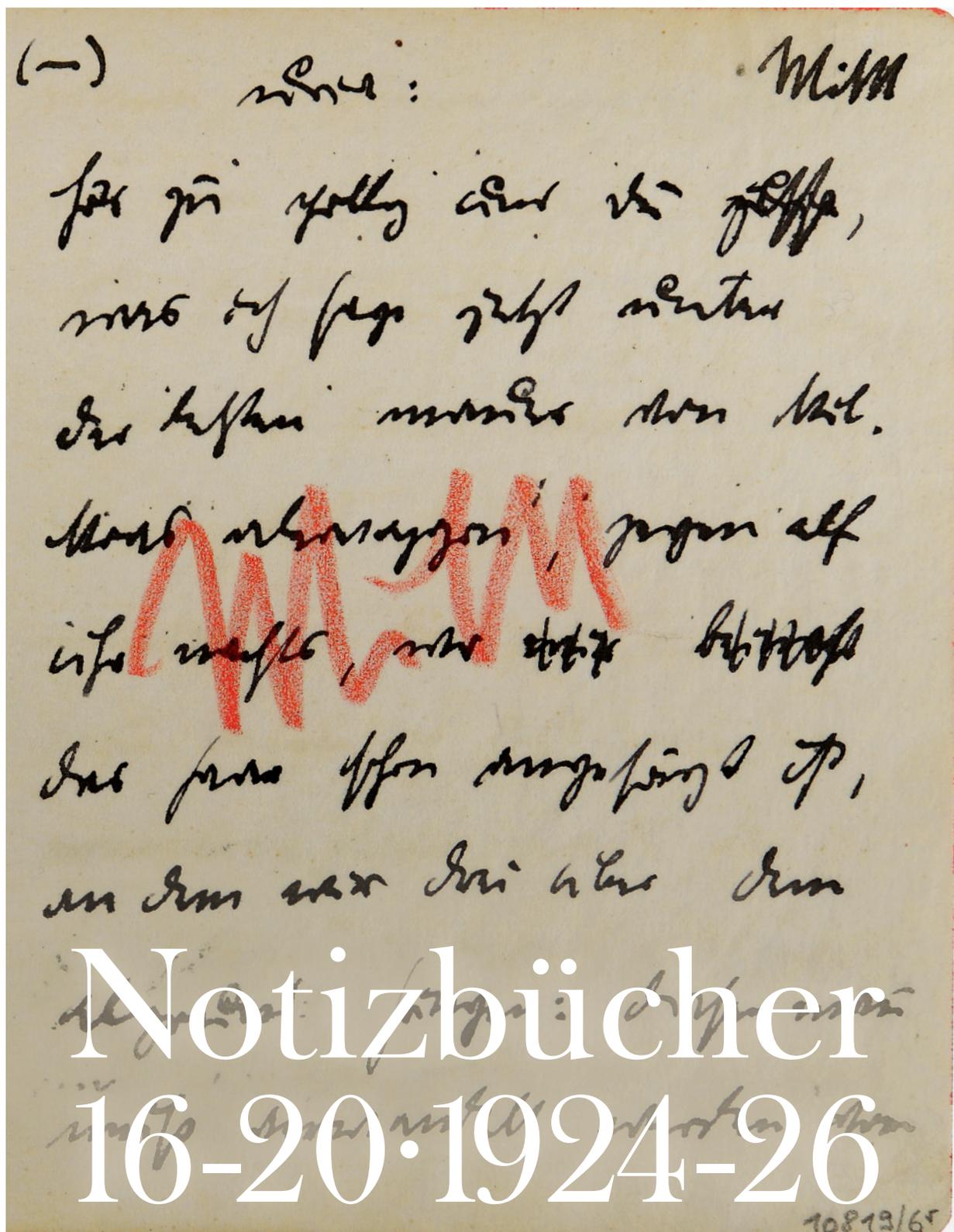


Bertolt Brecht



Band 5

Suhrkamp

Bertolt Brecht

Notizbücher

Herausgegeben von
Martin Kölbl und Peter Villwock

im Auftrag des
Instituts für Textkritik (Heidelberg)
und der
Akademie der Künste (Berlin)

Band 5

Bertolt Brecht
Notizbücher 16-20

(1924-1926)

Suhrkamp Verlag Berlin

Gefördert durch die Otto Wolff Stiftung

Elektronische Edition (EE):

<http://www.brecht-notizbuecher.de>

Erste Auflage 2021

© Copyright für die Brecht-Texte: Brecht-Erben und Suhrkamp Verlag Berlin

Alle Rechte vorbehalten durch den Suhrkamp Verlag Berlin

© Copyright für die Kommentare: Suhrkamp Verlag Berlin

© Copyright für das Tagebuch Hauptmann: Akademie der Künste, Berlin

Fotografien: Karl Grob (Zürich)

Satz: Martin Kölbel, Peter Villwock (Berlin)

Druck: Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

ISBN: 978-3-518-42987-7

Inhalt

Notizbuch 16	9
Notizbuch 17	145
Notizbuch 18	181
Notizbuch 19	387
Notizbuch 20	475
Anhang	
Zur Edition	583
Diakritische Zeichen	588
Danksagung	589
Notizbuch 16	
Beschreibung	591
Lagenschema und Seitenbelegung	593
Erläuterungen	595
Notizbuch 17	
Beschreibung	647
Lagenschema und Seitenbelegung	649
Erläuterungen	651
Notizbuch 18	
Beschreibung	655
Lagenschema und Seitenbelegung	659
Erläuterungen	663
Notizbuch 19	
Beschreibung	683
Lagenschema und Seitenbelegung	685
Erläuterungen	687
Notizbuch 20	
Beschreibung	699
Lagenschema und Seitenbelegung	701
Erläuterungen	703
Zeittafel	713
Tagebuch Hauptmann 1926	725
Siglen und Abkürzungen	743
Literaturverzeichnis	745
Register	
Brecht: Sammeltitle	753
Brecht: Einzeltitel	754
Institutionen	765
Personen und Werke	767
Editionsplan	775

Die archivische Zählung der *Notizbücher 16-20* entspricht nicht der zeitlichen Folge ihrer Nutzung; chronologische Ordnung:

Juni bis September 1924 ***NB 16***

Februar bis April 1926 ***NB 17***

Juli bis August 1926 ***NB 18***

August bis Oktober 1926 ***NB 20***

Oktober bis Dezember 1926 ***NB 19***

Notizbuch 16

Galgei

1) drei soldaten pfeifen hund
schritt des feldwebel, ohnmacht jen
wohin?

5

1)

die mama ist das stärkste was
es gibt

ein sergeant kann 20 männer
und 1 elefanten mit einigen
leisen worten zum weinen
bringen aber der mann ist ein
armer hund vor dem reglement
sage ich euch. Das ist die ord-

10

⟨→ 1v.11⟩ nung. Ein sergeant sagt: platz

15

⟨ursprünglich vorangehendes Blatt herausgerissen;
Z. 6-16 zusammen mit 1v.10-18, 2v.10-20 und 3r.10-12
nachgetragen⟩

4 des] ⟨andere Lesart:⟩ der

14 armer hund] ⟨Striche darüber nicht signifikant⟩

België

1 De plaats gheeft geen
aan de feitelijke, opvallende
wijze?

De manier of de werkwijze
niet?

in rapport van 20
een 1 defecten met in
het verleden zijn
begeven. Het de manier
van de manier die de manier
van de manier. Het de manier
van de manier. Het de manier

1046111r

1. Biedersteiner

bei unvollständiger
Anfertigung des
Papieres durch unvorsichtige
(den unvollständigen
Papier zu
Papier zu
Papier zu

mit besten und besten
Papier zu

der wird ein Stück
Papier zu

der wird ein Stück
Papier zu
Papier zu
Papier zu
Papier zu
Papier zu
Papier zu

204611V

1) hundediebstahl

bei musik <Jonny>

auch ich habe ein ♡ in der brust

ich bin gegen elend nicht unempfindlich

5 <dann, als sie aufhört, sehn sie weg

und Jonny sagt:>

jetzt müssen wir auf den güterbahnhof

wir bezahlen alles beunruhigen Sie sich

nicht das spielt keine rolle

10

da und ein dorf fällt in

<1r.16←>

[einen]den fluß. ganges.

[ein]sieben tage nach der schlacht am

dschatse fluß krochen 50 mann

15 von den 42gern in einen bun-

galow und schossen auf jeden

der vorbeiging aus [w]tollwut

<→ 2v.11>

<Z. 10-17 zusammen mit 1r.10-16, 2v.10-20 und 3r.10-12
nachgetragen>

feldwebel sieht galgei Gewehr putzen
er sagt nichts weil er es für un-
möglich hält geht hinaus

später kann galgei das gewehr putzen
sie freuen sich

5

„es ist eigentümlich wie Ihr d[as]en Geweh
kaugumi spuckt
(alle spucken ihn so: später der feld-
webel)

sage deiner frau du seist nicht Galgei
sondern Jen. Wenn sie es glaubt, dann
finger
lange ihr mit de[r]m hand an ihre brust
und sieh nach ob sie zittert. Wenn sie
zittert, dann erkennst du, daß Jens
finger für sie [ist]das selbe ist wie galgeis

10

15

⟨→ 2v.1⟩ finger und, daß es also ist es nicht

Abraham soll gelien sechs gegen
we sagt nicht weil wir es für die
wird y für voll fassen

Apoke dem gelien das profs gegen
die fassen by

das ist eigentlich ein offenes
Kontingenz problem
alle beachte es bei jeder Analyse
wird!

Das zweite Problem der Welt ist die gelien
Problem. Aber sie ist fassbar. Die
Länge ist mit dem Problem der gelien
das ist nicht nur ein Problem. Aber sie
gibt, das erkennen die das Problem
fragen das sie stellen ist ein gelien
fragen sind, das ist alles ist es nicht

erhoffe, dass die Folge der Prüfung
sicherlich wird, dass die mit dem
von der Schrift bezeugt.

x

definitive Stelle
Merkmal der neuen
Kommunikation
Endpunkt

x

Die Mann bl 5 der Kultur,
die Abkehr der Regierung
eine definitive Stelle der
mit dem 5. und die
die Mann ^{5. Mann} der
eine Stelle der
die Mann. aber die
die Mann der

1046112v

wichtig, daß ob du galgei oder jen bist,
sondern nur, daß du mit dem finger
an ihre brust langst.

⟨2r.17 ←⟩

×

5 elefantenkalb

knabe der mond macht

bananenbaum

und frau

×

10 _____

da kam bl 5 der batikmann,

⟨Bloody Five⟩
⟨1v.17 ←⟩

der ober-teufel von saipong auf

einem elefanten geritten und redete
und sagte ihnen sie würden erschossen

15 mit ihnen 5 minuten lang und

50 männer

s[ie]o kamen in einem haufen heraus

wie [k]/lahme köter

und ließen sich niederknallen wie

lahme köter. aber als er

20 darüber dem ober-teufel, colonel

⟨→ 3r.10⟩

⟨Z. 10-20 zusammen mit 1r.10-16, 1v.10-17 und 3r.10-12
nachgetragen⟩

3 an] ⟨ein n-Bogen zuviel⟩

13 elefanten] ⟨t-Strich verrutscht⟩

13 redete] de ⟨verdeutlicht⟩

15 wie [...] köter] ⟨zusammen mit Z. 14 nachträglich
eingefügt⟩

⟨Elefantenkalb⟩ das elef habe den himmel ermordet,
abgeschnitten, begraben
es soll beweisen daß es der frau sohn ist
2) probe: frägt frau: hast du einen mörder
geboren? schweigt oder: meinen
es ziehn mond + elefantenkalb an
der frau
3) es soll beweisen daß es nicht morden
kann: [ȝ]z. b. den mond.

5

⟨2v.20 ↔⟩ O'Hara bericht gab, stotterte er
vor furcht, es falsch gemacht zu
haben.

10

dinge (beim billard usw)
die ihm einen starken eindruck
machen

15

⟨Z.10-16 erst nach den umgebenden Eintragungen
notiert; Eintragsfolge: 1. Z. 10-12 zusammen mit
1r.10-16, 1v.10-17 und 2v.10-20, 2. wohl unabhängig
davon Z.14-16, 3. Z. 13 Trennstrich⟩

5 meinen] ⟨andere Lesarten:⟩ einen ⟨,⟩ nein

In der folgenden Formel sind
abgeleitete Begriffe

1) $\frac{d}{dt} \ln \frac{v}{v_0} = \frac{1}{v} \frac{dv}{dt}$
2) $\frac{d}{dt} \ln \frac{v}{v_0} = \frac{1}{v} \frac{dv}{dt}$
3) $\frac{d}{dt} \ln \frac{v}{v_0} = \frac{1}{v} \frac{dv}{dt}$

3) $\frac{d}{dt} \ln \frac{v}{v_0} = \frac{1}{v} \frac{dv}{dt}$
4) $\frac{d}{dt} \ln \frac{v}{v_0} = \frac{1}{v} \frac{dv}{dt}$

6) $\frac{d}{dt} \ln \frac{v}{v_0} = \frac{1}{v} \frac{dv}{dt}$
7) $\frac{d}{dt} \ln \frac{v}{v_0} = \frac{1}{v} \frac{dv}{dt}$

8) $\frac{d}{dt} \ln \frac{v}{v_0} = \frac{1}{v} \frac{dv}{dt}$
9) $\frac{d}{dt} \ln \frac{v}{v_0} = \frac{1}{v} \frac{dv}{dt}$

