

Histoire sur Gurumayi n°1

par Lilavati Stewart

Ma fille adolescente, Alicia, et moi sommes venues en visite à Shree Muktananda Ashram pendant les vacances de fin d'année 2016 pour offrir de la *seva*. Le jour de Noël, à la fin d'un merveilleux *satsang* avec Gurumayi à Shri Nilaya, tout le monde s'est dirigé vers la salle à manger Annapurna pour le déjeuner de Noël.

Peu après, alors que Gurumayi se dirigeait de Shri Nilaya vers Nidhi Chauk, elle nous a vues, Alicia et moi, debout non loin d'elle. Avec un grand sourire, Gurumayi nous a invitées toutes deux à chanter à tout le monde – pour « répandre la joie » a dit Gurumayi.

Alicia et moi nous sommes immédiatement mises à chanter et Gurumayi nous a demandé de marcher devant elle en passant les portes, décorées pour les fêtes, qui menaient à la salle à manger.

Gurumayi nous avait demandé de « répandre la joie » ; alors, tout en chantant, j'imaginais que je chantais le son de l'amour de Gurumayi à tous ceux qui étaient présents dans Annapurna. L'intention de Gurumayi de « répandre la joie » se manifestait en moi et autour de moi. Je me sentais tellement en harmonie avec cette intention que le bonheur dans la salle était palpable et joyeux.

Au moment où atteignons le centre d'Annapurna en continuant à chanter, Gurumayi nous a invitées, Alicia et moi, à circuler entre les tables où tout le monde était assis !

Alors, Gurumayi a demandé à Alicia de chanter une autre chanson. Alicia a choisi « I love you a bushel and a peck ». C'est une chanson qu'elle avait apprise dans l'espoir de pouvoir la chanter à Gurumayi. Elle voulait exprimer sa gratitude pour un T-shirt avec l'impression « I love you a bushel and a peck », que Gurumayi lui avait donné. Maintenant, le vœu d'Alicia s'était réalisé et elle chantait de tout son cœur !

Gurumayi a alors invité un jeune homme d'Australie en visite à se joindre à Alicia et moi pour que nous animions le chant. La joie continuait à croître, jusqu'à ce que nous, les chanteurs, commencions à danser avec enthousiasme. Pendant que nous dansions et chantions entre les tables, chaque visage que je voyais était plein de lumière. De plus en plus de gens se joignaient à nous, chantant et tapant dans leurs mains. C'était comme si la salle à manger tout entière et tous ceux qui étaient présents s'étaient transformés en un océan de joie !

J'ai beaucoup de gratitude pour cette expérience saisissante de la joie de Gurumayi nous parcourant tous.

Merci, Gurumayi.

Histoire sur Gurumayi n°2

par Jayalakshmi Lezama

Pendant l'hiver 2009, l'année où le Message de Gurumayi était *AUM*, je me suis rendue à Shree Muktananda Ashram pour offrir de la *seva*. J'avais dix-huit ans.

La veille de mon départ, il y avait un *satsang* avec Gurumayi à Shri Nilaya. Après la fin du *satsang*, Gurumayi se tenait debout près des escaliers menant au hall du rez-de-chaussée, en conversation avec un groupe de personnes. En voyant Gurumayi, j'ai senti une immense vague de joie dans mon cœur. J'étais reconnaissante d'avoir le *darshan* de mon Guru. J'ai dit à Gurumayi que je partais le lendemain. Très doucement, avec beaucoup d'amour, Gurumayi m'a fait ses adieux. Ils semblaient être les adieux parfaits.

Je prévoyais de quitter l'ashram le lendemain en fin d'après-midi, et je pensais improbable de revoir Gurumayi le jour de mon départ. Le lendemain, cependant, il y a eu un autre *satsang* avec Gurumayi à Shri Nilaya. Après la fin de ce *satsang*, Gurumayi se tenait debout exactement au même endroit que la veille, en conversation avec un groupe de gens.

Je me suis jointe au groupe et Gurumayi m'a demandé : « Quand pars-tu ? »

J'ai répondu que j'allais partir plus tard dans l'après-midi et Gurumayi m'a fait signe de m'approcher. Elle m'a pris les mains pendant un moment. Gurumayi a ensuite dit que l'acoustique de cet espace était particulièrement bonne et a demandé à tout le monde de chanter *AUM*.

Nous avons tous commencé à chanter et cette syllabe sacrée résonnait contre les murs, créant une bulle de vibrations puissantes. Gurumayi a chanté *AUM* librement, passant d'une tonalité plus aiguë à une tonalité plus grave. La voix de Gurumayi transperçait mon cœur et les vibrations de *AUM* résonnaient dans tout mon être. Je souhaitais que cet instant n'ait pas de fin. Je regardais Gurumayi et Gurumayi me regardait. Quand j'ai reçu le regard de Gurumayi en cet instant d'amour,

mes pensées ont disparu et mon cœur s'est dilaté. Nous étions en un lieu au-delà du temps et de l'espace.

Après que nous ayons chanté *AUM* pendant quelques minutes, les vibrations sonores sont devenues de plus en plus faibles, jusqu'à ce que le son se fonde dans le silence. Nous savourions les vibrations pures qui remplissaient l'atmosphère.

Par la suite, je suis allée méditer sur mon expérience et des larmes de joie ont coulé sur mes joues. J'ai réalisé que j'avais éprouvé une félicité pure, totale.

De retour chez moi, j'ai entrepris d'assimiler cette expérience en me visualisant en train de chanter *AUM* avec Gurumayi comme *dharana* pour me conduire en méditation, et en répétant *AUM* comme mantra pendant la méditation. Ainsi, *c'étaient* vraiment les adieux parfaits – quelque chose que je pouvais emporter chez moi.