

# Témoignages à propos de Dieu

Noël 2022

Qu'est-ce qui rend Noël tellement spécial ? Pour beaucoup de gens, Noël est un moment où l'on célèbre l'amour de Dieu manifesté dans le monde. Pendant cette joyeuse période de fêtes, les siddha yogis se rappellent les bénédictions reçues de leur Guru et la présence permanente de Dieu dans leur vie et ils remercient pour cela.

Vous êtes invités à consacrer un peu de temps à réfléchir à ce sujet et à écrire un bref récit de votre expérience personnelle de Dieu et des nombreuses manières dont sa présence, son amour et sa protection se sont révélés dans votre vie et au fil de votre *sadhana* du Siddha Yoga.

\*\*\*

Je suis musicien et aussi loin que remontent mes souvenirs, j'ai aimé la musique. Tout jeune, la plupart des soirs je restais couché dans mon lit avec des écouteurs, à écouter de la musique jusque tard dans la nuit. Parfois, la musique m'émouvait profondément, procurant à mon âme une sensation de paix si profonde que je pensais « la musique est Dieu ». Mais ensuite, inévitablement, la musique se taisait et avec elle ce sentiment de divinité.

Au début de ma deuxième année d'université à New York, mon aspiration à quelque chose de plus élevé m'a conduit à assister à mon premier *satsang* de Siddha Yoga au centre de méditation Siddha Yoga à New York.

Ce soir-là, j'ai chanté le nom de Dieu pour la première fois et je suis entré dans un état ressemblant au rêve. J'avais l'impression de n'être plus du tout dans le centre de méditation, mais d'être devenu un serpent tranquille descendant une rivière. La rivière scintillait d'une lumière dorée et, en nageant, je me sentais un avec cette lumière. J'avais une sensation de chaleur, de plénitude dans le cœur. Même si je n'avais pas de

mots pour décrire cette plénitude, je la reconnaissais comme étant ma véritable nature – l'état dans lequel je suis censé vivre en permanence.

Depuis, chanter des noms de Dieu a intensifié à la fois mon amour pour Dieu et mon amour pour la musique. À mesure que cet amour grandissait, j'en suis venu à sentir que Dieu et la musique s'entremêlent dans le tissu de mon existence. Chaque instant est comme un cadeau, une occasion de percevoir de nouvelles formes de beauté. Chaque jour, ma vie me semble toute nouvelle. Je sens la grâce de Dieu dans mes pensées, mes sentiments, mes perceptions et dans les innombrables situations qui surgissent comme une symphonie qui se déploie en permanence.

~ *Pennsylvanie, États-Unis*

Il y a plusieurs années, j'ai participé à une retraite *Pèlerinage vers le Cœur* à Gurudev Siddha Peeth, en Inde. Au cours de la retraite, j'ai posé dans mon cœur une question à mon Guru, Gurumayi Chidvilasananda : « As-tu quelque chose à me dire à propos de Dieu ? »

Plus tard ce jour-là, j'ai fait une promenade à Dakshin Kashi, un magnifique champ à l'intérieur de l'ashram. J'ai entendu une voix douce à l'intérieur. C'était la voix de mon Guru. Elle a pris la forme d'un long poème sur Dieu. En voici quelques lignes :

Dieu est très palpable dans la création.

Dieu te parle à chaque instant.

Dieu te donnera de magnifiques réponses.

Sois heureuse et reconnaissante envers Dieu !

Depuis, je mène ma vie conformément à cette vérité.

Ainsi, ma vie est très simple, facile et heureuse.

~ *Cancun, Mexique*

Quelques années après avoir reçu *shaktipat* de Gurumayi, je me suis rendue dans un temple sikh que je fréquentais dans mon enfance. Quand je me suis assise dans le temple, le prêtre a commencé à chanter un *bhajan* sur le Seigneur Krishna – et comme j’avais commencé la *sadhana* du Siddha Yoga, j’ai entendu ce *bhajan* comme si c’était la première fois.

J’avais toujours aimé les voix mélodieuses des prêtres qui chantaient. Mais cette fois, quelque chose d’extraordinaire s’est produit. Le thème du *bhajan* était que le Seigneur et le Guru ne font qu’un. En l’écoutant, je pouvais sentir la ferveur dans la voix du prêtre, et j’ai senti ma propre ferveur s’éveiller à mesure qu’il chantait.

Bien que j’aie souvent entendu ce *bhajan* auparavant, c’était la première fois que je sentais mon cœur s’ouvrir à ce que ses paroles disaient vraiment. Je pouvais sentir la présence de Dieu.

Depuis, à mesure que ma *sadhana* s’est poursuivie et déployée, j’ai découvert que les expériences et rencontres ordinaires de ma vie étaient autant d’occasions de me relier sans cesse à la présence de Dieu. Je me surprends à remarquer une magnifique fleur encore épanouie un jour froid d’automne, à sentir la joie manifeste avec laquelle mon chien m’accueille quand je rentre chez moi après avoir quitté la maison juste quelques minutes, à capter de la cordialité dans le regard d’un inconnu qui vient juste d’ouvrir une porte pour me laisser passer, à voir l’aspiration à Dieu chez mes enfants...

Jour après jour, je suis pleine de gratitude pour ce cadeau, cette vision de Dieu qui continue à s’amplifier avec le temps.

~ Ontario, Canada

Enfant, j’ai découvert Dieu au moment de Noël dans une des splendides églises où ma famille allait prier. La veille de Noël, nous allions à la messe de minuit. J’avais neuf ans et j’étais émerveillé par la splendeur de ces cérémonies – par les prêtres dans leurs vêtements sacerdotaux, par les décorations scintillantes, par la musique sublime – et par une image de Dieu qui était sur le mur, si loin que je pouvais à peine la distinguer.

Pour moi, Dieu était majestueux, puissant et extrêmement lointain. Nous nous faisons face, Dieu et moi, de part et d'autre d'un gouffre immense et infranchissable. J'étais certain que Dieu était loin, très loin.

Et puis, un matin de printemps mémorable, des années plus tard, ma relation avec Dieu a changé. À l'époque, je pratiquais la méditation Siddha Yoga depuis quelques années. Cela s'est passé dans la chambre d'étudiant exigüe que je louais à Londres. Je m'étais levé tôt et je sortais d'une méditation paisible. J'ai ouvert les yeux et j'ai été fasciné par la douce lumière matinale qui filtrait par la fenêtre. Ma modeste chambre vibrait de toute la splendeur que j'avais connue enfant à l'église – mais avec une vitalité qui me parlait directement. D'une certaine manière, maintenant cette splendeur m'incluait et émanait de moi. Je n'étais plus un spectateur ; je faisais partie de Dieu et Dieu faisait partie de moi.

J'ai remarqué que ma respiration était calme et régulière.

Actuellement j'en suis arrivé à voir la liberté de ma respiration comme un aspect de la nature de Dieu. Quand je chante dans mon appartement de New York, souvent fort et sans complexe, ou quand je cours attraper un train pour aller à mon travail dans le Queens tout en répétant intérieurement le mantra, cette respiration calme et régulière me relie à moi-même et au monde qui m'entoure. Je suis à nouveau avec Dieu.

*~ New York, États-Unis*

