

Janmadin kī Jay Jay !

Un récit de la célébration de l'anniversaire de Gurumayi

Shree Muktananda Ashram

23-30 juin 2016

Partie VII

Naivedya : l'offrande sacrée de nourriture

par Sarita Baylin

C'était maintenant le moment de la cérémonie de *naivedya*, l'offrande sacrée de nourriture.

J'ai toujours été émue par la beauté et le sens de ce rituel védique. *Naivedya* bénit la nourriture, ceux qui offrent la nourriture et ceux qui en sont nourris. Et notre offrande de *naivedya* à Gurumayi était, de façon très appropriée, un gâteau d'anniversaire !

L'offrande de nourriture commence par le chant *Annapurna Stotram*. Cet hymne chante les louanges de la Devi – la grande Déesse, l'incarnation de la Shakti divine – comme source de nourriture et support de la vie.

J'étais l'une des trois personnes de l'ensemble musical qui devait chanter le *stotram*. J'étais bien consciente qu'avec chaque syllabe de *Annapurna Stotram* nous faisons une offrande à la déesse Annapurna elle-même.

Le premier verset dit :

Ô Mère Annapurna, Ô grande Déesse,
qui en permanence accordes le bonheur,
offres des présents et dissipes les peurs,

Ô océan de beauté

*qui accordes la pureté à tes disciples,
effaçant ainsi tous leurs péchés,*

Tu es véritablement la grande déesse qui purifie l'Himalaya

(car tu es née fille du roi Himavan) ;

déité tutélaire de Kashi, sois miséricordieuse à mon égard et accorde-moi l'aumône.ⁱ

Pendant que nous chantions les mantras, j'avais l'impression de puiser dans une réserve de tranquillité et de paix au tréfonds de mon être. Il semblait que la salle entière aussi était imprégnée de tranquillité. Il y avait un silence profond à l'intérieur du son lui-même et j'imaginai les bénédictions de la Devi se déployant pour élever le monde.

Quand le *stotram* s'est terminé, chacun est resté assis en silence un moment, assimilant l'énergie des mantras, pendant que l'ensemble jouait un interlude musical.

Et puis, nous l'avons vu : le magnifique gâteau d'anniversaire, transporté dans l'allée centrale de Shri Nilaya par trois des sévâites qui avaient participé à sa confection. L'ensemble chantait : « Un chant de jubilation – Joyeux anniversaire, Bien-aimée. » Les enfants ne se tenaient plus à la vue du gâteau. Ils se sont mis à parler tous en même temps : « Le gâteau ! » « OUI ! » « Il est vraiment ÉNORME ! » Toute la salle s'est mise à rire en voyant la joie des enfants.

Aditya Mavallipalli, un sévâite en visite, originaire de Chennai en Inde, s'est levé pour lire la traduction anglaise des mantras *naivedya*, que nous allions chanter ensuite. Il l'a fait de façon si émouvante que les mots pénétraient directement dans notre cœur.

Le second verset a particulièrement résonné en moi :

Ô Seigneur, avec cette offrande de nourriture,

nous te prions de rendre notre dévotion à ton égard inébranlable.

S'il te plaît, accepte ce naivedya,

*et accorde-nous ce que nous désirons vraiment,
dans le monde extérieur comme dans le monde intérieur.*

Puisse la réalisation de notre souhait nous conduire à la libération.ⁱⁱ

Le basson a joué une introduction=pleine de douceur, puis je me suis jointe à trois autres chanteurs pour les mantras *naivedya*. C'était un honneur d'offrir ces mantras à Gurumayi au nom de tous les Siddha Yogis du monde entier. Et c'était une expérience profonde. Avec chaque parole, chaque phrase que je chantais, je sentais le caractère sacré de ce rituel.

À la fin des mantras *naivedya*, il y a eu un court silence, riche et vibrant d'énergie. Le *naivedya* à notre Guru bien-aimée était accompli.

À cet instant précis, nous avons à nouveau entendu les enfants. Leur excitation jaillissait et ils se sont mis à crier les parfums du gâteau : « Fraise ! » « Chocolat ! » « Vanille ! » « Framboise ! » Gurumayi a souri et les a invités à regarder le gâteau de plus près. Les enfants se sont précipités autour du gâteau, le regardant avec émerveillement.

Le gâteau d'anniversaire était incroyablement beau. Après le *satsang*, quand le gâteau fut exposé à Nidhi Chauk, j'ai appris que son inspiration principale avait été le Message de Gurumayi pour 2016 :

Avance avec détermination
jusqu'à devenir
ancré
dans la Joie Suprême

L'îlot au sommet du gâteau figurait la demeure éternelle de la déesse Sarasvati, un aspect de la Devi qui représente la créativité, l'inspiration, la musique et l'art. Son instrument, la *veena*, était posé au pied d'un arbre sur cet îlot. Le cygne, *hamsa*, est le véhicule de Sarasvati. Il y avait deux cygnes sur le gâteau, et ils glissaient majestueusement sur l'eau de la Conscience. Dans le *Yajur Veda*, une écriture indienne très ancienne, le cygne est décrit traversant l'océan de l'existence sans que ses plumes soient mouillées ; il représente ainsi le pouvoir du discernement spirituel.

La base du gâteau était décorée de pivoines en sucre. Les pivoines fleurissent chaque année sur la terre sacrée de Shree Muktananda Ashram pendant le mois de la *Félicité de l'anniversaire*. Le gâteau portait aussi des bougies en forme de lotus symbolisant la lumière divine de la Déesse.

Au cours du *satsang*, un second gâteau de célébration portant des bougies a été apporté à Gurumayi. Gurumayi a allumé les bougies du gâteau et a invité les enfants à se rassembler autour. Avec joie et dévotion, nous avons tous chanté « Joyeux anniversaire à toi », puis un des jeunes garçons a entamé le second verset « Puisse Dieu te bénir ! » Gurumayi a pris un cierge magique sur la table et l'a allumé à la flamme de l'une des bougies. L'extrémité du cierge magique avait la forme du symbole de l'infini. Gurumayi l'a balancé dans l'air en dessinant le symbole de l'infini et en dispersant une pluie de minuscules étincelles dorées. Les enfants criaient de joie.

Gurumayi a soufflé les bougies avec l'aide des enfants et nous avons tous applaudi et acclamé. Avant de couper le gâteau, Gurumayi a invité l'un des enfants à l'aider. C'était vraiment délicieux de voir Gurumayi l'encourager et le féliciter de ses efforts pendant qu'il coupait la première tranche. Gurumayi a ensuite invité tous les enfants à aller à Nidhi Chauk pour goûter le gâteau.

Gurumayi a demandé au jeune Tejas de réunir tous les administrateurs qui participaient au *satsang* afin qu'on les photographie autour du gâteau. Pendant qu'ils prenaient place autour du gâteau, Gurumayi a demandé aux musiciens de chanter le chant « Amazing Grace ». Tout le monde s'est joint à eux. Pendant que nous chantions, j'ai réalisé à quel point les paroles exprimaient le bonheur et la gratitude de notre cœur. Un des versets dit :

*Quand bien même nous serions là depuis dix mille ans,
Brillant de l'éclat du soleil,
Nous n'aurions pas moins de jours
Pour chanter les louanges de Dieu
Que lorsque nous avons commencé au premier jour.*

À suivre ...

ⁱ English translation: © 2016 SYDA Foundation®

ⁱⁱ English translation: © 2016 SYDA Foundation®

© 2016 SYDA Foundation®. Tous droits réservés.