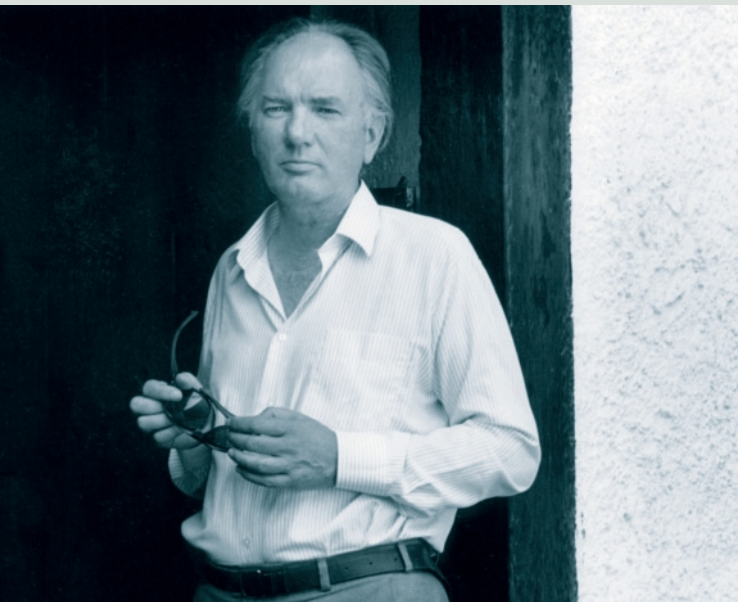


Thomas Bernhard Korrektur

Roman



Suhrkamp

suhrkamp taschenbuch 1533

»Zur stabilen Stützung eines Körpers«, so das Motto des 1975 erstmals erschienenen Romanes *Korrektur*, »ist notwendig, daß er mindestens drei Auflagepunkte hat, die nicht in einer Geraden liegen, so Roithamer.« Der Roman *Korrektur* hat ebenfalls drei »Auflagepunkte«. Der erste ist Roithamer, Österreicher, 42 Jahre alt, er lehrte Naturwissenschaft in Cambridge. In dreijähriger Planung und ebenso langer Bauzeit hatte er für seine Schwester ein ihr vollkommen entsprechendes Bauwerk geschaffen, einen sogenannten »Kegel«. Der Anblick dieses vollkommenen Bauwerks brachte ihr den Tod. Roithamer mußte »korrigieren«, er ließ den Kegel dem Staat zufallen, freilich mit der Auflage, ihn der Natur zu überlassen. Dann vollzog Roithamer die letzte Korrektur, den Freitod. Roithamer, dies der zweite »Auflagepunkt« des Romans, hinterließ ein Manuskript. Das ungenannte Ich des Romans, ein Freund Roithamers und Schriftsteller – dies der dritte »Auflagepunkt« –, will diese Notizen sichten, ordnen, durchdenken und gleichzeitig diesen Vorgang beschreiben. Roithamer, der Roithamer der nachgelassenen Papiere, und das schreibende Ich des Romans untersuchen die Stadien eines sich immer ändernden Denk- und Lebensprozesses.

Thomas Bernhard, 1931 in Heerlen (Niederlande) geboren, starb im Februar 1989 in Gmunden (Oberösterreich). Sein Werk im Suhrkamp Verlag ist am Ende dieses Bandes verzeichnet.

Thomas Bernhard
Korrektur
Roman

Suhrkamp

Umschlagfoto: Alexander Beck

suhrkamp taschenbuch 1533

Erste Auflage 1988

© Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 1975

Suhrkamp Taschenbuch Verlag

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das
der Übersetzung, des öffentlichen Vortrags sowie
der Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen,
auch einzelner Teile.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form
(durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren)
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert
oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet,
vervielfältigt oder verbreitet werden.

Druck: Druckhaus Nomos, Sinzheim

Printed in Germany

Umschlag: Göllner, Michels, Zegarzewski

ISBN 978-3-518-38033-8

6 7 8 9 10 11 12 - 12 11 10 09 08 07

Korrektur

Roman

Zur stabilen Stützung eines Körpers ist es notwendig, daß er mindestens drei Auflagepunkte hat, die nicht in einer Geraden liegen, so Roithamer.

Nach einer anfänglich leichten, durch Verschleppung und Verschlam্পung aber plötzlich zu einer schweren gewordenen Lungenentzündung, die meinen ganzen Körper in Mitleidenschaft gezogen und die mich nicht weniger als drei Monate in dem bei meinem Heimatort gelegenen, auf dem Gebiete der sogenannten Inneren Krankheiten berühmten Welser Spital festgehalten hatte, war ich, nicht *Ende Oktober*, wie mir von den Ärzten angeraten, sondern schon *Anfang Oktober*, wie ich unbedingt wollte und in sogenannter Eigenverantwortung, einer Einladung des sogenannten Tierpräparators Höller im Aurachtal Folge leistend, gleich in das Aurachtal und in das Höllerhaus, ohne Umweg nach Stocket zu meinen Eltern, *gleich* in die sogenannte höllersche Dachkammer, um den mir nach dem Selbstmord meines Freundes Roithamer, der auch mit dem Tierpräparator Höller befreundet gewesen war, durch eine sogenannte letztwillige Verfügung zugefallenen, aus Tausenden von Roithamer beschriebenen Zetteln, aber auch aus dem umfangreichen Manuskript mit dem Titel *Über Altensam und alles, das mit Altensam zusammenhängt, unter besonderer Berücksichtigung des Kegels*, zusammengesetzten Nachlaß zu sichten, möglicherweise auch gleich zu ordnen. Die Atmosphäre im Höllerhaus war noch ganz unter dem Eindruck vor allem der Umstände des Selbstmordes Roithamers gestanden und schien gleich bei meiner Ankunft meinem Vorhaben, mich im Höllerhaus, genauer, in der höllerschen Dachkammer mit den mir von Roithamer überlassenen Schriften zu beschäftigen, dieses Schriftmaterial zu sichten und zu ordnen, nützlich, ich hatte auf einmal den Gedanken gehabt, mich nicht nur mit dem Nachlaß Roithamers zu beschäftigen, sondern auch gleich über diese Beschäftigung zu schreiben, was hier angefangen ist, dazu war mir der Umstand, daß ich ohne Vorbehalte des Höller gleich in die höllersche Dachkammer einziehen habe

können, günstig gewesen, ich sollte, obwohl sich im Höllerhaus noch andere Räumlichkeiten für meinen Zweck angeboten hatten, ganz bewußt in jene genau viermalfünf Meter große, von Roithamer immer geliebte und vor allem in seiner letzten Lebenszeit ihm für seine Zwecke ideale höllersche Dachkammer einziehen, auf wie lange, sei dem Höller gleich, in jene Dachkammer in dem von dem eigenwilligen Höller gegen alle Regeln der Vernunft und der Baukunst gerade an der Aurachengstelle gebauten Hause, die von Höller wie für Roithamers Zwecke konstruiert und gebaut worden war, in welcher sich Roithamer, der sechzehn Jahre mit mir in England gewesen war, in den letzten Jahren beinahe ununterbrochen aufgehalten hatte und schon vorher, vor allem während der Bauzeit des Kegels für seine Schwester im Kobernaußerswald, wenigstens immer zweckentsprechend genächtigt hatte, denn während der ganzen Bauzeit des Kegels hatte er nicht mehr in Altensam, wo er zuhause gewesen war, genächtigt, immer nur, weil diese für ihn in jeder Beziehung die ideale gewesen war in den letzten Jahren, in der höllerschen Dachkammer, er, Roithamer, war in den letzten Jahren nie von England aus direkt nach Altensam, immer gleich in die höllersche Dachkammer gegangen, in dem Einfachen (Höllerhaus) sich zu stärken für das Komplizierte (Kegel), hatte er nicht mehr von England aus, wo wir beide, jeder in seiner Wissenschaft und für sich, immer in Cambridge gewesen waren in den letzten Jahren, direkt nach Altensam gehen dürfen, er mußte direkt in die höllersche Dachkammer gehen, befolgte er diese ihm zur liebsten Gewohnheit gewordene Regel nicht, war ihm der Besuch in Altensam gleich von Anfang der fürchterlichste, er konnte es sich gar nicht erlauben, von England aus gleich nach Altensam und in alles, das mit Altensam zusammenhängt, hineinzugehen, er hatte mehrere Male den Umweg über das Höllerhaus *nicht* gemacht, aus Zeitgründen, wie er selbst zugegeben hat, das war ein Fehler gewesen, die letzten Jahre experimentierte er nicht mehr in der Weise,

daß er ohne das höllersche Haus und den Höller und die Höllerschen aufzusuchen, nach Altensam ging, er ging niemals mehr ohne zuerst den Höller und die Höllerschen im höllerschen Hause aufzusuchen, ohne vorher in der höllerschen Dachkammer Quartier zu nehmen, sich zwei oder drei Tage einer nur in der höllerschen Dachkammer möglichen, ihn nicht schädigenden, sondern stärkenden Lektüre zu widmen, in der höllerschen Dachkammer die Bücher und die Schriften zu lesen, die zu lesen ihm weder in England, noch in Altensam möglich gewesen war, das zu denken und zu schreiben, was zu denken und zu schreiben ihm weder in England, noch in Altensam möglich gewesen war, *hier hatte ich Hegel entdeckt*, sagte er immer wieder, hier hatte ich mich zum erstenmal wirklich mit Schopenhauer beschäftigt, hier hatte ich zum erstenmal die Wahlverwandtschaften und die Empfindsame Reise bei klarem Bewußtsein störungsfrei lesen können, hier, in der höllerschen Dachkammer hatte ich plötzlich Zugang zu jenen Gedanken gefunden, die mir die ganzen *Jahrzehnte vor der Dachkammer* versperrt gewesen waren und tatsächlich, wie er schreibt, zu den wesentlichsten Gedanken, zu den für mich wichtigsten, ja lebensnotwendigsten Gedanken, hier in der höllerschen Dachkammer, schreibt er, ist mir alles möglich gewesen, was mir außerhalb der höllerschen Dachkammer immer unmöglich gewesen war, meinen Geistesgaben nachzugeben und dadurch meine Geistesfähigkeiten zu entwickeln und meine Arbeit vorwärts zu bringen, denn war ich außerhalb der höllerschen Dachkammer immer gehindert gewesen, meine Geistesfähigkeiten zu entwickeln, so konnte ich sie in der folgerichtigsten Weise in der höllerschen Dachkammer entwickeln, alles in der höllerschen Dachkammer ist meinem Denken entgegengekommen, in der höllerschen Dachkammer durfte ich mir immer alle Möglichkeiten meines Geistesvermögens erlauben und ich war auf einmal in der höllerschen Dachkammer immer von der Unterdrückung der Außenwelt gegen meinen Kopf und

gegen mein Denken und also gegen meine ganze Konstitution ausgenommen, das Unglaublichste war in der höllerschen Dachkammer auf einmal nicht mehr unglaublich, das Unmöglichste (Denken!) nicht mehr unmöglich. Es waren die für sein Denken notwendigen und ihm förderlichsten Verhältnisse, die er immer in der höllerschen Dachkammer vorgefunden hatte, um den Mechanismus seines Denkens ungeniert und vollkommen störungsfrei in Gang zu setzen, mußte er, von wo auch immer, nur in die höllersche Dachkammer gehen und dieser Mechanismus funktionierte. War ich in England, so er, dachte ich immerfort nur daran und immer und gleich in was für einer Geistesverfassung, wäre ich doch in der höllerschen Dachkammer, immer an den Endpunkten seines Denkens wie seines Fühlens, wenn ich nur in der höllerschen Dachkammer wäre, andererseits war ihm klar, daß die höllersche Dachkammer für immer aufzusuchen nicht gleichbedeutend war, für immer frei und ungestört denken zu können, tatsächlich hätte der, wie er sagt, unendliche Aufenthalt in der höllerschen Dachkammer, wenn ein solcher unendlicher Aufenthalt in der höllerschen Dachkammer überhaupt möglich gewesen wäre, zu nichts anderem geführt, als in seine vollkommene Vernichtung, bleibe ich länger als notwendig in der höllerschen Dachkammer, so er, gehe ich in der kürzesten Zeit zugrunde, dann höre ich ganz auf, was sein Gedanke gewesen, weshalb er sich immer *nur eine bestimmte, von ihm selbst nicht vorhersehbare, aber doch genau bemessene Zeit* in der höllerschen Dachkammer aufgehalten hatte, die ideale Zeit für den Aufenthalt in der höllerschen Dachkammer muß ihm die Zeit von vierzehn oder fünfzehn Tagen gewesen sein, wie aus seinen Aufzeichnungen hervorgeht, immer wieder nur vierzehn oder fünfzehn Tage, am vierzehnten oder fünfzehnten Tag, so Höller, habe Roithamer immer blitzartig zusammengepackt und sei nach Altensam, aber oft nicht, um dann längere Zeit in Altensam zu bleiben, sondern nur die kürzeste Zeit, wie er ja immer nur die kürzeste, die not-

wendigste Zeit in Altensam geblieben ist, er hielt es in Altensam nicht länger als die kürzeste oder die aller kürzeste Zeit aus und es war vorgekommen, daß er wohl in der Absicht in dem höllerschen Hause Quartier genommen hatte, dann nach vierzehn Tagen, nach Altensam zu gehn, nach vierzehn oder fünfzehn Tagen, anstatt nach Altensam, wo er angemeldet und erwartet gewesen war, direkt aus der höllerschen Behausung an der Aurachengstelle zurück nach England gefahren war, weil ihm der Aufenthalt im höllerschen Hause nicht nur genügt hatte, weil er im höllerschen Haus und in der höllerschen Gegenwart in seinem Denken bereits so weit gekommen war, um ohne Umweg über Altensam, wieder nach England, genauer nach Cambridge zurückzukehren, wo er *einerseits immer studierte, andererseits gleichzeitig immer unterrichtete* und, wie er selbst immer wieder sagte, ohne selbst immer genau zu wissen, ob er jetzt studierte oder unterrichtete, denn *unterrichtete ich, studierte ich im Grunde, studierte ich, unterrichtete ich im Grunde*. Tatsächlich ist die Atmosphäre, die ich im höllerschen Hause vorgefunden hatte, auch für mich die ideale gewesen, ich richtete mich sofort in der Dachkammer, die Roithamers Dachkammer gewesen ist und auch immer Roithamers Dachkammer bleiben wird, ein und ich hatte von Anfang an die Absicht, über mein Studium der Papiere Roithamers und über den ganzen damit zusammenhängenden Vorgang Notizen zu machen und mir ist bald klar gewesen, daß für Roithamer die höllersche Dachkammer die ideale gewesen ist, er lebte sich in der höllerschen Dachkammer, von welcher man gegen Westen und also gegen die Finsternis auf die reißende Aurach, gegen Norden und also auch gegen die Finsternis auf das ständig und immer laut auf die Felswand schlagende und klatschende Wasser und also auf nasses und glänzendes Gestein schaute, ein, »Einübung in Altensam im höllerschen Hause« nannte er diese Aufenthalte im höllerschen Hause und insbesondere in der höllerschen Dachkammer in rascher Aufeinanderfolge in

den letzten Jahren, vor allem *in den letzten drei Jahren*, in welchen er wenigstens fünf- oder sechsmal auf vier oder fünf Monate von England nach Altensam und im Grunde doch nur in die höllersche Dachkammer gekommen war, es ist klar, daß ihn auch die Arbeit Höllers, seine sorgfältigen Tierpräparationen angezogen haben, überhaupt der ganze merkwürdige ganz eng mit den Lichtverhältnissen in dem Aurachtale zusammenhängende Zustand, dieser zwar einfache, aber doch ganz in der an dieser Stelle ununterbrochen fühlbaren und meistens sehr schmerzhaften Natur sich vollziehende Tagesablauf mit allen seinen an diesen Tagesablauf angebundenen Menschen, mit den Eltern und Schwiegereltern Höllers und mit seiner Frau und mit seinen noch schulpflichtigen Kindern, wo sich alles um geschossenes und ausgenommenes Wild und um geschossenes und ausgenommenes Geflügel und die damit zusammenhängenden Beschäftigungen und naturangebundenen Lebensumstände handelte, daß er, Roithamer, gerade hier an der Aurachengstelle die Ideale vor allem für sein Hauptwerk, den Bau des Kegels voranzutreiben, gefunden hatte, für jenes Bauwerk als Kunstwerk, welches er in drei Jahren ununterbrochener Geistesarbeit für seine Schwester entworfen und in den daraufgefolgten drei weiteren Jahren mit der größten, von ihm selbst einmal als beinahe unmenschliche Energie bezeichnet, und zwar in der Mitte des Kobernaußerwaldes, gebaut hat. In der höllerschen Dachkammer, in welcher ich jetzt mit den Schriften Roithamers, die sich größtenteils mit dem Bau des Kegels beschäftigten, einge- zogen war und diese Beschäftigung mit Roithamer und mit seinem Nachlaß mußte ich als die geradezu ideale therapeutische Beschäftigung nach meiner langen Krankheit einschätzen und *gerade so ideal empfinden*, hat Roithamer die Idee zum Bau des Kegels gehabt und die wichtigsten Pläne zum Bau des Kegels sind in dieser Dachkammer von ihm entworfen worden und die Tatsache, daß sich jetzt, Monate nach dem Tod Roithamers und ein halbes Jahr nach dem

Tod seiner Schwester, für die er den inzwischen dem Verfall preisgegebenen Kegel gebaut hatte, daß sich jetzt in der höllerschen Dachkammer noch immer sämtliche und zum Großteil gar nicht verwendeten aber doch immer nur auf den Kegelbau bezogenen Pläne, sowie alle darauf bezogenen Bücher und Schriften, die Roithamer alle in den letzten Jahren zum Bau des Kegels herangezogen hatte, Bücher und Schriften in allen möglichen Sprachen, auch in solchen, die er nicht sprechen konnte, die er sich aber von seinem viele Sprachen sprechenden und überhaupt wie kein zweiter mir bekannter Mensch sprachenbegabten Bruder Johann übersetzen hatte lassen, auch diese Übersetzungen waren in der höllerschen Dachkammer und schon bei dem ersten Überblick sah ich, daß es sich um Hunderte solcher Übersetzungen handeln müsse, ganze Stöße von Übersetzungen aus dem Portugiesischen und aus dem Spanischen hatte ich gleich bei meinem Eintreten in die höllersche Kammer entdeckt, diese Hunderte und Tausende von mühevollen Entzifferungen wahrscheinlich aber doch für sein Vorhaben, den Kegel zu bauen und zu vollenden, wichtigen Gedankengänge von mir nicht bekannten, ihm aber wahrscheinlich hochvertrauten, sich mit der Baukunst beschäftigenden Wissenschaftlern, *das Wort Architekt oder Architektur haßte er*, er sagte niemals Architekt oder Architektur und *wenn* ich es sagte oder ein anderer Architekt oder Architektur sagte, entgegnete er sofort, daß er das Wort Architekt oder Architektur nicht hören könne, diese beiden Wörter seien nichts als Verunstaltungen, Verbalmißgeburten, die sich ein Denkender nicht gestatten dürfe und ich gebrauchte auch niemals in seiner Gegenwart, dann auch sonst nicht mehr das Wort Architekt oder Architektur, auch Höller hatte sich angewöhnt, die Wörter Architekt und Architektur nicht zu gebrauchen, wir sagten, wie Roithamer selbst, immer nur Baumeister oder Bauwerk oder Baukunst, daß das Wort Bauen eines der schönsten sei, wußten wir seit Roithamer darüber gesprochen hat, in eben der Dachkam-

mer, in welcher ich jetzt Quartier bezogen hatte, an einem trüben, regnerischen Abend, an welchem wir tatsächlich ein wie schon so oft an der Aurachenge aufgetretenes und sich möglicherweise verheerend auf die ganze Aurachenge auswirkendes, aber dann doch auf einmal zurückgegangenes Hochwasser gefürchtet hatten, immer hatte das Hochwasser an der Aurachenge größten Schaden angerichtet, aber das höllersche Haus verschont, überall die ganze Aurach herunter und hinunter den größten Schaden verursacht, aber das höllersche Haus genau an der Aurachenge verschont, weil es aus dem klaren Verstande Höllers gebaut war, immer waren alle, die sahen, daß den ganzen Aurachlauf entlang alles vermurt und verheert und zerstört worden, aber das höllersche Haus als das einzige verschont geblieben war, über diesen unglaublichen Umstand erstaunt gewesen, an diesem trüben und regnerischen Abend, an welchem wir wieder ein solches alles vermurendes und verheerendes Hochwasser befürchteten, das dann aber doch nicht eingetreten war, hatte uns Roithamer die Schönheit des Wortes Bau und die Schönheit des Wortes Bauen und die Schönheit des Wortes Baukunstwerk erklärt. Wie er immer von Zeit zu Zeit ein Wort, das ihm plötzlich zu solcher Bedeutung geworden war, aus allen anderen Wörtern herausgenommen und erklärt hat, gleich welchem, meistens waren aber wir, die wir uns zu einem Abend im höllerschen Hause sehr oft und immer regelmäßig an den Wochenenden getroffen haben, wenn Roithamer aus England zurückgekommen war, die Zuhörer gewesen. Ich erinnere mich, daß er uns einmal die ganze Nacht das Wort *Umstand* erklärt hat, das Wort *Zustand* und das Wort *folgerichtig*. Daß sich in der höllerschen Dachkammer und zwar unverändert noch alle von Roithamers Büchern und Schriften und Plänen und Schreib- und Denkgegenständen befunden haben, berührte mich. Die höllersche Dachkammer war das Ideen- und Konstruktionszimmer für den Bau des Kegels gewesen, hier waren alle Ideen *zuerst* aufgekommen und alle Pläne

entworfen und alle für den Bau des Kegels notwendigen Entscheidungen getroffen worden, von hier aus hatte Roithamer die Bauleitung geführt. Die an den Kalkwänden mit Hunderten und Tausenden von Büchern und Schriften über Bauwerke und überhaupt über Bauen und über alles, was mit dem Bauen zusammenhängt, über die ganze Natur und über die ganze Natur- und vor allem mit dem Bauen zusammenhängende Gesteinsgeschichte, über die Statik vor allem und über die Möglichkeiten in einer Natur wie der Natur des Kobernaußeralwaldes einen Kegel zu bauen, vollgestopften Weichholzregale, ganz gewöhnliche Weichholzbretter, die mit Achtzentimeterstahlstiften zusammengenagelt gewesen waren, hatten mich sofort bei meinem Eintreten in die höllersche Dachkammer, in welcher ich bis zu diesem Augenblick niemals allein gewesen war, immer nur in Gesellschaft Roithamers oder in Gesellschaft Höllers oder in beider Gesellschaft, auf einmal war es mir, schon in den ersten Augenblicken des Eintretens in die höllersche Dachkammer möglich gewesen, ungeniert mich in der höllerschen Dachkammer meinen Gedanken über die höllersche Dachkammer auszuliefern, alle diese plötzlich mir zur Verfügung stehenden, naturgemäß meinem Vorhaben, mich mit den roithamerschen Schriften zu befassen und vor allem mich mit seinem Hauptwerk, mit der Entstehung des Kegels, auseinanderzusetzen, es zu sichten und zu durchdenken und möglicherweise da und dort, wo es vielleicht gar nicht zusammengehörte, zusammenzubringen, seinen ursprünglichen, von Roithamer vorgesehenen Zusammenhalt wiederherzustellen, denn das war mir schon bei erster Durchsicht des roithamerschen Hauptmanuskripts klar gewesen, daß durch die Umstände seiner Arbeitsunterbrechung, durch den Tod der Schwester und die damit verbundenen Unregelmäßigkeiten seiner Arbeitsvorgänge, seiner plötzlich gerade da, wo sie nicht unterbrochen werden hätte dürfen, unterbrochenen Arbeit an dem Hauptmanuskript über den Kegel und also über Altensam und über

das höllersche Haus, über den Aurachverlauf und die Aurachenge insbesondere, über Baumaterialien und immer wieder über alles mit dem Bau des Kegels zusammenhängende, aber auf die höllersche Dachkammer bezogene, schließlich aber doch aus Verehrung für sie, für seine Schwester, geplante und durchstudierte und schließlich vorangetriebene und tatsächlich vollendete Bauwerk, daß durch alle diese Umstände das Manuskript, an welchem er, wie ich weiß, das letzte halbe Jahr mit der größten Energie in England und zwar in seinem gerade für diese Arbeit in Cambridge gemieteten Zimmer, arbeitete, wie er mir mitgeteilt hat, rücksichtslos eine Rechtfertigung und gleichzeitig Analyse seiner Arbeit an dem Kegel zu schreiben, was ihm neben seiner wissenschaftlichen Arbeit im Grunde nicht gestattet gewesen sei, worüber er sich aber nicht kümmerte, denn es muß ihm klar gewesen sein, daß er das Manuskript über den Kegel und seine Umstände und Zusammenhänge *jetzt* und zwar sofort nach dem Tode der Schwester zuende zu führen habe, will er es überhaupt zuende führen, wahrscheinlich fühlte er, daß er keine Zeit mehr hatte, daß seine Lebenszeit bedroht und mehr und mehr und Tag für Tag immer noch mehr (von ihm selbst) bedroht und in Kürze zuende sei, so daß er mit unglaublicher Rücksichtslosigkeit vor allem gegen sich selbst und seinen wie ich weiß, vor allem in Geistesverfassungen empfindlichen Kopf an die Verwirklichung seines Vorhabens gehen mußte, das Manuskript über den Bau des Kegels fertig zu bringen; zuerst hatte er die größte Energie aufgebracht, den Kegel zu planen und zu konstruieren und zu verwirklichen und zu vollenden, dann die gleiche, wenn nicht noch größere Energie darauf, den Bau des Kegels in einer, wie ich jetzt sehe, doch größeren, sehr umfangreichen Schrift zu erklären und vor allem zu rechtfertigen, denn es waren ihm von allen Seiten Vorwürfe gemacht worden, daß er überhaupt in einer Zeit gegen solche Ideen eine solche Idee habe, in einer solchen, *gegen* solche Vorstellungen und Verwirklichungen

eingestellten Zeit, eine solche Vorstellung realisierte und verwirklichte und schließlich sogar vollendete, daß er in einer Zeit, welche ja überhaupt *gegen* solche Menschen und Köpfe und Charaktere und Geister wie Roithamer (und andere!) sei, ein solcher Mensch und ein solcher Kopf und ein solcher Charakter und ein solcher Geist sei, ein solcher widersprüchlicher Charakter und Geist und Mensch noch dazu, welcher sein ihm aufeinmal zugefallenes Erbe dazu benützte, einer, wie alle sagten, verrückten Idee zu gehorchen, die aufeinmal in seinem verrückten Kopfe aufgekommen sei, um ihn nicht mehr auszulassen, der Idee, von dem ihm aufeinmal zugefallenen Geld, seiner Schwester einen Kegel zu bauen, einen Wohnkegel und noch dazu, diese Idee war die allerunverständlichste, den Kegel nicht an einem für jeden als normal ersichtlichen Platze zu errichten, sondern den Kegel in der Mitte des Kobernaußewaldes zu planen und auch zu bauen und zu vollenden, zuerst hatten sie alle geglaubt, er werde nicht wahrmachen, was er geplant habe, aber er machte nach und nach und aufeinmal nicht nur in seinem Kopfe und für jeden in der Intensität seines Studiums klar erkennbaren Weise mit seinem Vorhaben ernst, er ließ aufeinmal in Wirklichkeit die Straße durch den Kobernaußewald anlegen, genau von einem von ihm in monatelanger Nachtarbeit berechneten Winkel sollte diese Straße genau in den Mittelpunkt des Kobernaußewaldes führen, denn genau auf den Mittelpunkt des Kobernaußewaldes gedachte er den Kegel zu bauen und er baute ihn auch genau in den Mittelpunkt des Kobernaußewaldes, alle Berechnungen machte er selbst, denn er haßte die, jetzt muß ich es aussprechen, Architekten und er haßte alle professionellen Bauleute, mit Ausnahme der Handwerker, er gab nicht eher Ruhe, als bis er seine Berechnung des Mittelpunktes des Kobernaußewaldes errechnet und mit dem Ausheben der Baugrube hatte beginnen können, da waren die Leute, die bis zu diesem Zeitpunkt nicht an die Verwirklichung des verrückten Vorhabens Roithamers geglaubt

hatten, plötzlich vor den Kopf gestoßen, als die Straße auf den Mittelpunkt des Kobernaußerwaldes *tatsächlich angelegt worden ist* und er mit dem Ausheben der Baugrube angefangen *hatte*, er war, am Ende seiner Berechnungen, aus England zurückgekommen und hatte sich in der höllischen Dachkammer eingerichtet und das Anlegen der Straße und das Ausheben der Baugrube durch höchstpersönliche Überwachung so schnell vorantreiben können, daß es den Fachleuten ein Rätsel gewesen ist, wie ein Einzelner einen Plan verwirklichen könne mit solcher Geschwindigkeit, daß die Straße in der halben Zeit, in welcher sie normal angelegt gewesen wäre, angelegt war, daß die Baugrube in einem Drittel der Zeit, die normalerweise zum Ausheben einer solchen Baugrube berechnet ist, angelegt worden war. Die Baugrube war die tiefste Baugrube, die jemals gegraben worden ist und die Straße zur Baugrube mußte die bestfundierte Straße sein, alles mußte das beste sein. Ja, die Leute hatten niemals geglaubt, daß es ihm, Roithamer, gelingen werde, überhaupt das Grundstück für den Kegel in der Mitte des Kobernaußerwaldes zu erwerben und vor allem nicht, *für einen solchen verrückten Zweck* zu erwerben, denn der Bau eines solchen Bauwerks wie der Kegel, ist von allen, vor allem von den Fachleuten, als völlig verrückt bezeichnet worden und wird auch heute als völlig verrückt bezeichnet und wird immer nur als völlig verrückt bezeichnet werden, denn das Grundstück, auf welchem Roithamer den Kegel baute, gehörte nach der Enteignung des aristokratischen Vorbesitzers, eines Habsburgers, dem Staate und schon die Idee, ein solches Grundstück in der Mitte des Kobernaußerwaldes aus dem Besitze des Staates in eine, gleich welche private Hand, zurückzubekommen, war schon ein absurder und tatsächlich höchst verrückter Gedanke, ganz zu schweigen davon, die Grundstücke, auf welchen die Straße, die zum Kegel führen sollte, angelegt werden mußte, aus dem Staatsbesitze in die private Hand und gleich wieder, gleich welche Hand, zurückkau-

fen zu können, aber Roithamer hatte in der kürzesten Zeit und unter völliger, abgemachter Geheimhaltung, alle die Grundstücke aus dem Staatsbesitz erwerben können, auf welchen er die Straße zum Bauplatz des Kegels anlegen hatte wollen und dann auch sofort das große Grundstück in der Mitte des Kobernaüerwaldes, auf welchem er den Kegel für seine Schwester errichten wollte und schon kurz nach dem Erwerb der Grundstücke und nicht ohne die Formalitäten grundbücherlich komplett abzuschließen, hatte er mit dem Anlegen der Straße und mit dem Bau der Straße und mit dem Bau des Kegels begonnen, da war die Umwelt, wie ich weiß, entsetzt gewesen und waren vor allem die Geschwister Roithamers wie vor den Kopf geschlagen, das hatten sie sich nicht träumen lassen, daß die verrückte Idee ihres Bruders Wirklichkeit, von dem verrückten Roithamer verwirklicht werden könnte, aber sie mußten die Tatsache der gültigen Kaufverträge akzeptieren und den Beginn des Baues der Straße und schließlich den Baubeginn des Kegels zur Kenntnis nehmen, noch zu diesem Zeitpunkt hatten sie versucht, Roithamer zu entmündigen und sie hatten ein Verfahren einleiten lassen für seine vollständige Entmündigung, aber ein Ärzteteam hatte *seine völlige Normalität* nachgewiesen, jedenfalls waren die Gutachter, die gegen den Geisteszustand Roithamers ausgesagt hatten und die von den Geschwistern Roithamers angeworben und bezahlt worden waren, gegen die Gutachter, die Roithamer als normal bezeichneten, in der Minderheit geblieben. Daß ein Mensch, der eine solche Idee, wie die Idee des Baus des Kegels in seinem Kopfe sich entwickeln läßt und dann tatsächlich sein Erbe, mit welchem er sonst nichts hatte anfangen wollen, an die Verwirklichung seiner Idee und also an die Realisierung seines Projekts, an den Bau des Kegels und mit größter Energie und Schaffensfreude herangeht, das beweist ja noch nicht, daß dieser Mensch verrückt ist, auch wenn der Großteil der Beobachter und der Verwandtschaft glaubt, ein solcher Mensch sei verrückt, er *müsse* ganz ein-