

Réflexion sur Gurumayi Chidvilasananda 2016

Le précieux cadeau du chant

par

Bozena Palmquist

En 1996, quand j'ai appris que Gurumayi allait venir en Pologne dans le cadre de son Maha Yatra, j'étais stupéfaite et très heureuse. Le Maha Yatra de Gurumayi — le grand pèlerinage — était un pèlerinage de sept mois avec des étapes dans de nombreuses régions du monde. Je suivais la voie du Siddha Yoga depuis un peu plus d'un an et j'étais émerveillée par la chance qui était ainsi offerte aux Siddha Yogis de Pologne. J'ai immédiatement rejoint l'équipe qui offrait de la *seva* pour préparer la visite de Gurumayi et j'étais à Lodz le jour de son arrivée. Les dirigeants de la tournée nous ont dit que Gurumayi viendrait peut-être le lendemain dans la salle pour la récitation de *Shri Guru Gita*. Le lendemain matin, le temps était froid et nuageux mais quand Gurumayi est entrée dans la salle, c'était comme si un soleil éclatant avait répandu lumière et chaleur sur le monde.

Quand nous avons commencé la récitation de *Shri Guru Gita*, j'étais excitée comme une enfant ; mon esprit était inhabituellement agité. Mais quand je me suis concentrée sur la voix profonde et claire de Gurumayi récitant les versets sacrés, mon esprit s'est rapidement calmé et des flots d'une douce extase m'ont envahie.

Chaque jour, pendant sa visite en Pologne, Gurumayi a récité *Shri Guru Gita* avec le *sangham*. Comme de plus en plus de Siddha Yogis et de nouveaux chercheurs arrivaient de Russie, de Lituanie et de Croatie — et bientôt du monde entier — nous avons quitté l'Hôtel Central pour le spacieux et magnifique théâtre de l'opéra Wielki.

Un jour, on m'a proposé de me joindre au groupe des chanteurs pour la récitation de *Shri Guru Gita*. J'étais assise sur la scène tout près de Gurumayi.

Après la récitation du texte, alors que nous chantions *Shri Krishna Govinda, Hare Murare*, j'ai senti la présence d'une énergie vive et puissante, pleine de bonheur et d'amour. Elle semblait rayonner de Gurumayi et suivre le son du chant. Mon esprit s'est tu et j'ai senti mon cœur s'ouvrir. En regardant autour de moi, j'éprouvais un amour inconditionnel pour tout et tout le monde et je savais que cette expérience était un présent dû à la grâce de Gurumayi et au pouvoir du chant lui-même.

À la fin de la tournée, après que Gurumayi ait quitté la Pologne, je suis rentrée à Poznan, ma ville natale, où j'ai souvent eu des *satsangs* avec moi-même en chantant sur des CD du mantra du Siddha Yoga, de *Shri Guru Gita* et de *namasankirtanas*. À chaque fois, j'avais la vision de Gurumayi telle qu'elle était à Lodz. Je m'accordais sur la voix de Gurumayi en la laissant résonner profondément en moi et j'essayais de mêler ma voix à la sienne. Dans ces moments, il se passait quelque chose de merveilleux. Je sentais la *shakti* s'élever en moi et danser dans mon corps. Si j'avais quelques inquiétudes ou soucis, ils se dissipaient. Des ondes de bonheur circulaient dans tout mon être. J'ai commencé à réaliser que l'amour et la félicité qui surgissaient en moi quand je chantais étaient le nectar de mon Soi, la joie de la Kundalini Shakti.

Au cours des vingt années qui ont suivi la visite de Gurumayi en Pologne, beaucoup de choses ont changé dans ma vie. Au lieu de *satsangs* solitaires, j'ai bientôt accueilli chez moi un groupe de chant et de méditation. Plus tard, j'ai participé à des événements d'étude et d'enseignement dans d'autres villes de Pologne et dans d'autres régions d'Europe. J'ai épousé un Siddha Yogi américain et je suis venue m'installer dans l'Oregon.

À travers tous ces changements, j'ai conservé mon amour du chant. Que je chante seule sur un CD ou avec d'autres personnes, j'applique les enseignements de Gurumayi sur le chant : la posture, la concentration, l'écoute et le mélange des voix. Quand je le fais, la félicité intérieure se manifeste à nouveau et j'éprouve cet amour que j'ai ressenti pour la première fois avec Gurumayi en Pologne.

Maintenant, dans la vie quotidienne, quand je me rappelle l'état d'esprit et de cœur que j'éprouve pendant le chant, tout se déroule avec grâce. Parfois, des gens

me demandent : « Comment as-tu pu affronter tous ces changements dans ta vie – venir vivre dans un pays étranger, partir loin de ta famille, trouver ta place dans une société étrangère ? » Je souris et je me dis : « Comment pourrais-je me sentir seule ou à part quand, par la simple pratique du chant, je peux sentir mon Soi, l'amour dans mon cœur ? » Je ne me sens jamais seule. Je leur réponds : « J'ai chanté. Chanter a transformé ma vie. Cela me remplit d'amour et de félicité et m'apporte la paix. » Intérieurement, j'incline la tête en remerciement pour tous les chants puissants que Gurumayi a perpétués ou introduits dans la tradition du Siddha Yoga, pour ses enseignements sur le chant ; et, par-dessus tout, pour sa grâce.