

Réflexion à propos de Gurumayi 2018

Le présent de *Shri Guru Gita*

par Dianne McIntyre

Alors que les pratiques du Siddha Yoga étaient encore nouvelles pour moi, je suis allée à Shree Muktananda Ashram au cours de l'été 1986 pour mon premier séjour sur place. Le matin tôt, dans le dortoir où je dormais, j'ai entendu les bruits discrets de mes compagnes de chambre qui se levaient et se préparaient à sortir. Ensuite, plus de bruit et la quiétude du sommeil.

Soudain, j'ai entendu la voix de Gurumayi qui s'adressait directement à moi, d'un ton ferme. Dans mon état de demi-sommeil, j'ai vu Gurumayi debout au pied de mon lit. Elle était entourée de cinq jeunes filles magnifiquement habillées. Gurumayi a dit : « Dianne, lève-toi et va à la Guru Gita. » C'était vivant et réel, pas du tout comme dans un rêve. Je me suis levée, habillée et je suis allée directement au Shakti Mandap où *Shri Guru Gita* devait être récitée. J'étais à peine assise et je me préparais à chanter quand Gurumayi est entrée dans la salle, accompagnée de jeunes filles en tous points identiques à celles de mon rêve. J'étais au milieu de la salle, à une certaine distance du fauteuil. Après s'être assise, Gurumayi s'est tournée vers moi et m'a regardée comme si le rêve continuait. Je sentais son regard me dire : « C'est bien. Tu es là. »

Après ce matin-là, j'ai adopté la récitation de *Shri Guru Gita* comme une de mes principales pratiques de Siddha Yoga. Comme j'avais du mal à prononcer les syllabes du texte, je me suis exercée tous les matins à répéter un des versets avec un enregistrement audio ou vidéo de Gurumayi. Je répétais de nombreuses fois les syllabes du verset, jusqu'à ce que je sois à l'aise pour les réciter. Ce processus d'étude de la prononciation du texte entier de *Shri Guru Gita* m'a pris environ un an.

Depuis cette époque, qui remonte à plus de vingt ans, j'ai pris l'habitude de réciter *Shri Guru Gita* tous les jours, à quelques exceptions près. À la fin de cette récitation quotidienne, je me sens centrée et ancrée dans l'instant présent. La lumière de mon être intérieur est allumée, elle brille avec éclat et me guide tout au long de la journée. Les jours où je donne un cours de danse, dirige une répétition ou m'entraîne pour une représentation, je fais un effort particulier pour réciter *Shri Guru Gita*, même si c'est difficile de lui faire une place dans mon emploi du temps.

Par exemple, je dois parfois partir de chez moi à 3 heures du matin pour prendre un avion. Une fois dans les airs, je prends ma *Shri Guru Gita* de poche (j'ai toujours le texte dans mon sac) et je récite l'Écriture. Je la récite soit à voix basse, soit mentalement, selon le nombre de personnes près de moi et le niveau de bruit des moteurs de l'avion. Ensuite, je ferme les yeux et j'absorbe les vibrations de la récitation. Au moment où l'avion atterrit, je suis en état de franchir la porte de l'appareil en me sentant l'esprit clair et ouvert, ancrée, prête à accomplir mon travail.

Parfois, pendant le vol, des gens me demandent quel est le livre que je lis avec une telle concentration. Je leur parle de la voie du Siddha Yoga. J'ai ainsi la possibilité de partager avec eux le cadeau que sont les enseignements du Guru et la grâce invoquée par la récitation.

Comme je voyage beaucoup, je récite *Shri Guru Gita* dans de nombreux environnements différents. Quand je suis seule, chez moi ou sur la route, je chante *Shri Guru Gita a cappella*. Cela me permet de me concentrer sur la cadence, le rythme, l'aspect et le son de chaque syllabe, ce qui m'aide à garder l'esprit stable. Au centre local de méditation Siddha Yoga, nous récitons en mode alterné. Pendant les versets que je ne chante pas, je me concentre sur la traduction anglaise des paroles et je m'absorbe dans la signification qu'elles ont pour moi à cet instant.

Parfois, quand j'ai l'occasion de réciter *Shri Guru Gita* avec Gurumayi et le *sangham* des Siddha Yogis, la signification des paroles entre directement dans mon cœur. Je chante un texte sur le Guru en présence du Guru et tout ce que *Shri Guru Gita* explique à propos de l'état du Guru et de l'endroit où elle conduit les chercheurs que nous sommes, tout cela se manifeste à l'instant même.

Une de ces occasions s'est produite en 2013, quand il y a eu sur le site Internet de la voie du Siddha Yoga un Satsang de récitation de *Shri Guru Gita* par stream audio direct avec Gurumayi. Je m'étais arrangée pour recevoir la diffusion en stream direct avec ma mère, dans la salle de séjour. Elle avait alors quatre-vingt-seize ans. Quand la récitation des versets a commencé et que la voix de Gurumayi a résonné dans la pièce, ma mère a fermé les yeux et est entrée dans un état de paix profonde. À la fin de la récitation, quand elle a ouvert les yeux, elle semblait revigorée et pleine de joie. Cela m'a profondément émue que ma mère ait reçu ce jour-là les bénédictions du Guru par la grâce de *Shri Guru Gita*.

Au fil de toutes ces années et d'innombrables récitations de *Shri Guru Gita*, je n'ai cessé de ressentir une connexion profonde avec mon Guru. Je reste à jamais reconnaissante envers Gurumayi de m'avoir réveillée ce matin d'été béni pour me faire le présent du « Chant du Guru ».



© 2018 SYDA Foundation®. Tous droits réservés.