

Felix Hartlaub



Italienische Reise

Vienstby, 16. Juni.

Aufwachen in der Frühe. Kämpfe steigen aus dem warmen Anstrich in
die heile Luft. Bald steigt der Sonnenball tiefer abseits hinab.
Morgensbad, dann March auf des offenen Bist, Ellero. Sehr sinnig neu-
harmonische Stimmung kommt plötzlich auf (Katholika, Kai). Viele
Schöne vorbysparen begleitet. Chiandiwagen, das Anordel ziem-
lich reizlos als fernwäldlich - trocken. Meibridie zeigen hinunterwärd
steigende Schritte von Kalle und diefer. Bespide mit 700. Fairbände
in staubiger Laube in St. Ellero (nach 4 Stunden March) Weingress.
Bescheiter Garsenun Anstrich von der Landstrasse mit mehligem Staub

nach Florenz Radarrise, Wärdinzel. V. Killegenen bei Mäuchhateren,
Ebbe und Rena diezunidegeblieben, sehr segnlich und ta be duntig.
Aunther gehen Abend mit Meyer Helant u. 700 nach Sta. Maria del
Carniale. sehr Ein dante von dieser Renaissance malerei: Brancacci-
kapelle Fresken von Masaccio. Besonders schön die Aufwärtung der
Königsstuhls; die Köpfe der Bus hauer; sitzen der Mann, bleiben
im Richtig atimen. Gruppe der van Litos Legatellen der. Nicht allgeriel
Dramatik und Kunst, aber Malerei, Licht, Rechts oben zwei

Bibliothek Suhrkamp