

# Вечное, Бесконечное

1 сентября 2025 года

Дорогой читатель,

1 января этого года, во время сатсанга *"Приятный сюрприз"*, Гурумаи задала нам вопрос. "В чем разница, - спросила Гурумаи, " между вечностью и бесконечностью?"

Поскольку я писатель по профессии, то мой инстинкт естественно подсказал мне лингвистический подход к ответу на этот вопрос. Я знаю, что слово *"вечность"* связано с понятием времени. Вечность - это бесконечное, непрерывное время, время без начала и конца. Слово *"бесконечность"*, между тем, имеет более широкий спектр значений. Бесконечность - это безграничность, космическая беспредельность. Хотя понятие *бесконечности* может относиться и ко времени, но чаще всего оно используется для описания пространства, а также количества или протяженности чего-либо.

Какое-то время я была удовлетворена таким ответом. Определив для себя различие между значениями этих слов (по крайней мере, одно основное различие), я чувствовала, что в достаточной степени ответила на вопрос Гурумаи. Но, видимо, что-то оставалось неразрешенным в глубине моего сознания, потому что недавно я снова начала размышлять над этим вопросом. Я задумалась: *Почему Гурумаи задала нам такой вопрос? Что мы можем извлечь из тщательного анализа разницы между понятиями вечность и бесконечность?*

Итак, я начала исследовать эту тему. Я поговорила со своим отцом-ученым, который терпеливо отвечал на мои многочисленные, повторяющиеся (и, несомненно, очень элементарные) вопросы. В процессе я пришла к пониманию того, что, безусловно, хорошо известно всем физикам, читающим это письмо. А именно - существует определённый контекст, определённые условия, когда исчезает различие между пространством и временем - когда вечное становится бесконечным, а бесконечное - вечным.

Таким контекстом является *свет*.

Ученые обнаружили, что при скорости света, время останавливается, а расстояние сжимается до совершенно незначительных размеров. Классическим примером этого может служить ночное небо - сияющее и черное, как обсидий, усыпанное звездами. Свету может потребоваться *миллиарды* лет, чтобы дойти от самых отдаленных звезд нашей Вселенной до Земли. Это означает, что к тому времени, когда мы видим этот свет своими глазами, звезда, возможно, уже переместилась или полностью прекратила свое существование. Таким образом, когда мы смотрим на небо, мы, по сути, смотрим в прошлое.

А что, если бы мы посмотрели на этот сценарий с точки зрения *света*? Реальность была бы совсем иной! Видите ли, свет не воспринимает время или расстояние так, как их воспринимаем мы. В то мгновение, когда свет начинает излучаться какой-то звездой, находящейся на расстоянии миллиардов световых лет от нас, он *уже* - с точки зрения света - присутствует здесь, на Земле, и воспринимается нашими

глазами. Другими словами, свет соединяет время, наподобие моста. Свет сжимает пространство. Свет вечен. Свет бесконечен.

Я, конечно, не физик и не математик. Но узнав о таких фактах о свете, времени и пространстве, я поняла - хоть это и кажется нам поразительным и меняет наши представления о мире, но в то же время совпадает с тем, что мы глубоко интуитивно ощущаем. На пути Сиддха Йоги мы узнали от Гурумаи, что свет - это форма Бога. Мы пришли из света, и в конце концов сольемся со светом. Свет - это то, что Гуру зажигает внутри нас; свет - это то, что мы узнаём в других и в окружающем нас мире. Свет - это то, что заполняет мое сердце и излучается из него, когда я получаю даршан Гурумаи. Свет - это то, что смягчает контуры моих снов о Гурумаи - и эти сны отличаются от других,- делает менее чёткими и резкими контуры реальности, которая, как кажется, находится за пределами состояния сна, и состояния бодрствования. Итак, я знаю - как из своих исследований, так и из своего опыта: если есть то, что способно остановить время, если есть то, что способно пересечь пространство - это именно свет.

Одно из моих любимых стихотворений Гурумаи - "Когда свет струится вниз" из ее книги *"Пульсация любви"*. В этом стихотворении Гурумаи сплетает вместе понятия света и времени, побуждая нас более внимательно посмотреть на природу их связи. Вот начало этого стихотворения:

Когда свет струится вниз,  
вчера, сегодня и всегда,  
воздух облачается в белое одеяние.  
Кажется, что в реках течёт молоко.

Вся земля радуется и ликует  
ощущая нежность любви.  
И сердце приносит благодарность,  
наполняясь милосердием Бога,  
Его бесконечными благословениями.

Любое время - это время Бога,  
а время Бога - это вечность.  
Каждая душа знает это в своих сокровенных глубинах,  
но не всегда помнит о том, что она это знает.  
Благодарность - это сама сущность души.

Не помня о том,  
что любое время - это время Бога  
вы ощущаете благодарность только за то,  
что кажется вам хорошим.  
Когда вы рождаетесь - это время благодарить Бога.  
Когда жизнь продолжается - это время благодарить Бога.  
Когда вы умираете - это тоже время благодарить Бога.  
Этот свет - всегда благословение.  
Этот свет есть само сострадание.

Любое время принадлежит Богу. Каждое мгновение открывает дверь в беспредельное. Именно этому учит Гурумаи.

Как мы можем жить, постоянно ощущая и осознавая это? Как мы можем жить, чтобы снова и снова возвращаться к свету Бога? Я понимаю, что сам этот вопрос и множество возможных ответов на

него лежат в основе Послания Гурумаи на 2025 год: *Пусть ваше время будет достойно вашего времени.*

В течение всего этого года я писала о праздниках, которые мы отмечаем на пути Сиддха Йоги, и о том, как они даруют нам прекрасную возможность ощутить божественный свет. И в сентябре, конечно, речь идёт о **Наваратри**. Наваратри - это фестиваль, который длится девять ночей, он берет свое начало в Индии; в этом году Наваратри будет проходить с 22 по 30 сентября, и завершится празднованием Дасеры 2-го октября. Этот фестиваль посвящен почитанию Девы, верховной Богини, которая является воплощением божественного света. Более того, по традиции поклонение Девы происходит *при помощи* света (в форме огня) — например, совершают *пуджу* или танцуют вокруг пламени *гарба*.

Конечно, нам не обязательно ждать до конца сентября, чтобы призвать свет Бога. Мы можем сделать это и сейчас, и позже в течение дня, и завтра, и каждый последующий день. В своей поэме Гурумаи говорит о том, как мы можем это сделать. Мы можем прилагать усилия для того, чтобы помнить об этом и практиковать благодарность.

Каждый день мы можем прилагать усилия для того, чтобы заметить хотя бы несколько проявлений божественного света, с которыми мы соприкасаемся в себе, в других людях, в окружающем нас мире. Это не обязательно должно быть чем-то “грандиозным”. Возможно, мы увидим проблеск этого света в прожилках листа или в плавном движении ветки дерева, в чьей-то улыбке или тихой слезинке, стекающей по щеке. Нам просто нужно проявлять больше внимания к

этим деталям, отмечать их (например, записывать в свои дневники или блокноты) и осознанно выражать свою благодарность за них.

\*\*\*

Я рада тому, что сейчас говорю с вами о благодарности. Я *благодарна* за то, что могу это сделать. Почему я это говорю?

Я говорю это потому, что это письмо за сентябрь будет последним письмом, которое я пишу в этом году. И когда я размышляю о нашем совместном путешествии за последние девять месяцев — о *садхане*, которую мы совершали индивидуально и вместе, основываясь на Послании Гурумаи — я испытываю благодарность. Благодарность - это то, что бьёт ключом и переполняет моё сердце.

Я благодарна Гурумаи за её Послание, за её учения, связанные с Посланием (такие, как "*В Присутствии Времени*"), за её любовь и благодать, которые присутствуют во все времена, и в каждой нашей жизни. Я также благодарна вам, *сангхаму* Сиддха Йоги, за то, что вы так вдумчиво относитесь к моим размышлениям, делитесь своим собственным опытом и практикой Послания Гурумаи.

И после всего, что было сказано, наше изучение и практика Послания Гурумаи продолжаются. У нас остаётся еще четыре месяца в этом году, и кто может предвидеть, какие озарения, опыты и преобразования нас ожидают за это время? Даже после этого — после завершения календарного цикла, в течение которого мы фокусируемся на этом Послании — мудрость Гурумаи будет продолжать жить. Эта мудрость является звуковой формой света, преобразованием этого света в четкие

звуки и слова, которые мы можем воспринимать. Послание Гурумаи вечно и бесконечно, оно всегда пребывает с нами.

На этой ноте, я хотела бы спросить: видели ли вы солнечную аналемму или, может быть, слышали о ней? Это диаграмма, или замедленная съёмка, созданная путем объединения фотографий солнца, сделанных в одно и то же время и в одном и том же месте много раз в течение года. Хотя и может показаться, что на каждой из фотографий солнце находится в одном положении, на аналемме мы видим, что на самом деле солнце перемещается. Это происходит из-за наклона земной оси (почему и кажется, что солнце движется вверх или вниз) и эллиптического характера земной орбиты (из-за этого кажется, что солнце движется вправо или влево). Можете ли вы угадать, какая форма получилась в результате сочетания всех этих изображений солнца?

Это фигура, являющая собой цифру восемь, которая также считается символом бесконечности. Удивительное совпадение, не правда ли? Для меня, это является знаком. Время разыгрывает свою драму в пространстве вечности. В каком бы месте и времени мы ни находились, мы всегда можем наблюдать изгиб бесконечности.

С уважением,  
Иша Сардесаи

