Frühjahr 2027



In neuer, gebundener Geschenkbuch-ausstattung mit Farbschnitt

—

Zu attraktiven Preisen

KLASSIKER IM INSEL VERLAG

ENTDECKEN SIE ALLE

Klassiker-Neuausgaben

www.insel-verlag.de/klassiker

HERMAN MELVILLE

Ein atemraubendes Abenteuer auf hoher See

Als der junge Matrose Ismael auf dem Walfänger ›Pequod‹ anheuert, ahnt er nicht, worauf er sich einlässt. Der mysteriöse Kapitän Ahab ist besessen von der Suche nach einem gigantischen weißen Wal, seit er im Kampf mit ihm ein Bein verloren hat. Blind vor Hass, steuert der zu allem entschlossene Kapitän sein Schiff immer tiefer in den Ozean und nimmt den Untergang seiner Mannschaft dabei in Kauf.

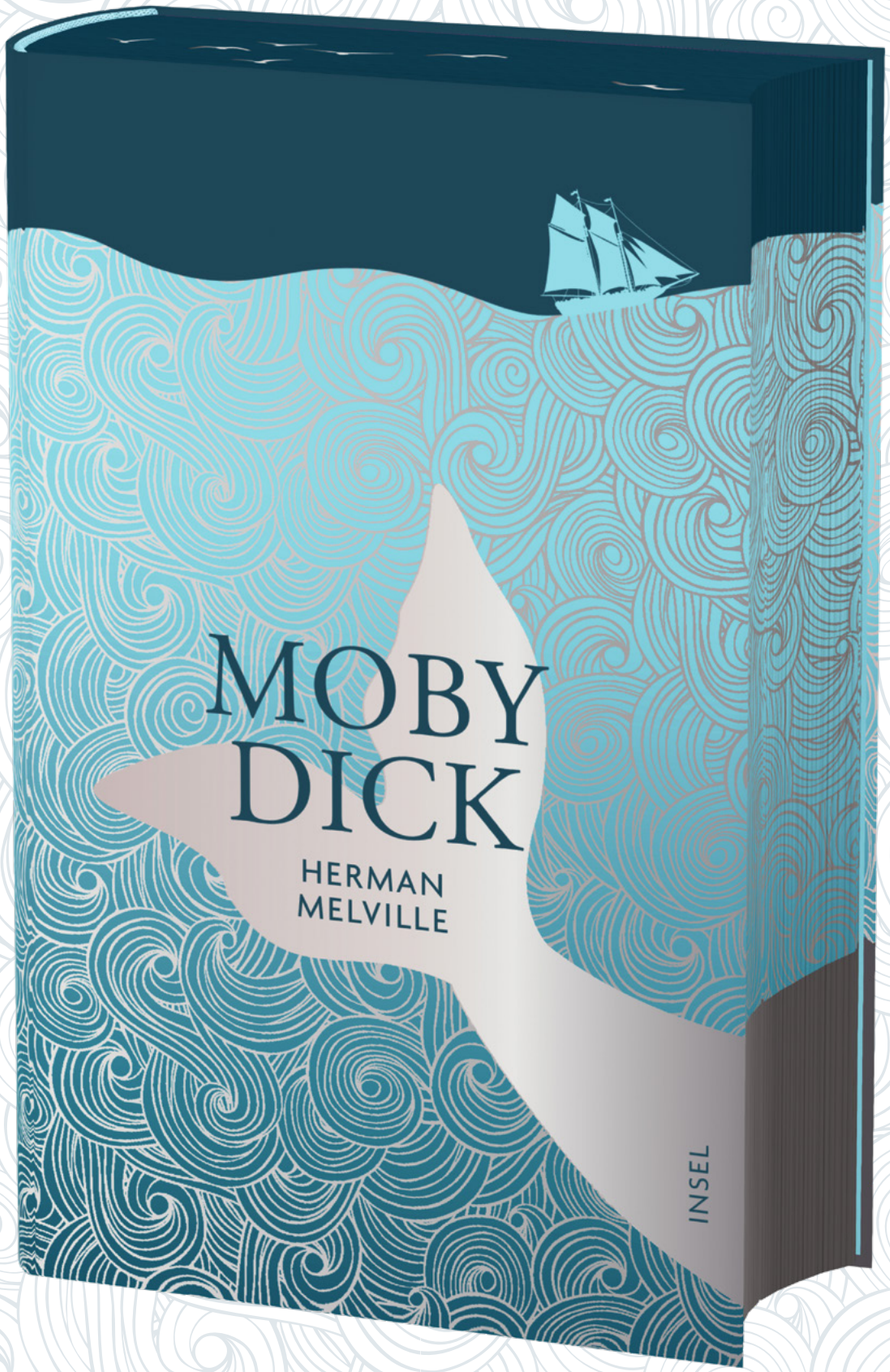
Die Geschichte der dramatischen Jagd auf Moby Dick ist »eine der wildesten, mitreißendsten und gedankenreichsten Lektüren, die man zwischen zwei Buchdeckeln finden kann«. (Nikolaus von Festenberg, *Der Spiegel)*

Herman Melville wurde am 1. August 1819 in New York geboren und starb dort am 28. September 1891. In jungen Jahren fuhr er als Matrose zur See, unter anderem auf Walfangschiffen. Ab 1844 ließ er sich als freier Schriftsteller nieder. Sein Roman *Moby Dick* erschien 1851, wurde jedoch zu Melvilles Lebzeiten kein Erfolg. Heute zählt *Moby Dick* zu den wichtigsten Werken der Weltliteratur und gilt als Vorläufer des modernen Romans.

Der berühmteste Seefahrerroman der Weltliteratur

Bob Dylan sprach in seiner Rede anlässlich der Verleihung des Literaturnobelpreises über drei Bücher: *Im Westen nichts Neues*, *Die Odyssee – und Moby Dick*

»Ein gigantisches Werk, in Form und Inhalt ein Panoptikum der Welt.«
JAN LUDWIG, FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

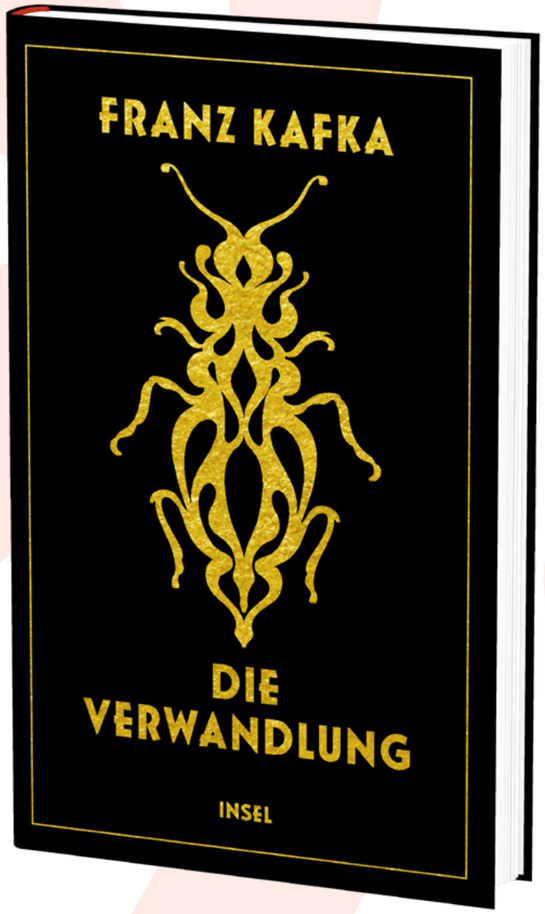


Herman Melville
Moby Dick
Roman
Lizenz: Aufbau Verlag
Aus dem Englischen von Alice und Hans Seiffert
Etwa 814 Seiten. Gebunden
ca. € 20,– (D)/€ 20,60 (A)

(978-3-458-64685-3)
WG: 1111
17. März 2027

eBook

»Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, …



Franz Kafka
Die Verwandlung
Etwa 95 Seiten. Gebunden
ca. € 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64684-6)
WG: 1111
14. April 2027

eBook

… fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt.« Auf diesen legendären ersten Satz folgt eine der eindringlichsten Erzählungen der Weltliteratur.

Die Verwandlung erzählt von dem Handlungsreisenden Gregor Samsa, der an jenem Morgen schlagartig aufhört, zu funktionieren und seinen Beitrag zum Familienleben zu leisten. Seine Metamorphose – Ausdruck der Ausweglosigkeit aus sozialen und ökonomischen Zwängen – führt dazu, dass selbst die anfängliche Zuwendung von Vater, Mutter und Schwester in Abscheu und Ausgrenzung umschlägt. Kafkas meisterhafte Erzählung hat nichts von ihrer literarischen Wucht verloren und ist in der gegenwärtigen Leistungsgesellschaft hochaktuell.

Franz Kafka, geboren am 3. Juli 1883 in Prag, zählt zu den bedeutendsten Autoren deutschsprachiger Literatur. Neben Romanen veröffentlichte er eine Vielzahl von Erzählungen. Er starb im Alter von vierzig Jahren am 3. Juni 1924 in einem Sanatorium in Klosterneuburg bei Wien. Ein Großteil seines Werks erschien erst posthum durch seinen Freund und Nachlassverwalter Max Brod.

Lädt auch Schüler:innen zum Lesen ein

Ein literarischer Schlüsseltext des 20. Jahrhunderts

»Da steh' ich nun, ich armer Tor! Und bin so klug als wie zuvor«



Johann Wolfgang Goethe
Faust
Der Tragödie Erster Teil
In der Textedition von Albrecht Schöne
Etwa 200 Seiten. Gebunden
ca. € 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64692-1)
WG: 1152
12. Mai 2027

eBook

Getrieben von Wissensdurst und Lebenshunger, geht der vor dem Nichts stehende Dr. Heinrich Faust einen Pakt mit dem Teufel in Gestalt des Mephisto ein und verspricht ihm seine Seele gegen einen Augenblick in vollendeter Erkenntnis und rauschhaftem Erleben. Mephisto, der seinerseits mit Gott gewettet hat, Faust vom rechten Weg abzubringen, verhilft dem durch Hexerei verjüngten Faust schließlich dazu, das junge Gretchen zu verführen – mit tragischen Folgen …

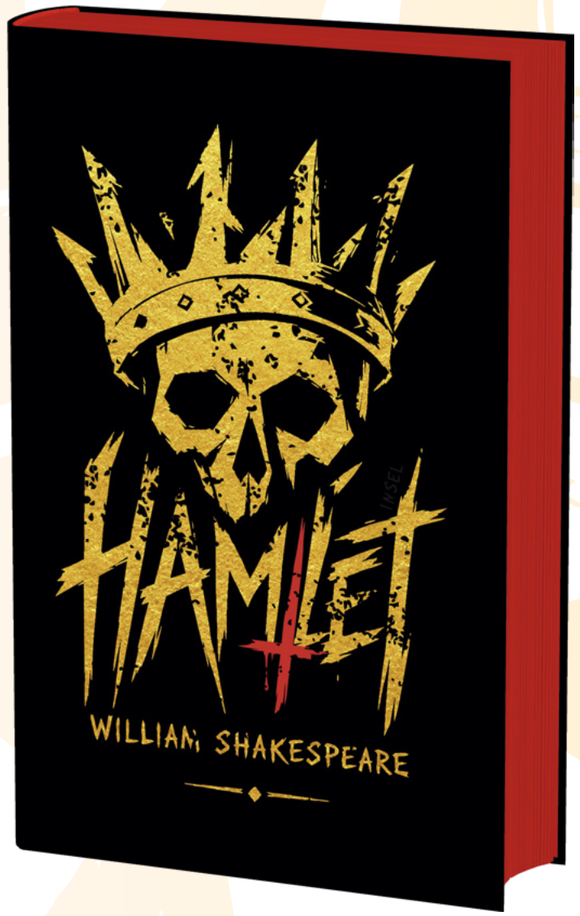
Mit der Tragödie *Faust* hat Goethe eines der bedeutendsten Werke der Weltliteratur geschaffen – und eine Quelle längst sprichwörtlich gewordener Redewendungen wie die der Gretchenfrage, ›des Pudels Kern‹, der grauen Theorie oder der ›zwei Seelen, ach!, in meiner Brust‹.

Johann Wolfgang Goethe, geboren am 28. August 1749 in Frankfurt am Main, absolvierte ein Jurastudium und trat dann in den Regierungsdienst am Hof von Weimar ein. 1773 veröffentlichte er *Götz von Berlichingen* (anonym) und 1774 *Die Leiden des jungen Werthers*. Es folgte eine Vielzahl weiterer Veröffentlichungen, zu den berühmtesten zählen *Italienische Reise* (1816/1817), *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (1795) und *Faust* (1808). Goethe starb am 22. März 1832 in Weimar.

In der berühmten Edition von Albrecht Schöne – »ein Meisterstück der Goethe-Philologie«
DER TAGESSPIEGEL

»Dante und Shakespeare teilen die moderne Welt untereinander; es gibt keine Dritten.«

T. S. ELIOT



In moderner, leicht zugänglicher Übersetzung

William Shakespeare wurde vermutlich am 23. April 1564 in Stratford-upon-Avon geboren. Seine schöpferische Sprachkraft und die meisterhafte psychologische Gestaltung der Charaktere begründen seine Bedeutung und seinen Ruhm als Dramatiker und Dichter. Werke wie *Ein Sommernachtstraum*, *Der Kaufmann von Venedig* oder die Tragödien *Hamlet*, *Romeo und Julia*, *Othello* oder *König Lear* sind Höhepunkte der Weltliteratur und von den großen internationalen Bühnen nicht mehr wegzudenken. Shakespeare verstarb am 23. April 1616 in Stratford-upon-Avon.

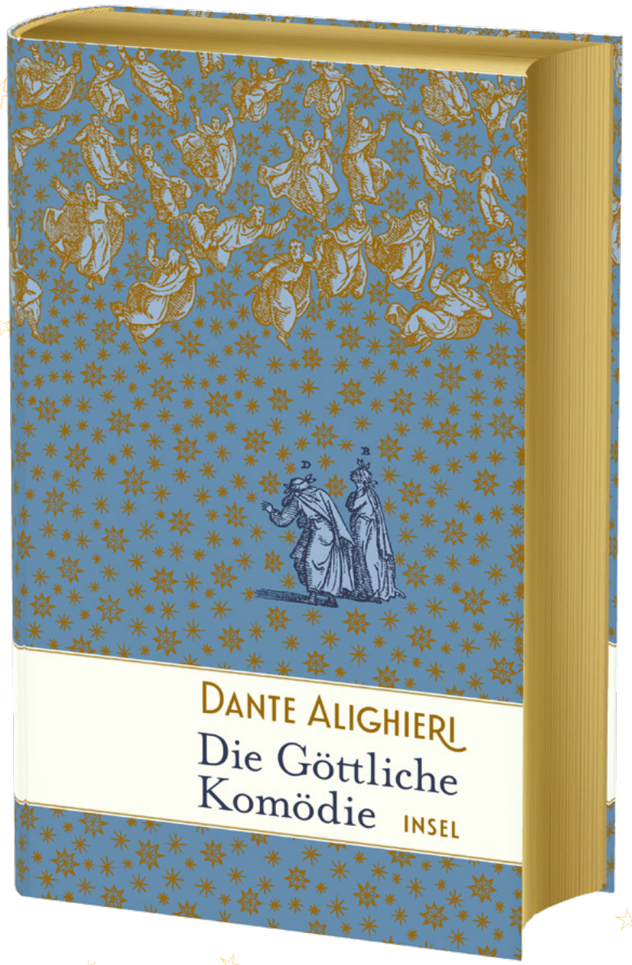
William Shakespeare
Hamlet
Die Tragödie von Hamlet, Prinz von Dänemark
Aus dem Englischen von Werner Buhss
Etwa 269 Seiten. Gebunden
Lizenz: Henschel Schauspiel Theaterverlag Berlin
ca. € 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64689-1)
WG: 1152
17. März 2027

eBook

Dem dänischen Prinzen Hamlet erscheint der Geist seines ermordeten Vaters und fordert Vergeltung. Hamlet schwört Rache – doch am Königshof lauern Verrat und politische Intrigen. Die verstörende Nähe zu seiner Mutter, der Verlust seiner Geliebten Ophelia und sein quälender Zweifel treiben ihn unaufhaltsam in die Katastrophe. Hamlets innerer Konflikt, das Pendeln zwischen Racheschwur und Gewissen, verdichtet sich in der weltberühmten Frage: »To be or not to be« – »Sein oder nicht sein«. Shakespeares große Tragödie ist Rachegeschichte, Familiendrama und Psychogramm in einem. Es ist ein zeitloses Meisterwerk über Macht und Moral, Liebe und Verlust – und über die Abgründe menschlichen Handelns.

»Unsere Vorstellung von der Hölle wurde von Dante Alighieri geschaffen.«
DAN BROWN

Mit dem Essay »Dantes Rippe« von Elena Ferrante



Dante Alighieri (1265-1321) gilt als einer der bedeutendsten Dichter der Weltliteratur. Über sein Leben gibt es wenig gesicherte Daten. Er entstammt vermutlich einer adligen Familie in Florenz und bekleidete verschiedene hohe politische Ämter. Nach politischen Kämpfen wurde er 1302 aus seiner Heimatstadt verbannt und starb schließlich im Exil in Ravenna. Mit der *Göttlichen Komödie* überwand er das bis dahin dominierende Latein und führte das Italienische zu einer Literatursprache.

Elena Ferrante lebt in der Anonymität. Ihre vierbändige *Neapolitanische Saga* ist ein weltweiter Bestseller.

An der Seite Vergils durchwandert Dante die Kreise der Hölle und erklimmt die Terrassen des Fegefeuers. Mit Beatrice, seiner himmlischen Führerin und großen Liebe, durchfliegt er die Sphären des Paradieses bis zum alles durchdringenden Licht. *Die Göttliche Komödie* ist eines der lustvollsten Leseabenteuer der abendländischen Literatur.

Elena Ferrante schildert in ihrem Essay »Dantes Rippe«, wie dieses Werk sie als junges Mädchen traf und welche besondere Rolle die Figur der Beatrice dabei spielt: »Meine Liebe zu Dante ist von Anfang an mit seiner kühnsten Schöpfung in mir verknüpft: eben Beatrice.«

Dante Alighieri
Die Göttliche Komödie
Mit dem Essay »Dantes Rippe« von Elena Ferrante
Aus dem Italienischen von Friedrich Freiherr von Falkenhausen
Etwa 532 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64671-6)
WG: 1111
12. Mai 2027

eBook

Der feministische Klassiker – neu übersetzt

»Fünfhundert Pfund im Jahr und ein Zimmer für sich selbst« – diese einfache, doch radikale Forderung machte Virginia Woolfs Essay zum feministischen Klassiker.

Mit unbestechlichem Witz und scharfer Gesellschaftskritik legt Woolf die Regeln einer von Männern geprägten Bildungswelt offen, die Frauen systematisch ausschließt. Sie führt durch Bibliotheken und Colleges und fragt nach den unsichtbaren Voraussetzungen für künstlerische und intellektuelle Arbeit.

Um frei zu denken, zu schreiben und mit eigener Stimme gehört zu werden, brauchen Frauen finanzielle Unabhängigkeit, Zeit und einen Raum, der ihnen wirklich gehört. Dieses Zimmer ist Rückzugsort und Aufbruchsort zugleich. Es schützt und öffnet, schafft Abstand und ermöglicht Begegnung.

Neu übersetzt und mit einem Essay von Ulrike Draesner: das Plädoyer für einen Raum, in dem eine eigene Stimme entstehen kann – heute aktueller denn je.

Virginia Woolf wurde am 25. Januar 1882 in London als Tochter des Schriftstellers Sir Leslie Stephen geboren. Mit ihren frühen Romanen *Mrs Dalloway* und *Zum Leuchtturm* wurde sie zur führenden Autorin der klassischen Moderne. Neben Romanen verfasste sie Kurzgeschichten und Essays. Sie wurde zu einer Leitfigur der Frauenbewegung. Am 28. März 1941 nahm sich Virginia Woolf in Lewes (Sussex) das Leben.

Ulrike Draesner, geboren in München, ist eine der profiliertesten und vielseitigsten deutschen Schriftstellerinnen, Lyrikerinnen, Essayistinnen und Übersetzerinnen. Seit 2018 lehrt sie als Professorin für Deutsche Literatur und Literarisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut der Universität Leipzig. Ihr literarisches Werk wurde mit zahlreichen renommierten Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Großen Preis des Deutschen Literaturfonds 2021 und dem Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung 2024.
www.draesner.de

Einer der meistzitierten Essays der Frauenbewegung – brillant, rebellisch und höchst aktuell

1929 zum ersten Mal erschienen, nun in zeitgemäßer neuer Übersetzung und mit einem Essay von Ulrike Draesner

»Virginia Woolf setzte den Maßstab dafür, was es bedeutet, als Frau geistige Unabhängigkeit zu beanspruchen. Ihr Ruf nach einem ›Eigenen Zimmer‹ ist kein bloßer Luxus – es ist das Fundament für die Freiheit des weiblichen Geistes.«
PATTI SMITH



Vollständige Neuübersetzung
Virginia Woolf
Ein eigenes Zimmer
Aus dem Englischen und mit einem Essay von Ulrike Draesner
Etwa 160 Seiten
Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-64694-5)
WG: 1118
14. April 2027

eBook

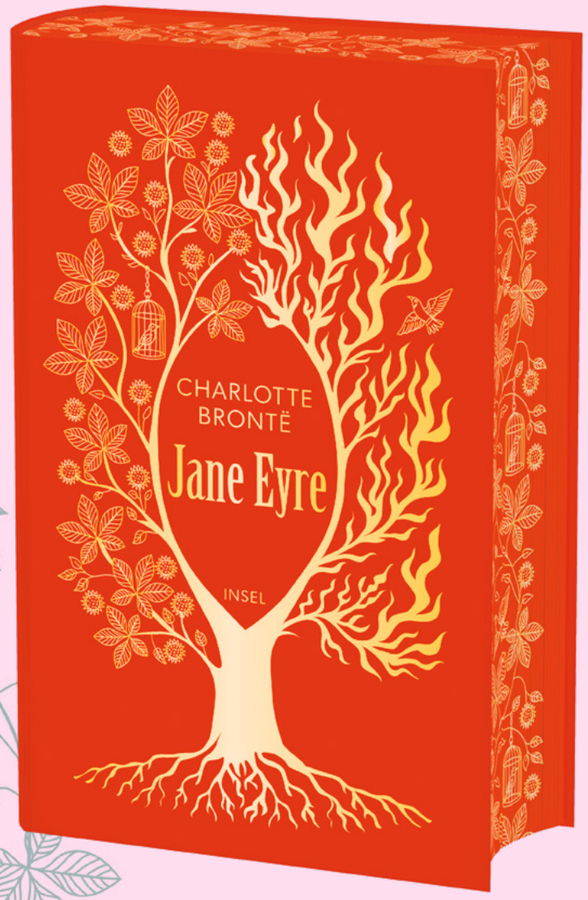
»Ich bin kein Vogel; und niemand hat mich gefangen; ich bin ein freier Mensch mit einem eigenen Willen.«

Nach einer traurigen Kindheit im Waisenhaus tritt Jane Eyre eine Stelle als Gouvernante auf dem entlegenen Landsitz Thornfield Hall an. Sie verliebt sich unsterblich in den mysteriösen Hausherrn Edward Rochester. Zwar erwidert er ihre Gefühle mit der gleichen Leidenschaft, doch Thornfield Hall birgt ein dunkles Geheimnis, das das Glück überschattet und Jane zwingt, eine weitreichende Entscheidung zu treffen …

Mit der klugen, charakterstarken Jane Eyre schuf Charlotte Brontë eines der beeindruckendsten Frauenporträts der englischen Literatur – und ein fesselndes Meisterwerk über Liebe, Stolz und weibliche Unabhängigkeit.

Charlotte Brontë (1816-1855), die älteste der drei Brontë-Schwestern, arbeitete als Lehrerin und Gouvernante, nachdem sie in Brüssel an einer Privatschule Französisch gelernt hatte. Ihre Werke veröffentlichte sie zeitlebens unter dem männlichen Pseudonym Currer Bell. Mit *Jane Eyre* gelang ihr 1847 der sofortige literarische Durchbruch.

Melanie Walz wurde mehrfach für ihre Übersetzungen ausgezeichnet, u. a. mit dem Zuger Übersetzer-Stipendium, mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis und dem Übersetzerpreis der Stadt München. Sie hat u. a. Lily Brett, A. S. Byatt, John Cowper Powys, Charles Dickens, Lawrence Norfolk und Marcel Proust übersetzt.





»Wir öffnen *Jane Eyre*; und nach zwei Seiten ist jeder Zweifel aus unserem Geist gefegt.«

VIRGINIA WOOLF

Ein Klassiker der viktorianischen Literatur in moderner Übersetzung

Über 20 Verfilmungen

2027 neue Serienadaption mit Aimee Lou Wood

Das Buch erschien erstmals 1847 unter dem männlichen Autorennamen Currer Bell

Charlotte Brontë
Jane Eyre
Roman
Aus dem Englischen von Melanie Walz
Etwa 650 Seiten. Gebunden
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64673-0)
WG: 1111
14. April 2027

eBook

Charlotte Brontë
Jane Eyre
A Novel
English Edition
Etwa 600 Seiten. Gebunden
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64674-7)
WG: 1111
14. April 2027

eBook

Das zeitlose Porträt einer Frau, die an ihren Träumen zerbricht

Gefangen in einer faden Ehe mit dem Landarzt Charles, flüchtet sich Emma Bovary aus der Tristesse und der lähmenden Enge der Provinz in leidenschaftliche Affären und maßlosen Luxus. Doch der Traum vom großen Liebesglück, befeuert von der Lektüre romantischer Romane, entpuppt sich als Illusion mit fatalen Konsequenzen …

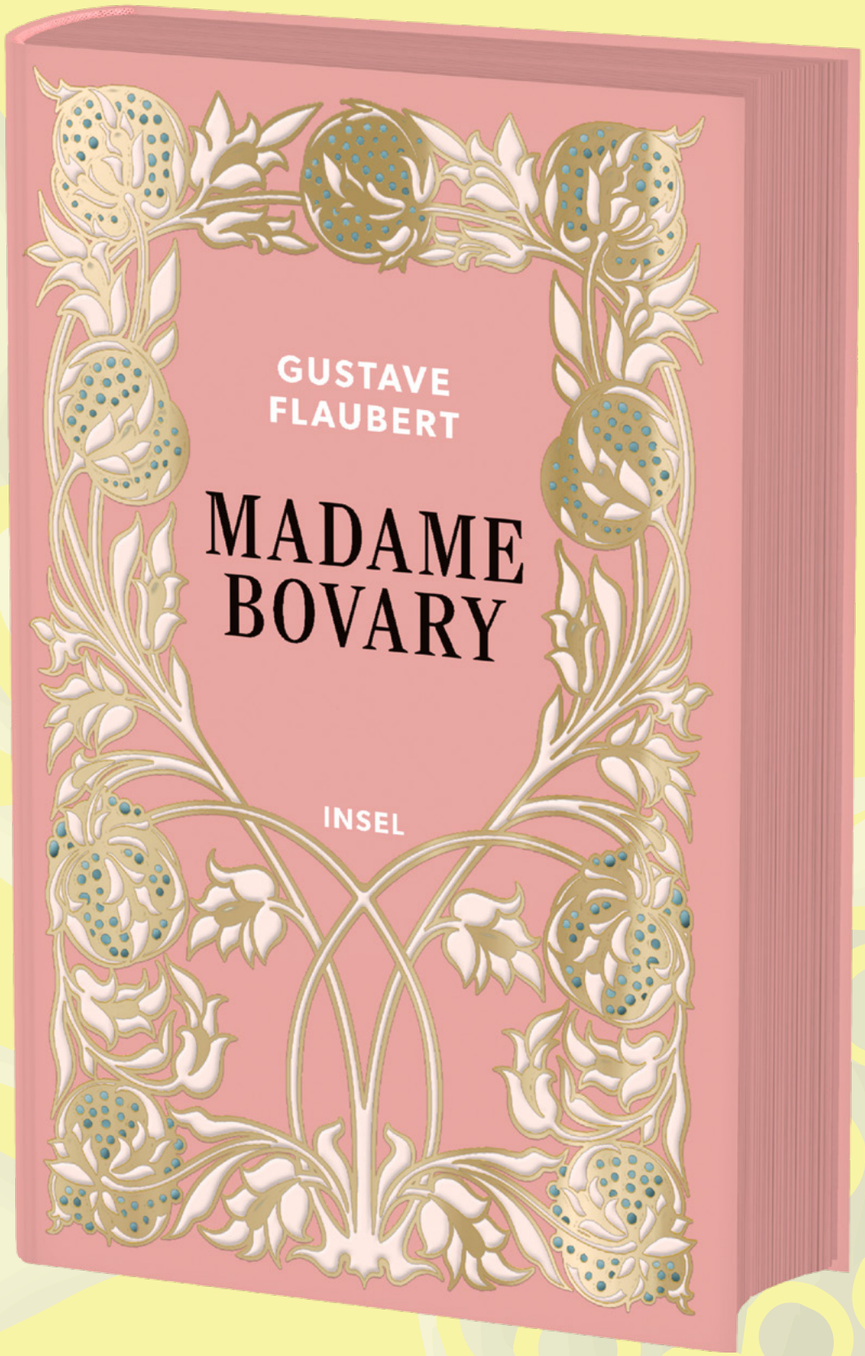
Mit *Madame Bovary* schuf Gustave Flaubert das faszinierende Porträt einer Frau, die an ihren Sehnsüchten zerbricht – ein psychologisches Meisterwerk über unerfüllte Liebe, Selbsttäuschung und den tragischen Preis der Freiheit.

Gustave Flaubert, geboren am 12. Dezember 1821 in Rouen, widmete sich nach einem abgebrochenen Jurastudium ganz dem Schreiben. Nach einigen Reisen in den Vorderen Orient lebte er zurückgezogen auf dem Familiensitz in Croisset bei Rouen. *Madame Bovary* war sein erster Roman. Er erschien 1856 und zog einen Prozess wegen Sittenlosigkeit nach sich. 1857 wurde Flaubert aber von den Vorwürfen freigesprochen. Flaubert gilt als einer der großen europäischen Romanciers und gehört zu den bedeutendsten realistischen Erzählern der französischen Literatur. Er starb am 8. Mai 1880.

»Das ist Stil. Das ist Kunst. Das ist das Einzige, worauf es bei Büchern wirklich ankommt.«
VLADIMIR NABOKOV ÜBER FLAUBERT

Das Skandalwerk über eine der berühmtesten Ehebrecherinnen der Literatur

Ein Jahrhundertroman



Gustave Flaubert
Madame Bovary
Roman
Aus dem Französischen von Maria Dessauer
Etwa 455 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64676-1)

WG: 1111
12. Mai 2027

eBook

Ticket ins Jahr 802701: der visionäre Jahrhundertroman

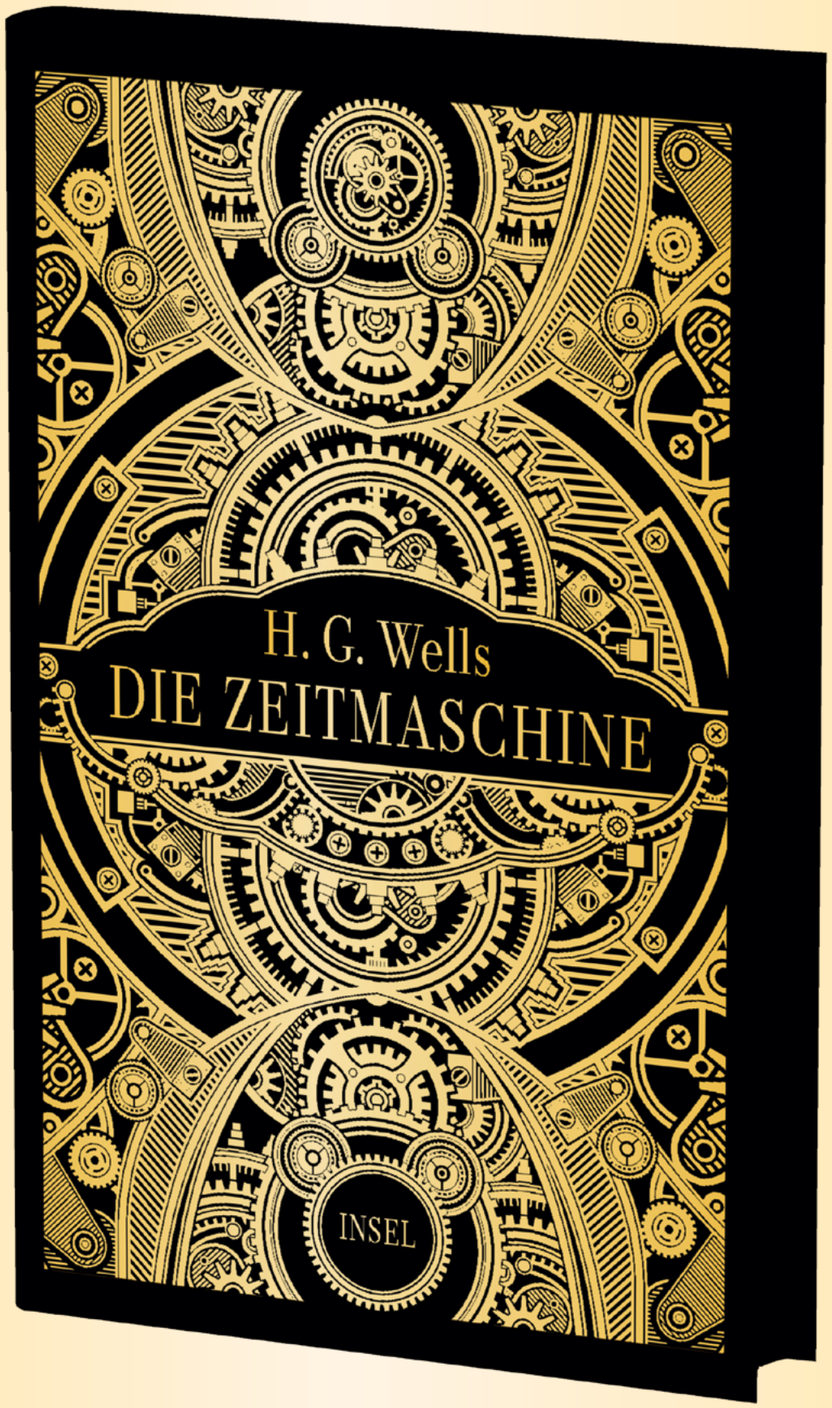
Ein genialer Wissenschaftler katapultiert sich mit einer selbstgebauten Zeitmaschine aus dem viktorianischen England ins Jahr 802701. Dort angekommen, findet er sich inmitten einer idyllischen Natur, die von den kindlich-verspielten, sanftmütigen Eloi bevölkert wird. Doch das vermeintliche Paradies entpuppt sich als düsterer Albtraum, denn tief unter der Erde lauern in der Finsternis die grausamen Morlocks …

H. G. Wells' visionärer Science-Fiction-Klassiker – ein atemloses Zeitreiseabenteuer und eine beunruhigende Dystopie, die heute aktueller ist denn je.

Herbert George Wells (1866–1946) wurde in Bromley, Kent, geboren. Nach einer von den finanziellen Schwierigkeiten seiner Familie geprägten Kindheit arbeitete er zunächst als Lehrer, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Mit Romanen wie *Die Zeitmaschine* und *Der Krieg der Welten* wurde er zu einem der Begründer der modernen Science-Fiction und beeinflusste Generationen von Schriftstellern, darunter George Orwell und Isaac Asimov.

Eike Schönfeld, 1949 geboren, ist ein vielfach ausgezeichneter Übersetzer, unter anderem von George Orwell, Joan Didion, Charles Darwin, Henry Fielding, Oscar Wilde, Saul Bellow, J. D. Salinger, Martin Amis und Jonathan Franzen. Er lebt heute in Paris.

»Sie waren die ersten Bücher, die ich las, und sie werden vielleicht die letzten sein.«
JORGE LUIS BORGES ÜBER WELLS' FRÜHE ROMANE



Vollständige Neuübersetzung
Herbert George Wells
Die Zeitmaschine
Eine Erfindung
Aus dem Englischen von
Eike Schönfeld
Etwa 130 Seiten
Gebunden

ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64693-8)
WG: 1111
12. Mai 2027
eBook

Über die wundersame Kraft der Natur und echte Freundschaft



Frances Hodgson Burnett
Der geheime Garten
Aus dem Englischen von Angelika Beck
Etwa 343 Seiten. Gebunden
ca. € 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64675-4)
WG: 1250
17. März 2027

eBook

Frances Hodgson Burnett, 1849 im englischen Cheetham geboren, war eine der berühmtesten Schriftstellerinnen ihrer Zeit. Ihre Bücher zählen heute zu den Klassikern der Kinderliteratur. Zu den bekanntesten Werken gehören *Der kleine Lord* und *Der geheime Garten*, beide wurden mehrfach verfilmt. Frances Hodgson Burnett starb 1924 in New York.

Die neunjährige Mary wird nach dem Tod ihrer Eltern zu ihrem sonderbaren Onkel in dessen Gutshaus Misselthwaite Manor im englischen Moor geschickt. Auf einem ihrer einsamen Streifzüge über das Anwesen entdeckt sie hinter hohen Mauern einen verschlossenen Garten. Gemeinsam mit einem naturverbundenen Jungen aus der Nachbarschaft beginnt sie, den vergessenen Ort wieder zum Leben zu erwecken. Doch der Garten ist nicht das einzige Geheimnis, das das düstere Gutshaus birgt: In einem abgelegenen Zimmer wird Marys kranker Cousin vor der Welt verborgen gehalten. Als Mary ihn entdeckt, gewinnt sie allmählich sein Vertrauen. Für die Kinder wird der verwunschene Garten zum heimlichen Zufluchtsort. Und während unter ihren Händen die Blumen erblühen, gibt die Natur auch ihnen neue Kraft, Mut und Hoffnung.

Von der Autorin des *Kleinen Lord*, »der J. K. Rowling ihrer Zeit«
THE ECONOMIST

Ein Stoff für jede Generation: seit über 100 Jahren immer wieder für Kino und Fernsehen adaptiert

»Man sieht nur mit dem Herzen gut.«



Antoine de Saint-Exupéry
Der kleine Prinz
Aus dem Französischen von Peter Sloterdijk
Mit den farbigen Originalillustrationen von Antoine de Saint-Exupéry
Etwa 110 Seiten. Gebunden
ca. € 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64688-4)
WG: 1112
14. April 2027

eBook

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), Pilot und Schriftsteller, kehrte am 31. Juli 1944 nicht mehr von einem Aufklärungsflug über dem Mittelmeer zurück. *Der kleine Prinz*, in über hundert Sprachen übersetzt, ist eines der meistverkauften Bücher aller Zeiten.

Peter Sloterdijk, geboren 1947 in Karlsruhe, ist einer der bedeutendsten deutschsprachigen Philosophen. Sein Werk erscheint im Suhrkamp Verlag.

Nach einer Notlandung in der Sahara begegnet ein Pilot einem rätselhaften Jungen: dem kleinen Prinzen, den es von seinem winzigen Planeten auf die Erde verschlagen hat. Die beiden werden Freunde, und der kleine Prinz erzählt von seiner geliebten Rose, seinen Reisen zu fernen Sternen und wundersamen Planeten, von seltsamen Erwachsenen und einem Fuchs, der sich von ihm zähmen lässt.

Der kleine Prinz, Kultbuch und Weltbestseller, ist eine zärtliche, poetische Geschichte über Freundschaft, Liebe, Einsamkeit und Abschied – und über die Erkenntnis, dass das Wesentliche für die Augen unsichtbar ist.

Zeitloser weltweiter Bestseller

Übersetzt von Peter Sloterdijk

Mit den Originalillustrationen

Das Kultbuch in neuer Übersetzung

Zwölf Jahre hat der Prophet Almustafa in Orphalese verbracht. Bevor er in seine Heimat zurückreist, versammeln sich die Bewohner, um ihn zu verabschieden. Und er spricht ein letztes Mal zu ihnen über die großen Fragen des Lebens: über Liebe und Freundschaft, Ehe und Kinder, Schönheit und Tod. Seine Gedanken verbinden die geistigen Traditionen des Orients und des Okzidents, des Islam und des Christentums und entfalten eine zeitlose Kraft, die bis heute berührt.

Khalil Gibran (1883–1931) war ein libanesisch-amerikanischer Dichter, Philosoph und Maler. Im heutigen Libanon geboren, emigrierte er als Jugendlicher mit seiner Familie in die USA. In seinen auf Arabisch und Englisch verfassten Werken verband er östliche Mystik mit westlicher Literatur. Weltruhm erlangte er mit *Der Prophet* (1923), einem poetischen Klassiker über Liebe, Freiheit und das menschliche Leben.

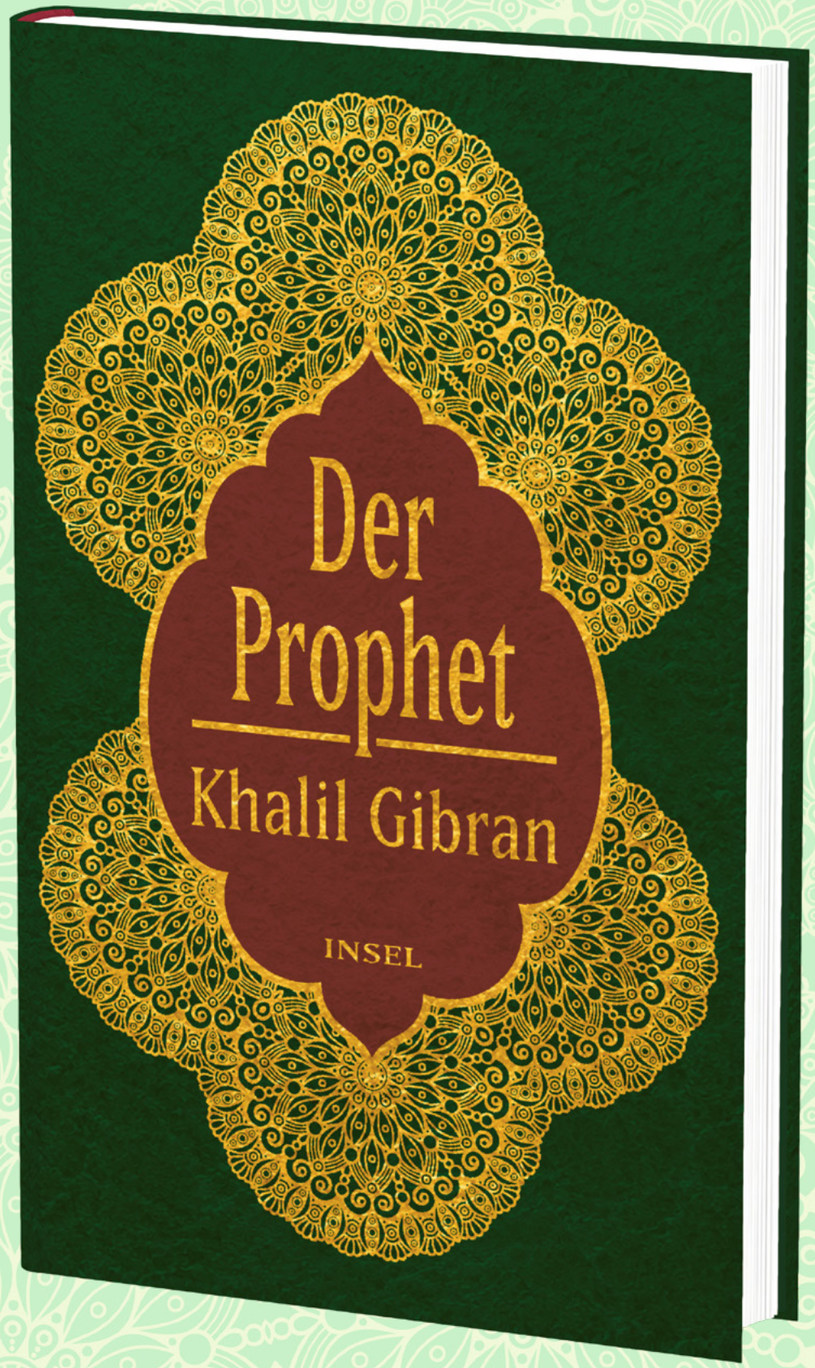
Eike Schönfeld, 1949 geboren, ist ein vielfach ausgezeichneter Übersetzer, unter anderem von Vladimir Nabokov, J. D. Salinger, Jeffrey Eugenides, Martin Amis, Richard Yates, Sherwood Anderson und Jonathan Franzen. Er lebt in Paris.

»I love Kahlil Gibran, he is an amazing poet.«
OPRAH WINFREY

Khalil Gibran ist zusammen mit Shakespeare und Lao-tse der meistverkaufte Dichter aller Zeiten: über 100 Millionen verkaufte Exemplare weltweit

In mehr als 100 Sprachen übersetzt

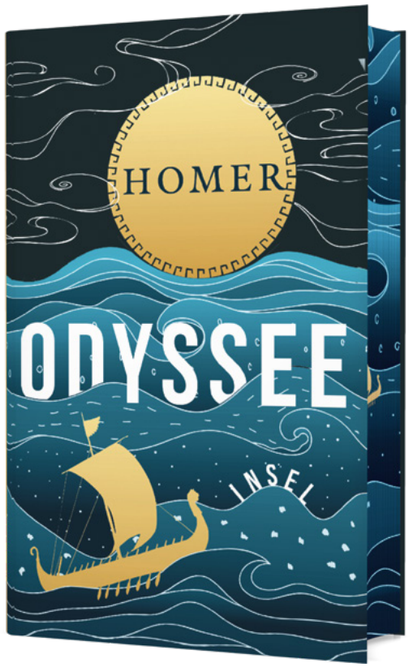
Das Lieblingsbuch von Elvis Presley inspirierte auch Künstler wie die Beatles und David Bowie



Vollständige Neuübersetzung
Khalil Gibran
Der Prophet
Aus dem Amerikanischen von Eike Schönfeld
Etwa 100 Seiten
Gebunden
ca. € 15,– (D)/€ 15,50 (A)

(978-3-458-64678-5)
WG: 1
12. Mai 2027

eBook



Die legendären Irrfahrten des Odysseus in neuem Glanz

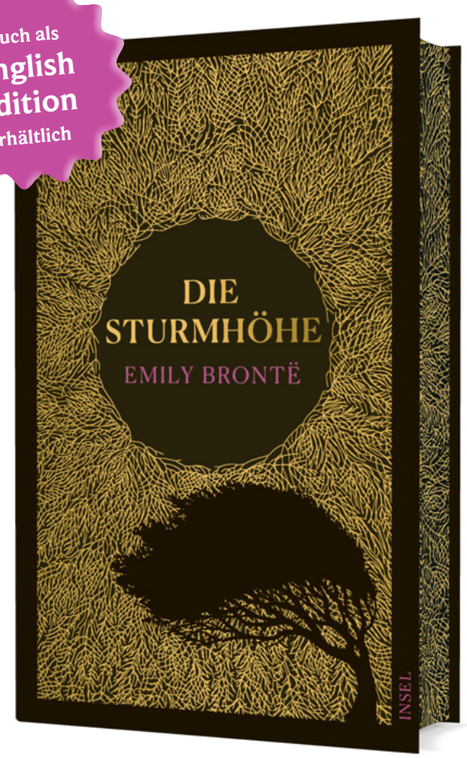
Die Odyssee erzählt die abenteuerliche Heimreise des Königs von Ithaka nach dem Trojanischen Krieg – voller Schiffbrüche, gefährlicher Ungeheuer, verführerischer Sirenen und Launen der Götter. Dabei beweist der sagenumwobene Held Odysseus Mut, Scharfsinn und tiefe Menschlichkeit. Dieses klassische Werk gilt als Fundament der abendländischen Literatur, verbindet Generationen und wirkt durch seine erzählerische Kraft bis heute.

Über 25 000 verkaufte Exemplare

Homer
Die Odyssee
Aus dem Altgriechischen von Karl Ferdinand Lempp
454 Seiten. Gebunden
Auch als eBook erhältlich
€ 20,– (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64573-3)

Der Klassiker über grenzenlose Liebe und zerstörerischen Hass

Auch als English Edition erhältlich



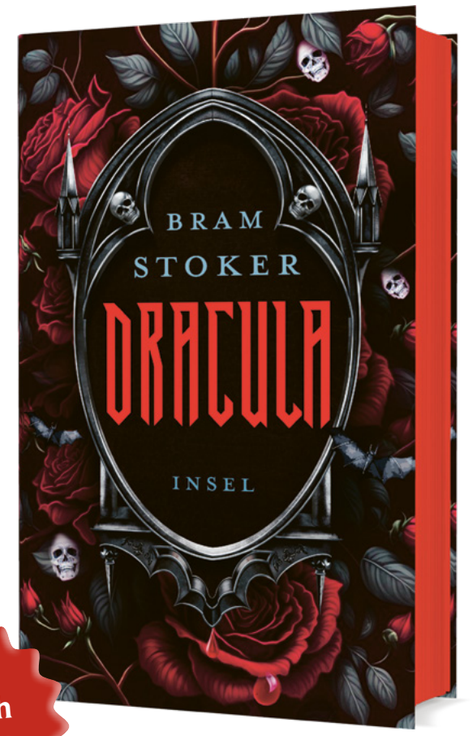
In der Abgeschiedenheit der rauen Moorlandschaft Yorkshires spielt sich das Drama zwischen dem zügellosen Heathcliff und der willensstarken Catherine ab – die sich über Stand, Moral und Zeit hinweg lieben und in einen unaufhaltsamen Strudel aus Leidenschaft und Zerstörung geraten. Ein Must-read für alle, die Geschichten lieben, die noch lange nach der letzten Seite nachhallen.

Emily Brontë
Die Sturmhöhe
Aus dem Englischen von Grete Rambach
454 Seiten. Gebunden
Auch als eBook erhältlich
€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64560-3)

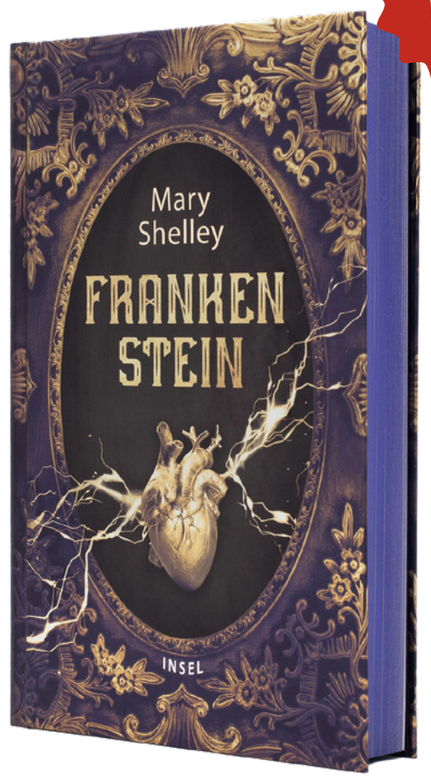
Der Gothic-Klassiker – düster, sinnlich und zeitlos

Der Rechtsanwalt Jonathan Harker unternimmt eine Reise in die Karpaten und trifft dabei auf den unheimlichen Grafen Dracula – allerdings nur zu ungewohnter Zeit zwischen Sonnenuntergang und Morgendämmerung. Was merkwürdig, aber harmlos beginnt, führt Jonathan Harker und seine Verlobte Mina ins Grauen …

Bram Stoker
Dracula
Aus dem Englischen von Karl Bruno Leder
538 Seiten. Gebunden
Auch als eBook erhältlich
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64562-7)



Auch als English Edition erhältlich

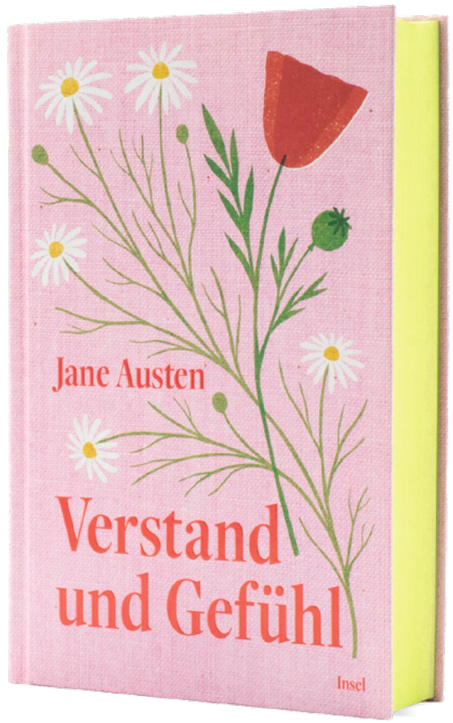


»Wenn ich keine Liebe erwecken kann, werde ich Furcht erzeugen.«

Der Wissenschaftler Victor Frankenstein ist besessen davon, das Geheimnis des Lebens zu entschlüsseln. Es gelingt ihm das Undenkbare: Er erweckt eine von ihm geschaffene Kreatur zum Leben. Doch entsetzt von der Hässlichkeit seines Werkes, verstößt er das sensible Wesen, das verzweifelt nach Liebe und Akzeptanz sucht. Verachtet und von Rachsucht getrieben, wendet sich das Geschöpf schließlich gegen seinen Schöpfer …

Mary Shelley
Frankenstein oder Der moderne Prometheus
Aus dem Englischen von Karl Bruno Leder und Gerd Leetz
299 Seiten. Gebunden
Auch als eBook erhältlich
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64561-0)





Jane Austen – Queen of Romance

Elizabeth Bennett und ihre vier Schwestern sollen standesgemäß unter die Haube gebracht werden. Der attraktive und vermögende Mr Darcy scheint der perfekte Schwiegersohn und Ehemann zu sein. Doch in einer Gesellschaft, in der sich der Heiratsmarkt weniger nach Gefühlen und mehr nach Stand und Vermögen richtet, wird die Liebe auf eine harte Probe gestellt …

Jane Austen
Stolz und Vorurteil
Aus dem Englischen von Margarete Rauchenberger
Vollständig neu bearbeitet von Ursula Gräfe
372 Seiten. Gebunden
Auch als eBook erhältlich
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68406-0)

Die Schwestern Elinor und Marianne Dashwood könnten unterschiedlicher nicht sein: Erstere verkörpert Verstand, Selbstbeherrschung und Reserviertheit, letztere Gefühl, Leidenschaftlichkeit und Impulsivität. Als beide auf ihre große Liebe treffen, müssen sie schmerzhaft erfahren, dass das Glück nicht nur eine Frage des Gefühls ist …

Jane Austen
Verstand und Gefühl
Aus dem Englischen von Angelika Beck
424 Seiten. Gebunden
Auch als eBook erhältlich
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68405-3)



Leidenschaft, Sucht, Dostojewski – ein Klassiker mit Herzrasen

Beim Roulette gewinnen, gewinnen um jeden Preis. Anfangs ist der Spieler noch abgestoßen von der Atmosphäre der Spielsäle, doch nach und nach ergreift die Spielleidenschaft die Persönlichkeit des Erzählers. *Der Spieler* verbindet den fiebrigen Rausch der Spieltische in Roulettenburg, Baden-Baden und Paris und eine leidenschaftliche Liebesgeschichte zu einer Erzählung von existenzieller Grenzerfahrung und zerstörerischer Sehnsucht. Dostojewski schrieb den Roman inmitten eigener Spielsucht und finanzieller Verzweiflung.

Fjodor Michailowitsch Dostojewski
Der Spieler
Aus den Aufzeichnungen eines jungen Mannes
Aus dem Russischen von Hermann Röhl
230 Seiten. Gebunden
Auch als eBook erhältlich
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64583-2)

Der beste Sieg ist der, der ohne Kampf errungen wird

Die Kunst des Krieges ist das weltweit einflussreichste Handbuch der Kriegsführung und Konfliktlösung. Napoleon und Mao Tse-tung haben es studiert, ebenso wie Steve Jobs und Bill Gates. Sunzi, Zeitgenosse des Konfuzius und erfolgreicher Militärstratege, beschrieb schon vor über 2500 Jahren die Grundmuster von Konflikten, für deren Lösung der Krieg immer nur als letztes Mittel gilt. Seine Gedanken und strategischen Überlegungen sind beeindruckend zeitlos – und dienen bis heute als Leitfaden für Wirtschaft, Politik und Management ebenso wie für den privaten Lebensbereich.

Sunzi
Die Kunst des Krieges
Vollständige Übersetzung aus dem Chinesischen und mit einem Nachwort versehen von Volker Klöpsch
135 Seiten. Gebunden
Auch als eBook erhältlich
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64577-1)





Eine Farm. Eine Revolution.
Ein Traum von Freiheit,
der in Diktatur umschlägt.

Die Tiere auf der Farm des Säufers Mr Jones werden ausgebeutet und misshandelt – bis sie eines Tages beschließen zu rebellieren. Die Intelligentesten unter ihnen, die Schweine, führen den Aufstand an: Alle Tiere sind gleich! Ein glückliches Leben scheint bevorzustehen, doch allmählich bilden sich neue Machtstrukturen heraus … George Orwells dystopischer Roman von 1945 ist erschreckend aktuell – in einer Welt voller Fake News, Filterblasen und Führungsversagen hält er uns den Spiegel vor. Ein Kompass für kritisches Denken mit Witz, Biss und bedrückender Klarheit.

George Orwell
Farm der Tiere
Ein Märchen
Aus dem Englischen von Eike Schönfeld
Vollständige Neuübersetzung
136 Seiten. Gebunden
Auch als eBook erhältlich
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64559-7)

Daphne du Mauriers Erzählungen in neuen vollständigen Übersetzungen

Daphne du Maurier ist eine Meisterin der Täuschung und der langsam aufziehenden Bedrohung – oft imitiert und niemals übertroffen. *Nach Mitternacht* vereint ihre schaurigsten Geschichten – vom literarischen Thriller bis zur abgründigen Liebesgeschichte. Neben bekannten Klassikern wie »Die Vögel« und »Wenn die Gondeln Trauer tragen« stellt Stephen King hier auch bislang weniger bekannte Erzählungen vor, wie »Monte Verità«, ein Meisterwerk über Besessenheit, Mystik und tragische Liebe, oder »Das Alibi«, die beklemmende Geschichte vom Abstieg eines Mannes in Lügen, Manipulation und finstere Fantasien.



Daphne du Maurier
Nach Mitternacht
Dreizehn schaurige Geschichten
Mit einem Vorwort von Stephen King
Aus dem Englischen von Brigitte Heinrich und Christel Dormagen
637 Seiten. Gebunden
Auch als eBook erhältlich
€ 26,– (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64634-1)

DAS KLASSIKER-PAKET

Stellen Sie ganz einfach
Ihr persönliches Klassiker-Bestsellerpaket
zusammen!

- Freie Auswahl aus Novitäten und Backlist
- 6 Titel, jeweils 3 Exemplare mit 45 % Rabatt
- Klassiker-Plakat im Format A1 (978-3-458-93110-2)

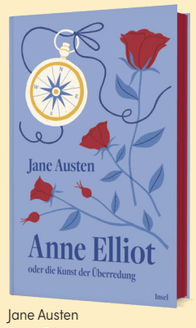


- Bitte bestellen Sie über unseren Außendienst oder unter: verkauf@suhrkamp.de

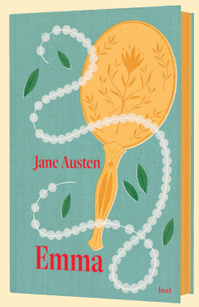




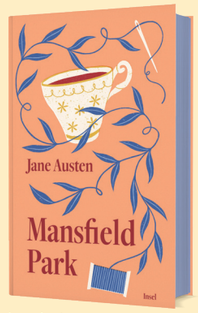
Lewis Carroll
Alice im Wunderland und Alice hinter den Spiegeln
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64582-5)



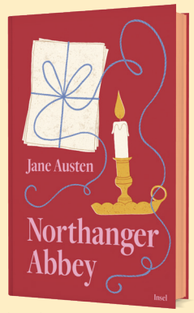
Jane Austen
Anne Elliot
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64567-2)



Jane Austen
Emma
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
it 5104 (978-3-458-68404-6)



Jane Austen
Mansfield Park
€ 17,– (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64568-9)



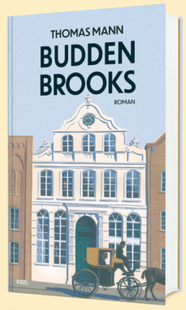
Jane Austen
Northanger Abbey
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64569-6)



Selma Lagerlöf
Die schönsten Weihnachtsgeschichten
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64658-7)



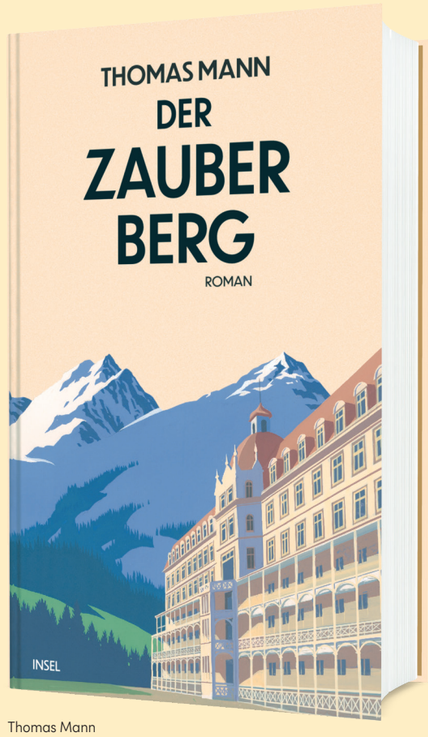
Niccolò Machiavelli
Der Fürst
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64571-9)



Thomas Mann
Buddenbrooks
€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64544-3)



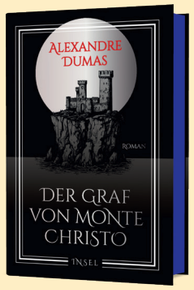
Thomas Mann
Bekenntnisse des Hochstaplers
Felix Krull
€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64519-1)



Thomas Mann
Der Zauberberg
€ 22,– (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64523-8)



Alexandre Dumas, der Ältere
Die drei Musketiere
€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
it 5162 (978-3-458-68462-6)



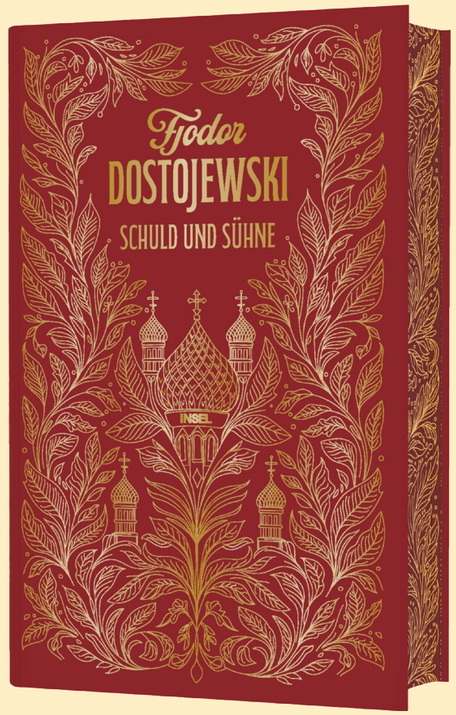
Alexandre Dumas, der Ältere
Der Graf von Monte Christo
€ 20,– (D)/€ 20,60 (A)
it 5163 (978-3-458-68463-3)



Marc Aurel
Selbstbetrachtungen
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64590-0)



Victor Hugo
Der Glöckner von Notre-Dame
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64664-8)



Fjodor Michailowitsch Dostojewski
Schuld und Sühne
€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64656-3)



Marc Aurel
Selbstbetrachtungen
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64590-0)



Thomas Mann
Der Tod in Venedig
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64521-4)



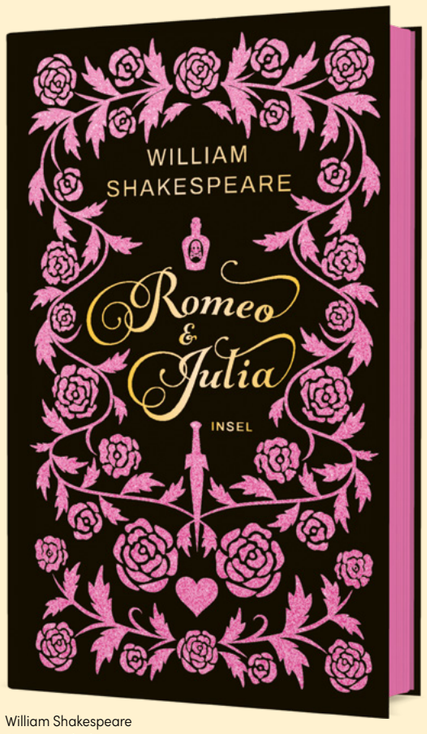
Daphne du Maurier
Nach Mitternacht
€ 26,– (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64634-1)



Daphne du Maurier
Rebecca
€ 20,– (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64633-4)



Friedrich Nietzsche
Wie man wird, was man ist
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64648-8)



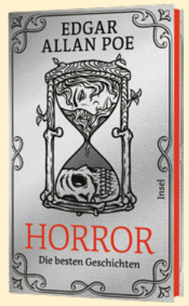
William Shakespeare
Romeo und Julia
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64578-8)



Friedrich Nietzsche
Also sprach Zarathustra
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64649-5)



George Orwell
Farm der Tiere
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64559-7)



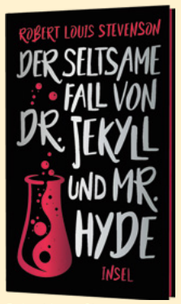
Edgar Allan Poe
Horror
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64639-6)



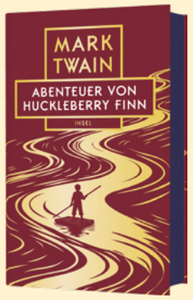
Arthur Schopenhauer
Die Kunst, Recht zu behalten
€ 12,– (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64651-8)



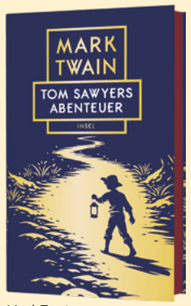
Seneca
Vom glücklichen Leben
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64650-1)



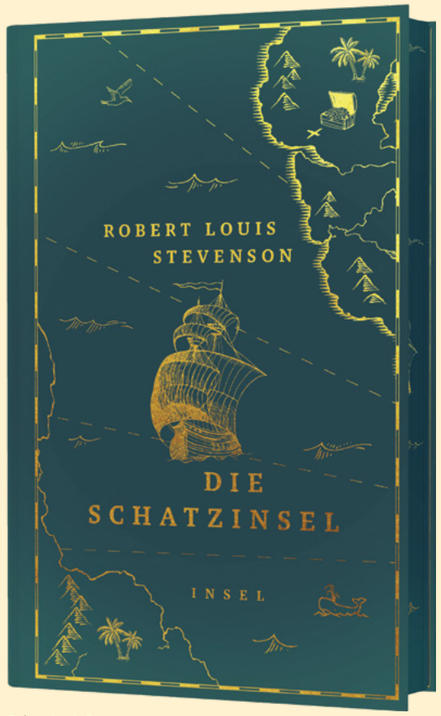
Robert Louis Stevenson
Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde
€ 13,– (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-64637-2)



Mark Twain
Abenteuer von Huckleberry Finn
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64659-4)

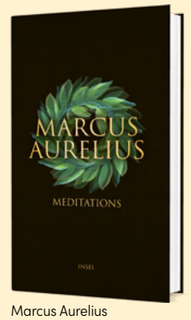


Mark Twain
Tom Sawyers Abenteuer
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64660-0)



Robert Louis Stevenson
Die Schatzinsel
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64638-9)

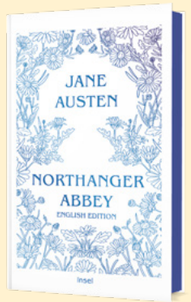
Timeless Classics by Insel



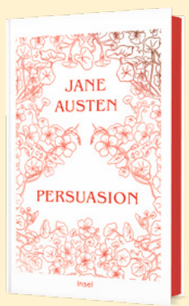
Marcus Aurelius
Meditations
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64606-8)



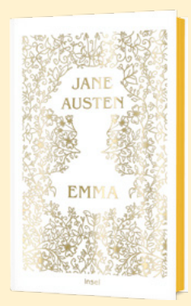
Jane Austen
Mansfield Park
€ 17,– (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64607-5)



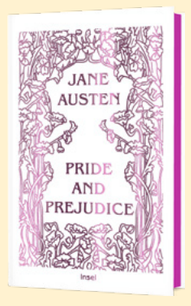
Jane Austen
Northanger Abbey
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64608-2)



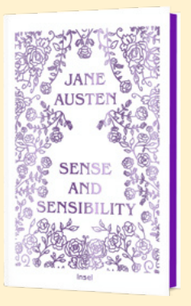
Jane Austen
Persuasion
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64609-9)



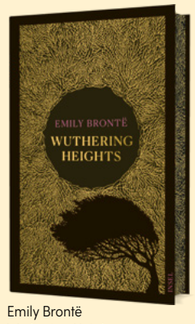
Jane Austen
Emma
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
it 5109 (978-3-458-68409-1)



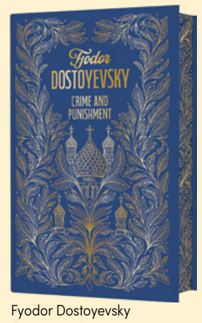
Jane Austen
Pride and Prejudice
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
it 5108 (978-3-458-68408-4)



Jane Austen
Sense and Sensibility
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
it 5107 (978-3-458-68407-7)



Emily Brontë
Wuthering Heights
€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64916-8)



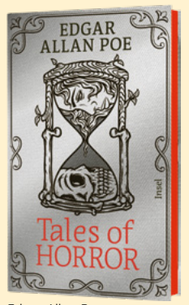
Fyodor Dostoyevsky
Crime and Punishment
€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64657-0)



F. Scott Fitzgerald
The Great Gatsby
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64641-9)



George Orwell
Animal Farm
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-64915-1)



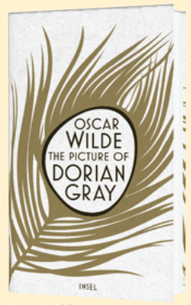
Edgar Allan Poe
Tales of Horror
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64642-6)



Mary Shelley
Frankenstein Or the Modern Prometheus
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64914-4)



Bram Stoker
Dracula
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64913-7)



Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-64643-3)

Hermann Hesse

Seine größten Erfolge als gebundene Schmuckausgabe in deutscher Ausgabe und als English Edition

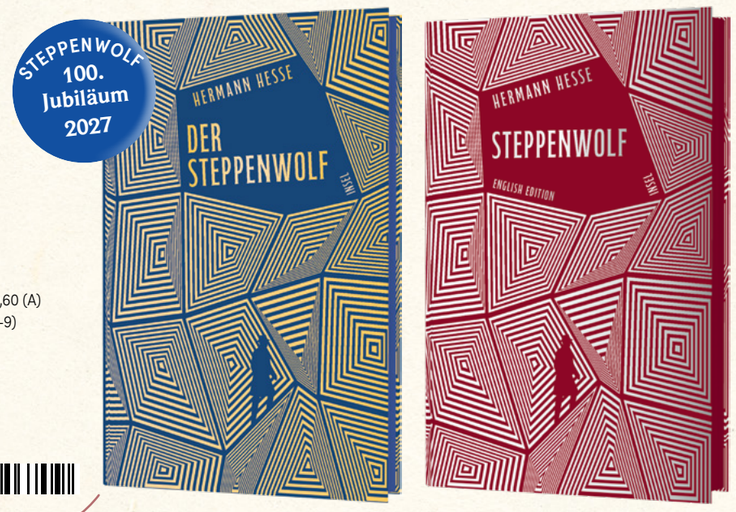


Hermann Hesse
Siddhartha
Eine indische Dichtung
Mit einem Nachwort von Volker Michels
Etwa 180 Seiten. Gebunden
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64682-2)
WG: 1112
3. März 2027

eBook

Hermann Hesse
Siddhartha
An Indian Poem
Translated by Susan Bernofsky
English Edition
Etwa 192 Seiten. Gebunden
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64683-9)
WG: 1112
3. März 2027

eBook



Hermann Hesse
Der Steppenwolf
Roman
Etwa 352 Seiten
Gebunden
ca. € 20,– (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64670-9)
WG: 1112
3. März 2027

eBook

Hermann Hesse
Steppenwolf
A Novel
Translated by Caroline Schmidt
English Edition
Etwa 300 Seiten. Gebunden
ca. € 20,– (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64680-8)
WG: 1112
3. März 2027

eBook

Insel Verlag Anton Kippenberg GmbH & Co. KG · Torstraße 44 · 10119 Berlin · info@insel-verlag.de · www.insel-verlag.de
Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland und Österreich. Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. Mit Sternchen gekennzeichnete Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen. Sollten Sie diese Bücher nicht über Ihre Buchhandlung bestellen können, wenden Sie sich bitte an den Verlag. Umschlagabbildung: Shutterstock. Bildnachweise, sofern nicht anders vermerkt, über das Bildarchiv des Insel Verlags. Redaktionsschluss: 20. Oktober 2026 (978-3-458-93100-3)

TikTok YouTube VLB-TIX

Insel Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.insel-verlag.de
Bestellungen bitte über das Kundenportal unter: service.kolibri360.de

VERLAGSVERTRETER

DEUTSCHLAND

Berlin, Hamburg, Hessen, Saarland, Luxemburg, Postleitgebiete 54, 55
Rolf Cordes
c/o Suhrkamp Verlag
Torstraße 44, 10119 Berlin
Tel. 030/740 744-252
Fax 030/740 744-259
cordes@suhrkamp.de

Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Postleitgebiete 51, 53, 56, 57
Michael Geißler
Blücherstraße 118
45472 Mülheim
Tel. 0208/498 246
Fax 0208/498 420
geissler@suhrkamp.de

Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen
Marion Jaiser
Friedrich-Wolf-Straße 17
16515 Oranienburg
Tel. 0170/331 40 07
jaiser@suhrkamp.de

Bayern, Baden-Württemberg
Mario Max
Heiglstraße 1
82515 Wolfratshausen
Tel. 0173/760 83 88
max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH
Manfred Fischer
Am Pesenbach 18
A-4101 Feldkirchen
Tel. (+43) 0664/811 97 94
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann-Falch
Fröbelgasse 6/11
A-1160 Wien
Tel. (+43) 0664/887 063 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Mattias Ferroni und Mathieu Süsstrunk
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Tel. (+41) 044/422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch
m.suesstrunk@buchinfo.ch

ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verkauf/Vertrieb
Alexander Nedo (Leitung)
Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice
Johanna Kaiser
Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de
Nikola Schuster-Neuhaus
Tel. 030/740 744-252,
schuster-neuhaus@suhrkamp.de
Stefanie Wiebach
Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management
Manfred Drescher
Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de
Thomas Kohle
Tel. 030/740 744-249, kohle@suhrkamp.de
Stephan Mehner
Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de
Silja Fitschen (Assistenz)
Tel. 030/740 744-243, fitschen@suhrkamp.de
Christina Scheben (Assistenz)
Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination
Bettina Dümig-Breße (Leitung)
Tel. 030/740 744-250, duemig-bresse@suhrkamp.de

Presse/Lesungen & Veranstaltungen
Dr. Tanja Postpischil (Leitung)
Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Presse
Anna Bayerl (Kinder- und Jugendbuch, Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de
Petra Büscher (Krimi und Thriller)
Tel. 0151/2642 0512, buescher@suhrkamp.de
Theresa Croll (Wissenschaft, Sachbuch)
Tel. 030/740 744-293, croll@suhrkamp.de
Rica Heinke (Insel Verlag)
Tel. 030/740 744-297, heinke@suhrkamp.de
Nicole Herrschmann (Teamleitung Insel Verlag)
Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de
Paula Zachert (Internationale Literatur, Jüdischer Verlag)
Tel. 030/740 744-294, zachert@suhrkamp.de

Rezensionsexemplare
presse@suhrkamp.de, Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen
Antje Richers-Görmann (Teamleitung)
Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (Sachbuch, Wissenschaft, edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Ines Lenkersdorf (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de
Christoph Ludwig (Literatur Österreich und Schweiz)
Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de
Theresa Meschede (Insel Verlag)
Tel. 030/740744-166, meschede@insel-verlag.de
Nina Milivojevic (Internationale Literatur, Kinder- und Jugendbuch)
Tel. 030/740 744-165, milivojevic@suhrkamp.de

Werbung
Matthias Reiner (Leitung)
Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

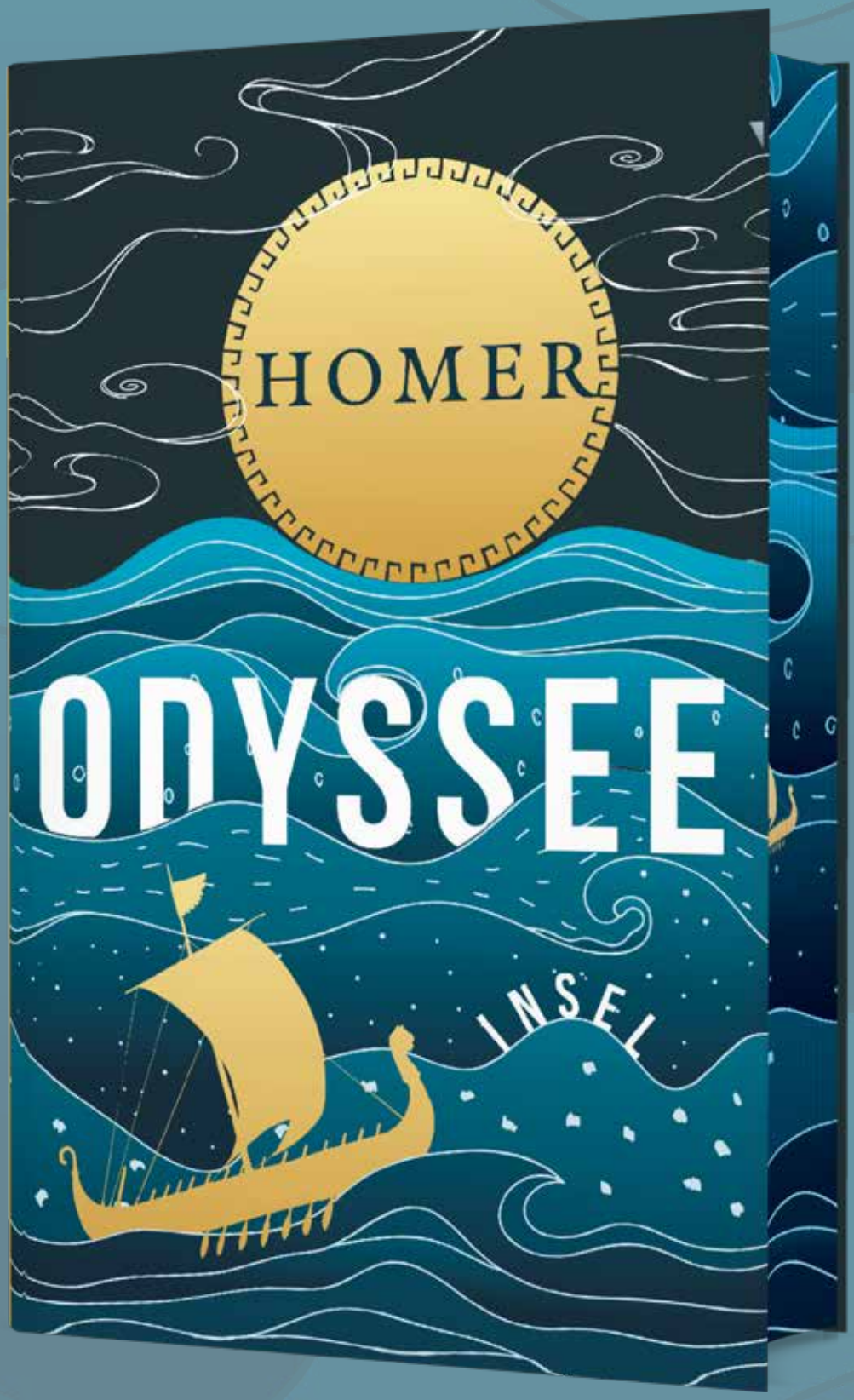
DEUTSCHLAND
Kolibri360 GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Tel. 0711/7860-2254

Genehmigte Rücksendungen nur an:
Verlagsauslieferung
Suhrkamp Verlag/Insel Verlag
Remittendenannahme
c/o Kolibri360 GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (+43) 01/680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (+41) 062/209 26 26
Fax (+41) 062/209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Die legendären Irrfahrten des Odysseus in neuem Glanz



454 Seiten. Gebunden
Dekoratives Vorsatzpapier und Farbschnitt
€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)