

Rachael Lucas

Weihnachten in Applemore

DAS ERBE VON
APPLEMORE



insel taschenbuch 5122
Rachael Lucas
Weihnachten in Applemore



Harry Robertson, charmant und gutaussehend, ist fest entschlossen, sein kleines Hotel in Applemore zu einem Erfolg zu machen, und will groß umbauen. Wenn die Hauptsaison zu Ende geht, soll es losgehen, das Hotel wird über den Winter geschlossen bleiben.

Dann reist die kapriziöse, erfolgreiche Influencerin Ivy mit ihrem Verlobten Ben an und wünscht sich nichts sehnlicher, als in dem Hotel zu heiraten, das ihre Großeltern so geliebt haben. Harry ist hochofren, aber es gibt ein kleines Problem, denn Ivy hat sich eine Hochzeit an Weihnachten in den Kopf gesetzt – und was Ivy will, bekommt sie auch. Und natürlich wäre es eine grandiose Werbung für das Hotel.

Polly Fraser ist nicht nur Harrys beste Freundin, aber auch heimlich verliebt. Sie versichert ihm, dass sie es schaffen können, ein unvergessliches Fest zu bereiten, wenn alle an einem Strang ziehen – der Hofladen, die Gärtnerei, die Bäckerei für die Hochzeitstorte. Doch dann kommt es zu einer Katastrophe, und auf einmal steht nicht nur die Hochzeit infrage ...

Rachael Lucas wuchs in den schottischen Highlands auf. Nach ihrem Studium verdiente sie ihren Lebensunterhalt mit verschiedenen Jobs, bis sie sich ganz dem Schreiben zuwandte. Sie lebt heute mit ihrer Familie in Southport.

Sabine Schulte studierte Anglistik und Germanistik. Sie übersetzt aus dem Englischen, u. a. Doris Lessing, Susanna Kaysen und Alan Carter.

Rachael Lucas

*Weihnachten
in
Applemore*

DAS ERBE
VON APPELMORE

Aus dem Englischen von Sabine Schulte

Insel Verlag

Die Originalausgabe erschien 2022 unter dem Titel *Christmas at Applemore*.

Erste Auflage 2025

insel taschenbuch 5122

Deutsche Erstausgabe

© der deutschsprachigen Ausgabe Insel Verlag

Anton Kippenberg GmbH & Co. KG, Berlin, 2025

Copyright © Rachael Lucas, 2022

Alle Rechte vorbehalten. Wir behalten uns auch eine Nutzung des Werks
für Text und Data Mining im Sinne von § 44b UrhG vor.

Umschlaggestaltung: zero-media.net, München

Umschlagabbildungen: FinePic®, München

Satz: Satz-Offizin Hümmer GmbH, Waldbüttelbrunn

Druck: CPI books GmbH, Leck

Printed in Germany

ISBN 978-3-458-68422-0

Insel Verlag Anton Kippenberg GmbH & Co. KG

Torstraße 44, 10119 Berlin

info@insel-verlag.de

www.insel-verlag.de

Weihnachten in Applemore

Für Alice, Hayley und Keris

Erstes Kapitel

»Ach, guck doch mal ...«

Polly Fraser seufzte träumerisch.

Da landete mit einem sanften Plumps eine große Schachtel auf ihrer Illustrierten und verdeckte die Fotos, die sie gerade so hingerissen betrachtete. Pollys Freundin Anna, die Konditorin, hatte ihre Gebäcklieferung gebracht, und nun stand sie im Hofladen von Gut Applemore auf der anderen Seite der Ladentheke, hatte die Hände in die Hüften gestemmt und grinste über das ganze sommersprossige Gesicht.

»Keine Ahnung, warum du diesen Quatsch liest«, sagte Anna und deutete dann triumphierend auf die Schachtel. »Zimt-Rosinen-Cookies und Schokobrownies – mit Goldflitter, damit sie weihnachtlich glitzern.« Anna hob den Deckel ab, und der süße Duft von winterlichen Gewürzen und Schokolade schwebte durch den Raum.

»Lecker.« Polly war immer noch abgelenkt. Sie blickte nur kurz auf und lächelte zum Dank. »Sofort«, sagte sie. Sie schob die Schachtel achtlos zur Seite, um die glamourösen Fotos von einer Filmpremiere in London besser betrachten zu können.

»Polly! Fast hättest du die Figuren hier runtergestoßen!« Anna rettete einige zerbrechliche, handbemalte Holzfiguren, die nun gefährlich nah am Rand der Ladentheke balancierten. »Wenn du nicht gleich dein Klatschmagazin da zuschlägst, zerdepperst du den halben Christbaumschmuck, schon bevor du ihn überhaupt ins Regal gestellt hast.«

»Ja, ja«, sagte Polly und drehte die Zeitschrift um, sodass Anna, die gerade die Holzfiguren vom Tresenrand wegstellte, die Fotos sehen konnte. »Aber wärst du da nicht auch wahnsinnig gern dabei?«

Anna schüttelte den Kopf. Sie legte eine Hand schützend über die Schachtel, so als wolle sie ihr Backwerk vor dem Schicksal der Weihnachtsbaumfiguren bewahren.

»Nein, auf keinen Fall, das kann ich definitiv sagen. Keine Ahnung, warum du so was liest.« Anna schob sich eine ungebürgte Locke hinters Ohr und warf einen Blick auf die Fotos. Auf einem roten Premierenteppich standen einige mondäne Frauen mit extravaganten Frisuren und edlem Make-up. Mit ihren Kleidern aus bunter Seide und schimmerndem Satin wirkten sie wie eine Sammlung von Juwelen, fand Polly, oder wie eine Dose mit Weihnachtsschokolade in buntem Stanniolpapier.

»Weil das alles tausend Meilen von einem gewissen winzigen Kaff in den Highlands entfernt ist«, erwiderte Polly, »und weil solche Reportagen die einzige spannende Abwechslung sind, die ich in meinem Leben habe.«

Polly hob das oberste Papier in der Schachtel ab und enthüllte die Leckereien. Sie nahm einen der Zimt-Rosinen-Cookies – Annas neueste Kreation – heraus, betrachtete ihn einen Moment lang andächtig und knabberte ihn dann mit wonnevollem Stöhnen an.

»Einfach köstlich«, sagte sie, als der Keks ihr auf der Zunge zerging. Anna war ein Genie.

»Danke. Und warum willst du plötzlich hier weg? Ich dachte, du liebst unser Dorf.« Anna zog die Brauen ein wenig zusammen und sah Polly besorgt an. »Du hast doch nicht etwa vor,

deine Zelte hier abzubrechen und Applemore gegen die hellen Lichter Hollywoods einzutauschen?«

»Klar, ich liebe unser Dorf.« Polly brach ein Stück von dem Keks ab und steckte es in den Mund. Sie ließ den Blick durch den Laden schweifen, über die weiß gestrichenen Wände des ehemaligen Wirtschaftsgebäudes von Gut Applemore und über die mit Tannengrün geschmückten Regale, an denen Lichterketten funkelten. Ein Torbogen führte in das gemütliche, gut besuchte Café im Nebenraum. Neben der Kasse auf dem Tresen des Hofladens flimmerten an einem winzigen Weihnachtsbäumchen bunte Lichter. Das ganze Ambiente war festlich, so wie in jedem Jahr, doch unausgesprochen hing ein Aber in der Luft. Polly fragte sich, ob Anna es wahrnahm, und sie war kurz davor, der Freundin ihre Gefühle anzuvertrauen. Doch da bimmelte die Türglocke, und eine grauhaarige Frau betrat den Hofladen. Der Augenblick war vorüber. Die Kundin griff nach einem der Flechtkörbe an der Tür und lächelte Polly und Anna grüßend zu.

»Sagen Sie Bescheid, wenn Sie Hilfe brauchen«, sagte Polly. Sie wischte sich Krümel aus dem Mundwinkel, schlug die Zeitschrift zu und schob sie wieder unter die Ladentheke. Rote Teppiche hin oder her, sie musste ihren Laden führen und die Weihnachtsvorbereitungen organisieren.

Anna warf einen Blick auf die Wanduhr über Pollys Kopf.

»Ich gehe mal wieder. Im Kindergarten gibt's heute eine Weihnachtsvorstellung, und ich hab versprochen zu kommen, damit ein paar mehr Zuschauer da sind. Ich könnte schwören, dass Weihnachten jedes Jahr früher ist.«

Polly hatte im Hofladen schon seit einer ganzen Weile Weihnachtslieder abgespielt, und jetzt blickte sie auf den Christ-

baumschmuck, den sie verkaufte, und lächelte schuldbewusst. »Ich bekenne, dass ich schon immer so war – sobald Halloween vorbei ist, freue ich mich auf Weihnachten. Heiße Schokolade mit Zuckerstangen und Kekse und Kuchen mit Zimt und überall Lichterketten und ...«

Anna hob belustigt die Augenbrauen. »In deinem Laden hängen doch immer überall Lichterketten.«

»Na gut, ich hab sie das ganze Jahr über. Ist doch kein Verbrechen, oder?« Polly zuckte lachend die Schultern. Auch in ihrem kleinen Cottage funkelten winzige Lichter, sie umrahmten die Haustür und zierten zu allen Jahreszeiten das Kaminsims. In der Vorweihnachtszeit jedoch schöpfte Polly aus dem Vollen. In diesem Jahr hatte sie noch einmal vier große Kartons mit Lichterketten für außen gekauft, und ihr Bruder Lachlan hatte versprochen, ihr noch in dieser Woche einen frisch geschlagenen Weihnachtsbaum aus dem eigenen Wald zu bringen. Schon als kleines Mädchen hatte Polly sich immer bemüht, ihre Umgebung möglichst heimelig und gemütlich zu gestalten, was allerdings in dem riesigen, kalten Gutshaus, in dem sie aufgewachsen war, nicht so einfach gewesen war.

»Jetzt muss ich aber wirklich los«, sagte Anna und gab Polly einen Klaps auf die Finger. »Und dass du mir nicht deine ganze Ware selbst auffutterst.«

Polly riss in gespielter Entsetzen die Augen auf. »Für wen hältst du mich denn?!«

So war das eben in Applemore, dachte sie, während sie kurz darauf eine Kundin bediente – obwohl Anna selbst genug zu tun hatte, half sie ihrer Freundin. Hier im Dorf kümmerte man sich umeinander. Was natürlich auch hieß, dass man keine Geheim-

nisse haben konnte und dass alle Dorfbewohner alles voneinander wussten. Man brauchte nur einmal zu niesen, schon ging eine halbe Stunde später das Gerücht um, man sei fürchterlich erkältet und gehöre ins Bett. Wenn man andererseits wirklich einmal krank war, taten die Dorfbewohner sich zusammen und halfen. So war es in Applemore üblich.

Nachdem Polly in einem der Gebäude am ehemaligen Wirtschaftshof von Gut Applemore den Hofladen eröffnet hatte, war er bald zu einem Zentrum für Neuigkeiten und Klatsch geworden, daher wusste sie immer, was unten im Dorf vor sich ging. Im Sommer wimmelte es im Ort von Touristen, während gleichzeitig die Schülerzahlen in der Dorfschule zurückgingen, weil immer mehr Häuser als Zweitwohnsitze verkauft wurden. Wenn die Dorfbewohner nicht aufpassten, würden bald Menschen von außerhalb Applemore übernehmen, die nicht die gleiche Bindung an den Ort hatten wie die Alteingesessenen. Im Hofladen wurde zurzeit deutlich weniger verkauft als in der Sommersaison, doch die neuen Backkurse waren der Hit. Matt, der sie leitete, war gelernter Bäcker und hatte ebenfalls eins der alten Wirtschaftsgebäude übernommen. In einem weiteren Gebäude befand sich jetzt eine Galerie, in der Künstler aus der Umgebung ihre Werke ausstellten. Das Atelier daneben, von dem aus man den Blick über die Felder hatte, nutzten die Künstler abwechselnd, sodass immer jemand anwesend war, wenn Besucher ein Bild oder einen anderen Kunstgegenstand als Andenken an ihren Aufenthalt in den Highlands mit nach Hause nehmen wollten.

Wieder seufzte Polly. Obwohl es um sie herum funkelte und glitzerte, fühlte sie sich matt und trübsinnig. Sie musste diesen Durchhänger überwinden – schließlich wusste sie ja eigentlich,

was ihr fehlte, aber es fiel ihr schwer, sich das einzugestehen. Sie liebte ihr Leben in Applemore, den Laden, in dem sie sämtlichen Dorfklatzsch brühwarm mitbekam, und die eng verbundene kleine Dorfgemeinschaft, zu der sie gehörte. Sie hatte nur ein einziges Problem, und das konnte sie nicht lösen.

»Na, was geht in dir vor?« Gavin, der das Café neben dem Hofladen betrieb, kam durch den Torbogen zu ihr herüber. Er war schlank und sportlich und mit seinem schwarzen Polohemd und den schwarzen Jeans wie immer tadellos angezogen. »Was soll dieses grimmige Gesicht?«

»Ach nichts.« Polly schüttelte sich, um ihre trüben Gedanken zu vertreiben. »Ich hab einfach einen blöden Tag.«

»Das kennen wir alle, Herzchen«, sagte Gavin mit seinem warmen walisischen Akzent. »Überlass Jenny die Kasse und komm mit nach drüben, dann kannst du Onkel Gavin erzählen, was dich bedrückt.«

Jenny arbeitete in Teilzeit für Polly, und gerade hockte sie vor einem Regal und ordnete die Kerzen mit Weihnachtsduft neu. Sie blickte auf, sah von Polly zu Gavin hinüber und nickte. »Klar, kann losgehen.« Sie stellte noch eine einzelne Kerze vor die anderen und erhob sich.

»Also komm.« Gavin nahm Polly an der Hand und zog sie hinter sich her durch den Laden ins Café, sodass sie lachen musste. »Setz dich. Ich versorge dich mit Kaffee, und du erzählst mir, warum meine kleine Polly Sunshine so betrübt ist. Das geht doch jetzt schon seit Tagen so.«

Polly setzte sich gehorsam an einen kleinen runden Tisch und sah zu, wie Gavin sich an seinem Ehemann Tom vorbei hinter die Theke des Cafés drängte, um den Kaffee zuzubereiten.

Tom kochte gerade Tee für eine Gruppe durchnässter Wanderer und verteilte Kuchenscheiben auf Teller.

»Abrakadabra«, sagte Gavin, als er kurz darauf zwei Kaffeetassen mit jeweils einem Keks auf der Untertasse an ihr Tischchen brachte. »Das ist eine neue Röstung. Sag mal, was du davon hältst.« Er lehnte sich erwartungsvoll zurück, während Polly den ersten Schluck trank.

»Köstlich«, sagte sie, obwohl sie den Unterschied zwischen den verschiedenen Kaffeesorten und den Röstungen eigentlich gar nicht schmeckte. Sie packte den Keks aus und knabberte daran.

»Lügnerin.« Gavin grinste. »Für dich schmecken sie alle gleich, stimmt doch, oder?«

»Erwischt!« Polly lachte. »Aber sie schmecken mir alle richtig gut.«

Jetzt trank Gavin einen Schluck, wobei er in seligem Genuss die Augen schloss. »Keinen Sinn für die feinen Unterschiede, das ist dein Problem«, sagte er dann. »Du kommst zwar aus einem herrschaftlichen Schloss, aber deine Geschmacksknospen sind auf Heinz-Dosenbohnen auf Toast und Instantnudeln geprägt.«

»Instantnudeln sind gar nicht so verkehrt.« Pollys Bruder und ihre beiden Schwestern witzelten immer, dass sie die schlechteste Köchin unter den Geschwistern war.

»Na gut, du hast immerhin Harry, der dir Gourmetgerichte zaubern kann. Ihr zwei seid ja ein Herz und eine Seele.«

»Spinnst du?« Polly blickte in ihre Tasse und hoffte, dass ihr Gesicht sie nicht verriet. Harry Robertson führte das Applemore Hotel, er hatte es von seinen Eltern übernommen, als sie sich zur Ruhe gesetzt hatten. Obwohl einige Dorfbewohner

mit Veränderungen grundsätzlich nicht einverstanden waren, war Harry gerade dabei, das Haus auf den neuesten Stand zu bringen. Finanzielle Unterstützung bekam er dabei von Rob Jones. Rob war erst kürzlich ins Dorf gezogen, er war der Partner von Charlotte, Pollys ältester Schwester, und als ehemaligem Börsenmakler und Sohn reicher Eltern fiel es ihm leicht, sich an Harrys Vorhaben als Investor zu beteiligen.

Als Polly aus London zurückgekehrt war, wo sie erst studiert und dann einige Jahre als Kindermädchen gearbeitet hatte, war auch Harry nach fast zehn Jahren in Sydney gerade wieder in seinen Heimatort zurückgekommen. Ihre Beziehung war von Anfang an entspannt und unbefangen, und sie waren sich rasch nähergekommen – dabei aber immer Freunde geblieben, nicht mehr. Harry betrachtete Polly als Kumpel, er konnte Ideen mit ihr austauschen und mit ihr besprechen, wie schwierig es war, einen Betrieb zu modernisieren, in dem sich seit Ewigkeiten nichts verändert hatte. Das Problem war jedoch, dass Polly neuerdings Herzklopfen bekam und von einer nie gekannten Erregung ergriffen wurde, sobald sie mit Harry zusammen war. Das war der Grund für ihre Niedergeschlagenheit – aber vor Anna oder Gavin hätte sie das niemals zugeben können und vor ihren Geschwistern schon gar nicht. Warum bloß sah Harry in ihr nur die kleine Schwester seines Freundes Lachlan? Und auch ihre Geschwister behandelten sie, obwohl sie fast dreißig war, immer noch als das Baby der Familie. Polly seufzte. Vielleicht war es Zeit für etwas Neues – auch wenn es eher unwahrscheinlich war, dass sie nach Hollywood flüchten würde, um in hautengen Satinroben bei Filmpremieren zu posieren.

»Was für ein tiefer Seufzer«, riss Gavin sie aus ihren Gedan-

ken. »Also, was gibt's Neues? Wie läuft es mit der Hotelrenovierung?«

Pollys Gesicht hellte sich auf, und sie griff quer über den Tisch nach Gavins Keks. Er stimmte mit kurzem Nicken zu, aber sie hatte ohnehin gewusst, dass er nichts dagegen haben würde, denn er achtete penibel auf seine Figur und mied raffinierten Zucker.

»Ich denke, der Startschuss fällt, sobald die letzten Gäste verschwunden sind, das müsste ... ungefähr Ende der Woche sein.«

»Und was passiert dann?«

»Dann kommt der Bauunternehmer, Kenny, der hat eine Menge Arbeit vor sich, und Harry hat eine wunderbare Innenarchitektin, sie hat schon ganz viele Skizzen gemacht. Neuer Teppichboden – dieser scheußliche alte mit dem Tartanmuster kommt endlich weg –, und überhaupt wird alles ganz hell und topmodern.«

»Das wurde aber auch Zeit«, sagte Gavin. »Mit Conor hat Harry einen spitzenmäßigen Küchenchef, und das Hotel hat so viel Potenzial. Stell dir mal vor, was für eine Goldgrube das wird, wenn es nicht mehr so aussieht, als wäre da vor fünfzig Jahren die Zeit stehengeblieben.«

»Ich weiß.« Polly war plötzlich sehr stolz auf Harry. Er hatte sich so angestrengt, um das alles hinzukriegen. »Und sie sind auf der Suche nach einem Airstream-Caravan, einem Oldtimer, den wollen sie dann zu einem Seafood-Imbiss umbauen. Der kommende Sommer wird richtig spannend.«

»Da ist ja das Lächeln, das ich vermisst habe«, sagte Gavin und griff ihr unters Kinn, als wäre sie ein widerspenstiges Kind. »Schon viel besser.«

Polly verzog das Gesicht. »Jetzt behandle mich bitte nicht wie ein Baby. Die anderen machen mir damit schon oft genug das Leben schwer.«

»Das tun sie bloß, weil du so bezaubernd und schnuckelig bist.«

»Hiermit lasse ich dich wissen, dass ich eine knallharte Geschäftsfrau bin«, protestierte Polly.

»Oh, da widerspreche ich dir ja gar nicht. Du hast ein altes Stallgebäude in einen blühenden Laden verwandelt, und dann hast du auch noch Räume für eine Bäckerei und eine Galerie geschaffen.«

»Im nächsten Sommer wollen wir außerdem auch Kunstworkshops anbieten. Und in den Wochen vor Weihnachten wird Beth in der Galerie Abendkurse im Weihnachtskranzbinden geben.« Dabei fiel Polly ein, dass sie die Flyer, die Beth ausgedruckt hatte, noch verteilen und ein paar davon neben ihre Kasse legen musste.

»Du bist einfach genial. Aber was bedrückt dich denn so sehr, Polly? In den vergangenen Wochen hast du dich verändert.«

Polly zuckte die Achseln. »Vielleicht hab ich so was wie Fernweh? Ich habe die Sache hier ins Laufen gebracht, und jetzt kann ich nicht mehr viel tun, außer vielleicht neue Räume anbauen oder die große Scheune hinten umbauen, und beides wäre eine Menge Arbeit.«

»Du brauchst mal was Neues, Aufregendes. Mir scheint, du bist ein bisschen festgefahren.« Gavin rieb sich nachdenklich das Kinn.

»In welcher Richtung aufregend?«

Er sah sie eindringlich an. »Du weißt schon, welche Art von

Aufregung ich meine, Polly Fraser. Du bist hinreißend, witzig, clever und immer noch single. Du musst mal raus und jemanden kennenlernen. Deine Geschwister haben alle Partner. Worauf wartest du noch?«

Auf Harry Robertson, dachte Polly, aber das kann niemals was werden.

Sie zog eine Grimasse und hob resigniert die Hände. »Ach komm, Gavin, ich weiß ja, dass ihr beide, dein Tom und du, verliebt und glücklich seid. Aber es ist doch kein Geheimnis, dass es in Applemore so gut wie keine Dating-Szene gibt.«

»Wer weiß? Tom hat einen Vetter, der erst kürzlich wieder hier hochgezogen ist. Wenn ich mal ein Wörtchen mit ihm rede – vielleicht kann ich ein heißes Date für dich einfädeln?«

Tom blickte von der Theke aus zu ihnen herüber und winkte, so als spüre er, dass über ihn gesprochen wurde.

»Kommt überhaupt nicht infrage.« Polly wollte aufspringen und stieß ihren Stuhl zurück, so heftig und so laut, dass einige Wanderer sich überrascht nach ihr umdrehten, sich dann aber auf die höfliche britische Art rasch wieder ihrem Tee zuwandten. »Solche organisierten Dates hab ich schon genug mitgemacht, die waren immer eine Katastrophe.«

»Dieses wird vielleicht anders. Man muss schließlich ein paar Frösche küssen und so weiter. Und was für eine Alternative hättest du denn?« Gavin setzte klappernd seine Kaffeetasche ab und rieb sich die Nase. Polly blickte sich in dem kleinen Café um. Etwa eine Hälfte der Tische war mit Leuten aus der Umgebung besetzt, die sie kannte, und die andere Hälfte mit Touristen, die sich in der Nebensaison im Dorf eingemietet hatten und dem Wetter entsprechend angezogen waren. Wenn sie nicht

aufpasste, würde sie auch in fünfzehn Jahren noch hier sitzen, vor der gleichen Szenerie, ohne dass sich in ihrem Leben etwas geändert hätte.

»Also schön.« Sie verschränkte die Arme und seufzte ergeben. »Wenn ich dich auf diese Weise loswerde – dann bin ich zu einem Blind Date mit Toms komischem Vetter bereit.«

Zweites Kapitel

»Nur noch eine Woche«, sang Harry Robertson leise vor sich hin. Er stand draußen vor dem Applemore Hotel, unterschrieb einen Lieferschein und winkte dann dem abfahrenden Bierlasternach. Der Himmel war grau, und eisiger Regen rann ihm in den Nacken. Auf der anderen Straßenseite, auf dem Geländer an dem kleinen Hafen, hockte eine Möwe und bäugte ihn.

Es war Ebbe, und in der Ferne arbeiteten ein paar Fischer an ihren Hummerreusen, die jetzt, nach dem Ende der Saison, an Land aufgestapelt waren. Der Sommer war lang und anstrengend gewesen, und Harry freute sich sehr, dass er für eine Weile weder lächelnd Hotelgäste begrüßen noch hinter der Theke stehen und dem alten Jimmy zuhören musste, während der sich in allen Einzelheiten über die gegenwärtigen Probleme der Landwirtschaft ausließ und dabei anderthalb Stunden an einem einzigen Pint Bier nippte. Normalerweise hielt Harry den Hotel- und Restaurantbetrieb auch im Winter aufrecht, so wie seine Eltern es gemacht hatten – auch wenn im Winter kaum mehr hereinkam als die Kosten –, aber in diesem Jahr war das anders.

Als er Zettel an der Bar ausgehängt und im Applemore Newsletter angekündigt hatte, dass er wegen Renovierung schließen und dann im Januar das umgebaute, modernisierte Applemore Hotel eröffnen würde, war das im Dorf ein kleiner Skandal gewesen.

»Ich sehe nicht, was an dem Hotel, so wie's jetzt ist, verkehrt