

Compaixão e Generosidade

Uma história sobre Gurumayi

Satsangs do *Aniversário em Êxtase* 2017
no Shree Muktananda Ashram

Em 1991, vim para o Shree Muktananda Ashram para servir no estafe da SYDA Foundation, após ter oferecido *seva* durante seis anos como estudante do Gurukula em Gurudev Siddha Peeth na Índia.

Pouco antes de chegar ao Shree Muktananda Ashram, um incidente importante tinha ocorrido na minha vida pessoal e queria muito contar para Gurumayi. Tentei muitas vezes compartilhar o ocorrido com Gurumayi quando estava com ela, mas por alguma razão que não conseguia compreender, não conseguia fazê-lo.

Uns dois meses depois da minha chegada ao Ashram, finalmente consegui dizer a Gurumayi o que tinha acontecido em minha vida.

Gurumayi perguntou: “Por que você não me disse antes?”

Eu respondi: “Gurumayi, nem eu mesma entendo porque fiquei segurando isso por tanto tempo”.

Então, Gurumayi disse algo muito bonito. Ela disse: “जब तुम्हें ऐसा लगे और तुम आगे आकर अपनी बात न बता पाओ तो पत्र लिखकर पूजा में रखो और प्रार्थना करो।” “Quando você se sentir assim e não conseguir se aproximar e compartilhar, escreva uma carta, coloque-a no seu *puja* e reze.

Poucos meses depois encontrei-me numa situação em que decidi fazer exatamente o que Gurumayi tinha sugerido. Eu queria fazer três perguntas a Gurumayi, mas não estava certa se deveria. Assim escrevi uma carta. Na carta, expressei clara e precisamente as três questões. Então coloquei a carta no meu *puja* e rezei pedindo orientação.

Na manhã seguinte estava caminhando para o Amrit em Anugraha e vi Gurumayi caminhando na minha direção. Quando ela me viu, parou bem na minha frente,

olhou para mim com um brilho nos olhos e disse: “Então você tem algumas perguntas.” Em seguida Gurumayi começou a dar as respostas para as três perguntas – e na ordem exata que eu tinha escrito em minha carta!

Fiquei espantada. Gurumayi tinha ouvido a prece que veio do meu coração! Essa experiência me deu a firme convicção de que onde quer que eu esteja, minha Guru está comigo. Quando rezo para ela, minha Guru ouve.

Vani Agrawal, membro do staff da SYDA Foundation

Design por Hira Jenny Tanner

Design inspirado em *Pattern and Ornament in the Arts of India*, de Henry Wilson
(New York: Thames & Hudson, 2011).

© 2017 SYDA Foundation®. Todos os direitos reservados.