

永恆・無限

2025 年 9 月 1 日

親愛的讀者：

在今年元旦《甜美的驚喜》中，我們的古魯---古魯瑪義捷維拉薩南達---向我們提了一個問題：「永恆和無限的區別是什麼？」

作為文字工作者，我想我本能地從語義的角度來回答這個問題，是很自然的。我知道，「永恆」這個詞關乎時間。永恆是無休止的時間，是持續不斷、沒有開端也沒有終結的時間。而「無限」這個詞的範圍則更廣。「無限」是無邊、無際，是宇宙的無盡。雖然「無限」也可以指時間，但更多時候它指的是空間，或事物的數量或範圍。

有一段時間，我對這個答案感到頗滿意。辨識了這兩個字詞之間的差異（或至少是其中一個主要差異），我覺得自己已經充分回答了古魯瑪義的問題。但我腦海裡一定還有什麼未解之謎，因為最近，我又重新思考這個問題。我想：古魯瑪義為什麼要向我們提這個問題？分析永恆與無限之間的區別，我們能從中探究到什麼？

於是我做了一些探究，去問了我從事科學工作的父親。他耐心地解答了我許多重覆的問題（無疑都是些基礎問題）。在這個過程中，我明白了一點，相信所有讀到這封信的物理學家都早已知之甚詳。那就是，在一種情況下，空間和時間的差異會消失---永恆會成為無限，無限會成為永恆。

這種情況是光。

科學家發現，在光速中，時間會靜止不動，距離會縮小至零。一個典型的例子就是夜空——漆黑如黑曜石、繁星點點。光從宇宙一些最遙遠的恆星照耀到地球，可能需時億萬年。這意味著，當我們的眼睛感知那束光時，這顆恆星可能已經移位，或完全不存在了。因此，我們仰望星空，實際上是凝視過去。

那麼，倘若我們從光的角度來看這個問題，會怎麼樣呢？結果將會大不相同！要知道，光對於時間或距離的體驗跟我們不一樣。億萬光年之外的恆星發光時，從光的角度來看，光亦出現於地球上，並被我們的眼睛接收。換句話說，光築起了時間的橋樑。光使空間坍塌。光是永恆的。光是無限的。

我絕不是物理學家或數學家。但當我了解到這些關於光、空間和時間的底蘊時，我發現，它們儘管複雜抽象，但其中也有深深地訴諸直覺的東西。在悉達瑜伽道路上，我們從古魯瑪義那裡學到，光是上主的形相。我們從光而來，最終也將融入光中。古魯在我們內心點燃的，是光；我們在他人身上、在周邊世界中辨識到的，是光。當我領受古魯瑪義的達省時，光湧進我內心，又從心中流溢而出。當我夢見古魯瑪義，光會淡化這些夢的邊界，令這些夢境感覺與別不同，讓我感受到一種似乎超越夢境和醒覺狀態的現實。因此，從我的學習和體驗，我知道如果有什麼可以停止時間，有什麼可以跨越空間，那就是這光了。

在古魯瑪義的詩作中，我最喜歡的其中一篇是《當光流淌而下》，出自祂撰寫的《愛的脈動》ⁱ。在這首詩中，古魯瑪義將光與光陰兩個主題交織在一起，促使我們更深入地思考它們之間聯繫。在詩的開頭，古魯瑪義寫道：

當光不斷流淌而下，
昨天、今日、乃至永遠，
天空就披上了一襲白袍。
河裏彷彿流著乳汁。

整個大地懷著
溫柔的愛而歡欣鼓舞。
心靈充滿上主的慈悲，
滿載上主的無限祝福
亦加入表達感恩。

古往今來的所有時間都是上主的光陰，
上主的光陰就是永恆。
每個靈魂在深處都明白這點，
卻並不總記得自己的所知。
感恩是靈魂的本質。

忘卻了
所有時間都是上主的光陰，
代表你只是感恩
那些看似美好的事物。
出生時，是感謝上主的時機。
隨著生命的延續，是感謝上主的時機。
離世時，是感謝上主的時機。
這光永遠是祝福。

這光就是慈悲了。

所有時間都屬於上主。每一刻都提供超越凡塵的渠道。這是古魯瑪義的教誨。

那麼，我們如何能恆常地保持這種覺知生活呢？我們應以何種形式過活，才可以一再回歸上主之光呢？據我理解，這個問題以及它眾多可能的答案，正是古魯瑪義 2025 年主題信息的核心：善用光陰 光陰有價。

今年以來，我寫了關於在悉達瑜伽道路上的節慶，以及這些節日如何為我們提供明確的機會，來體驗上主之光。九月的節日是九夜節。這是個源於印度，接連慶祝九個晚上的節日；今年的九夜節落在 9 月 22 日到 9 月 30 日，而 10 月 2 日的十勝節則是慶典的高潮。這個節日是專門紀念至高無上女神德維，祂是神聖之光的化身。而且，禮敬德維的傳統方法就是用光---例如，供奉普佳或圍繞加爾巴火焰跳舞。

當然，我們不必等到九月底才來祈請上主之光。祈請可以是現在、今天稍後、明天、以及之後的每一天。古魯瑪義在詩中為我們指出了方法。我們可以修煉銘記，可以修煉感恩。

每一天，我們都可以用功，去辨識在自己身上、他人身上以及周邊世界中遇見的上主之光，哪怕只是一些微細的彰顯，不必是什麼「大事」。也許，我們在一片樹葉的葉脈上、在一根樹枝的流暢擺動中、在某人的微笑、或他臉頰流下的一顆細小淚珠裏，瞥見這光。我們只需要更留心這些時刻，記錄下來（例如，寫在筆記本裏），並有意識地表達我們對這些時刻的感恩。

我很高興在此際和你們談感恩。我感激有這個機會。為什麼我這麼說呢？

我這麼說，是因為今天這封九月之信，是我在今年寫給你們的最後一封信了。回顧過去九個月來，我們一起走過的路---我們就古魯瑪義的主題信息，各自以及共同進行的薩達納修行---我滿懷感恩。我體驗到感激從心中湧出。

我感激古魯瑪義恩賜祂的主題信息，感恩祂就主題信息賜予的教誨（例如《處身於光陰的臨在》），感恩祂永恆不息、超越生生世世的愛與恩典。我也感謝你們---悉達瑜伽士和新求道者的一眾桑幹，你們慎密地考慮我冥思的所得，並分享你們修煉古魯瑪義主題信息的體驗。

話說回來，我們仍會繼續研習和修煉古魯瑪義的主題信息。今年還有四個月的時間，誰能預測在這段時間裡，我們會有什麼領悟、體驗和轉變呢？然而，即使這段時間過後---在我們專注於此主題信息的年份週期之外---古魯瑪義的智慧仍將永存。這智慧是光的聲音形式，把光塑造成獨特的音節和文字，讓我們能理解。古魯瑪義的主題信息是永恆的，是無限的，永遠與我們同在。

說到這裏，我想問：你們有看過或聽過「太陽日行跡」嗎？它是一幅圖表，也可以說是延時影像，是把一年中許多不同日子在同一時間、同一地點拍攝的太陽照片組合而生成的。雖然我們以為太陽在每張照片中都會處於相同的位置，但實際上它是移動的。這是由於地軸的傾斜（使太陽看起來像是上下移動），和地球軌道的橢圓

性質（使太陽看起來像是左右移動）。你猜得到這些太陽影像合成後是什麼形狀嗎？

是個「8」字，也是我們公認象徵無限的符號。巧合吧？對我來說，這是個徵兆。光陰在永恆領域上演著它的戲劇。無論我們身在何處，無論何時，我們總是跟隨著無限的弧線。

你誠摯的

伊莎·撒迪賽



© 2025 SYDA Foundation®。版權所有。

ⁱ 古魯瑪義捷維拉薩南達，《愛的脈動》（紐約州南福爾斯堡：SYDA 基金會，1990 年，2001 年），頁 47。