

À propos de Deepavali

Vendredi 17 octobre – mercredi 22 octobre 2025

Par Phalguni Freeman

Deepavali, « le Festival des lumières » est une des fêtes les plus importantes, les plus joyeuses et les plus populaires de l'Inde. En sanskrit, *deepa* signifie « lampe » et *avali* signifie « rangée ». Le nom Deepavali fait donc référence aux rangées de petites lampes en terre cuite, appelées *diya* en hindi, qui sont allumées dans les maisons, les temples et les rues pendant ce festival.

Deepavali comprend cinq célébrations qui se succèdent sur cinq jours, généralement pendant les mois d'Ashvin et de Kartik du calendrier indien, qui correspondent aux mois d'octobre et de novembre dans le calendrier grégorien. À cette période, l'Inde a une végétation luxuriante après les pluies de la mousson, se couvrant de fleurs de *mogra* (le jasmin), de *genda* (le souci) et de *rajnigandha* (la tubéreuse) qui évoquent la douceur par leur beauté et leur parfum. L'air suave est frais et vif. À mesure que ce beau temps s'installe, les gens se préparent avec enthousiasme à célébrer Deepavali. En cette année 2025, Deepavali commence le vendredi 17 octobre et se termine le mercredi 22 octobre.

Le thème dominant de Deepavali est le triomphe de la lumière sur l'obscurité, de la connaissance sur l'ignorance, du bien sur le mal. Selon le calendrier lunaire, le festival commence par Govatsa Dvadashi le douzième jour de Krishna Paksha, qui est la quinzaine sombre de la lune décroissante. Viennent ensuite Dhanteras le treizième jour et Narak Chaturdashi le quatorzième jour. Le festival culmine le quinzième jour avec la nouvelle lune, *amavasya*, qui est le jour de Deepavali proprement dit. Dans de nombreuses parties de l'Inde et un peu partout dans le monde au sein de la diaspora indienne, le lendemain de

Deepavali on célèbre le commencement de la nouvelle année, qu'on appelle aussi Bali Pratipada.

Le passage progressif, jour après jour, de l'obscurité à la lumière, célèbre la fin d'une année et le début d'une autre. Avec le premier jour de l'année commence Shukla Paksha, la quinzaine lumineuse de la lune. Deepavali et le Nouvel An sont des périodes d'achèvement et de nouveaux départs ; des moments pour offrir sa gratitude, honorer et invoquer la prospérité et répandre de la bonne volonté chez les gens.



J'ai grandi au Maharashtra et nous vivions dans la même maison avec ma grand-mère et beaucoup de mes cousins, de mes tantes et mes oncles, comme c'était habituel en Inde. Pendant Deepavali, l'effervescence régnait dans notre maison, avec les enfants qui se réjouissaient à l'idée d'acheter de nouveaux vêtements et des pétards tandis que nos mères s'affairaient à confectionner des friandises et des gourmandises salées en grandes quantités. Je me souviens des énormes récipients emplis des gourmandises typiques de cette fête : des *besan laddoo* (des boulettes sucrées à base de farine de pois chiches), des *nariyal barfi* (des friandises à base de poudre de noix de coco), des *chakli* et des *sev* (des gourmandises salées à base de farine de riz et de pois chiches) et bien d'autres encore. On avait beau nous dire, à mes cousins et à moi, de ne pas manger ces douceurs avant que le festival ne commence, nous nous faufilions dans le garde-manger et mettions la main sur quelques-unes, en espérant ne pas être découverts... Rétrospectivement, quand j'évoque ces souvenirs indélébiles, je me dis que Deepavali était l'une de mes fêtes favorites, l'une des plus attendues, comme c'est le cas pour beaucoup de gens dans le monde, parce qu'elle alimentait mon désir bien humain de me relier aux autres et de célébrer la vie d'une façon agréable. Ce festival y parvient magnifiquement en rassemblant les gens pendant ces cinq jours et les jours précédents.

Au cours de ma vie, j'en ai appris plus sur la signification profonde de divers aspects de Deepavali grâce à des livres, des pièces de théâtre, des *bhajan* et des histoires tirées du *Ramayana*, une des plus grandes épopées de tous les temps. J'ai aussi appris que Deepavali est le moment d'invoquer la prospérité en rendant hommage à Shri Mahalakshmi, la déesse de l'abondance sous toutes ses formes. L'étoffe de ce festival est tissée de nombreux autres fils et chaque fil contribue à créer ce tissu propre à Deepavali.

Je vais vous détailler quelques-uns de ces fils qui sont au premier plan de tous les esprits pendant ces cinq jours.



शुचिता *shuchita*, « la propreté », revêt une grande importance quand vous vous préparez à accueillir Mahalakshmi dans votre maison et dans votre être. Avant que le festival ne commence, tout le monde fait un effort concerté pour nettoyer à fond les maisons. Cette propreté extérieure est une métaphore pour le nettoyage des espaces intérieurs de votre esprit et de votre cœur, qui consiste à laisser tomber toute animosité ou ressentiment que vous pouvez éprouver envers d'autres personnes.



सौहार्द *sauhard*, « la camaraderie et la bonne volonté », est un fil important et qui revient souvent dans l'étoffe de Deepavali. Au cours des journées du festival, il est traditionnel de donner et recevoir des gourmandises sucrées ou salées préparées à la maison et d'échanger des cadeaux. L'esprit est d'aborder tout le monde avec de la bonne volonté et de bonnes intentions. Donner et recevoir sont des moyens de renforcer vos liens avec les autres.



धर्म *dharma*, « l'action juste », est la vertu par excellence qu'on peut apprendre de la victoire du Seigneur Rama sur Ravana, l'*adharmique* et arrogant roi des

démons. Pendant le festival de Deepavali, les récits sur le Seigneur Rama tirés du *Ramayana* sont mis en scène et racontés d'innombrables façons ; j'ai toujours vu dans ces récits passionnants un rappel à observer le dharma et accomplir des actes justes, même face à l'adversité. Ils démontrent qu'en suivant votre dharma, vous pouvez vous relier à votre Soi divin et que, quand vous agissez selon le dharma, vous répandez la lumière de l'amour autour de vous.



शुभ संकल्प *shubha sankalpa*, « des intentions bénéfiques », vous viennent tout naturellement pendant Deepavali, avec l'accent mis sur le fait d'établir la propreté, de développer la bonne volonté et de suivre le dharma. J'ai appris en étudiant les enseignements du Siddha Yoga que les attitudes que j'entretiens mentalement ont le pouvoir de se manifester dans ma vie et qu'il est donc important de nourrir des intentions bénéfiques dans mon esprit et dans mon cœur.



बाहुल्य/श्री *bahulya* ou *shri*, « l'abondance », est la principale caractéristique de Deepavali. En vous concentrant sur la propreté à la fois extérieure et intérieure, vous créez de l'espace dans votre cœur pour entretenir une bonne volonté que vous partagez avec les autres – et cela vous rend apte à recevoir *bahulya*, « l'abondance » représentée par *Shri*, qui est un autre nom de Mahalakshmi. On dit que Shri réside là où siègent les vertus.



प्रकाश *prakash*, « la lumière », est incarnée par Deepavali et c'est pourquoi on l'appelle le Festival des lumières. Pendant Deepavali vous projetez la lumière du Soi, la lumière qui éclaire toute la création. Sur la voie du Siddha Yoga nous pouvons invoquer la lumière divine en chantant l'hymne *Jyota se Jyota Jagao*, où nous prions notre Sadguru d'allumer notre lumière intérieure avec la sienne et de chasser ainsi de notre être les ténèbres de l'ignorance.

Je vais maintenant vous décrire la signification de chacune des cinq journées du festival de Deepavali et du Jour de l'An.



Govatsa Dvadashi

Vendredi 17 octobre 2025

Inclure et remercier la nature est partie intégrante des festivals de l'Inde. Le premier jour des célébrations de Deepavali commence par Govatsa Dvadashi – le douzième jour, *dvadashi*, consacré à vénérer *gau*, « les vaches ». Les vaches sont associées au *sattva guna*, la qualité de pureté et de bonté. Govatsa Dvadashi est le jour où les vaches et leurs veaux sont vénérés. Les origines de cette fête remontent au barattage de l'Océan de lait, *Samudra Manthana*, tel qu'il est raconté dans des textes sacrés comme les Puranas. Selon ce récit, les dieux et les démons barattèrent le vaste Océan de lait pour en extraire l'*amrit*, le nectar de l'immortalité. Au cours de ce processus, Kamadhenu, la vache divine, émergea de l'océan. Kamadhenu est associée aux bienfaits que sont la maternité, la fertilité, la divinité et la nourriture.

Un autre souvenir de Deepavali qui m'est cher, c'est la visite que nous faisions aux étables des vaches, magnifiquement décorées ; elles avaient été soigneusement nettoyées et ornées de fleurs de souci et de *toran* (des guirlandes faites de feuilles de manguier et accrochées au-dessus de l'entrée). Quand ma famille entra dans les étables, nous, les enfants, allions immédiatement voir les vaches et leurs veaux pour les caresser et leur déverser tout notre amour. Puis nos parents et d'autres adultes accomplissaient une *puja* avec du curcuma, du *kumkum*, du riz et des fleurs. Ils offraient l'*arati* aux vaches et aux veaux et ensuite ils leur donnaient à manger de l'herbe fraîche, des germes de haricots mungo et des pois chiches. C'était toujours une cérémonie délicieuse.

Aujourd'hui, les gens qui n'ont pas la possibilité physique de vénérer une vache font à la place une *puja* à des images de vaches.



Dhanteras

Samedi 18 octobre 2025

Dhanteras – terme dérivé de *dhana*, « la richesse », et de *trayodashi*, « le treizième » – est le treizième jour lunaire, qui célèbre la prospérité et l'abondance. Dans ma famille c'était une journée d'intenses activités et préparatifs. S'il y avait encore des endroits requérant notre attention dans la maison, ils étaient maintenant nettoyés à fond et on veillait à ce qu'il y ait quantité de gourmandises sucrées et salées prêtes pour la célébration. Ma sœur et moi passions une bonne partie de la matinée à balayer et nettoyer l'allée et à tracer de grands *rangoli* aux motifs variés devant l'entrée de notre maison tout en chantant nos *namasankirtana* favoris, comme *Shi Ram Jay Ram*, *Jaya Jaya Ram* et *Ramakrishna Hari Mukunda Murari*.

Les *rangoli*, comme on les appelle en Inde du nord, sont des dessins composés avec des poudres colorées de riz, de calcaire ou de marbre ; ils peuvent être de forme triangulaire, carrée, rectangulaire ou circulaire, ou combiner ces différentes formes. En Inde du sud, cette forme artistique est appelée *kolam*.

Ces jolis dessins éphémères sont créés pour accueillir l'abondance, la prospérité et le bien-être dans un lieu physique. Les *rangoli* prenant la forme circulaire d'un *mandala* représentent la puissance cosmique de l'univers tandis que les motifs en forme de lotus sont réputés pour leur *chaitanya*, leur énergie vivante.

Lors des occasions propices telles que Deepavali, quand les invités franchissent le beau *rangoli* coloré sur le seuil d'une maison, ils font entrer avec eux dans la maison les vibrations positives de ce dessin sacré. Un *rangoli* est aussi une façon de bon augure de souhaiter la bienvenue à Mahalakshmi et à d'autres déités afin qu'elles apportent chance et prospérité dans les foyers. Le soir de Dhanteras, il est de tradition d'allumer treize lampes (car c'est le treizième jour du calendrier lunaire) et d'offrir une *puja* à la déesse Lakshmi et au Seigneur Kubera. Le Seigneur Kubera est réputé être le trésorier des dieux et le seigneur de la richesse. *Shri Guru gita* enseigne que les quatre buts de la vie humaine sont *dharma* (la droiture), *artha* (la richesse), *kama* (le plaisir) et *moksha* (la libération)¹. Pour atteindre l'objectif de la richesse, les chefs de famille adorent le Seigneur Kubera et la déesse Lakshmi.

Le jour de Dhanteras, les boutiques de l'Inde regorgent de clients qui achètent de l'or et d'autres métaux précieux représentant l'abondance, la richesse et la prospérité. Comme on considère que c'est un jour pour invoquer l'abondance et mettre sa richesse au service du but le plus élevé, il est traditionnel d'offrir de l'or au Guru sous la forme de pièces d'or et aussi sous forme de fruits, de fleurs et de tissus de couleur dorée. Chez les siddha yogis, l'habitude est d'offrir au Guru une *dakshina* symbolisant une offrande d'or.



Narak Chaturdashi

Dimanche 19 octobre 2025

(Lundi 20 octobre en Inde)

Ce jour-là, le *chaturdashi*, ou « quatorzième », tout le monde célèbre la victoire du Seigneur Krishna sur le démon Narakasura, qui se croyait invincible. Le

texte scripturaire *Shrimad Bhagavatam* dit qu'avant sa mort Narakasura a regretté son comportement et prié le Seigneur Krishna et Satyabhama, l'épouse du Seigneur, de donner son nom à un festival qui servirait à rappeler aux gens que l'arrogance, l'orgueil et l'égoïsme peuvent amener une personne à perdre de vue les bienfaits de l'action dharmique. Son vœu a été exaucé et la fête de Narak Chaturdashi a été instaurée.



Deepavali

Lundi 20 octobre 2025

Le quatrième jour de ce festival porte lui-même le nom de Deepavali ou Divali. (Comme cette année les phases de la lune se succèdent au cours du 20 octobre, Deepavali et Narak Chaturdashi sont célébrées le même jour en Inde.)

Le *Ramayana* décrit le retour du Seigneur Rama dans son royaume d'Ayodhya après avoir passé quatorze années en exil et remporté la victoire sur le démon Ravana. Quand les habitants d'Ayodhya ont appris, fous de joie, que leur roi bien-aimé serait de retour la nuit sombre de la nouvelle lune, *amavasya*, ils ont éclairé son chemin dans la ville par d'innombrables rangées de lampes de terre cuite appelées *diya*.

Deepavali célèbre la victoire de la lumière sur les ténèbres. De bien des façons, c'est le conflit qui se poursuit en chacun d'entre nous : les buts positifs contre les tendances négatives, la compréhension juste contre la mauvaise compréhension, les sentiments généreux contre les penchants égoïstes. Quand vous vous adonnez aux pratiques du Siddha Yoga pour purifier l'esprit, vous permettez à la lumière de votre cœur de rayonner et de dissiper les énergies

négatives. Ce faisant, vous illuminez à la fois votre esprit, *manas*, et votre cœur en diffusant de la lumière autour de vous par des mots aimables, des actes de générosité et des expressions de gratitude.

Selon une autre tradition largement répandue, c'est ce jour-là que Mahalakshmi épouse le Seigneur Vishnu et donc une *puja* à Lakshmi est accomplie dans la soirée. Chaque *puja* varie en fonction de la tradition familiale. Dans notre maison, la pièce dédiée à la *puja* était alors décorée de belles fleurs, de *toran* et de guirlandes. Les chéquiers, les bijoux et les pièces d'argent – tous les articles qui représentent Mahalakshmi – étaient placés sur un plateau d'argent et nous leur offrions une *puja*. Nous pratiquions *naivedya*, l'offrande de nourriture, avec des fruits et tous les mets délicats préparés pour la *puja*, puis nous chantions le *Mahalakshmyashtakam stotram* et terminions par l'*arati*. Pendant que nous chantions, la salle de la *puja* et la maison tout entière rayonnaient de lumière et de beauté. Aujourd'hui encore, je peux fermer les yeux et me rappeler l'éclat de cette nuit et l'expérience du Divin qu'elle me procurait.

Sur la voie du Siddha Yoga, nous vénérons Shri Mahalakshmi en tant qu'aspect de la Kundalini Shakti et nous prions la déesse de nous accorder la prospérité à la fois intérieure et extérieure de façon à pouvoir créer un monde plein de beauté.



Nouvel An

Mercredi 22 octobre 2025

Dans quelques parties de l'Inde, le lendemain de Deepavali est célébré comme le Nouvel An, et il est aussi appelé Bali Pratipada. Selon le *Shrimad Bhagavatam*, Bali était un roi courageux, noble et généreux qui avait une grande dévotion

pour le Seigneur Vishnu. Au fil du temps, cependant, Bali tira orgueil de sa générosité de cœur et devint fort vaniteux. Un jour il se mit à accomplir un *yajna*, un feu sacrificiel védique, qui devait le rendre encore plus puissant que les dieux des sphères célestes. Effrayés par Bali, les dieux implorèrent l'aide du Seigneur Vishnu. Le Seigneur agréa la demande des dieux et s'incarna en un tout jeune brahmane de petite taille nommé Vamana et se présenta au *yajna*.

Quand Bali vit le jeune brahmane s'approcher du *yajna*, il l'accueillit avec révérence et lui demanda ce qu'il pouvait lui offrir. Vamana demanda un terrain qu'il pourrait parcourir en trois pas. Le roi fut surpris que le garçon fasse une requête aussi modeste mais il finit par y accéder. Immédiatement, Vamana se mit à grandir pour atteindre la taille de son Soi cosmique. D'un seul pas il parcourut toute la planète Terre, d'un deuxième pas il couvrit le reste de l'univers. Puis Vamana demanda à Bali où il pourrait effectuer son troisième pas. Reconnaisant qu'il avait face à lui un être divin, Bali offrit humblement sa propre tête pour que Vamana marche dessus. Ce faisant, Vamana expédia Bali dans les enfers. Néanmoins, compte tenu de la noblesse dont il avait fait preuve en tenant sa promesse d'offrir ce qu'on lui demanderait et compte tenu de sa soumission totale au Seigneur, Bali se vit accorder la faveur de retourner sur la Terre pour y être vénéré. Ce jour prit le nom de Bali Pratipada, « le pas de Bali », un des trois jours et demi les plus propices de l'année et le premier jour d'une nouvelle année.

Le Jour de l'An est empli de l'énergie vibrante des nouveaux départs. C'est le moment de formuler des intentions et des résolutions, de renouer des amitiés et de résoudre des conflits. Les gens portent des vêtements neufs, échangent des cadeaux et des friandises et demandent leurs bénédictions à leurs aînés. Les hommes d'affaires honorent ce nouveau départ en entamant des registres comptables neufs. Le fait de se débarrasser des anciens registres fait de la place à Mahalakshmi, qui peut alors entrer.

Il est traditionnel de passer cette journée à faire les choses qu'on souhaite faire le reste de l'année. Sur la voie du Siddha Yoga, nous célébrons ce Nouvel An en

prenant une résolution concernant notre *sadhana*, en effectuant les pratiques du Siddha Yoga et en offrant notre gratitude à Shri Guru pour sa grâce et ses enseignements. Le festival de Deepavali est le moment d'honorer la lumière suprême en nous et de partager cette lumière avec les autres. C'est le moment d'invoquer l'abondance et de partager cette abondance avec les autres.



© 2025 SYDA Foundation®. Tous droits réservés.

¹ Prélude de *Shri Guru gita, Le Nectar du Chant* (© 2000 SYDA Foundation®) p.7.