

આકાશને પ્રાર્થના

શ્રીગુરુમાઈ સાથે સિદ્ધયોગ સત્સંગ

શુક્રવાર, ૩ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૦

શુક્રવાર, ૩ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૦ના દિવસે શ્રી મુક્તાનંદ આશ્રમમાં ગુરુમાઈજી સાથે એક સિદ્ધયોગ સત્સંગનું આયોજન થયું. આ સત્સંગ, ઈસ્ટર્ન સ્ટાન્ડર્ડ સમય (યૂ.એસ.એ.) અનુસાર સવારે ૧૧.૩૦ થી બપોરે ૧.૦૦ વાગ્યા સુધી થયો અને તેનો એકમાત્ર ઉદ્દેશ્ય હતો ઓસ્ટ્રેલિયા માટે વર્ષાઝંપી આશીર્વાદોનું આવાહન કરવું.

છેલ્લા કેટલાક મહિનાઓથી ઓસ્ટ્રેલિયાના જંગલમાં અહીં-તહીં લાગેલી આગ જે નાનીમોટી લાગતી હતી, તે હવે એક વિશાળ દાવાગ્નિ બની ગયો છે, જેણે એ પ્રદેશનાં લોકો, ઝાડપાન અને વન્ય પ્રાણીઓનાં જીવનને સંકટમાં નાંખી દીધું છે. લાંબા સમયથી દુકાળને કારણે જંગલની આ આગ ખૂબ ઝડપથી ફેલાઈ રહી છે.

જ્યારે આવી કોઈ દુર્ઘટનાથી સામનો થાય અને એ પણ આટલા મોટા પ્રમાણમાં તો લોકોનું એ વિચારવું સ્વાભાવિક છે કે તેઓ શું કરી શકે; તેઓ કેવી રીતે મદદ કરી શકે; તેમનામાં એવી કઈ ક્ષમતા છે જેનાથી તેઓ આ પરિસ્થિતિને સુધારી શકે. સિદ્ધયોગ પથ પર શ્રીગુરુમાઈ શીખવે છે કે ભલે આપણે આ વિશ્વમાં ક્યાં પણ હોઈએ અથવા આપણી પાસે તેના નિરાકરણ માટે કોઈ સંસાધનો હોય કે ન હોય, તોપણ આપણે બધાં એક વસ્તુ કરી શકીએ છીએ — પ્રાર્થના. આપણે પ્રાર્થના કરી શકીએ છીએ અને આપણા આશીર્વાદ મોકલી શકીએ છીએ. સત્સંગમાં અને સિદ્ધયોગ અભ્યાસોમાં, આ સંસાર અને તેનાં નિવાસીઓ માટે અપાર શક્તિ છે. ઘણાં લોકો વ્યક્તિગત સ્તરે પોતાની પ્રાર્થનાઓ અને આશીર્વાદ મોકલતાં હોય છે, તોપણ સંયુક્ત સંકલ્પની શક્તિ સમાન કંઈ નથી. એટલે જ ગુરુમાઈજીએ કહ્યું કે આવું કરવા માટે આપણે બધાં ભેગા મળીએ.

શ્રીગુરુમાઈનાં કહેવાથી, ૩ જાન્યુઆરીનો સત્સંગ મેઘ મલ્હાર રાગમાં રચેલા સંગીતથી ગુંજી ઉઠ્યો. આ રાગથી વાદળો સ્વાભાવિક રીતે એકત્રિત થઈ જાય છે અને પૃથ્વી પર શુદ્ધ, નિર્મળ જળની વર્ષા કરે છે.

ગુરુમાઈજીએ ‘ઝરિ લાગૈ મહલિયા ગગન ઘહરાય’ ભજન ગાયું અને જ્યારે તેઓ ગાઈ રહ્યાં હતાં ત્યારે હોલમાં બેસેલાં લોકોએ તેને ધ્યાનથી સાંભળ્યું અને તેમની સાથે ગાવા લાગ્યાં. આ ભજનની રચના સંતકવિ ધરમદાસજીએ કરી છે. આ ભજનમાં એવી કલ્પના કરવામાં આવી છે કે વર્ષાનાં વાદળો અંતર-આકાશમાં અમૃતવર્ષા કરી રહ્યાં છે. ગુરુમાઈજીએ આ ભજનની સંગીત રચના ઓસ્ટ્રેલિયાની ટીચિંગ્સ્ યાત્રા દરમિયાન સીડનીમાં સન ૧૯૯૭માં કરી હતી. તેમણે આ સંગીતની રચના મેઘ મલ્હાર રાગમાં કરી હતી.

ભજન પછી, ગુરુમાઈજીએ બધાંને માર્ગદર્શન આપ્યું કે કલ્પના કરો, ઝરમર ઝરમર વરસતી વર્ષા ઝગમગી રહી છે; બધાં કલ્પના કરો કે આ વર્ષા તમ ઘરતીને ઠંડક આપી રહી છે; કલ્પના કરો કે દરેક ચિનગારી પાણીમાં પરિવર્તિત થઈ રહી છે અને ભીનાશથી ચમકી રહી છે. પછી ગુરુમાઈએ બધાંનું ‘ૐ’નું ગાન કરવા માર્ગદર્શન કર્યું અને જ્યારે આ આદિનાદ ચારેબાજુ સ્પંદિત થવા લાગ્યો ત્યારે હોલમાં બેસેલાં લોકો વર્ષાનું આવાહન કરતાં વાદ્ય વગાડતાં વગાડતાં સત્સંગ હોલમાં ફરવાં લાગ્યાં.

તે ક્ષણે એ ઘણું સ્પષ્ટ હતું : લોકોનાં સંકલ્પ અને માનસ ચિત્ર, સ્વયં બ્રહ્માંડમાંથી ઉત્પન્ન થતાં ‘ૐ’ નાદની શક્તિ સાથે જોડાઈને વાસ્તવમાં ઓસ્ટ્રેલિયા અને ન્યૂઝીલેન્ડ તરફ જઈ રહ્યાં હતાં. આ અનુભવ ખૂબ સુંદર અને અવાર્ણનીય હતો. એવું લાગતું હતું જાણે સત્સંગમાં ભાગ લેનારાં લોકો વિશ્વનાં એ બધાં લોકોનું પ્રતિનિધિત્વ કરી રહ્યાં હતાં જેઓ હૃદયથી ઇચ્છતાં હતાં કે ઓસ્ટ્રેલિયા તેની પીડાથી મુક્ત થઈ જાય.

સ્વામી અખંડાનંદે એ ધારણા સાથે ધ્યાનમાં બધાંનું માર્ગદર્શન કર્યું કે ઓસ્ટ્રેલિયાની ભૂમિ પર પ્રચુર માત્રામાં વર્ષા થઈ રહી છે. આ ધારણા મેઘ મલ્હાર રાગની ધ્વનિથી પ્રેરિત હતી અને ધારણાની સાથે આ રાગના સ્વર પણ વગાડવામાં આવી રહ્યા હતા.

પછી ‘ૐ નમઃ શિવાય’ મંત્રની ધુન થઈ. ‘ૐ નમઃ શિવાય’ મંત્ર સિદ્ધયોગ પરંપરાનો મંત્ર છે, સંરક્ષણનો મંત્ર છે જેને સિદ્ધયોગીઓ પ્રાર્થના કરવા અને આશીર્વાદ મોકલવા માટે ગાય છે. રાગ એ જ હતો : મેઘ મલ્હાર. મંત્રના દરેક આવર્તન સાથે આ રાગના રસ એટલે શક્તિ અને ગહન સુખના ગુણ અને વર્ષા માટે તેના આવાહનનો અનુભવ વધતો ગયો. સૂરોનો ઉતાર-ચઢાવ બધાંના અવાજમાં વહેવા લાગ્યો; ભાગ લેનારાં લોકોએ એ ચિત્રને પોતાના બોધમાં રાખ્યું કે દુકાળગ્રસ્ત સ્થાન પર વર્ષા થઈ રહી છે; નામસંકીર્તન અને આ સંપૂર્ણ સત્સંગ, સંયુક્ત સંકલ્પ શક્તિનું એક અનુપમ ઉદાહરણ બની ગયું.

અને હવે, આ સત્સંગના કેટલાંક અંશ સિદ્ધયોગ પથ વેબસાઈટ પર ઉપલબ્ધ છે જેથી સાર્વભૌમિક સંઘર્ષમાં બધાં લોકો ઓસ્ટ્રેલિયાને પોતાની પ્રાર્થના અને આશીર્વાદ મોકલવા માટે જોડાતા રહે.

યાદ રાખો : આપણે એક માનવજાતિ છીએ. આપણે પરસ્પર જોડાયેલાં છીએ. આપણે સૌહાર્દના સમયે અને આપત્તિના સમયે એક થઈને રહેવું જોઈએ. આપણે એકતાના આપણા બોધમાં નવી ઊર્જાનો સંચાર કરવો જોઈએ.

યાદ રાખો : આપણે એક ઘરતીના છીએ. જો આ ઘરતીના કોઈ એક ભાગને પીડા થઈ રહી હોય તો તેનાથી આપણને ફરક પડવો જોઈએ. આપણે બધાંએ તેને મહસૂસ કરવી જોઈએ. આપણે બધાંએ આપણા હૃદયની સારપને ફેલાવવાની રીતો શોધવી જોઈએ.

