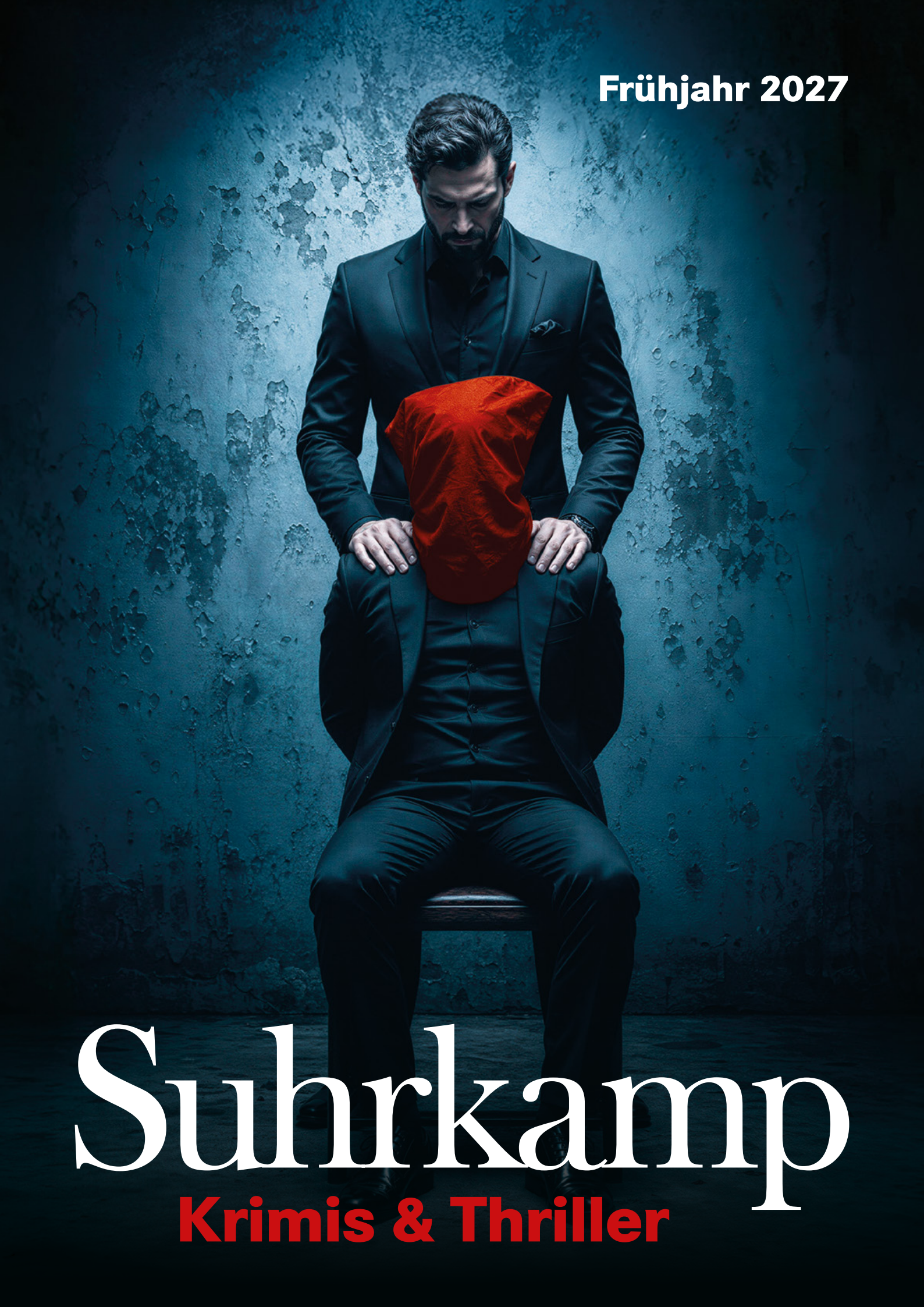
Frühjahr 2027



Suhrkamp

Krimis & Thriller



Ein Mann verschwindet für dreieinhalb Jahre und weiß nichts davon.

Ein Mann kehrt nach drei-einhalb Jahren zurück und für ihn ist keine Sekunde vergangen.

Es ist ein Paradox, es ist eine Anomalie, es ergibt keinen Sinn.

Bis er der Spur seiner verlorenen Jahre folgt.

Zwei Identitäten. Ein Körper. Ein Killer.

Was tut ein Profikiller, wenn er in Tokyo in einer Hotelsuite aufgespürt und festgenommen wird? Was, wenn man ihn nach Berlin bringt und ihm sagt, dass er nicht der ist, für den er sich hält? Tristan wehrt sich. Er hinterlässt ein Blutbad.
Drei Tage später erwacht er in derselben Hotelsuite. Er weiß nicht, was geschehen ist. Doch langsam kehrt die Erinnerung zurück. Tristan macht sich auf den Weg nach Berlin, um herauszufinden, was ihm in diesen drei Tagen angetan wurde.
Dort begegnet er der Leiterin einer Sondereinheit, die seit Jahren Jagd auf ihn macht. Und er begegnet Cedric: einem Familienvater, einem Ermittler – und seinem Alter Ego. Cedric hat allerdings überhaupt kein Verständnis dafür, seine Identität mit einem Profikiller teilen zu müssen.

»Zoran Drvenkar ist ein herausragender Thrillerautor.«
Ulrich Noller, WDR 1

»Zoran Drvenkar ist so etwas wie der deutschsprachige Don Winslow. In dieser Liga spielen nicht viele Autoren.«
Hans Jörg Wangner, Stuttgarter Zeitung

- **Nach *Asa*, Stuttgarter Krimipreis 2026, jetzt das neue grandiose Epos vom Großmeister der Spannung**
- **Rasant, abgründig und voller unvorhersehbarer Wendungen**



Unterführung Berlin: © Georgi Kalaydzhiev / Unsplash

Zoran Drvenkar wurde 1967 in Kroatien geboren und zog im Alter von drei Jahren mit seinen Eltern nach Berlin. Seit 1989 arbeitet er als freier Schriftsteller und schreibt über Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Seine Thriller *Sorry* und *Du* wurden in 14 Sprachen übersetzt. 2010 erhielt *Sorry* den Friedrich-Glauser-Preis, 2023 wurde *Du* unter dem Titel *Then You Run* als TV-Serie verfilmt. Sein zuletzt erschienener Roman, *Asa*, wurde von Deutschlandfunk Kultur als »Bester deutschsprachiger Kriminalroman 2025« ausgezeichnet, erhielt den Stuttgarter Krimipreis 2026 und den Deutschen Krimipreis National 2025 (2. Platz) und wurde nominiert für den Glauser 2026.

Lesungen
Termine über Antje Richers
richers@suhrkamp.de

Online-Marketing

VORAB LESEN

Social-Media-Anzeigen

Display-Ads

www.suhrkamp.de/krimi



€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-518-47565-2)

NetGalley

Originalausgabe
Zoran Drvenkar
Tristan
Thriller
Herausgegeben von Thomas Wörtche
st 5593. Etwa 580 Seiten
Gebunden
ca. € 22,– (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-518-47593-5) WG: 1121
3. März 2027
Auch als eBook erhältlich

ANGEBOTE
7/6 oder
12/10
Exemplare



Sein Geschäft ist die Lüge – im Namen der Wahrheit

Malik Hutter ist verdeckter Ermittler beim Berliner LKA. Stets am Limit, stets in Gefahr, enttarnt zu werden. Dann übernimmt er im Zuge der Amtshilfe einen besonderen Fall: In der Nähe von Bern wird eine zweifache Mutter auf offener Straße erschossen. Ein Femizid? Keine Zeugen, keine Tatwaffe, kein Geständnis. Zwar belasten die Indizien den Ehemann schwer, für eine Verurteilung reichen sie jedoch nicht. Hutter soll ihn undercover überführen. Doch der Fall wird für Malik zur Reise in die eigene Vergangenheit. Sein Vater Hans, ein berühmter Komponist, soll seine Frau Asra getötet haben – davon sind Malik und seine Schwester Nora überzeugt. Hans war ein eisiger Psychopath, vielleicht sogar ein Serienkiller. Doch beweisen ließ sich nie etwas. Während Malik in der Schweiz dem mutmaßlichen Täter näher kommt, stoßen er und Nora auf die Wahrheit über ihre Familie. Und die ist weitaus verstörender, als sie es sich je hätten vorstellen können.

»Ursula Fricker schreibt aufregende Gegenwartsromane.«
St. Galler Tagblatt

»Ihre Romane handeln von Menschen in existenziellen Extremsituationen, die sich selbst zu verlieren drohen.«
WOZ Die Wochenzeitung

- **Ein elegant geschriebener Psychothriller der Extraklasse**
- **Ein authentischer Einblick in die Arbeit eines verdeckten Ermittlers**



Wald: © Wirestock / Magnific

Ursula Fricker, 1965 in Schaffhausen geboren, hat sechs Romane veröffentlicht, u. a. ihr viel beachtetes Debüt *Fliehende Wasser* (2004) sowie die Romane *Außer sich* (2012), nominiert für den Schweizer Buchpreis, und *Gesund genug* (2022). Die in der Märkischen Schweiz bei Berlin lebende Autorin wurde vielfach ausgezeichnet, zuletzt im Herbst 2022 mit dem Georg Fischer-Kulturpreis der Stadt Schaffhausen. Für *Fangspiele* (2024) erhielt sie einen Werkbeitrag der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und den Brandenburgischen Kunst-Förderpreis für Literatur. *Das Gewicht der Wahrheit* ist ihr erster Kriminalroman.

Online-Marketing

VORAB LESEN

Display-Ads

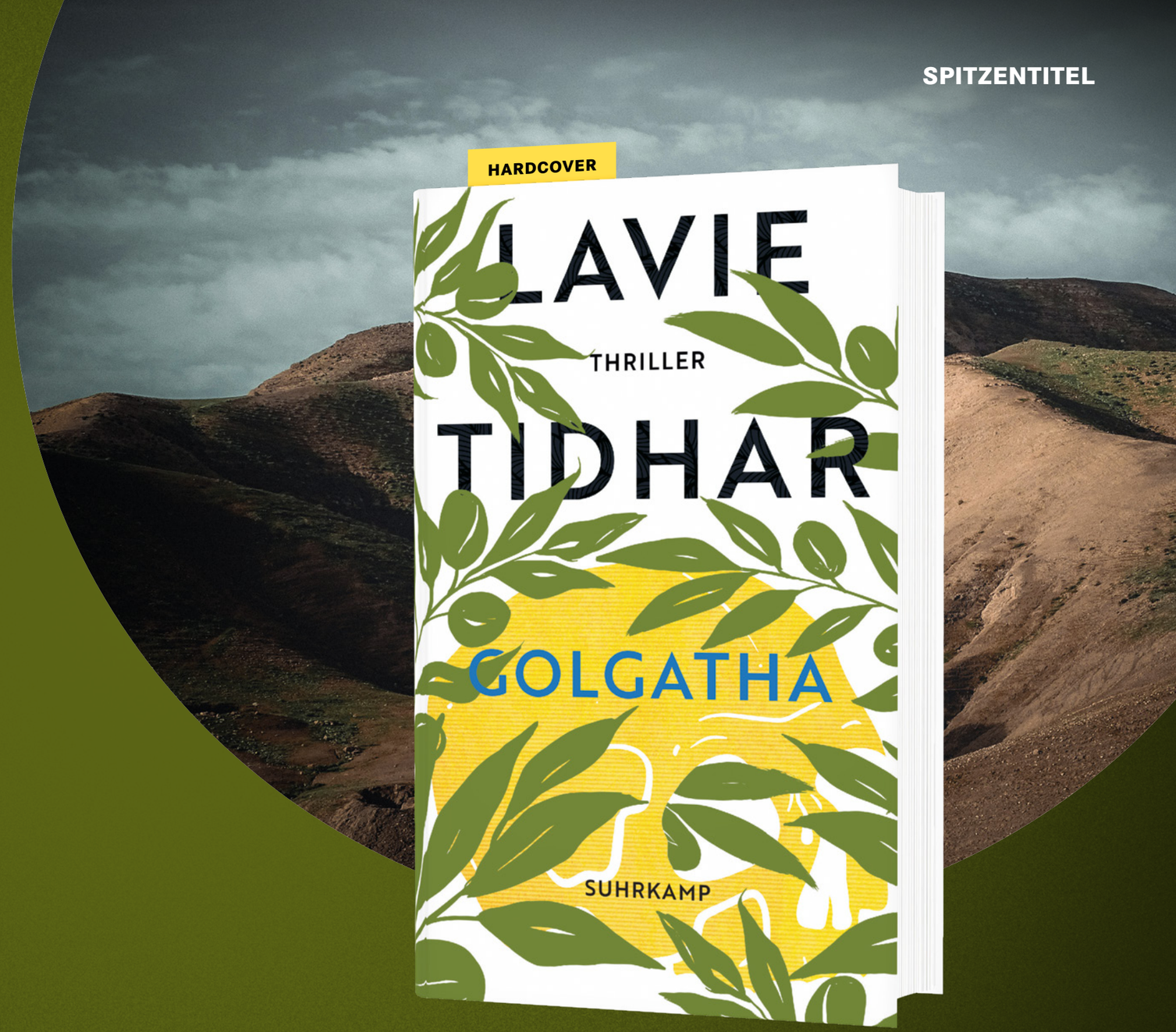
www.suhrkamp.de/krimi

Originalausgabe
Ursula Fricker
Das Gewicht der Wahrheit
Thriller
Herausgegeben von Thomas Wörtche
st 5592. Etwa 400 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47592-8) WG: 1121
3. März 2027
Auch als eBook erhältlich

SPITZENTITEL

Das fulminante Finale der gefeierten Trilogie

Zwei Männer, Jahrzehnte voneinander getrennt, geraten in den Strudel einer mörderischen Suche nach einem sagenumwobenen Schatz.
1882, Jerusalem: Ein namenloser Kopfgeldjäger verfolgt einen Dieb, der den wahren Ort von Golgatha sucht, durch das osmanische Palästina.
1948, Haifa: Nur sieben Tage vor dem Ende des britischen Mandats jagt Kriminalinspektor Burton einen Mörder und einen verschwundenen Aristokraten, während um ihn herum eine ganze Ordnung zerfällt.
Beide Männer sind Außenseiter in einem Land, dessen Geschichte tief in seine Landschaft eingeschrieben ist. Ihre Ermittlungen führen sie zu Banditen und Mystikern, Träumern und Mördern – und zu den Schätzen des Zweiten Tempels, die seit Jahrtausenden als verloren galten.
Je näher sie der Wahrheit kommen, desto mehr verschwimmen die Grenzen zwischen Geschichte und Mythos, Traum und Wirklichkeit. Und beide müssen erkennen, dass manche Geheimnisse älter sind als Jerusalem selbst.



»Vielstimmig, episch, voller unvergesslicher zwielichtiger Figuren und mitreißend rasant erzählt. Ein grandioser Abschluss der Trilogie, der meine hohen Erwartungen sogar übertroffen hat.«
Maxim Jakubowski, Crime Time

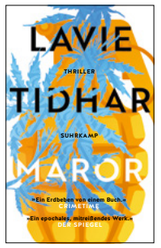
»Ein schneidendes Porträt der Geschichte. Tidhars bester Roman.«
Junot Díaz

- **Nach *Maror*, Deutscher Krimipreis 2024 (2. Platz), und *Adama*, Deutscher Krimipreis 2025 (1. Platz), jetzt *Golgatha***
- **Western, Kriminalroman, Abenteuerroman – Tidhar mischt virtuos Genres, um Neues zu erschaffen**

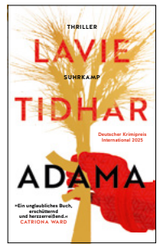
Landschaft Jerusalem: © Benjamin Grull / Unsplash

Lavie Tidhar, geboren 1976 in Israel, ist ein Superstar und gleichzeitig Enfant terrible der Science-Fiction und Fantasy. Ausgezeichnet u. a. mit dem World Fantasy Award und dem John W. Campbell Memorial Award. Seit 2013 lebt er in London. Der erste Band seiner *Maror*-Trilogie wurde mit dem Deutschen Krimipreis 2024 (2. Platz) ausgezeichnet und der zweite Band, *Adama*, mit dem Deutschen Krimipreis 2025 (1. Platz).

Conny Lösch, geboren 1969 in Darmstadt, lebt als Literaturkritikerin und Übersetzerin in Berlin. Sie übersetzte u. a. Bücher von Don Winslow, Lavie Tidhar und Trevor Noah aus dem Englischen ins Deutsche.



€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-518-47484-6)



€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-518-47570-6)

NetGalley

Deutsche Erstausgabe
Lavie Tidhar
Golgatha
Thriller
Aus dem Englischen von Conny Lösch
Herausgegeben von Thomas Wörtche
st 5596. Etwa 400 Seiten
Gebunden
ca. € 22,– (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-518-47596-6) WG: 1121
12. Mai 2027
Auch als eBook erhältlich



»So schreibt man heute Spionagethriller!«

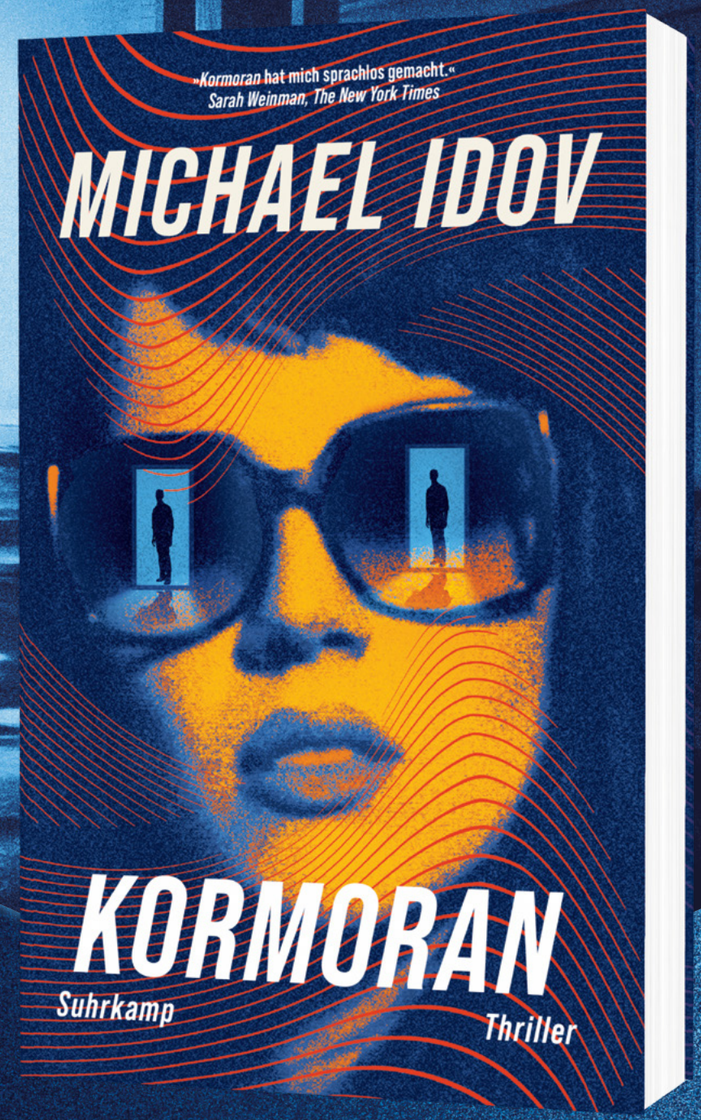
Deutschlandfunk Kultur

Ari Falk hat gerade eine Verschwörung auf höchster Ebene innerhalb der CIA aufgedeckt und muss untertauchen. Für die einen ist er ein Held, für die anderen ein Verräter. Sein Exil in Georgien wird jäh unterbrochen, als sich eine neue Mission ergibt – eine, die perfekt zu jemandem passt, der so desillusioniert und unberechenbar ist wie er.
Ein offener Krieg in Europa und undurchsichtige politische Machenschaften bilden den Nährboden für Gefahren auf Schritt und Tritt. Auftritt Asha Tamaskar, eine brillante CIA-Agentin mit ihren eigenen Geheimnissen in einem Spiel, welches das globale Machtgleichgewicht verändern könnte. Falks Streben nach Gerechtigkeit führt ihn auf eine risikoreiche Reise rund um den Globus – um die Frage aller Fragen zu klären: Wer ist Kormoran, das Mastermind im Dunkeln?

»*Kormoran* hat mich mit seiner rasanten Handlung und der schieren Kühnheit der Erzählweise sprachlos gemacht.«
Sarah Weinman, The New York Times

»Dieser Roman zeigt einmal mehr, was für ein großartiger Autor Michael Idov ist.« ***The Times***

»Ein Spionageroman ohne Füllmaterial. Kein Schnickschnack, keine überflüssigen Passagen. Halten Sie den Atem an und machen Sie Ihren Terminkalender frei.« ***Best Thriller Books***



Straßenszene: © Magnific / KI-generiert

Michael Idov ist Romanautor, Regisseur und Drehbuchautor. Der in Lettland geborene Amerikaner wuchs in Riga unter sowjetischer Besatzung auf und zog nach seinem Abschluss an der University of Michigan nach New York. Seine schriftstellerische Karriere begann beim *New York Magazine*, wo seine Reportagen mit drei National Magazine Awards ausgezeichnet wurden. Idov hat an zahlreichen Film- und Fernsehprojekten mitgearbeitet, u. a. *Londongrad*, *Deutschland 83*, *Leto* und *The Humorist*. Er lebt mit seiner Frau und Drehbuchautoren-Partnerin Lily in Los Angeles, Berlin und Portugal. Bei Suhrkamp erschien 2026 von ihm *Das Riga-Komplott*.

Stefan Lux übersetzt aus dem Englischen und hat u. a. James Kestrel, Jonathan Moore, Loraine Peck, Josh Winning, Liann Zhang und Tess Sharpe ins Deutsche übertragen. Er lebt in Bonn.



€ 17,– (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-518-47527-0)

NetGalley

Deutsche Erstausgabe
Michael Idov
Kormoran
Thriller
Aus dem Englischen von Stefan Lux
Herausgegeben von Thomas Wörtche
st 5598. Etwa 360 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47598-0) WG: 1121
16. Juni 2027
Auch als eBook erhältlich



»Papa ist ein Monster. Du hast keine Ahnung, wozu dieser Mann fähig ist.«

Ali Jazeem ist der charmante Nichtsnutz einer einst steinreichen Unternehmerfamilie aus Mumbai: Eventfotograf, Playboy, Genießer – und denkbar ungeeignet für ein Leben mit Verantwortung. Umso erstaunlicher, dass ausgerechnet die milliardenschwere Khan-Familie ihn zum Ehemann ihrer Tochter Maryam bestimmt. Ali findet sich bald in einer Welt aus unvorstellbarem Luxus und grenzenlosen Privilegien wieder.
Während Familienpatriarch Abbas Khan, ein charismatischer Immobilien-Tycoon, Ali überraschend protegiert, beginnt dieser sich zu fragen, was hinter dem märchenhaften Reichtum der Familie steckt. Vor Jahren wurden acht indischstämmige Frauen aus Abbas' Umfeld ermordet. Könnte der mächtige Patriarch ein Serienkiller sein?
Ali beginnt auf eigene Faust zu ermitteln. Je tiefer er in Abbas' Vergangenheit vordringt, desto weniger kann er sich sicher sein, wem er trauen darf. Denn in der Familie Khan ist nichts so, wie es scheint.

»Die perfekte Lektüre zum Wegsuchten: elegant, rasant und voller abgründiger Familiendynamik.« ***Karin Tanabe***

»Eine fesselnde Geschichte über den Preis von Reichtum und Macht.« ***People***

»Ein mitreißender Thriller mit einer unterhaltsamen Prise Sozialsatire.« ***The Guardian***

- ***Succession* meets *Crazy Rich Asians***



Illustration Mumbai: © Kyle Fritz / Unsplash

Amin Ahmad wuchs in Indien auf und kam im Alter von siebzehn Jahren in die Vereinigten Staaten. Er arbeitete viele Jahre als Architekt, bevor er sich dem Schreiben zuwandte. Er unterrichtet kreatives Schreiben an der Duke University und lebt mit seiner Familie in Durham, North Carolina.

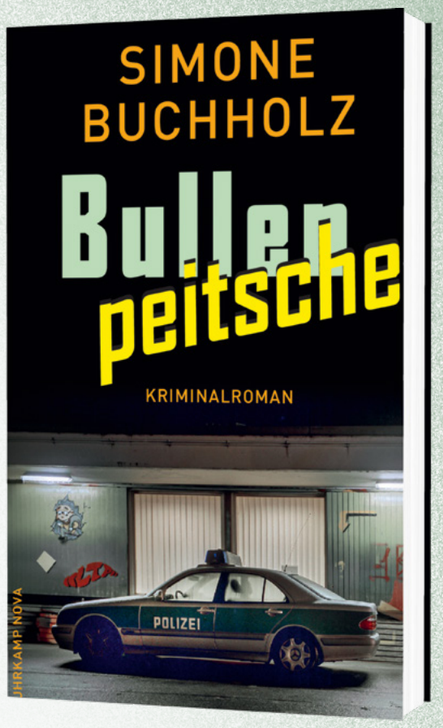
Karin Diemerling hat in Hamburg und anderswo Germanistik und Romanistik studiert, übersetzt freiberuflich aus dem Englischen und Italienischen und lebt in Winterthur.

NetGalley

Deutsche Erstausgabe
Amin Ahmad
Ein Killer in der Familie
Thriller
Aus dem amerikanischen Englisch von Karin Diemerling
Herausgegeben von Thomas Wörtche
st 5595. Etwa 370 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47595-9) WG: 1121
14. April 2027
Auch als eBook erhältlich

Große Gefühle und große Gangster

Sommer in Hamburg: Die Wolkendecke ist dicht. Aber das passt, denn Staatsanwältin Chastity Riley ermittelt in ihrem vielleicht düstersten Fall.
Auf Nachtstreife durch die Elbvororte, dort, wo die Villen Schlössern ähneln, werden eine junge Polizistin und ihr Kollege niedergeschossen. Eine Zeugin glaubt, den Täter gesehen zu haben: Der soll ziemlich neben der Spur gewesen sein. Seine Waffe hingegen lässt auf einen Profi schließen. Eine vage Spur führt in die Auffahrt eines Immobilienlobbyisten und fast scheint die von Riley schnell zusammengestellte Soko einen Lauf zu haben. Doch dann ist ein zentraler Zeuge tot und Rileys Team gerät selbst massiv unter Beschuss – in jedem Wortsinn und von allen Seiten. Korruption, Gefälligkeiten, Männerfreundschaft und der tiefste Kiezsumpf. Chastity Riley versucht, ein perfides Netzwerk auffliegen zu lassen und dabei ihre Gefühle zu sortieren. So weit, so gut, so Riley – bis einer einen Arm verliert, eine Frau verschwindet und Riley selbst zur Waffe greifen muss.



»Simone Buchholz versteht es, ihre Reihe wirklich ausgezeichnet fortzusetzen. Das Gesamtkunstwerk bietet feinste Unterhaltung.« ***krimi-couch.de***

- **Mit *Bullenpeitsche* liegt nun die gesamte Chastity-Riley-Reihe überarbeitet und in neuer Ausstattung vor**

Simone Buchholz, geboren 1972 in Hanau, zog 1996 nach Hamburg, wegen des Wetters. Sie wurde auf der Henri-Nannen-Schule zur Journalistin ausgebildet und schreibt seit 2008 Kriminalromane. Ihre Reihe um die Staatsanwältin Chastity Riley wurde vielfach ausgezeichnet – u. a. mit dem Deutschen Krimipreis und dem britischen Dagger Award. Simone Buchholz wohnt auf St. Pauli und schreibt regelmäßig die Kolumne »Getränkemarkt« im *SZ-Magazin* sowie Texte für *Die Zeit*.



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-518-47315-3)

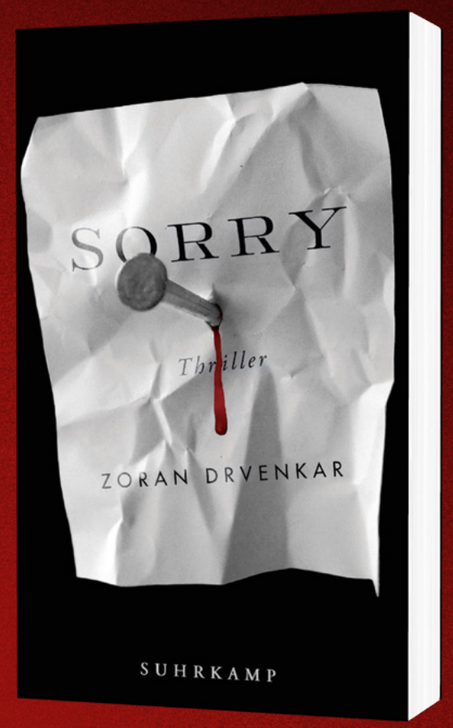


€ 17,– (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-518-47558-4)

Simone Buchholz
Bullenpeitsche
Kriminalroman
st 5594. Etwa 220 Seiten
ca. € 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47594-2) WG: 2121
14. April 2027
Auch als eBook erhältlich

Sorry seems to be the hardest word …

Tamara, Kris, Wolf und Frauke sind seit ihren Berliner Schultagen befreundet. Mit dreißig leben sie noch immer mehr oder weniger erfolglos in den Tag hinein – bis Kris bekifft eine Geschäftsidee hat: eine Agentur, die sich im Auftrag anderer entschuldigt. »Sorry« wird wider Erwarten zum Erfolg. Ob gekündigte Mitarbeiter oder schmachvoll Verlassene: Für Geld nimmt die Agentur ihren Kunden Schuld und schlechtes Gewissen ab.
Alles läuft gut, bis Wolf eines Tages vor einer grausam zugerichteten Leiche steht – mit dem Auftrag, sich bei ihr zu entschuldigen. Von da an bestimmt ein Mörder die Regeln. Und zwingt die vier Freunde, sich nicht nur mit ihm, sondern auch mit ihren eigenen Abgründen auseinanderzusetzen.



- **»Ein so düsterer Roman, wie ich ihn seit Jahren nicht gelesen habe … Wer einen schnellen Verstand und einen starken Magen hat, wird an *Sorry* seine helle Freude haben. Beeindruckend.«** ***The Times***

- **Endlich wieder lieferbar: Zoran Drvenkars internationaler Bestseller, übersetzt in 14 Sprachen**

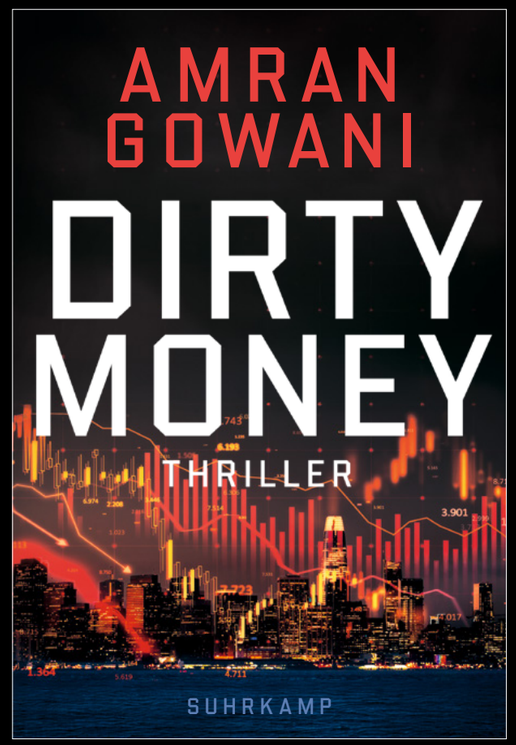
Zoran Drvenkar wurde 1967 in Kroatien geboren und zog im Alter von drei Jahren mit seinen Eltern nach Berlin. Seit 1989 arbeitet er als freier Schriftsteller und schreibt über Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Seine Thriller *Sorry* und *Du* wurden in 14 Sprachen übersetzt. 2010 erhielt *Sorry* den Friedrich-Glauser-Preis, 2023 wurde *Du* unter dem Titel *Then You Run* als TV-Serie verfilmt. Sein zuletzt erschienener Roman, *Asa*, wurde von Deutschlandfunk Kultur als »Bester deutschsprachiger Kriminalroman 2025« ausgezeichnet, erhielt den Stuttgarter Krimipreis 2026 und den Deutschen Krimipreis National 2025 (2. Platz) und wurde nominiert für den Glauser 2026.

Lesungen
Termine über Antje Richers
richers@suhrkamp.de



€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-518-47569-0)

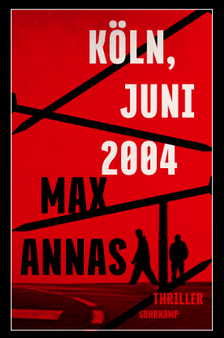
Neuausgabe
Zoran Drvenkar
Sorry
Thriller
Herausgegeben von Thomas Wörtche
st 5597. Etwa 300 Seiten
ca. € 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-518-47597-3) WG: 2121
16. Juni 2027
Auch als eBook erhältlich



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47562-1)



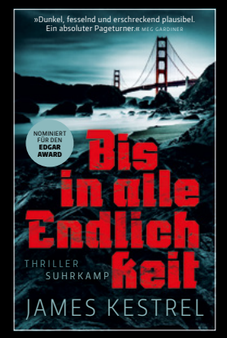
€ 25,– (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-518-43156-6)



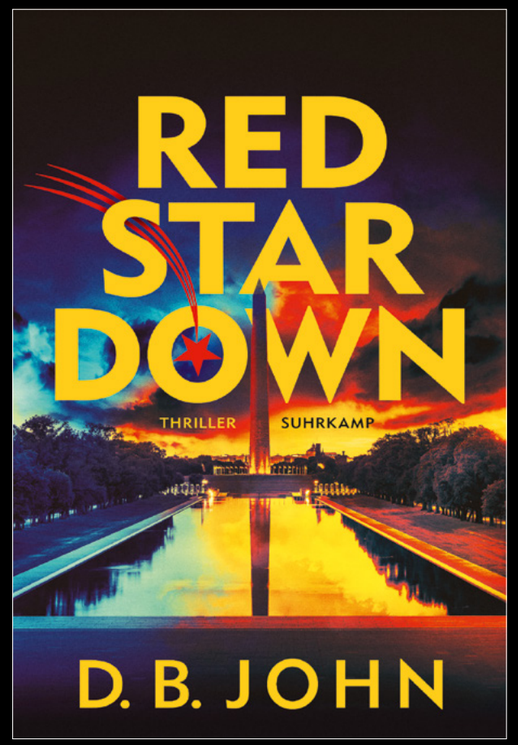
€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47568-3)



€ 17,– (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-518-47421-1)



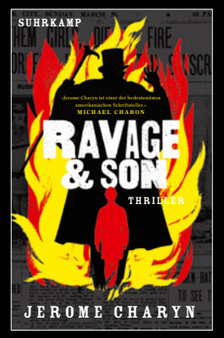
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-518-47518-8)



€ 20,– (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-518-47564-5)



€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-518-47425-9)



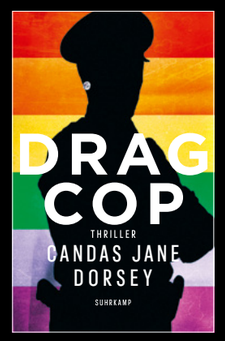
€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47495-2)



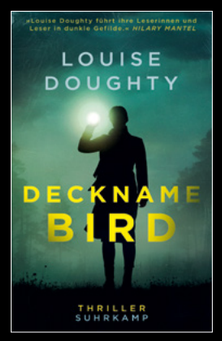
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-518-47419-8)



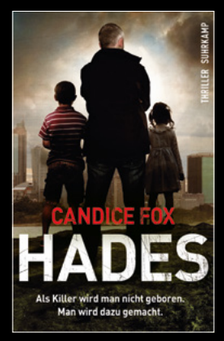
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-518-47257-6)



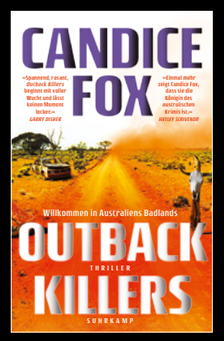
€ 11,– (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-518-47187-6)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47494-5)



€ 11,– (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-518-46838-8)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47539-3)



€ 16,– (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-518-47312-2)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47544-7)



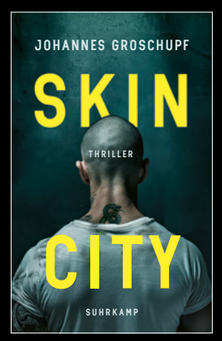
€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47509-6)



€ 18,95 (D)/€ 19,50 (A)
(978-3-518-47377-1)



€ 20,– (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-518-47538-6)



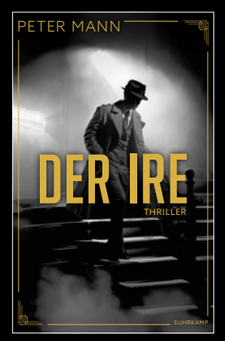
€ 17,– (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-518-47449-5)



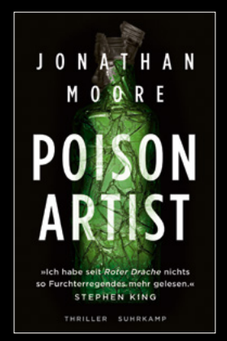
€ 12,– (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-518-46473-1)



€ 20,– (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-518-47443-3)



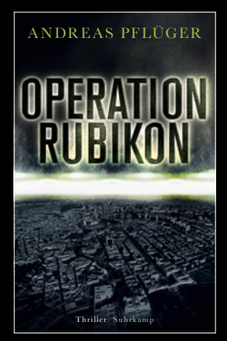
€ 20,– (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-518-47426-6)



€ 11,– (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-518-47325-2)



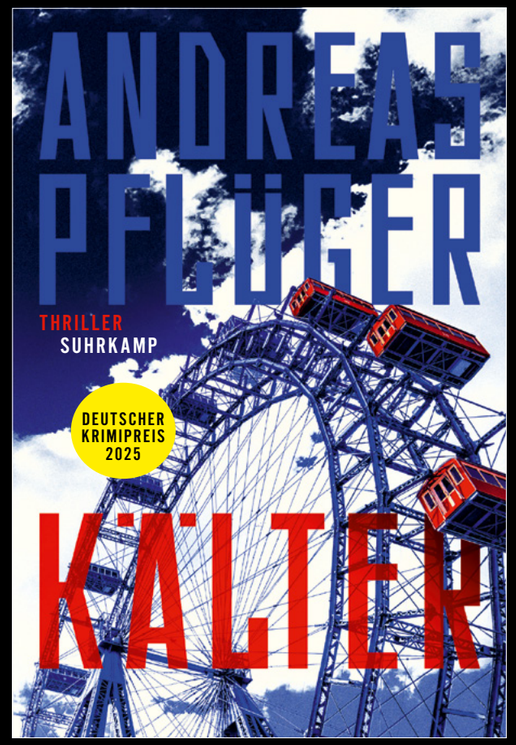
€ 17,– (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-518-47555-3)



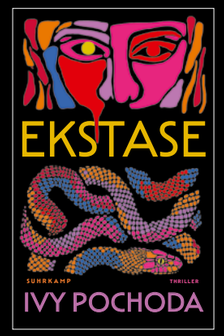
€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-518-47051-0)

AUSGEWÄHLTE BACKLIST

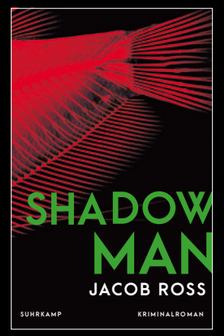
AUSGEWÄHLTE BACKLIST



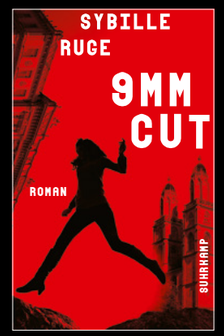
€ 14,– (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-518-47567-6)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47571-3)



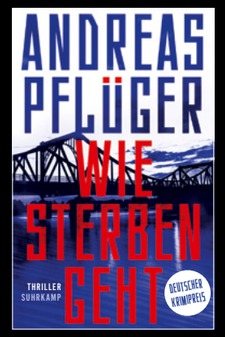
€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-518-47336-8)



€ 17,– (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-518-47399-3)



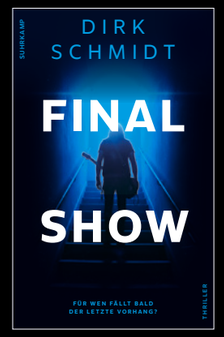
€ 17,– (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-518-47418-1)



€ 15,– (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-518-47453-2)



€ 13,– (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-518-46770-1)



€ 17,– (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-518-47563-8)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47532-4)



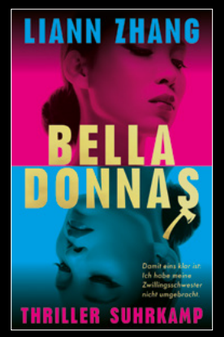
€ 13,– (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-518-47277-4)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47566-9)



€ 18,– (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-518-47551-5)



€ 20,– (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-518-47477-8)

Suhrkamp Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.suhrkamp.de
Bestellungen bitte über das Kundenportal unter: service.kolibri360.de

VERLAGSVERTRETER

DEUTSCHLAND
Berlin, Hamburg, Hessen, Saarland, Luxemburg, Postleitgebiete 54, 55
Rolf Cordes
c/o Suhrkamp Verlag
Torstraße 44, 10119 Berlin
Tel. 030/740 744-252
Fax 030/740 744-259
cordes@suhrkamp.de

Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Postleitgebiete 51, 53, 56, 57
Michael Geißler
Blücherstraße 118
45472 Mülheim
Tel. 0208/498 246
Fax 0208/498 420
geissler@suhrkamp.de

Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen
Marion Jaiser
Friedrich-Wolf-Straße 17
16515 Oranienburg
Tel. 0170/331 40 07
jaiser@suhrkamp.de

Bayern, Baden-Württemberg
Mario Max
Heiglstraße 1
82515 Wolfratshausen
Tel. 0173/760 83 88
max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH
Manfred Fischer
Am Pesenbach 18
A-4101 Feldkirchen
Tel. (+43) 0664/811 97 94
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann-Falch
Fröbelgasse 6/11
A-1160 Wien
Tel. (+43) 0664/887 063 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Mattias Ferroni und Mathieu Süsstrunk
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Tel. (+41) 044/422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch
m.suesstrunk@buchinfo.ch

ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verkauf/Vertrieb
Alexander Nedo (Leitung)
Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice
Johanna Kaiser
Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de
Nikola Schuster-Neuhaus
Tel. 030/740 744-252,
schuster-neuhaus@suhrkamp.de
Stefanie Wiebach
Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management
Manfred Drescher
Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de
Thomas Kohle
Tel. 030/740 744-249, kohle@suhrkamp.de
Stephan Mehner
Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de
Silja Fitschen (Assistenz)
Tel. 030/740 744-243, fitschen@suhrkamp.de
Christina Scheben (Assistenz)
Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination
Bettina Dümig-Breße (Leitung)
Tel. 030/740 744-250, duemig-bresse@suhrkamp.de

Presse/Lesungen & Veranstaltungen
Dr. Tanja Postpischil (Leitung)
Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Presse
Anna Bayerl (Kinder- und Jugendbuch, Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de
Petra Büscher (Krimi und Thriller)
Tel. 0151/2642 0512, buescher@suhrkamp.de
Theresa Croll (Wissenschaft, Sachbuch)
Tel. 030/740 744-293, croll@suhrkamp.de
Rica Heinke (Insel Verlag)
Tel. 030/740 744-297, heinke@suhrkamp.de
Nicole Herrschmann (Teamleitung Insel Verlag)
Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de
Paula Zachert (Internationale Literatur, Jüdischer Verlag)
Tel. 030/740 744-294, zachert@suhrkamp.de

Rezensionsexemplare
presse@suhrkamp.de, Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen
Antje Richers-Görmann (Teamleitung)
Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (Sachbuch, Wissenschaft, edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de
Ines Lenkersdorf (Deutschsprachige Literatur)
Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de
Christoph Ludwig (Literatur Österreich und Schweiz)
Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de
Theresa Meschede (Insel Verlag)
Tel. 030/740744-166, meschede@insel-verlag.de
Nina Milivojevic (Internationale Literatur, Kinder- und Jugendbuch)
Tel. 030/740 744-165, milivojevic@suhrkamp.de

Werbung
Matthias Reiner (Leitung)
Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND
Kolibri360 GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Tel. 0711/7860-2254

Genehmigte Rücksendungen nur an:
Verlagsauslieferung
Suhrkamp Verlag/Insel Verlag
Remittendenannahme
c/o Kolibri360 GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (+43) 01/680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (+41) 062/209 26 26
Fax (+41) 062/209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch



Klappenbroschur. 717 Seiten
€ 20,– (D)

»Einer der besten Spionagestoffe, den ich in den letzten zehn Jahren gesehen oder gelesen habe. Extrem trickreich, intelligent erzählt und völlig packend.«

Ulrich Noller, WDR 5

www.suhrkamp.de/krimi

Suhrkamp