

# Janmadin kī Jay Jay !

Un récit de la célébration de l'anniversaire de Gurumayi  
Shree Muktananda Ashram

23-30 juin 2016

Partie VIII

## Un chœur de vertus divines

par Vaishnavi Lewis

Le soleil d'été emplissait Shri Nilaya d'une lumière tachetée lorsque chacun se leva pour chanter *Jyota se Jyota Jagao*.

Lavanya Mavillapalli, la *pujari*, avança vers Gurumayi, en portant un plateau contenant du *kumkum*, du curcuma, du riz, des fleurs et une lampe de ghee allumée. Pendant que nous chantions, Lavanya a offert l'*arati* à Gurumayi pour chacun de nous tous. Regarder Lavanya présenter le plateau nous donnait beaucoup d'inspiration – voir notre propre dévotion exprimée à travers son offrande. Ses yeux étaient brillants, rivés sur Gurumayi, tandis qu'elle balançait le plateau d'*arati* en cercles lents et gracieux.

Alors que l'*arati* se terminait et que les notes finales de « *Sadgurunath Maharaj ki Jay !* » se fondaient dans le silence, on sentait la salle saturée de *bhakti*.

Gurumayi parla alors de la présentation des vertus divines, *Sadguna Vaibhava*, qui avait eu lieu plus tôt dans le *satsang*. Elle a demandé aux présentateurs de partager une fois encore la vertu qu'ils avaient dite plus tôt. Gurumayi a dit : « J'aimerais vous entendre prononcer encore une fois les vertus. Dites-les afin que chaque vertu soit réellement ancrée. Prenez votre temps. Allez dans votre cœur et laissez l'extase se diffuser dans votre cœur. Puis offrez-nous chaque vertu sur un plateau en or.»

Le battement du tambour a jailli, et une fois encore, la salle s'est emplie d'un chœur de vertus divines.

« Abondance ! »

« Équilibre. »

« Compassion. »

Lorsque Swami Vasudevananda a dit « Béatitude », Dianne McIntyre s'est de nouveau mise à danser.

Gurumayi a invité Dianne à danser dans toute la salle afin que chacun puisse la voir. Tandis que Dianne dansait, Gurumayi demanda aux musiciens de redire la vertu *Béatitude*.

« Béatitude ! » Dianne dansait avec jubilation à travers la salle. « Béatitude ! » Chaque mouvement de ses bras et chaque avancée de ses pieds étincelaient de joie. « Béatitude ! » Chaque mouvement semblait couler de son cœur en adoration. « Béatitude ! » Les applaudissements retentirent à la fin de sa danse.

La présentation des vertus a continué. Lorsqu'un jeune garçon cria avec enthousiasme la dernière vertu – « Zèle ! » – nous avons tous ri et applaudi à nouveau.

Comme la salle se calmait, Gurumayi a dit : « Très certainement, Dianne a pris à cœur ce que j'ai dit sur l'incarnation de la vertu. » Gurumayi a invité Swami Ishwarananda à venir vers l'avant de la salle et à présenter Dianne à tous. Swamiji a invité Dianne à le rejoindre.

Swami Ishwarananda a expliqué que Dianne était une chorégraphe et une danseuse renommée, qui a reçu de nombreux prix. Elle pratique les enseignements du Siddha Yoga depuis 1985 et a régulièrement offert de la *seva* depuis lors ; entre 1999 et 2003, elle a servi en tant que personnel à Shree Muktananda Ashram, dans le Live Events Department (Département des événements en direct). Alors que Swami ji partageait les nombreuses réalisations de Dianne et sa contribution à l'œuvre de SYDA Foundation, nous l'avons tous applaudie et acclamée pour la remercier.

Dianne s'est tournée vers Gurumayi et lui a dit : « J'offre toutes mes répétitions, toutes mes représentations – je te les offre toutes, Gurumayi, jour après jour. Lorsque je suis en répétition et lorsque j'enseigne à une classe, je t'offre mon travail. Alors toute la renommée et la bonne fortune que j'ai reçues au cours de ces années le sont par ta grâce, Gurumayi bien-aimée. »

Harriette Cole, une administratrice siégeant à l'œuvre PRASAD, leva la main. Elle dit : « Je voudrais vous raconter une histoire. Il y a vingt-trois ans, lorsque j'ai écrit mon premier livre, j'ai demandé à Gurumayi si elle avait quelque conseil à me donner au sujet de l'écriture d'un livre, et Gurumayi a dit : ' Parle à Dianne McIntyre. ' »

Harriette poursuivit. « J'ai pensé 'Oh, je me demande bien pourquoi.' Mais j'ai suivi les conseils de Gurumayi. Et Dianne s'est très généreusement assise avec moi, a parcouru les grandes lignes de mon livre – chaque mot ! – et a soulevé tellement de questions qu'il est devenu aussi bon que possible.

« Puis lorsque le livre fut achevé et que je partais faire une très grande tournée à travers le pays, Dianne me dit : ' Avant de prononcer un seul mot, fais *japa* et tu seras plus calme. Tu honoreras le Guru à travers ton œuvre.' Et j'ai fait cela chaque jour depuis lors, et je n'ai pas été nerveuse. Je me suis ancrée dans l'amour du Guru, et je me suis sentie forte et concentrée. Je remercie mon Guru de m'avoir donné ce cadeau en la personne de Dianne, qui a été si généreuse. »

À ce moment-là du *satsang*, nos cœurs débordaient déjà – de joie, d'amour, d'effervescence. Et alors, Gurumayi a parlé. Comme nous avons été bénis de recevoir les magnifiques paroles de Gurumayi.

À la fin de son discours, Gurumayi a dit avec enjouement : « Je sais que je ne peux pas juste me lever et partir alors que tous vos yeux magnifiques et brillants me regardent. »

Gurumayi a demandé à l'ensemble musical d'improviser une mélodie pour le titre de cette célébration : *Janmadin ki Jay Jay !*

Alors que les musiciens commençaient à chanter et à jouer, Gurumayi nous a tous souri avec beaucoup d'amour et nous a invités à nous avancer pour le *darshan*.

*À suivre ...*