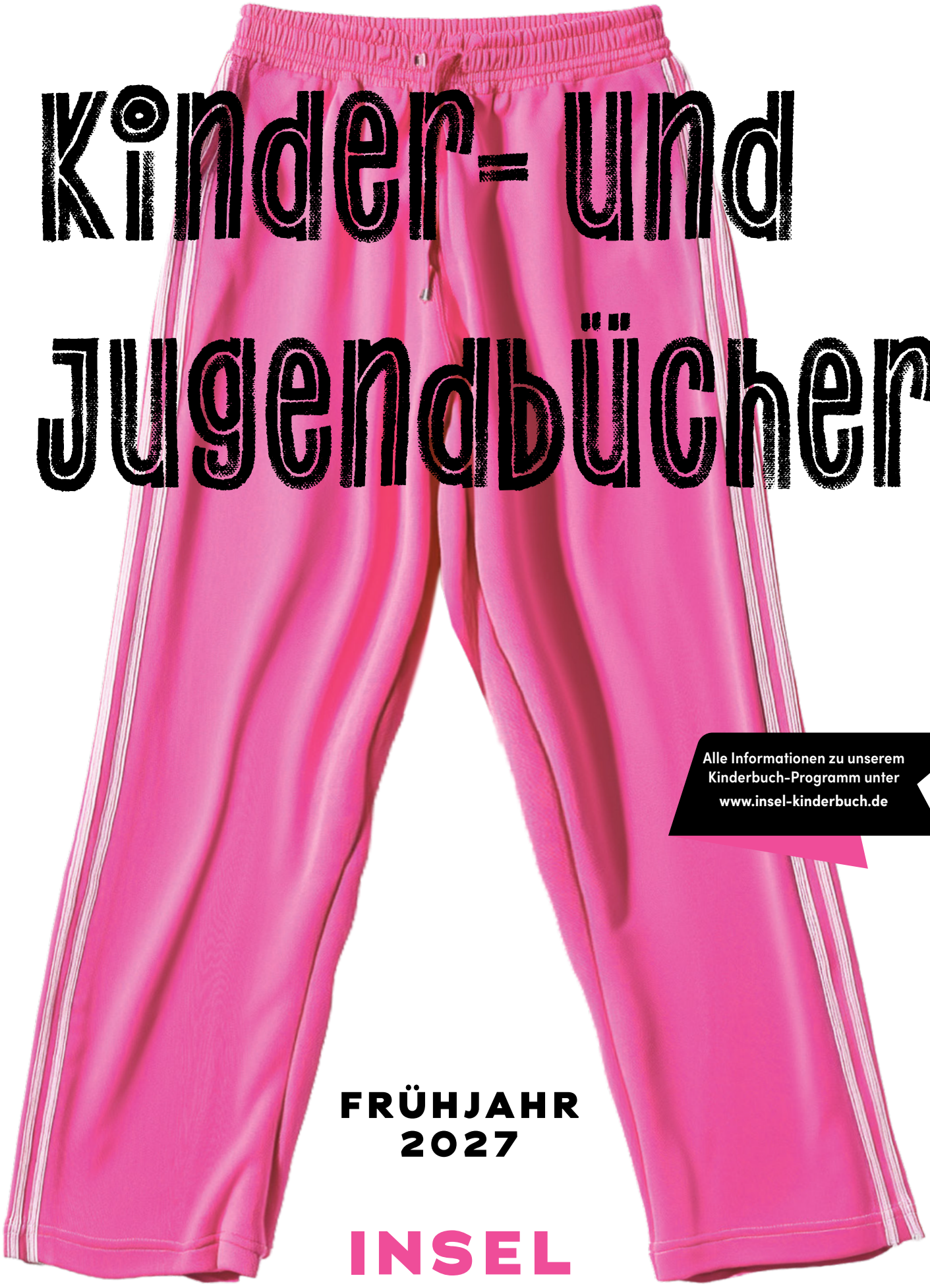
Kinder- und Jugendbücher



Alle Informationen zu unserem Kinderbuch-Programm unter www.insel-kinderbuch.de

FRÜHJAHR 2027

INSEL

Rasante Rail-Novel über zwei ungleiche Freundinnen



Foto: Andrea Peller

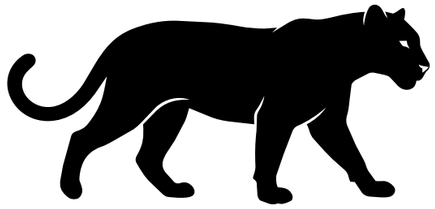
Ulrike Schrimpf schreibt seit ihrem Studium der Literaturwissenschaft und Sprachen in Berlin und Paris Romane, Lyrik, Theaterstücke, Sach- und Fachbücher. Sie hat drei Söhne und lebt in Augsburg. Für ihre Werke wurde die Autorin mit verschiedenen Preisen und Stipendien ausgezeichnet, zuletzt mit dem Jahresstipendium des Deutschen Literaturfonds. Ulrike Schrimpf ist vertraut mit der Thematik psychosomatischer Erkrankungen. Um tief in die Gefühlswelt von Koda einzutauchen, hat sie selbst mit dem Boxen angefangen.

»›Marrakesch‹, flüstere ich in Kodas Ohr, unsere Beschwörungsformel, ›Marrakesch‹. Koda hebt ihren Blick und sieht mich an. Ihre Augen sind zwei Gletscher, die Feuer gefangen haben, und ich weiß, dass sie jetzt bereit ist für den nächsten Kampf, der vielleicht ihr letzter sein wird. In dieser Nacht, irgendwo in Hamburg auf der Reeperbahn, wo uns kein Schwein kennt.«

Koda ist sechzehn und boxt gegen ihre Wut an. Zoe ist fünfzehn und versucht ihrer Trauer zu entkommen, indem sie frei erfundene Geschichten erzählt. In einer psychosomatischen Klinik treffen die beiden jungen Frauen aufeinander. Obwohl sie unterschiedlicher kaum sein könnten, beschließen sie, gemeinsam abzuhauen. Auf abenteuerliche Weise schlagen sie sich mit dem Regionalexpress bis nach Hamburg auf die Reeperbahn durch. Hier will Koda bei einem illegalen Boxturnier das Preisgeld gewinnen, das die beiden zu ihrem Sehnsuchtsort bringen soll: Marrakesch. Zunächst scheint dieser gewagte Plan aufzugehen, doch dann rastet Koda aus …

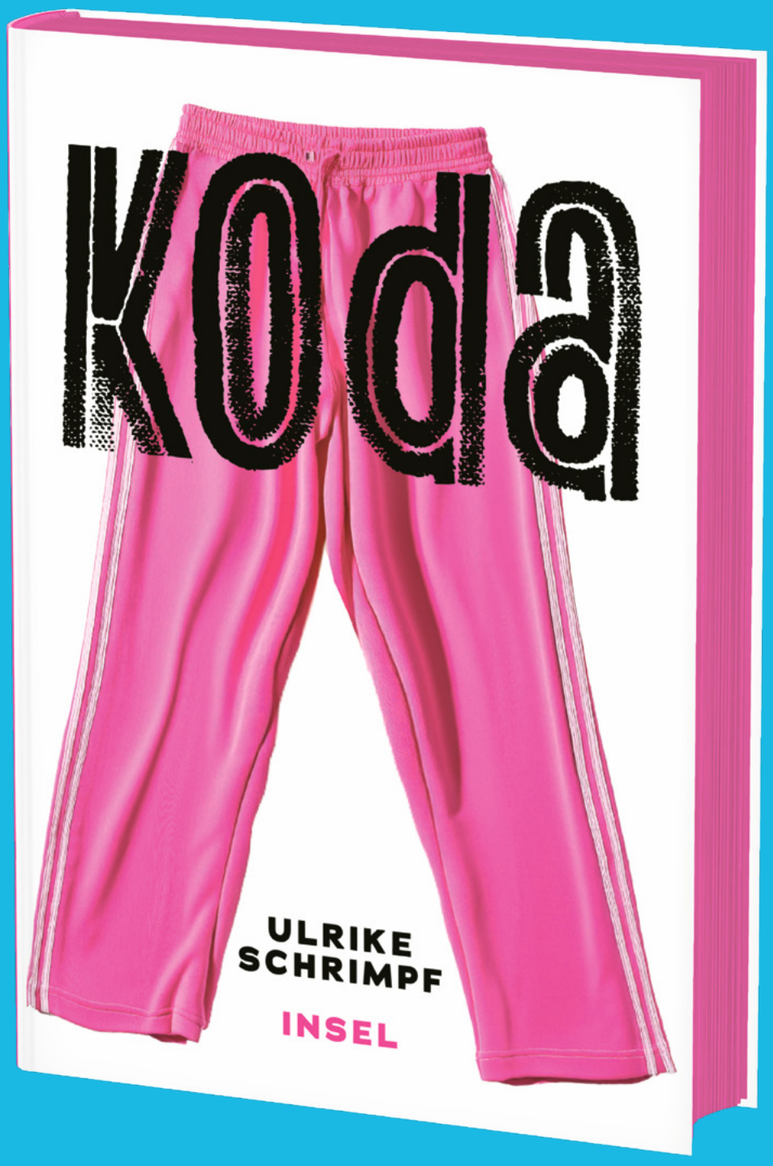
Die Geschichte einer außergewöhnlichen Freundschaft. Ein Rail-Trip in die sensible Gefühlswelt von Heranwachsenden und jungen Frauen.

Abenteuerliche Freundschaftsgeschichte für Fans von *Tschick*



ANGEBOT 6/5 Exemplare





Originalausgabe
Ulrike Schrimpf
Koda
Roman
352 Seiten. Gebunden
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64621-1)
WG: 1260
3. März 2027

eBook

LESUNGEN

Termine über Nina Milivojevic, milivojevic@suhrkamp.de

NetGalley

MARKETING

A2-Plakat
(978-3-458-93105-8)



Buttons





- Trendthema weibliche Wut und jugendliches Aufbegehren
- Rau, humorvoll und empathisch erzählt
- Attraktive Ausstattung: Erstauflage erscheint mit Farbschnitt

Eine tierische Hausgemeinschaft zum Verlieben



Foto: Andreas Eisenhart

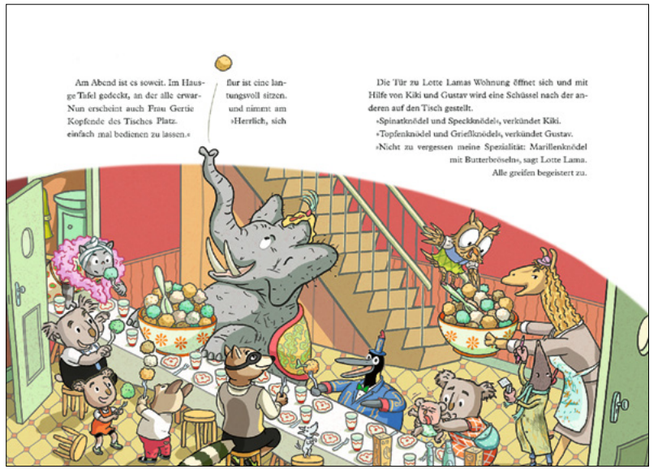
Sabine Ludwig, geboren in Berlin, studierte Germanistik und Romanistik. Seit 40 Jahren schreibt sie außerordentlich erfolgreich Bücher für Kinder und Jugendliche und übersetzt Werke von Autoren wie Kate DiCamillo, Eva Ibbotson und Roald Dahl ins Deutsche. Sie wurde mehrfach ausgezeichnet, ihre Bücher sind in viele Sprachen übersetzt worden. Sie gehört zu den bekanntesten Kinderbuchautor:innen Deutschlands, ihr Buch *Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft* wurde erfolgreich verfilmt. Sabine Ludwig lebt in Berlin.



Illustration: Sabine Wilharm

Sabine Wilharm wurde in Hamburg geboren und studierte an der dortigen Fachhochschule für Gestaltung. Seit ihrem Abschluss illustriert sie Bücher für Kinder und Erwachsene. Große Bekanntheit erlangte sie durch die Gestaltung der deutschen *Harry Potter*-Bände. Heute ist sie eine der renommiertesten deutschsprachigen Illustratorinnen. Sie lebt bei Hamburg.

In der Knödelgasse ist ständig was los! Frau Gertie, die Hausmeisterin, hat alle Pfoten voll zu tun, um das Haus in Schuss zu halten und für Ordnung zu sorgen. Gar nicht so einfach, bei all den großen und kleinen Macken der Bewohner; die einen zahlen keine Miete, die anderen glauben, dass es spukt. Und dann ist da noch Kikki, das Koala-Kind, das wie ein Wirbelwind durchs Haus fegt und besonders gern den braven Gustav ärgert. Doch schließlich raufen sich die beiden zusammen, um herauszufinden, wer oder was nachts im Haus sein Unwesen treibt – und entdecken dabei so manche Überraschung …



Am Abend ist es soweit. Im Hausflur ist eine langge-Tafel gedeckt, an der alle erwar- tungsvoll sitzen. Nun erscheint auch Frau Gertie und nimmt am Kopfende des Tisches Platz. »Herrlich, sich einfach mal bedienen zu lassen.«

Die Tür zu Lotte Lamas Wohnung öffnet sich und mit Hilfe von Kiki und Gustav wird eine Schüssel nach der anderen auf den Tisch gestellt.
»Spinatknödel und Speckknödel«, verkündet Kiki.
»Topfenknödel und Grießknödel«, verkündet Gustav.
»Nicht zu vergessen meine Spezialität: Marillenknödel mit Butterbröseln«, sagt Lotte Lama.
Alle greifen begeistert zu.

Autorin und Illustratorin stehen gerne für Lesungen in Ihrer Buchhandlung zur Verfügung!



Kinderbuch ab 7 Jahren

- Sabine Ludwig mit ihrem unverwechselbaren Sprachwitz
- Mit zahlreichen vierfarbigen Illustrationen von Sabine Wilharm
- Kurze Kapitel – ideal zum Vorlesen und für erste Leseabenteuer



ANGEBOT 12/10 Exemplare

FORMAT 16 × 21 cm

Originalausgabe
Sabine Ludwig
Kikki Koala. Immer Krach in der Knödelgasse
Illustriert von Sabine Wilharm
Etwa 140 Seiten. Gebunden
ca. € 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64707-2)
WG: 1250
14. April 2027

LESUNGEN

Termine über Nina Milivojevic, milivojevic@suhrkamp.de

MARKETING

VORAB LESEN Junior

Stickerbogen
VE 25 Ex. (978-3-458-93107-2)





LOTTE BRÄUNING



Ein knackiger Fall für clevere Spürnasen

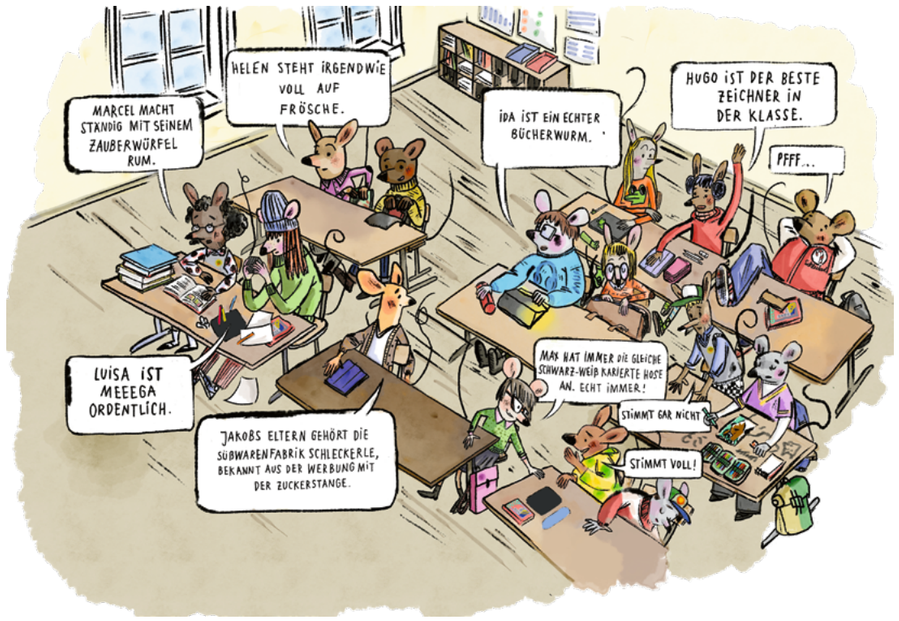


Foto: David Baglietto

Lotte Bräuning, geboren 1982 in Stuttgart, studierte an der HAW Hamburg Illustration mit Schwerpunkt Kinderbuch. Seitdem zeichnet sie für Kindermagazine und gestaltet Bilderbücher mit fremden und eigenen Texten. Besonders Geschichten mit Witz und Eigensinn haben es ihr angetan. Sie lebt mit ihrer Familie auf einer Insel in der Elbe.

Die Nachwuchsdetektive Sam und Harry übernehmen ihren ersten großen Fall: Der Schulgarten der Familie Grünkern wurde verwüstet! Dabei versorgt er die Schülerinnen und Schüler mit frischem, gesundem Essen. Wer könnte etwas gegen das erfolgreiche Gartenprojekt haben? Der strenge Schulleiter? Die seltsame Taubenfrau? Oder steckt ganz anderes Gemüse dahinter? Schnell wird klar: Hier ist eindeutig etwas faul! Doch Sam und Harry lassen sich nicht unterbuddeln und stoßen bald auf eine heiße Spur.

In dieser spannenden Geschichte zum Miträtseln ermitteln junge Leserinnen und Leser Seite an Seite mit den Detektiven aus dem Büro Hafenkante. In jedem Kapitel gilt es, versteckte Hinweise in den detailreichen Illustrationen zu entdecken, Buchstabenrätsel zu knacken und clever zu kombinieren. Die Auflösung folgt jeweils auf der nächsten Seite.





Kinderbuch ab 8 Jahren



ANGEBOT 6/5 Exemplare

Originalausgabe
Lotte Bräuning
Detektivbüro Hafenkante
Zuckerschock
Mit vierfarbigen Bildern der Autorin
Etwa 140 Seiten. Gebunden
ca. € 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64709-6)
WG: 1
12. Mai 2027

eBook

MARKETING

Rätsel-Postkarte
VE 20 Ex. (978-3-458-93106-5)





- Eine rasante Detektivgeschichte zum Miträtseln
- Mit vielen frisch-frechen Illustrationen von Lotte Bräuning
- Jedes Kapitel enthält ein spannendes Rätsel zum Selberknacken

Was, wenn Träume die Wirklichkeit verändern können?



Foto: Donna Ford

Pippa Dunn war nach ihrem Literaturstudium an der University of St Andrews in Schottland im Quentin Blake Centre of Illustration in London tätig und arbeitet heute als Englischlehrerin mit ihren zukünftigen Leserinnen und Lesern. Neben dem Schreiben eigener Texte leitet sie Kurse für kreatives Schreiben für Kinder und Erwachsene. Pippa Dunn lebt in London. *The Sign of the Raven – Im Strom der Nacht* ist ihr Debüt, das gleich in mehreren Ländern erscheint.

Naemi Schuhmacher übersetzt Kinderbücher, Romane und Sachbücher aus dem Englischen ins Deutsche. Sie wurde 1993 geboren und lebt in Weiden in der Oberpfalz.



London im 19. Jahrhundert – aber anders, als man es kennt. Die sechzehnjährige Ashlyn führt ein gefährliches Doppelleben: Tagsüber ist sie als Fahrradkurierin für die autokratische Regierung unterwegs, nachts taucht sie in den Stream ein, eine geheimnisvolle Traumwelt, in der die Zeit eigenen Gesetzen folgt und Gedanken zu mächtigen Waffen werden. Als Ashlyn sich einer geheimen Gesellschaft von Träumenden anschließt, findet sie heraus, dass der Stream bedroht ist. Ein mächtiger Gegner manipuliert die Träume und Gedanken der Menschen, um auch in der Wachwelt die Kontrolle zu übernehmen. Um ihn aufzuhalten, muss Ashlyn nicht nur lernen, ihre eigenen Kräfte zu beherrschen – sie muss auch das Unmögliche versuchen: die Vergangenheit zu verändern.

Hochwertige Ausstattung: mit illustriertem London-Stadtplan, Kapitelvignetten und exklusivem Farbschnitt in der ersten Auflage





Deutsche Erstausgabe
Pippa Dunn
The Sign of the Raven
Im Strom der Nacht
(The Sign of the Raven)
Aus dem Englischen von
Naemi Schumacher
Etwa 350 Seiten. Gebunden
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64706-5)
WG: 1260
14. April 2027

eBook

NetGalley

MARKETING

Lesezeichen
VE 30 Ex. (978-3-458-93108-9)



- Urban Fantasy meets Dystopie im fiktiven viktorianischen London
- Mysteriös, spannungsreich und voller überraschender Wendungen
- Starke Heldin mit Mut zur Rebellion

Der Mythos, mit dem alles begann





Nicolás Schuff, geboren 1973, ist ein argentinischer Schriftsteller. In seinen Büchern, die in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden, beschäftigt er sich am liebsten mit Legenden und Mythen.

Mariana Ruiz Johnson, geboren 1984 in Buenos Aires, ist eine argentinische Illustratorin. Für ihre Werke wurde sie u. a. mit dem Premio Compostela ausgezeichnet.

Die Geschichte des Trojanischen Krieges ist fast dreitausend Jahre alt. Troja – eine Stadt, um die ein großer Krieg entbrannte, in den Heldinnen und Helden, Götter und Ungeheuer verwickelt waren. Der argentinische Autor Nicolás Schuff erzählt den Stoff der *Ilias* neu: Er beschreibt den Zorn des Achill, die Liebe von Paris und Helena, das Duell mit Hektor und die berühmte List des Trojanischen Pferdes. Der Klassiker der Weltliteratur in neuem Gewand – für junge Leser:innen, die wissen wollen, was geschah, bevor Odysseus seine lange Heimreise antrat, und für Erwachsene, die den Mythos neu entdecken wollen.

»Schuff erzählt in seiner Graphic Novel *Die Odyssee* die alte Geschichte noch einmal ganz neu. Die Abenteuer des Helden werden durch die Illustrationen von Mariana Ruiz Johnson lebendig. Begebt euch auf die Odyssee!«
WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG







Deutsche Erstausgabe
Nicolás Schuff
Der Trojanische Krieg. Graphic Novel
(La guerra de Troya)
Illustriert von Mariana Ruiz Johnson
Aus dem argentinischen Spanisch von Kim Laura Franzke
Etwa 130 Seiten. Gebunden
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64586-3)
WG: 1232
14. April 2027

Götter, Heldinnen und Helden, Liebe, Verrat und Krieg

ANGEBOT 6/5 Exemplare

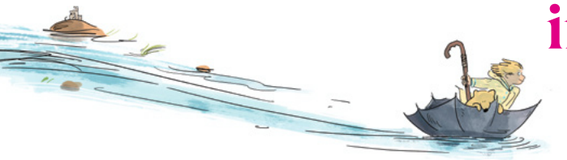
Bereits erschienen
Die Odyssee



MEHR ALS 10 000 verkaufte Exemplare

- Die berühmte Geschichte der *Ilias* neu erzählt für junge Leser:innen
- Die Vorgeschichte zur *Odyssee*
- Einer der ältesten und wirkungsmächtigsten Stoffe der Weltliteratur in modernen Bildern

Der beliebte Kinderbuchklassiker neu illustriert und in neuer Übersetzung



Alan Alexander Milne, 1882 in London geboren, studierte zunächst Mathematik in Cambridge, erst später reüssierte er als Autor. 1926 erschien *Winnie-the-Pooh*, Geschichten über die Stofftiere seines Sohnes Christopher Robin, die heute als Klassiker der Weltliteratur gelten. Milne starb 1956 in Hartfield in Essex.

Lena Winkel, geboren 1993 im Westerwald, studierte Illustration in Hamburg und Paris. Sie illustriert Kinderbücher für namhafte Verlage, publiziert selbst Comics und zeichnet am liebsten andere Tiere.

Eike Schönfeld, geboren 1949, übersetzte u. a. Vladimir Nabokov, J. D. Salinger, Jeffrey Eugenides und Jonathan Franzen. Er wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis und dem Übersetzerpreis der Leipziger Buchmesse.

Glücklich, wer Freunde hat. Umso mehr, wenn es sich dabei um ein furchtsames Ferkel, einen melancholischen Esel namens Iiaah, ein beherztes Kaninchen und eine schlaue Eule handelt – Pu der Bär erlebt allerhand Abenteuer mit ihnen im Hundert-Morgen-Wald. Mal treibt ein Elumpant sein Unwesen und muss eingefangen werden, mal ist Iiaahs Schwanz abhandengekommen, ein andermal drohen sintflutartiger Regen oder der Angriff eines Bienenschwarms. Manchmal hilft ein fröhliches Liedchen, das Pu sich ausdenkt, und schon sieht die Welt ein bisschen besser aus. Und manchmal geht es nur mit Hilfe von Christopher Robin, dem Jungen und Pus allerbestem Freund, der immer einen Ausweg weiß.

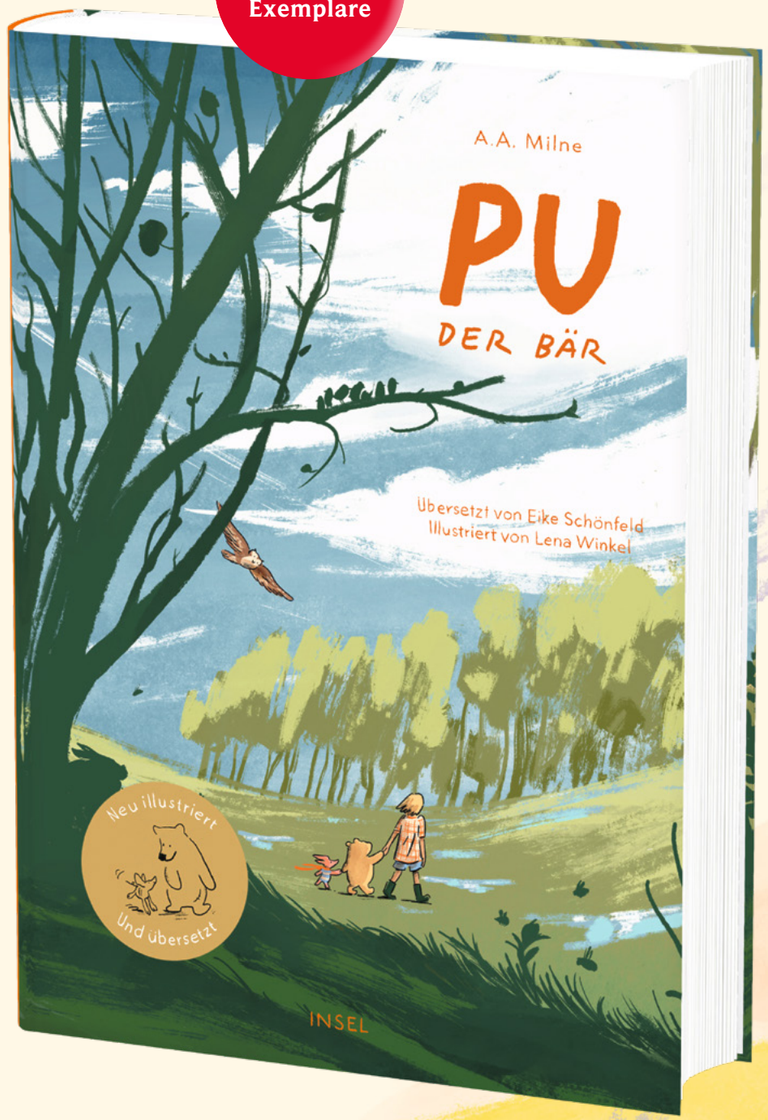
Erstmals erschienen vor hundert Jahren, im Oktober 1926, ist Pu mit seinem naiven Witz, seiner Lebensfreude und seinem unstillbaren Hunger nach Honig keinen Tag gealtert. Wir brauchen ihn auch heute noch, diesen lieben, zutraulichen Bären, der schon so viele Generationen von Kindern – und Erwachsenen – froh gemacht hat.







ANGEBOT 6/5 Exemplare



Originalausgabe
Alan Alexander Milne
Pu der Bär
Aus dem Englischen von Eike Schönfeld.
Mit Illustrationen von Lena Winkel
Etwa 120 Seiten. Gebunden
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64617-4)
WG: 1
12. Mai 2027

eBook

MARKETING

Plakat

(978-3-458-93109-6)





Notizbuch Pu der Bär
Hardcover, A6, Blanko
Etwa 96 Seiten
ca. € (9,–) (D)/€ (9,95) (A)
GTIN 4038239050585
WG: 9190



- Kongenial neu übersetzt von Eike Schönfeld
- Mit fabelhaften Illustrationen von Lena Winkel

Der Kinderbuchklassiker wiederentdeckt





Jutta Richter, geboren 1955, veröffentlichte noch als Schülerin ihr erstes Buch. Anschließend studierte sie Theologie, Germanistik und Publizistik in Münster. Seit 1978 lebt sie als freiberufliche Autorin im Münsterland. Ihre Werke wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem erhielt sie 2001 den Deutschen Jugendliteraturpreis für *Der Tag, als ich lernte die Spinnen zu zähmen* (2000) und 2005 den Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis für *Hechtsommer* (2004).



Foto: Marie Hochhaus

Elsa Klever hat an der HAW Hamburg und der Hochschule Luzern Illustration studiert und dabei ihre ganz eigene Bildsprache sowie ihren unverkennbaren Illustrationsstil entwickelt. Neben ihrer Arbeit für Zeitungen, Zeitschriften und Unternehmen illustriert sie am allerliebsten Kinderbücher. 2015 erhielt sie den Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis, 2021 wurde das von ihr illustrierte Buch *189* für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Elsa Klever lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

Es ist Sommer und Daniels und Lukas' Mutter ist schwer krank. Ihre Freundin Anna wohnt gegenüber und beobachtet, wie die Erwachsenen um sie herum sich zunehmend anders verhalten, während sie nicht so recht weiß, wie sie mit der Situation umgehen soll. Daniel und Lukas haben einen Plan: Sie wollen den Hecht fangen. Denn dann – so sind sie sich sicher – wird ihre Mutter wieder gesund. Doch letztlich ist nur eines garantiert: Dieser Sommer wird sie alle verändern.

Hechtsommer nimmt die vielschichtigen Gefühle von Kindern ernst und vermittelt sie bildhaft mit klarer, feinfühliger Sprache – ein Buch, das noch lange nachhallt.

Neu illustriert von Elsa Klever





Jutta Richter
Hechtsommer
Mit Illustrationen von Elsa Klever
Etwa 125 Seiten. Gebunden
ca. € 13,– (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-64708-9)
WG: 1250
16. Juni 2027

eBook

- Eine Geschichte über Hoffnung, Trauer und Trost
- Jutta Richter erzählt eindringlich aus Kinderperspektive, wie es sich anfühlt, wenn die eigene Welt ins Wanken gerät
- Deutscher Jugendliteraturpreis 2026 für das Gesamtwerk der Autorin



Ganz nah dran: Auf den Spuren der drei bekanntesten Affenforscherinnen



Foto: Daniela Friebel

Prof. Dr. Silke Kipper studierte Biologie und wurde an der Freien Universität Berlin promoviert. Im Zentrum ihrer Forschung im In- und Ausland stand die Frage, wie Tiere über Gesänge, Rufe und andere Lautäußerungen Informationen austauschen. Inzwischen lebt Silke Kipper mit ihrer Familie in der Prignitz in Brandenburg, wo sie als Grundschullehrerin mit Kindern die Natur vor der Haustür entdeckt.

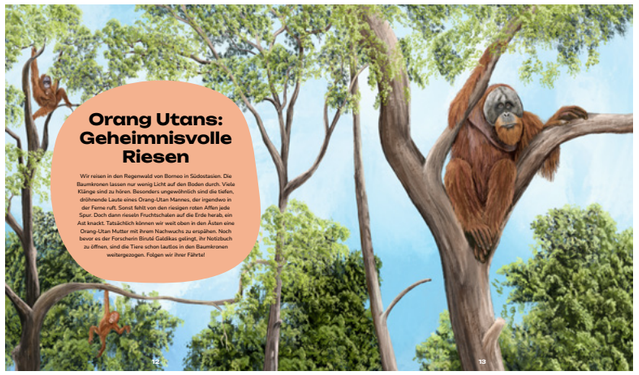


Foto: Björn Brzeske

Caroline Reißner ist in der Nähe der bayerischen Seen und mit dem Bergpanorama im Blick aufgewachsen. Für ihr Studium im Fach der Illustration und Kommunikationsdesign zog es sie nach München und Hamburg. Heute lebt und arbeitet sie in Marseille am Meer. Ihre Naturverbundenheit zieht sie immer wieder in neue Abenteuer: auf Wanderungen durch die Alpen oder Ausflüge an abgelegene Strände, von denen sie unzählige Inspirationen für ihre Illustrationen mitbringt.

Menschenaffen faszinieren uns wie kaum andere Tiere. Schimpansen, Gorillas und Orang-Utans schlafen, spielen, lernen und leben in Gemeinschaften, die denen der Menschen gar nicht unähnlich sind. *Affenstark!* schaut sich unsere nächsten Verwandten ganz genau an. Wie sieht der Tag eines Orang-Utan-Kindes aus? Was snacken Schimpansen am liebsten? Und woher kommt eigentlich das Wort »Gorilla«? Diese und noch viele weitere Fragen werden hier kindgerecht beantwortet. Dabei rückt Silke Kipper auch die drei Frauen in den Vordergrund, die unser Wissen über Menschenaffen entscheidend geprägt haben: Jane Goodall, Dian Fossey und Biruté Galdikas.

Ein reich bebildertes Sachbuch voller Details, das die Lesenden an die Hand nimmt und die Geduld und Neugierde großer Forscherinnen feiert.









Originalausgabe
Silke Kipper
Affenstark!
Unsere nächsten Verwandten
und ihre Forscherinnen
Mit zahlreichen farbigen Abbildungen
von Caroline Reißner
Etwa 64 Seiten. Gebunden
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64594-8)
WG: 1282
14. April 2027

- Spannendes Wissen über Schimpansen, Gorillas und Orang-Utans kindgerecht aufbereitet
- Mit detailreichen Illustrationen, die zum Entdecken einladen
- Mit Forscherinnen-Porträts von Jane Goodall, Dian Fossey und Biruté Galdikas



Was unsere Großeltern noch wussten: Natur kann mehr!





Foto: Magic Cat Publishing

Iron Tazz ist begeisterter Camper, Backpacker, Wanderer und Künstler. Er hat rund 16 000 Kilometer auf Wandertouren verbracht und mehr als 400 Nächte unter freiem Himmel. Er möchte anderen alles Nötige beibringen, um für Abenteuer in der Natur gut vorbereitet zu sein. Besonders wichtig ist ihm, Familien zu gemeinsamen Naturerkundungen zu inspirieren.

Deborah Hocking erweckt mit ihren Bildern die Abenteuer in diesem Buch zum Leben. Ihre Inspirationen holt sich die Illustratorin direkt aus der Natur: Beim Wandern und Campen taucht sie in die Landschaften ein, die sie zeichnet. Ihre ersten Skizzen zu diesem Buch entstanden am Esstisch ihres Wohnmobils, während sie Mexiko und den Westen der USA erkundete. Sie lebt im Nordwesten der USA.

Katja Klier ist nach einer Verlagslaufbahn in Deutschland und Großbritannien als freiberufliche Übersetzerin in London tätig. Neben Kinderbüchern übersetzt sie unter anderem Krimis sowie Sachtexte aus den Bereichen Design und Medizin.

Wie kommt man ohne Handy, GPS und Internet in der Natur zurecht? Früher gehörte dieses Wissen ganz selbstverständlich zum Alltag, heute ist vieles davon fast vergessen. Dieses Buch holt bewährtes Wissen zurück – und bereitet es für Kinder verständlich auf. Sie erfahren, wie man sich ohne große Ausrüstung und mit natürlichen Materialien draußen zu helfen weiß: wie man einen Unterschlupf baut, Feuer macht und darauf kocht, Spuren liest, sich an der Sonne und den Sternen orientiert, Fische fängt oder einfache Werkzeuge herstellt.

So wird altes Naturwissen zum modernen Abenteuer: zum Selberausprobieren, Entdecken und Erleben, was man mit überraschend wenigen Hilfsmitteln draußen alles tun kann.

Mit vielen nützlichen Tipps zum Leben in der Natur





Deutsche Erstausgabe
Iron Tazz
Das Outdoor-Handbuch der vergessenen Fertigkeiten
Altes Wissen vom Leben in der Natur neu entdeckt
Alles übers Wegefinden, Lagerfeuermachen, Spurenlesen
(Handbook of Forgotten Skills - Outdoors)
Aus dem Englischen von Katja Klier
Etwa 112 Seiten. Gebunden
ca. € 24,– (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64667-9)
WG: 1295
17. Februar 2027

FORMAT
16 × 21 cm

- Das Wissen von früher – für das Heute neu entdeckt
- Anschaulich illustriert und mit zahlreichen leicht verständlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen
- Ideen für die bildschirmfreie Zeit draußen in der Natur

Bereits erschienen
Das Handbuch der vergessenen Fertigkeiten







Manchmal muss man einfach loslegen





Marcus-Gunnar Pettersson hat an der Kunsthochschule in Stockholm Illustration studiert und lebt heute in Arvika. Er debütierte 2014 als Bilderbuchillustrator und hat seitdem an einer Reihe von Büchern mitgewirkt. Er wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet, für *Ein Fahrrad für den Fuchs* erhielt er die renommierte Elsa-Beskow-Plakette für das beste illustrierte schwedische Kinderbuch des Jahres 2025.

Friederike Buchinger wurde 1973 in Würzburg geboren. Seit ihrem Skandinavistik-Studium in Hamburg arbeitet sie als freie Übersetzerin und deckt dabei mit großer Freude ein breites Spektrum vom Bilderbuch bis hin zum Spionagethriller ab. Sie wurde für ihre Übersetzungen mehrfach ausgezeichnet, unter anderem 2019 mit dem Luchs des Jahres und dem James Krüss Preis sowie 2022 mit dem Jugendliteraturpreis.

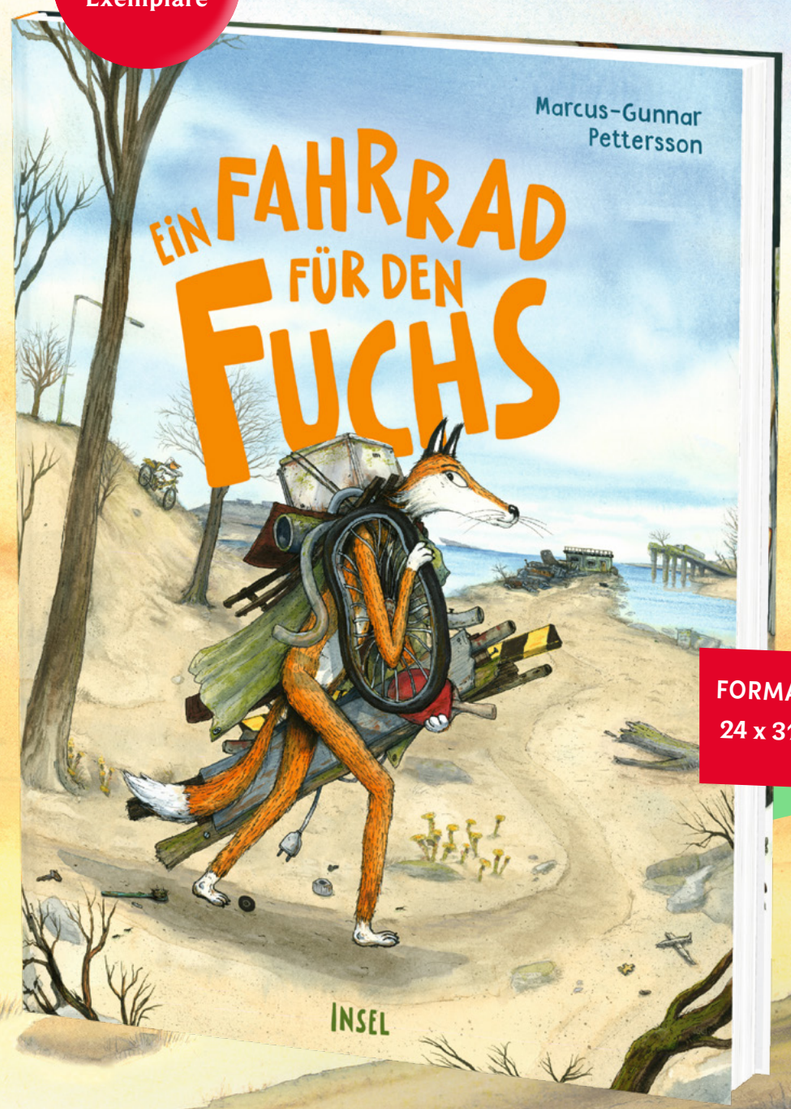
Der Fuchs lebt allein am äußersten Ende der Landzunge. Er führt ein ruhiges Leben und sammelt alten Kram, der vielleicht irgendwann einmal nützlich sein könnte. Eines Tages kommt der Pelikan auf seinem Fahrrad vorbei. Er zeigt dem Fuchs Fotos aus der weiten Welt und erzählt Geschichten von seinen Erlebnissen. Als er seine Reise fortsetzt, bleibt der Fuchs traurig zurück. Doch dann kommt dem Fuchs eine Idee: Er wird sich selbst ein Fahrrad bauen! Aus all den Sachen, die er aufbewahrt hat. Dann könnte er dem Pelikan in die Welt hinaus folgen. Aber ein Fahrrad zu bauen, ist viel leichter gesagt als getan …

Ausgezeichnet mit der Elsa-Beskow-Plakette als bestes schwedisches Bilderbuch des Jahres 2025





ANGEBOT 6/5 Exemplare



Marcus-Gunnar Pettersson
Ein Fahrrad für den Fuchs
(Räven som lärde sig cykla)
Mit Illustrationen des Autors. Aus dem Schwedischen von Friederike Buchinger
Etwa 32 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64614-3)
WG: 1211
12. Mai 2027

FORMAT 24 x 31 cm

- Der Fuchs zeigt: Auch wenn etwas auf Anhieb nicht klappt, lohnt es sich, dranzubleiben
- Mit liebevollen und detailreichen Illustrationen – für Fans von Sven Nordqvist



Sechs Hasen, tausend Dinge, kein Aufbruch



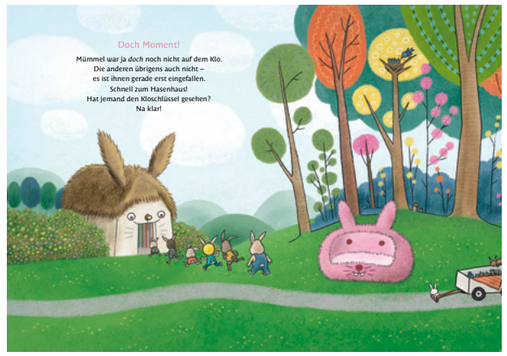
Foto: Ellen Bischke

Jörg Hilbert hat als Kinderbuchautor und -illustrator über hundert Bücher veröffentlicht. Seine Geschichten über den Ritter Rost (mit Musik von Felix Janosa) sind die bekanntesten. Er ist entfernt mit Joachim Ringelnatz verwandt und tritt auch als Rezitator und Lautenist auf.

Sechs kleine Hasen wollen gemeinsam etwas unternehmen. Alle sind bereit – nur Mimi Hase hat noch etwas vergessen. Also schnell zurück ins Hasenhaus! Doch kaum dort angekommen, fällt auch den anderen ein, was sie unbedingt noch brauchen: eine Mütze, ein Buch, ein Kuscheltier … und schon bald herrscht ein herrliches Durcheinander. Alle flitzen hin und her, überall wird gesucht und gepackt. Aber wird es den sechs Hasen am Ende gelingen, endlich loszukommen?

Eine wunderbar turbulente Geschichte über das Vergessen, das verzögerte Aufbrechen und die kleinen Dinge, ohne die ein gemeinsamer Ausflug einfach nicht vollständig wäre.

Ein liebenswertes Bilderbuch über Zusammenhalt, Geduld und die kleinen Katastrophen vor dem Aufbruch







Originalausgabe
Jörg Hilbert
Können wir jetzt endlich los?
Etwa 32 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64644-0)
WG: 1210
3. März 2027

- Vorlesespaß über eine Situation, die jedes Kind kennt: Kaum geht es los, hat jemand etwas vergessen
- Warmherziger Humor mitten aus dem Familienalltag
- Wiederholung und Steigerung sorgen für großen Vorlesespaß

Little People, BIG DREAMS®

ENTDECKEN SIE DIE GANZE
Little People, BIG DREAMS®-Reihe
www.littlepeoplebigdreams.de



Kleines Aktionspaket
enthält je drei Exemplare der vier Novitäten plus Plakat
Ladenpreissumme:
ca. € 192,– (D)/€ 198,– (A)
(978-3-458-04047-7)

Großes Aktionspaket
enthält je fünf Exemplare der vier Novitäten plus Plakat
Ladenpreissumme:
ca. € 320,– (D)/€ /330,– (A)
(978-3-458-04048-4)

Werbemittel

Leporello »Little People, Big Dreams®«
(978-3-458-93014-3)
Wendeplakat A1 »Little People, Big Dreams®«
(978-3-458-93111-9)





Illustration: Nadia Fisher

#littlepeoplebigdreams



Eine mutige Ausnahmeturnerin

Simone wuchs bei ihren Großeltern auf und tat nichts lieber, als immer und überall herumzuturnen. Als sie im Rahmen eines Schulausflugs das örtliche Turnzentrum besuchte, erkannten die Trainer sofort, dass sie Talent hatte. So begann Simone zu trainieren, nahm an Weltmeisterschaften teil und gewann olympische Goldmedaillen. Heute gilt sie als eine der größten Turnerinnen aller Zeiten und setzt sich für mehr Bewusstsein für mentale Gesundheit ein. Simones Botschaft: »Du kannst deine Träume verfolgen und dabei trotzdem auf dich achtgeben.«

Deutsche Erstausgabe
María Isabel Sánchez Vegara
Simone Biles – Little People, BIG DREAMS (Deutsche Ausgabe)
(Little People Big Dreams: Simone Biles)
Aus dem Englischen von Silke Kleemann
Illustriert von Nadia Fisher

Etwa 32 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64710-2)
WG: 1
3. März 2027

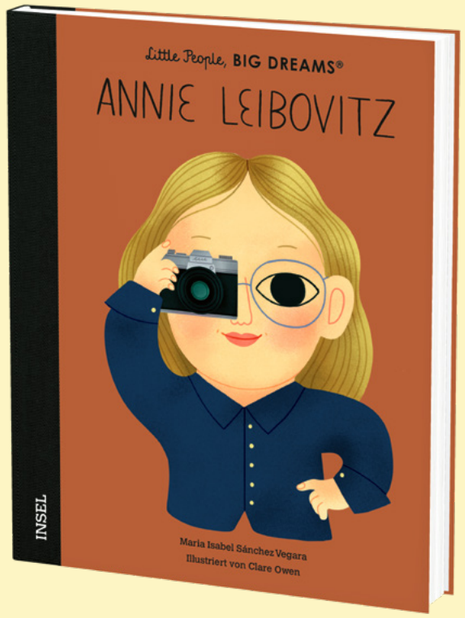


Der fantasievolle Mitbegründer des Studio Ghibli

Hayao wurde 1941 in Tokio geboren und wuchs in Japan auf. Er liebte es zu zeichnen und las mit Begeisterung Mangas. Als er einen japanischen Animefilm sah, träumte er davon, Filme zu animieren. Diesen Traum verwirklichte er sich, als er erwachsen war. Und nicht nur das, Hayao gründete gemeinsam mit zwei Freunden sein eigenes Animestudio: Studio Ghibli. Dort entstanden Filme wie *Mein Nachbar Totoro*, *Chihiros Reise ins Zauberland* und *Prinzessin Mononoke*, die heute auf der ganzen Welt unzählige Fans haben.

Deutsche Erstausgabe
María Isabel Sánchez Vegara
Hayao Miyazaki – Little People, BIG DREAMS (Deutsche Ausgabe)
(Little People Big Dreams: Hayao Miyazaki)
Aus dem Englischen von Silke Kleemann
Illustriert von Momoko Abe

Etwa 32 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64712-6)
WG: 1
3. März 2027



Eine Ikone der Fotografie

Als Annie klein war, zog sie mit ihrer Familie oft um. So lernte sie verschiedene Umgebungen und Menschen kennen. Später stellte sich heraus, dass sie außergewöhnlich gut darin war, diese mit einer Kamera festzuhalten. Annie wurde Chef-Fotografin des Magazins *Rolling Stone.* Im Verlauf ihrer Karriere nahm sie einige der berühmtesten Bilder aller Zeiten auf. Ihre abwechslungsreichen und eigenwilligen Fotografien haben neu definiert, was es bedeutet, eine Fotografin zu sein.

Deutsche Erstausgabe
María Isabel Sánchez Vegara
Annie Leibovitz – Little People, BIG DREAMS (Deutsche Ausgabe)
(Little People Big Dreams: Annie Leibovitz)
Aus dem Englischen von Svenja Becker
Illustriert von Clare Owen

Etwa 32 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64711-9)
WG: 1
3. März 2027

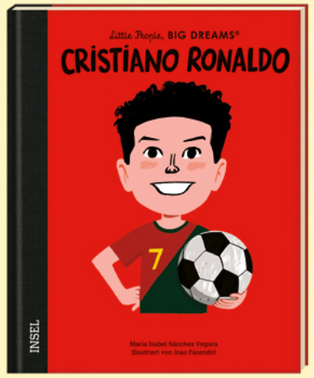


Ein Universalgenie

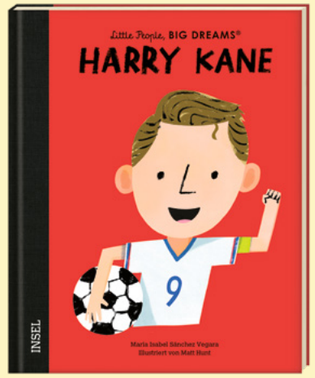
Der kleine Leonardo wuchs in dem Dorf Vinci in Italien auf, wo er am liebsten die Natur um sich herum zeichnete. Damals konnte er noch nicht wissen, dass er eines Tages weltberühmte Gemälde wie die *Mona Lisa* erschaffen würde. Aber er hatte noch weitere Talente. Als Erwachsener zog er nach Mailand, um für die herrschende Familie Sforza als Ingenieur, Bildhauer, Maler und Architekt zu arbeiten. Vom Entwurf von Flugmaschinen bis hin zu ersten Skizzen für U-Boote und Roboter – Leonardo war seiner Zeit um Jahrhunderte voraus. Seine bahnbrechenden Ideen beeinflussen bis heute Kunst, Wissenschaft und Innovationsprozesse.

Deutsche Erstausgabe
María Isabel Sánchez Vegara
Leonardo da Vinci – Little People, BIG DREAMS (Deutsche Ausgabe)
(Little People Big Dreams: Leonardo da Vinci)
Aus dem Englischen von Svenja Becker
Illustriert von Ana Albero

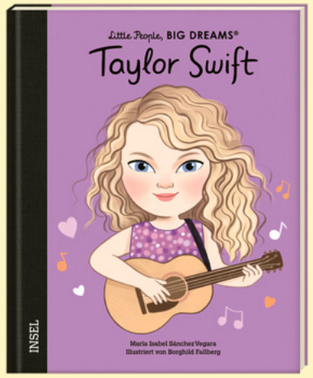
Etwa 32 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64645-7)
WG: 1211
3. März 2027



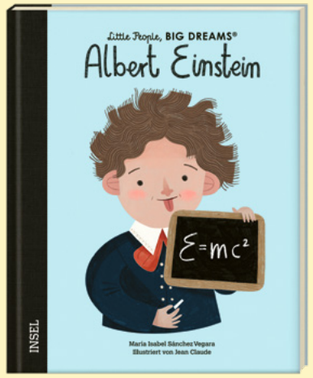
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64600-6)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64615-0)



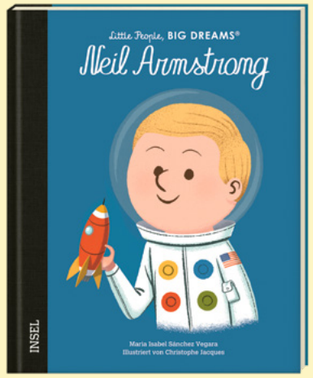
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64459-0)



€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64305-0)



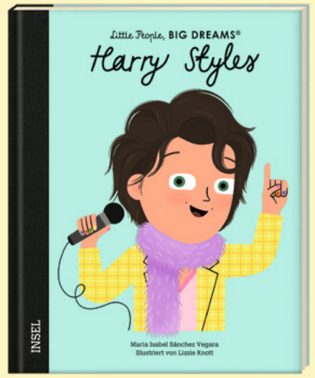
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17794-4)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64409-5)



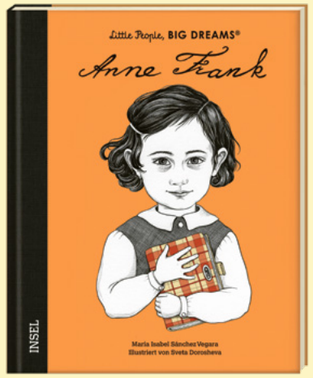
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64460-6)



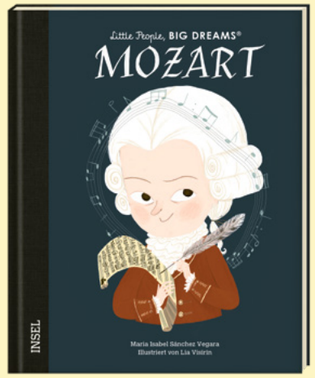
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64602-0)



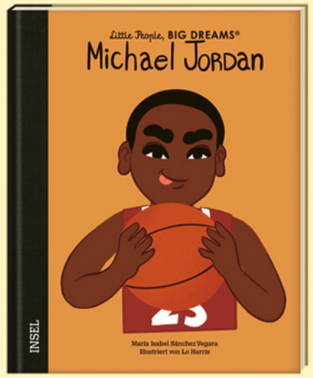
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17853-8)



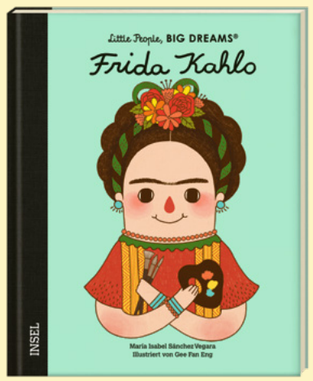
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-17809-5)



€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64408-8)



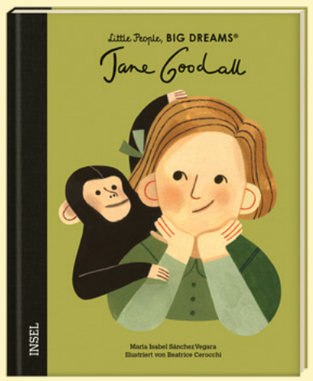
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17984-9)



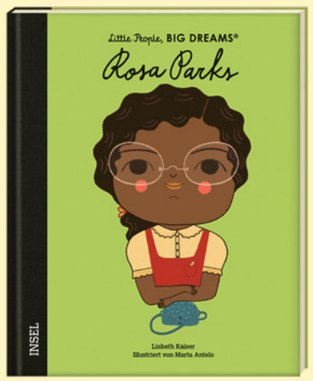
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-17797-5)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64665-5)



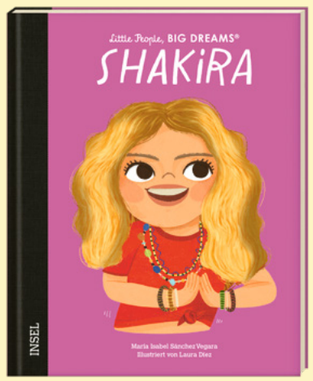
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17832-3)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-17793-7)



€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17833-0)



€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64374-6)

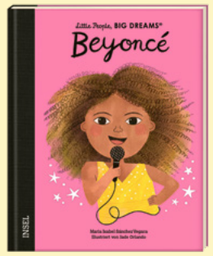
Little People, Big Dreams – Bestseller



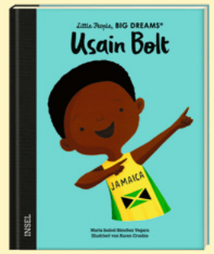
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17835-4)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64536-8)



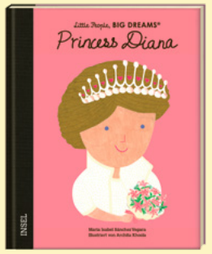
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64434-7)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64666-2)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-17798-2)



€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64375-3)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-17795-1)



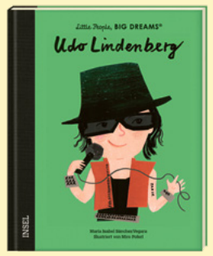
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-17836-1)



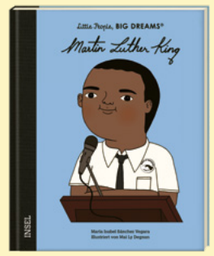
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64333-3)



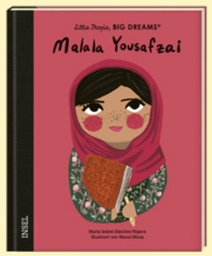
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64425-5)



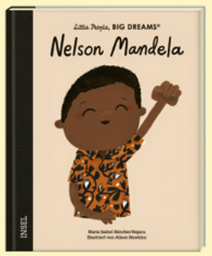
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64456-9)



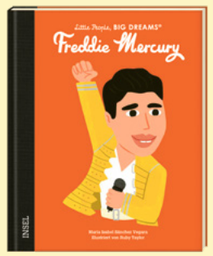
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17886-6)



€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64332-6)



€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17985-6)



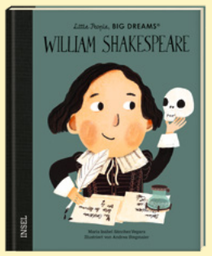
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64406-4)



15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-17988-7)



€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64306-7)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64646-4)



16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64601-3)



16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64463-7)

Für die kleinsten Fans der Reihe *Little People, Big Dreams*

Format 12,5 x 15,5 cm



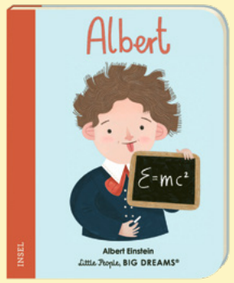
€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64556-6)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64557-3)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17965-8)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64397-5)



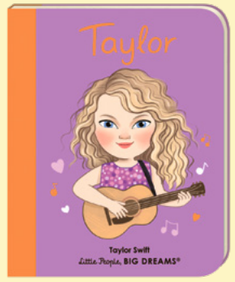
€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17966-5)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17968-9)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64398-2)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64558-0)



María Isabel Sánchez Vegara
Little People, BIG DREAMS – Journal
€ 17,– (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-17910-8)



María Isabel Sánchez Vegara
Little People, BIG DREAMS – Das Puzzle
€ 19,95 (D)/€ 20,60 (A)
(4038239050233)



María Isabel Sánchez Vegara
Little People, BIG DREAMS – Das Memo-Spiel
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(4038239050226)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64599-3)



€ 24,– (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64445-3)



€ 49,95 (D)/€ 51,30 (A)
(978-3-458-17895-8)



€ 24,– (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-17838-5)



€ 29,90 (D)/€ 30,80 (A)
(978-3-458-17991-7)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64534-4)



15.000 verkaufte Exemplare

€ 24,– (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64379-1)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64613-6)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64598-6)

30.000 verkaufte Exemplare



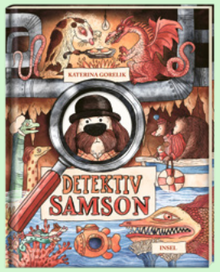
€ 12,– (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-17828-6)



€ 17,95 (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64604-4)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64593-1)



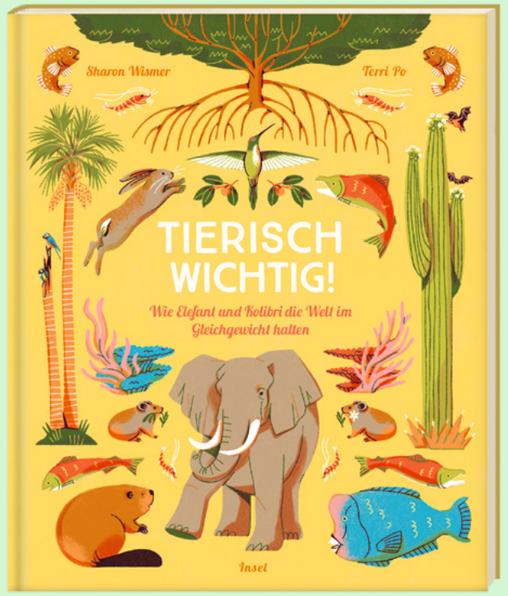
€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64394-4)



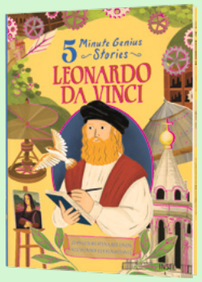
€ 12,– (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64668-6)



€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64500-9)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64552-8)



€ 17,95 (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64605-1)



€ 17,95 (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64603-7)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64610-5)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-17956-6)



€ 24,– (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64555-9)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-17792-0)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64457-6)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64619-8)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-17960-3)



€ 17,– (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64661-7)



€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64493-4)



€ 22,– (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64355-5)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64595-5)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64545-0)



€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64361-6)

MEHR KINDER- UND JUGENDBÜCHER
insel-kinderbuch.de

Insel Verlag Anton Kippenberg GmbH & Co. KG · Torstraße 44 · 10119 Berlin · info@insel-verlag.de · www.insel-verlag.de
Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland und Österreich. Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. Mit Sternchen gekennzeichnete Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen. Sollten Sie diese Bücher nicht über Ihre Buchhandlung bestellen können, wenden Sie sich bitte an den Verlag. Umschlagabbildung: Rothfos & Gabler, unter Verwendung von KI. Bildnachweise, sofern nicht anders vermerkt, über das Bildarchiv des Insel Verlags. Redaktionsschluss: 20. Oktober 2026 (978-3-458-93099-0)

Insel Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.insel-verlag.de
Bestellungen bitte über das Kundenportal unter: service.kolibri360.de

VERLAGSVERTRETER

DEUTSCHLAND

Berlin, Hamburg, Hessen, Saarland, Luxemburg, Postleitgebiete 54, 55
Rolf Cordes
c/o Suhrkamp Verlag
Torstraße 44, 10119 Berlin
Tel. 030/740 744-252
Fax 030/740 744-259
cordes@suhrkamp.de

Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Postleitgebiete 51, 53, 56, 57
Michael Geißler
Blücherstraße 118
45472 Mülheim
Tel. 0208/498 246
Fax 0208/498 420
geissler@suhrkamp.de

Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen
Marion Jaiser
Friedrich-Wolf-Straße 17
16515 Oranienburg
Tel. 0170/331 40 07
jaiser@suhrkamp.de

Bayern, Baden-Württemberg
Mario Max
Heiglstraße 1
82515 Wolfratshausen
Tel. 0173/760 83 88
max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH
Manfred Fischer
Am Pesenbach 18
A-4101 Feldkirchen
Tel. (+43) 0664/811 97 94
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann-Falch
Fröbelgasse 6/11
A-1160 Wien
Tel. (+43) 0664/887 063 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Mattias Ferroni und Mathieu Süsstrunk
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Tel. (+41) 044/422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch
m.suesstrunk@buchinfo.ch

ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verkauf/Vertrieb
Alexander Nedo (Leitung)
Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice
Johanna Kaiser
Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de
Nikola Schuster-Neuhaus
Tel. 030/740 744-252,
schuster-neuhaus@suhrkamp.de
Stefanie Wiebach
Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management
Manfred Drescher
Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de
Thomas Kohle
Tel. 030/740 744-249, kohle@suhrkamp.de
Stephan Mehner
Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de
Silja Fitschen (Assistenz)
Tel. 030/740 744-243, fitschen@suhrkamp.de
Christina Scheben (Assistenz)
Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination
Bettina Dümig-Breße (Leitung)
Tel. 030/740 744-250, duemig-bresse@suhrkamp.de

Presse/Lesungen & Veranstaltungen
Dr. Tanja Postpischil (Leitung)
Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Presse
Anna Bayerl (Kinder- und Jugendbuch, Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de
Petra Büscher (Krimi und Thriller)
Tel. 0151/2642 0512, buescher@suhrkamp.de
Theresa Croll (Wissenschaft, Sachbuch)
Tel. 030/740 744-293, croll@suhrkamp.de
Rica Heinke (Insel Verlag)
Tel. 030/740 744-297, heinke@suhrkamp.de
Nicole Herrschmann (Teamleitung Insel Verlag)
Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de
Paula Zachert (Internationale Literatur, Jüdischer Verlag)
Tel. 030/740 744-294, zachert@suhrkamp.de

Rezensionsexemplare
presse@suhrkamp.de, Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen
Antje Richers-Görmann (Teamleitung)
Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (Sachbuch, Wissenschaft, edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Ines Lenkersdorf (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de
Christoph Ludwig (Literatur Österreich und Schweiz)
Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de
Theresa Meschede (Insel Verlag)
Tel. 030/740744-166, meschede@insel-verlag.de
Nina Milivojevic (Internationale Literatur, Kinder- und Jugendbuch)
Tel. 030/740 744-165, milivojevic@suhrkamp.de

Werbung
Matthias Reiner (Leitung)
Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND
Kolibri360 GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Tel. 0711/7860-2254

Genehmigte Rücksendungen nur an:
Verlagsauslieferung
Suhrkamp Verlag/Insel Verlag
Remittendenannahme
c/o Kolibri360 GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (+43) 01/680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (+41) 062/209 26 26
Fax (+41) 062/209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Die neue Kinderbuchreihe von Bestsellerautorin Cornelia Funke



Empfohlen ab 7 Jahren
Gebunden. 192 Seiten. € 18,–