Esperienze di Siddha Yogi che creano rappresentazioni artistiche ispirate dal Messaggio di Gurumayi del 2017

Gurumayi Chidvilasananda dà il suo Messaggio annuale nel satsang *Una dolce sorpresa*. Questo Messaggio diviene la luce guida per i Siddha Yogi e i nuovi cercatori durante l'anno, e uno dei modi in cui molte persone nel mondo studiano il Messaggio di Gurumayi è tramite l'espressione creativa. Gurumayi ha chiesto a queste persone di offrire, se lo desiderano, le loro creazioni alle gallerie di immagini pubblicate sul sito web del sentiero Siddha Yoga.

Ecco com'è nata questa richiesta: un giorno, Gurumayi ha chiesto ai sevaiti del sito web del sentiero Siddha Yoga: "Cosa ne dite di pubblicare le rappresentazioni artistiche fatte dalle persone che studiano il Messaggio in modo creativo? Non sarebbe ispirante per gli altri, non darebbe grande piacere osservare il Messaggio da un punto di vista diverso?" I sevaiti sparsero la voce, e cominciarono ad arrivare dipinti, disegni, fotografie e creazioni artistiche di ogni sorta!

Che grande fortuna abbiamo! Tantissime persone hanno offerto generosamente le loro creazioni artistiche ispirate al Messaggio di Gurumayi!

Godetevi la lettura di questi splendidi racconti che parlano della creazione di alcune di queste opere.

Il ricordo che ho del processo creativo per questa immagine è di grande gioia e soddisfazione. Ho avuto la fortuna di avere diversi giorni di tempo senza interruzioni alla creatività, per potermi assorbire nella pittura. Ho avuto anche la fortuna di trovarmi in un luogo molto bello, pieno di luce e colori. Molte volte ho pensato che vedere questa bellezza era come inspirare *la fragranza del Cuore.*

Ho lasciato che il processo di disegnare e dipingere si dispiegasse in modo molto organico. Ero completamente assorto e avevo perso la sensazione del tempo. Nel concentrarmi sulla creazione di un'espressione del Messaggio di Gurumayi, ho compreso che, quando creo in questo modo, sperimento il Sé e sono aperto alle onde dell'ispirazione. Mi concedo di *gioire nella luce del Sé supremo,* mentre creo arte, e questa è davvero un'esperienza gioiosa.

Sono molto grato di sapere che posso contattare questo spazio potente, e tuttavia tranquillo, dentro di me, facendo qualcosa che ho amato per tutta la mia vita.

Un Siddha Yogi del Kentucky, USA

Mentre meditavo, ho contemplato le parole di Gurumayi del suo Messaggio per il 2017:

Espira dolcemente il potere benevolo del Cuore.

Il mio cuore si è sentito leggero. Più tardi, ho cominciato a dipingere il mio cuore come il sole, con la luce che risplendeva all'esterno, portando calore e luce a ogni cosa che toccava. La natura sembrava davvero viva.

Ora quando vado a fare una passeggiata, osservo la natura in modo più aperto. Percepisco di più la sua quiete e la sua vitalità, e il mio respiro si rilassa.

Una Siddha Yogi di Leichhardt, Australia

Ho pensato di dipingere un quadro ispirandomi alla terza parte del Messaggio di Gurumayi:

Espira dolcemente il potere benevolo del Cuore.

Mi è apparsa l'immagine di una grande onda dell'oceano, attorno a un cuore, assieme alla luce che si irradiava su acque calme. Mentre dipingevo, ho visto l'acqua quieta riflettere la forma di un cuore scintillante, e questo mi ha portato a una comprensione più profonda del Messaggio. Ho compreso che quando ci immergiamo nella quiete interiore, noi "gioiamo" nella luce splendente di cui ci parla Gurumayi nel suo Messaggio, e che questa luce si riflette anche all'esterno, in modo tanto naturale quanto l'aria che espiriamo.

Continuando a dipingere, ho visto delle mani emergere dalla spuma dell'onda, nel gesto del dare. Questo mi ha rivelato un nuovo livello di significato. Quando doniamo dal cuore, diveniamo parte di un magnifico, infinito ciclo del dare e ricevere. Il dono più grande, che possiamo dare o ricevere, è l'amore e la compassione del cuore, e anche questo è per noi tanto naturale quanto il respiro.

Una Siddha Yogi della Carolina del Nord, USA

Questa immagine è stata creata mentre contemplavo il Messaggio di Gurumayi nel Giorno della Terra. Riconosco la terra come una manifestazione benevola e potente del Sé supremo. Nell'immagine, la sfera blu rappresenta la luce della Coscienza che sorge dalla colonna bianca. La calla indica l'abbondanza della natura e la bellezza rigenerante. Lo sfondo dorato avvolge l'immagine come la grazia di Dio e il potere senziente.

Contemplare il Messaggio di Gurumayi mi incoraggia a esplorare l'energia sublime e sottile rivelata nelle infinite forme, grandi e piccole, di questo mondo, che nutrono il nostro vero essere.

Una Siddha Yogi della California, USA

Creare con il colore mi dà gioia, specialmente quando trovo colori che si combinano bene insieme. Per la mia espressione creativa concentrata sul Messaggio di Gurumayi, ho consentito al mio respiro di essere semplicemente naturale. Nei mesi in cui completavo il dipinto, non avevo in mente un risultato particolare.

Negli ultimi giorni, quando nell'opera d'arte è emerso il Signore Ganesh, mi son dovuta fermare per contemplare che cosa avesse avesse a che fare con il Messaggio di Gurumayi e con il respiro, il Signore Ganesh, colui che rimuove gli ostacoli.

Ho compreso che il respiro è il dono della vita. Le emozioni spesso ci portano a trattenere il respiro e a contrarre i muscoli. Ma quando integriamo in noi il Messaggio di Gurumayi, il respiro viene liberato dalle strutture emotive e fluisce in modo naturale, rendendoci facile vivere nel momento presente.

Una Siddha Yogi di New York, USA

Come artista, mi piace usare la luce per creare uno stato d'animo, ma questo può risultare difficile. Di solito resto così affascinata quando guardo il colore muoversi nell'acqua, che perdo la concentrazione. Da quando pratico il Messaggio di Gurumayi per il 2017, facendo una pausa per assimilare ciascuna frase, la mia consapevolezza è diventata più stabile e centrata. Mi è diventato più facile allontanarmi dal cavalletto per fare una pausa e respirare, mentre aspetto che sia il dipinto a dirmi cosa fare dopo. Talvolta queste pause durano un attimo, altre volte sono più lunghe. Riprendo sempre con uno sguardo nuovo. Da quando per me è diventato più facile fare una pausa, è diventato più facile vedere e raffigurare l'enfasi della luce e lo stato d'animo nella mia pittura.

Il fiore di loto nel laghetto porpora è stato realizzato in tre mesi, dipingendo tra le pause. Sistemato in modo da poterlo vedere bene, il dipinto mi ha suggerito ogni passo successivo e come dare più luce.

Una Siddha Yogi di Rhode Island, USA

Tengo una copia dell'immagine artistica di Gurumayi e del Messaggio per il 2017 vicino a dove siedo per meditare e li contemplo quotidianamente. Allo stesso modo, quasi ogni giorno mi siedo per dipingere, talvolta per pochi minuti, talvolta per ore. Non sempre so cosa avverrà. Nel tempo, questa pittura è diventata dei filari di vita vegetale che danza nella luce, che gioisce nella luce. L'esperienza di dipingere queste piante mi ha riportato a quella gioia dentro di me, al Messaggio di Gurumayi e al respiro.

Una Siddha Yogi della Louisiana, USA

Ho messo uno dei miei fiori preferiti, una peonia, nel luogo in cui medito. Durante la meditazione, quando ho inspirato la fragranza del fiore, ho visto i petali del mio cuore sotto forma di luce rosa. Ho trattenuto il respiro per qualche secondo e ho visto una fiamma, o un sole, nel cuore, e questa luce è diventata il centro della peonia, nel quadro. Quando ho espirato, ho visto il colore verde circondare i colori rosa e giallo nel mio cuore. I petali rosa, il giallo al centro della peonia, e le foglie verdi intorno al fiore, sono divenuti gli elementi di questo acquerello.

Mi è sempre stato facile vedere Dio nella natura. Quando ho guardato in profondità il fiore, ho sperimentato il Messaggio di Gurumayi. Ogni frase mi ha donato una nuova consapevolezza di come il respiro rende più profonda la mia esperienza dell'essenza divina all'interno.

Una Siddha Yogi di New York, USA

In numerose meditazioni, quando ho concentrato la mia consapevolezza sul respiro, è apparso un gioco di luce interiore, che assumeva una gran varietà di forme. Con mia grande sorpresa, ho visto dei minuscoli puntini di luce che si espandevano in un vasto oceano di luce brillante.

Questo spazio era la quiete profonda dentro di me, dove non c'è nulla, ma da dove ogni cosa viene ad esistere.

Quando mi sono persa in questa luce, ho sentito una fragranza delicata, una dolce fragranza, come se provenisse da un fiore, e in quel momento mi ha preso un senso di appagamento. Mi sono sentita molto libera, leggera come un uccello che dispiega le ali, eppure ancora avvolta e colmata da quella fragranza.

L'uccello rappresenta il mio Guru, la sua grazia, e allo stesso tempo è il mio sforzo di praticare il suo Messaggio per l'anno 2017.

Una Siddha Yogi di Heidelberg, Germania

Ho partecipato a *Una Dolce Sorpresa* 2017 più volte, finché è stato disponibile sul sito web del sentiero Siddha Yoga. Una di queste volte ero seduta nel mio giardino e ho notato che in uno dei miei cespugli di rosa c'era un singolo fiore. Si trattava di una rosa "double delight", che emana una fragranza dolcissima, e la sua forma mi ha ricordato un fiore di loto. In quel momento vedevo la rosa in un modo che avrei potuto disegnarla facilmente. Ciò che prima mi era sempre apparso complicato era divenuto molto semplice.

Ora è primavera inoltrata e le mie rose stanno fiorendo di nuovo. Quando le guardo, mi torna in mente il Messaggio di Gurumayi e la fragranza del cuore.

Una Siddha Yogi di Leichhardt, Australia

Mentre contemplavo le parole di Gurumayi:

Inspira profondamente la fragranza del Cuore

ho avuto l'ispirazione di vedere come Madre Natura rispecchia la mia esperienza interiore. Il movimento dell'aria che *inspiro* ed *espiro* può esser visto, su grande scala, come le nuvole che si muovono nel cielo.

Mi sono chiesto quanto *profondamente* potevo osservare il respiro che andava all'interno. Ho immaginato le profondità dell'oceano e ho sperimentato quello spazio quieto dove l'inspirazione e l'espirazione si uniscono.

Allora ho immaginato la *fragranza* raccogliersi nella forma del *Cuore*.

Un Siddha Yogi di Jona, Svizzera

Le prime parole del Messaggio di Gurumayi, *inspira profondamente,* hanno ispirato la mia opera d'arte. Mentre lasciavo che il colore giocasse sulla tela, ho seguito l'andamento del mio respiro, talvolta forte e deciso, altre volte calmo e ristoratore, e altre ancora, profondo e confortante. Il mio respiro era connesso con il respiro di tutti e del mondo intero. Questo è ciò che il Messaggio di Gurumayi mi ha insegnato, e che queste spirali significano per me.

Una Siddha Yogi della Louisiana, USA

Dopo aver ricevuto il Messaggio di Gurumayi per il 2017, sono stato ispirato ad esprimere la mia contemplazione e immaginazione con la pittura. Studiare gli insegnamenti di Gurumayi con la pittura mi aiuta a comprenderli e mi dona nuove ispirazioni sul loro significato.

Ho dipinto un lago di nettare per rappresentare il Cuore nell'insegnamento di Gurumayi:

Inspira profondamente la fragranza del Cuore

Ho avuto la visione di un corpo umano fermo in una postura di meditazione stabile, mentre contemplavo le parole di Gurumayi:

Gioisci nella luce del Sé supremo

Sono stato ispirato a disegnare un ruscello che scorre dalla montagna per l'insegnamento di Gurumayi:

Espira dolcemente il potere benevolo del Cuore.

Un Siddha Yogi del Texas, USA

Dipingere per la Galleria delle espressioni creative 2017 è stato per me il modo principale di studiare e praticare il Messaggio di Gurumayi. Quando siedo per dipingere, Gurumayi è la mia motivazione, Gurumayi è la mia ispirazione.

Tutto è tranquillo, non c'è nessun disturbo. C'è la tela, un po' d'acqua, un pennello, dei tubetti di pittura acrilica. Non c'è concetto, non c'è piano. Ho il pennello nella mano. Un tubetto viene preso, aperto, e una giusta quantità di colore è spremuta sulla tavolozza. Il pennello viene immerso nell'acqua e il colore viene in contatto con il pennello.

Ogni pennellata, ogni figura o forma che si crea, sembra pura magia. La mia mano si muove in uno stato di completa resa. Il processo continua, con un nuovo colore, nuove pennellate. Inizia con il giallo, poi il marrone, poi l'arancio, il rosa, il blu, il verde, il rosso, il verde ottanio… Ed eccole, le figure e le forme, le immagini nascoste giocose come la brezza, una gioiosa danza di luce. Questo procedimento mi porta a concentrarmi sul respiro e ad entrare nel Cuore, un deposito di immensi tesori in attesa di esser disvelati.

Una Siddha Yogi della Columbia Britannica, Canada

Questo quadro fa parte di una serie sul tema: “Atlantide, la città della guarigione”.

Prima di dipingere, ripeto il Messaggio di Gurumayi. Poi prendo il pennello e, senza pensare, semplicemente divento il respiro, mi muovo e danzo assieme al pennello, seguendo le onde dei colori, le onde dell’inspirazione e dell’espirazione. Ben presto, le forme e i loro riflessi nell’acqua emergono da questo spazio di ispirazione e mi portano a un sentimento di beatitudine, come quando nasce una nuova creazione.

Questo dipinto mi mostra che, quali che siano i movimenti o le sfide della vita, la splendente luce del Sé supremo illumina ogni cosa e si trova in ogni cosa. Nella mia vita quotidiana o nella meditazione, spesso visualizzo questa luce bianca, che mi dona fiducia e pace.

Sono grata a Gurumayi perché mi ispira ad esprimere il suo Messaggio attraverso le immagini.

Una Siddha Yogi di Villennes sur Seine, Francia

Camminare è per me una meditazione gioiosa; studio e imparo dalle piante e traggo beneficio dall'aria fresca e dal paesaggio. La mia espressione creativa descrive i bellissimi fiori rosso scuro del dolce arbusto *Calycanthus floridus,* che sprigionano una fragranza dolce-speziata.

Prima di creare il mio dipinto di questa pianta, ho fatto una ricerca sul suo simbolismo e ho scoperto che rappresenta la benevolenza! Ho compreso come riflette, per me, in modo perfetto il Messaggio di Gurumayi per il 2017. Questo bellissimo fiore mi ricorda che amo la fragranza della vita, amo la luce divina che abbraccia ogni cosa, amo il potere benevolo e rigenerante della natura.

Una Siddha Yogi della Florida, USA

Ringrazio Gurumayi per averci donato il suo Messaggio per il 2017, che mi ha dato un nuovo modo di vedere. Praticare questo Messaggio come una *dharana* durante la meditazione mi porta in uno stato di quiete: il respiro diviene calmo e lo spazio fra l'inspirazione e l'espirazione si espande. In questo spazio ogni cosa svanisce, e mi sento libera, forte e gioiosa.

Questi sentimenti mi hanno dato l'idea di disegnare un grande globo luminoso, che rappresenta la luce del Sé. Questa splendida luce vibra sempre senza fine ed emana sottili vibrazioni. Con il suono *OM,* la luce discende e si fonde nei fiori danzanti. I fiori sono composti da petali a forma di cuore, e in ogni fiore uno dei petali ha la forma di *OM.*

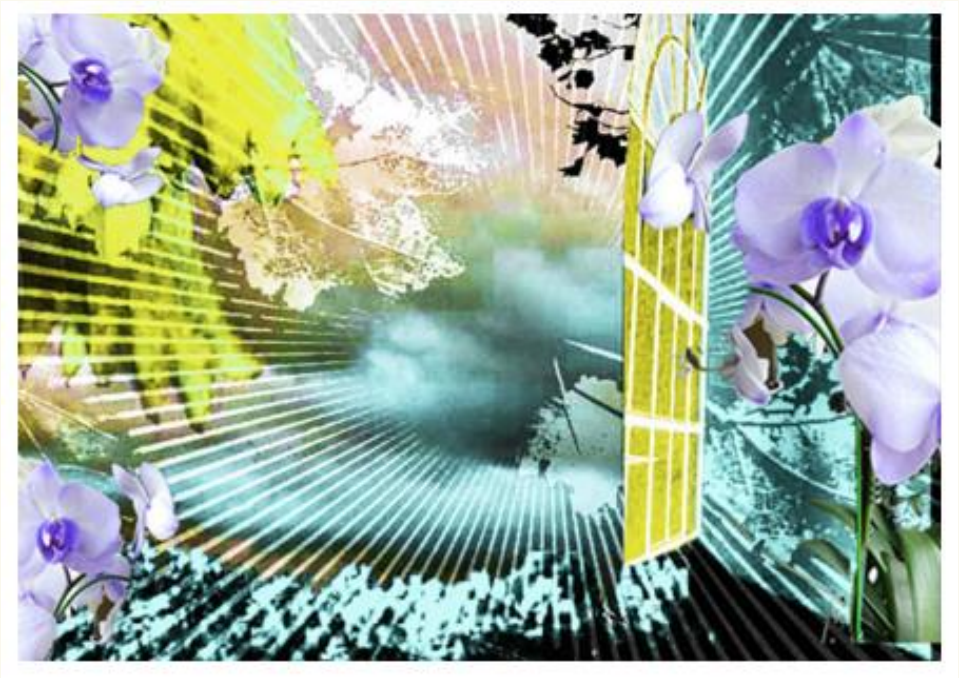
Il cuore, rappresentato dai fiori, dall'amore e dal suono, è uno. Ho usato colori differenti perché tutti gli esseri umani appaiono diversi, per il loro carattere, il modo di pensare, le abitudini, il volto… tuttavia, guardando tutto l'insieme, da una prospettiva più alta, tutti sono la stessa cosa. Ogni cosa è Dio, la danza di Dio che si delizia nella musica del Sé.

Una Siddha Yogi di Roma, Italia

Il Messaggio di Gurumayi mi aiuta a concentrarmi sul respiro, che per me è il modo più concreto per connettermi al Divino, all'interno e all'esterno; ed è la migliore medicina quando provo emozioni difficili.

Pensare all'oceano è un altro modo concreto e divino che mi ispira e porta a una respirazione dolce e profonda. Quando ripeto le parole del Messaggio di Gurumayi mentre penso a un'onda, sento un ritmo più stabile nel mio respiro. Allora provo la pace e l'appagamento che amo.

Una Siddha Yogi dell'Ontario, Canada



Mentre stavo contemplando il Messaggio di Gurumayi per il 2017, mi ricordai di una visione avuta in meditazione: venivo attratta nell'abisso di un grandioso e vasto meccanismo di respiro universale. Questo fece sì che il mio respiro sottile fosse completamente consumato da grandi raggi, che erano potentissimi eppure arrivavano a un ritmo pacifico.

Mi sono sentita davvero benedetta dall'invito di Gurumayi di creare un lavoro artistico ispirato dal suo Messaggio, sostenendo così lo studio delle sue parole. Un modo speciale con cui calmo la mia mente consiste nell'impegnarmi nel magico processo di creare dei collage al computer. Questo processo mi consente di mettere assieme i miei pensieri, e mi aiuta a rivelare le mie immagini mentali. Nella mia vasta collezione di foto posso vagabondare in lungo e in largo. Mentre viaggio attraverso la gloria della Natura, tra i suoi tanti splendidi colori, fogge e forme impressionanti, essa mi assiste nell'alchimia di trasformare le mie visioni in immagini, permettendomi di condividere la sua bellezza con gli altri.

Una Siddha Yogi del Maryland, USA

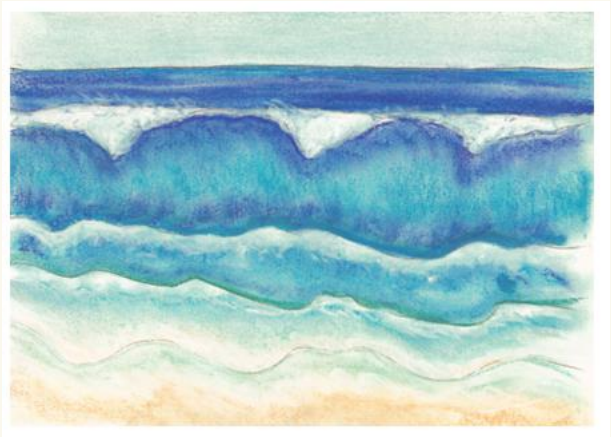
Dopo che mi sono immerso per un po' di tempo nel Messaggio di Gurumayi per il 2017, nella mia pratica di meditazione, ripetendo il mantra *Ham'sa,* ho iniziato a portare l'attenzione tra le sillabe *ham* e *sa,* tra l'inspirazione e l'espirazione. In quello spazio, ho fermato la mia consapevolezza nel *rasa,* nell'essenza della parola "gioisci", del Messaggio di Gurumayi.

Una volta, durante la meditazione, ho sentito le onde del mio respiro divenire sempre più leggere: lo spazio tra *ham* e *sa* ha continuato a espandersi finché non ha riempito tutto il mio essere. Sono diventato consapevole che da quello spazio proveniva la sorgente del mio respiro, la pulsazione della mia vita e la profondità del mio stato.

In seguito ho ricordato questa esperienza, e nella mia mente si è formata un'immagine. Ero seduto davanti al mio foglio e mi sono riconnesso con quello spazio. L'esercizio di dipingere mi ha portato grande gioia, ho lasciato che procedesse liberamente, e allo stesso tempo ho mantenuto una disciplina che mi ha aiutato a chiarire la mia esperienza.

Creare una forma visiva della mia esperienza di meditazione mi ha aiutato a collegare l'esperienza interiore con l'esperienza esteriore. E mantenere l'esperienza del *rasa* della parola "gioisci" mi ha dato un'attenzione costante. Sono profondamente grato a Gurumayi per il suo Messaggio per il 2017.

Un Siddha Yogi di Soisy-Sur-Seine, Francia

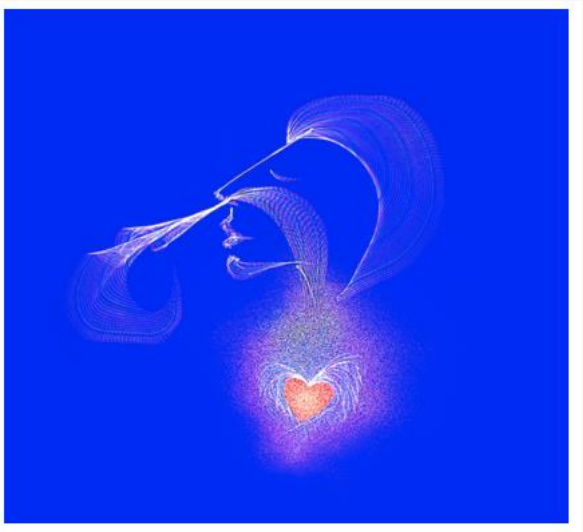


Ogni mattina, quando mi siedo per la meditazione, inizio col ripetere la prima frase del Messaggio di Gurumayi per il 2017 e, quando s'immerge nel mio essere, ripeto la frase successiva. Una mattina, mentre ripetevo la prima frase: "Inspira profondamente la fragranza del Cuore", ho notato di essere diventata più presente.

Mentre osservavo il mio respiro entrare e uscire, è diventato più profondo. Sono diventata quieta e il respiro ha iniziato a risuonare come onde ritmate. Con la mente ho visto l'immagine delle onde dell'oceano. E quando sono uscita dalla meditazione, la semplice ripetizione delle onde è rimasta con me. Spesso faccio un disegno dopo la meditazione, perché in questo modo è facile portare l'energia della meditazione nella mia arte.

Adesso, durante il giorno, quando ricordo l'immagine o l'oceano, è molto facile riportare la mia consapevolezza al respiro. Questo crea un legame con il Messaggio di Gurumayi, e sento di farne parte.

Una Siddha Yogi di Sydney, Australia



Questa immagine è stata creata una sera mentre ero seduta davanti al fuoco del camino: ripetevo il Messaggio di Gurumayi per il 2017 e disegnavo sul mio tablet. Prestavo attenzione all'esperienza di ciò che le parole di Gurumayi stavano generando dentro di me, e ho notato che, con ogni inspirazione, un'energia sottile pervadeva il mio diaframma e riempiva il mio cuore di luce. Poi, nella pausa prima dell'espirazione, quella luce ed energia si sono diffuse in tutto il mio corpo.

Mi trovai a disegnare spontaneamente la sensazione del respiro che entra nel cuore. L'immagine che avevo creato raffigurava il corpo e il respiro, ma non la sensazione di luce che permeava il cuore. Così ho fatto degli esperimenti con gli strumenti del mio tablet. Con gioia ho scoperto modi nuovi per disegnare la sensazione di energia che riempiva il cuore e il corpo. Questo mi ha portato nel viaggio meraviglioso di creare espressioni artistiche di vari "corpi di energia", che riflettono le mie esperienze spirituali.

Concentrarmi sul Messaggio di Gurumayi per il 2017 ha aperto l'accesso a un linguaggio artistico nuovo per me. Quando questo vocabolario visuale della mia vita spirituale emerge, crea nuove vie tra il mio sé artistico e il mio Sé divino, ispirando la mia *sadhana*. Sono immensamente grata!

Una Siddha Yogi di New York, USA

Il titolo di questo dipinto è “Da fuori a dentro”; illustra la mia esperienza di studio del Messaggio di Gurumayi per il 2017.

Prima di cominciare a dipingere, mi fermo un attimo per ricevere il *darshan* di Gurumayi attraverso la sua immagine artistica del Messaggio. Questo mi riempie di un senso di connessione: sento movimento e silenzio, gratitudine e grande generosità. Come artista, mi sento ispirata a essere libera e, come cercatrice a rendere mio il Messaggio di Gurumayi.

Lo studio di questo Messaggio mi porta a viaggiare nel paesaggio interiore. Mi accorgo che la mia esperienza pittorica è cambiata. È come se fossi passata dal dipingere la mia arte a respirare la mia arte. Le pennellate vengono da dentro.

Una Siddha Yogi di New York, USA

Mentre ripetevo il Messaggio di Gurumayi ho cominciato a dipingere, senza avere la minima idea di ciò che sarebbe emerso. Era come se fosse il Messaggio stesso a passare il pennello sulla tela, in un fruscio di respiro e luce e delizia. Una volta emerso il dipinto, vi ho aggiunto il cuore, per contenere l'enorme energia che avevo sentito.

Una Siddha Yogi del Massachusetts, USA

Ogni mattina leggo e pratico il Messaggio di Gurumayi, lasciandomi colmare dall'esperienza delle parole di Gurumayi. Talvolta ho udito il Messaggio ripetersi da solo al mio risveglio, e persino durante la notte ho sentito le parole che vibravano dentro di me.

Seduta davanti a un foglio bianco, con il mantra che suona in sottofondo, e concentrandomi su un nuovo disegno, un vasto silenzio mi conforta. Prendo la matita o il pennello e lascio che siano guidati; io osservo, respiro profondamente: sono una cosa sola col respiro, una cosa sola con il movimento della matita.

Quando ho finito, mi allontano dal disegno, e vedo con meraviglia che le parole hanno trovato da sole come manifestarsi. Adoro questo processo, in cui sono così vicina alla forza creativa.

Voglio ringraziare Gurumayi per questo modo così fruttuoso di vivere i suoi insegnamenti, e di comprenderli ed esprimerli in una maniera che, per me, va molto aldilà delle parole.

Una Siddha Yogi di Prien am Chiemsee, Germania

Poco dopo aver partecipato a *Una dolce sorpresa* 2017, mi sono sentita ispirata a prendere lezioni di pittura. Ho imparato a dipingere con l'acquerello su seta. La tecnica è detta "marmorizzazione all'acqua". La prima volta che l'ho fatta a casa, mi sono sentita come se stessi partecipando a un *satsang*. Ero sopraffatta dal senso di gratitudine, il viso inondato di lacrime. Era come se avessi aspettato vite intere per riuscire a esprimermi in questo modo.

Questa pratica di pittura mi è venuta dall'essermi assorbita nel Messaggio di Gurumayi, e ogni volta che mi ci dedico sono condotta a un appagamento più profondo: una rivelazione del Sé che non esisteva per me, prima che scoprissi questa tecnica di pittura.

Quando nella mia vita si dispiega un evento di questo genere, rimango sbalordita dalla ricchezza del Sé, dalla generosità del Sé, dalla sconfinata potenza del Sé. Sono molto grata di questo sentiero, che mi conduce sempre più avanti.

Una Siddha Yogi del Connecticut, USA

Il titolo di questo dipinto è “Genesis”. Il processo creativo è stato intuitivo, ha richiesto abbandono, silenzio, e ascolto dall’interno.

Il Messaggio di Gurumayi mi ha spronato ad avanzare nella mia comprensione ed esperienza di chi sono “io”. Così, mentre stavo lavorando al dipinto, è sorta questa domanda: è possibile mantenere la pace non desiderando nulla né cercando di evitare alcunché?

Ho contemplato questa domanda, mentre il dipinto compariva come il dispiegarsi di un sogno di continue esperienze esistenziali. Mi sussurrava che io non ho inizio, né mezzo, né fine. Mi ci è voluto un passo in più per arrivare a confidare nel fatto che ogni cosa è in sé luminosa e che il mio essere non è solo di questo mondo fisico: è luce.

Una Siddha Yogi dell’Oregon, USA

© 2017 SYDA Foundation®. Tutti i diritti riservati.