

JOOST JENSEN

DIE LEICHE AM DEICH

Die Friesenbrauerin ermittelt



Insel taschenbuch 4913

Joost Jensen

Die Leiche am Deich



In Sünnum ist die Welt noch in Ordnung: Die herzliche Gesine Felber betreibt in dem Dorf den Kroog, eine urige Kneipe mit kleinem Lädchen. Der Kroog ist das zweite Wohnzimmer der Sünnummer, bei selbstgebrautem Bier wird hier nach Herzenslust geschnackt, gefeiert, gelacht und gefeiert.

Mit der Ruhe und Gemütlichkeit ist es allerdings vorbei, als die Leiche einer Frau am Strand gefunden wird. Die Tote ist die Ehefrau des Großbauern Burmeister, der sich mit seinem Milchbetrieb vor allem bei Umweltaktivisten keine Freunde gemacht hat. Wird Burmeister der Nächste sein? Als Enno, ein guter Freund von Gesine und leidenschaftlicher Naturschützer, ins Visier der Ermittlungen gerät, macht sie sich unerschrocken auf die Suche nach dem wahren Täter ...

Joost Jensen (Pseudonym) wuchs in Norddeutschland auf. Schauplatz seiner Geschichten ist meist die Nordseeküste, die inzwischen zu seiner Heimat geworden ist.

www.joost-jensen.de

Joost Jensen

DIE LEICHE AM DEICH

Die Friesenbrauerin ermittelt

Insel Verlag

Erste Auflage 2022

insel taschenbuch 4913

© der deutschen Ausgabe Insel Verlag Berlin 2022

© Joost Jensen 2022

Alle Rechte vorbehalten. Wir behalten uns auch
eine Nutzung des Werks für Text und Data Mining
im Sinne von § 44b UrhG vor.

Umschlaggestaltung: zero-media.net, München

Umschlagabbildungen: FinePic®, München: Himmel und Vögel;
mauritus images, Mittenwald: Haus (Manfred Ruckszio / Alamy),
Landschaft (Helen Hotson / Alamy)

Satz: Dörlemann Satz, Lemförde

Druck: CPI books GmbH, Leck

Printed in Germany

ISBN 978-3-458-68213-4

www.insel-verlag.de

DIE LEICHE AM DEICH

STRANDGEFLÜSTER

Kerstin Burmeister stand am Strand von Sünnum und sah auf die Nordsee. Die Wellen plätscherten an diesem Abend träge ans Ufer, als sei ihnen am Ende des Tages die Puste ausgegangen. Die Natur hatte beim Sonnenuntergang wieder einen unsichtbaren Pinsel in die Hand genommen und am Himmel mit kräftigen Gelb-, Orange- und Rottönen ein Gemälde von solcher Intensität erschaffen, dass dagegen selbst Meisterwerke bekannter Künstler wie Kinderzeichnungen wirkten. Vereinzelte Schleierwolken ließen die Farben etwas verblassen, als wäre das sich ständig ändernde Bild mit Aquarelltechnik gemalt worden.

Das Rauschen des Meeres, in das sich immer wieder die Schreie der Möwen und die Rufe der Austernfischer mischten, war nicht nur die ewige Symphonie des Nordens, sondern auch die Melodie von Kerstins Leben. Obwohl sie nicht an der Küste aufgewachsen war, gab es für sie keinen schöneren Ort – vor allem nicht nach der ersten Begegnung mit *ihm*.

Ein lauer Wind strich sanft über ihre Haut und spielte mit den halblangen Haaren, die sie an diesem Abend offen trug. In den ersten Wochen hatte sie sich noch gegen ihre Gefühle gewehrt, aber in seinen Armen spürte Kerstin wieder jene Leichtigkeit des Seins, die sie in ihrer Ehe verloren hatte. Er war ...

Kerstin schüttelte den Kopf, als könnte sie die Gedanken an ihn damit aufscheuchen wie einen Vogelschwarm, aber

es gelang ihr nicht. Dabei war sie doch eine verheiratete Frau, die mit beiden Beinen fest auf dem Boden der Tatsachen stand und ihre romantischen Träume schon vor langer Zeit in einer Kiste verstaut und unter dem Gerümpel alltäglicher Banalitäten vergraben hatte.

Eine Windbö trug Gelächter und Stimmengewirr vom *Kroog* zu ihr herüber. Obwohl Kerstin das reetgedeckte Anwesen mit der Schankwirtschaft vom Strand aus nicht sehen konnte, erschien vor ihrem geistigen Auge sofort ein Bild des hufeisenförmig angelegten Gebäudes – die Sonnenblumen vor den weiß gekalkten Wänden wirkten mit ihren gelben Köpfen wie ein pflanzliches Begrüßungskomitee, das jeden Gast persönlich willkommen hieß. Neben dem Eingang stand eine Holzbank, deren ursprünglich dunkelblaue Farbe inzwischen verblasst war.

Im Innenhof wucherten üppig blühende Hortensien, Rosensträucher und Wildblumen in leeren Bierfässern, die die rüstige Friesenbrauerin Gesine Felber als Pflanzentröge nutzte. Dazwischen standen aus alten Schiffsplanken gezimmerte Bänke und Tische, an denen sich die Sünnummer auf ein Bier und einen Klönschnack trafen. Ausrangierte Schiffslaternen sorgten in der Dunkelheit für ein behagliches Licht.

Vielleicht könnten sie sich eines Tages gemeinsam im *Kroog* sehen lassen.

Bis dahin ...

Eine Gestalt, die mit gesenktem Kopf an den Brandungsausläufern entlanglief, erregte ihre Aufmerksamkeit und Kerstin schritt Richtung Deich, sie wollte nicht gesehen werden. Zu ihrer Erleichterung ging die Person, die unter der weiten Jacke und mit über den Kopf gezogener

Kapuze nicht zu erkennen war, weiter an der Wasserlinie entlang. Den Blick hielt sie auf den Boden gerichtet, als suche sie etwas. Doch dann blieb sie abrupt stehen, sah auf, genau in ihre Richtung, und eilte mit schnellen Schritten direkt auf sie zu.

Kerstin lief in geduckter Haltung zu ihrem roten VW Beetle zurück, den sie auf dem Parkplatz hinter dem Deich abgestellt hatte. Sie ärgerte sich über sich selbst, denn sie hätte bis zum Treffen im Wagen bleiben sollen – aber dann wäre ihr der prachtvolle Sonnenuntergang entgangen, den sie sich unbedingt hatte ansehen wollen.

Hoffentlich hatte sie mit ihrem Leichtsinn nichts riskiert. Spontanität war ein Luxus, den sie sich in ihrer momentanen Situation keinesfalls leisten konnte.

Kerstin hatte den Deich fast erreicht, als die Gestalt ein paar Meter vor ihr auftauchte.

Kerstin blieb stehen und fluchte innerlich. Wenn sie erkannt wurde, musste sie sich eine gute Ausrede einfallen lassen, denn ihr Mann vermutete sie beim monatlichen Treffen der Landfrauen und nicht am Strand von Sünnum.

Sie gab sich einen Ruck, schließlich musste sie sich so normal wie möglich verhalten: »Oh, Sie haben mich aber erschreckt.«

Die Gestalt, die ihr Gesicht hinter der tief in die Stirn gezogenen Kapuze und einem hochgezogenen Multifunktionstuch versteckte, blieb reglos und schweigend vor ihr stehen.

»Dürfte ich bitte durch?«

Statt der Aufforderung nachzukommen, machte die Gestalt einen Schritt auf Kerstin zu. Jetzt nahm sie verwundert wahr, dass die Hände ihres Gegenübers in dünnen

schwarzen Lederhandschuhen steckten. Na, so kalt war es nun wirklich nicht, dachte sie kurz, doch da hob die Gestalt blitzschnell die Hand und Kerstin erkannte nur noch die metallene Klinge eines Messers, die auf sie zuraste. Instinktiv riss sie den Arm schützend vor ihr Gesicht. Als die tödliche Waffe ihren Unterarm aufritzte, stieß sie einen schmerzverzerrten Schrei aus und presste die Hand auf den blutenden Schnitt. Fassungslos sah sie ihr Gegenüber an und spürte, wie ihr Herz in der Brust wild pochte und dumpfe Panik in ihr aufkam.

Was wollte der Unbekannte von ihr?

Sie schüttelte den Kopf, als könnte sie ihre Angst mit dieser Geste vertreiben, und trat nach ihrem Angreifer. Während ihr Widersacher dadurch einen Moment abgelenkt war, drehte Kerstin sich um und rannte, so schnell es auf sandigem Untergrund möglich war, zurück zum Meer. Die Füße versanken bei jedem Schritt im pudrigen Sand. Keuchend kämpfte sie sich Meter für Meter voran und bald ragte der Leuchtturm von Sünnum in unmittelbarer Nähe vor ihr auf. Kerstin schrie und fuchtelte mit den Armen. Vielleicht bemerkte sie der alte Joris, der im Leuchtturm wohnte.

»Keiner wird dir helfen«, zischte da eine Stimme direkt hinter ihr. Kerstin mobilisierte ihre letzten Kräfte und rannte weiter zum Wasser.

Doch plötzlich drehte sich die Welt und die Nordsee verdrängte den Himmel. Einen Moment lang überlegte Kerstin, warum das Meer nicht auslief wie ein umgekippter Eimer. Dann begriff sie, dass sie gestürzt war und, vom Schwung getragen, über den Strand rollte. Sand und winzige Muschelstückchen drangen trotz der zusammenge-

kniffenen Lippen in ihren Mund und staubten in die Nasenlöcher. Kerstin rappelte sich wieder auf und blickte hinter sich. Entsetzt bemerkte sie, dass ihr Verfolger sie längst eingeholt hatte und ihr nun auf Armeslänge gegenüberstand. Dann machte er einen Satz, packte grob ihren verletzten Arm und zog sie zu sich. Kerstin wollte sich mit aller Kraft losreißen. Dabei verlor sie das Gleichgewicht und fiel auf die Knie. Als sie den Kopf hob, erkannte sie ein Ankermotiv auf dem Multifunktionstuch ihres Angreifers. Wie konnte das sein? Sie kannte das Tuch. Sie hatte es ihm geschenkt.

Plötzlich spürte sie einen stechenden Schmerz, der wie ein Tsunami über sie hereinbrach. Fassungslos starrte Kerstin auf das Messer, das in ihrer Brust steckte.

»Warum hast du das getan?«

Einige Augenblicke hielt sie sich noch aufrecht, dann fiel sie in sich zusammen wie eine Marionette mit zerschnittenen Fäden. Kräftige Finger griffen unter ihre Achseln und zogen sie in die auflaufende Brandung, wo ihr Körper zu einem Spielball der Wellen wurde.

TÜDELBRÄU

»Tüdelbüdel, wann kommt mein Bier endlich?« Joris Harms, der ehemalige Kapitän, winkte mit seinem leeren Glas.

»Das dauert noch einen Moment, mein Lieber, schließlich bist du nicht der Einzige mit einer trockenen Kehle.« Gesine Felber reichte dem hageren Postboten, der sich wie andere Sünnummer an der Theke im Kroog drängte, zwei frisch gezapfte Biere und hielt sofort ein weiteres Glas unter die Zapfanlage.

Der kleine Schankraum war erfüllt von Stimmengewirr und Gelächter. Die Wand hinter der Theke, die fast die gesamte Stirnseite einnahm, wurde von einem Regal dominiert, das mit verschiedenen Schnapsflaschen, Gläsern und Strandgut gefüllt war. An den anderen Wänden hingen handgemalte Ölbilder, auf denen sturmgepeitschte Wellen und Segelschiffe zu sehen waren. Die alten Holzrahmen waren verkratzt und an den Ecken abgestoßen. Auf einem Gemälde prangte seit Jahren ein daumengroßer schwarzer Fingerabdruck, den sich niemand erklären konnte.

Aus den Lautsprechern erklang ein Shanty-Chor, der mit getragenen Stimmen das Fernweh eines Matrosen beklagte. Über der Theke hing eine ausrangierte Schiffsglocke aus Messing, an deren Klöppel ein Hanfseil befestigt war und die nur zu besonderen Anlässen geläutet wurde.

»Tüdelbüdel, nun komm schon, mein Rachen fühlt sich an wie Sandpapier«, klagte Joris erneut und schob seine Seemannsmütze in den Nacken. Dabei wurden seine stop-

pelkurzen weißen Haare sichtbar, die auf der wettergegerbten Haut wie ein Heiligenschein aussahen. Der weiße Vollbart ließ ihn auf den ersten Blick wie einen Weihnachtsmann in Seemannskleidung wirken.

»Dagegen empfehle ich dir ein Halsbonbon. Im Laden müsste ich noch eine Packung haben.«

Die Friesenbrauerin, die von den Einheimischen wegen ihrer Erzählungen, in denen sie Wahrheit mit Seemannsgarn verwebte, liebevoll *Tüdelbüdel* genannt wurde, zwinkerte ihrem guten alten Freund Joris zu und ließ ihren Blick dann durch den Raum schweifen.

Der Kroog war an diesem Abend wieder brechend voll – das war bei drei Stehtischen im Schankraum allerdings kein Wunder. Die meisten Sünnumer tranken ihr Bier an diesem lauen Sommerabend im Innenhof.

Unter der Gastwirtschaft befand sich ein Keller, der eine kleine Brauanlage beherbergte, die aus einem Zwei-Geräte-Sudwerk bestand. Von dort aus wurde das Bier über einen Durchlaufkühler direkt zum Zapfhahn geleitet. In dem Kellerraum stapelten sich neben den Fässern zudem Kisten mit Bierflaschen, die Gesine eigenhändig abgefüllt hatte.

Auch wenn sie das Tüdelbräu nur für die Sünnumer braute, schaffte sie die damit verbundene Arbeit oft nur mit Hilfe ihrer Tochter Wiebke und der Unterstützung von Joris.

Neben dem Kroog beherbergte Gesines Anwesen auch das einzige Geschäft des Ortes: einen Tante-Emma-Laden in der Größe eines Wohnzimmers, der im Dorf nur *Lädchen* genannt wurde. Die mit Artikeln des alltäglichen Bedarfs gefüllten Regale reichten bis zur Decke. Auf dem hölzernen Verkaufstresen stand ein Glas, das Bonbons in Form

bunter Zuckerfische beinhaltete und auf den ersten Blick wie ein Aquarium aussah. Verkauft wurden die süßen Naschereien in sogenannten *Heringsschwärmen*, die Gesine in Papiertüten füllte und in meist ungewaschene Kinderhände drückte. Das Geld, das ihr die Kleinen dafür auf den Zahlsteller legten, reichte immer – auch wenn es nur wenige Kupfermünzen waren. In einer Kühltheke, die sich hinter den mit frischem Obst und Gemüse gefüllten Kisten versteckte, lagerten Milchprodukte des örtlichen Biobauern. Seine Frau brachte ihr jeden Morgen frischgebackenes Brot und Rosinenbrötchen, die Gesine meist innerhalb weniger Stunden verkaufte.

Da sie während der Öffnungszeiten nicht ständig im Laden sein konnte, bedienten sich die Einheimischen mitunter selbst und schrieben die Einkäufe in eine Kladde, die in ihrer Abwesenheit auf dem Verkaufstresen lag. Bezahlt wurde bei der nächsten Besorgung, spätestens am Ende jeden Monats. Obwohl im Kroog offiziell erst ab neunzehn Uhr Bier ausgeschenkt wurde, ließ die Friesenbrauerin tagsüber niemanden verdursten und verkaufte abends – in dringenden Fällen auch nach Ladenschluss – Halspastillen, Nylonstrümpfe, Tütensuppen oder andere Dinge, deren Erwerb nicht bis zum nächsten Tag warten konnte. Irgendetwas fehlte schließlich immer.

»Nu is daddeldu!«, grummelte Joris, humpelte um die Theke herum und stellte sich neben die Wirtin.

»Was willst du denn hier?« Gesine drehte sich zu ihm um, wobei sie das Glas weiterhin unter die Zapfanlage hielt.

»Einen alten Mann vor dem Verdursten retten!« Er nahm ihr das inzwischen gefüllte Glas aus der Hand und trank in großen Schlucken.

»Mein Tüdelbräu hat dir wohl den Verstand vernebelt!« Sie schüttelte den Kopf, obwohl sie sich ein Grinsen nicht verkneifen konnte. »Allerdings könnte ich neben meiner Tochter eine weitere Aushilfe in der Gaststätte brauchen. Wenn du also bei mir arbeiten willst ...«

»Damit du mich den ganzen Tag rumkommandieren kannst? Du büst woll meschugge«, unterbrach Joris ihren Redefluss und leerte dann sein Glas.

»Ich würde dir lediglich einige Anweisungen erteilen, damit du nicht auf dumme Gedanken kommst. Tagsüber könntest du mir auch im Lädchen zur Hand gehen. Willst du einer alten Frau wirklich nicht helfen?«

»Alte Frau?« Joris zog die Augenbrauen hoch. »Als ich dich einmal so genannt habe, bist du wie eine Furie auf mich losgegangen und hast mir mit lebenslangem Lokalverbot gedroht.«

»Ich bin auch die Einzige, die sich diese Unverschämtheit herausnehmen darf.« Tüdelbüdel zwinkerte ihm zu. »Wenn du mich nicht unterstützen willst, musst du dich jetzt vom Acker machen.«

»Joris, kannst du nicht zumindest eine Weile zapfen, damit Gesine uns Gesellschaft leisten kann?« Heiko Gebhard deutete auf einen der drei Stehtische, an dem er mit seinem Bruder Sören und dem Tischler stand.

»Ist das okay, mein Seebär? Eine Pause würde mir guttun.« Gesine sah Joris fragend an.

»Hinter der Theke verdurstete ich jedenfalls nicht«, grummelte er und übernahm den Zapfhahn.

Die Friesenbrauerin folgte dem Postboten durch die dichtgedrängt stehenden Gäste. Gesine betrachtete Sünnum als eine Art Mikrokosmos, der nach seinen eigenen

Regeln funktionierte – als hätte der liebe Gott eine unsichtbare Kuppel über das Dorf gestülpt und es auf diese Weise von der Außenwelt abgeschirmt.

»Wie viele Umdrehungen hat das neue Tüdelbräu eigentlich?« Der beleibte Wattführer Sören, hinter dem sich die meisten Sünnumer problemlos verstecken konnten, leerte sein halbvolles Glas in einem Zug und nahm das frisch gezapfte Bier von seinem Bruder entgegen. Dabei stützte er sich mit dem Ellenbogen auf den Tisch, der sich daraufhin bedrohlich zur Seite neigte.

»Für dich ist das Bier jedenfalls eindeutig zu stark!« Wiebke Felber stellte das leere Glas auf ein Tablett und wandte sich dann an ihre Mutter. »Mama, warum steht Joris hinter der Theke? Ich helfe doch heute aus.«

»Dort kann er sein Bier selbst zapfen.« Die Friesenbrauerin zuckte mit den Schultern, als wäre damit alles gesagt.

»Alter Gnadderkopp!« Wiebke trug das Tablett mit den leeren Gläsern zur Theke und stellte sie dort ab.

»Das kannst du laut sagen«, bestätigte Hinnerk Gravenhorst, trank einen großen Schluck und wandte sich dann an Gesine. »Warum verkaufst du dein Bier nicht in den Supermärkten? Das ist besser als die Plörre der großen Brauereien. Mit dem Tüdelbräu könntest du ein Vermögen verdienen.«

»Was soll ich denn mit dem Geld?«

Der hünenhafte Tischler fuhr sich mit der Hand über seinen mächtigen Bart, den er an diesem Abend zu zwei Zöpfen geflochten hatte. »Damit könntest du mal wieder shoppen gehen und dir ein paar neue Klamotten kaufen. Das macht ihr Frauen doch so gerne. Dann müsstest du nicht ständig in den alten Fummeln rumlaufen.«

»Gefällt dir mein Kleid etwa nicht?« Gesine runzelte die Stirn und schaute an sich runter.

»Das meine ich nicht. Ich dachte nur ...« Der Handwerker blickte die Brüder Gebhard hilfesuchend an, aber diese hatten plötzlich nur Augen für ihre Biergläser.

»Himmmisakra Hinnerk, was bist du nur für ein Dampfplauderer!« Josef Bergmüller trat zu ihnen und schlug dem Tischler kumpelhaft auf die breite Schulter. Dann verbeugte er sich vor Gesine und lüftete einen imaginären Hut. »Frau Felber, Sie sehen wie immer ganz bezaubernd aus.«

»Ich danke Ihnen für das Kompliment.« Gesine schenkte ihm ein strahlendes Lächeln, bevor sie die Hände in die Seite stemmte und den Tischler vorwurfsvoll ansah. »Im Gegensatz zu dir ist Sepp ein wahrer Gentleman. Muss dir ein Bayer etwa noch Manieren beibringen?«

»Sepp ist schon längst kein Bayer mehr. Statt der Zugspitze erklimmt er seit Jahren doch nur noch Wanderdünen«, wandte der Wafführer lachend ein und trank einen großen Schluck.

»Im Gegensatz zu euch weiß ich mich in Gesellschaft einer Dame auch zu benehmen.«

»Tüdelbüdel ist doch keine ...«

Heiko Gebhard verstummte, als Gesine mahnend den Zeigefinger hob. »Jungs, wenn ihr im Kroog weiterhin Bier trinken wollt, solltet ihr auf dumme Sprüche besser verzichten.«

»Das war doch nur ein Spaß!« Der Postbote hob beide Hände, als wollte er sich ergeben.

»Besser ist das!« Wiebke, die mit einem neuen Tablett die Runde machte, griff nach dem leeren Glas. »Hast du

etwa schon vergessen, was mit dem Rüpel geschehen ist, der meine Mutter eine *alte Fregatte* genannt hat, weil er ein paar Minuten auf sein Bier warten musste?»

»Nee, wieso, was denn?« Heiko kratzte sich am Kopf.

»Dat kunn jo woll nich angahn. Die Geschichte kennt doch jeder.« Sein Bruder trank einen großen Schluck.

»Echt jetzt?«

»Dein Gedächtnis ist löchriger als ein Sieb.« Die Friesenbrauerin schüttelte empört den Kopf und begann dann mit verschwörerischer Stimme zu erzählen: »Der Kerl war einer von diesen Anzugtypen, denen es nie schnell genug gehen kann. Eines Abends ist der Wichtigtuer mit seinem Luxusschlitten auf der Fahrt nach Norddeich in Sünnum gestrandet, weil ihn sein Navi ins Nirgendwo geführt hat. Da er für die Nacht keine Bleibe hatte, habe ich ihm mein Fremdenzimmer angeboten. Kurz darauf hat er im Kroog rumgestänkert, weil ich mich mit den Gästen unterhalten habe und er auf sein Bier warten musste. Irgendwann wurde er so ungeduldig, dass er mich als *alte Fregatte* beschimpfte. Ihr kennt mich: Das kann ich natürlich unmöglich auf mir sitzen lassen. Nachts habe ich also den Wagenschlüssel aus seinem Zimmer stibitzt und das Ding in eine wasserdichte Plastikdose verpackt. Und die habe ich an die rote Boje gebunden, die bei Ebbe immer im Watt liegt. Als er am nächsten Morgen fahren wollte, tanzte sein Wagenschlüssel auf den Flutwellen und er musste mit seiner Weiterfahrt bis zur nächsten Ebbe warten. Die Nordsee hat ihn hoffentlich Geduld gelehrt und ...«

»Tüdelbüdel, an diese Version kann ich mich nicht erinnern«, unterbrach der Bayer ihre Geschichte. »Hattest du nicht beim letzten Mal erzählt, dass du seinen Flitzer bei

Ebbe ins Watt gefahren hast, damit die Flut dem Wagen eine Salzwasserwäsche verpassen konnte?»

»Das ist möglich. Manchmal bin ich wohl etwas tüdelig im Oberstübchen. Muss das Alter sein.« Die Friesenbrauerin grinste verschmitzt.

»Das ist doch nur eines deiner Dönkes.« Heiko hob sein Glas und prostete Gesine zu, die in dem Moment auf einen schlaksigen Mann in der Tür deutete, dessen dunkelblonde Haare ihm über die Schultern bis auf den Rücken fielen.

»Da ist Enno!« Sie winkte ihm zu und er trat an den Tisch. »Warum kommst du erst jetzt?« Die Friesenbrauerin ergriff seinen Arm und zog ihn zu sich.

»Nach der Demonstration in Emden hatte ich noch etwas zu erledigen.«

»Beim nächsten Mal bin ich wieder dabei. Gab es Stress bei der heutigen Veranstaltung?« Gesine musterte den Agraringenieur mit einem mütterlichen Blick. Da Enno seit Kindertagen mit ihren Söhnen befreundet war, betrachtete sie ihn wie ein Familienmitglied.

»Glücklicherweise nicht. Aber lass uns heute Abend über was anderes reden. Ich gehe schnell zur Theke und hole ein Tüdelbräu.«

»Bring mir auch eins mit.«

»Mir auch.«

»Mir auch.«

»Mir auch.«

Enno blickte in die Runde. Die vier Männer grinsten um die Wette.

»Ich könnte auch noch eines vertragen.« Gesine deutete auf ihr leeres Glas.