

HANS TRAXLER

Von Schutzengeln
und Teufeln



insel taschenbuch 5015
Hans Traxler
Von Schutzengeln und Teufeln



Bevor es die Teufel gab, war die Erde das reine Paradies. Das war schön, aber bald auch sehr langweilig. Da sah Gott, dass er eingreifen musste. Seither sorgten große und kleine Teufel dafür, dass es den Erdenbewohnern nie mehr langweilig wurde. Allerdings drohte ihnen jetzt durch die Übermacht des Bösen immer wieder ein allzu frühes Ende. Erneut musste der Herr der Heerscharen eingreifen. Nach ein paar Fehlversuchen brachte er ein akzeptables Modell zustande. So kamen die Schutzengel auf die Welt. Heute können wir uns ein Leben ohne sie nicht mehr vorstellen. Ohne die Teufel aber auch nicht.

Hans Traxler hat sich eingehend mit beiden Spezies auseinandergesetzt, mit höllischem Vergnügen Wissens- und Liebenswertes zusammengetragen und mit leichter Hand in Bild und Text dokumentiert.

Hans Traxler, geboren 1929 in Nordböhmen, ist Maler, Illustrator und Autor. Er war langjähriger Mitarbeiter der Satirezeitschriften *Pardon* und *Titanic*, die er mitbegründete. Traxlers Werke erschienen außerdem im *Zeit-Magazin*, in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*, in der *Süddeutschen Zeitung*. Er wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet, u. a. 2015 mit dem Wilhelm-Busch-Preis und dem Friedrich-Stoltze-Preis 2018, zuletzt 2021 mit dem Prix Livrentête.

Im Insel Verlag liegen unter anderem vor: *Ignaz, die gelbe Dogge und die Höllenhunde* (IB 1491), *Paula, die Leuchtgans und andere Tiere* (it 4790), *Mama, warum bin ich kein Huhn?* (IB 2035), *Das Wunder von Anning* (it 4681), *Alpentrilogie* (it 4495), *Das ABC der Tiere* (it 3117), *Sniffler. Der englische Dachshund*.

HANS TRAXLER

Von Schutzengeln und Teufeln



Insel Verlag

Die Originalausgaben erschienen bei
Sanssouci im Carl Hanser Verlag:
Das Schutzengelbuch (2002) und *Das Teufelsbuch* (2004).



Erste Auflage 2023
insel taschenbuch 5015
© dieser Ausgabe Insel Verlag Anton Kippenberg
GmbH & Co. KG, Berlin, 2023
© Hans Traxler
Alle Rechte vorbehalten. Wir behalten uns auch
eine Nutzung des Werks für Text und Data Mining
im Sinne von § 44b UrhG vor.
Umschlaggestaltung: Anke Rosenlöcher, Berlin
Umschlagillustration: Hans Traxler, Frankfurt am Main
Druck: CPI books GmbH, Leck
Printed in Germany
ISBN 978-3-458-68315-5

www.insel-verlag.de

Von Teufeln ...





Statt eines Vorworts



„Ach, Sie müssen nicht alles glauben,
was man über die Hölle erzählt!“



„29 Grad, und ein bisschen dalli, bitte!“

Wie der Teufel auf die Erde kam





Vor der Ankunft des Teufels
war die Erde das reine Paradies.



Als der liebe Gott sah, was er da
angerichtet hatte, musste er einfach handeln.



ER ließ den schlaun Teufel Luzifer kommen
und besprach mit ihm die verfahrenre Situation.
Das Treffen verlief konstruktiv und
in entspannter Atmosphäre.



Das Ergebnis war das, was später etwas melodramatisch als Höllensturz bezeichnet wurde.

Ene mene müh -
Himmel ich und Hölle Du!



Vorangegangen war ein tagelanges Abzählen
unter den himmlischen Heerscharen – ein Verfahren,
das einer demokratischen Wahl recht nahe kam.



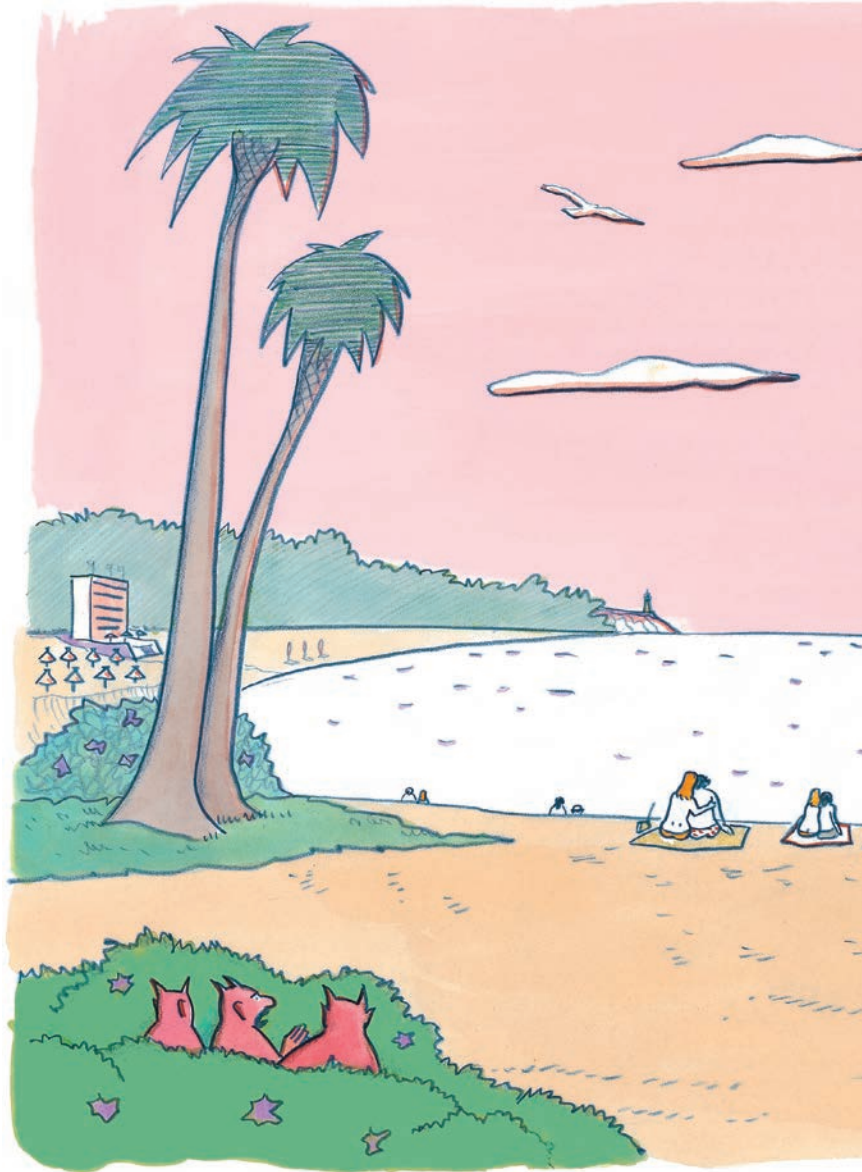
Und so kam mit dem Guten ...



... zugleich auch das Böse in die Welt.



Seither sorgt das Böse dafür, dass es
auf Erden nie langweilig wird.
Und das hat wiederum auch sein Gutes.



Bekanntlich gibt es nie und nirgendwo so viel
Streit, Zwist und Tränen wie im Urlaub.



Dass dies nicht ohne den unermüdlichen Einsatz erfahrener Teufel denkbar wäre, ist wohl offensichtlich.