

La importancia de la *Shri Guru Gita* en el sendero de Siddha Yoga

Una exposición de Swami Shantananda

El viernes 7 de enero de 1972, en Gurudev Siddha Peeth, Baba Muktananda inauguró la recitación diaria de la *Shri Guru Gita* como una práctica matutina en las actividades diarias del áshram. Cada año los Siddha Yoguis honramos este aniversario como un día importante en la historia del sendero de Siddha Yoga.

La *Shri Guru Gita* --“Canción del Guru”, en sánscrito-- es una escritura que debe estudiarse y un mantra que debe repetirse. En la introducción a *El néctar del canto*, Baba describe las 182 estrofas de la *Shri Guru Gita* como un “mantra largo” y la exalta como “el único texto indispensable” del sendero de Siddha Yoga. Baba enseña que recitar la *Shri Guru Gita* es una forma de *svadhyaya*, estudio del Ser. La recitación de la *Shri Guru Gita* es una inmersión en sonidos sagrados y una forma de *mantra japa*.

La *Shri Guru Gita* es un himno compuesto en formas de versificación tradicionales del sánscrito, que describe un diálogo entre el Señor Shiva, el Guru primordial, y la Diosa Párvati, su consorte y discípula. En este diálogo, el Señor Shiva expone la naturaleza de Shri Guru, el poder de la gracia del Guru, la importancia de la devoción y el servicio al Guru y las maneras en que el Guru conduce al discípulo hacia el conocimiento del Ser.

El Señor Shiva elogia la grandeza de este himno refiriéndose a él como “*mantraraja*”, literalmente, “el rey de los mantras”, un mantra supremo, en las estrofas 52, 61, 107 y 133. En la estrofa 133 el Señor dice:

गुरुगीताक्षरैकं तु मन्त्रराजमिमं जपेत् ।

Gurugītākṣaraikam tu mantrarājam imam japet.

Incluso una letra de la *Guru Gita* es un mantra supremo.
Uno debe repetirlo.

Hay diversas versiones de la *Shri Guru Gita* que se encuentran en distintas escrituras de la India. Una de las fuentes de este texto se identifica en los versos finales de la versión que se recita en el sendero de Siddha Yoga:

इति श्रीस्कन्दपुराणे उत्तरखण्डे ईश्वरपार्वतिसंवादे गुरुगीता समाप्ता ।

*Iti śrīskandapurāṇe uttarakhaṇḍe īśvarapārvatīsaṁvāde
gurugītā samāptā.*

Así termina la *Guru Gita*, que se da en el diálogo entre el Señor Shiva y la Diosa Párvati en la última sección del *Shri Skanda Purana*.

El Shri Skanda Purana es uno de los libros antiguos de la India, que contiene relatos, enseñanzas filosóficas, himnos y una guía sobre cómo llevar una vida virtuosa. Estrofas de la Shri Guru Gita se han encontrado también en escrituras más antiguas, incluyendo ciertas Upanishads y Tantras. Históricamente, se han hallado más de cuatrocientas estrofas entre las diversas versiones de la Shri Guru Gita.

En 1951, mientras Baba realizaba su *sádhana* en Suki, en el estado indio de Maharashtra, leyó el *Guru Charitra*, un texto del siglo XVI sobre la vida del **Señor Dattatreya**. Este texto incluye una versión de la *Shri Guru Gita* atribuida al *Shri Skanda Purana*. Baba de inmediato se sintió atraído por la profundidad y belleza de esta escritura y comenzó a recitarla. Subsecuentemente, Baba incluyó estrofas adicionales de esta sección del *Guru Charitra* para crear la versión de la *Shri Guru Gita* que se recita en el sendero de Siddha Yoga.

El 7 de enero de 1972, cuando Baba estableció la recitación de la *Shri Guru Gita* como parte de las actividades diarias del Áshram, dijo:

*Justo hoy, hemos comenzado a recitar la Shri Guru Gita en la mañana... Esta concede todos los poderes y logros... El nombre de este áshram es **Shree Gurudev Ashram**, está dedicado a Gurudev, y cantamos la Shri Guru Gita... porque el Guru es nuestra deidad suprema.*

Gurumayi ha enseñado a los Siddha Yoguis cómo profundizar su entendimiento, práctica y experiencia de la *Shri Guru Gita*. Durante más de tres décadas Gurumayi ha dado enseñanzas sobre este texto sagrado en *satsangs* y en Intensivos de Shaktipat, y ha guiado a estudiosos y profesores de meditación Siddha Yoga para conducir talleres y cursos sobre la *Shri Guru Gita*. Gurumayi ha instruido a los estudiantes para refinar su pronunciación, postura y respiración a fin de fortalecer su práctica de *svadhyaya*. Gurumayi también ha introducido refinamientos en la música de la recitación de la *Shri Guru Gita* para ayudar a los estudiantes a mantener su enfoque y cantar con una cohesión unitaria.

Gurumayi ha recitado la *Shri Guru Gita* con Siddha Yoguis y nuevos buscadores en muchos países, despertando el amor por esta escritura en miles de corazones. En los áshrams de Siddha Yoga, la *Shri Guru Gita* se encuentra establecida como una práctica matutina dentro de las actividades diarias del áshram; en los centros de meditación de Siddha Yoga y en casas de Siddha Yoguis, se recita a diferentes horas a lo largo del día y la semana. En este mismo momento, en algún lugar del mundo, se están invocando bendiciones con la recitación de la *Shri Guru Gita*.

Estoy encantado y agradecido de que la SYDA Foundation haya publicado traducciones de la *Shri Guru Gita* del sánscrito a otros 15 idiomas. Esto ha hecho posible para gente de distintas nacionalidades estudiar y recitar este texto sagrado. Abundan las historias acerca de cómo la gente

ha recibido bendiciones de la *Shri Guru Gita* y cómo esta práctica ha profundizado su sádhana. Lo que se afirma en la *Shri Guru Gita* es muy cierto: que por medio de la recitación de este texto sagrado uno alcanza las cuatro metas de la vida: *dharma* (rectitud), *artha* (abundancia), *kama* (placer) y *moksha* (liberación).

Desde mi estudio, contemplación y experiencia, así como de lo que he escuchado de otros Siddha Yoguis que recitan la *Shri Guru Gita* con regularidad, esta práctica tiene incontables beneficios. Estos son algunos de los beneficios que enriquecen nuestra *sádhana*:

Invoca a la gracia
Nutre la devoción
Aquieta la mente
Fortalece y libera la respiración
Purifica el intelecto y las emociones
Incrementa la concentración
Concede protección

En honor a este aniversario, saborea la ambrosía del *mantra japa* y sumérgete en los sonidos sagrados de la *Shri Guru Gita*. Reconoce su poder de transformación en tu vida.