

¡ ¡Janmadin kī Jay Jay!

Un recuento de la celebración del cumpleaños de Gurumayi

Shree Muktananda Ashram

23 y 30 de Junio de 2016

Parte VI

## Una celebración extática

por Janet Doble

La mañana propicia del 24 de junio había llegado a Shree Muktananda Ashram. ¡Y toda la naturaleza lo estaba celebrando!

El cielo era de un azul perfecto, sin nubes, y el sol dorado del verano brillaba radiante. El aire estaba cálido y perfumado con el aroma de los árboles florecientes. Observé en especial un árbol de bayas (*kousa*) que está justo al lado de la entrada principal de Atma Nidhi. Cada flor de este árbol, de un blanco puro, estaba abierta y vibrante; como nuestros corazones al celebrar el día del nacimiento de nuestra Guru.

Cuando entré en Shri Nilaya para participar en el Satsang de celebración en honor del cumpleaños de Gurumayi, la sala parecía zumbiar de emoción. Todos se veían muy felices, con sus *kurtas*, saris y vestidos multicolores. Los rostros de las personas resplandecían como el sol afuera, radiantes, claros y bellos.

Entonces, entró Gurumayi. El amor y el entusiasmo con los que respondimos, eran inmensos. ¡Nuestra adorada Gurumayi había llegado! Nos levantamos y gritamos en éxtasis “¡Feliz cumpleaños, Gurumayi!”

Aplaudimos y vitoreamos, y Gurumayi saludó con las manos al aire, su rostro radiante con la sonrisa más hermosa. Tres rondas entusiastas de *¡Sadgurunath Maharaj ki Jay!*, reverberaron por toda la sala.

Gurumayi miró las caras resplandecientes de los niños. Preguntó dónde estaban los dos niños que habían llegado de Mumbai la noche anterior. “Aquí estamos, Gurumayi”, dijeron, corriendo para abrazarla. Fue una expresión de amor maravillosa y espontánea, y al verla todos reímos disfrutándola.

Gurumayi se sentó en su silla y le sonrió a Krishna Haddad, el director musical para el satsang. Gurumayi pidió al ensamble de música que comenzara el canto *Om Namó Bhagavate Muktanandaya* en el *Bhúpali raga*.

El canto comenzó y nuestras voces se elevaron. Había gran dulzura y exuberancia en la música: el espíritu de una celebración extática que se intensificaba a medida que el canto iba avanzando.

Una estrofa de la *Shri Guru Gita* me vino a la mente a medida que nuestra alegría llenaba Shri Nilaya.

*Yatsatyena jagatsatyam  
yatprakāśena bhāti tat,  
Yadānandena nandanti  
tasmai śrīgurave namaḥ.*

Salutaciones a Shri Guru,  
por cuya realidad el mundo es real,  
por cuya luz el mundo se ilumina,  
y por cuya alegría la gente es alegre.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> *Shri Guru Gita*, verso 36. *El néctar del canto* (Edición en español © 1981, 1999, SYDA Foundation®), p. 17.

¡Y qué alegres estábamos! Cuando el canto terminó, todos nos pusimos de pie, vitoreando y aplaudiendo, al grito de ¡Feliz cumpleaños, Gurumayi!

Al tomar nuestros asientos, escuchamos notas que danzaban sobre los tambores del *tabla*. Un participante se levantó y exclamó alegremente “¡Abundancia!”. Luego, desde un lugar diferente de la sala, otro participante dijo, “Equilibrio”. Nos dimos cuenta de que estábamos escuchando las virtudes divinas: ¡*Sadguna Vaibhava!* Uno por uno, diferentes swamis, directivos, niños, miembros del equipo y sevitas visitantes se levantaban por turnos, cada uno recitando una de las virtudes.

Cuando Swami Vasudevananda dijo la virtud divina para el 24 de junio —Beatitud— Dianne McIntyre comenzó danzar. Dianne es una conocida bailarina y coreógrafa que ha seguido el sendero de Siddha Yoga durante muchos años. La interpretación de Dianne sobre la beatitud fue hermosa, llena de gracia, libertad y deleite.

Después de que escuchamos la virtud de la “Confianza”, todos los directivos que estaban presentes en Shri Nilaya, se pusieron de pie y declararon al unísono, con gran convicción “¡Unidad!” La sala resonó con aplausos. Nos emocionó ver que implementaban la solicitud que Gurumayi había hecho el día anterior: que todos los directivos de Siddha Yoga trabajaran en unidad.

Con cada virtud la atmósfera en la sala se había vuelto más celebratoria, más jubilosa. Fue entonces muy apropiado que, al terminar la presentación de las virtudes divinas con “¡Fervor!”, el ensamble de música comenzara a tocar el *bhajan* que los siddha yoguis de todo el *sangham* global cantan cada

año en la celebración del Cumpleaños de Gurumayi: *Nacho Re Mero Mana*.

El refrán dice:

¡Danza corazón mío, danza hoy en éxtasis!

El amor llena de música los días y las noches,  
y el mundo está escuchando su melodía.

Todos cantamos el extático *bhajan* de Kabir con la música compuesta por Gurumayi. Era la expresión perfecta de la alegría trascendente de nuestros corazones al celebrar a nuestra amada Guru. Shri Gurumayi.

*Continuará...*