

ADRIAN TOMINE

# Szenen einer drohenden Heirat

Ein voreheliches Memoir



Suhrkamp

suhrkamp taschenbuch 4652

# Szenen einer



# drohenden Heirat

Ein voreheliches Memoir von Adrian Tomine



Suhrkamp

Die Originalausgabe erschien 2011 unter dem Titel  
*Scenes from an Impending Marriage. A Prenuptial Memoir*  
bei Drawn & Quarterly, Montreal.  
[www.drawnandquarterly.com](http://www.drawnandquarterly.com)

*Für Nora*

By arrangement with Transatlantic Literary Agency Inc.

Erste Auflage 2016

suhrkamp taschenbuch 4652

Deutsche Erstausgabe

© Suhrkamp Verlag Berlin 2016

© Adrian Tomine 2011

Suhrkamp Taschenbuch Verlag

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das

des öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung  
durch Rundfunk und Fernsehen, auch einzelner Teile.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form

(durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren)

ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert

oder unter Verwendung elektronischer Systeme

verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Druck und Bindung: CPI – Ebner & Spiegel, Ulm

Printed in Germany

ISBN 978-3-518- 46652-0

# Szenen einer drohenden Heirat



# Prolog





# Gästeliste









## Location





## Training



*„Sobald wir verheiratet sind, hat dieser Unsinn ein Ende!“*

# Einladungen

ICH HAB EINEN  
SCHREIBWARENLADEN  
DIE STRASSE RUNTER  
GEFUNDEN, DER  
HÜBSCHE EINLADUN-  
GEN MACHT.



WIR WÜRDEN UNS MIT  
EINEM MITARBEITER  
TREFFEN, EIN PAAR  
MUSTER AN-  
SCHAUEN -



SOLL DAS EIN WITZ  
SEIN? EINE EINLADUNG  
ENTWERFE ICH MIT  
GESCHLOSSENEN  
AUGEN!



ICH WEISS, ABER DIE  
MACHEN ALLES: LAYOUT,  
DRUCK ...

KOMM  
SCHON.



DAS IST DAS EINZIGE  
BEI DIESER GANZEN  
PLANUNG, VON DEM ICH  
AHNUNG HABE, ALSO  
LASS ES MICH DOCH  
MACHEN.



AM NÄCHSTEN TAG ...

FERTIG!



HM ... VIELLEICHT  
SOLLTEN DIE  
BRAUTELTERN  
ZUERST GENANNT  
WERDEN.



UND SOLLTE MAN  
STATT DER ZIFFERN  
DAS DATUM NICHT  
AUSSCHREIBEN?

SEUFZ





FÜNF STUNDEN SPÄTER ...



AM NÄCHSTEN TAG ...





