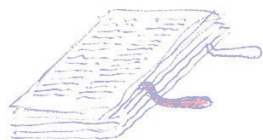


Meret Oppenheim

Ich erlaube mir, dass es mit meiner Biographie (Katalog Solothurn) zu tun hatte (für Eröffnung Ausstellung, am 28. Sept. 74). Es lagen nebeneinander, aufeinander Bündel bedruckter Bogen, aus welchen hier und da Zeichen dieser Form herausragten:



aus ich weiss nicht welchem plastischen Material. Die einen rot, die anderen weiss. Sie hatten etwas zu tun mit den Farben des fahl schimmernden, die später als hellste in einem Strand, ziemlich beliebt von den Kindern. Es ist eine europäische

Träume Aufzeichnungen

Der Anblick ist, von so weit unten gesehen, wie Weiss-grau silbrig glänzende Fäden. Aber



Den Seiten fahren. Immer mehr werden geworfen, immer mehr Figuren erschaffen, immer verschlungen werden sie, sie breiten sich über eine immer gross werdende Fläche der Himmelskuppel aus. Jetzt erscheint ein grosser, etwas formloser

Bibliothek Suhrkamp