

# Acerca de Dipavali

Del viernes 17 al miércoles 22 de octubre, 2025

por Phalguni Freeman

Dipavali, “el Festival de las luces”, es uno de los festivales más importantes, alegres y populares de la India. En sánscrito, *deepa* significa “luz” y *avali* es “hilera”. Por tanto, el nombre Dipavali se refiere a las hileras de pequeñas lámparas de arcilla que en hindi se llaman *diyas*, que se encienden en las casas, templos y calles durante este festival.

Dipavali comprende cinco celebraciones consecutivas que abarcan cinco días, generalmente durante los meses de Ashvin y Kartik del calendario indio, que corresponden a octubre y noviembre del calendario gregoriano. Durante este tiempo, India luce exuberante después de las lluvias del monzón, floreciendo con *mogra* (jazmín), *genda* (caléndula) y *rajnigandha* (nardo) que evocan dulzura con su belleza y fragancia. El suave aire se siente fresco y vigorizante. A medida que se asienta este buen clima, la gente se prepara con entusiasmo para celebrar Dipavali. Este año, 2025, Dipavali inicia el viernes 17 de octubre y concluye el miércoles 22 de octubre.

El tema central de Dipavali es el triunfo de la luz sobre la oscuridad, del conocimiento sobre la ignorancia, de la bondad sobre el mal. Según el calendario lunar, el festival empieza con Govatsa Dvadashi en el decimosegundo día del Krishna Paksha, la quincena oscura de la luna menguante. Le sigue Dhanteras en el decimotercer día, y Narak Chaturdashi en el decimocuarto. El festival culmina el decimoquinto día con la luna nueva o *amavasya*, que es el día de Dipavali. En muchas partes de la India y en la diáspora india en todo el mundo, el día después de Dipavali, las personas celebran el inicio del año nuevo, este día también se denomina Bali Pratipada.

Este movimiento cotidiano de la oscuridad a la luz celebra el fin de un año y el comienzo de otro. El primer día del año cae en Shukla Paksha, la quincena brillante de la luna. Dipavali y el Año Nuevo son tiempos de conclusión y de

nuevos comienzos, tiempos para ofrecer gratitud, para honrar e invocar la prosperidad, y para propagar la buena voluntad entre la gente.



Mientras crecía en Maharashtra, mi abuela y muchos de mis primos y tíos vivían en la misma casa, como era habitual en la India. Para Dipavali nuestra casa bullía con todos los jóvenes ansiosos por comprar ropa nueva y petardos, mientras que nuestras madres estaban ocupadas preparando dulces y delicias saladas en grandes cantidades. Recuerdo los grandes recipientes con los deliciosos manjares tradicionales para la ocasión: *besan laddus* (bolas dulces hechas con harina de garbanzo), *nariyal barfis* (dulces hechos con harina de coco), *chaklis* y *sev* (delicias saladas hechas con harina de arroz y de garbanzo), y muchos más. Aunque a mis primos y a mí se nos decía que no comiéramos estas delicias antes de que iniciara el festival, nosotros entrábamos a hurtadillas a la alacena y echábamos mano de algunas, esperando no ser descubiertos... Mirando en retrospectiva estos recuerdos imborrables, yo creo que Dipavali era una de mis celebraciones favoritas y más esperadas, al igual que lo es para muchas personas en todo el mundo, porque nutrió mi deseo humano de conectarme con los demás y de celebrar la vida de una manera hermosa. Vaya que este festival lo logra de manera muy bella al reunir a la gente durante esos cinco días y los días que le preceden.

A lo largo de mi vida, he aprendido en libros, teatro, *bhajans* e historias del *Ramayana*, una de las grandes épicas de todos los tiempos; sobre el significado que hay detrás de diversos aspectos de Dipavali. También aprendí que Dipavali es un tiempo para invocar la prosperidad al honrar a Shri Mahalakshmi, la diosa de la abundancia en todas sus formas. Entretejidos en este festival, hay muchos otros hilos, y cada hilo ayuda a crear el lienzo de Dipavali.

Permíteme compartirte algunos de estos hilos que están en primer plano en la mente de todos durante estos cinco días.



शुचिता, *shuchita*, “limpieza”, tiene gran importancia mientras te preparas para recibir a Mahalakshmi en tu casa y en tu ser. Antes de que empiece el festival, todos hacen un esfuerzo conjunto para limpiar impecablemente su casa. Esta limpieza externa es una metáfora de la limpieza de los espacios interiores de tu mente y tu corazón, al soltar toda animosidad o resentimiento que pudieras tener hacia otros.



सौहार्द *sauhard*, “camaradería y buena voluntad”, es un gran hilo recurrente en el tejido de Dipavali. Durante los días del festival, las personas tradicionalmente dan y reciben los dulces y delicias saladas preparadas en casa, e intercambian regalos. El espíritu es acercarse a todos con buena voluntad y buena intención. El dar y recibir son formas de fortalecer tu conexión con los demás.



धर्म *dharma*, “acción correcta”, es la virtud por excelencia que puedes aprender de la victoria del Señor Rama sobre el adhármico y arrogante rey demonio Rávana. Durante el festival de Dipavali, las historias del Señor Rama tomadas del *Ramayana* son representadas y narradas de diversas maneras. Siempre encontré en estas fascinantes historias un recordatorio para mantener el dharma y realizar acciones correctas, incluso frente a la adversidad. Ellas demuestran que al cumplir con el dharma puedes conectarte con tu propio Ser divino, y que cuando actúas desde el dharma, esparces la luz del amor a tu alrededor.



शुभ संकल्प *shubha sankalpa*, “intenciones propicias”, llegan naturalmente durante Dipavali, con su enfoque en establecer la limpieza, construir la buena voluntad y seguir el dharma. Al estudiar las enseñanzas de Siddha Yoga, he aprendido que las actitudes que mantengo en mi mente tienen el poder de manifestarse en

mi vida y que, por ello, es importante tener intenciones propicias en mi mente y en mi corazón.



बाहुल्य/श्री *bahulya* o *shri* “abundancia”, es la característica principal de Dipavali. Cuando te enfocas tanto en la limpieza exterior como en la interior, creas espacio en tu corazón para mantener la buena voluntad que compartes con los demás, y esto te abre para recibir *bahulya*, la “abundancia” representada por Shri, que es otro nombre de Mahalakshmi. Se dice que Shri habita donde las virtudes moran.



प्रकाश *prakash*, “luz”, se materializa en Dipavali, y es por ello que se llama Festival de las luces. Durante Dipavali das lugar a la luz del Ser, la luz que ilumina toda la creación. En el sendero de Siddha Yoga, podemos invocar la luz divina cuando cantamos el himno *Jyota se Jyota Jagao*, al pedir a nuestra Sadguru que encienda nuestra luz interior con su luz interior y que, con ello, remueva de nuestro ser la oscuridad de la ignorancia.

Ahora, permíteme describir la importancia de cada uno de los cinco días del festival de Dipavali y el día de Año Nuevo.



### **Govatsa Dvadashi**

Viernes 17 de octubre, 2025

Incluir a la naturaleza y reconocerla es parte intrínseca de los festivales de la India. El primer día de las celebraciones de Dipavali empieza con Govatsa Dvadashi, el decimosegundo día, *dvadashi*, dedicado a venerar *gau*, “vacas”. Las

vacas están relacionadas con *sattva guna*, el atributo de pureza y bondad. Govatsa Dvadashi es el día en que las vacas y sus terneros son honrados. Los orígenes de este festival se remontan al batimiento del Océano de Leche, *Samudra Manthana*, tal y como se narra en textos sagrados como los Puranas. Cuenta la historia que los dioses y los demonios batieron el vasto océano de leche para obtener *amrit*, el néctar de la inmortalidad. Durante este proceso, la divina vaca Kamadhenu emergió del océano. Kamadhenu está asociada con las bendiciones de la maternidad, fertilidad, divinidad y sustento.

Otro recuerdo de Dipavali que guardo con cariño es ir a los establos bellamente decorados —previamente limpiados a fondo— y adornados con flores de caléndula y *torans* (festones o guirnaldas hechas de hojas de mango y colgadas arriba de las entradas). Cuando mi familia entraba a los establos, nosotros los niños inmediatamente íbamos hacia las vacas y sus terneros para acariciarlos y llenarlos de amor. Luego nuestros padres y los de mayor edad ofrecían *puja* con cúrcuma, *kumkum*, arroz y flores. Ofrecían *árati* a las vacas y terneros y, después, los alimentaban con pasto fresco y germinado de frijol *mung* y de garbanzo. Era siempre una ceremonia encantadora.

En este día, aquellos que físicamente no pueden honrar a una vaca ofrecen *puja* a imágenes de vacas.



## Dhanteras

Sábado 18 de octubre, 2025

Dhanteras —de *dhana*, “riqueza”; y *trayodashi*, “decimotercero” — es el decimotercer día que celebra la prosperidad y la abundancia. En mi familia, este era un día de gran actividad y preparación. Si había algunos lugares en nuestra casa que aún necesitaran atención, eran limpiados a fondo, y nos asegurábamos

de que hubiera abundancia de dulces y delicias saladas listas para la celebración. Mi hermana y yo pasábamos buena parte de la mañana barriendo y limpiando nuestro camino de entrada, y haciendo enormes *rangolis* de diferentes diseños en la entrada de nuestra casa al tiempo que cantábamos nuestros *namasankirtanas* favoritos, como *Shri Ram Jaya Ram, Jaya Jaya Ram, y Ramakrishna Hari Mukunda Murari*.

Los *rangolis*, como se denominan en el norte de la India, son diseños hechos con polvo teñido proveniente del arroz, de la piedra caliza o del mármol; los diseños pueden ser triangulares, cuadrados, rectangulares o circulares, o una mezcla de estas formas. En el sur de la India esta forma de arte se conoce como *kolam*.

Estos preciosos y transitorios dibujos son creados para dar la bienvenida a un espacio físico a la abundancia, a la prosperidad y al bienestar. Los *rangolis* creados en la forma circular de un *mandala* representan el poder cósmico del universo, mientras que las formas de loto son conocidas por su *chaitanya*, poder vivificado.

Durante ocasiones propicias, como Dipavali, cuando los invitados cruzan el hermoso y colorido *rangoli* en el umbral traen consigo las vibraciones positivas de este diseño sagrado. Un *rangoli* es también una manera propicia de recibir a Mahalakshmi y a otras deidades para que traigan buena suerte y prosperidad a los hogares.

En la noche de Dhanteras, es tradición encender trece lámparas (por ser el decimotercer día del calendario lunar), y ofrecer *puja* a la diosa Lakshmi y al Señor Kubera. El Señor Kubera es conocido como el tesorero de los dioses y el Señor de la riqueza. La *Shri Guru Gita* enseña que las cuatro metas de la vida humana son *dharma* (rectitud), *artha* (riqueza), *kama* (placer), y *moksha* (liberación).<sup>1</sup> Para alcanzar la meta de la riqueza, los dueños de casa adoran al Señor Kubera y a la Diosa Lakshmi.

Durante Dhanteras, los comercios bullen de gente comprando oro y otros metales preciosos que representan abundancia, riqueza y prosperidad. Ya que se considera que este es un día para invocar la abundancia y para utilizar la riqueza propia para el propósito más elevado, es tradicional ofrecer oro al Guru en la forma de monedas de oro y también en la forma de frutas y flores teñidas

de dorado, y telas de ese color. Los siddha yoguis generalmente ofrecen *dákshina* al Guru como símbolo de sus ofrendas de oro.



### **Narak Chaturdashi**

Domingo 19 de octubre, 2025  
(Lunes 20 de octubre, en la India)

En este día, el *chaturdashi* o “decimocuarto”, todos celebran la victoria del Señor Krishna sobre el demonio Narakasura, quien se consideraba a sí mismo como invencible. La escritura *Shrimad Bhagavatam* dice que antes de su muerte, Narakasura se arrepintió de su comportamiento y rezó al Señor Krishna y a Satyabhama, la esposa del Señor, para que un festival llevara su nombre, y que sirviera de recordatorio a la gente de que la arrogancia, el orgullo y el egoísmo pueden hacer que una persona pierda de vista los beneficios de una acción dhármica. Su deseo fue cumplido y Narak Chaturdashi fue establecido como una celebración.



### **Dipavali**

Lunes 20 de octubre, 2025

El cuarto día del festival es llamado Dipavali o Divali. (Debido a que este año las fases de la luna coinciden el 20 de octubre, Dipavali y Narak Chaturdashi se celebran el mismo día en la India.)

El *Ramayana* describe el regreso del Señor Rama a su reino de Ayodhya después de haber estado en exilio durante catorce años, y logrado la victoria sobre el demonio Ravana. Cuando la feliz gente de Ayodhya escuchó del regreso de su amado rey en la oscura noche de la luna nueva, *amavasya*, iluminaron su camino por toda la ciudad con hileras e hileras de lámparas de arcilla llamadas *diyas*.

Dipavali celebra la victoria de la luz sobre la oscuridad. De muchas formas, este es el conflicto que sucede dentro de cada uno de nosotros: metas positivas compitiendo con tendencias negativas, buen entendimiento con poco entendimiento, sentimientos generosos con inclinaciones egoístas. Cuando realizas las prácticas de Siddha Yoga para purificar la mente, dejas que la luz en tu corazón brille y disipe las energías negativas. Al hacerlo, iluminas tu *manas*, “mente” —¡y tu corazón también!— a través de esparcir luz a tu alrededor con palabras amables, actos de generosidad y expresiones de gratitud.

Según otra tradición ampliamente difundida, en este día Mahalakshmi contrae matrimonio con el Señor Vishnu y, por ello, se realiza una *puja* a Lakshmi durante las horas de la noche. Cada *puja* varía según la tradición familiar. En nuestra casa, la habitación dedicada a la *puja* se decoraba con flores hermosas, *torans* y guirnaldas. Las chequeras, joyería, monedas de plata —todas las cosas que representan a Mahalakshmi— eran colocadas en una bandeja de plata y les ofrecíamos *puja*. Ofrecíamos *naivedya* con frutas y todas las delicias preparadas para la *puja*, luego cantábamos el *Mahalakshmyashtakam Stotram* y concluíamos con *arati*. Mientras cantábamos, la habitación dedicada a la *puja* y la casa entera resplandecían con luz y belleza. Incluso ahora, puedo cerrar los ojos y recordar el brillo de esta noche y la experiencia que me dio de lo Divino.

En el sendero de Siddha Yoga, honramos a Shri Mahalakshmi como un aspecto de la Kundalini Shakti, y pedimos a la Diosa prosperidad interior y exterior para que podamos crear un mundo hermoso.



## Feliz Año Nuevo

Miércoles 22 de octubre, 2025

En algunas partes de la India, el día después de Dipavali es celebrado como el día de Año Nuevo, también conocido como Bali Pratipada. Según el *Shrimad Bhagavatam*, Bali era un rey valiente, noble y generoso, muy devoto del Señor Vishnu. Con el tiempo, sin embargo, la generosidad de corazón de Bali se convirtió en su orgullo, y se volvió muy presuntuoso. En una ocasión estaba realizando un *yajna*, un sacrificio védico al fuego, que lo facultaría para volverse más poderoso que los dioses de los reinos celestiales. Temerosos de Bali, los dioses rogaron al Señor Vishnu que los ayudara. El Señor accedió a la petición de las deidades y encarnó como Vamana, un niño brahmín de corta estatura, y se presentó en el *yajna*.

Cuando Bali vio a este niño brahmín acercarse al *yajna*, lo recibió con reverencia y le preguntó qué podía ofrecerle. Vamana pidió tanta tierra como pudiera ser cubierta con tres pisadas tuyas. El rey se sorprendió de que el niño pidiera algo tan pequeño, pero al final concedió la petición de Vamana. De inmediato, Vamana se expandió y creció hasta transformarse en su Ser cósmico. Con un paso cubrió el planeta Tierra, con el segundo paso cubrió el resto del universo. Luego, Vamana preguntó a Bali dónde podía colocar su tercer paso. Al reconocer que estaba frente a un ser divino, Bali humildemente ofreció su propia cabeza para que Vamana la pisara. Con esto, Vamana empujó a Bali al inframundo. No obstante, debido a su nobleza en mantener su palabra de otorgar lo que se le había pedido y por entregarse por completo al Señor, a Bali se le otorgó la bendición de regresar a la Tierra para ser adorado. Este día es conocido como Bali Pratipada, “la pisada de Bali”, uno de los tres y medio días más propicios del año y el primer día de un nuevo año.

Este día de Año Nuevo está lleno de la energía vibrante de los nuevos comienzos. Es un tiempo para formular intenciones y propósitos, para renovar amistades y resolver conflictos. Las personas llevan ropa nueva, intercambian regalos y dulces, y piden bendiciones a sus mayores. La gente de negocios honra este nuevo comienzo abriendo nuevos libros de contabilidad. Este cierre y apertura de libros abre espacio para que Mahalakshmi entre.

Es tradicional pasar este día haciendo las cosas que uno desee hacer durante el resto del año. En el sendero de Siddha Yoga, celebramos este día de Año Nuevo haciendo propósitos para nuestra *sádhana*, realizando las prácticas de Siddha Yoga, y ofreciendo nuestra gratitud a Shri Guru por su gracia y sus enseñanzas. El festival de Dipavali es un tiempo para honrar la luz suprema de nuestro interior y compartir esa luz con otros. Es un tiempo para invocar la abundancia y compartir esa abundancia con los demás.

