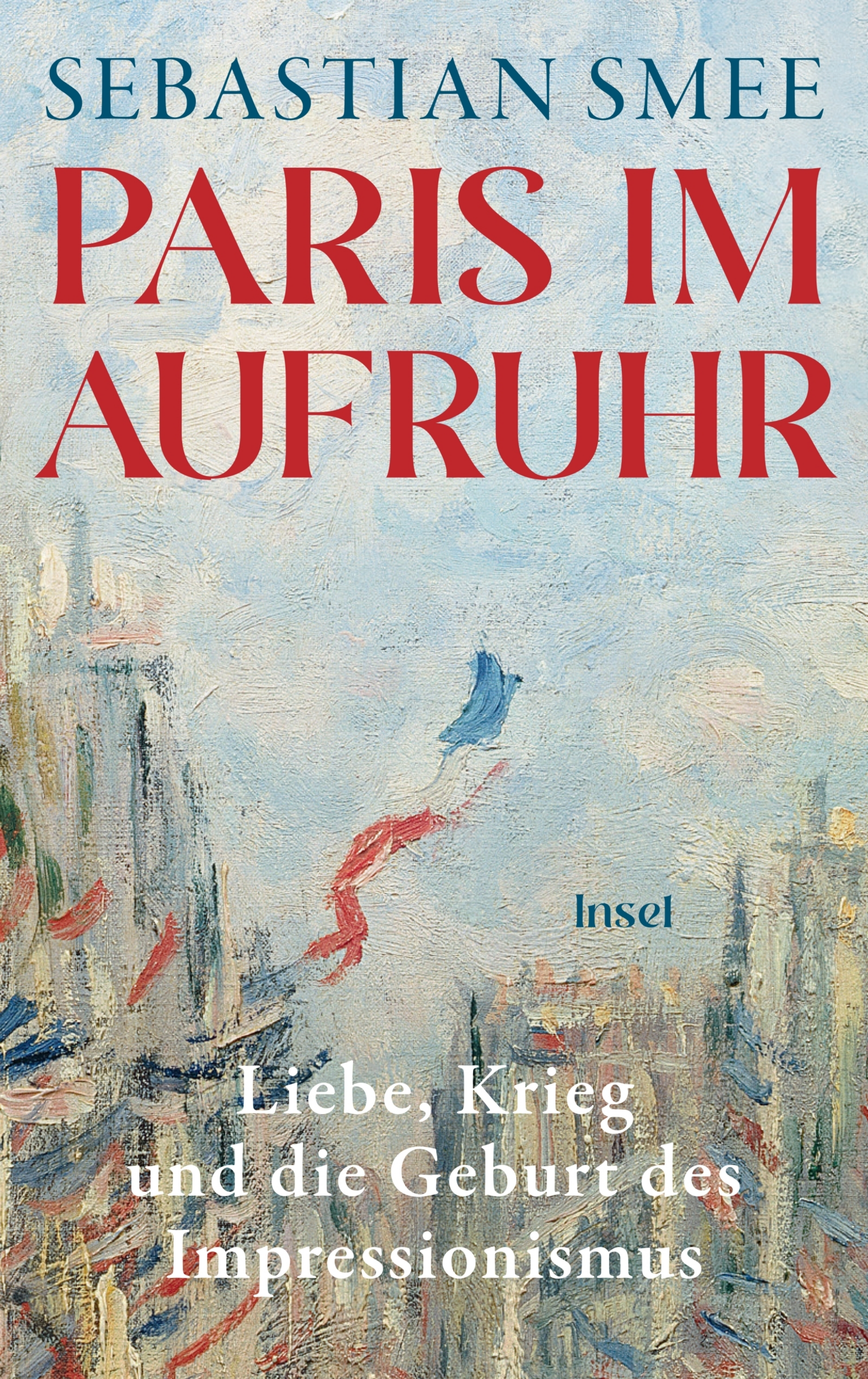
SEBASTIAN SMEE

PARIS IM AUFRUHR



Insel

Liebe, Krieg und die Geburt des Impressionismus