

# El Sol glorioso

Charla del *Árati* en honor de Mákara Sankranti

Transmisión de video en vivo

Domingo, 14 de enero de 2024

*por Ganesh Rajamani*

*Namaskar.*

Es un gran honor para mí darles la bienvenida en la Sala Universal de Siddha Yoga.

Hoy, 14 de enero, en honor de Mákara Sankranti, participaremos en el *árati*, que se transmite por video en vivo desde el Templo de Bhagavan Nityananda en Shree Muktananda Ashram.

Mi nombre es Ganesh Rajamani. Vivo con mi familia en San Diego, California, y actualmente soy sevita visitante en Shree Muktananda Ashram. Vine a ofrecer *seva* durante la temporada de vacaciones de invierno.

Mákara Sankranti es una festividad de la India dedicada a honrar al dios sol, Surya Dévata. La razón por la que hoy se honra al sol es que ésta es la temporada de mayor luz en el hemisferio norte. El sol ha empezado su viaje de seis meses hacia el norte, un trayecto que se conoce como Uttarayana.

El sol. El sol glorioso alrededor del cual gira nuestro planeta —alrededor del cual gira todo nuestro sistema solar— ocupa un lugar preponderante en la tradición de muchas culturas. Es honrado, admirado y celebrado en todo el mundo.

Como todos sabemos, durante siglos los científicos también han mostrado gran interés por el sol. Ha sido el objeto de muchas de sus indagaciones e investigaciones. A la fecha, los científicos continúan estudiando el sol —su

campo magnético, sus vibraciones, cómo influye en el clima de la Tierra —, y todo para proporcionarnos un entendimiento mayor de nuestra estrella más cercana (que está a solo ¡150 millones de kilómetros de distancia!).

Hoy, dado que estamos honrando la festividad india de Mákara Sankranti, voy a centrar mi charla en cómo se honra al sol en la tradición de la India.

Encontrarás hermosos versos que alaban al sol en muchas escrituras de la India. Describen al sol como la fuente de vida, el alma de todas las creaturas, el disipador de la oscuridad, la encarnación de la sabiduría y el conocimiento divino, el esplendor que es el testigo del mundo. Y estos son solamente algunos de mis ejemplos *favoritos*; las escrituras están repletas de descripciones del sol de este estilo.

En el sendero de Siddha Yoga, una de las prácticas esenciales es recitar el texto de la *Shri Guru Gita*. En la *Shri Guru Gita*, el sol se presenta como una metáfora para Shri Guru y la luz del conocimiento que el Guru imparte. El texto también habla del Guru como aquel que brilla a través de la forma del sol.

Otra escritura más que se basa en simbolismos del sol es el *Rig Veda*, el cual tuvo su origen en la India ancestral. La escritura contiene el *Surya Gayatri* mantra, que es un himno al sol. Este es uno de los himnos del Rig Veda *más* recitados porque es muy accesible y muy poderoso. Millones de personas empiezan su día recitando el *Surya Gayatri* mantra, y también recitan este mantra cuando se pone el sol.

Yo de pequeño aprendí el *Surya Gayatri* mantra; mi padre, mi abuelo y mis tíos me enseñaron a recitarlo 108 veces cada mañana, y lo hice durante bastantes años. Mis recuerdos de la tranquilidad que experimentaba durante estas recitaciones todavía permanecen frescos en mi ser. E incluso ahora, décadas después, continúo recitando este *gayatri* mantra.

Esta es la letra del *Surya Gayatri* mantra:

ॐ भूर्भुवः स्वः  
तत्सवितुर्वरेण्यं  
भर्गो देवस्य धीमहि ।  
धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

*om bhūr bhuvah svaḥ  
tat savitur vareṇyaṁ  
bhargo devasya dhīmahi |  
dhiyo yo naḥ pracodayāt ||*

La traducción al español de este mantra es:

*Om. ¡Oh, Tierra, Firmamento y Cielo!  
Que atesoremos en nuestro interior  
el fulgor divino de Savitri,  
el Dios Sol,  
quien entonces despertará nuestro entendimiento.*

Tal vez ya lo saben, pero en honor de Mákara Sankranti, quiero llevar tu atención a una maravillosa página en el sitio web del sendero de Siddha Yoga que presenta una grabación del *Surya Gayatri* mantra.

Hay una melodía en particular que todos utilizan cuando cantan el *Surya Gayatri* mantra. Al mismo tiempo, muchos cantantes han creado sus propias melodías para este mantra. La melodía de este mantra que está en el sitio web del sendero de Siddha Yoga fue compuesta para Mákara Sankranti en 2018 por un siddha yogui indio que era un cantante muy conocido.

Puedes escuchar y cantar esta grabación del *Surya Gayatri* mantra en el sitio web del sendero de Siddha Yoga. Tiene una duración aproximada de 45 minutos y puedes utilizarla al amanecer, al atardecer, en cualquier momento del día y durante el tiempo que desees. También puedes elegir recitar el *Surya Gayatri* mantra en voz alta o repetirlo en silencio.

Debo decir que ha tenido un profundo impacto en mí lo que he leído en las escrituras de la India acerca del sol y de su inmenso poder. Es más, en realidad hay escrituras *enteras* que se han escrito en alabanza al sol todopoderoso.

Por ejemplo, está la *Surya Upánishad*, en la que los sabios ensalzan al sol de esta forma exquisita y poética:

Desde el Sol surgen todos los seres.  
El Sol los sustenta a todos.  
En el Sol todos se fusionan.  
Lo que es el Sol,  
Yo soy Eso.<sup>1</sup>

¿Acaso no es el sol asombroso, tan interesante, tan absolutamente *fascinante*? Y para nosotros en el sendero de Siddha Yoga, el sol es evocativo del despertar espiritual.

En la India existen varios templos dedicados al dios sol, Surya Dévata. Un templo famoso es el Templo del Sol de Konark, en Odisha, en la parte este de la India. Es un sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO y tiene la forma de un carruaje colosal. En las escrituras, Surya Dévata es representado en un carruaje viajando a través del firmamento.

Otro templo destacado es el Templo del Sol en Modhera, en Gujarat, en la parte occidental de la India. Este templo es conocido por sus complejos tallados en piedra, que ilustran diversos aspectos de Surya Dévata y también de otras deidades.

\*\*\*

Uno de los rituales que se observan en los templos de la India es el *áрати*, la ofrenda de adoración a la deidad. Una de las razones por las que se realiza *áрати*

— particularmente en la mañana — es para establecer el tono para el día al saludar y honrar a la deidad del templo. Para los devotos de estas deidades, el *árati* de la mañana es sumamente importante. Los devotos desean participar en el *árati* porque anhelan que la primera mirada de la deidad caiga sobre ellos.

Los sacerdotes brahmines cantan mantras para despertar delicadamente a la deidad. Luego, cuando se ofrece el *árati*, los devotos empiezan a cantar también. Los templos resuenan con sus voces y con la música de los instrumentos. Es una experiencia poderosa y alegre, y es muy sagrada. En esos momentos en que se canta el *árati*, parece como si cada partícula del universo estuviera despierta con la luz de Dios.

En Gurudev Siddha Peeth, el áshram madre del sendero de Siddha Yoga en la India, Bade Baba es saludado y honrado cada mañana, antes del amanecer, ofreciéndole *árati*.

Después está el *árati* de medio día, cuando el sol está en su punto más elevado en el firmamento.

Y luego está el *árati* de la tarde, cuando el sol se prepara para ponerse al final del día.

El *Árati*, como se canta en los áshrams de Siddha Yoga, es una de las prácticas *más poderosas* del sendero de Siddha Yoga. En verdad, es palpable la energía que fluye a través de la música y las palabras, del sonido y de la luz.

Hoy, en honor de Mákara Sankranti, cantarás el *Árati* mientras el sol se levanta sobre Shree Muktananda Ashram.

Verás a un *pujari* —la persona que ofrece el *árati*— ondeando una lámpara de *árati* ante Bade Baba. Tradicionalmente, hay muchas formas de ofrecer una llama a la deidad durante el *árati*. Charolas y lámparas de diferentes formas y tamaños, y elaboradas con diversos metales, son utilizadas para ofrecer *árati*. En los áshrams de Siddha Yoga, especialmente en los días de celebración, el *pujari*

utiliza una lámpara más grande para el *áрати*, una que tiene muchas llamas hermosas que representan la luz dentro de todos nosotros.

Mientras que el *pujari* ondea la lámpara, los músicos tocarán tambores, caracolas y campanas. Después de que el *pujari* haya ondeado la lámpara de *áрати*, cantarás el *Áрати*.

Hoy, al participar en este *áрати* en honor de Mákara Sankranti — al ofrecer adoración junto con todo el *sangham* de Siddha Yoga —, te invito a mantener en tu conciencia un enfoque muy especial:

Concéntrate en la forma dorada de Bhagavan Nityananda  
y visualiza a Bade Baba como la encarnación del sol.



© 2024 SYDA Foundation®. Derechos reservados.

---

<sup>1</sup> *Surya Upanishad*; A. G. Krishna Warriar, *Sāmānya Vedānta Upaniṣads* (Chennai: *Adyar Library and Research Centre*, 1967), pp. 265-66; traducción al inglés © 2024 SYDA Foundation®.