

Die Insel-Bücherei  
Bibliographie  
2012 - 2024  
Supplementband





# DIE INSEL-BÜCHEREI

BIBLIOGRAPHIE

2012–2024

Supplementband

INSEL VERLAG

Bearbeitet und herausgegeben von Herbert Kästner

Erste Auflage 2024

© Insel Verlag Anton Kippenberg GmbH  
& Co. KG, Berlin, 2024

Alle Rechte vorbehalten. Wir behalten uns auch  
eine Nutzung des Werks für Text und Data  
Mining im Sinne von § 44b UrhG vor.

Gesetzt in der Schrift Adobe Garamond Pro

Gedruckt auf holzfreies, alterungsbeständiges Werkdruckpapier  
der Firma LENK Paper Schleipen GmbH, Bad Dürkheim,  
von der Memminger MedienCentrum AG, Memmingen  
Gebunden in Fadenheftung von der Conzella Verlagsbuchbinderei  
GmbH & Co. KG, Aschheim-Dornach

Dieses Buch wurde klimaneutral produziert:

[climatepartner.com/14438-2110-1001](https://climatepartner.com/14438-2110-1001)

Printed in Germany

ISBN 978-3-458-64466-8

[www.insel-verlag.de](http://www.insel-verlag.de)

## INHALT

Vorbemerkung . . . . .	7
Bibliographie 2012–2024 . . . . .	9
Bände ohne Nummer . . . . .	30
Nachauflagen von Bänden aus der Bibliographie 1912-2012 . . .	32
Register . . . . .	36
Autoren, Herausgeber, Übersetzer und Titel ohne Verfasser .	36
Illustratoren . . . . .	42
Gestalter von Überzugpapieren . . . . .	45
Vorzugs- und Sonderausgaben . . . . .	47
Verzeichnis der IB-Großformate (13,5 cm × 21,5 cm) . . . . .	49
Verzeichnis der IB-Kleinformaten (9,5 cm × 14,5 cm) . . . . .	56
Register Groß- und Kleinformaten . . . . .	60
Autoren, Herausgeber, Übersetzer und Titel ohne Verfasser .	60
Illustratoren und Gestalter von Überzugpapieren . . . . .	63



## VORBEMERKUNG

Zum 100-jährigen Bestehen der Insel-Bücherei (IB) im Jahre 2012 erschien eine Bibliographie der zwischen 1912 und 2012 publizierten Titel.<sup>1</sup> Der hier vorliegende, an dieses Verzeichnis anschließende Supplementband zeigt, wie der Verlag die bei Lesern wie Sammlern beliebte Reihe seither fortgeführt und ausgebaut hat. Neben der Hauptreihe im herkömmlichen Erscheinungsbild etablierten sich zwei Nebenreihen in größerem bzw. kleinerem Format und von eigenständigem Profil, mit denen der Verlag weitere Leserkreise und Käufer-schichten erreicht.

Die seit 2012 in den genannten drei Reihen erschienenen Titel werden in der Reihenfolge der Bandnummern und damit in der Regel auch chronologisch verzeichnet, einschließlich der Titel aus dem Jahr 2012, die in der Gesamtbibliographie als »in Vorbereitung« aufgeführt sind. Die Bände der Hauptreihe tragen die Bandnummer auf dem Titelschild des Einbandes; bei den Bänden der Nebenreihen findet man die Bandnummer meist in der Kopfzeile von Seite 4. Die Bandzählung beginnt beim Großformat mit 2001, beim Kleinformat mit 2501. Für die bibliographische Aufnahme gelten im Wesentlichen die gleichen Kriterien wie in der Gesamtbibliographie. Die primären Angaben zu Autor, Titel, ggf. Untertitel und Genre erfolgen nach dem Titelblatt; Zusätze und Präzisierungen des Herausgebers stehen in eckigen Klammern. Es folgen Angaben zu Abbildungen und Illustrationen, zu Herausgebern, Übersetzern sowie zu erläuternden Anhängen wie Vor- oder Nachworte, Literatur- oder Bildnachweise. Die Aufnahme schließt mit Erscheinungsjahr und Auflagenhöhe der Erstauflage sowie ggf. Angaben zu Folgeauflagen. Nicht angeführt sind der für alle Bände gültige Verlagsort Berlin und die einheitliche Einbandgestaltung als illustrierter Pappband. Auch auf die Angabe von Umfang und verwendeter Schrift wurde verzichtet; Letzteres kann jeweils dem Impressum des Bandes entnommen werden. Mit »siehe auch IB 390« wird

1 Die Insel-Bücherei. Bibliographie 1912-2012. Berlin: Insel Verlag, 2. Auflage 2013

z. B. verwiesen auf Band 390 der Insel-Bücherei in der Gesamtbibliographie, mit »siehe auch IK 1101« auf den Katalogeintrag 1101 der Verlagsbibliographie von Heinz Sarkowski.<sup>2</sup>

Das Verzeichnis der Hauptreihe wird erschlossen durch ein Register der Autoren, Herausgeber, Übersetzer und der Titel ohne Verfasser, ein Register der Illustratoren sowie ein Register der Gestalter von Bezugspapieren. Die Nebenreihen werden erfasst in einem gemeinsamen Autorenregister und einem gemeinsamen Illustratorenregister. Da hier die Illustratoren in der Regel auch die Bezugspapiere entworfen haben, wird auf ein zusätzliches Register der Gestalter verzichtet.

Nicht aufgeführt und auch in der Auflagenstatistik nicht berücksichtigt sind die sog. »Aktionstitel«, preisreduzierte Sonderausgaben erfolgreicher Bände, ausgenommen bei gleichzeitigem Formatwechsel; ebenso Werbeartikel in IB-Ausstattung wie beispielsweise Kalender oder Notizbücher.

Titel aus dem Zeitraum von 1912 bis 2011 (bis IB 1349), von denen seit 2012 weitere Auflagen erschienen, sind in einer separaten Liste mit Angabe der jeweils aktuellen Anzahl der Auflagen und der erreichten Auflagenhöhe genannt. Ebenso in einem speziellen Verzeichnis findet man die Bände, von denen der Verlag Vorzugs- oder Sonderausgaben hergestellt hat.

Als Redaktionsschluss ist der 1. Juli 2024 anzusehen.

Leipzig, am 1. Juli 2024

Herbert Kästner

2 Heinz Sarkowski: Der Insel-Verlag. Eine Bibliographie 1899–1969. Frankfurt/M.: Insel Verlag, 2. Auflage 1999

## BIBLIOGRAPHIE

2012–2024

- 1332 »*Seismograph*«. Kurt Wolff im Kontext. Jon Baumhauer zum 70. Geburtstag am 1. Februar 2014. Mit 18 teilweise farbigen Abbildungen. Mit Literaturverzeichnis und Abbildungsnachweisen. Redaktion Raimund Fellingner. 2014: 1. – 5. Tsd.
- 1333 bis 1349 Siehe in der IB-Bibliographie 1912–2012
- 1350 *Rainer Maria Rilke: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke*. Mit Illustrationen [15 Schabblätter] von Karl-Georg Hirsch und einem Nachwort von Matthias Reiner. 2012: 1. – 4. Tsd. – 2014: 5. Tsd. – 2021: 6. Tsd. – 3 Auflagen – Siehe auch IB 1
- 1351 *Goethes Monde*. Texte und Zeichnungen. Mit 19 Abbildungen. Herausgegeben von Mathias Mayer. Mit Text- und Bildnachweisen sowie Literaturangaben. 2012: 1. – 3. Tsd. – 2012: 6. Tsd. – 2 Auflagen
- 1352 *Friederike Mayröcker: Von den Umarmungen*. Gedichte. Mit 3 Zeichnungen von Friederike Mayröcker. 2012: 1. – 3. Tsd.
- 1353 *Johannes Roth: Gartenlust im Frühling*. Mit [17] farbigen Fotografien von Marion Nickig. Mit Abbildungsverzeichnis. 2012: 1. – 4. Tsd. – 2012: 7. Tsd. – 2 Auflagen – Siehe auch IB 1346.
- 1354 *Ralf Rothmann: Schicke Mütze. Gethsemane*. Erzählungen. 2012: 1. – 3. Tsd.
- 1355 *Christa Wolf: Unter den Linden*. Erzählung. Mit [4] Aquarellen von Harald Metzkes. 2012: 1. – 6. Tsd. – 2013: 10. Tsd. – 2 Auflagen
- 1356 *Bertolt Brecht: Liebesgedichte*. Auswahl von Elisabeth Hauptmann. [1. – 119. Tsd. unter IB 852] – 2012: 123. Tsd. [Seither wieder unter IB 852.]
- 1357 *Das Kopfkissenbuch der Dame Sei Shonagon*. Mit 52 Vignetten [25 Motive] aus einer alten japanischen Gedichtsammlung. Freie Auswahl und Anordnung nach dem japanischen Original (um

- das Jahr 1000) sowie Nachwort: Helmut Bode. Nachbemerkung zu den Vignetten: Irmtraut Schaarschmidt-Richter. Mit Literaturnachweis. [1. – 31. Tsd. unter IB 998,2] – 2012: 35. Tsd. [Seither wieder unter IB 998,2.]
- 1358 *Rainer Maria Rilke: Wie soll ich meine Seele halten.* Liebesgedichte. Mit einer Graphik von Edward Okun. Nachwort: Siegfried Unseld. Zweifarbiges Druck. [1. – 44. Tsd. unter IB 1150] – 2012: 51. Tsd. [Seither wieder unter IB 1150.]
- 1359 *Honoré de Balzac: Das unbekannte Meisterwerk.* Mit Illustrationen [20 Zeichnungen und 13 Radierungen] von Pablo Picasso [und 63 Holzschnitten von Georges Aubert nach Tuschezeichnungen von Picasso]. Übertragung: Herma Goepfert-Frank. Nachwort: Sebastian Goepfert und Herma Goepfert-Frank. [1. – 41. Tsd. unter IB 1031,2] – 2012: 45. Tsd. [Seither wieder unter IB 1031,2.]
- 1360 *Siegfried Unseld: Goethe und der Ginkgo.* Ein Baum und ein Gedicht. Mit 19 zum Teil farbigen Abbildungen. Mit Literaturverzeichnis und Bildnachweis. [1. – 109. Tsd. unter IB 1188] – 2012: 116. Tsd. [Seither wieder unter IB 1188.]
- 1361 *Blau die himmlische Farbe.* Texte und [14 farbige, davon 2 doppelseitige] Bilder. Auswahl und Nachwort: Gisela Linder. Mit Text- und Bildnachweisen. [1.–28. Tsd. unter IB 1214; IB 1361 wie IB 1214, IB] – 2012: 35. Tsd. – 2014: 38. Tsd. – 2018: 40. Tsd. – 2021: 41. Tsd. – 2022: 42. Tsd. – 2024: 44. Tsd. – 6 Auflagen – Siehe auch IB 1248 und IB 1304.
- 1362 *Stefan Zweig: Sternstunden der Menschheit.* Fünf historische Miniaturen. [Die Weltminute von Waterloo. Die Marienbader Elegie. Die Entdeckung Eldorados. Heroischer Augenblick. Der Kampf um den Südpol.] Mit einem Vorwort von Stefan Zweig. [1.–732. Tsd. unter IB 165,2] – 2012: 736. Tsd. [Seither wieder unter IB 165,2.]
- 1363 *Edgar Allan Poe: Der Rabe.* Zweisprachige Ausgabe. [3 zweifarbiges] Holzschnitte von d'Aragues. Übertragung: Hans Wollschläger. Mit dem Essay »Die Methode der Komposition« von Poe in der Übertragung von Ursula Wernicke. Nachwort: E. Y. [eig. Peter] Meyer. Mit Quellenverweis. [1.–35. Tsd. unter IB 1006,2] – 2012: 39. Tsd. [Seither wieder unter IB 1006,2.]

- 1364 *Veilchen träumen schon. Die Blumen des Frühlings.* Texte und [27 farbige, davon 3 doppelseitige] Bilder. Fotografien und Textauswahl: Martina Hochheimer. Mit Bildlegenden und Textnachweisen. [1.–18. Tsd. unter IB 1241] – 2012: 24. Tsd. – Siehe auch IB 1219, 1273, 1286, 1311 und 1331.
- 1365 *Hermann Hesse: Wege nach Innen.* 25 Gedichte. Mit 12 Aquarellen und 12 Handschrift-Faksimiles sowie mit einem Auszug aus Hesses Brief an seinen Sohn Martin. Auswahl und Nachwort: Siegfried Unseld. [1.–32. Tsd. unter IB 1212] – 2012: 39. Tsd. [Seither wieder unter IB 1212.]
- 1366 *Urs Faes: Paris. Eine Liebe.* Erzählung. Mit [6] Zeichnungen von Nanne Meyer. 2012: 1. – 4. Tsd.
- 1367 *Peter Handke: Notizbuch.* 31. August 1978–18. Oktober 1978. [Faksimile und Transkription.] Mit einem editorischen Bericht von Raimund Fellinger. 2015: 1. – 7. Tsd.
- 1368 *Stanisław Lem: Professor A. Donda.* [Erzählung.] Illustriert [mit 10 farbigen, doppelseitigen Zeichnungen und 19 farbigen Vignetten] von Benjamin Courtault. Übertragung aus dem Polnischen von Klaus Staemmler. Nachwort von Matthias Reiner. 2012: 1. – 4. Tsd.
- 1369 *Thomas Rosenlöcher: Hirngefunkt.* Gedichte. 2012: 1. – 3. Tsd.
- 1370 *Johannes Roth: Gartenlust im Winter.* Mit [19] farbigen Fotografien von Marion Nickig. 2012: 1. – 6. Tsd. – 2015: 11. Tsd. – 2 Auflagen
- 1371 *Sophie Tieck/Henrik Schrat: Belinde* [Das Reh. Die Quelle der Liebe.]. [3] Märchen [von Sophie Tieck und Zeichnungen von Henrik Schrat]. Mit einem Nachwort von Renate Siebenhaar. 2012: 1. – 3. Tsd.
- 1372 *Ernst Büchner: Versuchter Selbstmord mit Stecknadeln.* [6 Aufsätze.] Herausgegeben und mit Nachwort von Heiner Boehncke und Heinz Sarkowicz. Mit Nachweis der Erstdrucke. 2013: 1. – 3. Tsd. – 2016: 4. Tsd. – 2 Auflagen
- 1373 *Dietrich Mack: Wagners Frauen.* Mit [8] Abbildungen. Mit Nachbemerkerung. 2013: 1. – 4. Tsd. – 2016: 6. Tsd. – 2 Auflagen
- 1374 *Meret Oppenheim: »Warum ich meine Schuhe liebe«.* Mode – Zeichnungen und [6] Gedichte. Mit 4 Porträtfotos und 37 Zeichnungen, Collagen und Objektfotos sowie mit 5 Briefen. Heraus-

- gegeben und mit einem Nachwort von Christiane Meyer-Thoss. 2013: 1. – 3. Tsd. – 2013: 5. Tsd. – 2016: 6. Tsd. – 2023: 8. Tsd. – 4 Auflagen
- 1375 *Jean Paul: Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz* mit fortgehenden Noten; nebst der Beichte des Teufels bei einem Staatsmanne. Mit Illustrationen [9 Farbradierungen] von Stephan Klenner-Otto. Nachwort von Alexander Košenina. 2013: 1. – 3. Tsd.
- 1376 *Johannes Roth: Gartenlust im Sommer*. [24 Texte.] Mit [24] farbigen Fotografien von Marion Nickig. 2013: 1. – 6. Tsd.
- 1377 *Rainer Maria Rilke: In einem fremden Park*. Gartengedichte. Mit [12 farbigen] Fotos von Marion Nickig. Auswahl und Zusammenstellung: Marianne Beuchert. [1. – 42. Tsd. unter IB 1129] – 2013: 47. Tsd. – 2014: 50. Tsd. – 2022: 52. Tsd. – 3 Auflagen
- 1378 *Johann Wolfgang Goethe: Die Tafeln zur Farbenlehre und deren Erklärung*. Mit 17 zum Teil farbigen Tafeln. Nachwort: Jürgen Teller. Editorische Notiz. [1. – 43. Tsd. unter IB 1140] – 2013: 48. Tsd. [Seither wieder unter IB 1140.]
- 1379 *Das kleine Baumbuch*. Die deutschen Waldbäume. [35] Farbige Bilder [auf Tafeln] von Willi Harwerth. Geleitwort: Friedrich Schnack. Mit erläuterndem Tafelverzeichnis. [1. – 182. Tsd. unter IB 316,2] – 2013: 187. Tsd. [Seither wieder unter IB 316,2.]
- 1380 *[Jorinde und Joringel.] Acht Märchen der Brüder Grimm*. Mit 8 farbigen Bildern [und einem farbigen Titelbild] von Heinrich Vogeler [nach der Ausgabe des Verlages Max Hesse, Leipzig, 1907]. [1. – 53. Tsd. unter IB 992,1] – 2013: 58. Tsd. [Seither wieder unter IB 992,1.]
- 1381 *Oscar Wilde: Das Gespenst von Canterville*. Aus dem Englischen von Franz Blei. Mit [9 ganzseitigen] farbigen Illustrationen [und einer farbigen Titelvignette] von Aljoscha Blau. 2014: 1. – 4. Tsd. – 2022: 5. Tsd. – 2 Auflagen – Siehe auch IB 390
- 1382 *Ralf Rothmann: Sterne tief unten*. Erzählung. 2013: 1. – 3. Tsd.
- 1383 *Sibylle Lewitscharoff/Friedrich Meckseper: Pong redivivus*. Mit 14 Abbildungen von Objekten Friedrich Mecksepers und einer Mondkarte. Mit Bildverzeichnis. 2013: 1. – 6. Tsd. – 2013: 8. Tsd. – 2013: 12. Tsd. – 3 Auflagen – Siehe auch IB 1437 und IB 1495

- 1384 *Roberto Yañez: Frühlingsregen*. Gedichte und Bilder. Mit 16 farbigen Bildern des Autors. 2013: 1. – 3. Tsd.
- 1385 *Nicolas Mahler: Gedichte* [in 40 Bildern]. Nachwort »Des Zeichners Ironie« von Raimund Fellingner. 2013: 1. – 5. Tsd.
- 1386 *Cees Nootboom: Venezianische Vignetten*. Mit [14] Fotografien von Simone Sassen. Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen. Mit Bildverzeichnis. 2013: 1. – 4. Tsd. – 2014: 7. Tsd. – 2020: 8. Tsd. – 3 Auflagen
- 1387 *Arno Schmidt: Tina oder über die Unsterblichkeit*. Mit [25] Radierungen und einem Nachwort von Eberhard Schlotter. Mit einer editorischen Notiz. 2013: 1. – 4. Tsd. – 2019: 5. Tsd. – 2 Auflagen
- 1388 *Peter Bichsel: [10] Dezembergeschichten*. Herausgegeben und mit einem »Persönlichen Nachwort« von Adrienne Schneider. Mit Quellennachweisen. [1. – 10. Tsd. unter IB 1295] 2013: 18. Tsd.
- 1389 *Es kommt ein Schiff*. [24] Gedichte und [12] Bilder [auf Tafeln] zu Weihnachten. Auswahl: Gottfried Natalis. Mit Quellen- und Bildverzeichnis. [1. – 37. Tsd. unter IB 1041,2] – 2013: 45. Tsd.
- 1390 *Leise rieselt der Schnee*. Texte und Bilder [12 farbige, davon 1 doppelseitig]. Auswahl und Nachwort: Gisela Linder. Mit Text- und Bildnachweisen. [1. – 13. Tsd. unter IB 1179] – 2013: 21. Tsd.
- 1391 *Rainer Maria Rilke: Weihnachtsbriefe an die Mutter*. Herausgegeben und mit Nachwort von Hella Sieber-Rilke. [1. – 20. Tsd. unter IB 1153] – 2013: 28. Tsd. – 2018: 30. Tsd. – 2023: 31. Tsd. – 3 Auflagen
- 1392 *Unter Teufeln*. Literarische Bilder. Mit [15] Bildern von Jonathan Meese. Ausgewählt und mit einem Vorwort versehen von Eva-Maria Alves. Mit Quellenangabe. 2014: 1. – 3. Tsd.
- 1393 *Hermann Hesse: Bäume*. Mit [19] farbigen Fotografien [davon 4 doppelseitig] von Dagmar Morath, [1 farbigen Fotografie von Steve Miller] und 3 Zeichnungen von Hermann Hesse. Herausgegeben und mit Nachwort von Volker Michels. Mit Quellenangaben. 2014: 1. – 6. Tsd. – 2015: 10. Tsd. – 2017: 14. Tsd. – 2020: 16. Tsd. – 2024: 19. Tsd. – 5 Auflagen
- 1394 *Else Lasker-Schüler: »Denk Dir ein Wunder aus«*. Herausgegeben und mit Nachwort von Brigitte Landes. Mit einer editorischen

- Bemerkung »Zu dieser Ausgabe«. 2014: 1. – 3. Tsd. – 2016: 4. Tsd. – 2 Auflagen
- 1395 *Albert Ostermaier: Flügelwechsel*. Fussball-Oden. Mit [27] Bildern [Fotos] von Florian Süßmayr. Vorwort von Oliver Kahn. 2014: 1. – 2. Tsd.
- 1396 *Robert Walser: Der Teich. Szenen*. Zweisprachige Ausgabe. Übersetzung aus dem Schweizerdeutschen von Händl Klaus und Raphael Urweider. Mit 7 Holzschnitten von Christian Thahäuser. Herausgegeben und mit Nachwort von Reto Sorg. Mit Literaturverzeichnis, editorischer Notiz und Danksagung. 2014: 1. – 3. Tsd.
- 1397 *Max Beckmann: Apokalypse*. Text »Offenbarungen des Johannes« und 27 farbige [davon 16 ganzseitige] Lithographien von Max Beckmann. Nachwort von Annette Schavan. Mit einer editorischen Notiz. 2014: 1. – 4. Tsd.
- 1398 *Hans Magnus Enzensberger: Verschwunden!* [Erzählung.] Mit [40, davon 21 ganz- und 4 doppelseitigen] Zeichnungen von Jonathan Penca. 2014: 1. – 6. Tsd.
- 1399 *Prosper Mérimée: Carmen*. [Erzählung.] Mit [19, davon 14 ganz- und 3 doppelseitigen farbigen] Illustrationen von Larissa Bertolasco. Aus dem Französischen und mit einer Nachbemerkung von Kristian Wachinger. 2014: 1. – 4. Tsd.
- 1400 »*Will keiner trinken? Keiner lachen?*« Goethe und der Wein. Mit [15] Abbildungen. Herausgegeben und mit einer Vorrede von Heiner Boehncke und Joachim Seng. Mit Literaturangaben und Text- sowie Abbildungsnachweisen. 2014: 1. – 6. Tsd. – 2017: 7. Tsd. – 2 Auflagen
- 1401 *Aristophanes: Lysistrate*. Komödie. Mit [22 ganzseitigen] Illustrationen von Pablo Picasso. Übertragen von Ludwig Seeger. 2014: 1. – 4. Tsd.
- 1402 *Susanne Koppe: »Habt ihr schon einen Namen?«*. Die schönsten Vornamen. Mit [41 farbigen] Illustrationen von Daniela Bunge. Mit Nachbemerkung und Literaturverzeichnis. 2015: 1. – 4. Tsd. – 2016: 6. Tsd. – 2 Auflagen
- 1403 *Hermann Hesse: Wanderung*. Aufzeichnungen. Mit [14] farbigen Bildern vom Verfasser. 2015: 1. – 6. Tsd. – 2016: 8. Tsd. – 2019: 9. Tsd. – 2021: 10. Tsd. – 2023: 13. Tsd. – 4 Auflagen

- 1404 *Goethes Venedig*. Herausgegeben von Mathias Meyer. Mit zahlreichen [20 zum Teil farbigen] Abbildungen [davon 4 doppelseitig]. Mit einem Nachwort, Verzeichnis der Quellen und von weiterführender Literatur. 2015: 1. – 3. Tsd. – 2015: 4. Tsd. – 2016: 5. Tsd. – 2018: 7. Tsd. – 2022: 8. Tsd. – 5 Auflagen
- 1405 *Peter Cornelius Mayer-Tasch, Bernd Mayerhofer: Die Himmelsleiter*. Stufen zum Paradies. Mit [26 zum Teil] farbigen Abbildungen [davon 4 doppelseitig]. Mit Anmerkungen und Bildnachweisen. 2015: 1. – 4. Tsd. – Siehe auch IB 1272 [Nun 2 Abb. ausgetauscht, Reihenfolge geändert, Textrevision.]
- 1406 *Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag*. Novelle. Illustriert [mit 21 aquarellierten Federzeichnungen] von Hans Baumhauer. Nachwort [mit einer Abbildung] von Jon Baumhauer. 2015: 1. – 3. Tsd. – 2019: 4. Tsd. – 2 Auflagen – Siehe auch IB 230
- 1407 *Rainer Maria Rilke: »Im ersten Augenblick«*. Bildbetrachtungen. Mit 32 farbigen Abbildungen. Herausgegeben und mit Nachwort von Rainer Stamm. Mit editorischer Notiz »Zu dieser Ausgabe«, Abbildungsverzeichnis, Verzeichnis der benutzten und weiterführender Literatur. 2015: 1. – 4. Tsd. – 2015: 6. Tsd. – 2015: 7. Tsd. – 2015: 12. Tsd. – 4 Auflagen
- 1408 *Bertolt Brecht: »Als ich nachher von dir ging«*. Erotische Gedichte. Mit einer Lithographie und 9 Radierungen von Pablo Picasso. Ausgewählt von Raimund Fellingner und Matthias Reiner. Mit Text- und Bildnachweisen. 2015: 1. – 5. Tsd. – 2019: 6. Tsd. – 2022: 7. Tsd. – 3 Auflagen
- 1409 *Johann Heinrich Merck: Literarische Briefe*. Herausgegeben und mit Nachwort von Ulrike Leuschner. Mit 12 farbigen Abbildungen, einer editorischen Notiz sowie Druck- und Bildnachweisen. 2015: 1. – 2. Tsd.
- 1410 *Antoine de Saint-Exupéry: Der Kleine Prinz*. Mit [meist farbigen] Illustrationen [5 ganzseitig, 47 Vignetten] von Nicolas Mahler. Deutsch von Peter Sloterdijk. Mit einer Nachbemerkung des Übersetzers. 2018: 1. – 6. Tsd. – 2021: 7. Tsd. – 2023: 9. Tsd. – 3 Auflagen – Siehe auch IB 1411
- 1411 *Antoine de Saint-Exupéry: The Little Prince*. With [many-coloured] illustrations by the author [of them 14 full-page]. Translated from the French by Irene Testot-Ferry. 2016: 1. – 3. Tsd. – 2018:

5. Tsd. – 2022: 6. Tsd. – 2023: 9. Tsd. – 4 Auflagen – Siehe auch  
IB I410
- I412 *Edmund Spenser: Die Lilienhand*. Sämtliche Sonette. Übertragung aus dem Englischen und mit einem Nachwort von Alexander Nitzberg. Mit Anmerkungen. 2015: 1. – 3. Tsd.
- I413 »*Als es noch richtige Winter gab*«. Ein Lesebuch. Ausgewählt von Matthias Reiner. Mit [21] Fotografien von Isolde Ohlbaum [und Zeichnungen von Wilhelm Busch und Erich Ohser]. Mit Textnachweisen. 2015: 1. – 5. Tsd. – 2016: 7. Tsd. – 2016: 12. Tsd. – 2022: 13. Tsd. – 4 Auflagen
- I414 *Marie von Ebner-Eschenbach: Ein ganzes Buch – ein ganzes Leben*. Aphorismen. Nachwort von Karl Krolow. Mit einem Porträt der Dichterin als Frontispiz. 2016: 1. – 5. Tsd. – Siehe auch IB 543
- I415 *Hafis: Offenbares Geheimnis*. Fünfzig Gedichte aus dem Divan. Mit [11 ganzseitigen farbigen] Graphiken von Josua Reichert. Übertragung und Nachwort von Cyrus Atabay. 2016: 1. – 4. Tsd.
- I416 *Adolph Freiherr von Knigge: Über den Umgang mit Menschen*. Mit Titelvignette und 18 ganz- bzw. doppelseitigen farbigen Illustrationen von Irmela Schautz. Herausgegeben und mit Nachwort von Marion Poschmann. 2016: 1. – 6. Tsd. – 2019: 7. Tsd. – 2 Auflagen
- I417 *Augusto Monterroso: Gesammelte Werke (und andere Geschichten)*. Mit Illustrationen [34 farbige Vignetten] von Nicolas Mahler. Übertragung aus dem Spanischen: Svenja Becker. 2016: 1. – 3. Tsd.
- I418 *Der Flieder im Garten von Combray*. Marcel Prousts Blumen. Mit zahlreichen [18 farbigen] Abbildungen. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Ursula Voß. Mit Quellenangaben und Bildnachweisen. 2016: 1. – 4. Tsd. – 2016: 6. Tsd. – 2021: 7. Tsd. – 3 Auflagen
- I419 *Mark Twain; The Awful German Language*. Mit einer Titelvignette. 2016: 1. – 3. Tsd. – 2016: 6. Tsd. – 2020: 7. Tsd. – 2022: 8. Tsd. – 4 Auflagen
- I420 *Wolfgang Frühwald: Goethes Ehe*. Die Lebensgemeinschaft mit Christiane Vulpius. Mit 12 Abbildungen. Mit Hinweisen, Literaturverzeichnis und Bildnachweis. 2016: 1. – 3. Tsd.
- I421 *Martin Luther: Tischreden*. Mit zehn [farbigen ganzseitigen] Bildern von Michael Triegel. Ausgewählt und erläutert [Editorische

- Notiz, Nachwort] von Christian Lehnert. Mit Anmerkungen, Personenverzeichnis und Stellenangaben. 2016: I. – 5. Tsd. – 2016: 10. Tsd. – 2 Auflagen
- 1422 *Alfred Neumann: König Haber*. Mit einem Nachwort von Volkhard Huth. Mit 2 Abbildungen. Als Anhang Erklärung der »Frankfurter Zeitung« und Stellungnahme Alfred Neumanns. Mit Literaturhinweisen. 2022: I. – 3. Tsd.
- 1423 *Kakuzō Okakura: Das Buch vom Tee*. Mit [14 ganz- bzw. doppelseitigen] farbigen Illustrationen [und 1 Vignette] von Alexandra Klobouk und Eva Gonçalves. Übertragen und mit Nachwort von Horst Hammitzsch. 2016: I. – 5. Tsd. – 2017: 7. Tsd. – 2018: 9. Tsd. – 2020: 11. Tsd. – 2022: 13. Tsd. – 2024: 16. Tsd. – 6 Auflagen – Siehe auch IB 274 [1B]
- 1424 *Sylvia Plath: Das Bett-Buch*. Englisch und deutsch. Aus dem Englischen übertragen von Eva Demski. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen von Rotraut Susanne Berner. 2016: I. – 5. Tsd. – 2024: 7. Tsd. – 2 Auflagen
- 1425 *Beatrix Potter: Peter Rabbit und seine Freunde*. Aus dem Englischen von Sabine Erbrich. Sechs Geschichten mit farbigen Illustrationen (214 Miniaturen aus einer englischen Ausgabe von 1940). Titelvignette. 2016: I. – 4. Tsd. – 2018: 6. Tsd. – 2019: 8. Tsd. – 3 Auflagen
- 1426 *Charles Dickens: A Christmas Carol*. With [30 multicoloured] illustrations [24 full-page, 3 double-page, 3 vignettes] by Flix [Felix Görmann]. 2016: I. – 4. Tsd. – 2024: 7. Tsd. – 2 Auflagen – Siehe auch IB 1209 und »Bände ohne Nummer«
- 1427 *Ulrich Moritz: Muschel mit Landschaft*. Eine Erkundung in [29 ganz- bzw. doppelseitigen farbigen] Bildern und Texten. Mit einem Nachwort »Zu den Naturgebilden von Ulrich Moritz« von Sibylle Lewitscharoff. Mit Abbildungsverzeichnis, Text- und Rechtenachweisen. 2016: I. – 3. Tsd.
- 1428 *»Ich wollt' dein Bett mit einer Rose schmücken«*. Ein Rosenbuch. Mit [22] farbigen Illustrationen [davon 13 ganzseitig] von Christina Kraus. Herausgegeben von Matthias Reiner. Mit einem Essay von Marianne Beuchert. Mit Textnachweisen. 2017: I. – 5. Tsd. – 2018: 7. Tsd. – 2 Auflagen
- 1429 *Kate Greenaway: Kinderspiele*. Mit 24 [farbigen] Bildern [von

- Kate Greenaway]. Titelvignette. Aus dem Englischen von Ingrid Westerhoff. 2017: 1. – 5. Tsd.
- 1430 *Wilhelm Hauff: Der Zwerg Nase*. Ein Märchen. Mit [11 ganz- bzw. doppelseitigen] Illustrationen [und 1 Vignette] von Adriana Coll. Nachbemerkung »Zu den Illustrationen«. 2017: 1. – 3. Tsd.
- 1431 *Hermann Hesse: Klingsors letzter Sommer*. Erzählung. [Klingsor an Edith. Klingsor an den »Schatten«. Gedenken an den Sommer Klingsors. Erinnerung an Klingsors Sommer.] Mit [13] farbigen Bildern vom Verfasser. 2017: 1. – 5. Tsd. – 2022: 7. Tsd. – 2 Auflagen – Siehe auch IB 502 [2]
- 1432 *Jan Philipp Reemtsma: Einige Hunde*. Für Franz. Mit 39 [meist farbigen, ganz- bzw. doppelseitigen] Abbildungen. Mit Anmerkungen und Bildnachweis. 2017: 1. – 4. Tsd. – 2021: 5. Tsd. – 2 Auflagen
- 1433 *Die Sinnsprüche Omars des Zeltmachers*. Rubaijat-I-Omar-I-Khajjam. Übertragung aus dem Persischen, Nachwort und Erläuterungen: Friedrich Rosen. Mit der Wiedergabe von 5 von William Morris gestalteten Seiten der englischen »Rubaijat«-Ausgabe (1872). 2017: 1. – 4. Tsd. – Siehe auch IB 407
- 1434 *Unser Lichtenberg*. Herausgegeben und mit Nachwort »Der Furchtableiter« von Inge Traxler. Bilder [26 farbige, davon 20 ganzseitige] von Hans Traxler. Mit biographischen Anmerkungen zu Personen sowie zu Inge und Hans Traxler. 2017: 1. – 4. Tsd. – 2019: 5. Tsd. – 2 Auflagen
- 1435 *Max Frisch: Questionnaire*. [Aus: Sketchbook 1966-1971.] Translated by Geoffrey Skelton. 2017: 1. – 4. Tsd.
- 1436 noch nicht belegt
- 1437 *Sibylle Lewitscharoff/Friedrich Meckseper: Pong am Ereignishorizont*. Mit 15 [farbigen] Abbildungen [davon 2 doppelseitig]. Mit einem Verzeichnis der abgebildeten Collagen und Objekte von Friedrich Meckseper. 2017: 1. – 5. Tsd. – Siehe auch IB 1383 und IB 1495
- 1438 *Peter Cornelius Meyer-Tasch: Die Buchstaben der Philosophie*. Mit einer Einleitung von Peter Cornelius Meyer-Tasch. Mit Anmerkungen und Inhaltsverzeichnis. 2017: 1. – 4. Tsd.
- 1439 *Die schönsten [55] Anekdoten*. Mit [30 farbigen] Illustrationen von Mehrdad Zaeri. Herausgegeben von Matthias Reiner. Mit

- Textnachweisen und Inhaltsverzeichnis. 2017: 1. – 4. Tsd. – 2018: 5. Tsd. – 2020: 6. Tsd. – 3 Auflagen
- 1440 *Rainer Maria Rilke: »Diese vollkommenen Wunderwerke«. Rodins Aquarelle.* Herausgegeben und mit Nachwort von Rainer Stamm. Mit 26 farbigen [24 ein- und 2 doppelseitigen] Abbildungen und 2 Abbildungen im Nachwort. Mit Abbildungsverzeichnis, Textnachweisen und Verzeichnis weiterführender Literatur. 2017: 1. – 4. Tsd. – 2021: 5. Tsd. – 2 Auflagen
- 1441 *Theodor Storm: Der kleine Häwelmann.* Mit [23 farbigen doppelseitigen] Illustrationen [und 2 Vignetten] von Ulrike Möltgen. 2017: 1. – 4. Tsd. – 2017: 8. Tsd. – 2 Auflagen
- 1442 *Beatrix Potter: Die Geschichte der gestiefelten Kitty.* Mit [50 farbigen] Illustrationen [und Vignetten] von Quentin Blake. Aus dem Englischen von Sabine Erbrich. Mit Anmerkungen des Illustrators und Anmerkungen des Originalverlages [Frederick Warne & Co. London]. 2017: 1. – 4. Tsd.
- 1443 *William Shakespeare: Love Poems.* Edited and with afterword by Jutta Kaussen. 2017: 1. – 3. Tsd.
- 1444 *Bernd Brunner: Das Granatapfelbuch.* Mit 18 farbigen Abbildungen. Mit Auswahlbibliografie und Bildnachweis. 2018: 1. – 5. Tsd. – 2022: 6. Tsd. – 2 Auflagen
- 1445 *Pilze. Ein Lesebuch.* Mit [farbigen] Illustrationen [1 doppelseitig, 7 ganzseitig, 10 Vignetten, 3 wiederholt] von Christina Kraus. Herausgegeben von Raimund Fellingner und Matthias Reiner. Mit Quellenverzeichnis. Statt eines Nachwortes: Manfred Sommer, Sammeln. 2018: 1. – 6. Tsd.
- 1446 *Goethe und Sylvie.* Briefe, Gedichte, Zeugnisse. Gesammelt und herausgegeben [und mit Vorwort] von Paul Raabe. Mit Anmerkungen. 2018: 1. – 4. Tsd.
- 1447 *Stephanie Schneider: Das Knopfbuch.* [28 farbige] Fotografien von Stephanie Schneider, mit freundlicher Unterstützung von Olaf Brandmeyer. 2018: 1. – 6. Tsd.
- 1448 *Kia Vahland: Ansichtssachen.* Alte Bilder, neue Zeiten. Mit zahlreichen [33 farbigen] Abbildungen. Mit Vorwort und Text- und Bildnachweis. 2018: 1. – 4. Tsd. – 2019: 6. Tsd. – 2 Auflagen
- 1449 *Robert Walser: Der Spaziergang.* Mit 16 Holzschnitten von Christian Thanhäuser. Nachwort »Walser und Tomzack« von