nolte

»Ein kraftvoller Roman, manchmal ganz leise erzählt, poetisch, fantasievoll, manchmal witzig, stets sehr genau beobachtet, mit vielen Skurrilitäten und doch sehr realistisch.«
BRITTA SCHMEIS, NDR

Dita Zipfel, 1981 in Kiel geboren, schreibt Theaterstücke, Drehbücher, Essays und Literatur. 2020 wurde sie für ihren Jugendroman *Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte* unter anderem mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet. Ihre Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Sie schreibt Geschichten, die ein bisschen wie Filme sind, vielleicht, weil sie sich das Erzählen im Kino ihres Großvaters beigebracht hat.

»Ein wütender, fantasievoller Roman über Frauen, ihr Selbstbild und weibliche Selbstbestimmung.«
MAIKE JACOBS, HANNOVERSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG



SPITZENTITEL

ONLINEMARKETING
Autorinnenvideo

Dita Zipfel
Es ist hell und draußen dreht sich die Welt
Roman
it 5190. Etwa 219 Seiten

ca. € 13,– (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68490-9)
WG: 2112
17. März 2027

eBook

Die kleine Buchhandlung am Ufer der Themse hat endlich wieder geöffnet!

Charlotte hat die kleine Buchhandlung am Ufer der Themse übernommen und ist glücklich mit ihrem Freund, dem Schriftsteller William. Bis eine Kundin ihren gemütlichen Alltag auf den Kopf stellt: Sie sucht eigentlich nur einen vergriffenen Roman, doch daraus entsteht eine Spurensuche in die Vergangenheit. Zusammen mit ihrer Mitarbeiterin Sam reist Charlotte nach Clifford Hall, Landsitz des geheimnisvollen Schriftstellers Edgar Bancroft. Was geschah dort wirklich vor fünfundzwanzig Jahren, und warum will niemand über ihn und den Sommer sprechen, in dem er verschwand?

Ein warmherziger Roman über alte Geheimnisse, die Macht der Literatur und die heilsame Kraft, den eigenen Weg zu finden.

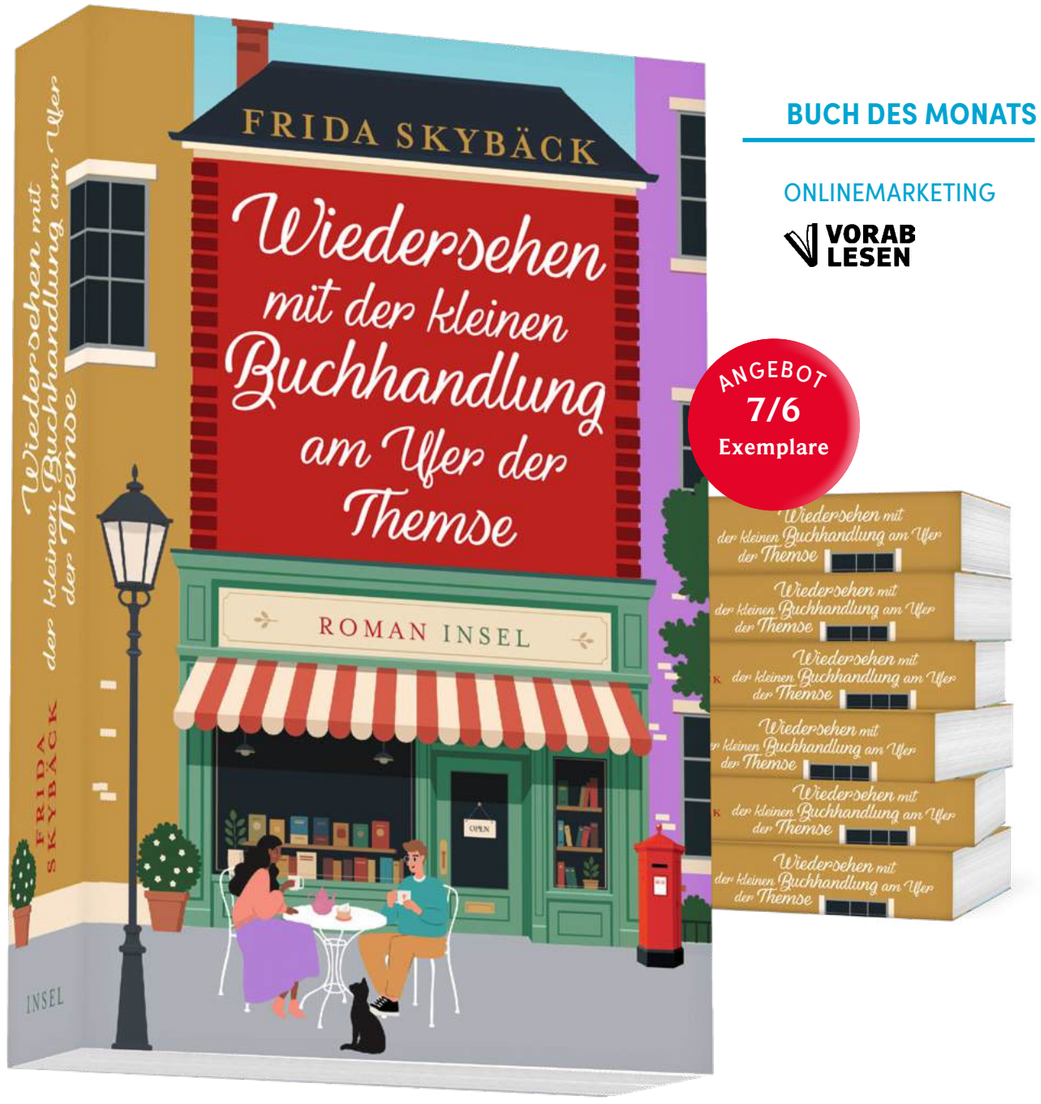


Foto: Hans Jonsson

Frida Skybäck, geboren 1980 in Göteryd, ist eine schwedische Autorin. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren zwei Töchtern in Lund. Mit ihrem neuen Roman kehrt sie zum Schauplatz ihres Debütwerks zurück nach London.

»Es ist unmöglich, Frida Skybäcks Romane über die Buchhandlung am Ufer der Themse aus der Hand zu legen.«
ÖLANDSBLADET

Über 50 000 verkaufte Exemplare von *Die kleine Buchhandlung am Ufer der Themse*



BUCH DES MONATS

ONLINEMARKETING

VORAB LESEN

ANGEBOT 7/6 Exemplare

Deutsche Erstausgabe
Frida Skybäck
Wiedersehen mit der kleinen Buchhandlung am Ufer der Themse
Roman
(Tillbaka till Riverside Drive)
Aus dem Schwedischen von
Nora Pröfrock und Elke Ranzinger

it 5213. Etwa 350 Seiten
ca. € 13,– (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68513-5)
WG: 2110
17. März 2027

eBook

Bereits erschienen
Die kleine Buchhandlung am Ufer der Themse
(it 4740)
Der kleine Buchsalon am anderen Ende der Welt
(it 4806)





»Blumen sind das Lächeln der Erde.«

RALPH WALDO EMERSON



Zum Verschenken und Selberbehalten

Poesie im Rhythmus der Jahreszeiten

Blumen und Blüten sind die Boten der Jahreszeiten. Mit Sehnsucht werden die ersten Krokusse, Narzissen und Tulpen als Zeichen des Frühlings erwartet und begrüßt. Die Rosen in all ihrer Vielfalt, Sonnenblumen und Hortensien begleiten durch den Sommer. Und die Astern, die leuchtenden Herbstblumen, stimmen manchmal etwas wehmütig, künden sie doch vom bevorstehenden Winter. Aber auch die frostige Jahreszeit birgt ihre ganz eigene Pracht, wenn glitzernde Eisblumen die Natur verzaubern, bis schließlich das zarte Schneeglöckchen den Schnee durchbricht und den nahenden Frühling einläutet. Ein literarischer Spaziergang durch die farbenprächtige Welt der Blumen mit Gedichten von Johann Wolfgang Goethe, Rainer Maria Rilke, Hans Magnus Enzensberger, Paul Celan, Günter Eich, Hermann Hesse, Marie Luise Kaschnitz, Rose Ausländer, Else Lasker-Schüler, Mascha Kaléko, Sarah Kirsch, Friederike Mayröcker u. v. a.

Die schönsten Blumengedichte
Herausgegeben von Gesine Dammel
it 5193. Etwa 137 Seiten
Gebunden

ca. € 12,– (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68493-0)
WG: 2191
17. Februar 2027

»Mit dem Garten gärtnern!«



Für alle, die ohne viel Aufwand naturnah gärtnern wollen

Mit zahlreichen Tipps, Tricks und Pflanzenempfehlungen

Autor bekannt aus der »rbb Gartenzeit« und durch Instagram

Mit farbigen Fotografien von Simone Hawlisch

MEHR GARTENTIPPS
www.insel-verlag.de/garten

Gerade Gartenneulingen kommt Gärtnern oft vor wie höhere Wissenschaft, gibt es doch scheinbar unheimlich viele Dinge zu beachten: Soll ich die Rose über dem dritten oder dem fünften Auge schneiden? Brauche ich einen Kompost? Wie finde ich die Pflanzen, die mir nicht nur gefallen, sondern die sich auch in meinem Garten wohlfühlen? Alles gar nicht so kompliziert, meint Horst Mager, wenn man nicht gegen, sondern mit dem Garten gärtnert: dessen Gegebenheiten akzeptiert, standortgetreue Pflanzen setzt, eingreift, wo es wirklich nötig ist, den Garten ansonsten aber einfach in Ruhe lässt. Der leidenschaftliche Gärtner und Gartenexperte Horst Mager zeigt, wie man entspannt und doch aufmerksam und zugewandt einen naturnahen, nachhaltigen Garten anlegt und ohne allzu großen Aufwand pflegt – klimafest, lebendig und wunderschön.

Horst Mager
Einfach gärtnern! Naturnah und nachhaltig
Mit 78 farbigen Abbildungen
it 5192. Etwa 255 Seiten

ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-68492-3)
WG: 2421
17. Februar 2027

eBook

Die zu Herzen gehende Geschichte eines Rückzugs – und Neuanfangs

Alba ist Dozentin an der Universität von Reykjavík, als Expertin für aussterbende Sprachen fliegt sie von einer Konferenz zur nächsten. Wie viele Bäume muss ich pflanzen, fragt sie sich, um meinen CO_2-Fußabdruck zu kompensieren? Wenig später erwirbt sie außerhalb von Reykjavík ein altes Haus mit einem Stück Land. Ihr Leben in der Hauptstadt interessiert sie immer weniger, es ist Zeit, sich neu zu erfinden. Immer mehr fügt sie sich in die Dorfgemeinschaft ein. Es ist, als hätte man dort nur auf sie gewartet. Chor und Theaterverein suchen neue Mitglieder und die im Dorf ansässigen Flüchtlinge brauchen eine Sprachlehrerin. Eine mütterliche Beziehung entsteht zu dem 16-jährigen Waisen Danyel, mit dessen Hilfe sie an ihrem Garten Eden baut – ihrem Zufluchtsort in einer immer chaotischer werdenden Welt.

Das berührende Porträt einer Frau, die ihre akademische Laufbahn an den Nagel hängt und aufs Land zieht – und ein neues, ein ganz anderes Leben beginnt.



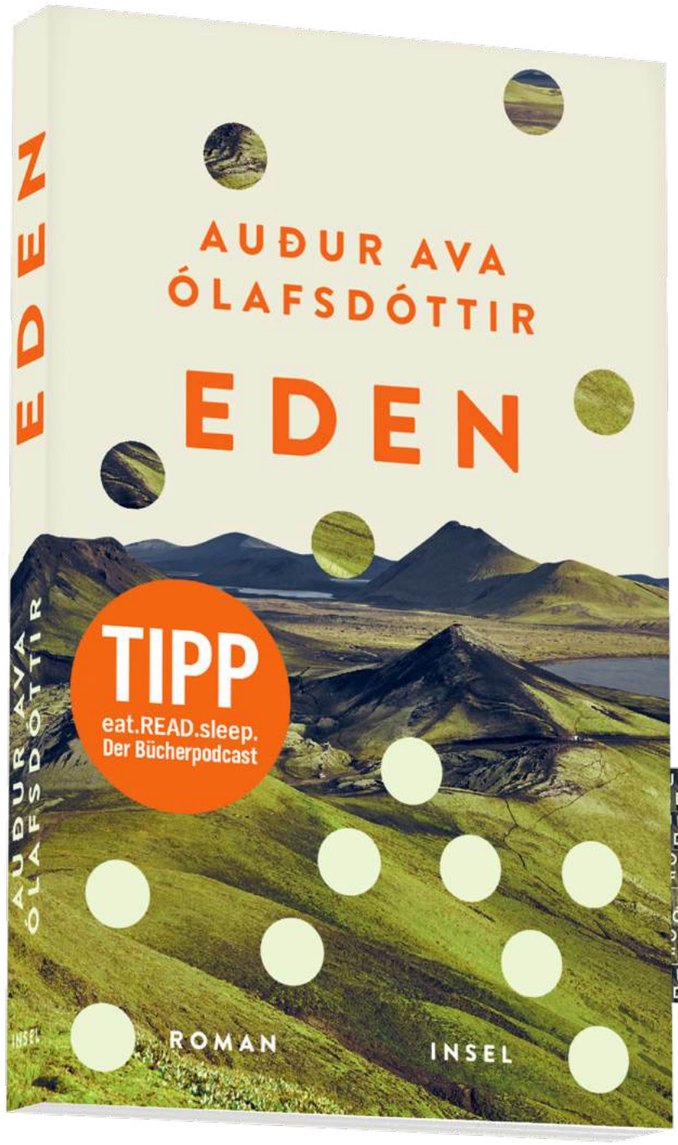
Foto: Leonardo Cendamo/Getty Images

Auður Ava Ólafsdóttir, eine der besten Schriftstellerinnen Islands, lebt in Reykjavík. Sie schreibt Romane, Theaterstücke und Gedichte. Ihre Bücher, in 25 Sprachen übersetzt, wurden vielfach ausgezeichnet. Für ihren Roman *Miss Island* erhielt sie in Frankreich 2019 den Prix Médicis étranger für den besten ausländischen Roman des Jahres. Im Insel Verlag erschien zuletzt ihr Roman *Hotel Silence*.

»Eine ganz besondere Leseerfahrung: entschleunigend, tiefgründig und hoffnungsvoll. Sicher eines der besten Bücher in diesem Jahr!«
MAREN AHRING, NDR KULTUR

»Als Kartografin der Herzen ist Auður Ava Ólafsdóttir unübertroffen.«
SJÓN

»Feminin, ironisch, witzig, sinnlich.«
BUCHMARKT



SPITZENTITEL

»Die Autorin Auður Ava Ólafsdóttir verzaubert mit Lebensweisheit und sprachlicher Brillanz.«
KATHARINA STEGELMANN, DER SPIEGEL



Auður Ava Ólafsdóttir
Eden
Roman
(Eden)
Aus dem Isländischen von Tina Flecken
it 5196. 251 Seiten

ca. € 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68496-1)
WG: 2112
14. April 2027
eBook

Bereits erschienen
Miss Island (it 4924)



Auf der Jagd nach einem verschollenen Manuskript

Als Miranda die Buchhandlung ihrer Tante Emma in Saint-Flour übernimmt, ahnt sie nicht, worauf sie sich einlässt. Denn der Mann, den ihre Tante als Aushilfe eingestellt hat, schreckt vor nichts zurück. Er ist auf der Jagd nach seltenen Büchern, und ausgerechnet der Club der letzten Buchhändler soll der Schlüssel zu einem verschollenen Manuskript des Dichters Arthur Rimbaud sein. Schon bald muss Miranda erkennen: In der Welt der seltenen Bücher ist nichts, wie es scheint. Und wer nach der Wahrheit sucht, bringt sich in tödliche Gefahr.

Ein verschwundener Buchhändler. Ein Fremder, der sich für ihn ausgibt. Und ein kostbares Geheimnis, das um jeden Preis verborgen bleiben soll. Ein spannender Roman über die Leidenschaft für Bücher, ein gefährliches Geheimnis und die Jagd nach einem einzigartigen literarischen Schatz.



Foto: JF Ferraton

Sylvie Baron ist eine französische Autorin, die Spannung mit Sinn für Milieu und Atmosphäre verbindet. In *Der Club der letzten Buchhändler* macht sie die unabhängige Buchhandlung zum Schauplatz eines packenden Krimis – und zur Herzenssache.

Die Suche nach einem verschollenen Manuskript mit unveröffentlichten Rimbaud-Gedichten

Die perfekte Lektüre für alle, die Bücher und literarische Kriminalfälle lieben

Bibliophile Spannung mit französischem Lokalkolorit



ONLINEMARKETING
LOVELYBOOKS

Deutsche Erstausgabe
Sylvie Baron
Der Club der letzten Buchhändler 2
Das Vermächtnis des Dichters
(Le cercle des derniers libraires)

Aus dem Französischen
von Claudia Feldmann
it 5197. Etwa 300 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68497-8)

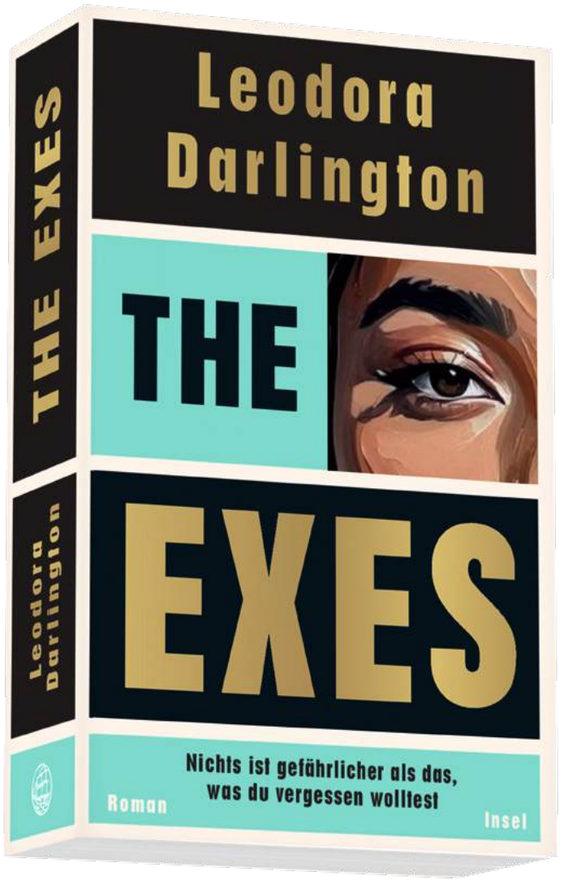
WG: 2110
14. April 2027
eBook

Bereits erschienen
Der Club der letzten Buchhändler 1 (it 5187)



»Feministischer Psychothriller mit einem guten Schuss Humor.«

BRIGITTE



Leodora Darlington ist eine Schriftstellerin aus London mit ghanaischen Wurzeln. Sie schloss ihr Masterstudium in Kreativem Schreiben an der Brunel University mit Auszeichnung ab. Sie ist Verlegerin des Orion Verlags und wurde 2021 als »Bookseller Rising Star« ausgezeichnet. *The Exes* ist ihr Debütroman.

Conny Lösch, geboren 1969 in Darmstadt, lebt als Literaturkritikerin und Übersetzerin in Berlin. Sie übersetzte unter anderem Bücher von Don Winslow, Lavie Tidhar und Trevor Noah aus dem Englischen ins Deutsche.

»Eine ausgezeichnete Lektüre – unterhaltsam, faszinierend und spannend. Bravo!«
LIZ NUGENT

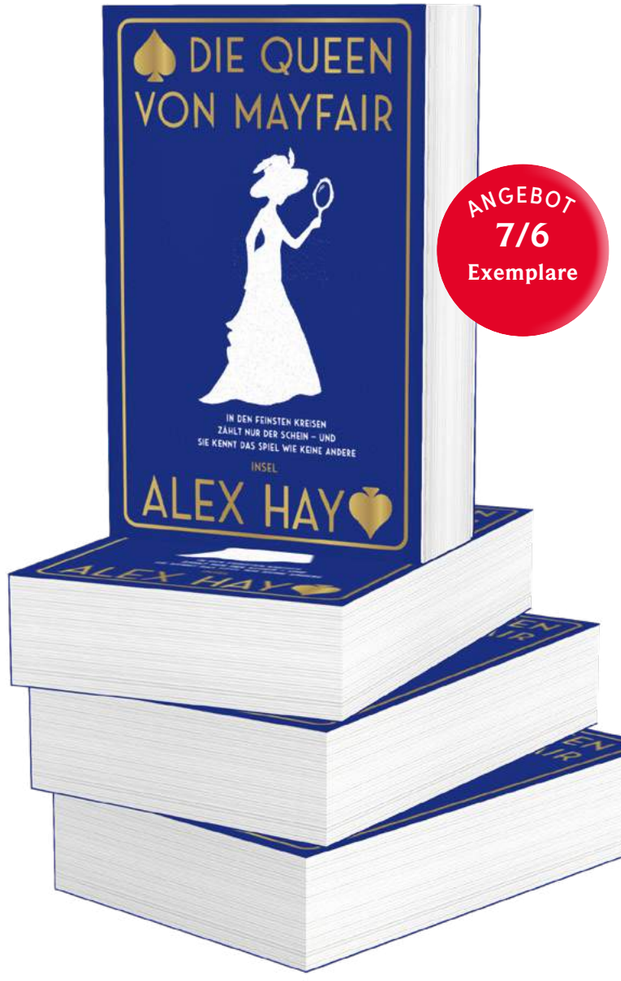
Natalie will eigentlich nur den Richtigen finden. Den perfekten Mann, mit dem sie die glückliche Familie gründen kann, die sie nie hatte. Doch jedes Mal, wenn sie glaubt, *ihn* getroffen zu haben, wird sie enttäuscht. Ein weiterer Exfreund auf ihrer zu langen Liste. Doch dann lernt sie James kennen, und Natalie glaubt, endlich alles zu bekommen, was sie sich je gewünscht hat – bis James etwas herausfindet, was Natalie für immer verbergen wollte: die Wahrheit über ihre drei Exes. Sie sind nicht einfach Männer, die Natalie verletzt, hintergangen und verlassen haben. Sie sind tot. Und jedes Mal war Natalie – noch so zufällig – in der Nähe. Dadurch wird James zur Gefahr … oder Natalie? *The Exes* ist ein messerscharfer Thriller über weibliche Rache, die Suche nach Liebe und darüber, welche Abgründe in uns schlummern, wenn wir glauben, sie zu verlieren.

Leodora Darlington
The Exes
Nichts ist gefährlicher als das, was du vergessen wolltest
(The Exes)
Aus dem Englischen von Conny Lösch

it 5210. Etwa 464 Seiten
ca. € 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68510-4)
WG: 2120
16. Juni 2027

eBook

»Bridgerton« meets »The Clou«



Vom Autor des Bestsellers *Mayfair House*

Very British!

Ein charmanter Gesellschaftsroman voller Spannung, Eleganz und Witz – mit einer Heldin, die man nicht mehr vergessen wird

London, 1898: Eine geheimnisvolle junge Frau ist strahlender Mittelpunkt auf den Bällen der Saison. Die High Society erliegt ihrer Schönheit, ihrem Charme und Witz. Niemand ahnt, wer sich hinter dem makellosen Lächeln verbirgt. Quinn Le Blanc ist Meisterin der Verkleidung und in der Halbwelt als »Queen von Mayfair« bekannt. Ihr Ziel: sich den begehrtesten Junggesellen Londons, den Duke of Kendal, angeln – samt seinem stattlichen Vermögen. Ihr Plan ist kühn, das Spiel riskant. Und sie hat nur fünf Tage Zeit. Quinn gleitet zwischen funkelnden Kronleuchtern, knisternder Seide und geflüsterten Intrigen durch die feine Gesellschaft. Doch immer mehr verstrickt sie sich in ein kompliziertes Netz aus Liebe, Lügen und Loyalität, denn sie ist nicht die Einzige, die mit falschen Karten spielt …

Alex Hay
Die Queen von Mayfair
In den feinsten Kreisen zählt nur der Schein – und sie kennt das Spiel wie keine andere
(The Queen of Fives)
Aus dem Englischen von Regina Rawlinson

it 5202. Etwa 500 Seiten
ca. € 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68502-9)
WG: 2112
12. Mai 2027

eBook

Bereits erschienen
Mayfair House (it 5030)



Dolce Vita in Süditalien

Willkommen in der Villa Gloria! Hier sorgen Iris und ihre lebensfrohe Mutter dafür, dass sich jeder wie zu Hause fühlt. Iris steckt all ihre Sorgfalt und Kreativität in das frisch renovierte Gästehaus und seinen blühenden Garten, während ihre Mutter Gloria mit ihrer Herzlichkeit und ihren Kochkünsten noch das Herz jeden Gastes erobert hat. Dabei könnten die beiden Frauen kaum unterschiedlicher sein.

In der malerischen Villa treffen Menschen mit ganz eigenen Wünschen, Sorgen und Geheimnissen aufeinander – so auch in dieser Frühlingswoche …

Doch zwischen frischen Espressi auf der Terrasse, Ausflügen ans Meer und köstlichen Abendessen wächst eine unerwartete Gemeinschaft. Und auch Iris und Gloria kommen einander wieder näher.



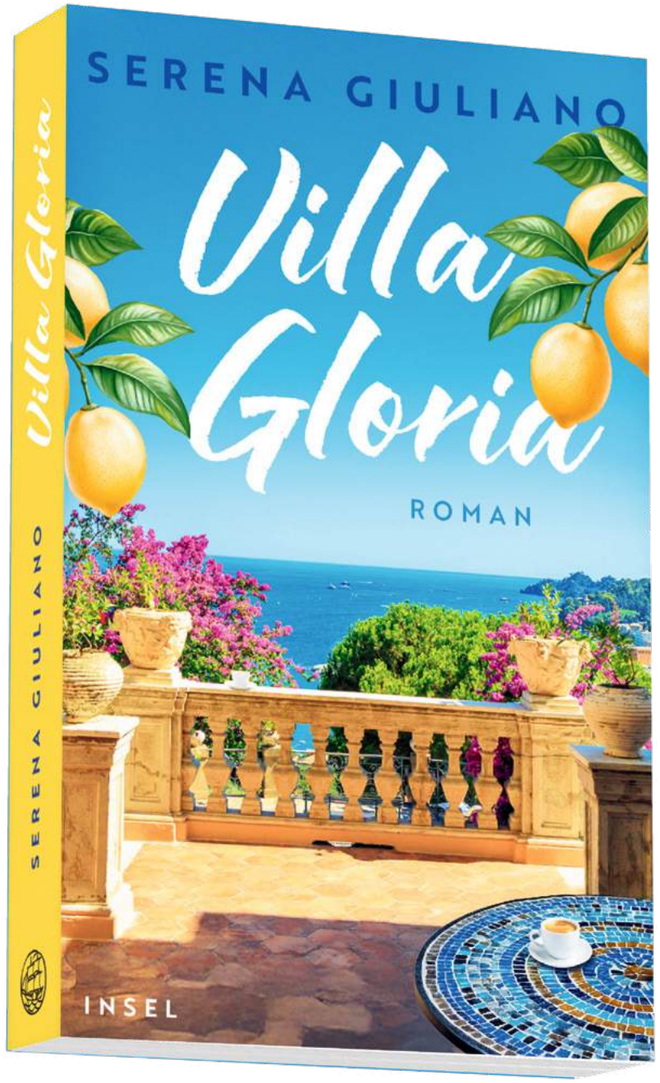
Foto: Céline Nieszawer

»Eine Geschichte voller Warmherzigkeit, liebenswerter Figuren – jene jährliche Dosis Italien von Serena Giuliano, die man so sehr liebt.«
LE BONBON

Serena Giuliano, geboren 1982, ist Italienerin und lebt in Frankreich.

Christiane Landgrebe war Lektorin in verschiedenen Verlagen, ist Autorin von Biografien über Rousseau, Diderot und Madame Roland sowie Übersetzerin von u. a. Philippe Claudel, Henri Alain-Fournier und Elie Wiesel.

Eine warmherzige Sommer- und Familiengeschichte



BUCH DES MONATS

NetGalley

ONLINEMARKETING
LOVELYBOOKS

Italienflair und Lebensfreude in Apulien

Deutsche Erstausgabe
Serena Giuliano
Villa Gloria
Roman
(Villa Gloria)
Aus dem Französischen von Christiane Landgrebe

it 5203. Etwa 200 Seiten
ca. € 13,– (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68503-6)
WG: 2112
12. Mai 2027

eBook

Bereits erschienen
Ein Sommer in Salerno (it 5101)
Luna (it 5052)





Israel und Palästina verstehen – in über 100 Karten

Geschichte, Gesellschaft, Wirtschaft. Ein geopolitischer Atlas

Erstmals liegt ein umfassender, anschaulich gestalteter Atlas zu einem der komplexesten Konflikte der Gegenwart vor. Delphine Papin und Gilles Paris erläutern mit über 100 außergewöhnlich detaillierten Karten und Infografiken die historischen Hintergründe, die politischen Entwicklungen, gesellschaftlichen Strukturen und wirtschaftlichen Zusammenhänge der Region. Von den Ursprüngen des Konflikts, über Mandatszeit und Kriege bis zu aktuellen Fragen wie Siedlungen, Bevölkerung, Ressourcen, Sicherheit und internationalen Bündnissen – dieser Atlas liefert einen klaren, vielseitigen Überblick und ermöglicht ein tieferes Verständnis der Dynamiken, die das Verhältnis zwischen Israel und Palästina bis heute prägen.

Delphine Papin ist Chefredakteurin bei *Le Monde*. Als promovierte Wissenschaftlerin des Institut français de géopolitique moderierte sie von 2022 bis 2025 die Sendung »Les Cartes en mouvement« auf France Culture.

Gilles Paris ist Kolumnist bei *Le Monde*, wo er eine wöchentliche Kolumne zu internationalen Themen verfasst. Seit 1995 berichtet er über den israelisch-palästinensischen Friedensprozess. Von 2001 bis 2006 war er Korrespondent in Jerusalem.

- Über 100 detaillierte und anschauliche Karten und Infografiken
- Geschichte, Gesellschaft und Wirtschaft anschaulich erklärt
- Fundierte, aktuelle und anschauliche Darstellung
- Ein unverzichtbarer Atlas zu einem der wichtigsten Konflikte unserer Zeit
- In Zusammenarbeit mit *Le Monde*

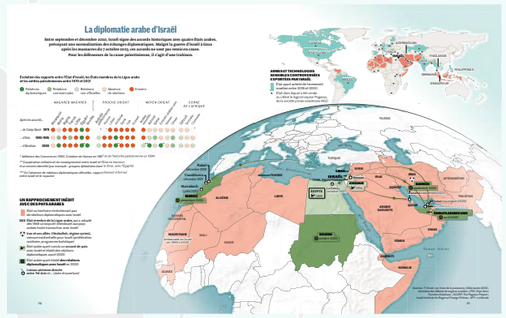
Hintergrundgrafik: alicia_mb/Magnific.com

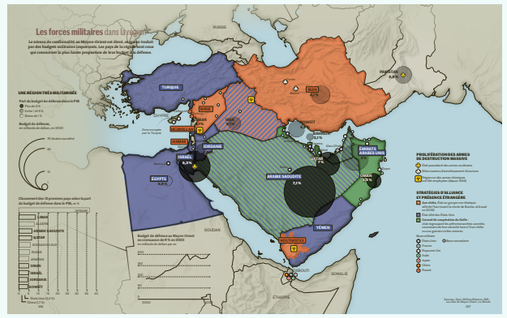


ANGEBOT
7/6
Exemplare

BUCH DES MONATS

FORMAT
20,7 × 26,4 cm





Deutsche Erstausgabe
Delphine Papin / Gilles Paris
Israel – Palästina
Geschichte – Gesellschaft – Wirtschaft.
Ein geopolitischer Atlas
(Israël – Palestine. Histoire, société, économie: un atlas pour tout comprendre)

Aus dem Französischen von Christian Hansen und Sabine Jainski
Durchgehend vierfarbig bebildert
it 5215. Etwa 144 Seiten. Gebunden
ca. € 26,– (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-68515-9)
WG: 2943
16. Juni 2027

Warum Iran und Israel zu erbitterten Gegnern wurden

Eine Geschichte von Revolution, Ideologie und Machtpolitik seit 1979

Im Februar 2026 griff Israel mit Unterstützung der Vereinigten Staaten den Iran an. Dieser Angriff stellte den bisherigen Höhepunkt der feindseligen Beziehungen zwischen den beiden Ländern dar. Clément Therme zeichnet die historische Entwicklung dieses Konflikts nach – von der engen Zusammenarbeit vor der islamischen Revolution über die tiefgreifende Zäsur von 1979 und den langen Schatten regionaler Stellvertreterkriege bis zu den aktuellen Eskalationen. Er zeigt, wie sich aus einer strategischen Partnerschaft eine der unvereinbarsten Feindschaften der Gegenwart entwickelte und welche ideologischen, regionalen und globalen Faktoren das Verhältnis bis heute prägen.

Clément Therme ist einer der führenden französischen Iran-Experten. Er lehrt an der Université Paul Valéry in Montpellier und forscht am Internationalen Institut für Iranstudien (Rasanah) sowie am Französischen Institut für Internationale Beziehungen (Ifri).

- Eine klare, analytische Darstellung eines zentralen weltpolitischen Konflikts
- Historische Wurzeln und aktuelle Dynamik verständlich erklärt
- Von einem ausgewiesenen Iran-Experten



Deutsche Erstausgabe
Clément Therme
Iran – Israel
Der ideologische Krieg. Von 1979 bis heute
(Iran – Israël. La guerre idéologique.
De 1979 à nos jours)

Aus dem Französischen von
Michael Bischoff
Mit 4 Schwarz-Weiß-Abbildungen
it 5214. Etwa 200 Seiten
ca. € 20,– (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-68514-2)

WG: 2943
17. März 2027
eBook

Hintergrundgrafik: alicia_mb/Magnific.com

Das Leben kann so schön sein



Das perfekte Geschenk für Lieblingsmenschen und für sich selbst

Geschichten zum Durchatmen und Genießen

Manchmal geht einfach alles schief: Der Tag ist grau und die Stimmung gleich mit. Doch oft genügt ein kleiner Moment, um den Trübsinn zu vertreiben: eine unerwartete Begegnung, der Zauber der Natur oder die Erkenntnis, dass es nie zu spät ist, dem Leben eine neue Wendung zu geben. Die hier versammelten Autorinnen und Autoren erzählen von solchen Lichtblicken und laden dazu ein, den Kopf aus dem Sand zu ziehen, das Besondere im Alltäglichen zu entdecken und mit einem Lächeln nach vorn zu schauen.
Eine inspirierende Anthologie voller Lebensfreude, Hoffnung und Zuversicht – Geschichten, die die Seele wärmen, schlechte Laune vertreiben und das Leben in all seinen Facetten feiern.

Das Leben feiern
Herausgegeben von Gesine Dammel
it 5180. Etwa 200 Seiten
ca. € 12,– (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68480-0)

WG: 2115
17. März 2027

Eine charmante Anthologie für alle, die Katzen lieben



Ein liebevolles Geschenk – nicht nur für Katzenfreundinnen und Katzenfreunde

Zum Schmökern, Schmunzeln und Verschenken

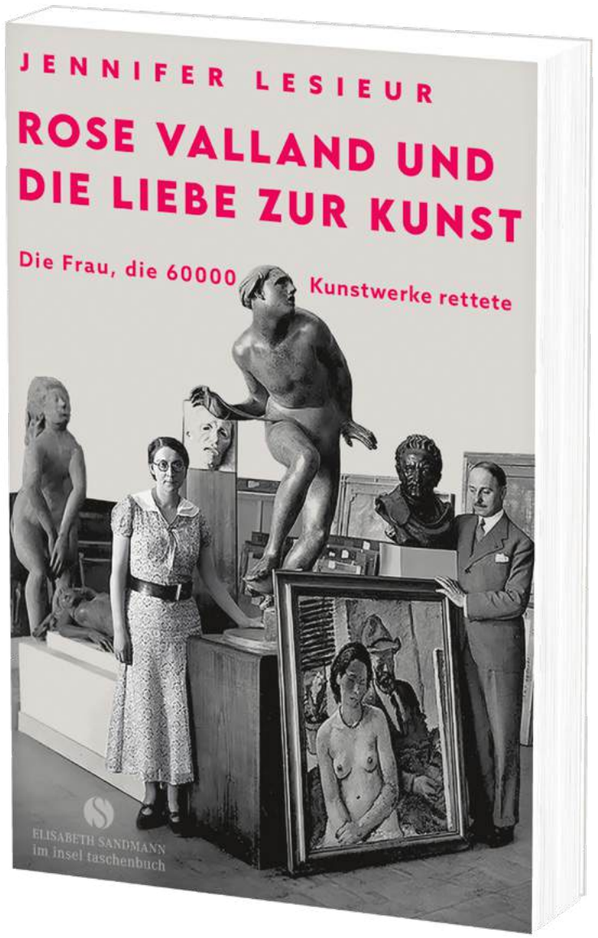
Geschichten voller Charme, Wärme und Eigensinn

Katzen kommen, wann sie wollen, bleiben, solange es ihnen gefällt, und erobern unser Herz im Sturm. Mal eigenwillig, mal verschmust und immer für eine Überraschung gut: Katzen wissen genau, wie sie sich einen Platz in unserem Leben erobern. Und manchmal genügt ein leises Schnurren, damit die Welt gleich ein wenig freundlicher aussieht. *Zum Schnurren schön* erzählt von unvergesslichen Begegnungen auf leisen Pfoten, von eigensinnigen Mitbewohnern und vom Glück, das bisweilen schnurrend vor der Tür steht. Eine literarische Liebeserklärung an die Katze – klug, heiter und voller Wärme.

Originalausgabe
Zum Schnurren schön
Die schönsten Katzengeschichten
Herausgegeben von Gesine Dammel
it 5204. Etwa 200 Seiten
ca. € 12,– (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-68504-3)
WG: 2115
12. Mai 2027
eBook

Die Frau, die 60 000 Kunstwerke rettete



Eine mitreißende Biografie, die sich wie ein Abenteuerroman liest

Ein Buch wie ein Krimi, nur nicht erfunden

»Eine fesselnde Hommage.«
FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Rose Valland (1898-1980) hat mehr als 60 000 Kunstwerke vor dem Verlust gerettet und die Voraussetzungen für Restitutionen geschaffen. Während der nationalsozialistischen Plünderungen in Frankreich begann sie heimlich, gestohlene Werke zu registrieren, die das Museum Jeu de Paume durchliefen. Die Informationen übermittelte sie an die Résistance und riskierte dabei ihr Leben. Nach dem Krieg reiste sie im Rang eines Hauptmanns nach Deutschland, um geraubte Kunst aufzuspüren. Rose Valland verfolgte ihre Mission der Gerechtigkeit bis zu ihrem Tod. Sie wurde vielfach ausgezeichnet und doch auch vergessen. Dieses Buch gibt ihr endlich ihren Platz als furchtlose Frau des Widerstands in der Geschichte zurück.

Jennifer Lesieur
Rose Valland und die Liebe zur Kunst
Die Frau, die 60 000 Kunstwerke rettete
Mit einem Nachwort von Emmanuelle Polack
Aus dem Französischen von Thomas Stauder
Mit zahlreichen Abbildungen

it 5191. Etwa 208 Seiten
ca. € 17,– (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-68491-6)
WG: 2921
17. März 2027

Wer Macht will, muss Menschen verstehen



Hardcover

»Man muss also Fuchs sein, um die Schlingen zu wittern, und Löwe, um die Wölfe zu schrecken.«

500. Todestag von Machiavelli am 21.6.2027

Der Zufall – Fortuna – bestimmt die eine Hälfte des menschlichen Geschicks, aber die andere Hälfte des Glücks liegt in unserer Hand. Davon war Niccolò Machiavelli, der berühmteste Denker der Renaissance, überzeugt. Wie wir die richtige Gelegenheit nutzen, um zu Freiheit, Macht und Ruhm zu gelangen, diese Fragen hat er immer wieder umkreist. Machiavellis Einsichten über die Gesetze der Macht eröffnen bis heute einen faszinierenden Blick auf den Menschen und die Mechanismen von Herrschaft und Konflikt. Mit großer Klarheit zeigt er, wie Menschen ihre Chancen erkennen, Krisen meistern und ihr Schicksal selbst gestalten können. Seine Beobachtungen über Mut, Klugheit und strategisches Handeln sind erstaunlich aktuell und bieten wertvolle Erkenntnisse für Politik, Wirtschaft sowie das persönliche Leben.

Originalausgabe
Niccolò Machiavelli
Die Gesetze der Macht
Oder wie man das Glück schmiedet
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Philipp Hölzing

it 5216. Etwa 150 Seiten
Gebunden
ca. € 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68516-6)
WG: 1119
12. Mai 2027

eBook

Die Suche nach dem Glück



Hardcover

Was bedeutet es, ein gutes und erfülltes Leben zu führen? Asiatische Lebensweisheiten – inspirierend und voller Kraft für den Alltag, gebunden in neuer klassisch-eleganter Ausstattung.

Seit Jahrtausenden beschäftigen sich Religionen und Philosophien mit der Frage nach dem Wesen des Glücks. Europäische Dichter und Denker waren schon früh überzeugt, die Antwort sei im Osten zu finden, und suchten jenseits von Europa nach dem Licht der Erkenntnis. Weist uns Konfuzius den Weg oder die buddhistische Achtsamkeit? Oder liegt die Kunst, glücklich zu leben, in der unkonventionellen Einfachheit der japanischen Zen-Tradition? Dieses Buch bietet ein faszinierendes Panorama aus tiefgründigen Lehrsätzen und Gedichten, heiteren Anekdoten und poetischen Geschichten aus der Welt des asiatischen Denkens.

Von Konfuzius bis heute – Gedanken und Anregungen zu einem glücklicheren Leben

Die Kunst, glücklich zu sein
Asiatische Lebensweisheiten
Ausgewählt von Ursula Gräfe
it 5199. Etwa 117 Seiten. Gebunden
ca. € 12,– (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68499-2)
WG: 2115
14. April 2027

Hintergrundgrafik: Freepik/Magnific.com



Hardcover

Zhuangzi
Das höchste Glück
Reden und Gleichnisse
Aus dem Chinesischen von Hans O. H. Stange
Mit einem Nachwort von Ursula Gräfe
it 5200. Etwa 112 Seiten. Gebunden
ca. € 12,– (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68500-5)
WG: 2923
14. April 2027

eBook

Seit mehr als 2000 Jahren sind die Lehren des Zhuangzi Wegweiser für Menschen aller Kulturen. In kurzweiligen Anekdoten und Gleichnissen vermittelt der chinesische Philosoph aktuelle Einsichten in das menschliche Leben und das Streben nach dem vollkommenen Glück. Vor allem die Überlegenheit des Seins über das Handeln und der Gelassenheit über die Betriebsamkeit ist es, die er lehrt. Nur der, der nicht nach Ansehen strebt und den die Öffentlichkeit nicht begehrt, führt ein sorgloses Dasein.

Eines der einflussreichsten Bücher der Menschheit – heute aktueller denn je

Das *Tao-te-king* gehört zu den ältesten und einflussreichsten Weisheitsbüchern der Menschheit. Seit 2500 Jahren prägt Lao-tses »Buch vom Weg und seiner Kraft« das Denken in Ost und West und dient als unerschöpfliche Quelle der Inspiration für Kunst, Philosophie und Alltag. In 81 poetischen Sprüchen zeigt Lao-tse den Pfad zu innerem Frieden und wahrer Lebenskunst. Abseits von Leistungsdruck und starren Moralregeln lädt das Werk zu einem befreiten Dasein voller Harmonie ein.

Ratgeber für den hektischen Alltag, für Krisenzeiten oder bei der Suche nach Orientierung



Hardcover

Lao-tse
Tao-te king
(Tao-te king)
Aus dem Chinesischen von Erwin Rousselle
Mit einem Nachwort von Ursula Gräfe
it 5201. Etwa 108 Seiten. Gebunden
ca. € 12,– (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68501-2)
WG: 1111
14. April 2027

eBook

Was wäre das Leben ohne die Lieben, mit denen wir es teilen?

»Lass uns bald mal wieder treffen« – wie oft sagen wir das und wie oft geht dieser Vorsatz im Trubel des Alltags unter. In einer Welt, die sich immer schneller dreht und in der unsere Aufmerksamkeit im Sekundentakt digital zerstreut wird, ist sie ein kostbares Gut geworden: die echte, ungeteilte Zeit für einen anderen Menschen.

Die Autorinnen und Autoren in diesem Band berichten von den schönsten Formen des Miteinanders: von Liebe und Freundschaft, vertrauten Gesprächen, gemeinsamen Mahlzeiten, von Spaziergängen und einem Schweigen, in dem man sich versteht. Mal heiter, mal nachdenklich erzählen sie von kleinen Gesten und großen Gefühlen, von überraschenden Begegnungen, inniger Verbundenheit und der Kunst, füreinander da zu sein – und sie erinnern daran, wie wohltuend es ist, den Alltag für einen Moment hinter sich zu lassen und gemeinsam Zeit zu verbringen.

Zum Entdecken und Wiederlesen, zum Vorlesen und Verschenken – für alle, mit denen man gern noch ein wenig länger zusammensitzen möchte

Der Klassiker für die Zeit zwischen den Jahren



Das ideale Geschenk zum Jahreswechsel

Zeitlose Lesefreude mit Tradition

Das perfekte Geschenk für Ihre Kunden!

Unsere Staffel-Nettopreise:
ab 250 Ex. € 1,90 (D)/€ 2,– (A)
ab 500 Ex. € 1,80 (D)/€ 1,90 (A)
ab 1000 Ex. € 1,75 (D)/€ 1,85 (A)
Ab einer Menge von 1000 Exemplaren bieten wir Ihnen die Möglichkeit eines Eindrucks.
Bitte melden Sie sich unter:
verkauf@suhrkamp.de

Originalausgabe
Zeit füreinander
Lektüre zwischen den Jahren
Herausgegeben von Gesine Dammel
it 5211. Etwa 160 Seiten. Gebunden
ca. € 6,– (D)/€ 6,20 (A)

(978-3-458-68511-1)
WG: 2115
17. August 2027

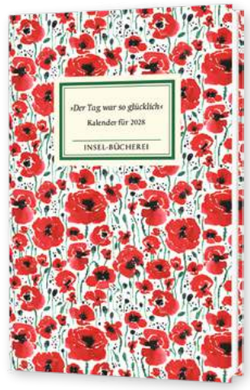
Kalender für das Jahr 2028



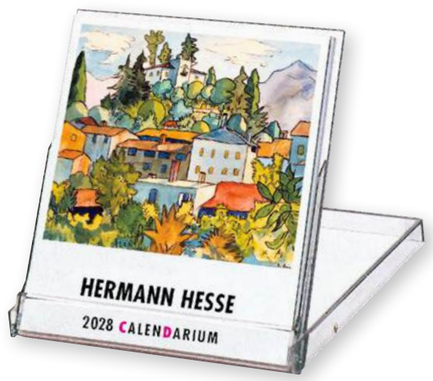
Originalausgabe
Hermann Hesse
Kalender 2028
Wandkalender mit Spiralbindung
12 Blatt, 32 x 42 cm
Monatskalender mit dreizehn Aquarellen des Dichters sowie Gedichten und Betrachtungen über das Reisen
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(GTIN 4038239050592)



Originalausgabe
Hermann Hesse
Kalender für das Jahr 2028
Wochenkalender, 160 Seiten, Hardcover, Lesebändchen, 10 × 16,5 cm
Terminkalender mit 15 Aquarellen des Dichters
Zusammengestellt von Volker Michels
it 5212. Etwa 176 Seiten. Gebunden
ca. € 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68512-8)
WG: 2915
17. August 2027



Insel-Bücherei
Kalender für 2028
»Der Tag war so glücklich«
Wochenkalender, Hardcover, Lesebändchen, 12 x 18 cm
Terminkalender mit farbigen Abbildungen, Aphorismen und Mondkalender
Etwa 128 Seiten. Gebunden
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64713-3)
WG: 7190
17. August 2027



Hermann Hesse CalenDarium 2028
Tischkalender, 10 x 10 cm, beidseitig bedruckt
Mit dreizehn Aquarellen des Dichters sowie Gedichten und Gedanken über die Fürsorge
10 Exemplare in Verkaufsbox
ca. € 69,95 (D)*/€ 71,80 (A)*
(GTIN 4038239050608)
WG: 7583
17. August 2027

Empfohlener Verkaufspreis pro Exemplar:
ca. € 6,95 (D)*/€ 7,20 (A)*

Lektüren & Anthologien



Clara Paul
Ein neuer Anfang
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-68205-9)



Clara Paul
Neue Wege gehen
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-68325-4)



Clara Paul
Geschichten, die glücklich machen
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-35996-8)



Clara Paul
Gedichte, die glücklich machen
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-35997-5)



Clara Paul
Geschichten zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
(978-3-458-36258-6)



Clara Paul
Gedichte zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
(978-3-458-36259-3)



Clara Paul
Ich bin so knallvergnügt
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-36056-8)



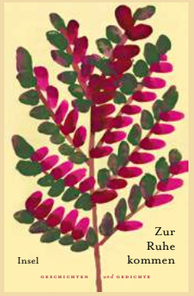
Clara Paul
In 80 Liebesgedichten um die Welt
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-36483-2)



Clara Paul
Der schöne Augenblick
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-68140-3)



Clara Paul
Eine kleine Bosheit zwischendurch
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-36395-8)



Clara Paul
Zur Ruhe kommen
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-36369-9)



Gesine Dammel
Im Wunderland der Bücher
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68399-5)



Sigrid Damm
Die schönsten Liebesgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68131-1)



Marcel Reich-Ranicki
Die besten deutschen Geschichten und Gedichte
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-68105-2)

Backlist

Ausgewählte Backlist



Elizabeth von Arnim
Verzauberter April
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-35920-3)



Claire Berest
Das Leben ist ein Fest
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68201-1)



Gesine Dammel
Der Dackel. Großes Herz und kurze Beine.
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68479-4)



Eva Demski
Frankfurt auf den zweiten Blick
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68456-5)



Gabriela Jaskulla
Tamara de Lempicka und Der Glamour der Frauen
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68486-2)



Peter Bichsel
Die schöne Schwester Langeweile
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68305-6)



Marta Breen
Rebellische Frauen - Women in Battle
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68311-7)



Jo Browning Wroe
Der Klang der Erinnerung
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68321-6)



Francesca Cartier Brickell
Die Cartiers
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-68440-4)



Fjodor Michailowitsch Dostojewski
Weiße Nächte
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-36205-0)



Heinrich Heine
Deutschland. Ein Wintermärchen
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
(978-3-458-36237-1)



Philippe Collin
Der Barmann des Ritz
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68464-0)



Alba de Céspedes
Was vor uns liegt
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68473-2)



David Coventry
Die unsichtbare Meile
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-36426-9)



Johann Wolfgang Goethe
Die schönsten Liebesgedichte
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-68485-5)



Johann Wolfgang Goethe
Frühling
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
(978-3-458-36333-0)



Roberta Gregorio
Der kleine Buchladen am Canal Grande
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68474-9)



Tessa Hansen
Adalina und die Liebe zu den Büchern
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68452-7)



Christelle Dabos
Die Spiegelreisende
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-36486-3)



Sigrid Damm
Künstler meines Lebens
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-68455-8)



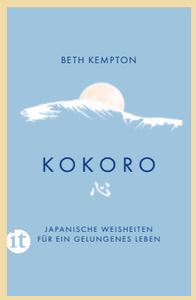
Marie Hermanson
Die Pestinsel
€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-68234-9)



Erling Kagge
Stille
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-36446-7)



Erling Kagge
Mein Nordpol
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-68477-0)



Beth Kempton
Kokoro
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68461-9)

Backlist



Stefan Moster
Vom Glück, im Chor zu singen
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68472-5)



Tatjana Kruse
Wer zuerst liest, stirbt zuletzt
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68450-3)



Melanie Levensohn
Der Morgen nach dem Regen
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68421-3)



Katherine May
Auf wilden Pfaden
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68478-7)



Claudine Monteil
Marie Curie und ihre Töchter
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-68278-3)



Josie Lloyd
Mord in besserer Gesellschaft
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68420-6)



Stephan Lohse
Das Summen unter der Haut
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68418-3)



Natsu Miyashita
Der Klang der Wälder
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68217-2)



Lars Mytting
Die Birken wissen's noch
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-36283-8)



Cédric Sapin-Defour
Sein Geruch nach dem Regen
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-68466-4)



Kerri Maher
Die Buchhändlerin von Paris
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68343-8)



Prof. Dr. Mandy Mangler
Das große Gynbuch
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-68442-8)



Katherine May
Überwintern. Wenn das Leben innehält
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68243-1)



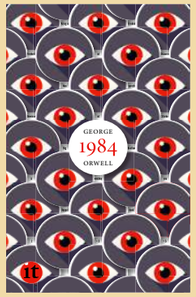
Prof. Dr. Andreas Michalsen
Heilen mit der Kraft der Natur
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68441-1)



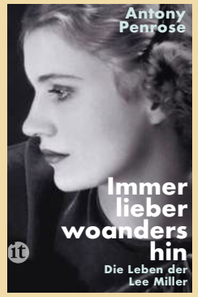
Prof. Dr. Andreas Michalsen
Ernährung. Meine Quintessenz
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68438-1)



Nguyễn Phan Quế Mai
Der Gesang der Berge
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68260-8)



George Orwell
1984
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68436-7)



Antony Penrose
Immer lieber woandershin
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-68264-6)



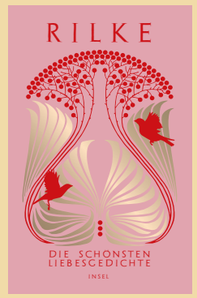
Erika Pluhar
Spät aber doch
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68489-3)



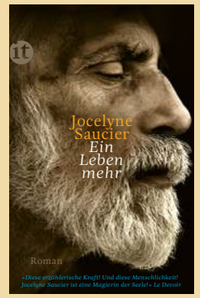
Alois Prinz
Hannah Arendt
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-35872-5)



Sandra Richter
Rainer Maria Rilke oder Das offene Leben
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-68457-2)



Rainer Maria Rilke
Die schönsten Liebesgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68384-1)



Jocelyne Saucier
Ein Leben mehr
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-36189-3)

Backlist



Wilhelm Schmid
Die Fülle des Lebens
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68434-3)



Brian Sewell
Pawlowa
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-36359-0)



Betty Smith
Ein Baum wächst in Brooklyn
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-36380-4)



Angela Steidele
Aufklärung
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68374-2)

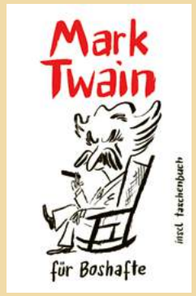


Ellinor Skagegård
Fanny Mendelssohns unerhörtes Gespür für Musik
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68488-6)

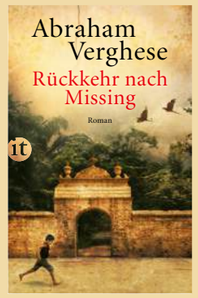
Abraham Verghese
Die Träumenden von Madras
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68367-4)



Camilla Trinchieri
Toskanische Verschwörung
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68449-7)



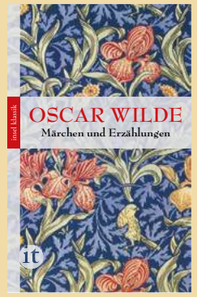
Mark Twain
Mark Twain für Boshafte
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-68484-8)



Abraham Verghese
Rückkehr nach Missing
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-35700-1)



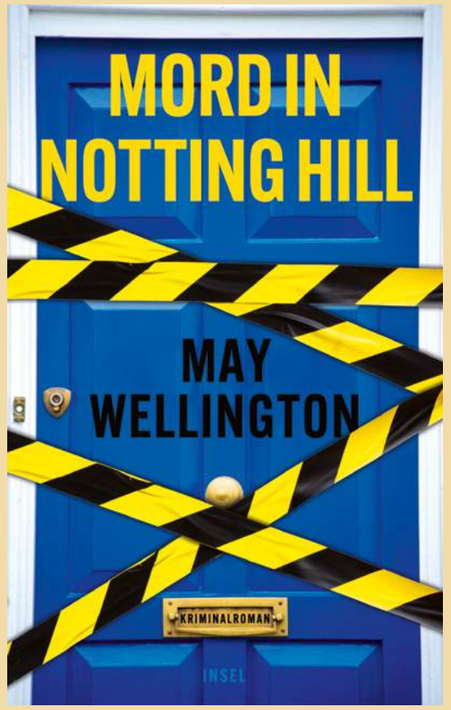
Oscar Wilde
Das Bildnis des Dorian Gray
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-36084-1)



Oscar Wilde
Märchen und Erzählungen
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-36242-5)



Maxine Wildner
Jane Austen – Stolz und Leidenschaft
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68458-9)



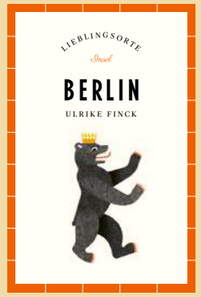
May Wellington
Mord in Notting Hill
€ 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-68476-3)



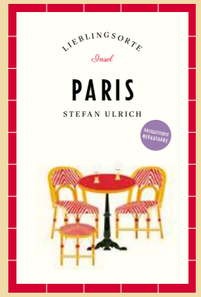
Carolin Würfel
Drei Frauen träumten vom Sozialismus
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68338-4)



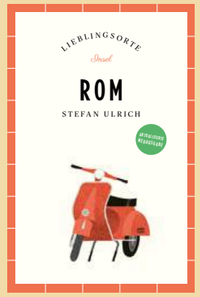
Stefan Zweig
Die Welt von Gestern
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-35907-4)



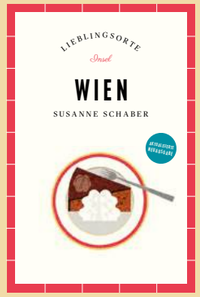
Ulrike Finck
Berlin Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68445-9)



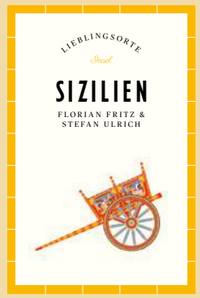
Stefan Ulrich
Paris Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68333-9)



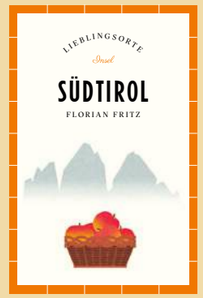
Stefan Ulrich
Rom Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-68371-1)



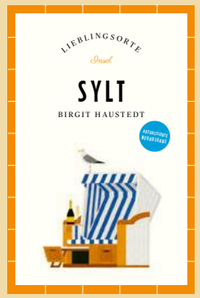
Susanne Schaber
Wien Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68428-2)



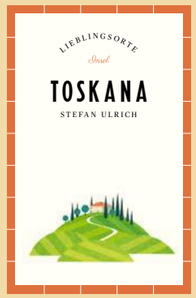
Stefan Ulrich, Florian Fritz
Sizilien Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68446-6)



Florian Fritz
Südtirol Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-68394-0)



Birgit Haustedt
Sylt Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-68355-1)



Stefan Ulrich
Toskana Reiseführer LIEBLINGSORTE
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68447-3)

Inhalt

A/B

Adler, Laure 56
Baron, Sylvie 70
Ben Saoud, Amira 4
Brauchitsch, Boris von 26

C/D

Cervantes, Miguel de 44
Dammel, Gesine (Hg.) 66, 80, 81, 86
Darlington, Leodora 72

F/G

Feininger, Lyonel 40
Freier, Anne 14
Giuliano, Serena 74

H

Hay, Alex 73
Hein, Christoph 36
Hess, Daniel 37
Hesse, Hermann 39, 88
Hölscher, Luise (Hg.) 41
Hölzing, Philipp (Hg.) 83

L

Lao-tse 85
Lesieur, Jennifer 82
Lofting, Hugh 38

M/N

Machiavelli, Niccolò 83
Mager, Horst 67
Mann, Thomas 42
Maul, Michael 46
Niskavaara, Mariia 6

O/P/R

Ólafsdóttir, Auður Ava 68
Papin, Delphine 76
Paris, Gilles 76
Redel, Victoria 12

S/T

Schmid, Paula (Hg.) 48
Schmid, Wilhelm 24
Seeger, Lorenz 18
Seitz, Erwin 28
Skybäck, Frida 64
Spence-Ash, Laura 1
Therme, Clément 78

Y/Z

Yagisawa, Satoshi 10
Yoran, Gabriel 20
Zhuangzi 85
Zipfel, Dita 60
Zuchtriegel, Gabriel 30

Unser neuer Handelsnewsletter

JETZT ABONNIEREN

Insel Verlag Anton Kippenberg GmbH & Co. KG · Torstraße 44 · 10119 Berlin · info@insel-verlag.de · www.insel-verlag.de

Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland und Österreich. Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. Mit Sternchen gekennzeichnete Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen. Sollten Sie diese Bücher nicht über Ihre Buchhandlung bestellen können, wenden Sie sich bitte an den Verlag. Umschlagabbildung: Ruth Botzenhardt. Bildnachweise, sofern nicht anders vermerkt, über das Bildarchiv des Insel Verlags. Redaktionsschluss: 20. Oktober 2026 (978-3-458-93097-6)

Insel Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.insel-verlag.de
Bestellungen bitte über das Kundenportal unter: service.kolibri360.de

VERLAGSVERTRETER

DEUTSCHLAND

Berlin, Hamburg, Hessen, Saarland, Luxemburg, Postleitgebiete 54, 55
Rolf Cordes
c/o Suhrkamp Verlag
Torstraße 44, 10119 Berlin
Tel. 030/740 744-252
Fax 030/740 744-259
cordes@suhrkamp.de

Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Postleitgebiete 51, 53, 56, 57
Michael Geißler
Blücherstraße 118
45472 Mülheim
Tel. 0208/498 246
Fax 0208/498 420
geissler@suhrkamp.de

Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen
Marion Jaiser
Friedrich-Wolf-Straße 17
16515 Oranienburg
Tel. 0170/331 40 07
jaiser@suhrkamp.de

Bayern, Baden-Württemberg
Mario Max
Heiglstraße 1
82515 Wolfratshausen
Tel. 0173/760 83 88
max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH
Manfred Fischer
Am Pesenbach 18
A-4101 Feldkirchen
Tel. (+43) 0664/811 97 94
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann-Falch
Fröbelgasse 6/11
A-1160 Wien
Tel. (+43) 0664/887 063 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Mattias Ferroni und Mathieu Süsstrunk
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Tel. (+41) 044/422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch
m.suesstrunk@buchinfo.ch

ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verkauf/Vertrieb
Alexander Nedo (Leitung)
Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice
Johanna Kaiser
Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de
Nikola Schuster-Neuhaus
Tel. 030/740 744-252,
schuster-neuhaus@suhrkamp.de
Stefanie Wiebach
Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management
Manfred Drescher
Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de
Thomas Kohle
Tel. 030/740 744-249, kohle@suhrkamp.de
Stephan Mehner
Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de
Silja Fitschen (Assistenz)
Tel. 030/740 744-243, fitschen@suhrkamp.de
Christina Scheben (Assistenz)
Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination
Bettina Dümig-Breße (Leitung)
Tel. 030/740 744-250, duemig-bresse@suhrkamp.de

Presse/Lesungen & Veranstaltungen
Dr. Tanja Postpischil (Leitung)
Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Presse
Anna Bayerl (Kinder- und Jugendbuch, Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de
Petra Büscher (Krimi und Thriller)
Tel. 0151/2642 0512, buescher@suhrkamp.de
Theresa Croll (Wissenschaft, Sachbuch)
Tel. 030/740 744-293, croll@suhrkamp.de
Rica Heinke (Insel Verlag)
Tel. 030/740 744-297, heinke@suhrkamp.de
Nicole Herrschmann (Teamleitung Insel Verlag)
Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de
Paula Zachert (Internationale Literatur, Jüdischer Verlag)
Tel. 030/740 744-294, zachert@suhrkamp.de

Rezensionsexemplare
presse@suhrkamp.de, Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen
Antje Richers-Görmann (Teamleitung)
Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (Sachbuch, Wissenschaft, edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Ines Lenkersdorf (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de
Christoph Ludwig (Literatur Österreich und Schweiz)
Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de
Theresa Meschede (Insel Verlag)
Tel. 030/740744-166, meschede@insel-verlag.de
Nina Milivojevic (Internationale Literatur, Kinder- und Jugendbuch)
Tel. 030/740 744-165, milivojevic@suhrkamp.de

Werbung
Matthias Reiner (Leitung)
Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND
Kolibri360 GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Tel. 0711/7860-2254

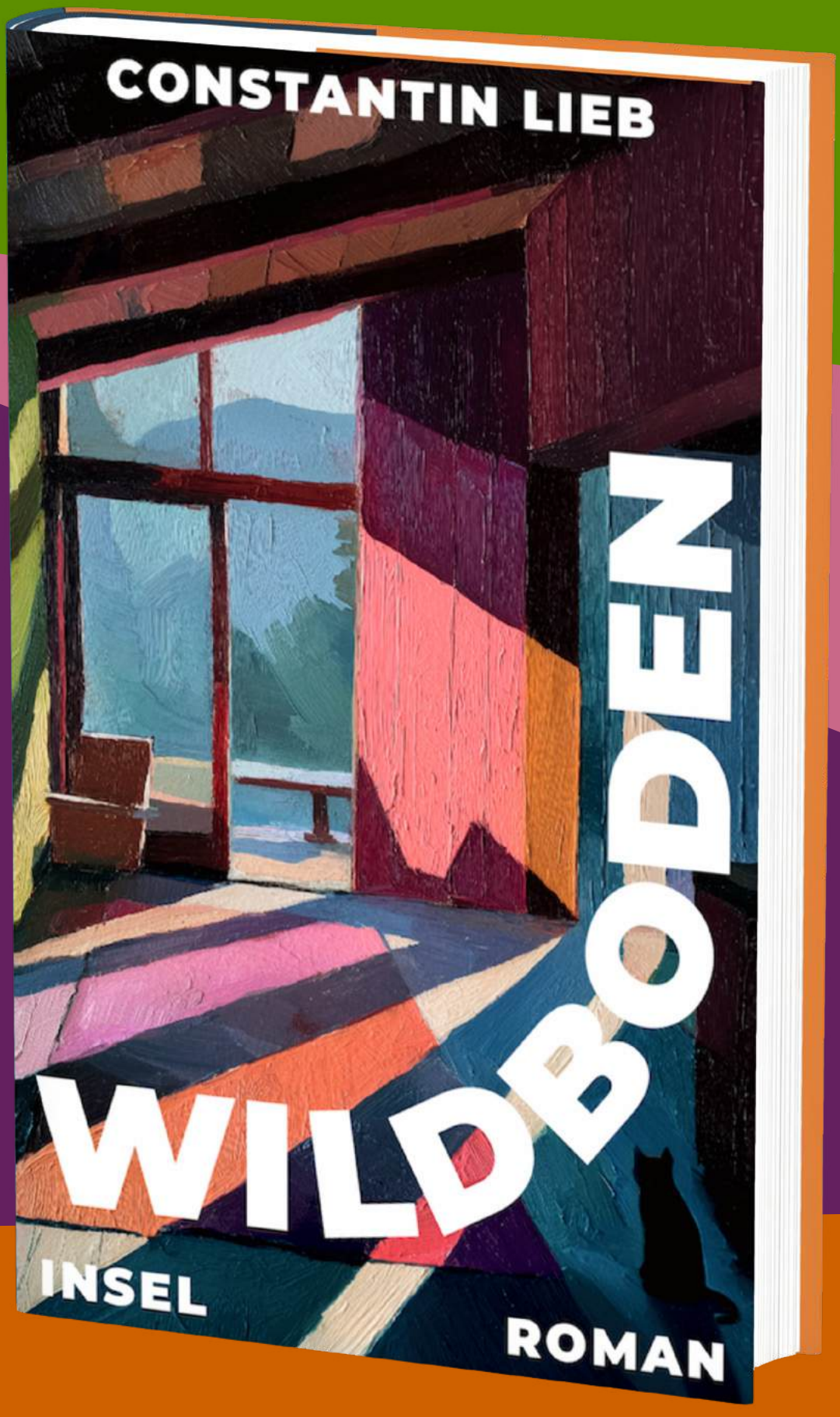
Genehmigte Rücksendungen nur an:
Verlagsauslieferung
Suhrkamp Verlag/Insel Verlag
Remittendenannahme
c/o Kolibri360 GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (+43) 01/680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (+41) 062/209 26 26
Fax (+41) 062/209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

»Endlich wird die wilde Liebesgeschichte von Ernst Ludwig Kirchner und Erna Schilling neu erzählt.«

FLORIAN ILLIES



Roman. Gebunden. 240 Seiten. € 25,–