

Un récit de la célébration de l'anniversaire de Gurumayi

Shree Muktananda Ashram

23-24 juin 2016

Partie III

Le Monde à l'intérieur du Cœur

par Madhavi Mavillapalli

Dès les premiers instants du *satsang*, les enfants avaient participé de façon vivante et active. Ils étaient assis tous ensemble à l'avant de la salle et avaient montré de manière évidente leur joie de célébrer l'anniversaire de leur Guru bien-aimée. Parmi eux se trouvait mon fils de onze ans, Tejas, qui visitait Shree Muktananda Ashram pour la toute première fois. Nous étions venus en famille depuis l'État du Karnataka, en Inde.

Pendant toute la semaine, mon fils nous avait parlé d'une idée brillante qu'il avait eue avec les autres enfants pour avoir un présent à offrir à Gurumayi. Ils voulaient faire une carte au nom de tous les enfants du monde qui aiment Gurumayi. J'étais très émue de les voir réaliser la grande valeur d'être en présence de Shri Guru et inclure tous les enfants d'autres parties du monde qui pensaient aussi à Gurumayi et lui envoyaient leur amour pour son anniversaire.

Maintenant, le moment était arrivé ! Meera a annoncé que le moment était venu pour les enfants d'offrir leur présent à Gurumayi. On aurait dit que les enfants allaient jaillir de leurs sièges d'excitation.

Tous les enfants se sont rassemblés avec impatience autour du fauteuil de Gurumayi, en laissant un espace au milieu pour que trois d'entre eux présentent une immense carte à Gurumayi. La carte avait la forme d'un cœur avec une carte du monde peinte dessus. Un enfant a expliqué à Gurumayi que le monde en forme de cœur montrait à Gurumayi l'amour que les enfants du monde entier éprouvaient pour elle.

Gurumayi accordait toute son attention à l'enfant qui parlait. Les enfants exprimaient à Gurumayi une *bhakti*, une dévotion, si simple, si pure. J'ai pensé au Seigneur Krishna décrivant la dévotion d'un cœur pur dans la *Bhagavad Gita*.
iLe Seigneur dit :

Si quelqu'un M'offre avec dévotion et un cœur pur, une feuille, une fleur, un fruit ou de l'eau, J'accepte cette offrande de dévotion. ii

Dans son commentaire du verset, le saint poète Jnaneshvar Maharaj explique qu'il n'y a pas de distinction entre grand et petit quand une offrande est faite avec dévotion ; le Bien-aimé est toujours prêt à accepter ce qu'offre le disciple quand cela vient de ce pur espace intérieur. Cela je l'ai vu dans l'échange plein d'amour entre les enfants et Gurumayi. Gurumayi réagissait aux offrandes des enfants avec son amour et son enthousiasme infinis. Le lien entre eux était tangible. À cet instant, j'ai senti que le pouvoir de l'amour du Guru s'étendait pour atteindre le cœur de chaque enfant, de chaque personne, où qu'ils soient dans le monde. Je me suis rappelée que la dévotion est l'une des trente *Sadguna Vaibhava*, les vertus que Gurumayi a choisies pour chaque jour de ce merveilleux mois de la *Félicité de l'anniversaire*. C'est ce que les enfants ont offert de tout leur cœur : un amour plein de dévotion, de *bhakti*.

Meera a raconté l'historique de ce cadeau des enfants. « Au début, les enfants voulaient créer une énorme salle en forme de cœur qui contiendrait tout leur amour pour toi, Gurumayi, a dit Meera. Alors qu'ils avançaient dans leur idée de présent, ils ont décidé de créer une carte. Ils ont dit qu'ils voulaient créer "une grande carte" ! Et ils avaient des idées bien arrêtées sur sa conception. Les enfants ont placé le monde à l'intérieur du cœur et le cœur à l'intérieur du monde. »

Mon fils me dit souvent qu'il veut apporter la voie du Siddha Yoga au monde entier. Il dit qu'il veut partager avec chacun l'amour qu'il ressent sur la voie du Siddha Yoga. Je voyais à quel point son souhait se reflétait dans la carte qu'il avait faite avec les autres enfants.

Deux jeunes filles ont présenté la seconde offrande faite par les enfants. Quand elles se sont avancées, Gurumayi a ouvert grand les yeux, très intéressée. Les autres enfants ont laissé passer les filles pour qu'elles se placent près du fauteuil de

Gurumayi. Les filles portaient une tige de bambou portant des chapelets de cartes attachées par des rubans, comme une rangée de guirlandes. Les cartes de la rangée du haut étaient en forme de cœur et portaient les mots « Joyeux anniversaire, Gurumayi ». Les cartes qui étaient au-dessous des cœurs portaient des témoignages d'enfants du monde entier, réunis au cours des années par *Taruna Poshana*, le département de SYDA Foundation qui élabore les événements d'étude et d'enseignement destinés aux enfants.

De son fauteuil, Gurumayi s'est penchée vers les jeunes filles qui parlaient du cadeau. Gurumayi a saisi l'un des cordons. Quelques enfants ont aidé à approcher le cordon pour que Gurumayi puisse lire les partages. Mon fils en a montré un à Gurumayi, disant qu'il venait d'un ami qu'il s'était fait à l'ashram, rentré depuis chez lui, au Canada.

Une sévaïte a lu ce témoignage pour que tout le monde puisse l'entendre. L'enfant de six ans avait dit à sa mère : « Dieu est ici et Dieu est là. Dieu est partout. Maman, tu n'as pas besoin de réseau téléphonique. Tu n'as même pas besoin d'un téléphone. Tu peux parler à tout instant à Gurumayi. » Une vague de rires a traversé la salle et les gens ont hoché la tête en assentiment.

J'étais étonnée par la profondeur de la compréhension de cet enfant de six ans, qui connaissait l'omniprésence de l'amour du Guru. Une fois de plus, j'apprenais grâce aux enfants, qui, par la perception de leur cœur pur, comprenaient intuitivement l'essence de l'amour du Guru.

Meera a parlé des témoignages des enfants, disant : « Gurumayi, ces témoignages reflètent ce que les jeunes générations apprennent de tes enseignements, de ton amour et de ta grâce. » Meera a expliqué que les deux présents s'assemblaient pour former une carte à trois dimensions. Un autre sévaïte a alors placé la carte-cœur et la tige de bambou couverte de cœurs sur un support peint à la main que les enfants avaient fait pour montrer comment ils s'assemblaient. C'était stupéfiant de voir la vision créatrice des enfants et comment ils l'avaient concrétisée en un pour l'offrir à Gurumayi.

Gurumayi a demandé qui avait réalisé cela et l'un des enfants a répondu : « Susan et tous les enfants. » Meera a alors présenté Susan Woldman, une sévaïte en visite qui

est artiste professionnelle à New York. Susan s'est levée et un sévante lui a passé un micro. Elle a expliqué comment elle avait aidé les enfants dans leur merveilleuse création. Gurumayi a remercié Susan et tous les enfants, puis a demandé que le cadeau soit exposé dans le hall d'entrée pour que tous, à Shree Muktananda Ashram, puissent le voir et l'apprécier.

Je sentais que les enfants ne voulaient pas que ce moment d'offrande se termine. Ils avaient très envie de parler avec Gurumayi et Gurumayi leur donnait toute son attention. Un garçon de deux ans dansait, avec enthousiasme, aux pieds de Gurumayi, en tapant dans ses petites mains pour exprimer sa joie. Quand il a trotiné vers la table placée à côté de Gurumayi pour voir ce qu'il y avait dessus, sa mère s'est précipitée pour l'arrêter. Mais, d'un geste de la main, Gurumayi a indiqué qu'il pouvait se déplacer librement. Gurumayi lui a fait un sourire éclatant. Son visage était radieux comme le soleil et j'ai senti une fois de plus l'omniprésence de l'amour du Guru.

Avant de retourner à leurs places dans la salle, les enfants ont offert un *pranam*. Gurumayi s'est penchée vers deux sœurs pour leur caresser le sommet de la tête avec amour. Elles se sont agenouillées aux pieds de Gurumayi en la regardant avec beaucoup d'amour. Gurumayi a dit à la sœur aînée : « Tu as quatorze ans, maintenant ; es-tu trop âgée pour que je te serre dans mes bras ? » Sans hésitation, les deux jeunes filles se sont levées et ont serré Gurumayi dans leurs bras, dans une embrassade collective, chaleureuse et pleine d'amour.

Quand les enfants eurent repris leurs places, Meera a annoncé un autre présent à Gurumayi : mon fils et moi avons préparé un chant. Mon fils étudie la musique classique hindoustanie de l'Inde du nord, et j'étudie et enseigne la musique classique carnatique de l'Inde du sud.

Meera a présenté le chant comme un *lakshana geeta* dans le *raga durga*. Un *lakshana geeta* est un type de chant qui décrit le caractère et les qualités d'un *raga* particulier. Le *raga* de ce chant évoque les qualités de la déesse Durga : la majesté, l'élégance, le courage et l'absence de peur.

Pendant que Meera nous présentait, je me rappelais ma propre intention : apporter à Gurumayi l'amour de tous les Siddha Yogis de l'Inde. La semaine avant d'arriver à

Shree Muktananda Ashram, j'avais offert de la *seva* à Gurudev Siddha Peeth. Le jour de mon départ, debout dans Guru Chowk, j'ai ouvert grand les bras et j'ai pensé : « Gurumayi, j'emmène tout ceci avec moi. Je prends tout l'amour de tes disciples et la *shakti* de Gurudev Siddha Peeth et je te l'apporte. »

Quand nous avons répété, la veille, la présentation de notre cadeau, mon fils m'avait dit qu'il était enthousiaste à l'idée de chanter pour Gurumayi mais un peu nerveux en pensant à toutes les personnes dans la salle. Aussi, il avait demandé à être assis pendant notre chant, car il craignait que ses jambes ne le trahissent si nous étions debout. Une sévaïte du département des Évènements en direct lui a conseillé : « Concentre-toi seulement sur Gurumayi et tu ne seras pas nerveux. »

Nous avons pris nos places, en face de Gurumayi. Quand nous avons commencé à chanter, mon fils a regardé Gurumayi et Gurumayi l'a regardé. Sa voix était forte et claire. Il a pris la direction du chant et je l'ai accompagné. La mélodie jaillissait de la pureté et de la dévotion de son cœur — la *bhakti* manifestée. Je ressentais de la gratitude pour la spontanéité et l'amour de mon fils, et j'étais tellement heureux qu'il ait cette chance extraordinaire de chanter pour Gurumayi. Gurumayi souriait et se balançait avec la musique. Tejas, tellement plongé dans son offrande qu'il en avait oublié sa nervosité, a bondi de son siège pour se balancer au rythme du chant. Emportée par la félicité de ce moment, je me suis levée également. Tout le monde battait la mesure avec ses mains.

Le chant s'est terminé et les applaudissements ont éclaté dans la salle. Pourtant, je les entendais à peine. J'étais entraînée à l'intérieur, dans un lieu de complet silence. Mon fils regardait Gurumayi en se délectant de son sourire empli d'amour.

À suivre...

© 2016 SYDA Foundation®. Tous droits réservés.